



Foto: Adriél Perdomo.

ENTRENAR PARA UN FUTURO INDEPENDIENTE

Jóvenes con diversidad funcional comparten pisos para trabajar competencias y ganar autonomía

[Pág. 28]

El Plan de La Santa busca atraer población y que el pueblo “crezca”

Para que entre en vigor, deberá formar parte de una modificación del Plan General

El documento plantea incentivar “el desarrollo de las áreas vacantes del suelo urbano”

[Pág. 8]

ACTUALIDAD 2

Playa Quemada, en alerta frente a la especulación

Leopoldo Díaz: “Sería difícil resucitar el plan parcial”

ECONOMÍA 18

En la cola del paro: ponerle cara a las cifras

Pese al auge económico, la realidad laboral es compleja

SOCIEDAD 30

Dayre: la única niña con su enfermedad

Los padres están preocupados por cómo evolucionará su hija

CULTURA 40

Pedro Mayo y las víctimas lanzaroteñas del nazismo: “Se tiene que contar”



Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Playa Quemada. Fotos: Adriel Perdomo.

Playa Quemada respira, pero no baja la guardia: “Estaremos vigilantes”

El informe del perito judicial concluye que el suelo que saldrá a subasta es rústico, pero el pueblo ha vivido semanas de temor e incertidumbre, reviviendo la lucha que ya libraron hace 25 años

ISABEL LUSARRETA

“Estábamos tranquilos porque pensábamos que todo eso estaba parado, pero ahora vemos que hay alguien que sigue con algún tipo de interés”. Las palabras de Darío, que lleva toda su vida viviendo en Playa Quemada, reflejan la sensación que ha predominado en el pueblo en las últimas semanas: el desconcierto.

Como muchos vecinos, Darío formó parte de la Plataforma Proteger Playa Quemada, que nació hace 25 años para frenar dos planes parciales previstos a ambos lados de la localidad. Entre los dos contemplaban más de 4.000 camas turísticas y residenciales, un campo de golf y otras instalaciones deportivas, comerciales y de ocio, que nunca llegaron a construirse. Sin embargo, la inminente salida a subasta de los terrenos de uno de esos planes parciales sem-

bró de nuevo los temores y, sobre todo, las dudas, ante el riesgo de que fueran considerados urbanizables.

Finalmente, la noticia de que el perito designado por el Juzgado de Primera Instancia Número 3 de Arrecife ha clasificado como rústicas las parcelas ha devuelto algo de calma al pueblo. “Estamos más tranquilos, pero lo mejor es que nadie lo compre, porque si lo compra será para intentar algo. Es mucha inversión”, apunta una vecina que también formó parte en su día de aquella Plataforma.

Otras, como Bárbara, son más optimistas: “En 30 años han pasado muchas cosas que nos han puesto nerviosos y al final hemos visto que no se realizaba nada. Siempre hay peligro, porque es un sitio muy especial y es el único lugar que queda como era antiguamente, pero ahora estoy más tranquila, la verdad. Al menos por unos años”.

Una deuda impagada

La subasta tiene su origen en un procedimiento judicial iniciado por la empresa Asistencia Oasis Lanzarote SL contra Prosolmar SA, por una deuda impagada. Al ser Prosolmar la promotora del antiguo Plan Parcial Costa Playa Quemada, esos terrenos estaban entre los bienes embargables, y para sacarlos a subasta había que calcular su valor, determinando en primer lugar si el suelo era rústico o urbanizable.

El Juzgado solicitó hace tres años un informe al Cabildo, presidido entonces por la socialista María Dolores Corujo, pero la Corporación insular no respondió, según ha denunciado ahora el actual grupo de gobierno. De hecho, fuentes judiciales han confirmado que fueron hasta dos los requerimientos que se enviaron a la Corporación insular. Por su parte, el Ayuntamiento de Yaiza pidió el pasado 12 de febrero un informe al Ca-

bildo sobre la situación de estos terrenos, lo que aumentó la incertidumbre en el pueblo.

La respuesta llegó una semana después, recordándole al Consistorio que “la competencia sobre clasificación y calificación urbanística reside en el Ayuntamiento”, así como la emisión de informes jurídicos al respecto. No obstante, el director insular de Ordenación del Territorio y Política Territorial concluyó que “a día de hoy, atendiendo a los antecedentes

judiciales y la legislación urbanística”, ese suelo “tiene la apariencia de rústico común”.

“Ojalá yo no lo vea”

Durante semanas, los vecinos de Playa Quemada han ido compartiendo mensajes con cada noticia que se publicaba. “Estamos todos esperando a ver por dónde sale la cosa, pero si hace falta, nosotros volveremos a salir a la calle”, advertía Laura antes de conocer el informe del perito judicial.

Las acusaciones cruzadas entre partidos e instituciones desde que estalló la noticia han tenido en vilo al pueblo, que respira un poco más tranquilo tras conocer ese informe. No obstante, la inquietud sigue ahí. “Ojalá que yo no lo vea, está claro, pero cuando hay perras, niño, tú sabes”, apunta Alberto Francisco, que reside en la localidad desde que tenía cuatro años y también integró aquella

“Ahora estamos más tranquilos, pero lo mejor es que nadie lo compre”

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Bertancort, Myriam Ybot, Isabel Lusarreta, María Valerón, Itziar Fernández, M.J. Tabar, Juan Manuel Bethencourt y Nora Ferrer. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

plataforma vecinal para salvar Playa Quemada.

Valentina no vivió aquella lucha, porque solo lleva un año en el pueblo, pero comparte la postura de la mayoría de los vecinos: “Esto es un paraíso y la urbanización lo destruiría todo”. Ahora, casi todos esperan que no se llegue a esa situación. “Yo pienso que hoy en día funciona mucho más la protesta, hay más sensibilidad y no es tan fácil como antes ejecutar un plan a costa de la Isla, en uno de los pocos espacios que quedan sin construir”, apunta Bárbara. Eso sí, como casi todos, añade un pero: “Según la lógica yo pienso que no se va a hacer, pero claro, el dinero siempre es el más poderoso”.

Una batalla histórica

Los temores en el pequeño pueblo de Playa Quemada comenzaron en el verano de 2001, cuando los vecinos empezaron a ver topógrafos haciendo mediciones en el pueblo. Poco después, el 17 de octubre, esos miedos se confirmaron: el Boletín Oficial de Canarias publicó el Plan Parcial Costa Playa Quemada, que en realidad había si-



Laura, en la imagen junto a varios amigos y su vecina Valentina, lleva siete años viviendo en Playa Quemada.

do aprobado por la COTMAC ocho años antes, en 1993.

Algunos vecinos ya llevaban una década luchando contra ese plan, porque denunciaban que la promotora había incluido terrenos de su propiedad, pero la verdadera movilización colectiva comenzó con esa publicación en el BOC. Solo unos días después, los vecinos celebraron su primera asamblea a la orilla de la playa, y para el 3 de no-

viembre ya habían constituido la Plataforma. Lo primero que hicieron fue formar un grupo de trabajo para “investigar qué estaba previsto en la zona”, y descubrieron que la amenaza venía por dos frentes.

Por un lado, el Plan Parcial Playa Quemada, que es el que vuelve a estar ahora sobre la mesa y que estaba impulsado por Prosolmar SA, cuyos administradores son José Luis Be-

tancort, de Construcciones Torres, y Agustín Ojeda. Por otro, el Plan Parcial Costa Quemada, promovido por Lanzasuiza SA, que en su día tenía al frente a Juan Francisco Rosa. Cuando estalló la polémica, el empresario negó tener intereses urbanísticos en la zona, pero los vecinos, 25 años después, siguen sin creer aquellas palabras.

“Rosa quería tumbar ese morro de ahí y hacer un hotel”, apunta Alberto Francisco. Lo dice mirando hacia el lado de Los Ajaches, que es donde se ubicaba ese plan parcial, que contemplaba 340 camas turísticas y otras 1.793 residenciales, con sus respectivos complementos de ocio. El otro, el de Prosolmar, se sitúa hacia Puerto Calero y preveía casi 2.000 camas entre turísticas y residenciales, incluyendo una clínica de salud privada y un campo de golf. Ambos planes, además, han tenido en común un nombre: Felipe Fernández Camero.

El que fuera secretario del Ayuntamiento de Arrecife y asesor urbanístico del Ayuntamiento de Yaiza, hoy condena-

“Según la lógica pienso que no se va a hacer, pero claro, el dinero es poderoso”

(Sigue en la pág. 4) ►

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com**

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**

► (Viene de la pág. 3)

do en el caso Unión, figuraba en su día como apoderado de Lanzasuiza, y también ha representado a Prosolmar como abogado en distintos pleitos emprendidos en defensa de ese plan parcial. Además, la empresa Playa Quemada SA, que empezó después a aparecer en los expedientes en lugar de Lanzasuiza, tenía su sede social en el domicilio particular de Fernández Camero, en la calle Adelfas.

Supuesto consenso

La Plataforma Proteger Playa Quemada inició en 2001 una recogida de firmas y un envío masivo de cartas y correos electrónicos a distintas instituciones, y sus quejas tuvieron respuesta. A su lucha se sumaron distintos colectivos ecologistas de la época, como El Guincho, Foro Lanzarote y Achitacande, que rebautizaron el movimiento como Salvar Playa Quemada, convirtiéndolo después en uno de los lemas de la histórica manifestación del 27-S. En aquellos meses, todos los partidos políticos de la Isla se terminaron pronunciando contra la urbanización de este espacio.

El Cabildo presentó un recurso contra la publicación del Plan Parcial Costa Playa Quemada en el BOC, pero terminó siendo rechazado por el Tribunal Supremo siete años después. El entonces presidente, Enrique Pérez Parrilla, también anunció que iniciarían los trámites para reclasificar el suelo de ambos planes, abonando las indemnizaciones que correspondieran; mientras que el PIL propuso después que la Corporación insular adquiriera esos terrenos, y CC y el alcalde de Yaiza, José Francisco Reyes, apoyaron la idea. Finalmente, ninguna prosperó.

El Plan General de Yaiza de 2014 sí desclasificó ese suelo, pero desde el pasado año está anulado de manera firme por los tribunales, y eso fue lo que alimentó ahora las dudas. No obstante, juristas y políticos coinciden en que ese suelo tiene la categoría de rústico por las leyes del Gobierno regional que se aprobaron después.

En cualquier caso, la mayoría de los vecinos advierten que el pueblo seguirá vigilante. “Hay gente que tiene intereses que no son precisamente los de mantener la Isla como está”, apunta Darío. Otros, creen incluso que será inevitable. “Tarde o temprano lo harán. Que lo veamos o no lo veamos nosotros es otra cosa, pero ellos buscan vías donde sea para urbanizarlo todo”, lamenta Monso, que vi-



Darío ha vivido siempre en Playa Quemada y también formó parte de la plataforma vecinal.



Monso vive en Playa Quemada desde los ocho años y espera que el pueblo se mantenga como está.



A diferencia de la mayoría de sus vecinos, Olga sí está a favor de que se urbanice Playa Quemada.



Alberto vive en Playa Quemada desde los cuatro años y formó parte de la plataforma Proteger Playa Quemada.

PROBLEMAS EN EL PARAÍSO

Playa Quemada tiene 116 habitantes según el padrón municipal -casi los mismos que hace 25 años-, pero los vecinos coinciden en que no llegan ni a la mitad los que realmente residen en el pueblo durante todo el año. “Esto es una gozada, sobre todo en esta época del año. Es verdad que en verano vienen vecinos que son amigos de toda la vida, pero en invierno es una pasada”, subraya Darío. “Por la noche se ven las estrellas porque no hay contaminación de luz, no hay ruido... Es el encanto que tiene”, añade Laura.

Lo único que sí ha proliferado son las viviendas vacacionales, bien permanentes o alquiladas durante el invierno por sus dueños, y también otros problemas como los quads, que atraviesan los caminos pese a la prohibición. Pero el número de construcciones se ha mantenido estable, con dos zonas diferenciadas: las casas ubicadas en la parte baja, junto a la playa, y las situadas en lo que los vecinos llaman “el barrio chino”. “A lo mejor porque está construido un poco salvaje, muy apretado, un poco caótico”, explican.

Por lo demás, el tiempo parece haberse detenido en esta lo-

calidad que a principios de siglo consiguió frenar su desarrollo urbanístico. De hecho, los problemas también son los mismos que entonces. Los vecinos se quejan de la falta de transporte público -el taxi guagua que anunció el Ayuntamiento en 2024 solo hace dos viajes al día y no funciona los fines de semana-, de la falta de limpieza y de los fallos en servicios básicos. “Muchas veces se va la luz, a veces se corta el agua, Internet no funciona bien y no hay tiendas”, pero la mayoría lo asume como el precio de vivir “en el paraíso”. Y han librado varias luchas para protegerlo.

El mismo año en el que se iniciaron las protestas para frenar los dos planes parciales que pretendían desarrollarse en Playa Quemada, el pueblo vio cómo el Gobierno de Canarias autorizaba una industria de acuicultura frente a sus costas. Durante más de dos décadas han tenido que convivir con “malos olores”, “ruidos” y “suciedad” en el agua, pero todo eso terminó en 2023, cuando por fin consiguieron que se retiraran las jaulas marinas. Ahora, solo esperan seguir viviendo “con tranquilidad” en este rincón privilegiado de la Isla.

ve en Playa Quemada desde los ocho años. Laura lanza un mensaje similar: “Se sabe que antes o después llegará, porque hace un montón de años que lo están intentando”.

Voces discrepantes

Desde la esperanza o desde la preocupación, casi todos los vecinos coinciden en rechazar el desarrollo urbanístico de Playa Quemada, pero también hay voces discrepantes. “Los extranjeros no quieren que se haga nada en el pueblo”, cuestiona Olga, refiriéndose a algunos de sus vecinos, entre los que hay personas procedentes de países como Italia y Alemania, pero tam-

bién muchos lanzaroteños. Ella, personalmente, afirma que sí está a favor de que se construya: “Si sale bien y lo aprueban, pues me alegro”.

Con varias décadas a sus espaldas, Olga afirma estar cansada del abandono que sufre la localidad y de los problemas en servicios como el transporte o Internet. “Nosotros pedimos y pedimos y no hacen nada, pues por lo menos que hagan eso. Estamos cansados ya de que los alcaldes y el Cabildo prometen y prometen, pero no hacen nada por Playa Quemada”.

En lo que sí coincide con el sentir mayoritario del pueblo es en celebrar que por fin, hace

dos años, consiguieron que se retiraran las jaulas marinas de Yaizatún. Sin embargo, para el resto de vecinos, ese es un motivo más para luchar por preservar este espacio. No quieren ni pensar que después de haber ga-

nado esa batalla, ahora tengan que afrontar una nueva amenaza. “Ya tienen Puerto Calero para los ricos y todo Puerto del Carmen para los guiris. Que dejen Playa Quemada quieta”, reclaman.

A su favor juega la mayor conciencia medioambiental que creen que existe hoy en la Isla. “Yo me he quedado gratamente sorprendida de que se haya generado una alarma social solo de escuchar la idea de que se vaya a construir. Está todo el mundo escandalizado”, apunta una vecina. “En el fondo creo que no va a pasar nada malo, pero hay que estar muy pendientes y vamos a estarlo”.

“Antes o después llegará, porque hace un montón de años que lo están intentando”



CARNIVAL 2026

PLAYA BLANCA
YAIZA • LANZAROTE
12-15 MARZO

LEOPOLDO DÍAZ EXDIRECTOR DE LA OFICINA DEL PIOT

“Si pretenden resucitar el Plan Costa Playa Quemada, lo tendrán complicado”

ISABEL LUSARRETA

Leopoldo Díaz era director de la Oficina del Plan Insular cuando hace 25 años se inició la lucha para evitar el desarrollo urbanístico de Playa Quemada, y para muchos vecinos sigue siendo un referente por el asesoramiento que brindó entonces desde el Cabildo, donde trabajó como jurista en materia territorial y urbanística durante más de tres décadas. En el pasado mandato también fue viceconsejero de Planificación Territorial del Gobierno de Canarias, por lo que conoce bien el planeamiento y la normativa aplicable, cuya interpretación rara vez es sencilla.

“Cuando vi el primer día la noticia de la subasta, yo también me empecé a hacer 80 preguntas, pero como ocurre con muchos temas jurídicos, lo que pasa es que hay que estudiarlos y llegar al fondo”, afirma. Pese a que hoy ya está jubilado, eso fue lo que hizo y su conclusión sobre la situación del antiguo Plan Parcial Costa Playa Quemada fue clara: “En mi opinión, aplicando la normativa y la legislación urbanística, esto es un suelo rústico”.

El perito judicial designado por el Juzgado ha terminado concluyendo lo mismo, aunque hasta conocerse el contenido de ese informe, adelantado por *Diario de Lanzarote*, se han vivido semanas de incertidumbre, desconcierto y acusaciones cruzadas entre partidos e instituciones.

-Tras la valoración que ha hecho el perito judicial, ¿pueden respirar tranquilos los vecinos de Playa Quemada?

-Bueno, en la vida no hay nada completamente seguro y en estos asuntos no existe el riesgo cero. La valoración del perito judicial es una contribución importante para entender que ese suelo es rústico, porque ya lo dice también el informe del Cabildo y mi opinión es la misma, pero, por entendernos en lenguaje llano, lo que haya dicho el perito judicial no va a misa desde el punto de vista urbanístico. Aquí el Juzgado no está dictando una sentencia, está haciendo una apreciación en base a su información para convocar



Leopoldo Díaz, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

la subasta, y por lo tanto no está decidiendo urbanísticamente nada.

-Aunque los terrenos salgan finalmente a subasta como suelo rústico, ¿podría tratar de reclamar derechos edificatorios un hipotético comprador?

-Por supuesto. Los propietarios en cualquier momento podrían intentar resucitar este tema, pero indudablemente lo tienen muy complicado. Aplicando la legislación urbanística, a fecha de hoy, yo lo veo imposible. Este señor lo primero que tendrá que hacer es tramitar un nuevo plan parcial, y con la legislación que hay, el Ayuntamiento de Yaiza tendrá que decirle que no se puede aprobar un plan parcial ahí.

-¿Entiende la alarma que se había generado en las últimas semanas y el cruce de acusaciones que se desató entre partidos e instituciones?

-Lo veo como una fase más de la polarización política en la que estamos inmersos. Cada agente político e institucio-

nal trata de señalar al otro como que es menos proteccionista que él, y así se echan las culpas. Pero en fin, no le doy mayor importancia viendo precisamente el contexto en el que estamos y la legislación que es aplicable a este caso, que determina que este intento de resucitar el planeamiento de Costa Playa Quemada es prácticamente imposible.

-La preocupación aumentó al saber que el Juzgado pidió hace tres años un informe al Cabildo sobre la clasificación de esos terrenos y no recibió respuesta. Usted que trabajó tantos años en la Corporación y conoce su funcionamiento, ¿cómo se explica ese silencio?

-En esa fecha yo personalmente no estaba ejerciendo mis funciones, estaba en otros cometidos fuera del Cabildo, y no sé cuál es el motivo por el que en su día no contestó, lo desconozco. En cualquier caso, el informe del Cabildo era importante a los efectos de saber a qué precio se subastaban los terrenos, pero desde el punto de vis-

“Cuando vi la noticia de la subasta, también me empecé a hacer preguntas”

“En estos asuntos no existe el riesgo cero, pero es prácticamente imposible”

ta urbanístico, no era determinante. Pero indudablemente, si el Cabildo hubiese enviado su informe y hubiese llegado a la conclusión de que era un suelo rústico, desde el punto de vista de la subasta judicial se allanaba bastante el camino.

-El Cabildo intentó en 2003 desclasificar ese suelo con la segunda revisión del PIOT, que no pasó de la aprobación inicial, y tampoco prosperó después el Plan Territorial Especial. ¿No generaría menos confusión la situación urbanística de la Isla si se hubiera actualizado el Plan Insular de 1991, que no está adaptado a las leyes posteriores?

-Hombre, por supuesto. Un Plan Insular adaptado, que desde luego hace muchos años que toca adaptarlo a la distinta legislación que ha sobrevenido desde 1991, hubiese aclarado el tema. De todas maneras, desde el punto de vista jurídico, por el principio de jerarquía normativa, es claro y evidente que la ley está por encima del Plan Insular. La ley es muy clara y con

la disposición adicional cuarta de la Ley de Directrices de 2003, queda claro que el suelo es rústico de protección territorial, y así lo determinó también el Tribunal Superior de Justicia de Canarias. Y por si cabía alguna duda, la despeja la Ley del Suelo de 2017. La disposición adicional decimoquinta, apartado dos, dice que esos suelos completamente aislados quedan reclasificados como un rústico común de reserva. Lo deseable sería que el Plan Insular estuviera adaptado, lógicamente, pero con independencia de eso, la Ley del Suelo dice claramente que es un suelo rústico común, y eso es aplicable directamente por mandato de la ley y está por encima de cualquier otra norma.

-Algunos vecinos temen que desde la Administración se intente en algún momento volver a clasificar esos terrenos como urbanizables. ¿Sería posible a día de hoy?

-Si dentro de un tiempo el planificador municipal intentara clasificarlo como urbanizable, lo va a tener bastante complicado, porque el suelo urbanizable no puede quedar al simple arbitrio o al voluntarismo del planificador. La propia Ley del Suelo establece qué criterios hay que seguir para que un suelo sea clasificado como urbanizable. Por ejemplo, por citar dos cosas, tiene que responder a necesidades reales de ocupación de suelo, y habrá que ver cómo se puede explicar que hay necesidades reales de ocupación de ese suelo. También dice que para clasificar como urbanizables unos terrenos, tendrán que ser contiguos al suelo urbano existente, como una extensión, y no hay ahora mismo un suelo urbano que colinde con los terrenos del Plan Parcial Costa Playa Quemada, con lo cual la clasificación de urbanizable sería imposible desde el punto de vista de la legalidad urbanística.

-El otro temor está precisamente en la Ley del Suelo, que abrió la puerta a autorizar proyectos urbanísticos en suelo rústico por "interés público", como de hecho está ocurriendo en otras islas. ¿No hay un riesgo por esa vía?

-Podrían intentarlo, pero lo veo bastante complicado. Lo que dice la Ley del Suelo es que, excepcionalmente, en un suelo rústico común se podrían autorizar usos industriales, energéticos y también habla de usos turísticos y algunos más, pero tiene que estar integrado en una actuación de interés público social. Además, tiene que contribuir a la ordenación y el desarrollo rural o ser proyectos que deban situarse necesariamen-

"Si no hubiera sido por la anulación del Plan General de Yaiza de 2014, el tema estaría muerto y nadie habría estado planteando nada", subraya Leopoldo Díaz, que recuerda que ese Plan clasificó el suelo de Costa Playa Quemada como rústico y la Justicia avaló su decisión, rechazando en 2018 un recurso de Prosolmar SA. Sin embargo, otra sentencia, por otros motivos, anuló el Plan General de manera firme el pasado año.

"Eso hizo revivir el Plan de 1973, que está totalmente desfasado, pero lo que hay que analizar es cuál es la situación de ese planeamiento con la legislación que ha sobrevenido después", aclara Díaz. En concreto, se refiere a tres leyes del Gobierno de Canarias: la Ley de Medidas Urgentes de 2001, la Ley de Directrices de 2003 y la Ley del Suelo de 2017. Con ellas, sostiene que ese plan parcial quedó extinguido y el suelo ha adquirido la categoría de rústico, por distintos incumplimientos de los promotores.

Respecto a la Ley de Medidas Urgentes, la disposición adicional segunda establece que "queda extinguida la eficacia" de los planes aprobados antes de 1995, como es el caso del Plan Parcial Costa Playa Quemada, cuando se den determinadas circunstan-

te en suelo rústico, y en este caso una urbanización turística no tiene que ir necesariamente en suelo rústico, al contrario, y tampoco creo que tenga mucho que ver con el desarrollo rural. La otra condición es que no esté prohibido expresamente en el planeamiento y en este caso, como el Plan Insular no está adaptado, no tiene este tipo de prohibiciones expresas, por lo que técnicamente existiría esa posibilidad. Yo personalmente sería partidario de que no existiera, pero como lo han regulado así en la Ley, a nadie se le puede negar que lo intente. No obstante, si respetamos los requisitos que están en la Ley del Suelo, no creo que sea muy viable. Tiene que haber una declaración de interés público por parte del Cabildo y la tiene que justificar y analizar si es compatible con su planeamiento insular, que con independencia de que no esté adaptado, es un planeamiento restrictivo, muy proteccionista del territorio, con lo cual eso

LOS TRES "BLINDAJES" DE PLAYA QUEMADA



cias: que no se hubiera aprobado el proyecto de reparcelación, que no se haya obtenido la aprobación definitiva de las bases y estatutos de la junta de compensación, que no se hubieran materializado las cesiones obligatorias y gratuitas al Ayuntamiento o que no se hubiera aprobado por la Administración competente el proyecto de urbanización. Con uno de esos incumplimientos bastaría para considerarlo extinguido, y el Plan Parcial Costa Playa Quemada incumplía los cuatro.

"Si quedaba alguna duda, la Ley del Suelo de 2017 para mí es la puntilla"

Después, la Ley de Directrices de 2003, en su disposición adicional cuarta, determinó que los planes que hubieran quedado sin efecto por incumplir alguno de esos deberes urbanísticos quedaban "clasificados como suelo rústico de protección territorial". Además, el apartado cuatro de esa misma disposición determinaba que eran los promotores quienes debían acreditar que habían cumplido sus "deberes urbanísticos" y les daba un plazo de tres meses para hacerlo. Prosolmar no pudo acreditarlo y cuando la APMUN emitió un informe detallando los planes parciales afectados por esa disposición, incluyó el de Costa Playa Quemada. La empresa llegó hasta el Tribunal Supremo tratando de anular ese informe, pero su recurso fue rechazado, al entender que no era un acto recurrible.

"Si quedaba alguna duda, la disposición adicional decimoquinta de la Ley del Suelo de 2017 para mí es la puntilla", sostiene Leopoldo Díaz. Esa disposición establece que el suelo clasificado como urbanizable en un plan general no adaptado -como es el caso del Plan General de Yaiza de 73 -, y que tenga la condición de aislado -como ocurre con Costa Playa Quemada-, queda reclasificado como suelo rústico común de reserva.

habría que justificarlo si se quisiera desarrollar.

-Se ha hablado también de la posibilidad de que se intenten utilizar esos terrenos para instalar energías renovables, como paneles fotovoltaicos. ¿Cabría alguna opción de ese tipo?

-La Ley del Suelo dice que en suelo rústico de protección económica y en suelo rústico común, como es el caso, se podrá autorizar, como uso de interés público y social, la instalación de plantas de generación de energía fotovoltaica, eólica o cualquier otra proveniente de fuentes endógenas renovables no previstas en el planeamiento, siempre que no haya prohibición expresa en el Plan Insular de Ordenación. En este caso, como el plan no está actualizado, no hay una prohibición expresa que yo sepa, y tampoco forma parte de los espacios naturales protegidos ni se trata de suelo agrícola, que tiene otros requisitos, por lo que entiendo que sí cabría esa posibilidad.

"Un Plan Insular adaptado, desde luego, hubiese aclarado el tema en ese suelo"

"Podrían intentar aprobarlo por interés público, pero no lo veo viable"

-En las últimas semanas se ha planteado que el Cabildo compre esos terrenos, como ya propuso el PIL hace más de 20 años. ¿Qué opina de esa opción?

-Yo quiero pensar que quienes lo han propuesto lo han hecho de buena fe, pero respetando las opiniones de todo el mundo, por supuesto, yo creo que es innecesario. Si la compra de los terrenos es para evitar que se urbanice Playa Quemada, en mi opinión la ley es clara en el sentido de que esto es un suelo rústico. Otra cosa es que el Cabildo, por cuestiones de oportunidad, de precio o de lo que sea, quiera comprar este suelo para otras cosas. Pero si el objetivo es comprarlo para que no haya ninguna duda de que no se puede urbanizar, creo que la legislación es suficientemente clara; y tampoco me parece que lo correcto sea que el Cabildo vaya apagando fuegos en cualquier sitio para salvarlo. Entonces, no sé cuántas cosas tendríamos que comprar.

El Plan Director de La Santa: un documento para atraer población

Tinajo tramita un plan que propone una serie de intervenciones como un Centro de Interpretación Geológica y Paleontológica, miradores, un camping o una red de senderos

SAÚL GARCÍA

Tinajo está tramitando un Plan de ordenación del litoral de La Santa. Lo financia la Consejería de Turismo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias, y para que entre en vigor deberá formar parte de una modificación del actual Plan General. Se encuentra en fase de avance tras el análisis ambiental, urbanístico y jurídico y ya se ha producido la exposición pública y el periodo de alegaciones, con prórroga incluida.

Consiste en una “estrategia integral de recuperación, mejora y acondicionamiento paisajístico, ambiental y urbano” en la franja de litoral comprendida entre la urbanización de la calle Calma Chicha hasta el límite con el término municipal de Tegüise.

Su finalidad, al menos la convesada en el documento, es la de “reconocer y proteger los valores ambientales y las potencialidades funcionales existentes en el ámbito de actuación delimitada y elaborar con ello una propuesta de intervenciones que permitan no sólo mejorar las condiciones existentes tanto ambientales como urbanísticas, sino también contribuir a impulsar aquellos usos y actividades vinculados con el disfrute del conjunto de este singular espacio litoral de la isla de Lanzarote”.

El Ayuntamiento lo tramita por la “singularidad” del lugar, y en el documento se realiza un diagnóstico inicial y diversas propuestas, tanto de planeamiento como de ejecución para el núcleo de La Santa, Club La Santa, La Isleta y la Ría.

En el apartado de los aspectos socioeconómicos, el documento considera que se debe activar la oferta complementaria del núcleo de La Santa “para provocar un incremento de la demanda poblacional que incentive el desarrollo de las áreas vacantes del suelo urbano, fomentando que el núcleo crezca”. “Con ese crecimiento se desarrollarían los equipamientos y dotaciones previstos y activando, en este mismo sentido, la demanda de equipamientos y servicios”, añade el texto.



Carretera principal de La Santa. Fotos: Adriel Perdomo.

Respecto a las cuestiones territoriales, el documento considera tres cosas. Propone incorporar la Isleta de La Santa, como espacio estratégico, al sistema general de dotaciones municipales. Dice que se debe obtener suelo para las carencias dotacionales que presenta la localidad y que se debe fomentar la llegada de habitantes a ese área. También señala las dificultades de comunicación en determinadas travesías entre los núcleos del municipio y con los municipios vecinos.

En cuanto a los aspectos ambientales, expone que La Santa alberga hábitats terrestres y marinos de interés comunitario y “su preservación es fundamental, ya que las actividades humanas están causando fragmentación y degradación en zonas importantes”. “La apertura de senderos no regulados y el uso intensivo de áreas costeras amenazan la biodiversidad. Además, el cambio climático incrementa el riesgo de erosión costera y pérdida de hábitats”, apunta.

Los redactores del documento piden desarrollar estrategias

de conservación vinculadas al turismo sostenible y relacionadas con la Reserva de la Biosfera y Geoparque, así como promover el turismo cultural a través del yacimiento paleontológico de La Isleta y de otros elementos culturales que “están en riesgo debido a la falta de protección efectiva y el impacto humano”.

Respecto a la cuestión urbanística, el PIOT contempla “una importante cantidad de suelos urbanos no consolidados que deben ser desarrollados mediante unidades de actuación”. Solo se ha desarrollado una de ellas y, como consecuencia de esta circunstancia no se ha obtenido el suelo necesario para viviendas de protección pública y para dotaciones y espacios libres, “lo cual genera un importante déficit municipal en estas materias”.

En la Isleta de La Santa se propone restaurar, proteger y poner en valor los molinos y yacimientos arqueológicos, y contemplar la costa “como un escenario natural que debe conservarse mediante una nueva ordenación urbanística”, mien-

tras que se señala que en el núcleo del pueblo hay dos problemas principales: la previsión de desarrollo y la carretera, que fragmenta el núcleo en dos partes.

Intervenciones

En el Plan se recogen distintas intervenciones posibles tanto en el núcleo de La Santa como en la Isleta. Se dividen entre intervenciones fijas (puntuales y generales), periódicas y urbanísticas. Entre las puntuales destaca la propuesta de un Centro de Interpretación Geológica y Paleontológica en el sector norte de La Isleta, en las inme-

diaciones del yacimiento paleontológico, que consistiría en instalar un museo al aire libre con paneles interactivos, rutas interpretativas y réplicas de fósiles.

Otra de las instalaciones propuestas es la de varios miradores para avistamiento de aves en zonas elevadas y en acantilados con vistas a la costa, que irían en el sector central de La Isleta, junto a la zona de Los Risquetes, y en el extremo este.

Además, se plantea un mirador del paisaje litoral, ubicado en zonas vinculadas a la ribera del mar “que permitan visualizar el paisaje costero diurno y las estrellas de noche” con el objetivo de desarrollar un turismo alternativo vinculado a la cultura y el paisaje. Se proponen tres zonas por su interés paisajístico: el sector norte de La Isleta orientado hacia el mar, el sector oeste de La Isleta orientado hacia el núcleo urbano de La Santa y el extremo oeste cerca de las zonas de Las Betancoras orientado hacia el mar en dirección oeste.

La última propuesta de este tipo es un ecoparque costero

El documento propone completar la trama urbana del núcleo de La Santa

que podría ir ubicado en la ribera de la Ría de La Santa, en algún sector que tenga escaso impacto, con área de merendero, zona de juegos infantiles, zona de deportes biosaludables y zona de estacionamiento.

Generales

En cuanto a las intervenciones generales, se trataría de instalaciones que demanden un escaso mantenimiento “dotando al litoral de elementos de gran dimensión para el ocio y deporte, sin alterar los valores naturales y ambientales que le son propios al ámbito”. Se indica desde una red de senderos interpretativos en el malpaís volcánico y áreas costeras, hasta una ruta geológica a través del malpaís, o bien una ruta de la biodiversidad en zonas de hábitats prioritarios en flora y fauna o, como última opción, una ruta del patrimonio que incluya bienes etnográficos y arqueológicos. En todos los casos habría que añadir paneles informativos multilingües, zonas de descanso con vegetación autóctona e integración de tecnología QR para acceder a contenido audiovisual.

La Red de senderos se propone que se extienda recorriendo toda la línea del litoral costero, incluyendo el frente marítimo de La Santa, circunvalando La Isleta, y terminando en la playa de Boca de Abajo al norte.

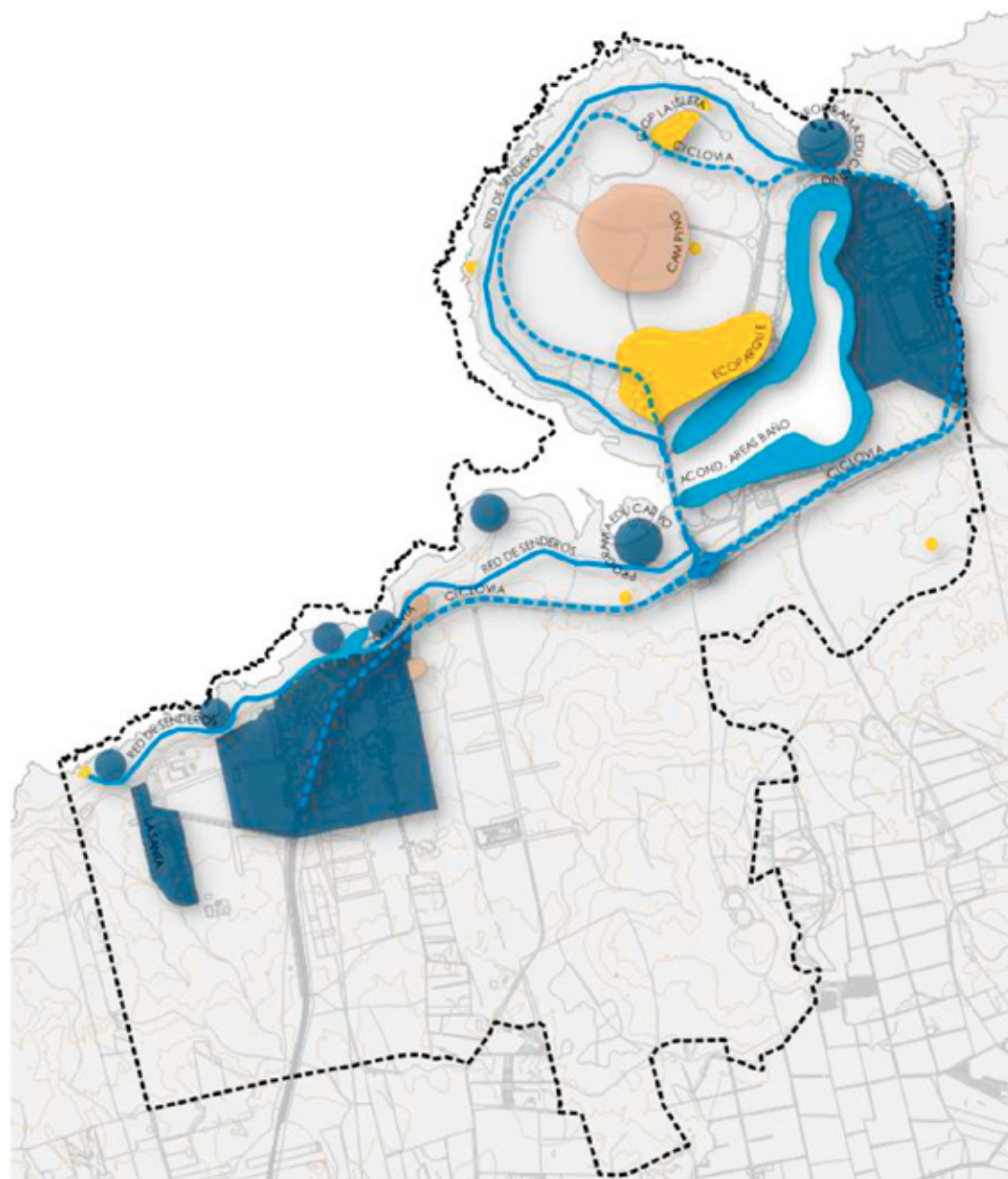
Otra posible acción sería la de rutas en ciclovías para fomentar el desplazamiento ecológico. El itinerario podría ser Tinajo-La Santa-Club La Santa-La Isleta, partiendo desde la Avenida El Marinero en La Santa, hasta llegar al Club La Santa pasando por el interior de La Isleta.

Además se propone el acondicionamiento de áreas de baño y estancia en las inmediaciones de ambos lados de la Ría de La Santa, utilizando plataformas auxiliares de madera que generen recorridos y nuevos accesos al mar.

De forma paralela, se propone la rehabilitación del frente marítimo de La Santa y el puerito pesquero, con acciones añadidas como la recuperación de las salinas tradicionales, creación de paseos peatonales y áreas recreativas, revegetación con flora nativa y mejora de acceso a las playas. La rehabilitación del frente marítimo de La Santa se propone para todo el ámbito del Paseo de Los Chalaneros, incluyendo el graderío de acceso a la playa, el puerillo y la playa de La Santa.

Periódicas

Las intervenciones periódicas se refieren a “aquellas actuacio-



Esquema de zonificación de las propuestas de intervenciones urbanísticas.

nes destinadas a acondicionar zonas específicas donde se congrega público” y consistirían en acondicionar distintos sectores estratégicos que amalgamen a los usuarios generando las rutas y los lugares de estancia “de manera ordenada y consciente”. Su instalación puede ser desmontable o simbólica. Una se-

ría un área de visualización del Quemao en Los Risquetes para que puedan aglutinarse personas, montar carpas o instalaciones desmontables, como graderíos, para que se pueda disfrutar de la competición de surf y bodyboard.

Otra sería una zona de camping al aire libre o con autocapa-

En la Isleta de La Santa se propone restaurar, proteger y poner en valor los molinos



La Isleta de La Santa.

ravanas, con control y gestión municipal, en el sector central de La Isleta y la tercera un área de eventos itinerantes en las inmediaciones del Centro sociocultural de La Santa, para acoger algunas fiestas, especialmente las del Carmen.

Por último, el documento propone, como propuestas urbanísticas, la reordenación del núcleo residencial de La Santa y del núcleo turístico del Club La Santa, completando la trama urbana del núcleo La Santa, reajustando el suelo urbano (tanto el consolidado como el no consolidado) y el urbanizable. Respecto al Club La Santa, se trataría de establecer iniciativas en sintonía con la Ley de renovación y modernización turística de Canarias, mejorando sus conexiones e infraestructuras.

Alegaciones

El PSOE, en la oposición municipal, realizó alegaciones a este documento ya que considera que presenta “carencias importantes” y que no ofrece garantías suficientes de protección ambiental, social y patrimonial para el pueblo.

Para el PSOE, algunas de las actuaciones propuestas no tienen en cuenta “ni la fragilidad del litoral ni los usos tradicionales ni las necesidades reales de quienes viven en La Santa”. Los socialistas rechazan la ubicación de la zona de acampada en el entorno de La Isleta, al tratarse de un espacio de alto valor paisajístico y piden, en el planeamiento, la máxima protección para La Isleta mediante la reclasificación del suelo, blindándola frente a futuras urbanizaciones. Proponen que se busque otra ubicación alternativa para el camping.

Las alegaciones también plantean la necesidad de intervenir en el lago de La Santa para mejorar sus condiciones ambientales y de baño, compatibilizando el uso público con la conservación de la fauna marina, la instalación de baños públicos y vestuarios en las zonas de mayor práctica del surf, propuestas para poner en valor el patrimonio histórico vinculado a las antiguas salinas, mejorar el paseo que conecta el lago con el pueblo, ordenar los aparcamientos para evitar la degradación del entorno y reforzar las infraestructuras del varadero, así como medidas para facilitar el acceso a la vivienda en La Santa, eliminando figuras urbanísticas que hoy suponen un obstáculo. Finalmente solicitan que el documento se someta a una evaluación ambiental estratégica rigurosa

ISIDRO PÉREZ ALCALDE DE SAN BARTOLOMÉ

“El nuevo Plan General de San Bartolomé sitúa en la legalidad a muchas viviendas”

M. RIVEIRO

-Se acaba de aprobar el Plan General de Ordenación (PGO) de San Bartolomé, que viene a actualizar el anterior planeamiento municipal, que se remonta a 1995. ¿Qué cuestiones concretas van a cambiar con el nuevo Plan?

-Con el nuevo Plan General nos adaptamos a la normativa, que es fundamental. Hay cuestiones importantes que explicarle al vecino. Las calles principales de San Bartolomé, con las Normas Subsidiarias, tenían unos viales de 12 metros, pero la situación es distinta y, por eso, había viviendas fuera de ordenación. Venían vecinos que te decían que querían hacer una segunda planta para que viviese su hijo, pero no se podían dar licencias. Había problemas hasta para hipotecar esas viviendas porque, teóricamente, estaban sobre un vial. El PGO se adapta a la realidad existente y sitúa en la legalidad a muchas viviendas.

-¿Qué otras novedades traerá la aplicación del PGO?

-Otra cuestión muy importante es que gracias al Plan General vamos a poder asfaltar o reasfaltar 28 viales municipales que no estaban ni siquiera recogidos en el planeamiento. En Montaña Blanca hay algún caso muy llamativo que lleva esperando 30 años, y también en Güime o San Bartolomé. En una situación diferente está El Islote, que está dentro de La Geria y hay que esperar al Plan Especial. Además, se ha recogido el uso agrícola de la Vega de Machín, que estaba como suelo de paso de jable. Otro hito son las bolsas de suelo para usos dotacionales. Por ejemplo, un solar que está frente al Ayuntamiento, que tendrá destino público, como aparcamiento probablemente.

-¿Afectará al polígono industrial y comercial de Playa Honda?

-Hay que destacar que nuestra zona industrial es la única de la Isla que está legalizada al cien por cien. Es nuestro pulmón económico. Hay empresarios que están apostando por Playa Honda porque aquí tiene todas las garantías. Pongo el ejemplo de una barriada de Arrecife, (Tenorio), donde para edificar tienes que dejar un aval y estás en precario, porque te pueden retirar la licencia en cualquier



Isidro Pérez, alcalde de San Bartolomé. Foto: Juan Mateos.

momento. Estamos a punto de cerrar el desarrollo de dos nuevas unidades de actuación en Playa Honda.

-Sobre la autovía LZ-5, que se diseñó de forma paralela al polígono de Playa Honda hacia el interior, el consejero autonómico de Obras Públicas afirmó que no se hará nada sin consenso y que ahora no lo ve. ¿Qué postura tiene el Ayuntamiento en ese debate?

-Todo esto viene de antes de las elecciones de 2023, cuando se habló de soterramiento sí, soterramiento no. Le puedo garantizar que el proyecto de la LZ-5 sigue, porque han hecho catas geotécnicas, por lo que continúa en redacción. Mi opinión es que como no va a salir de cara a las elecciones de 2027, por eso dice que no hay consenso y que buscan otras alternativas, pero en el proyecto de la autovía siguen trabajando. Con este asunto han dado bandazos. En el Cabildo, CC decía una cosa y PP otra... Si al final es un soterramiento,

que la superficie sea una rambla. Si la decisión del Gobierno es la LZ-5, insistimos en que la actual LZ-2 se recupere para acercar la zona residencial y la industrial. Estamos abiertos a la que sea la mejor opción para el interés del municipio y de la Isla. A nivel político, lo que queremos, como digo, es coser Playa Honda.

-Uno de los asuntos más candentes y polémicos es el del agua, por los problemas en el suministro, el proceso de traspasar el contrato de Canal Gestión y la aprobada subida de tarifas un 15 por ciento, a la que San Bartolomé se ha opuesto. ¿Cree que a los alcaldes de les está dejando al margen?

-Sin duda. Oswaldo Betancort es quien únicamente gestiona y toma las decisiones sobre el agua en la Isla. No puede ser que tengamos que solicitar asambleas para que nos informe. La subida del agua, con las mismas carencias en el servicio, es un error. Los informes técnicos del Consorcio del Agua recono-

cen que en San Bartolomé, el 41 por ciento de los días del año, no hay suministro. Eso son casi 150 días. Y en Montaña Blanca o El Islote hay zonas que se pegan tres semanas sin agua. También hay informes que dicen que de los 54 millones que tenía que invertir Canal no justificó 21 millones. Y se habla de una cesión a FCC y Sacyr sin que Canal renuncie a sus litigios contra el Consorcio. Lo que está claro es que la única mano que decide es la de Oswaldo Betancort, que controla el 60 por ciento del Consorcio.

-¿Son suficientes los 35 millones de inversión que se van a exigir a los hipotéticos nuevos gestores para resolver el problema del agua?

-Se acordará que Oswaldo Betancort al poco de ser presidente anunció un plan de 90 millones, con una foto potente con el gerente de Canal. Al final, todo falso. Luego se acordó, en abril pasado por unanimidad, la resolución del contrato. Más tarde que si una negociación, con un plazo que termina en unas semanas. Hago una apuesta: en abril Canal Gestión va a seguir llevando el ciclo del agua en Lanzarote. Mire, hay que tomar decisiones valientes y pensando en el futuro de la Isla. A finales de 2023 dije que los fondos FDCAN se invirtieran íntegramente en resolver los problemas del agua. En 2026 habríamos invertido 51 millones. Si hay que resolver el contrato, que se haga. Personalmente, apostaría por una gestión pública con una fiscalización eficiente.

-Otro asunto que ha enfrentado al Cabildo con los ayuntamientos es la aprobación de la Zona de Aceleración de Renovables (ZAR). ¿Por qué?

-Mi visión sobre la ZAR es nefasta y hay que pararla. Se ha hecho con un modelo sin participación, decidiendo unilateralmente dónde sí y dónde no. Han pintado 30 kilómetros cuadrados para parques eólicos y fotovoltaicos, casi la superficie de San Bartolomé. Creemos que el futuro pasa por comunidades energéticas como la que hemos constituido y ocupar zonas antropizadas y techos para la energía. No es el futuro que quiero para Lanzarote una isla llena de heridas en su territorio.

“Apostaría por la gestión pública del agua con una fiscalización eficiente”

“Con la LZ-5 han dado bandazos... lo que queremos es coser Playa Honda”

DOMINGO
15
DE MARZO
Plaza de Las Naciones

PUERTO
DEL
KARMEN
LANZAROTE
St. Patrick's
Festival 2026

ACTIVIDADES DEPORTIVAS SPORT'S DAY

17:00h - Playa de Los Pocillos
11:00h.- 17:00h. Hurling · Lucha
Canaria · Carrera benéfica 5K



Coorganizan



Colaboran



Policía Local de Arrecife: sin nuevos agentes a la vista

La plantilla del Cuerpo necesita el doble de los efectivos que tiene pero el ritmo de convocatorias de plazas es muy lento

SAÚL GARCÍA

Arrecife gastó, durante el año 2024, 1,3 millones de euros solo en horas extraordinarias realizadas por los agentes de la Policía Local. La plantilla se enfrenta a la tormenta perfecta: muchas atribuciones y pocos efectivos. Si se quieren cubrir todas las obligaciones por ley más la promesa de seguridad ciudadana con patrullas en las calles y la gran cantidad de eventos musicales, deportivos y festivos que organiza el Ayuntamiento y necesitan de seguridad, solo hay dos caminos: el corto, que supone hacer horas extra o el largo, que requiere reforzar la plantilla.

Para la solución que requiere planificación y previsión ya

se ha perdido un tiempo precioso. Las intenciones confesadas del alcalde Yonathan de León, responsable directo de la Policía Local, pasan por aumentar considerablemente el número de agentes. A finales de 2025 aseguró que durante este año la plantilla se ampliaría en 15 nuevos agentes, entre plazas creadas y efectivos policiales en comisión de servicio. El alcalde de Arrecife dijo que uno de sus objetivos es "seguir fortaleciendo la plantilla de la Policía Local para llegar a las ratios establecidas para municipios con población similar" y que espera llegar a 130 efectivos en la plantilla dentro de dos años.

Una cosa es decirlo y otra es hacerlo. La realidad es que va a ser muy difícil que entren

agentes nuevos a lo largo de este año y los pasos que ha dado el Ayuntamiento hasta ahora no avalan esa intención.

En la actualidad, la plantilla tiene unos 64 agentes, que son menos que hace dos décadas, cuando llegó a haber hasta 82. En lugar de ampliarse, la plantilla, en las últimas décadas se ha reducido, pero han crecido tanto la población como las atribuciones. Además de agentes en la oficina, hay personal asignado a la Unidad de Menores y Familia, a la USCI, otros en atestados, en urbanismo, en notificaciones... Los agentes disponibles para patrullar no llegan a 40. Si llegan pateras, la Policía Nacional se centra en su atención y deja el resto de funciones. Hay que hacer seguimiento a posibles víc-



Cuartelillo de la Policía Local de Arrecife. Foto: Archivo.

timas de violencia de género de riesgo leve, que en ocasiones llegan a más de cien..., y que era una función que antes hacía la Policía Nacional. En definitiva: no faltan atribuciones.

Actualmente, Arrecife tiene siete plazas vacantes de oficiales, dos de subinspectores y una de inspector. La estructura adolece de algunos escalones. Entre el subcomisario actual, que es el jefe, y los agentes, solo hay cinco oficiales.

De León dijo que para llegar hasta la cifra de 130 se necesi-

ta que el Gobierno de España retire las tasas de reposición, o permita a los ayuntamientos crear muchas más plazas de policías locales, al ser la seguridad y protección un servicio esencial.

Las tasas de reposición para policías está en el 125 por ciento, según señala la Ley de Presupuestos Generales del Estado. Es decir, se puede reponer un 25 por ciento más de las vacantes, pero en ese sentido, el Ayuntamiento tampoco parece que haya hecho sus deberes.



HOSPITALES PARQUE
Tu salud, nuestra prioridad
 En el corazón de la isla, cuidamos de ti y de los que más quieres

Atención médica de calidad
Profesionales especializados
Tecnología de vanguardia

Descúbrelo

Un hospital diseñado pensando en ti






quiere, y los aspirantes hacen un solo examen. En la primera convocatoria, Arrecife convocó nueve plazas, pero de esos nueve, tres se marcharon después a otro municipio. En la de 2023 Arrecife no comunicó ninguna vacante, a pesar de que la situación ya era tan mala como ahora y que tenía, como mínimo las tres vacantes de los agentes que renunciaron para ir a otro municipio. En la tercera, que se está celebrando ahora, comunicó ocho vacantes. Después de aprobar tendrán que ir a la Academia, así que lo previsible es que no se incorporen al servicio hasta dentro de un año. En cualquier caso, todas estas vacantes, de agentes jubilados o con otro destino, no son plazas de nueva creación.

Tampoco se han convocado en los últimos años plazas de promoción de ascenso. Si se sacaran esos puestos, los agentes dejarían libres los suyos, que también se podrían reponer. No así si fueran plazas en comisión de servicio, ya que habría que reservarlas hasta finalizar la comisión correspondiente.

Desde 2022, en las tres convocatorias unificadas, Arreci-

fe ha pedido solo 17 agentes, en total. Si el Ayuntamiento de Arrecife quisiera llegar a los 15 anunciados para 2026, que ya entrarían más tarde, tendría que sacar una nueva oferta de empleo público y comunicarla al Gobierno de Canarias antes del mes de agosto, que es cuando está previsto que finalice el proceso selectivo.

Más agentes

Para municipios con más de 40.000 habitantes, la ratio mínima oscila entre 1,8 y 2,2 policías locales por cada 1.000 habitantes. Arrecife tiene ya unos 70.000 residentes, por lo que con esa ratio debería tener entre 126 y 156 agentes. Eso supone, como mínimo, doblar la plantilla, un proceso que no va a ser sencillo. Pero si se aplican factores de ponderación que se recogen en el Decreto 75/2003, por el que se establecen las normas marco y otras normas de coordinación de Policías Locales de Canarias, la plantilla de Arrecife debería ser aún más numerosa. Arrecife cumple de forma objetiva muchos de esos factores, como el hecho de ser municipio turístico,

tener gran extensión territorial, núcleos urbanos diseminados, gran densidad en la circulación vial e incluso conflictividad administrativa, actividad económica, industrias, instalaciones aeroportuarias y similares, tejido comercial extenso o numerosas actividades en el espacio público.

Sin extras

El Ayuntamiento ha pasado de pagar más de 100.000 euros por horas extra cada mes a dejar de hacerlo desde marzo de 2025, debido a los reparos de Intervención que, frente a los del pasado, no se han levantado. El

Ayuntamiento debe una gran cantidad de horas extra a los agentes, en una suma que superaría el medio millón de euros. La mayor parte de la plantilla se niega desde hace meses a realizar horas extra. De hecho, para el último Carnaval vino un refuerzo de la Policía Nacional para garantizar la seguridad.

Municipios

En Yaiza hay actualmente diez vacantes de Policía Local publicadas como oferta de empleo público pero en las últimas convocatorias de la Comunidad Autónoma no se han comunicado todas esas plazas, alegando que no se cumple con la tasa de reposición.

En la primera convocatoria de 2002, Arrecife pidió cubrir nueve vacantes, Tías cuatro, Teguiise cinco y Yaiza, otras cuatro. En la segunda, Teguiise pidió cuatro más, y Tías ocho (primero tres y después cinco más), pero Yaiza no solicitó ninguna. En la actual convocatoria, Yaiza ha solicitado dos, las mismas que Haría, Teguiise tres, Tías seis más, pero podría solicitar otras seis y San Bartolomé una.

Hay unos 64 agentes, menos que hace dos décadas, cuando hubo 82

Desde el año 2022, el Gobierno de Canarias realiza convocatorias unificadas para las policías municipales gracias a un convenio de cooperación firmado en 2021 entre la Consejería de Administraciones Públicas, Justicia y Seguridad, y la Federación Canaria de Municipios que instrumenta la delegación de las competencias de los municipios en los procesos de selección para el acceso a los Cuerpos de Policía Local.

Cada Ayuntamiento comunica sus vacantes y las plazas que

Industrias ROSA

Si cierras tu presupuesto en las fechas indicadas disfrutarás de un

15%

DESCUENTO*

EN EL MOBILIARIO DE TU PROYECTO DE COCINA*

* Promoción no compatible con otras ofertas. Válida en la fecha indicada sobre el importe del mobiliario de cocina (no aplicable a electrodomésticos, montaje, ni encimeras) de todos los presupuestos de cocina confirmados en el período. No se podrá canjear el importe del descuento por su valor en efectivo.

¡Renueva tu COCINA!

HASTA EL 31 DE MARZO



Yamileth. Fotos: Adriel Perdomo.



Hans.

Pendientes de un decreto: “Si sale, lo primero que haré será ir a ver a mis hijas”

Para Yamileth, Hans y Omar, el inicio del proceso de regularización ha sido “la mejor noticia” desde que tuvieron que migrar: “Hay que ponerse en los zapatos de la otra persona para entenderla”

ISABEL LUSARRETA

Cuando Hans recibió un mensaje en su teléfono móvil el pasado 27 de enero, no pudo evitar echarse a llorar. “¿Te enteraste de la noticia?”, le preguntaba su novia. A continuación, adjuntaba un enlace con la información: el Gobierno iniciaba un proceso de regularización extraordinaria de extranjeros que ya viven en España. “Fue una sorpresa descomunal, la verdad. Ya estábamos muy desanimados y no lo esperábamos”, confiesa. Como él, muchas personas vivieron aquel día emociones y escenas similares.

Los teléfonos de Yamileth y de Omar tampoco paraban de sonar. Él recibió mensajes de varios amigos y ella se enteró directamente a través de su abogada, Estela Fernández, que conocía de cerca su historia y fue quien le dio la noticia. “Sentí un alivio muy grande”, afirma Yamileth. Sus historias son distintas, pero tienen mucho en común: los tres son extranjeros que tuvieron que dejar su país y a su familia, los tres residen en Lanzarote y los tres celebraron con la misma alegría una noticia que esperan que por fin mejore sus vidas.

Hans estudió administración de empresas y siempre había trabajado “en una oficina detrás de un ordenador”, hasta que la pandemia agravó la crisis en su país. “La situación en Colombia se estaba poniendo difícil”, explica. Al aumento de la inseguridad se sumó una oleada de despidos que le afectó de lleno, y no consiguió encontrar otro trabajo en su sector. “Eso me llevó a salir de mi zona de confort y a trabajar en otras áreas como mensajería, restaurantes...”. Pero los ingresos no cubrían los gastos: “Tengo dos hijas y se me estaba haciendo difícil”. Por eso, con 29 años decidió emigrar, alentado por “los pajaritos que te pintan de que España está muchísimo mejor”.

Al llegar, hace ahora tres años y medio, se dio de bruces con la realidad. “Lo único que era cierto es que la seguridad es muchísimo mejor, pero el resto, nada”. Durante seis meses no consiguió trabajo, porque nadie quería contratarlo sin papeles. “Me recorrí toda la Isla desde Órzola hasta Playa Blanca, pero cuando les decía que no tenía documentación me respondían: no me sirve”. Durante ese tiempo subsistió gracias a sus tíos, que viven en Lanza-

rote desde hace más de dos décadas y lo acogieron para ayudarle a empezar. Es consciente de que fue más afortunado que otras personas que emprenden el mismo camino, porque al menos él tenía comida y un techo, pero subraya que “psicológicamente fue muy duro”. Sobre todo, por no poder enviar dinero a sus hijas, que siguen en Colombia con su exmujer.

De “bebé” a “hombre”

La situación de Hans empezó a cambiar hace tres años, cuando vio “a unos chicos trabajando en una obra” en Costa Tegui. Se acercó a ellos, les dijo que buscaba trabajo, les dejó su teléfono y le dijeron que se lo entregarían al jefe. Cuatro días después, recibió la llamada. Aún recuerda que era 24 de diciembre, y para él fue como un regalo. “Cuando me entrevistaron fui sincero. Yo no sabía nada de construcción porque en mi país nunca cogí una pala, ni una cuchara, ni nada, pero todos venimos aquí a ver cómo nos va y a echarle ganas. Así que les dije: Pruébenme y si valgo, pues seguimos”. Y así fue.

Se convirtió en ayudante de peón y desde entonces sigue trabajando para la misma empre-

sa, pero sin poder tener un contrato. “En la construcción he aprendido muchísimo. Como les digo a mi mamá y a mi mujer, antes mis manos eran de bebé y ahorita son de un hombre”. Eso sí, reconoce que los primeros meses fueron duros. “Yo que llevaba diez años trabajando en el área administrativa en mi país, llegar a un oficio que demanda tanto físicamente, es muy complejo”. De hecho, a los ocho días de empezar sufrió un ataque de lumbago que le obligó a reposar, pero siguió adelante.

Ahora ya se ha amoldado al oficio, aunque reconoce que si el proceso abierto por el Gobierno le permite regularizar su situación en España, tratará de volver a su antigua profesión:

“Significa que podré trabajar legalmente y mantener a mi familia”

“La construcción me ha dado la mano y ha sido una bendición, pero todo tiene su ciclo y lo voy a terminar, espero”. De momento, está ampliando sus estudios con un ciclo superior de Administración y Finanzas en el IES Zonzamas. Se apuntó para “darle una continuidad a la carrera” que estudió en su país, pero, sobre todo, con la esperanza de poder obtener una autorización temporal de residencia. Cinco meses después, sigue sin recibir respuesta a su solicitud. Por eso, sus esperanzas están puestas ahora en este proceso extraordinario.

“Tranquilidad mental”

De momento solo se conoce el borrador del decreto, que aún debe publicarse en el Boletín Oficial del Estado, pero el anuncio del Gobierno es que las solicitudes se podrán empezar a presentar a principios de abril. “Lo que nos ha dicho nuestra abogada es que vayamos recopilando la documentación que al parecer van a solicitar”, explica Hans. Aún mantiene cierto temor, porque “en este mundo puede pasar cualquier cosa” y ya sufrió otra decepción recientemente, cuando parecía inminente otra regularización que



Omar.

al final no prosperó, pero está esperanzado.

Para él y para su actual pareja, que está en una situación similar -ella tenía concedido el asilo, pero el permiso caducó este mes de febrero-, regularizarse supondrá ante todo ganar “tranquilidad mental”. Poder tener un contrato y una estabilidad económica, no vivir con miedo a que la policía les pare por la calle para pedirles la documentación o no tener que esconderse cuando está trabajando y hay alguna inspección en la obra. Pero sobre todo, para Hans supondrá poder reencontrarse con su familia, porque la falta de papeles le ha impedido viajar a su país durante este tiempo.

“Si sale, lo primero que quiero hacer es ir a ver a mis dos hijas y a mi madre. Me muero por ir a verlas a las tres”, confiesa. Cuando salió de Colombia, la pequeña apenas tenía un año y ahora tiene cuatro, y la mayor ya ha cumplido los siete. “Yo pienso mucho en la gente que se vino hace 30 o 40 años, cuando no existían las videollamadas. ¿Cómo hacían? Yo no hubiera resistido sin ver a mi familia tres años. De verdad que esos migrantes sí fueron mucho más fuertes que los de ahorita”.

Aún así, subraya que sigue siendo “brutal el tema de la migración y de dejar a tu familia”. Sobre todo por sus hijas, pero también por su madre. “Ella es madre soltera y siempre fuimos ella y yo. Imagínate lo duro que ha sido para mí, y peor para una madre que no ha visto a su hijo durante más de tres años”. Eso es precisamente lo que les pide a los que critican este proceso

de regularización: que se pongan en el lugar de las personas migrantes, porque los españoles también lo fueron en su día.

“Yo respeto mucho la opinión de todos, pero a veces falta un poquito de humanidad y de comprensión. Hay que ponerse en los zapatos de la otra persona para que la puedas entender”, defiende. No obstante, en lo personal se ha sentido muy bien acogido -“estamos enamorados de Lanzarote y no nos queremos ir”-, y solo espera poder seguir viviendo en la Isla con “tranquilidad mental”.

“Un año y ocho días”

Omar -que prefiere no dar su verdadero nombre- solo llevaba “un año y ocho días” en España cuando accedió a contar su historia a *Diario de Lanzarote*. El miedo por su situación legal y las dificultades que aún tiene con el idioma -que le obligan a utilizar un traductor- le llevan a ser el más cauto a la hora de hablar, pero también mira al futuro con esperanza. “Poder regularizarme significa mucho para mí, porque si consigo la residencia temporal podré trabajar legalmente, mantener a mi familia en Marruecos y asegurar mi futuro y mi estabilidad en España”.

De su llegada a la Isla, solo cuenta que vino “por mar”, para mejorar sus “condiciones de vida” y las de su familia. Esa es la palabra que más repite al hablar: familia. La que dejó en Marruecos, a la que lleva más de un año sin ver, y la que a sus 31 años quiere formar en España.

Hoy se gana la vida “trabajando en los mercados semanales

con los turistas que vienen a la Isla”. Reconoce que “los primeros meses fueron difíciles”, pero “con el tiempo las cosas mejoraron”, porque conoció “amigos españoles” que le ayudaron, para subsistir y para conseguir trabajo. “Lo más difícil a lo que me enfrenté fue no ser aceptado para trabajar sin permiso de residencia”, recuerda.

En su caso no tenía ningún familiar o conocido que viviera ya en la Isla, pero afirma que se ha sentido acogido: “Los españoles son sociables por naturaleza y me tratan muy bien dondequiera que voy”. Por eso confía en poder quedarse en el país, y ya ha empezado a asesorarse para presentar la solicitud en cuanto se abra formalmente el proceso de regularización.

Como a todos, a él la noticia también le pilló “por sorpresa”. “Me enteré cuando mis amigos me enviaron vídeos por WhatsApp hablando del acuerdo”. Desde entonces espera que llegue el momento de poder hacerlo oficial. Aún no sabe si seguirá en la Isla o continuará su viaje hacia la Península cuando consiga el permiso, pero sí tiene algo claro: “Imagino que una vez que obtenga la residencia, mi vida cambiará 180 grados”.

“Lo más difícil”

“Lo peor que uno puede hacer es salir de su país y dejar a su familia, sin saber si en algún momento podrá regresar o volver a encontrarse. Eso es lo más duro”. A Yamileth se le quiebra la voz al recordar ese momento en el que tuvo que dejar a sus tres hijos y a su madre en Colombia y venir a España, hace ahora dos años y medio. “Como

todo emigrante, vine con el propósito de poder sacar adelante a mi familia, pero no ha sido fácil”. Ahora, siente que el proceso de regularización es “lo mejor” que le podía pasar. Lo que puede cambiarlo todo.

En su país, Yamileth crió a sus hijos sola, “sin ninguna ayuda del papá”, pero la situación se estaba volviendo insostenible. “Tengo 47 años y con esa edad, en Colombia no te da trabajo nadie, uno es inservible”. Por eso decidió probar suerte en España y en concreto en Lanzarote, donde ya vivía su hermana desde hacía años. “Ella me recibió un mes en la casa donde vive, pero después me tocó salir y desde entonces he tenido que lucharla. A veces se ha acabado

“Imagino que una vez que obtenga la residencia, mi vida cambiará 180 grados”

“Lo más duro que uno puede hacer es salir de su país y dejar a su familia”

el trabajo y me he quedado sin saber para dónde tirar sola”.

Durante este tiempo ha trabajado “cuidando abuelitos” y también haciendo limpiezas, “a la espera de poder conseguir los papeles”. Cuando cumplió los dos años en España lo intentó, pero tenía que presentar una oferta de empleo y nadie le ofrecía un contrato para poder registrar la solicitud. Ahora, con el proceso que ha iniciado el Gobierno, espera poder regularizar por fin su situación. “Ha sido un alivio muy grande y espero de verdad que salga todo bien”.

¿Qué cree que le va a aportar? “Económicamente, todo. Voy a poder trabajar, pagar una Seguridad Social, conseguir un piso...” Actualmente vive en una habitación alquilada, en un edificio donde hay más de 15 personas que están en la misma situación, pero sueña con volver a tener su propia casa y con traerse a su hijo. Al menos al pequeño, que acaba de cumplir los 18 y aún era menor de edad cuando se quedó en Colombia con su abuela y sus dos hermanos mayores, que ahora “ya tienen su vida hecha”.

El miedo

Para Yamileth, en este tiempo, lo peor ha sido “la soledad”: “Yo siento que he sido una mujer muy fuerte y no dejo que me abata cualquier cosa. Así me quede sin trabajo, así esté sin dinero, para mí eso no es difícil porque sé que yo puedo, pero la soledad sí es dura”. Valora que en Lanzarote ha encontrado “amistades muy buenas”, pero nada que llene el vacío de la familia, a la que lleva dos años y medio sin poder abrazar. “Esa es una de las cosas que también me ha alegrado mucho de la regularización, porque yo sé que ahí, teniendo mis papeles, podré viajar a verlos y volver a entrar. Aunque sea solo ir a verlos y volver”.

También le dará la tranquilidad, simplemente, de poder ir a pedir trabajo a cualquier empresa sabiendo que tiene su documentación en regla. “A veces no te arriesgas, porque te dan miedo muchas cosas”, confiesa, mientras espera que se publique en el BOE el decreto que le permitirá alcanzar esa seguridad. La que tampoco tenía en su país: “Aquí tú sales tranquilo a la calle, pero allá no. Desde que pisas la puerta de tu casa estás con la zozobra de que te pueden hacer algo o que te van a atracar”. Por eso espera poder quedarse en España, traerse al menos a su hijo pequeño y seguir “trabajando fuerte y saliendo adelante”.

SAÚL GARCÍA

La flor es porque “en el fondo, una flor también habla de una raíz”. “De ir a la raíz de los problemas, de un feminismo radical que se basa en eso, en ir a la raíz y a partir de ahí intentar cambiar las cosas, luchar o gestionar...” Lo del fuego es evidente, por el volcanismo de la Isla.

Así explican las fundadoras de Flor de Fuego, un nuevo colectivo feminista en la Isla la elección del nombre. Una asociación que nace de la inquietud de mujeres jóvenes por mantener vivas las reivindicaciones y las políticas feministas.

“Surgió porque noté como que faltaba un poco de movimiento en este asunto”, dice Ana Martín, una de las fundadoras. Conoció a Xana López y decidieron colocar carteles anunciando la convocatoria de una asamblea abierta “para ver si funcionaba” y “con la idea simplemente de ver quién venía y qué ideas tenían, qué perspectiva tenían del feminismo, qué necesidades tenían o qué necesidades notaban que había en la Isla sobre este tema”, explica Xana.

Después del primer encuentro vino el segundo y poco a poco se fueron sumando otras compañeras “en la misma onda” y así nació Flor de Fuego, que ahora tiene su centro de reunión en la sala violeta de la Biblioteca Insular, que se reinauguró hace cuatro años con el nombre de Mararía, la asociación feminista más veterana de Lanzarote.

La asociación ahora está centrada en lo urgente, en organizar los actos del 8-M, Día Internacional de la Mujer. Han contactado con la Plataforma 8-M y con otras asociaciones, como Mararía, y se han ido uniendo otras mujeres, de partidos políticos, sindicatos o a título particular.

El objetivo inicial de la asociación es el de movilizar, “que haya activismo popular, que nos podamos juntar todas, que tengamos espacios seguros para nosotras, que si alguna necesita algo, pues al final entre todas podamos responder no sé, un poco esa comunidad, sentir que eso existe”, señalan.

Se quiere configurar como un espacio feminista joven, aunque no se cierra la puerta a mujeres de ninguna edad. “Son realidades distintas”, apuntan. “También estamos en contacto con ellas, pero creo que es importante conocer un poco las realidades de las chicas más jóvenes, que ellas nos enseñen de las problemáticas que hay aquí

Flor de Fuego: presente y futuro de una red feminista

Nace un nuevo colectivo feminista en la Isla que ya prepara los actos del 8-M bajo el lema “Si avanza el fascismo, responde el feminismo”



Algunas de las integrantes de Flor de Fuego. Foto: Adriel Perdomo.

LOS ACTOS DEL 8-M: MANIFESTACIÓN Y HAKA

El lema de la movilización de este año es “Si avanza el fascismo, responde el feminismo”, ante la situación de avance de la ultraderecha, que pone en entredicho la consecución y el mantenimiento de derechos para las mujeres. “Que quede claro que seguimos aquí, que no porque ahora vengan e intenten tirarlo todo por tierra, no, seguimos aquí, vamos a seguir luchando y vamos a seguir protestando lo que haga falta para que eso no suceda”. La jornada festiva y reivindicativa será el domingo 8 de marzo en el Parque Islas Ca-

narias. Los actos comenzarán a las 11:30 de la mañana con talleres de pancartas y camisetas. “Realizaremos un espacio creativo donde las personas asistentes podrán preparar sus propias pancartas y camisetas reivindicativas. Dispondremos de materiales para pancartas y algunas camisetas, aunque el número es limitado, por lo que recomendamos traer una camiseta propia para poder serigrafiarla con nosotras”, señala el programa.

A las 12:30 será la manifestación, que saldrá desde el Parque Islas Canarias y fi-

nalizará frente a los Cines Atlántida, donde habrá una performance y la lectura de un manifiesto. La performance está inspirada en una danza maorí (haka) como acción colectiva de reivindicación y lucha. Posteriormente, se llevará a cabo la lectura del manifiesto. “Invitamos a todas las mujeres interesadas a participar en el último ensayo de la performance (haka), que tendrá lugar el 6 de marzo a las 17:00 horas en el Centro Sociocultural de Argana Baja. Si les pica la curiosidad o desean sumarse, serán más que bienvenidas”, dice la convocatoria.

en la Isla, porque las conocen mejor que ninguna de nosotras, pero también compartir las experiencias de ambas”, apunta Xana.

A corto plazo para este año, su pretensión es intentar organizar algún evento cada mes. En enero se celebró un foro de debate abierto. “Nos juntamos 15 o 20 mujeres y fuimos proponiendo temas un poco controvertidos de feminismo, trocitos de podcast, debatimos, compartimos nuestras opiniones... y la idea ir cada mes ir haciendo algo así, por ejemplo, cineforum feminista o una especie de club de lectura, que no se quede solo en el 8-M, sino que durante el

año se note que hay movimiento, actividades de forma periódica en las que puedes participar”, aseguran. Después del 8-M, en el que están centradas, pretenden buscar fechas para el crecimiento interno del colectivo y otras para un foro feminista con esas actividades.

De momento, no cuentan con apoyo de ningún tipo: “Lo que ponemos cada una cuando podemos”. El colectivo aún no está constituido oficialmente y están debatiendo si hacerlo o no, si constituirlo en asamblea o no, “porque al final como queremos que sea algo popular, apolítico, autogestionado, a lo mejor simplemente queda en esto, en un

punto de encuentro o lo valoramos en el futuro”.

Se anuncian a través de carteles, por redes y por WhatsApp. Su Instagram es flordefuego.lzt y su correo electrónico florde-

fuegolzt@gmail.com. Les gustaría que se acercaran más chicas jóvenes de la Isla, porque muchas son de otras islas o de la Península, y atraer también a chicas más jóvenes, estudiantes “para ver qué inquietudes tienen ellas o qué violencia sufren”. Hay violencias nuevas que están surgiendo hacia las mujeres, más relacionadas con las redes sociales, ciberviolencia y les gustaría “investigar este tema” y ver en qué pueden ayudar.

Hasta ahora es el momento de debatir, poner ideas en común y “tejer una red”. “Puede ser como la mejor definición, una red feminista”, concluyen.

Ahora tienen su centro de reunión en la sala violeta de la Biblioteca Insular



“A través de Saborea Lanzarote buscamos que el turismo gastronómico dinamice de manera sostenible las pequeñas economías locales, dando mejores oportunidades al sector primario”.

Antonio Morales
Restaurador y agricultor colaborador de Saborea Lanzarote



**Turismo de
Islas Canarias**

Descubre más sobre

**El destino que
queremos ser**

turismodeislascanarias.com



Oficina de Empleo en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

Historias en la cola del paro: las vidas tras las cifras

Las estadísticas arrojan los mejores datos de los últimos 20 años y dibujan un perfil predominante de las personas que siguen sin empleo, pero la realidad es mucho más compleja

ISABEL LUSARRETA

“Ahora mismo el que quiere trabajar, trabaja”. El constante ir y venir de gente en la “oficina del paro” de Lanzarote contrasta con esta frase cada vez más extendida, pero la repiten incluso algunos de los que aguardan su turno. La Isla tiene el dato de paro más bajo de las dos últimas décadas y los empresarios se quejan de la dificultad para encontrar trabajadores, pero al terminar 2025 aún había 6.950 personas inscritas como demandantes de empleo en la Isla. ¿Qué hay detrás de esas cifras?

Las estadísticas reflejan un perfil predominante: personas que no han tenido acceso a formación -la inmensa mayoría solo tiene estudios primarios (4.098) o educación secundaria (2.104)-, y también una edad

avanzada. De hecho, la mitad del paro de la Isla se concentra en personas que están en los últimos años de su vida laboral: 1.202 tienen entre 55 y 59 años y 1.301 superan los 60. Sin embargo, aunque ese es el patrón mayoritario, la realidad es más diversa.

Una mañana al azar en la oficina del Servicio Canario de Empleo permite ver jóvenes y mayores, hombres y mujeres, personas con estudios o sin ellos, que van desocupando las sillas cuando llega su turno y dejando hueco a los que siguen llegando. Todos comparten algo, y es que actualmente están sin trabajo, pero sus circunstancias son muy distintas.

Hay parados de larga duración que cumplen el perfil más extendido, pero la mayoría son historias más complejas. Histo-

rias en las que se mezclan problemas de salud, de conciliación familiar o incluso de haber tenido que denunciar una situación de acoso sexual en el trabajo, que terminó en despido.

Suri

Suri solo lleva una semana en paro y nunca se había visto en esta situación. “Es la primera vez que pongo los pies en esta oficina para pedir el paro. Yo siempre he tenido trabajo”, subraya mientras se le quiebra la voz. Su historia le duele, y quiere contarla.

Hace unos meses, cuando estaba a punto de cumplir cuatro años en su último trabajo, en el área de hostelería de un hotel, entró un nuevo director. “Tuve problemas de acoso y tuve el valor de denunciarlo”, relata. Según afirma, su nuevo jefe em-

pezó “con alguna que otra insinuación ligera”, hasta que un día cruzó el límite de lo que ella denunció como acoso sexual verbal. Cuenta que “al principio no quería denunciar, porque tenía miedo”, pero finalmente acudió a la Inspección de Trabajo y a la Policía.

Tiempo después, desde la Inspección le comunicaron que no podían seguir con la investigación por falta de pruebas, ya que no hubo testigos y en las graba-

ciones de las cámaras de seguridad del hotel no se escuchaba el sonido. De la Policía o de los Juzgados, de momento, no ha tenido noticias. Lo que sí ha tenido son secuelas de ansiedad y depresión. “Voy a cumplir 50 años y nunca había pasado por un estado depresivo, ni sabía lo que era, hasta que me tocó. Nunca imaginé que fuera tan difícil”.

Lo primero que hizo tras presentar la denuncia fue acudir al médico de la mutua, que le remitió a su médico de cabecera, pero no le dio la baja. Entonces empezó un calvario de reclamaciones, hasta que la Inspección Médica sí terminó firmando la incapacidad temporal, por una cervicalgia que ella achaca al cuadro de ansiedad que sufría. Sin embargo, se quedó sin justificar el mes anterior en

“Es la primera vez que pongo los pies en esta oficina para pedir el paro”, dice Suri

el que había dejado de acudir a su puesto de trabajo: “Yo no me sentía en condiciones de poner un pie allí ni de ver la cara de ese hombre”.

Cuando se fue “sintiendo un poco mejor” pidió el alta voluntaria y solicitó disfrutar de los días que le correspondían de vacaciones, y fue ahí cuando recibió la carta de despido “por ausencia”. Es decir, le aplicaron un despido procedente sin derecho a indemnización, pero ni siquiera reclamó: “No quise seguir con todo eso, preferí mi paz mental”.

En ese momento había empezado a trabajar en un local que había abierto una amiga, aprovechando el periodo de vacaciones que tenía en su empresa, para ver cómo se sentía e “ir probando”; y allí continuó cuando le llegó la notificación del despido del hotel. “Después, todo lo que viví y todo lo que me pasó me estalló y bajé un poquito mi rendimiento y me pararon en este trabajo, pero para que me pueda recuperar con tranquilidad, para que yo pueda volver a ser persona”.

Suri cree que la batalla que tuvo que librar con la mutua, con su médico de cabecera y con la Inspección de Trabajo también le ha pasado factura: “Fue difícil porque no entiendes todo lo que te ha pasado. Si eres una persona que siempre has trabajado y que siempre has estado ahí, ¿por qué en un momento donde estás tan vulnerable te empiezan a pelotear de un sitio a otro? Es muy difícil, pero bueno, toca seguir adelante por los hijos, por la familia y por uno mismo”. Ese día cumplía una semana en paro y acudía a tramitar la prestación por desempleo, pero esperaba poder volver a estar pronto en activo: “Yo necesito trabajar y sentirme útil”.

Joel

Joel está muy alejado del perfil que predomina en las personas sin empleo en Lanzarote. Solo tiene 22 años y cuenta



Trabajador en una obra en Arrecife.

con formación superior. Primero, terminó un módulo de Diagnóstico y Medicina Nuclear. Se apuntó a las listas de Sanidad y también envió su curriculum a hospitales privados, pero de momento no le han llamado. Después, decidió hacer otra FP de Técnico Superior en Radioterapia y Dosimetría, y ahora está a la espera de realizar un examen en Madrid que le habilite para empezar a ejercer.

Hasta conseguir plaza en ese segundo ciclo tardó un año, y fue ahí cuando empezó a trabajar. Desde entonces ya ha sido frutero y limpiador de coches de alquiler, y ahora estaba a punto de adentrarse en un nuevo oficio. Para él, al menos hasta ahora, encontrar empleo nunca ha sido un problema. El problema está en compatibilizarlo con sus estudios.

Su último trabajo tuvo que dejarlo porque hacía hasta tres turnos distintos en la misma semana. “Me iban variando mucho los horarios y no podía adaptarlo para estudiar”, explica. Eso es lo que le llevó ese día a la Oficina de Empleo. En su caso, a renovar el DARDE, cuando estaba a punto de cumplir cuatro meses en paro y de agotar el tiempo que había acumulado de prestación.

En ese tiempo, desde el Servicio Canario de Empleo no le habían trasladado ninguna oferta

de trabajo, pero a través de amigos y conocidos sí le han llegado dos: una como repartidor y otra de monitor juvenil. “Seguramente acabaré trabajando en una empresa que tiene un convenio con el Ayuntamiento de Tinajo para un proyecto para hacer actividades con los más jóvenes”, explica. No obstante, su meta está puesta en superar el examen que le falta para poder trabajar en el área de radioterapia del Hospital Molina Orosa. “Las listas se mueven poco y es difícil entrar, pero una vez que entras, ya vas a ir más”.

María del Mar

María del Mar tiene 49 años, lleva más de seis meses en el paro y no recibe prestación por desempleo. Su último trabajo fue limpiando las calles de Arrecife, gracias a un convenio del Ayuntamiento, pero solo duraba nueve meses y no le dio derecho a cobrar el paro. No sabe precisar cuánto tiempo llevaba antes sin trabajar.

Al preguntarle por sus experiencias laborales previas, cuenta que “casi toda la vida” estuvo trabajando con su padre, que tenía una cafetería, y poco más. “No tengo estudios por los problemas que he tenido en la vida, pero soy una persona seria, honrada y trabajadora”, defiende esta lanzaroteña. Dice que

sufre epilepsia y que eso le impidió mantener algunos trabajos. “Al ver que me daba un ataque me preguntaban y se lo tenía que decir”. La respuesta, según su relato, era: “Mi niña, lo siento mucho, pero aquí epiléptica pues no podemos, porque se cae al piso, le pasa algo y el problema es nuestro”.

También afirma que su enfermedad le terminó afectando a la memoria, lo que hace que tenga

“Sufrí problemas de acoso en el trabajo y tuve el valor de denunciarlo”

“Cuando explicas el horario del que dispones, te dicen que no les interesa”

dificultad para trabajar en determinados sectores, como la hostelería. “Ojalá pudiera, pero a mí me pones en una caja, me dices ‘esto es así y así’, y me pongo nerviosa y ya ni veo”. La otra dificultad, está en la conciliación familiar, como madre divorciada. “Tengo una niña de cinco años y solo puedo trabajar en cosas que sea por la mañana, porque tengo que cuidarla”. Con su exmarido no puede contar, su padre falleció, su madre sufre demencia senil y sus hermanas no pueden ayudarla. “Si no me sale un trabajo de un convenio o cosas así, no puedo hacerlo”.

Desde que se le terminó el último, asegura que solo recibe una ayuda de 180 euros al mes. “He tenido que alimentar a mi hija con eso, pagar la luz, la comunidad y beber mis lágrimas”. La casa en la que vive es de su madre y gracias a eso tienen un techo, pero aun así el dinero no llega.

Explica que hizo “un cursito pequeño” de atención sociosanitaria para ayuda a domicilio, subvencionado por el Servicio Canario de Empleo, pero no encuentra ningún trabajo de mañana que pueda compatibilizar con el cuidado de su hija. “Yo lo único que pido es que tengan un poco de compasión con las personas que estamos así. No quiero que me den dinero ni que me den una paga y estar echada en mi casa. Yo lo único que digo es que por lo menos me den un puesto de trabajo de lunes a viernes, un trabajo que yo pueda hacer”.

Santiago

“Lo mío ha sido momentáneo, suelo encontrar trabajo rápido”. Santiago es cocinero y ha cambiado muchas veces de empleo dentro del sector, pero en 20 años solo ha tenido que “coger el paro un par de veces”. La última fue hace poco, pero a los 15 días ya le estaban llamando para trabajar. “Estoy aquí porque tengo que entregar unos pape-

(Sigue en la pág. 20) ►

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

► (Viene de la pág. 19)

les, pero desde la semana pasada ya estoy trabajando”, explica desde la sala de espera de la Oficina de Empleo. Su paso por las estadísticas del paro en la Isla fue breve.

Para él, el principal problema de la hostelería son los horarios y los turnos: “Muchas veces se olvidan de las condiciones que te han prometido”. La última vez, “de golpe y porrazo” le cambiaron los días de libranza, y ya no podía coger nunca dos días libres juntos. Cuando terminó el periodo de prueba, la relación laboral terminó.

Pese a la demanda de trabajadores que hay en su sector, desde el Servicio Canario de Empleo no le trasladaron directamente ninguna oferta, pero siempre le terminan llegando de conocidos, o de los currículos que él mismo va dejando. En cuanto a los sueldos, dice que en Lanzarote son “un poco mejores” que en la península, donde también ha trabajado en las dos décadas que lleva en España, desde que llegó de su Argentina natal.

En su opinión, el principal problema que tiene la hostelería para conseguir trabajadores está en las condiciones de trabajo. “A la gente joven no le atrae este sector porque son más horas, se trabaja en condiciones de mucho calor, mucho estrés... En hostelería tienes que trabajar bajo presión”.

Bernardino

Bernardino, que se ha dedicado toda su vida a la construcción, coincide con Santiago. “Una vez que no había trabajo de lo mío me metí en hostelería en la cocina de un hotel y para mí eso era lo más duro del mundo. Aguanté tres meses porque no pude soportar el estrés”. No obstante, como ocurre con su sector, cree que “a veces es cuestión de estar mentalmente preparado para este tipo de trabajo”.

Ahora tiene 64 años y lleva un año y medio sin trabajar, porque estando en paro sufrió un infarto y “el corazón está un poco débil” aún. “Yo por mi tema de salud, pero hoy día el que quiera trabajar, trabaja. Lo digo como es”, sentencia. El desempleo se dispara en su grupo de edad, pero en su caso cree que no es un problema, porque falta gente que conozca el oficio. “Yo he sido profesional: tallador, marmolista... Si estás preparado para un oficio, bien sea carpintero o lo que sea, hay trabajo”, insiste. No obstante, reconoce que para otros puestos dentro del sector de la construcción, que requieren más esfuer-



zo físico, la edad sí puede ser un hándicap.

Para él, la meta ya está puesta en la jubilación, porque agotó la prestación por desempleo y ahora subsiste con una ayuda para mayores de 52 años, de “unos 500 euros” al mes. “Con eso pago el alquiler y lo demás es gracias a mi hijo, que me ha echado una mano”, explica. El último mes, ni siquiera le había llegado el ingreso de esa ayuda, y por eso había acudido esa mañana a la Oficina de Empleo, y aguardaba preocupado su turno. “Me estaba entrando todos los meses y quiero ver qué ha pasado, o si me ha faltado algún papel por presentar”. Su siguiente visita iba a ser a la Seguridad Social, “para ver si me puedo jubilar ya”.

Daniela y Alejandro

Daniela y Alejandro, que también pasaron esa mañana por la Oficina de Empleo, comparten un perfil similar. Ambos carecen de formación y no tienen un oficio específico. Para ella, el último trabajo fue gracias a un convenio del Ayuntamiento de Arrecife, en el área de jardines, pero afirma que sufrió una caída que le ha dejado secuelas, que no le reconocen ni la mutua ni su médico de cabecera. Antes de eso estaba sin trabajo, y no recuerda cuándo había tenido su último empleo. “Estuve un tiempo trabajando como camarera de piso”, apunta esta madre separada y con dos hijos, que tampoco cobra prestación por desempleo. “El papá de ellos me ayuda un poco, pero es duro”.

Alejandro, por su parte, tiene 45 años y no comparte esa idea de que en la Isla hay trabajo. “Yo pongo currículum, pongo de todo, pero ninguna llamada”. Él cursó la EGB hasta octavo, pero no llegó a terminarlo, y en su vida laboral ha trabajado en almacenes y en transporte de mercancías. Su último empleo fue como monitor de colegio, en la recogida temprana y en

“Con 180 euros al mes he tenido que alimentar a mi hija y beber mis lágrimas”

LOS QUE TIENEN TRABAJO, PERO NO TIENEN PERMISO PARA TRABAJAR

Rodrigo tiene una oferta de empleo en firme desde hace meses, para trabajar en el sector para el que se formó, pero sigue sin recibir respuesta a su solicitud para obtener el permiso de trabajo. “El empleador ya me está diciendo que no me va a poder esperar mucho más tiempo”, explica con preocupación.

Como él, muchas personas extranjeras saben lo que es esperar meses, o incluso años, para trámites que, en la teoría, deberían resolverse en unos 90 días. Aún cumpliendo todos los requisitos que establece la normativa, esas demoras les mantienen en una situación de irregularidad. “Como dicen ustedes aquí, es la pescadilla que se muerde la cola”, lamenta Rodrigo.

En su caso, lo primero que solicitó fue el arraigo por formación, que es una autoriza-

ción de residencia temporal en España, cuya finalidad es regularizar la situación administrativa a cambio de formarse para cubrir puestos de trabajo necesarios. Rodrigo cursó una FP de Salvamento y Socorrismo, pero para cuando respondieron a su solicitud, en enero de 2025, ya había terminado el ciclo. Por eso tuvo que apuntarse a un nuevo curso, a través del Servicio Canario de Empleo, para que diera cobertura al permiso.

El curso lo terminó en mayo, pero entonces se enfrentó a un cambio en la normativa -el arraigo por formación pasó a denominarse arraigo socioformativo, con algunos cambios en su regulación-, y afirma que “nadie, ni los abogados ni las instituciones, sabía cómo aplicar el nuevo reglamento a los que ya veníamos con el anterior”. Después de mucho batallar, en julio pudo solicitar el permiso de trabajo, ya que el arraigo permite hacerlo

si se consigue un contrato al completar la formación, pero aún no le han respondido.

“Deberían resolverlo en tres meses, pero me dicen que pueden pasar esos tres meses, pueden ser siete o puede tardar un año”, lamenta, cuando ya lleva casi ocho meses de espera.

Lo último que le han pedido es que actualice su situación como demandante de empleo, y por eso acudió de nuevo a la oficina del Gobierno de Canarias, pero su mayor temor es perder la oferta que ya tiene sobre la mesa. Mientras tanto, a sus 53 años y con cuatro de residencia en España, sigue haciendo “de todo” para ir sobreviviendo -con trabajos en situación irregular-, a la espera de conseguir por fin un contrato legal, que tiene al alcance de la mano desde hace más de medio año.

el comedor, gracias a un curso que hizo mientras estaba en paro, pero ahora afirma que nunca había pasado tanto tiempo sin trabajar.

A punto de agotar la ayuda que cobraba, Alejandro había ido a la Oficina de Empleo para ver si podía renovarla. “No sé dónde dicen que hacen falta trabajadores. Si hacen falta, será que yo no tengo experiencia de donde salga ese trabajo. Si sale de electricista, yo no sé nada. Son trabajos que salen, pero que tú no tienes idea”.

Mónica

Mónica siempre había trabajado en la hostelería, pero desde que fue madre, hace ya tres años, no ha vuelto a hacerlo. “He echado currículum, pero cuando les explicas el horario del que dispones, te dicen que no les interesa”. En la Oficina de Empleo la acompaña su marido, Ismael, que es quien explica que cuando se quedó embarazada, Mónica no tenía un trabajo fijo. Por eso, en su momento, les pareció un “beneficio” que pudiera alargar un poco el tiempo “de cuidar a su hijo y de la lactancia, que es muy importante”.

Sin embargo, los gastos han ido en aumento y ya no les alcanza con el sueldo de él, que trabaja como vigilante de seguridad privado y afirma que está teniendo que hacer horas extra. Desde que Mónica empezó a buscar trabajo, dice que todo lo que encuentra son jornadas con turno partido, algunas de hasta doce horas, incompatibles con el cuidado de un niño de tres años, que como mucho podría estar hasta las cuatro en el colegio. “He mirado en tiendas, pero es igual”, afirma.

Ismael lamenta que no haya más ayudas para facilitar que las madres puedan incorporarse al mercado laboral y “adaptar el trabajo”. Sobre la conciliación familiar a la que podría acogerse él en su empresa para reducir su jornada y compartir más la crianza, dice que sus compañeros se le “echarían encima”. De hecho, mientras ella sigue esperando un empleo compatible, él está trabajando más horas para intentar aumentar los ingresos del hogar y cubrir los gastos.

A la Oficina de Empleo habían acudido para solicitar el Ingreso Mínimo Vital. “No somos de pedir ayudas, pero a mí esto me va a producir una enfermedad”, afirma él. No obstante, a sus 38 años, Mónica es consciente de que la prioridad es encontrar un empleo que no interfiera con la conciliación familiar. Y no solo por el sueldo de hoy: “También por mi futuro, porque cotizaría”.

Reinventando el cuarto de aperos: conseguir agua de la humedad para riego

Un proyecto piloto patrocinado por Grupo Chacón en colaboración con el IES Tegui se prueba un dispositivo que condensa la humedad del aire y obtiene agua para riego agrícola

M. RIVEIRO

La falta de agua es uno de los grandes frenos para el campo de Lanzarote. Hay zonas de la Isla donde el suministro con fines agrícolas es una auténtica lotería y la red de agua regenerada tampoco cubre las carencias. En este contexto de escasez, desde hace unos diez meses, en el huerto del IES Tegui en el Complejo Agroindustrial se está probando una solución que técnicamente puede suponer una ayuda para garantizar el abastecimiento de agua. Funciona como un deshumificador, aspira el aire y lo enfría para condensar el agua. El dispositivo que se está utilizando para el ensayo obtiene unos 100 litros de agua al día, pero hay otros de mucha más capacidad. Y los resultados en el cultivo son óptimos.

La idea partió de la consultora Taboire y el proyecto, denominado Cuarto de Aperos 2.0, cuenta con el patrocinio de Grupo Chacón. La empresa Frisolutions se ha encargado del desarrollo técnico, la instalación y el mantenimiento, Sutelco del estudio para la conexión fotovoltaica, y el seguimiento agrícola ha estado supervisado por el IES Tegui, que tiene una rama dedicada a la formación profesional en agricultura. “Buscamos soluciones innovadoras para adaptar la tecnología al campo de Lanzarote”, explica Carlos Armas, veterinario e impulsor del proyecto.

Del dispositivo, que ha estado funcionando de forma ininterrumpida desde que se instaló, el agua pasa a un tanque de almacenamiento y, de ahí, se distribuye por la red de riego en la zona de cultivo. Con el agua obtenida se han regado directamente plantaciones de calabaza, calabacín o fisis. “Hemos analizado el agua y una de las ventajas es que es mejor que la que nos llega de la red de abastecimiento”, señala Teno Osorio, ingeniero técnico agrícola y docente del IES Tegui. “La primera ventaja”, explica, “es que el agua del dispositivo tiene un pH de 6,5 mientras que el de la red general es de ocho para arriba”. Esto se traduce en que sale “un agua perfecta para los tratamientos fitosa-



Borja Rodríguez, Carlos Armas, Teno Osorio y Daniel Fernández. Fotos: Adriel Perdomo.



nitarios, tanto ecológicos como convencionales”.

La otra gran ventaja es la conductividad eléctrica. “Uno de los mayores problemas que tenemos en el suelo de Lanzarote es la alta conductividad eléctrica, ya que cuanto más hay, la tierra tiene más sales, y es ahí cuando aparecen bordes blancos o marrones en las plantas”, indica Osorio. De los resultados de estos últimos meses de estudio, el agua obtenida mediante el proyecto Cuarto de Aperos 2.0 tiene seis veces menos conductividad eléctrica, “lo cual es un puntazo”. “El agua sale purísima”, recalca. La instalación cuenta con sensores para medir diferentes parámetros, como la temperatura y la humedad relativa, y una aplicación para con-

trolar el dispositivo y su rendimiento, además de su evolución mientras está en funcionamiento. “Uno de los datos que más nos ha sorprendido es que pensábamos que en verano iba a producir muchísimo menos que en invierno, pero realmente el rendimiento ha sido parejo durante todo el año”, apunta Teno. Y en los meses que lleva en marcha no han percibido “ningún efecto negativo”.

“Cerrar el círculo”

Carlos Armas incide en que esta solución técnica puede ser un complemento al suministro de agua de la red de abastecimiento, que los dos tipos de agua se pueden mezclar para reducir la salinidad del líquido con el que se termina regando, o ser

de utilidad especialmente para quien está en una zona apartada. “Otra de las virtudes es que es que produce agua todos los días, puedes almacenarla cuando llueve y utilizarla cuando sea necesario”, destaca, y resalta la importancia de lograr la “autonomía y soberanía hídrica de viviendas y fincas aisladas”. “Creo que lo más destacable es

El agua obtenida tiene mejor pH y menos conductividad que la de la red

comprobar que existen fórmulas que se pueden aplicar en Lanzarote ante el problema estructural que tenemos con el agua, introduciendo una fuente más como complemento de la desalación, sin los efectos negativos que tiene desalar agua de mar”, abunda.

Armas señala que el equipo empleado en la prueba no es de grandes dimensiones, pensado más bien para fincas pequeñas, porque la finalidad era ver cómo se comportaba, su consumo energético y el rendimiento en los cultivos, pero apunta a que hay máquinas capaces de captar hasta 10.000 litros por día. La idea, insiste, es “cerrar el círculo” con la instalación de placas solares y baterías para cubrir la energía que necesita el dispositivo durante toda la jornada. El Clúster Agrotech Canarias, una plataforma que reúne a los principales agentes del ecosistema agroalimentario de las Islas, está haciendo también un seguimiento del proyecto.

Para Teno, se trata de una inversión que “vale la pena”. “Hay muchas fincas en el campo que tienen contadores, pero eso no significa que tengan agua, o te conceden el punto de enganche pero a un kilómetro de la finca”, señala el experto agrícola. Y pone un ejemplo: “Tienes por ejemplo un cultivo precioso de sandía y en el momento clave, cuando necesitas agua, te la cortan 15 días y te quedas colgado... con este sistema puedes ir acumulando agua con un buen depósito y sostener el cultivo”.

“Aunque es una tecnología que existe desde hace años, creemos que es importante haber hecho un test real en Lanzarote, para saber a ciencia cierta cómo se comporta en un ambiente insular, con la climatología que tenemos, y conocer su rendimiento”, apunta Armas, quien indica que cuentan con el conocimiento para pasar de la prueba piloto a la implantación del sistema para dar respuesta a necesidades específicas. “Ha estado funcionando 24 horas al día, los siete días de la semana, desde abril del año pasado, sin ningún problema, lo que resuelve una de nuestras incógnitas iniciales”, añade.

SAÚL GARCÍA

Rogelio Jorge se doctoró por la UNED en Lanzarote con una tesis sobre el territorio como factor de éxito en la supervivencia exportadora. En su tesis abordaba el caso del vino en Castilla-La Mancha, y ha seguido sus investigaciones en esa misma línea. Jorge, que es profesor de Economía Aplicada de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote, acaba de publicar en el número 16 de *Terra*, revista de desarrollo local que publica la Universidad de Valencia, un artículo sobre el relevo generacional en el medio rural, centrándose en esta ocasión en el vino de Lanzarote.

El artículo, publicado junto a Manuel Antonio Serrano de la Cruz, profesor de Análisis Geográfico Regional de la Facultad de Letras de Ciudad Real, se titula *El valor añadido territorial como impulsor del relevo generacional en el medio rural: Lanzarote y su uva malvasía volcánica*.

El trabajo parte de la hipótesis de que la “valorización del territorio” desempeña un papel crucial en la viabilidad económica de las explotaciones familiares y que este proceso puede incentivar el interés de las nuevas generaciones por la actividad agraria. El estudio analiza cómo la continuidad de las actividades económicas en las pequeñas explotaciones del sector primario puede contribuir a la sostenibilidad del medio rural a través del relevo generacional, en concreto en el caso del vino lanzaroteño.

La investigación que da como resultado el artículo explora las dinámicas estructurales de carácter territorial y las motivaciones y percepciones de los actores objeto de estudio, además de recopilar información a partir de entrevistas a viticultores y bodegas de la La Geria, y de participar en los procesos de recolección para comprender las prácticas agrarias.

El territorio puede aportar un valor añadido como posible solución para aumentar el valor y precio del producto, y que eso repercuta en la rentabilidad de las pequeñas explotaciones, lo que a su vez podría incentivar el interés de las nuevas generaciones en el sector.

En el artículo se vierten algunas ideas centrales, como que “la singularidad territorial es clave en la creación de valor añadido de productos agrícolas”, que la valorización territorial del vino incrementa la demanda y el precio de la uva, que el alto precio de la uva autóctona incentiva al viticultor a con-



Agricultor en La Geria. Fotos: Adriel Perdomo.

Un territorio único: incentivo para el relevo en la viña

El profesor Rogelio Jorge, de la Escuela de Turismo, profundiza en el estudio sobre el cambio generacional en el sector vitícola de Lanzarote

servar su viñedo familiar, que la sostenibilidad de explotaciones con cultivos tradicionales es fundamental en el marketing de bodegas canarias y que existe una relación positiva entre el valor percibido del vino y el interés por el enoturismo.

La principal conclusión del estudio es que el relevo generacional y la valorización del territorio “son factores clave para garantizar la continuidad y sostenibilidad de las pequeñas explotaciones agrarias”.

Este trabajo pone de manifiesto la necesidad de un enfoque integral que contemple la rentabilidad económica, la preservación del patrimonio y las prácticas agrarias tradicionales.

Relevo

El profesor parte de la base de que, desde hace décadas, las áreas rurales europeas enfrentan un problema creciente de relevo generacional en el sector agrario, provocado por varios factores como el envejecimiento de la población, la despoblación, la baja rentabilidad, la excesiva carga burocrática de las

explotaciones familiares y el insuficiente apoyo institucional. Propone un cambio de enfoque y una “actitud proactiva como un factor controlable capaz de generar valor añadido territorial”.

En este sentido, la valorización del territorio es un condicionante crucial para generar valor añadido, “pues tiende a elevar la demanda y los precios tanto del producto final como de las materias primas en la elaboración de productos de calidad diferenciada”, señala el artículo. “Los métodos de producción únicos y difíciles de reproducir deben servir de promoción”, añade.

Durante la investigación se ha podido comprobar que la viticultura en Lanzarote sigue siendo un componente fundamental del entorno económico de la Isla, particularmente por su capacidad para generar valor añadido, así como que su paisaje vitícola y las características únicas de sus productos, juega un papel esencial en el proceso de creación de ese valor añadido. A su vez, la conexión entre

la tradición agrícola y los métodos de producción diferenciados “ha demostrado ser un factor clave para mejorar la rentabilidad”. Dicho de otra forma: “La valorización de los recursos patrimoniales, más allá de una simple etiqueta, puede tener un impacto significativo en el atractivo de las explotaciones agrarias”.

El valor añadido también ayuda a superar barreras a la exportación y a incrementar la demanda y los precios. “Este enfoque plantea que la articulación de recursos locales con productos de calidad diferenciada genera un círculo virtuoso en el que el producto resul-

ta económicamente rentable y socialmente significativo, favoreciendo la atracción de nuevos emprendedores hacia el sector primario”, dice el artículo. Además, las inversiones en infraestructura comercial y logística –como la distribución y el transporte compartido de productos– contribuyen a reforzar la viabilidad de las explotaciones agrarias. “En este contexto, el vino ha logrado posicionarse en nuevos mercados exteriores, al tiempo que ha facilitado la comercialización de otros productos locales. Todo ello impulsa la diversificación económica y favorece el relevo generacional en el ámbito agrario”.

Crisis

La crisis actual del relevo generacional en territorios como Lanzarote no puede interpretarse únicamente como falta de mano de obra, sino como la erosión de un capital técnico acumulado durante siglos.

La descapitalización humana del campo lanzaroteño se aceleró en la segunda mitad del siglo XX, primero con el auge de

El enoturismo, al asociar el campo con ocio, refuerza el atractivo social de la agricultura

la industria pesquera y conservera, y, posteriormente, con la terciarización turística tras la crisis de los ochenta. El desplazamiento de la fuerza laboral hacia sectores de rentabilidad inmediata dismanteló el tejido social agrario, dejando al sector vitivinícola sin los herederos de esa técnica centenaria. Recuperar el cultivo hoy exige, más allá de la viabilidad económica, restaurar el prestigio de un oficio que históricamente demandó maestría y no solo fuerza bruta.

El análisis de la evolución de precios y volúmenes cosechados a lo largo de los años permite extraer conclusiones relevantes: a diferencia de grandes zonas productoras como La Mancha, en Lanzarote los precios pagados por las bodegas muestran una notable estabilidad; lo que indica que las uvas locales no se perciben como una materia prima sustituible, sino que se ven como un producto con alto valor añadido.

Los cambios en la producción no provocan alteraciones proporcionales en el precio, lo que contribuye a reducir la especulación agroalimentaria y beneficia al sector. Esta estabilidad



también puede influir positivamente en el relevo generacional, reforzando la sostenibilidad del sector.

Las bodegas están ampliando sus actividades hacia el enoturismo, generando sinergias con otros sectores y fomentando un modelo de sostenibilidad integral. La integración de Lanza-

rote en la red nacional de Rutas del Vino de España podría ser estratégica para consolidar el relevo generacional y el valor añadido territorial.

Turismo

Es fundamental que agentes turísticos como agencias y turoperadores conozcan y promuevan

El valor añadido repercute en la rentabilidad de las pequeñas explotaciones

esta oferta experiencial. El enoturismo, al asociar el campo con ocio, refuerza el atractivo social de la agricultura, contribuyendo a la incorporación de nuevas generaciones.

Finalmente, el artículo propone varias líneas de investigación para el futuro: ampliar la muestra local, extrapolable a otras islas, incorporando distintas otras agroalimentarias, avanzar en la zonificación vitivinícola dentro de la Denominación de Origen Lanzarote y relacionar estos estudios con la efectividad de figuras de calidad diferenciada aplicadas a otros productos canarios.

Congreso

Lanzarote acogerá el primer Congreso Internacional de Comunicación del Vino, una iniciativa de la Escuela de Turismo de Lanzarote, la Universidad de La Laguna y la Universidad de Sevilla, con el respaldo del Cabildo de Lanzarote. Será un espacio académico y profesional de encuentro transversal donde se propondrán diversas miradas para atraer el interés del estudio del vino, la práctica vitivinícola y el vínculo con el territorio.

UN RETO ESTRUCTURAL

El relevo generacional en la viticultura lanzaroteña constituye un reto estructural. Según los datos de CRDO Lanzarote (2025), en el periodo comprendido entre 2009 y 2023, más del 90 por ciento de las ventas de vino de la isla se realizaron dentro del territorio canario. El mercado local de Lanzarote representa el principal destino, con un 52 por ciento de las ventas. No obstante, se observa un incremento paulatino en las ventas hacia destinos peninsulares durante la última década.

El vino, al igual que otros productos turísticos, se consume en el lugar de origen,

lo que sugiere que una proporción significativa de las ventas locales corresponde a turistas extranjeros. Esto equivale, en términos económicos, a una forma de exportación consumida en origen.

Mientras que la superficie total dedicada al viñedo disminuye, el número de viticultores aumenta. Este fenómeno se explica, en gran medida, por el fraccionamiento de las propiedades vitícolas. Las tierras de cultivo, tradicionalmente heredadas de padres a hijos, se dividen entre los descendientes, resultando en explotaciones cada vez más pequeñas. Este proceso también evidencia que muchos

de los nuevos viticultores desarrollan esta actividad de forma parcial. La disminución en la extensión de las parcelas dificulta la sostenibilidad económica de las explotaciones como única fuente de ingresos, lo que obliga a los propietarios a combinar la viticultura con otras actividades laborales.

La fragmentación propicia así a las grandes bodegas la posible compra de pequeñas heredades vitícolas. No obstante, la escasa atracción que despierta la agricultura entre la población local, la falta de relevo generacional y la limitada disponibilidad de mano de obra especializada dificultan el man-

tenimiento e incremento de la actividad vitivinícola.

Estas evidencias constatan que el relevo generacional no está plenamente garantizado en Lanzarote. Esta incertidumbre se debe a múltiples factores: muchos viticultores ejercen la actividad de forma parcial y cada vez tienen menos descendencia interesada en continuar con la tradición. Aunque la población total de la Isla ha aumentado, gran parte de los nuevos residentes son personas extranjeras que, por lo general, carecen del arraigo cultural necesario para incorporarse al sector. A pesar de este contexto, las bodegas, alentadas por

la alta demanda de vino local, están adquiriendo terrenos, rehabilitando antiguos viñedos y plantando nuevas cepas, lo que permite vislumbrar una continuidad en la producción vitivinícola.

En este sentido, la viticultura como actividad económica parece estar asegurada, pero no así el relevo generacional en su forma tradicional. Se configura de este modo un escenario dual: por un lado, una disminución progresiva de los pequeños viticultores con fuerte vínculo al territorio; por otro, un aumento en la inversión por parte de las bodegas.



Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Entre la oportunidad y el ruido

Si el Decreto Canarias se convierte en una especie de carta a los Reyes Magos interminable, su destino será el bloqueo

Pasan las semanas, avanza el año y el llamado Decreto Canarias sigue instalado en ese territorio tan nuestro (por tanto, tan canario y también tan español) donde las buenas ideas corren el riesgo de morir por exceso de cálculo partidista. Francamente, sería una lástima. Porque, conviene decirlo con claridad desde el principio, la idea de traducir la llamada Agenda Canaria en un decreto-ley aprobado por el Consejo de Ministros y convalidado por una amplia mayoría del Congreso de los Diputados fue y es una excelente idea.

El Decreto Canarias, como formulación intelectual, nació a modo de respuesta para una anomalía política: la prórroga indefinida de unos Presupuestos Generales del Estado de 2023 que ya no responden ni al contexto económico ni a las necesidades objetivas del momento que viven Canarias y España. Sin mayoría suficiente para aprobar nuevas cuentas, el Gobierno central quedó atrapado en su propia aritmética parlamentaria. Y en ese escenario, Canarias corría el riesgo de quedarse esperando indefinidamente el cumplimiento de los compromisos adquiridos en la investidura. Un voto, el de Coalición Canaria, que no fue necesario para asegurar la continuidad de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, pero que vino avalado por una serie de compromisos pendientes de aprobación, muchos de ellos, aquí está el problema, de necesaria traducción en unas cuentas estatales que ha sido imposible aprobar hasta ahora.

Aquí surgió la propuesta de Fernando Clavijo, y fue durante su reunión estival con Sánchez, celebrada precisamente en Lanzarote: trasladar los acuerdos de la llamada Agenda Canaria en un decreto-ley específico. Se trataba de una vía jurídicamente posible, polí-



Fernando Clavijo, presidente del Gobierno de Canarias. Foto: ACFL.

ticamente impecable y estratégicamente oportuna. En pocas palabras, abordar un instrumento extraordinario para gestionar una situación extraordinaria. Y el planteamiento original era claro: incluir en ese decreto las principales reclamaciones recogidas en el nuevo Estatuto de Autonomía de Canarias y en los acuerdos de investidura. Es decir, convertir en norma ejecutiva aquello que ya estaba pactado políticamente. Nada más, pero nada menos, que cumplir con la palabra dada. En ese núcleo inicial figuraban cuestiones estructurales: la actualización de las partidas del Régimen Económico y Fiscal (REF), el impulso a las infraestructuras hidráulicas, el refuerzo de los planes de empleo, la financiación del transporte de mercancías, el respaldo al sector primario o la atención a la presión migratoria que soportan las Islas. No se trataba de inventar nada nuevo, sino de ejecutar todo lo acordado.

Ese es, por decirlo de manera sencilla, el “menú básico” del Decreto Canarias. Si lo equiparásemos con la oferta de un local de comida rápida, la hamburguesa con papas fritas y bebida, sin otros añadidos. Pues bien, ese menú debería ser aprobado y convalidado cuanto antes. Recordemos que

la idea fue planteada en agosto pasado, y ya estamos en marzo del año siguiente. La credibilidad institucional no se construye con declaraciones solemnes, sino con decisiones. El movimiento se demuestra andando. Y lo que ya está pactado no debería convertirse ahora en moneda de cambio ni en rehén de estrategias cruzadas. Esta es la parte del asunto que atañe al Gobierno central y, por una derivada natural, también al PSOE estatal y canario.

El problema es que, en su versión ampliada, el decreto ha ido incorporando medidas que responden no tanto a la lógica estructural de la Agenda Canaria como a la coyuntura política del momento. Algunas son razonables; otras, discutibles; algunas, directamente oportunistas. Hay un poco de todo en el menú ampliado, el que pedimos en la cola del *Burger* cuando nos da por sumar al pedido básico un helado, unas alas de pollo, una bebida (aún) más grande... Por ejemplo, las inversiones en infraestructuras hidráulicas no admiten más demora. A pesar de las lluvias de este invierno, que han desactivado las alertas de los años precedentes, Canarias arrastra déficits históricos en materia de desalación, depuración y reutilización de aguas.

Por otro lado, si el decreto sirve para desbloquear financiación estatal y acelerar obras estratégicas en varias materias, bienvenida sea su ampliación. Algo similar ocurre con la atención al fenómeno migratorio. Las Islas siguen gestionando una presión notable, sobre todo comparada con la de otros territorios del Estado. La financiación para acogida, atención a menores y refuerzo de servicios públicos no es un privilegio, sino una necesidad objetiva derivada de nuestra posición geográfica. Ahora bien, otras cuestiones introducidas en el debate, como determinadas rebajas fiscales selectivas para islas concretas, requieren un análisis más sosegado. No porque sean ilegítimas, sino porque abren la puerta a otros debates internos de las Islas, como la equidad en los derechos y deberes de los propios canarios.

Si el Decreto Canarias se convierte en una especie de carta a los Reyes Magos interminable, su destino será el mismo que el de tantos proyectos bienintencionados en la política española: el bloqueo. Porque la experiencia nos enseña que cuanto más se ensancha el perímetro de una negociación frágil, más probabilidades hay de que se rompa. Y la aritmética parlamentaria no invita precisamente al optimismo. El Gobierno central ne-

cesita sumar apoyos diversos y heterogéneos; la oposición busca cualquier resquicio para ejercer el desgaste; y en medio quedan los intereses objetivos de un territorio que no puede permitirse más dilaciones. Por eso la prioridad debería ser clara: aprobar cuanto antes el contenido ya pactado. Blindar ese núcleo esencial y, a partir de ahí, abrir un espacio de diálogo para otras medidas que puedan ser consensuadas sin poner en riesgo el conjunto. Lo contrario, pretender meterlo todo en el mismo paquete, conlleva el riesgo de meter al Decreto, una idea muy bien formulada, en un callejón sin salida. Es el dilema que tienen delante los gobiernos canario y central, así como los partidos que los lideran, esto es, CC y el PSOE.

Sobre esto, además, hay un elemento que no conviene olvidar: el mensaje que se envía a la ciudadanía. En un contexto de creciente desafección política, la incapacidad para materializar acuerdos ya firmados alimenta la idea de que todo es táctica, cálculo y confrontación. Esa percepción erosiona la confianza institucional. Canarias no necesita más épica discursiva. Necesita ejecución. Necesita obras hidráulicas en marcha, financiación garantizada para el transporte, respaldo efectivo al sector primario, respuesta estructural a la migración y estabilidad para planificar inversiones. Necesita seguridad jurídica y previsibilidad. El Decreto Canarias puede ser la herramienta adecuada para avanzar en esa dirección. Pero solo lo logrará si se mantiene fiel a su propósito original: ser un instrumento práctico para dar cumplimiento a compromisos concretos, no un campo de batalla simbólico. Hay tiempo para el debate ideológico, para la confrontación partidista y para la legítima discrepancia. Lo que no hay es margen para perder oportunidades.



ESCUELA DE ARTE PANTO LASSO, MÁS DE CIEN AÑOS COMO REFERENTE EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LANZAROTE

La Escuela de Arte Pancho Lasso consolida su posición como centro público de referencia en las enseñanzas artísticas, con una amplia oferta formativa que abarca el Bachillerato de Artes y las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, concretada en una amplia variedad de ciclos formativos de grado medio y superior.

El centro ofrece programas de movilidad internacional por medio del programa ERASMUS.

TRADICIÓN, INNOVACIÓN Y ENSEÑANZA PÚBLICA DE CALIDAD

La Escuela de Arte Pancho Lasso es un espacio dedicado a la formación artística, a la creación, y a la innovación. Su trayectoria como centro público pone de manifiesto su apuesta por una enseñanza de calidad, orientada al desarrollo integral del alumnado y basada en una sólida formación técnica, el pensamiento crítico, el compromiso con la cultura contemporánea y la apuesta por el patrimonio cultural.

El centro ofrece un entorno privilegiado para el aprendizaje artístico gracias a sus instalaciones especializadas, talleres, aulas técnicas y un profesorado que da respuesta a los distintos ámbitos del arte, el diseño y la artesanía. La formación se articula desde la práctica y la experimentación, favoreciendo el desarrollo de una identidad creativa propia y una preparación realista para el mundo profesional.



“Un centro público
donde el talento
artístico se convierte
en futuro profesional”

“La Escuela de Arte Pancho Lasso ofrece una formación
artística conectada con la realidad profesional y cultural actual”

BACHILLERATO DE ARTES: UNA ETAPA CON PROYECCIÓN

Entre su oferta educativa, la Escuela de Arte Pancho Lasso imparte, desde 1995 el Bachillerato de Artes, y cuenta, en la actualidad, con las dos vías, la de Artes Plásticas, Imagen y Diseño y la de Artes Escénicas, Música y Danza. Este Bachillerato busca desarrollar las habilidades artísticas, la capacidad expresiva, el pensamiento visual y la experimentación creativa, al tiempo que proporciona una base sólida para acceder a los estudios superiores, ya sea a los ciclos formativos de grado superior como a las enseñanzas de grado. Según la vía elegida, se puede optar a los estudios superiores de Diseño, a los de Artes Plásticas, a los Conservatorios, a los estudios de Artes Escénicas o Arte Dramático, entre otros muchos.

CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, ORIENTADOS A LA REALIDAD PROFESIONAL Y A LA ACTIVIDAD CREATIVA

Las enseñanzas profesionales artísticas constituyen uno de los ejes fundamentales del centro. La Escuela de Arte Pancho Lasso ofrece Ciclos Formativos de Grado Medio, enfocados a la aplicación práctica de las habilidades artísticas y a la inserción laboral. Con la superación de un ciclo formativo de grado medio se accede directamente a uno de grado superior y al Bachillerato.

Asimismo, el centro imparte una amplia oferta de Ciclos Formativos de Grado Superior, orientados a una formación especializada en el ámbito artístico con capacidad para desarrollar proyectos propios.

INTERNACIONALIZACIÓN Y EXPERIENCIA ERASMUS+

Desde 2017, la Escuela de Arte Pancho Lasso participa de forma ininterrumpida en el programa Erasmus+, a través de los proyectos K131 y K220. El centro cuenta además con la Carta ECHE de Educación Superior, que garantiza la calidad y continuidad de las movilizaciones internacionales.

Por medio de este programa, nuestro alumnado y profesorado ha realizado estancias en países como México, Inglaterra, Italia, Alemania, Francia, Portugal o Noruega, entre otros, y el centro ha acogido a estudiantes y docentes de distintas nacionalidades. Estas experiencias permiten aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en contextos reales e interculturales, favoreciendo la creatividad, la cooperación y el aprendizaje compartido.

OFERTA EDUCATIVA (PROVISIONAL) 2026-2027

BACHILLERATO DE ARTES

Vía de Artes Plásticas,
Imagen y Diseño
Vía de Artes Escénicas,
Música y Danza

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Asistencia al Producto
Gráfico Impreso
Asistencia al Producto
Gráfico Interactivo
Grabado Calcográfico
Reproducciones
Artísticas en Madera
Tejeduría en Bajo Lizo

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Cómic
Cerámica Artística
Estilismo de
Indumentaria
Fotografía
Gráfica Audiovisual
Gráfica Publicitaria
Ilustración
Joyería Artística
Proyecto y Dirección de
Obras de Decoración

DATOS DE CONTACTO

www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/eapancholasso/
CORREO: 35000306@gobiernodecanarias.org - TFNO.: 928 42 98 29

CARMEN GLORIA RODRÍGUEZ CONCEJALA DE MEDIO AMBIENTE Y RESIDUOS DE TÍAS

“Intentaremos hacer visitas guiadas mediante reserva en Las Grietas”

RUBÉN MONTELONGO

-Recientemente participó en Granada en el pleno de la Red de Iniciativas Urbanas. ¿Qué conclusiones o ideas pudo rescatar y qué importancia tienen los planes EDIL (Estrategias de Desarrollo Local Integrado) para el municipio de Tías?

-Redactamos la agenda urbana y fuimos uno de los municipios de Lanzarote beneficiarios de los fondos EDIL (Estrategia de Desarrollo e Inversión Local). Eso supone que debemos gestionar alrededor de 10 millones de euros para tener un urbanismo en el municipio que tenga en cuenta a las personas. Esas jornadas, que eran técnicas, se hicieron con la idea de empezar a coordinar los plazos e hitos que hay que ir cumpliendo. Finalmente, se amplió la senda hasta 2030 y ahora tenemos que cumplir un plazo, en marzo de 2027, en el que aquellas obras que diseñemos deben estar con un 20 por ciento de certificación. Si vamos realizando actuaciones se nos va a ir reportando más dinero. Es una oportunidad única para cambiar el municipio.

-¿Qué actuaciones tienen previstas?

-Partimos de tres ejes motores: la eficiencia energética, que incluye la movilidad; los refugios climáticos y la tecnología, que consiste en acercarla a la ciudadanía. Dentro del primer eje se van a incrementar los carriles bici. La idea es que todas las actuaciones que hagamos vayan acompañadas de indicadores, es decir, demostrar su funcionalidad. También se deben realizar en las áreas más deprimidas, donde las rentas son menores. Es cierto que se da una contradicción, porque en Puerto del Carmen es donde se generan los recursos económicos, pero esto no se traduce en la población que trabaja en el sector turístico. Es para ellos, los residentes de esta zona, para quienes van esas actuaciones.

-Mencionaba la eficiencia energética ¿Hay algún proyecto en este sentido?

-Los refugios climáticos. Aquí no tenemos problemas con el frío. Lo que queremos



Carmen Gloria Rodríguez. Foto: Adriel Perdomo.

crear son, sobre todo, espacios de sombra, de confort térmico para las poblaciones más vulnerables, que son los mayores y los niños. Vamos a poner una cubierta en el colegio de La Asomada, porque en ese patio es casi imposible estar haciendo ejercicio, y en el centro de mayores de La Orilla, y otros requisitos como que haya agua, aire acondicionado... Se trata de urbanismo pensado para las personas. También se van a cambiar los alumbrados por unos de bajo consumo y se intentará que sea en zonas donde no lo hay en la actualidad. Y, con respecto a las nuevas tecnologías, vamos a tratar de sacar una plataforma para que haya una participación ciudadana directa y que nos podamos comunicar con el ciudadano, por ejemplo, para avisar si ocurre algún fenómeno extraño, como la subida del mar o incluso un accidente, para que no pasen por un lugar concreto o que intenten ir por otro lado. Primero, por la seguridad de las per-

sonas, y luego para recibir ese *feedback* y saber qué es lo que la gente necesita.

-¿Qué peso tienen los vecinos del municipio de Tías a la hora de llevar a cabo políticas municipales por parte del Ayuntamiento? ¿Hay alguna petición que se repita de forma recurrente?

-Tienen un peso que ha sido fundamental y ahí está la labor del compañero Nicolás Saavedra con Participación Ciudadana, que creo que ha sido un acierto. Ahí se aglutinan más de 40 entidades que colaboran con el municipio y, además, siempre que se convoca cualquier tipo de reunión en la que tengamos que tomar alguna decisión se cuenta con la ciudadanía a través de aplicaciones, cuestionarios que se lanzan *online* o directamente, para gente que no esté tan pendiente. Últimamente, las peticiones que más hemos recibido están relacionadas con el espacio público y los refugios climáticos. Tenemos pensado desarrollar uno en la Plaza Cruz Roja (la antigua Plaza Yugoslava)

“Gestionamos 10 millones para un urbanismo que cuente con las personas”

“Apostamos por la eficiencia energética y los refugios climáticos”

via) de Puerto del Carmen. En general, hemos venido apostando por incrementar el arbolado, que dé sombra. Aprovecho para agradecer a la Reserva de la Biosfera su apoyo para ir sustituyendo las plantas que tenemos en los jardines por plantas autóctonas. En ese sentido, ya estamos en un 30 por ciento de especies locales.

-Las redes sociales han puesto de moda Las Grietas, un paraje que no está preparado para recibir tantos visitantes. ¿Cómo afrontó su área este ‘boom’ de fama de este espacio? ¿Qué pueden hacer y cómo pretenden proteger esta zona?

-En este asunto, desde Medio Ambiente hemos ido siempre de la mano de la concejal Marina Pérez, de Actividades Clásificadas, porque entendemos que se trata de una actividad. Allí se congrega mucha gente cada día y había que hacer algo. Lo primero que hicimos fue solicitar un estudio a una geóloga, para que nos dijese si se estaban viendo afectadas Las Grie-

“No podemos olvidar que Las Grietas es un patrimonio geológico”

tas. No nos olvidemos de que se trata de un patrimonio geológico que tenemos que conservar. También hemos pedido trabajar con el Cabildo. El Ayuntamiento asumió el primer estudio, ya se ha acordonado una zona y seguiremos acordonando más, porque la gente no tiene claro por dónde ir, se suben por áreas que son peligrosas. Vamos a intentar redirigir a los visitantes y que vayan solamente por un sendero. Para ello, vamos a poner carteles interpretativos de lo que ven en Las Grietas. Desde Geoparque del Cabildo están asumiendo esta segunda fase. Al Cabildo también le hemos solicitado que elaboren un estudio sobre la capacidad de carga, porque hay que saber cuánta gente puede ir a Las Grietas. No se van a visitar todas las grietas, creo que se van a dejar solo dos. Y vamos a intentar hacer rutas, con medidas de seguridad, como cascos, e intentar que la gente reserve previamente y que sea una visita guiada con profesionales.

-¿Qué actuaciones ha llevado a cabo desde sus áreas de Medio Ambiente y Residuos para concienciar al municipio en materia de sostenibilidad?

-Ahora mismo estamos trabajando con el quinto contenedor. El año pasado empezamos con los grandes productores, que son los hoteles, y ahí ya están instalados. Ahora hemos comenzado a trabajar con la ciudadanía y con campañas en los centros educativos, porque entendemos que es fundamental. Ellos son los portavoces que llegan a la familia y les conciencian. También estamos llevando a cabo en los teleclubs un programa que se llama Los Martes con la Orgánica, y vemos que la gente está implicada y quiere saber qué se hace con los residuos. Entienden que es un recurso y que no tiene que acabar en el Complejo Ambiental de Zonzamas. Además, nos piden más compostaje. Tenemos en Tegoyo una zona de compostaje comunitario, que lleva el compañero Nicolás Saavedra con los huertos comunitarios, pero queremos poner diferentes puntos que estén más cercanos a los distintos barrios.



Cristopher Notario, en Playa Grande. Foto: Adriel Perdomo.

“El nuevo servicio mejora la seguridad en el litoral”

El concejal Christopher Notario desglosa el nuevo contrato de 1,6 millones que incluye aumento de socorristas en las cuatro playas “por excelencia”

RUBÉN MONTELONGO

El Ayuntamiento de Tías adjudicó en enero de 2026 el nuevo contrato del servicio de vigilancia y socorrismo en las playas del municipio tras seis años con otro tipo de trabajos de vigilancia. El objetivo, señala el concejal de Playas, es mejorar la seguridad, así como recuperar el prestigioso galardón de banderas azules en las playas del municipio. El contrato ha sido adjudicado por 1.613.855 euros para los próximos dos años, con la opción de ser prorrogado durante dos años más, a Zuma Servicios Socorrismo, y ha sido calificado por el alcalde, José Juan Cruz, como un modelo “más moderno e innovador”, mientras que, para el concejal de Playas, Christopher Notario, supondrá “un antes y un después en la seguridad de las playas de Lanzarote”.

“El contrato arrancó el 10 de enero. Llevábamos desde la pandemia sin un contrato

oficial con una empresa”, reconoce Christopher Notario a *Diario de Lanzarote*. La empresa adjudicataria “cuenta con más de 10 años de experiencia en el sector y presta servicio a 30 playas y piscinas del sur de Tenerife”, explica el edil. Se trata de un contrato de dos años “prorrogable a otros dos años y la cuantía es de 807.000 euros al año, unos 67.000 euros mensuales”, desglosa. El contrato contempla las cuatro playas “por excelencia” del municipio: Matagorda, Los Pocillos, Playa Grande y Playa Chica.

El concejal de Playas señala que, a diferencia del contrato anterior, este incluye tres motos acuáticas que se ubicarán constantemente en las zonas más peligrosas pues, señala el edil, la deficiencia en el servicio fue el motivo de la pérdida de banderas azules. En total, en la zona de Matagorda, que se junta con Los Pocillos, habrá cuatro socorristas, donde antes había dos. En Playa Grande antes había un socorrista y ahora va a haber tres, y en Playa Chica, donde

había uno, ahora hay dos. “Once socorristas, tres patrones y un coordinador que hacen un total de 15 efectivos, cuando antes no había ni la mitad”, explica Notario.

También supone un servicio “innovador”, señala el edil, pues además de tres motos de agua, “la empresa, por cuenta propia, ha decidido implantar un quad para tener una mejor comunicación entre playas”. Además, en temporada alta, desde el mes de junio hasta octubre, el horario se ampliará una hora y en lugar de empezar a las 10.00 y finalizar a las 18.00 horas, finalizará a las 19.00 horas.

Para el concejal, el principal objetivo de este nuevo contrato

es reforzar la seguridad en las costas del municipio: “No podíamos tener las playas que tenemos, las joyas de la corona de Lanzarote y parte de Canarias, y no tener un servicio acorde a ello”. Un objetivo que acercaría al municipio a recuperar “el ansiado galardón de las banderas azules”, reconoce el edil.

Cristopher Notario explica que entre los objetivos que se marcó en el mandato para sus áreas se encuentran el parque infantil de Matagorda, que se encuentra ya “casi terminado”, así como diferentes proyectos de sombras en los parques del municipio. Sin embargo, reconoce que le queda “por terminar” el varadero.

Además, el edil señala que las principales demandas de los vecinos del municipio son espacios donde poder practicar calistenia, así como rocódromos. “Ahí creo que tenemos asignaturas pendientes y me gustaría sacar muchas cosas adelante”, concluye.

El servicio pasa a tener 11 socorristas, tres patrones y un coordinador

Jóvenes con diversidad funcional comparten vida independiente

Los pisos de entrenamiento de la Asociación Creciendo permiten a 60 usuarios de Lanzarote y Fuerteventura trabajar competencias y ganar autonomía

MARÍA JOSÉ LAHORA

Viendo a Macarena, Judith, Esteban y Airan compartiendo tareas y diversión en su piso de Playa Blanca se diría que han logrado algo que muchos jóvenes ansían: independizarse en la edad adulta. Sin embargo, esta convivencia se limita a once días al mes. Otra diferencia es que se trata de chicos y chicas con diversidad funcional. El objetivo es entrenarse para la vida independiente y ofrecer respiro a sus familias.

Más allá del problema habitacional que asola a la Isla, estos jóvenes se enfrentan a otras limitaciones contra las que llevan luchando toda la vida y que, sin embargo, no les impide compartir vida común con sus compañeros y amigos, incluso mejor preparados que muchos de sus congéneres. La vida diaria en el piso, bajo la supervisión de su monitora María Morales, les ayuda a trabajar en ganar esta autonomía que les permita un día vivir por su cuenta.

Estos cuatro compañeros de piso son un ejemplo de los 60 jóvenes con diversidad funcional que forman parte del proyecto PEVIR (Piso de Entrenamiento para la Vida Independiente y Respiro Familiar) que ejecuta la Asociación Social Creciendo, gracias al apoyo de la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, que viene desarrollando, en las islas de Lanzarote y Fuerteventura. “Un recurso pionero que brinda formación práctica en autonomía personal a jóvenes con diversidad funcional, al tiempo que proporciona espacios de descanso temporal a sus familias”, explica la directora de la entidad, Ligia Molnar, también madre de Esteban.

El proyecto, que “se ha consolidado como un referente en innovación social”, proporciona a jóvenes con diversidad funcional un entorno real de convivencia -un piso tutelado- donde, con el acompañamiento de profesionales especializados, aprenden habilidades para desenvolverse de manera autónoma: desde cocinar, limpiar y planificar la economía doméstica hasta gestionar conflictos, desplazarse de forma



Los jóvenes Airan, Esteban, Judith y Macarena con las representantes de la Asociación Creciendo, Ligia Molnar y María Morales. Fotos: Adriel Perdomo.

independiente o participar en actividades comunitarias.

“PEVIR es mucho más que un programa formativo, es una oportunidad para que estos jóvenes desarrollen sus capacidades y construyan su propio proyecto de vida, al tiempo que las familias encuentran un respiro emocional muy necesario”, explica Ligia Molnar. Con una metodología basada en el principio de “aprender haciendo”, cada experiencia cotidiana se convierte en una oportunidad educativa. Las estancias, de carácter flexible, permiten adaptar los apoyos a las necesidades y ritmo de cada participante, favoreciendo una transición segura y progresiva hacia la vida adulta.

Además de impulsar la autonomía y la autodeterminación, PEVIR tiene también un importante impacto social al reducir la sobrecarga de las familias cuidadoras, mayoritariamente mujeres, y mejorar su bienestar emocional.

El programa se enmarca en el compromiso de la Asociación Creciendo con la inclusión social y la igualdad de oportunidades, y es una herramienta eficaz

para evitar procesos de institucionalización, promoviendo alternativas comunitarias de convivencia y participación. Su éxito en Lanzarote y su réplica en Fuerteventura demuestran “la viabilidad de un modelo flexible, humano y replicable en otras islas, capaz de transformar realidades y sensibilizar a la sociedad sobre el valor de la diversidad”, añade.

En este sentido, la responsable de la Asociación Social Creciendo recuerda que la autonomía y la inclusión de las personas con discapacidad benefician al conjunto de la sociedad, generando comunidades más solidarias, equitativas y sostenibles, por lo que invita a la ciudadanía y a las instituciones a seguir apoyando proyectos que promuevan una vida independiente, digna y plena para todas las personas.

Convivencia

Al entrar a la vivienda de Playa Blanca, Esteban y Ayram reciben a *Diario de Lanzarote*, el primero tiene prisa por contar todo lo que hacen dentro y fuera de casa. Ha heredado el don de palabra de su madre y se eri-

ge en portavoz de sus compañeros para resumir el objetivo del proyecto. Macarena y Ruth están deseando entablar conversación. Les encanta la música, a cada uno de ellos su estilo, y por supuesto el baile. Algo que no dudan en poner en práctica en un improvisado karaoke en el salón, visionando el vídeo de Karol G. *Si antes te hubiera conocido* en la televisión, en un rato de asueto previo a acudir a las actividades o talleres programadas durante la tarde.

Talleres como el afectivo-sexual, arte y baile, natación, tenis o padel componen la programación de actividades complementarias. A cada uno según sus

preferencias y necesidades. Los miércoles toca sesión de cine. Judith, que es una enamorada del teatro y del grupo Morat, además de tocar el timble, está deseando ver *Aida*, aunque está conforme con que al final sea la película que elijan entre todos. La comedia es el género por el que se suelen decantar.

Pero no todo es diversión, también cuentan con un programa para el reparto de tareas domésticas en las que deben complementarse y por las mañanas es indispensable poner el despertador para levantarse con tiempo para acudir al centro educativo correspondiente donde continúan sus estudios en las aulas enclave. Macarena, la mayor, cursa un ciclo de FP adaptada de Comercio en San Bartolomé, mientras que Judith estudia en el IES Tías, Esteban en el IES Playa Blanca, y Ayram en el centro de día de Adislán.

Son amigos desde la infancia gracias a la participación en las actividades de la Asociación Creciendo, lo que les facilita la convivencia. Tienen claro el reparto de tareas domésticas. La cocinera oficial es Judith, esa

Los pisos de entrenamiento ofrecen un entorno real de convivencia

noche toca envuelto para cenar. Antes han elaborado un menú y realizado las compras en los supermercados de la zona con una lista y presupuesto cerrado guiado por la nutricionista. Si las mañanas son para el estudio, las tardes se dedican para la práctica de talleres y actividades deportivas. Y los viernes salen de fiesta, principalmente a locales donde se pueda escuchar música y bailar, lo que más les gusta a las chicas.

El grupo trabaja la convivencia con el proyecto desde hace dos años. Las estancias se distribuyen de domingo a domingo, de una parte, o bien de viernes a domingo, en otras ocasiones. En total once días en los que trabajan su plan de autonomía. Cada uno a su nivel. “Para crear los grupos es importante conjugar la edad y las competencias para que confluyan lo mejor posible en la vivienda”, señala Ligia Molnar.

“Todos llegan encantados a la vivienda el primer día, hay fiesta de pijamas la primera noche, pero cuando ven que hay que hacer las tareas domésticas y muchas más cosas que en sus casas la cosa cambia”, expone la monitora del grupo María Morales. No es el caso de estos cuatro veteranos de la convivencia en Lanzarote. “A todos les encantan las tareas domésticas, llegan con mucha alegría al piso y se complementan mucho en las actividades. Desde hace dos años he visto una evolución muy positiva de los chicos, aprenden y agradecen la oportunidad”, explica.

Otro de los objetivos del proyecto es evitar la “sobrepotección” familiar y que ganen confianza como personas independientes para tener una oportu-



Macarena, Judith y Airan cantan y bailan en el salón.



Airan y Esteban muestran su habitación.

tunidad al acceso real a un piso tutelado o vivienda supervisada.

Autonomía

La Asociación Creciendo cuenta con tres pisos de entrenamiento, dos en Lanzarote, en Arrecife y Playa Blanca, y otro en Fuerteventura, entre los que suelen intercambiarse sus convivientes.

Las viviendas disponen de dos habitaciones, una para los chicos y otra para las féminas, baño adaptado, cocina y salón, entre otros servicios. Este grupo estará en uno de los dos inmuebles disponibles en Puerto del Rosario en el mes de marzo, de martes a viernes. El intercambio entre islas forma parte del pro-

yecto para ganar en vida autónoma y bajo ese principio realizan viajes incluso a la Península como una forma de premiar sus logros. “Permite trabajar fuera de los entornos de seguridad de los participantes”, explica Ligia Molnar.

También avanzan hacia la autonomía con jornadas laborales. De esta forma, tanto Judith como Macarena pueden demostrar sus enseñanzas como monitoras de los más pequeños de la propia Asociación Creciendo. Y para el verano esperan encontrar el respaldo de una empresa externa para que puedan continuar su aprendizaje en el mercado laboral donde ya han ejercido como camareras durante la pasada época estival, gracias al convenio con Adislán y su proyecto de empleo inclusivo.

Esteban ha tenido la oportunidad de mostrar sus habilidades para el espectáculo a los más pequeños en un taller de magia. Además de mago es un gran aficionado a los deportes. El fútbol es uno de los que mejor se le dan, suele jugar como portero o delantero, dependiendo de la ocasión. Airan es el menos conversador del grupo, se afana en preparar los cafés con su sempiterna sonrisa. Todos están deseando salir en la foto.

Visita grupal

Lanzarote acogerá en junio la visita de una delegación de 60 chicos y chicas de toda Canarias en una convivencia que contará con diversas actividades y excursiones por la Isla y que permitirá ampliar la red de contactos, que en el caso de los jóvenes con discapacidad se “achica mucho” cuando concluye el ciclo educativo, según señala la directora de Creciendo.

Entre los objetivos del proyecto está evitar la “sobrepotección”

XVIII SEMANA CULTURAL DE TEATRO

Del 10 al 29 de marzo de 2026

Escáname

www.sanbartolome.es

[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.instagram.com/ayuntamientodesanbartolome)

Organiza:

Ayuntamiento de San Bartolomé

Colabora:

SAÚL GARCÍA

La revista *Canarias Pediátrica* lo describe así: “Trastorno del desarrollo intelectual con retraso del lenguaje, rasgos del espectro autista y dismorfismo facial (IDDSADF) asociado a variante en CNOT3 no descrita previamente. Primer caso publicado en España”. Y el resumen de los síntomas es el “retraso psicomotor, discapacidad intelectual, alteraciones del lenguaje, rasgos del espectro autista, dismorfismo facial y, en ocasiones, epilepsia-4”.

Pero detrás de esa descripción médica hay una niña, Dayre, que está a punto de cumplir tres años, y unos padres, Sheila Jiménez y Esteban Martín, para quienes el diagnóstico ha supuesto la mejor noticia que han recibido últimamente, aunque continúan intentando gestionar la incertidumbre y se han embarcado en una carrera para fomentar la investigación, la unión con otras familias con problemas similares y, en definitiva, tener más información de cuál puede ser el futuro que le espera a su hija.

El embarazo y el parto no anunciaron ningún problema, pero en la primera revisión pediátrica ya la derivaron al Hospital para que le hicieran una ecografía de cabeza. “Empezó teniendo el percentil de la cabeza más grande de lo normal, luego detectaron que tenía un poco de líquido y después le detectaron hipoplasia leve del cuerpo calloso”, explica su madre, que ha tenido que hacer en este tiempo un curso acelerado de medicina.

El crecimiento fue confirmando que su desarrollo no era como el que suele ser habitual para una niña de su edad. Con un año, no se sentaba y no sabía darse la vuelta. “A los siete u ocho meses, íbamos a sacar unas fotos y no había manera de que estuviera sola, sentada por sí sola”, explica Esteban. “Le poníamos unos cojincitos para que pudiera quedarse ahí, pero nada”. Sheila apunta que se dieron cuenta de que “realmente no mostraba interés por nada”: “La acostabas en un sitio y se te quedaba boca arriba, así tal cual”.

Mientras tanto, seguían las pruebas, decenas de pruebas, pero no llegaba el diagnóstico, hasta que Dayre cumplió dos años y cuatro meses, el pasado mes de julio. “Lo peor de todo fue la incertidumbre”, dice Esteban.

El diagnóstico ha cerrado una etapa de incertidumbre pero ha abierto otra. “Al ser la primera en España con esta va-

Dayre: un caso único en España

Dayre está a punto de cumplir tres años y es la única persona en toda España a la que se le ha diagnosticado una variante de su enfermedad



Sheila Jiménez y Esteban Martín con su hija Dayre. Fotos: Adriel Perdomo.

riante, es que ni su propio neurólogo sabe decirme nada”, señala Sheila. La niña avanza en algunas cuestiones, pero también tiene regresiones. “Hay días que ves al aire que tú dices, mira, parece que está mejorando el tema del babeo, la posición, y a la semana siguiente, otra vez entera de baba, hay días que la ves súper bien, que en la calle mira dices qué bien está y al día siguiente está que se tropieza, se cae”, explica su madre.

Dayre no habla. Dice mamá y papá, aunque a veces no se dirige a ellos. Lloro o se queja cuando algo no le gusta. No saben si todo lo que hace tiene que ver o no con la enfermedad. “Todo es como una incógnita”.

Va al colegio, “aunque ella va siempre a su rollo, tiene dificultad para socializar con otros niños”, explica su madre. “Pero va bien, tiene una profesora para ella prácticamente que siempre está con ella y le va muy bien”. Lo que a ella le gusta es estar con un adulto, normalmente con su padre o con su madre, caminar, dar vueltas o

estar en brazos. “Tiene una sala de juegos pero apenas la toca, la desarma y se viene”, dice su padre.

Familias

Como es el único caso en España, su madre ha contactado por Instagram con familias que tienen hijos con la misma variante en el extranjero, en Rusia o en Estados Unidos, con el objetivo de compartir experiencias y augurar cuál puede ser la evolución de su hija y cómo puede mejorar. Todos los casos que conocen se han detectado con más edad que la de Dayre.

Tiene declarada una discapacidad del 72 por ciento y movilidad reducida. No controla el esfínter y tiene que comer todo líquido o triturado. No sabe beber de un vaso, tiene que utilizar pajita, porque tiene hipotonía en la boca y se le cae la baba. Sí que conoce a sus padres, a su hermano y otros familiares.

La niña también presenta estrabismo y trastorno del sueño. Para dormir tiene que medicarse. En una ocasión le retiraron la medicación. Su padre explica

lo que pasó: “Los tres primeros días fueron realmente insopportables, ni ella se aguantaba, era una cosa extrañísima”. También tiene otros tres genes dañados y están pendientes de consultar con un genetista.

Presenta episodios de ausencia que pensaban que era epilepsia. Dicen sus padres que en otros casos se han descrito pérdidas auditivas, visual o escoliosis, en niños más grandes. La enfermedad no es degenerativa, pero a quienes la pa-

decen sí les falta un tanto por ciento de proteína en la cabeza. Añaden que, por algunas de sus reacciones, puede que presente también un trastorno bipolar, que también se está investigando.

Ahora también padece crisis de ansiedad. Cuando está en casa se suele encontrar bien, segura, pero al salir a la calle parece que sigue bien, pero empieza a mostrarse torpe, a no querer bajar las escaleras, no caminar... Si está mucho tiempo fuera, quiere volver. “Hemos renunciado a tener vida social porque no se puede ir a ningún sitio”, dicen.

Visibilidad

Sheila y Esteban quieren dar visibilidad a la enfermedad de su hija. “Primero para ayudar al proceso a otras personas por si hay algún caso más” y más adelante para buscar unión, apoyos, crear una asociación y conseguir que se investigue.

En todo este proceso se han encontrado con médicos que han confundido las siglas de la enfermedad “con las iniciales de la Seguridad Social” y a es-

“No sabemos qué le espera”. Lo que más les preocupa es saber como evolucionará

pecialistas privados que les han dicho que ellos, los padres, ya sabían más de lo que les podían aportar desde la consulta.

“La llevamos también a una clínica privada, a Madrid, con un especialista de enfermedades raras y tampoco tenía ni idea. Decía, mira, sé que es autista, pero no te sabemos decir más. La llevé a Gran Canaria, a otro neurólogo que me recomendaron, y tampoco”, explica Sheila.

Lo que sí quieren hacer los padres es dar las gracias al doctor Aparicio, pediatra especializado en neurología Infantil y neurodesarrollo. “Es la persona que más nos ha ayudado, más que nadie en la vida, gracias a él nos hicieron unas pruebas en el Materno que nos decían primero que había que pagarlas y eran caras y las había pedido él, les decíamos que nos las habían encargado en Lanzarote y no se lo creían”, explican.

Evolución

“No sabemos qué le espera”. Lo que más les preocupa es saber cómo a a evolucionar su hija, a qué atenerse en el futuro, si va a tener capacidad de



aprender o no. “No tenemos ni idea de nada, ni nosotros ni el neurólogo”.

Cuentan con el apoyo familiar, de la abuela, la comprensión de los vecinos, que oían gritar a la niña y no sabían por qué... Por las tardes acude a terapias de todo tipo, una por la Seguridad Social, la terapia ocupacional, y el resto privadas: reha-

bilitación en piscina, natación, logopeda, pedagoga. “Una vez al mes viene un fisio de Madrid y alguna otra”, resume su madre.

La niña tiene reconocido un grado 3 de dependencia y falta que acepten otras ayudas que han solicitado. A Sheila le han concedido una prestación CUMME (cuidado de menores afectados por cáncer u otra enfermedad grave) que le permite mantener su sueldo y no trabajar, sino dedicarse las 24 horas a cuidar a su hija.

Con lo que está enfadada es con la petición del vado, por el grado de minusvalía, para aparcar delante de casa. Lo han pedido y lo han pagado, pero el Ayuntamiento de Arrecife aún no se lo ha instalado. “Nos dicen que estaban con los carnavales, entonces lo primero son los carnavales y luego esta semana es que están quitando los carnavales, la verdad es que es el tema que más me ha enfadado”, señala Sheila.

En todo este proceso lo han pasado mal. Han tenido altibajos, con riesgo de derrumbe. “Lo mejor que nos pudo pasar fue que nos dieran el diagnóstico, porque la incertidumbre a ella casi se me la lleva”, dice Esteban. El alivio también llegó cuando pudo dejar de trabajar. “Ya nos sentimos fuertes para hablar de ello con cualquier persona, porque realmente ya sabes lo tiene tu hija”. Dicen que durante mucho tiempo no lo ocultaban, pero tampoco hablaban de ello con nadie.

Dayre no habla. Dice mamá y papá, aunque a veces no se dirige a ellos



SPAR

Lanzarote.es



OFERTA del MES

MARZO



Entera 0,92€

Semi 0,86€

Leche desnatada
brik 1 L. SPAR

0,83€

BEATRIZ SALAS PSICÓLOGA

“La esperanza y sentirse arropado son protectores de la salud mental”

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de Tegui se ha puesto en marcha el programa (RE)CreaT, una iniciativa de intervención comunitaria destinada a jóvenes de entre 14 y 30 años y a familias del municipio, como un espacio de psicoeducación, ocio saludable y desarrollo comunitario.

-¿En qué consiste el programa (RE)CreaT?

-Es un programa para dar alternativas, sobre todo a la población joven, pero también a las familias, de entretenimiento y desde esa herramienta poder hacer una educación, en este caso psicoeducación, para ayudarles a conectar más consigo mismos, con el entorno y con las relaciones personales. Este año tenemos 113 talleres desde una base artística, y buscamos tocar ciertos intereses o partes emocionales que les puedan mover, porque están muy atrapados en las pantallas, desgastados, desmotivados, no tienen mucho aliciente, no confían en el futuro. Tenemos que buscar la manera de atraerlos y abrir la oportunidad de que les entre otra manera de disfrutar, otra información y otra manera de entender el mundo. Hay artistas locales, propuestas desde las artes escénicas, costura creativa, música, percusión, acciones de voluntariado... porque no podemos olvidar que somos sociedad y la estructura social se está deshumanizando. Vamos a hacer comunidad, vamos a hacer fiestas de voluntariado, simplemente compartir con otras personas que tienen diferentes diversidades o disfunciones, compartir la experiencia para hacerlos sentir más íntegros en la sociedad... Y hay tres carreras solidarias, porque el deporte es necesario.

-Ya ha nombrado las pantallas, que se relacionan con la salud mental de la infancia y la juventud. ¿Son el problema o son un síntoma de la incomunicación o la individualidad?

-Son las dos cosas. Son un problema, cuanto más temprano se empieza y más tiempo se está. No vamos a demonizar las pantallas, se pueden usar. Yo juego con mi hijo, de 15 años, a la consola, pero es un uso controlado, es un tiempo que tú decides, no es un abandono. Si no hay acom-



Beatriz Salas, en su consulta en Costa Tegui. Fotos: Adriel Perdomo.

pañamiento no sabemos lo que hacen ni lo que les llega. Y nuestros niños pueden ser muy buenos niños y tener una muy buena familia, pero con una pantalla les llega información que no tienen que ver. Y además el algoritmo es muy tramposo, está hecho para que no te desenganches, está continuamente mandándote lo que cree que te va a gustar y está diseñado para eso. La herramienta está hecha para que no controles. El problema es que no tengamos conciencia de esto y no pongamos medidas.

-¿Hasta que edad no se debería dejar a un niño solo con un móvil?

-Lo más tarde posible. Si yo le doy a un niño pequeño una pantalla, con los estímulos que está viendo, le estoy bloqueando todo el desarrollo de la parte prefrontal del cerebro, que es la que va a ayudar a que como adultos vayamos desarrollando la gestión de las emociones, el control inhibitorio, el control de impulsos, la capacidad de reflexionar, todas estas funciones ejecuti-

vas... En la película *Cenicienta*, cuando aparece la hada madrina y hace magia, es todo muy lento, todo muy despacio. Ahora ves cualquier vídeo y es todo como muy estimulante, todo muy rápido, cada vez más explosivo. No estamos entrenando a ese cerebro, que no está maduro, a tener quietud, a la pausa, a la espera. Y luego lo usamos como niño: el niño no molesta porque está ahí absorto, metido en la pantalla, pero luego te va a dar muchos problemas de conducta, porque no va a tener tolerancia a la frustración, a esperar...

-¿Es importante que el cerebro descanse, que los niños se aburran, que durante un tiempo no reciban ningún tipo de estímulo?

-Se tendría que premiar que hubiese mucho tiempo de aburrimiento y de espera, porque allí es cuando el cerebro está desarrollando las redes de conexión, está integrando todo lo que está viviendo en el día, lo que está aprendiendo, en esos periodos de descanso, y además está re-

posando. En realidad, todas las grandes ideas del mundo han nacido en periodos de descanso. Newton descubrió la gravedad tumbado debajo del manzano.

-Pero los niños o adolescentes son un reflejo de la sociedad que hemos creado, porque parece que ahora hay que rentabilizar el tiempo, aunque sea el tiempo de ocio, hemos mercantilizado nuestro propio tiempo...

-Es una cultura del hacer y de la exigencia. Si lo pensamos, nuestros chicos lo tienen mucho más fácil que hace 20 años, tienen más oportunidades, más alternativas y parece que están más perdidos que nunca, porque

“Sobreproteger no ayuda a que entiendan que lo natural es sentir incomodidad”

también tiene mucha más presión que la que tuvimos nosotros, más exigencia a la perfección. Parece que se les exige que tienen que ser excelentes en todo y hay chavales que lo consiguen a costa de tener mucha ansiedad. Ya tenemos niños de ocho y 10 años que nos vienen con ansiedad, o lo contrario, niños que acaban en la sumisión, se bloquean porque creen que no van a conseguir nada. No es que sea un fracaso, es que les hemos enseñado socialmente que no van a lograr nada si no son excelentes en todo. Y ahí hay que educar también a las familias, a los educadores y a la sociedad en general. No podemos ser perfectos en todo.

-¿Y cómo detectan esa desesperanza? ¿De manera consciente o de manera inconsciente?

-No son tan conscientes. Cuando ya tienen más de veinte años sí que lo dicen: que para sobrevivir prefieren no hacer nada. Y no tienen esta mentalidad de que para aprender a vivir tengo que empezar sobreviviendo, sobre todo si todavía no tengo experiencia laboral, no me he formado lo suficiente... Sí tienen una desesperanza y una sensación de vacío. No confían en el futuro y nosotros necesitamos generar la vida. Lo que he aprendido trabajando en la consulta es que una fortaleza y un protector de la salud mental es la esperanza y sentirse arropado socialmente. Cada vez estamos arropando menos a los niños y sobre todo cuando llega la adolescencia, que ellos necesitan distancia, diferenciarse de los adultos, pero no quiere decir que necesiten que los abandonemos. A veces se oye: es que él no quiere que estés en primera fila animándole en el partido de fútbol o en sus carreras, pero sí quiere verte en la última fila y discreto, que no le des vergüenza, pero te quiere ver.

-¿Y cómo les afecta el miedo que tenemos los adultos? El hecho de educar con miedo a que les ocurra algo...

-El miedo afecta de muchas maneras. Puede afectar generando una sobreprotección, que la vemos mucho, se llaman los papás y mamás helicópteros que están salvando y anticipando todo a sus hijos. Y es muy curioso porque los sobreprotegen en unas áreas que en realidad no les

están permitiendo un buen desarrollo. De hecho, llegan chicos a la universidad que no saben hacer la matrícula porque quieren salvarles de malestar o incomodidad. Y esto genera mucho daño, ya no solo porque no ayudamos a que sean autónomos y se desarrollen, sino porque no ayudamos a que entiendan que lo natural en la vida es sentir incomodidad y comodidad. La incomodidad se puede atravesar y se puede superar y tenemos herramientas para afrontarla. Si yo tengo un papá y una mamá sobreprotectoras, voy creciendo, fomentando mis creencias negativas de que no soy válido, de que no puedo conseguir las cosas, de que soy insuficiente. Que igual mi familia me está aportando mucho amor y siento que soy amado, pero siento que soy inútil.

-¿Eso se puede corregir? ¿Cómo y a partir de cuándo?

-Todo, de alguna manera, se puede amoldar. El cerebro tiene una plasticidad muy grande. Cuanto más tarde más va a costar. La adolescencia es una etapa en que está transformándose el cerebro, por eso también aparecen rasgos como la rebel-

día, y dependiendo de la historia que hayas tenido atrás, va a ser más funcional o más disfuncional. Si yo tengo una historia difícil en casa, conflictiva, me va a generar dolor, no solo en la familia, sino fuera. Cuanto antes podamos aprender a acompañarlos, más fácil va a ser.

-¿Los padres de ahora piensan que pueden influir o que son responsables de todo lo que les ocurre a sus hijos?

-Esa necesidad de tener que controlarlo todo. Vivimos en Lanzarote, hay riesgos como en todos los lados, pero no es un lugar extra peligroso, pero hay chicos para los que sus padres son el chófer... ¿Puedo controlar todo lo que le vaya a pasar a mi hijo? No. Puedo enseñarle a que tenga algunas pautas de cuidado, a enseñarle estrategias, no para que vivan con miedo, sino para que aprendan a defenderse, saber qué caminos tengo que tomar para que las cosas puedan salir mejor. Y ese miedo de los padres es muy curioso, porque a veces sobreprotegen en ese lado, pero luego los hijos hacen lo que les da la gana por la noche. Los padres tienen mucho miedo de que sus hijos no les quieran. Y los hi-



jos no dejan de querer a los padres porque les pongan normas o límites. Dejan de querer a los padres porque sean incoherentes, que los traten mal, pero no por las normas o límites. Alguna vez algún muchacho me ha dicho: a mis padres les doy igual... ¿Cómo que les das igual? Las familias siempre intentan hacer lo mejor que creen para sus hijos, pero es muy difícil ser padre si tienes que seguir la corriente de una sociedad como esta.

-El diagnóstico de la salud mental de los jóvenes, ¿Como es de alarmante comparado con hace treinta o cuarenta años? ¿Realmente es peor o es que ahora nos preocupamos por ello y antes no?

-Hay diferencias. La estadística de los trastornos graves no ha aumentado. Lo que ha subido son otros tipos de trastornos, como los afectivos, la ansiedad, la depresión, de alguna manera algo la disociación. ¿Por qué se da esto? Porque hay una diferencia

“Las pantallas bloquean el desarrollo de la parte prefrontal del cerebro”

con el ayer. Antes nos pasaban cosas, pero teníamos un protector de salud mental más natural, que no daba para todo, pero ya hacía mucho. Nosotros íbamos a la plaza, nos juntábamos y hablábamos, nuestros padres se juntaban al café y hablaban de sus problemas. Había muchos espacios en los que te comunicabas, compartías tu vivencia y había cierto apoyo. Hoy en día no hay esos espacios, ni los adultos estamos haciendo eso, y eso era terapéutico. No tenemos esos espacios, por esta desconexión social. En las casas tampoco se comparte tanto. Por eso hoy la gente necesita, aparte de que la sociedad se está haciendo daño, más espacios. ¿Qué tienen de bueno nuestros jóvenes de hoy? Que hay un trabajo de visualizar la salud mental y los profesionales que hay alrededor de la salud mental, que en realidad somos todos... En realidad un amigo ya es un factor de protección, o de riesgo, de la salud mental de la otra persona. Nuestros jóvenes confían en los profesionales de la salud mental. Antiguamente no, solo era como para los locos. Hoy no, los jóvenes hasta lo piden y eso también es bueno.

Vinos de Lanzarote

Tradición que se

hereda

Feliz Día del Padre

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.










www.dolanzarote.com



Apañada de cabras en Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

La cabra, el animal que salvó a la población de Lanzarote y Fuerteventura

Desde tiempos ancestrales, el territorio, la economía y la sociedad de estas islas han girado en torno al trascendental sector caprino local

MARIO FERRER PEÑATE

Desde hace unos meses en Fuerteventura se vive un debate público en torno a la revisión del nombre de la capital de la Isla. El Consejo de Ministros del 6 de marzo de 1956, en plena época franquista, aprobó el cambio de Puerto de Cabras a Puerto del Rosario. Hoy en día, 70 años después, la Asociación Patrimonial El Efequén ha puesto en marcha una iniciativa para recuperar el antiguo topónimo, que sirve para hablar de un animal con una capacidad extraordinaria de adaptación, que lleva siglos marcando muchos aspectos de la cultura de las islas más orientales de Canarias.

Se cree que hace aproximadamente entre 10.000 o 12.000 años se domesticó a las prime-

ras cabras montesas salvajes en la zona del Creciente Fértil en Oriente Próximo. Este proceso, junto al “descubrimiento” de la agricultura, influyó poderosamente en la progresiva sedentarización de la humanidad y, por tanto, en la aparición de las primeras grandes civilizaciones.

La cabra pronto demostró ser un especie ideal para dar un suministro fiable de valiosos recursos a las agrupaciones humanas: carne, leche, queso, grasa, pieles, huesos, tendones, estiércol... Pocos animales eran tan productivos para el ser humano, pero es que además sobresalía por su capacidad de adaptarse a climas muy variados, incluidos los más áridos.

La domesticación de la cabra se extendió con rapidez por muchas partes del planeta y los pri-

meros pobladores de Canarias, provenientes del norte de África, trajeron esta especie con ellos a las Islas un milenio antes de la llegada definitiva de los europeos, como mínimo. Los prehistoriadores manejan distintas teorías sobre el poblamiento del Archipiélago, pero tanto las evidencias arqueológicas como las últimas investigaciones genéticas consideran que la cabra llegó en ese proceso colonizador, para luego ir adaptándose a las peculiaridades del territorio insular.

Con el aislamiento que se mantuvo durante siglos, más el intercambio posterior con especímenes europeos y africanos traídos después de la conquista, en Canarias se desarrollaron tres razas autóctonas de cabras que han sido reconocidas

oficialmente: la palmera, la tinerfeña y la majorera, que se considera originaria de Fuerteventura y que es la que predomina en las islas de las que hablamos. Esta variedad se caracteriza por su talento para sobrevivir en zonas con pocas lluvias y escasos pastos. La cabra

majorera no es solo una excelente superviviente, sino que también destaca por dar una elevada producción lechera si tenemos en cuenta lo pobre de su entorno vegetal.

Pastores majos

Los majos, los primeros pobladores de Lanzarote y Fuerteventura, eran pastores y probablemente veneraban de alguna manera a un animal que les proveía de recursos en un ambiente tan seco como el de las islas más orientales de Canarias. Algunos elementos excavados en la piedra como canales, cazolletas o las llamadas “queseras” han sido vinculados con el derramamiento ritual de leche por parte de los majos.

No obstante, su modelo de ganadería era muy diferente al

La Graciosa, Isla de Lobos o Alegranza eran grandes corrales comunales



actual, donde predomina la estabulación, basada en un suministro de forraje asegurado que casi siempre procede de fuera de la isla. En la sociedad maja ese sistema era imposible, de manera que seguían una ganadería extensiva, más en sintonía con las condiciones naturales de estas islas, al dejar el ganado en estado de semi libertad para aprovechar al máximo su capacidad de alimentarse de matorrales o casi de cualquier planta en época de sequía.

De este manejo ancestral de la llamada “cabra de costa” surgió una organización del territorio y del calendario muy específica, dando lugar a actividades como la de las apañadas, que son grandes y trabajadas recolectas colectivas de ganado guanil para marcarlo, cuidarlo y explotarlo mejor. Las apañadas también tienen un gran componente social y comunitario, con tradiciones y prácticas consuetudinarias muy arraigadas.

Además del legado de profesiones y saberes tradicionales, el pastoreo proveniente de la época maja dio lugar a un patrimonio cultural y etnográfico que permaneció muy vigente hasta fechas recientes. Por ejemplo, gran parte de la rica arquitectura de piedra seca de estas islas está vinculada con la ganadería desde tiempos inmemoriales: gambuesas, majadas, muros, toriles, goires, gateras o grandes paredes de costa ganadera que servían para controlar a las reses y que siglos después de su construcción siguen en pie.

Alimentación local

Las crónicas de la época de la conquista dejaron testimonio de la importancia de la cabra para los majos, una pieza estratégica que también fue clave para la población mestiza que se fue formando en los siglos posteriores a este gran cambio. No obstante, la llegada de europeos dio más importancia a la agri-



Cabras en una granja de Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.



Escultura ‘La cabra al viento’ de Juan Miguel Cubas.

cultura, lo que generó tensión y nuevas normativas por los daños que los rebaños podían hacer a las zonas cultivadas.

Con todo, la cabra siguió siendo básica en la economía familiar. A diferencia de la orchilla, la barrilla, la cochinilla o los cereales, que mayoritariamente eran para exportación, los recursos de la ganadería local se quedaban en Lanzarote y Fuerteventura, suministrando leche, queso, carne, grasa o pieles hasta en épocas de sequías.

La cabra era uno de los pocos “salvavidas” en los que podía confiar la población isleña en los periodos de escasez que daban lugar a hambrunas y emigración masiva.

Otro testimonio de la importancia de la ganadería es que La Graciosa, Isla de Lobos, Alegranza y otros islotes se usaron durante siglos como gigantes corrales de uso comunal donde se dejaban las cabras largas temporadas hasta la época de las apañadas.

Su adaptación a la sequedad de estas islas ha sido su gran calidad diferencial

La presencia de la cabra también está muy presente en la toponimia. Más allá del caso de Puerto de Cabras mencionado al principio, muchas zonas de Canarias y especialmente de Fuerteventura tienen denominaciones ligadas con este animal: Río Cabras, Fuente de Agua Cabras, Majada Cabrones...

Desafíos y renovación

La llegada del turismo hace poco más de medio siglo cambió por completo la realidad de

Lanzarote y Fuerteventura. El sector caprino se tuvo que enfrentar a una aguda falta de relevo generacional, una problemática a la que también se le sumó la aparición de nuevas normativas más restrictivas en el tratamiento de los animales y una creciente preocupación por el impacto medioambiental del ganado guanil, dado su gran efecto en la desertización del suelo y en el peligro de extinción de especies vegetales autóctonas.

Estos condicionantes hicieron mella en el pastoreo tradicional, especialmente en Lanzarote, mientras en Fuerteventura pudo mantenerse con más relevancia. Pero de nuevo, la cabra mostró una gran capacidad de adaptación. La ganadería ha mejorado en profesionalización, al tiempo que la elaboración de quesos ha vivido unas décadas muy buenas, con un prestigio gastronómico cada vez mayor y buena implantación tanto en la alimentación local, como en la oferta que les llega a los millones de visitantes que vienen cada año. Los cambios que ha traído el turismo han favorecido la industrialización y han mejorado las opciones de exportación, sin dejar de incentivar a las pequeñas queserías más artesanales. Las ferias ganaderas también han visto crecer su importancia económica y social, destacando FEAGA.

Frente a las complicaciones del pastoreo tradicional, con elementos como las apañadas que han desaparecido en Lanzarote, el sector caprino no solo ha crecido económicamente sino que mantiene un lugar privilegiado del imaginario insular, más bien. Desde el *souvenir* turístico, a la escultura, la música, la fotografía o el cine contemporáneo, la imagen de la cabra sigue siendo uno de los iconos más reconocibles de estas islas. Desde luego, trayectoria histórica no le falta a este animal para constituirse como símbolo de la cultura de Lanzarote y Fuerteventura.





Lana Corujo, en la Casa de los Arroyo de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

“El éxito tiene mucho de azaroso, no hay fórmulas mágicas”

Lana Corujo, ilustradora y escritora, autora de ‘Han cantado bingo’, todo un ‘best-seller’

MYRIAM YBOT

Creemos el ritual, sigamos el ritual. Hace un año exactamente, en la misma mesa de la misma cafetería céntrica de Arrecife, se sentaba Lana Corujo con *Diario de Lanzarote* para hablar de su primera novela, *Han cantado bingo*, que debutaba ante el público, una hora después, en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

Doce meses y diez ediciones después, la joven escritora vuelve a acomodarse frente a la grabadora para tratar de discernir las claves del apabullante éxito de la historia de dos hermanas lanzaroteñas y de un secreto familiar, editada por el sello Reservoir Books, cuya portada volcánica y azul es presencia ineludible en los anaqueles de las librerías de toda España. Sus emociones brotan impetuosas, con ganas de ser contadas.

“Siento que solo tengo palabras de agradecimiento, porque ha sido inesperado. Cuando es-

cribía *Han cantado bingo* no tenía la ambición de que esto pasara. Siempre he tenido mucho miedo a publicar. Pero me dije: lanzo la novela, estoy orgullosa del trabajo, pero lo que venga después ya no depende de mí, depende de los lectores y de lo que pase. El éxito tiene mucho de azaroso, no hay fórmulas mágicas para que este tipo de cosas ocurran, y hay libros buenísimos que a lo mejor no han tenido un recorrido brutal. Así que considero que todo lo que ha llegado ha sido un regalo. Y de manera especial, ha sido muy bonito que dependiera del boca a boca, porque mi libro no tiene una estrategia de marketing detrás, ni dinero para promoción, todo ha sucedido simplemente por las recomendaciones. Estoy como en una nube”.

Razones no le faltan para que su emoción vuele alto, tantas como los veinte mil libros vendidos en su primer año, que se suman a los quince mil de la undécima edición, recién salida

a la calle en estos días. Son cifras que revelan la confianza de su editorial y que convierten a la primera novela de Lana Corujo, según el criterio imperante, en un *best-seller*. Y lo que ha permitido que, 365 días después de su publicación, *Han cantado bingo* mantenga un abultado programa de presentaciones por toda la geografía nacional.

A juicio de la autora, Reservoir Books ha entendido que la novela está ahora en un momento muy dulce. “Tengo un perfil desconocido en la narrativa así que mi libro no fue un petardazo inicial, sino que ha ido muy lentito, y de manera muy natural se ha hecho esa bolita de nieve, gracias al boca a boca. Además, es cierto que el año pasado viajé mucho, pero por Canarias, y ahora toca recorrer la península, aprovechar esta ola de cariño y disfrutar con mucho entusiasmo”, señala con su habitual dulzura.

Porque, que nadie se llame a engaño, Lana sigue siendo Lana,

aunque su rostro de mirada profunda protagonice una página completa en la sección de Libros de *El Mundo* o ilustre un reportaje en *El Confidencial* sobre el relevo generacional en la literatura española, por citar solo dos entrevistas de entre los innumerables artículos, reseñas y declaraciones en que aparece desde que se estrenó en la narrativa de ficción.

La fama cuesta

Decía la profesora de baile de una popularísima serie norteamericana de los ochenta mientras golpeaba el suelo con su bastón: “Buscáis la fama, pero

“Es muy bonito el camino que está teniendo el libro, pero después seguirá la vida”

la fama cuesta. Y aquí es donde vais a empezar a pagar, con sudor”. Y aunque Lana Corujo no moje la camiseta en su literalidad, sí es consciente de la factura de una celebridad que disfruta, pero de la que se cuida, porque, como asegura, “la salud mental es lo primero”.

“Instagram es brutal. Yo solo lo usaba para mis tonterías o, como mucho, para subir ilustraciones y demás. Y de pronto, todos los días hay seguidores nuevos, mensajes, menciones... es muy fácil que eso te envuelva. Las redes sociales son un poco una ciénaga, la gente tiene mucha libertad para decir cosas, sin pensar que detrás hay personas con sentimientos. Por eso he activado mis protocolos de seguridad, para saber cuánto puedo consumir y cuándo estoy consumiendo demasiado. Y también, con mucha naturalidad, volví al psicólogo. Hasta el año pasado estaba acostumbrada a la soledad de mi estudio, porque el trabajo de ilustración es muy so-

litario, y de pronto, tengo que reconocer que me abruma tanta visibilidad. Entonces, vuelvo al ahora, a salir a tomar el sol, a pasear y a hablar con mis amigas”. Y mientras describe las añoradas rutinas, se le llenan los ojos de lucecitas.

En todo caso, en la balanza vital del momento presente, hunde el platillo la satisfacción por el reconocimiento a su trabajo por parte de una cohorte lectora que la busca, la consulta, la abraza y la felicita. Y hasta hay quien se ha tatuado un pequeño volcán en la piel como homenaje a la dramática historia de Aleja y su hermana mayor.

La conversación va y viene y los parones se suceden cada vez que alguien se acerca para saludar a la escritora. En el terracedo soleado de Arrecife es siempre gente conocida, amistades, pero en otras latitudes y contextos son rostros nunca vistos, siempre sonrientes, o emocionados, son manos que aferran sus manos, voces pesadas que comunican pérdidas y duelos con empatía y afán consolador. Puede suceder en una presentación, pero también en un paseo por Famara o en medio de un bailoteo verbenero, alguien que se aproxima con timidez: ¿Eres Lana, verdad? He leído tu libro...

La joven lo razona: “Pienso que *Han cantado bingo* no termina en la última página, sino que abre la puerta a una conversación, y creo que esa conversación es lo que busca la gente a la hora de recomendarlo o de acercarse a mí. Respecto a las emociones que desata, en ningún momento escribí pensando en hacer llorar a la gente; como mucho, tal vez buscaba incomodar conciencias. Por eso me sorprende cuando en las presentaciones vienen a darme un abrazo y me cuentan entre lágrimas lo que ha supuesto la lectura, o me dan el pésame, pensando que el relato es autobiográfico... Cuando escribo no tengo objetivos más que conmigo misma. Por eso me resulta muy raro y fascinante ver cómo la novela genera todas esas emociones”.

Nadie duda de que cada experiencia lectora es única, pero de manera más general, la ópera prima de la lanzaroteña se ha interpretado como una carta de amor entre hermanas. Tanto que, de viva voz o a través de mensajes en redes, Lana Corujo ha sabido de reconciliaciones y reencuentros de hermanas, que han podido dar nombre a sus sentimientos, han empatizado con las protagonistas y han abierto nuevos caminos para reconstruir la proximidad y el buen trato: “No buscaba retratar fielmente cómo son las herma-



nas de todo el mundo, pero que cada lector se identifique con una parte y la lleve a su terreno me parece muy bonito. A mí los libros me han sostenido muchas veces y que algo hecho por mí sostenga a otras personas, me parece maravilloso”.

En casa

En medio de la vorágine, la escritora es consciente de que la promoción, los viajes y presentaciones de su primera novela tienen fecha de caducidad, y aunque se reconoce más propensa a mirar hacia el pasado y a imaginar el futuro, trata de vivir el presente. “Es muy bonito el camino que está teniendo *Han cantado Bingo*, pero es un camino. Después seguirá la vida y seguirán otras cosas y yo tengo que estar ahí. Mi trabajo tendrá que seguir cuando todo esto pase. Mientras llegan los *royalties* tengo que trabajar, pagar facturas, poner lavadoras, hacer la comida... Intento recordar que ese tipo de cosas son también los pilares de mi vida”, dice.

Y para ello aprovecha los tiempos que le deja la promoción de la novela para avanzar con otros proyectos personales, como el Encuentro de Literatura Verbena, que cumplirá en junio su quinta edición, o sus labores como ilustradora, que han incluido recientemente la cartelería promocional de las actividades de la asociación Parranda Marinera Los Buches o las imágenes que acompañarán el inminente nuevo libro de Lola Suárez.

La madurez de sus palabras busca conformidad con la mira-

da. Ser tan sincera consigo misma rezuma sentido común y pies en la tierra, el lugar donde le gusta estar, pese a todo: “Pasé todo el año pasado con taquicardia, me sentía muy asustada cuando el libro empezó a circular. Pasas de pensar que te leerán tu familia y tus amigas a darte cuenta de que has tomado algo muy íntimo tuyo y lo has mostrado abiertamente. Y eso genera vulnerabilidad. Pero ahora he aceptado esa parte de mí misma, quiero ser honesta con mis miedos, y al mismo tiempo siento que he crecido, que el proceso ha sido muy enriquecedor”.

El futuro

Quizá debiéramos escuchar a Lana cuando aboga por disfrutar la vida en presente, pero es inevitable plantear cómo imagina la escritora las puertas al mañana. Las mieles de una ópera prima que la ha catapultado al catálogo de autoras más reseñadas, recomendadas y vendidas de 2025, y lo que queda por venir, pueden facilitar una segunda novela impulsada por el éxito de la primera o pueden generar expectativas difíciles de cumplir.

Coincide en que, inevitablemente, su próximo libro se va a comparar con *Han cantado bingo*. “Sigo siendo una persona en construcción y confío en que tengo una manera de escribir que inevitablemente madura y evoluciona, pero también entiendo que, en este momento, cualquier cosa que haga se va a comparar y se van a buscar similitudes. Y eso me asusta un poco, porque yo escribo todos los días, por acumulación.

Siempre estoy mirando el mundo y guardando mis cosas para que me sirvan en algún momento en el que enfrente un proyecto mayor. No pasa nada si no es ahora y es dentro de cuatro, de cinco, de diez años, o al que viene, da igual. Lo importante es hacer lo que me dé la gana y ser fiel a mi manera de contar, a mi voz literaria. Hay lectores que no han entrado en la historia por cómo se presenta la estructura; soy consciente de que no es una novela complaciente. Siento que hay un punto de desorientación al que necesito llevar al lector para que luego todo empaste. Y hay personas que no quieren ese no saber. Pero yo estoy tranquila, ningún libro es para todo el mundo y también fue lo que yo quise hacer”, defiende.

“Si hablo del amor hacia Lanzarote debo nombrar las voces que me precedieron”

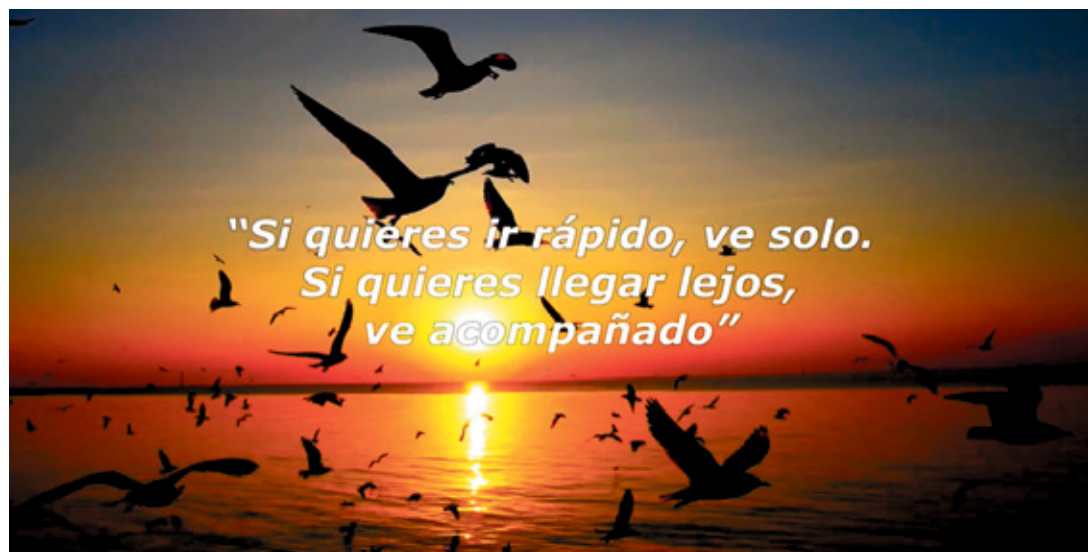
“Sigo siendo una persona en construcción: mi escritura madura y evoluciona”

Y así seguirá siendo, por lo que, aviso a navegantes, el siguiente relato de la lanzaroteña será emocional, pero tal vez no provoque llanto, sino asco, o rabia, y probablemente tendrá otra estructura y otro enfoque. Lo dice con las palabras exactas: “Hay algo muy bonito del proceso creativo, que es entregarse al misterio y pensar que siempre acaba sucediendo algo”.

Cualquier duda se volatiliza al referirse a la editorial que apostó por ella con los ojos cerrados, después de conocer su poemario *Ropavieja*. “Estoy con un equipo super bueno, a pesar de que Reservoir Books es una gran editorial y podría pensarse otra cosa. Es verdad que *Han cantado Bingo* ha superado todas las expectativas pero desde el principio me han tratado con mucho mimo y he recibido de ellos mucha atención. Creo que he encontrado mi casa editorial; si pienso en una segunda novela, volvería a hacerlo con ellos”.

Mientras ese futuro llega, Lana Corujo continúa su viaje de aprendizaje, de conocimiento, de encuentro con el público lector y de proyección de Lanzarote, que en estos meses de ajetreo, aviones y flashes, ha reforzado para ella su naturaleza de refugio, abrazo y hogar. Un territorio que proyecta en cada presentación, en cada presencia en un club de lectura y en cada entrevista: “Arrancar con la novela en Lanzarote fue muy simbólico para mí. Pensar que vengo de una isla con una tradición literaria tan rica y tan extensa me hace sentir mucho orgullo. El otro día, durante mi participación en el ciclo *Memoria de los Jueves*, hice una declaración de amor a la literatura de Lanzarote. Porque siento que, en parte, soy resultado de todas esas voces que me han precedido; no vengo a poner una piedra nueva, vengo a seguir un caminito que se inició hace mucho. Así que no puedo hablar del amor hacia Lanzarote sin nombrar sus letras”.

Ella habla de la Isla y el mundo literario nacional habla de ella. La superventas Elisabeth Benavent, firmante de más de una veintena de novelas, incluida la serie *Valeria*, o la cantautora palmera Valeria Castro, han recomendado la lectura de *Han cantado bingo* a sus miles de seguidores en las redes. Su última intervención en un club de lectura fue por videoconferencia, con Monterrey (México) y su agenda incluye para este primer semestre del año paradas en Barcelona, Oviedo, Gijón, Segovia, Valencia, Madrid, Zaragoza, Málaga o Sevilla, entre otras. Difícil imaginar para Lanzarote mejor embajadora.



Capturas del vídeo elaborado por la Reserva de la Biosfera de Lanzarote.



SAÚL GARCÍA

Hace veinte años, en 2006, la Reserva de la Biosfera editó una pequeña cartulina en la que aparece el mapa de la silueta de Lanzarote ocupada por decenas de banderas: tantas como las de las 117 nacionalidades que en aquel momento vivían en la Isla. “Una balsa de piedra -como decía Saramago- en un mundo lleno”, era el lema, al que se añadía que la sostenibilidad era una cuestión de eficiencia y de convivencia. Veinte años después, desde la Reserva ven ese mapa, no tanto como estados o países, sino como culturas e idiomas diferentes.

Desde esa pequeña cartulina hasta el proyecto de Tapiz de refranes han pasado veinte años y el mundo ha cambiado mucho. El propio Tapiz de refranes también ha cambiado. Nació como Tapiz de vocablos, impulsado por la Oficina de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote y ahora, con ese cambio, lo ha asumido la Red de Reservas de la Biosfera de España y ha llegado hasta la reunión mundial de Reservas que se celebró el año pasado en China con la participación de 136 países, 750 oficinas y cerca de 2.000 participantes.

El proyecto nació en Lanzarote con el objetivo de reunir palabras, vocablos, ahora refranes, que evidencien la relación ineludible entre el ser humano y el territorio que habita. Consiste en recopilar esos dichos populares, o en definitiva paremias (enunciado breve, sentencioso e ingenioso que transmite un mensaje instructivo, incitando a la reflexión intelectual y moral), en todos los idiomas posibles, que manifiesten esa relación, que es una relación que siempre refleja los límites de la biosfera, olvidados por una sociedad cada más alejada del contacto con el territorio.

El Tapiz surge en 2021 como un homenaje a los conocimientos locales, expresados en pala-

bras que reflejan cómo las comunidades se relacionan con su entorno natural. La iniciativa ha ido creciendo como una propuesta cultural, ecológica y simbólica.

Se trata de dichos “que evidencien que esa relación es necesaria y que debe seguir siéndola, porque todas las culturas tienen saberes de ese tipo”, señala Quino Miguélez, coordinador del Observatorio de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, que considera que esa multiplicidad de personas de distintos países que reflejaba la cartulina puede hacer que el proyecto vuelva a Lanzarote “y sea posible su materialización dentro de la propia Isla, por que cada una de esas personas puede aportar su sabiduría”.

Ayudó a empujar esta idea las palabras que pronunció Pablo Ángel Meira cuando recibió el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Veracruzana (México). Este catedrático en Teo-

ría e Historia de la Educación dijo que “el objeto de la educación ambiental es transformar las relaciones sociales y simbólicas que establecemos entre nosotros y a partir de las cuales valoramos, transformamos, repartimos y metabolizamos los recursos naturales que nos brinda este hermoso -pero frágil- planeta que habitamos, porque, al fin y al cabo, los seres humanos seguimos siendo tan eco-dependientes como lo fueron los primeros homínidos o como lo es todo ser vivo que cohabita en esta canica azul pálido que flota en un extremo de la Vía Láctea”.

La iniciativa tiene el respaldo del Instituto Cervantes, el Consejo de Gestores de la Red Española de Reservas de Biosfera y varias universidades, como la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, el Vicerrectorado Relaciones Internacionales de la Universidad de Las Pal-

mas de Gran Canaria, el Instituto Confucio o el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, pero sigue su curso sumando adeptos. Ahora se ha dirigido a la Academia canaria de la Lengua.

Yolanda Soler Onís, doctora en Filología Hispánica, reciente ganadora del premio de Honor en la VII Edición de los Premios Más Mujer en Canarias, aplicó el tapiz en las sedes del Instituto Cervantes en Líbano y Jordania, transformado a su vez en Alfombra de proverbios.

“Se trata de acumular y lanzar mensajes en este sentido cada 3 de noviembre (Día Internacional de las Reservas de la Biosfera) como intercambio fecundo entre campo y ciudad, entre abuelas y nietos, entre filosofía, antropología y lingüística”, explica Miguélez. “En definitiva, no ignorar la naturaleza”, resalta. Serían 136 países lanzando ese tipo de mensajes, que se pueden emitir desde cualquier entidad.

Para Miguélez, Lanzarote puede aportar no solo la idea inicial o el impulso, sino la experiencia de una isla, y como tal, un territorio más ligado a la idea de los límites, y dentro de la Isla, aprovechar la presencia de todas esas personas de culturas distintas que conviven en ella.

El proyecto también busca poner en valor la oralidad como herramienta valiosa en la transmisión de este tipo de saberes, que suelen llevar apare-

jadas nociones sobre los límites, la ecoddependencia y la vida de las personas en sociedad, tres de las ideas que sobrevuelan todo este proyecto. La oralidad es la forma en que se transmiten los refranes de una generación a otra, así como donde se atesora la sabiduría respecto a la relación con el territorio. El proyecto, además, tiene una lectura postcolonial al poner en valor las lenguas de las poblaciones más relacionadas con la naturaleza.

Propósito

“Del mismo modo que la evolución de la vida deja en el genoma un pasado resumido del cual no recoge noticias precisas, sino instrucciones de supervivencia, útiles alguna vez, en apretadas cajas de herramientas que llegan al tiempo presente, y cuyo manual es difícil desentrañar en su enorme complejidad, la oralidad puede ser un recurso inesperado para tentar la sabiduría acumulada en las poblaciones rurales, pesqueras o indígenas, donde rastrear pruebas de refranes, frases hechas, dichos, adivinanzas, coplas, romances, retahílas, canciones, recetas, conjuros... que muestren mayor respeto por su entorno natural, o mayor cautela sentida por aquellas poblaciones ante su futuro, ante las novedades a la venta, ante las ilusiones juveniles o ambiciones desmedidas”, señala la web de la Reserva de la Biosfera refiriéndose al propósito de este proyecto.

En la web lanzarotebiosfera.org hay un apartado dedica-





Lanzarote puede aportar no solo la idea inicial sino la experiencia de una isla

del ser humano en el planeta". El tapiz simbólico aspira a convertirse "en un banco de sabiduría compartida entre culturas, territorios y generaciones".

Ejemplos

En la web se destacan algunos ejemplos, así como en un vídeo que se presentó en la reunión de China. Algunos son de la Isla y otros recogidos en otras latitudes: "De lo mucho, faltó; de lo poco, sobró, "mucha agua en la otoñada, poco trigo y menos cebada", "si tienes pan y lentejas ¿de qué te quejas", "el aire es algo precioso para el piel roja, ya que todos los seres comparten el mismo aliento, el animal, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire", "no subas tan arriba que vas a caer, más alto subió la palma, y al suelo vino a barrer", "más vale tarde que nunca", "tanto fue el cántaro a la fuente que al final se rompe", "quien mucho abarca, poco aprieta", "la avaricia rompe el saco", "agua que no has de beber, déjala correr", "la unión hace la fuerza", "se construye la presa aunque el agua todavía no viene" o "es preferible poco que ninguno".

do exclusivamente a este proyecto del Tapiz, con la historia, diagnóstico y todo tipo de recursos a disposición de otras redes de Reservas, universidades, centros escolares, geriátricos o asociaciones de todo tipo. En 2024 se propuso formalmente la creación de un repositorio digital alojado en la web del OAPN-MaB, aún pendiente de desarrollo, "pero clave para la conservación y divulgación de este patrimonio lingüístico y ecológico", indica la web de la Reserva.

Programa

"El Programa de la UNESCO Man and the Biosphere (MaB en sus siglas en inglés) surgió para ensayar y tratar de restablecer el vínculo con la naturaleza que toda sociedad humana requiere. Al mismo tiempo, las sociedades en las Reservas de Biosfera disponen de unos conocimientos culturales y una manera de relacionarse entre ellas y con la naturaleza que les rodea, que es fruto de su historia común, de sus decisiones económicas y políticas y

de sus conflictos y colaboraciones". "En este contexto -señala la Reserva de la Biosfera de Lanzarote- los refranes y proverbios tradicionales aparejados, con toda su carga de sentido y emoción, son una ventana abierta a las representaciones sociales de quienes habitan los territorios, y constituyen verdaderos libros de instrucciones para la supervivencia social y ecológica en cada lugar del mundo, con sus condiciones y circunstancias particulares. El valioso legado de la experien-

cia en unas pocas palabras que trascienden los siglos. Son enseñanzas que muestran respeto por el entorno natural, y cautela de las poblaciones ante su futuro".

Consideran que "el siglo XXI de la velocidad, la imagen, el hiperconsumo, la desinformación y la posverdad, ponen en riesgo la pervivencia de este contingente de sabiduría que debe ser preservado, como las semillas, las obras de arte, los manuscritos primigenios o las pruebas de los primeros pasos

PROMO RESIDENTES

DE AQUÍ NADIE SE VA SIN COMER

RECUERDA QUE CON TU ENTRADA AL ALMUERZO INVITA LA CASA*

Para los adultos se incluye El plato del vaquero (muslo de pollo y costillas hechos a la barbacoa, papa asada, ensalada de col, alubias con tomate). Y para los niños, hamburguesa con papas fritas. Promoción válida hasta el 29/03/2026 y no acumulable con otras promociones.

1 COMIDA Y BEBIDA GRATIS

RANCHO TEXAS PARK

“Los derechos y libertades democráticas hay que pelearlos cada día”

Pedro Mayo, historiador y autor del ensayo de investigación ‘Los cinco de Mauthausen. Lanzaroteños en campos de concentración nazis’

MYRIAM YBOT

Pese a ofrecer un semblante sereno y sonriente, Pedro Mayo Arlanzón está algo nervioso. Arranca indicando la ortografía correcta de su segundo apellido y la correspondencia con el río homónimo, localizado en la cuenca del Duero. Aclarado el asunto, cuando las aguas de la conversación vuelven a su cauce, retoma a la trayectoria académica y profesional que le ha llevado a escribir y publicar el ensayo historiográfico *Los cinco de Mauthausen. Lanzaroteños en campos de concentración nazis*. En el momento de realización de esta entrevista el libro se encuentra en imprenta; se presentará oficialmente en la IV Fiera del Libro de Lanzarote.

El argumento es sobrecogedor y apasionante, cuando se descubre que cinco humildes pescadores de Lanzarote, Domingo Cedrés Arrocha, Pedro Noda de la Cruz, Domingo Padrón Valiente, Rafael Arrocha Elvira y Jacinto Morales Perdomo, dieron con sus huesos en uno de esos aterradores campos de concentración impresos en el imaginario colectivo. Víctimas y victimarios han fallecido en su inmensa mayoría, pero el cine, la literatura y los testimonios siguen vivos y dan cuenta de la magnitud y crueldad del genocidio perpetrado por el Tercer Reich.

Pedro Mayo estudió Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid con especialización en Arte. Luego la vida le llevó por otros derroteros, a un trabajo en Banca en el que permaneció hasta su jubilación, hace ya unos años; entonces se dedicó a complementar su formación académica con un grado de Historia pura por la UNED y a desarrollar tareas investigadoras en torno a dos periodos de la contemporaneidad, vinculados a la memoria histórica, que le conmueven: la guerra civil española y la transición democrática. Y en ambos contextos bucea para rescatar y dar luz a nombres propios y peripecias de personas que han quedado en los márgenes del relato.

Lo afirma con rotundidad: “Siempre me ha fascinado trabajar sobre la historia reciente



Pedro Mayo, autor de ‘Los cinco de Mauthausen’. Foto: Adriel Perdomo.

de España, creo que es un periodo trascendental. Hace años indagué bastante en el tema de la Guerra Civil y la represión posterior, con el punto de mira en los personajes anónimos, en la gente que no conoce nadie, que no aparece en la prensa ni en los libros. Y de manera particular, este interés se concretó cuando salió la luz el famoso *Libro Memorial de españoles deportados a los campos nazis*, de Benito Bermejo y Sandra Checa, en 2006, y descubrí que también había gente de Lanzarote. Me pregunté qué hacían unos pobres pescadores de esta Isla metidos en Mauthausen”, recuerda. La curiosidad científica y el desafío personal hicieron el resto.

El investigador abordó la tarea a través de los tres caminos posibles. El primero, la lectura de la ingente bibliografía existente sobre este asunto, tanto la parte de los estudios académicos y trabajos de especialistas y profesorado universitario como las memorias, autobiografías y libros de testimonios. “Intenté contactar con testigos direc-

tos de la época, pero ya estaban todos muertos. Entonces me tocó hablar con los herederos, básicamente con nietos, algo muy dificultoso en Lanzarote. Solamente he encontrado la descendencia de Pedro Noda”, relata.

Finalmente, completó la colecta de información en los archivos, labor a la que dedicó muchas horas largas y gratificantes: “He pateado desde el archivo municipal de Arrecife al archivo histórico provincial de Las Palmas; en la Península ha estado en el centro de documentación de la Memoria Histórica en Salamanca y en el archivo central de la Defensa, en Madrid, entre otros. Y he mantenido contacto con los archivos franceses, sobre todo con el Service Historique de la Défense, que es donde se encuentran los expedientes de todos los españoles que pasaron por los campos de concentración”.

Las pesquisas de Mayo le llevaron, como es natural, fuera de las fronteras españolas, al Memorial de Mauthausen, en Viena, y también hasta Arolsen, el mayor archivo del mundo sobre

las víctimas del nazismo y los campos de concentración, con decenas de millones de documentos sobre persecución, deportaciones, trabajos forzados y muerte de prisioneros e información sobre aproximadamente 17,5 millones de personas perseguidas por Hitler. “Los nazis, entre otras cosas, eran super metódicos en todo. Cada prisionero capturado tenía su ficha, con información detallada, y todos esos apuntes se conservan”, asevera.

Juntar el puzzle

Cuatro años de trabajo investigador han alumbrado una obra prolija en datos, cifras, detalles y testimonios, que contex-

tualiza la Canarias de los tiempos del golpe militar franquista y acompaña el trayecto vital de sus cinco protagonistas desde que huyeron del Régimen para intentar unirse al ejército republicano en la Península hasta sus muertes en campos de concentración o en el exilio.

“Son historias que se tienen que contar. Puede ser a través de la ficción, como por ejemplo David Uclés, que ha dicho que dedicó siete años a documentarse sobre la guerra civil antes de escribir *La península de las casas vacías*; las novelas suelen llegar a más público y venderse más. Y luego está la vía difícil, el ensayo, que fue mi elección. Mi trabajo está fuera del ámbito académico, pero va en esa línea. Sé que no va a ser un *best-seller* pero puede servir para ayudar a otros historiadores o para que otra gente, a partir de este libro, pueda tirar del hilo y encontrar nuevos temas de interés”, argumenta.

Sin embargo, pese a su clasificación en el género de la investigación historiográfica, la lectura resulta adictiva, quizá por

“Quizás mi obra sirva para despertar conciencias”, dice Pedro Mayo

aquello de que la proximidad de los sucesos es factor determinante en el interés que despiertan en las comunidades. Y a ello se suma la constatación de la insularidad, una vez más, como elemento de dificultad añadida.

La historia de los cinco de Mauthausen, como hace notar Pedro Mayo, es la de una serie consecutiva de cautiverios, al modo de una muñeca rusa, que se inicia con la fuga de un régimen represor, en travesías clandestinas y con la huida de las tripulaciones, que en aquellas fechas se vieron muy memadas por esta causa; continúa en Port Etienne y Dakar, donde los canarios viven bajo vigilancia, sin alimentos y hacinados en un espacio reducido hasta su salida rumbo a las costas de la España republicana; se prolonga en los centros de acogida y campos de concentración franceses, y finaliza en los inmisericordes barracones nazis. Los más afortunados sobrevivirán y podrán rehacer su vida, aunque en el exilio; el resto morirá de hambre, agotamiento o en las cámaras de gas.

“Es sorprendente cómo estas personas huyen de un ambiente violento, pensando que van en busca de la paz, y resulta que no paran de encontrarse con problemas, confinamientos y violencia a lo largo de cinco años. Por eso hago la introducción del libro con un pequeño cuento persa, que recuerda que la muerte nos espera en el lugar menos imaginado”, dice el autor.

Aunque la obra se refiere a las cinco personas que acabaron en Mauthausen, hubo más lanzaroteños exiliados, que participaron en la Segunda Guerra Mundial y que sufrieron prisión en otras instalaciones nazis: “El caso más conocido es el de José Suárez Graffigna, que estuvo cautivo en Neuengamme, cerca de Hamburgo, porque sobrevivió y pudo regresar a la Isla al inicio de los ochenta”. Por el campo austriaco pasaron 45 canarios; 28 de ellos murieron durante el cautiverio en diversas circunstancias.

Sobre Mauthausen, el libro revela que integraba una sede principal y en torno a cien subcampos de trabajo por toda Austria, a donde enviaban a los presos para trabajar en condiciones de esclavitud. “Hacían más de doce horas diarias y con la alimentación básica, lo justo para que aguantaran unos seis meses. Luego ya se podía morir, porque como iban entrando centenares de nuevos prisioneros, pues así no ocuparan tanto espacio”, explica el historiador. La propia investigación ha

LOS ESCENARIOS DEL GENOCIDIO

Además de un interesantísimo catálogo de fotos originales de la época, cedidas por los fondos institucionales o familias propietarias, el libro contiene otras tomadas por el propio Pedro Mayo



MEMORIAL DE BRETSTEIN. En este subcampo dependiente de Mauthausen estuvo cautivo Pedro Noda de la Cruz hasta su fallecimiento, diez meses después, el 6 de mayo de 1942.

durante un viaje por Austria, destinado a respirar la atmósfera de los escenarios de su investigación y conocer los memoriales instalados en los antiguos campos de concentración.



MEMORIAL DE TERNBERG, SUBCAMPO DE MAUTHAUSEN. Barracón de la cocina y comedor. En este subcampo estuvo deportado Jacinto Morales Perdomo entre mayo de 1942 y septiembre de 1944.



MEMORIAL DE GUSEN. Subcampo de Mauthausen, donde estuvieron recluidos Domingo Cedrés, Domingo Padrón y Rafael Arrocha.



HORNOS CREMATORIOS DE GUSEN. En estos hornos fue incinerado el cuerpo de Domingo Cedrés Arrocha.

desvelado que Domingo Cedrés murió en el subcampo de Gusen y Pedro Noda, en el subcampo de Bretstein.

Pedro Mayo confiesa que durante el proceso investigador hubo épocas en las que le constaba conciliar el sueño: “Comprendí la magnitud de la afirmación del filósofo Theodor W. Adorno cuando declaró que, después de Auschwitz, no puede haber poesía”.

Conocer el pasado

Se dice que la historia la escriben los vencedores, y también que es necesario conocer el pasado para no repetir sus errores y para comprender el presente. Las tres afirmaciones encuentran hueco en la voluntad de Pedro Mayo, que alude a la relevancia de la lectura y conocimiento de estos contenidos: “Antonio Muñoz Molina escribió un librito, allá por el 2008, que tituló *Todo lo que era sólido*. Y habla de cómo damos por sentado que cuando se alcanza un estado de bienestar democrático, este se consolida. Pero estamos muy equivocados, la democracia, los derechos civiles, la libertad de expresión, todo eso hay que pelearlo día a

día. Y quizás mi obra sirva para despertar conciencias y darnos cuenta de que lo que pasó hace 80 o 90 años puede volver a ocurrir; de hecho, vemos cómo se van extendiendo los estados totalitarios, el imperio de la fuerza y la imposición del más fuerte sobre el más débil”, señala.

A su juicio, en la actualidad la gente lee libros determinados, los que salen en las redes sociales, y no interesan ciertos temas: “Sería bueno que la juventud leyera estas cosas, porque va a marcar el paso del futuro y posiblemente no está tan informada como debería sobre estos periodos negros de la historia española y europea”.

En esta línea, la investigación incide en el papel jugado por el régimen franquista en la suerte de la legión de exiliados españoles en manos de la Francia de Vichy, tras la firma del armisticio con la Alemania nazi, cuando se desentendió de aquellos miles de “rojos”. “Aunque las condiciones de vida no eran buenas, los exiliados de nuestro país pasaron de ser prisioneros de guerra, susceptibles de ser devueltos a sus naciones de origen, y por tanto, mejor tratados, a ser considerados escoria. Pa-



Portada del libro, que se presentará en mayo en la Fiera del Libro de Lanzarote.

ra el prisionero de guerra había unas leyes de la Comisión de Ginebra que se respetaban. Pero los españoles, como los soviéticos o los polacos, entraron en el paquete del genocidio, como seres a extinguir”.

De la misma opinión es el responsable de *Caballos azules*, el sello editorial de *Los cinco de Mauthausen*, Víctor Bello, quien defiende que “hay libros que tienen que existir obligatoriamente”. “Es necesario recordar la historia, sobre todo en un periodo tan convulso como el que estamos viviendo a nivel internacional. La colección en la que se enmarca este libro, *Cronos*, lleva como lema *Contra el mito y la desmemoria*. Y eso es lo que está pasando por culpa de las redes sociales, que mitifican sucesos o adulteran el relato con una intencionalidad política muy evidente”, comenta Bello.

También destaca la importancia de que la investigación histórica salga de la academia y sea accesible a otros públicos a través de publicaciones fuera de ese ámbito tan endogámico, “sobre todo para que la gente elija dónde y cómo quiere aprender sobre el pasado de la humanidad”.

“Los españoles, entraron en el paquete del genocidio, como seres a extinguir”

SAÚL GARCÍA

Sobre las migraciones se ha escrito mucho en poesía, prosa, ensayo o artículo periodístico. Sobre el fenómeno de las pateras, desde finales del siglo pasado, también. Sin embargo, la novela no se ha ocupado de este fenómeno que ha marcado gran parte de la actualidad de la Isla en las últimas décadas.

Miguel Martí ha roto ese vacío. *Alerta de patera* (Ediciones El Garaje), su tercera novela, cuenta las peripecias de un trasunto del escritor que llega a una isla, San Borondón, y comienza a colaborar como voluntario con una asociación que atiende a los migrantes a pie de muelle. El autor vivió una década entre Camerún y Perú, trabajando en proyectos de cooperación.

La trama le sirve a Martí para revelar el paso fugaz de muchas de las personas que llegan a la Isla, para profundizar en su pasado y en su viaje, para hablar de las que no llegan, que se quedan en el mar, del negocio y los intereses alrededor de la migración en una y otra orilla y de las dificultades para que la atención sea la correcta. De forma paralela, mientras aumenta la llegada de pateras y se multiplica el número de intervenciones, el protagonista va entrando en una espiral de problemas que avanza hacia el final de la trama.

La obra, como las novelas posmodernas, tiene varios narradores, en primera y en tercera persona, el tiempo de la narración se fragmenta y está salpicada no solo de ficción, sino también de realidad a través de letras de canciones, pensamientos filosóficos y extractos de noticias de medios locales regionales o nacionales sobre la inmigración.

“Componemos nuestra realidad, la individual, con la gente con la que nos relacionamos, con las noticias que leemos, con nuestro ocio, con vídeos de todo tipo, música o poemas. En el fondo la realidad es muy compleja y nos creamos un relato de nosotros mismos, la realidad no existe como tal, sino que se va tejiendo con trocitos de aquí y de allá”, afirma.

El libro se presentó en A Casa Saramago la última semana de febrero. Martí explica que lo que le llevó a ponerse a escri-

“Subirse a una patera es más peligroso que el juego de la ruleta rusa”

Miguel Martí publica su nueva novela, ‘Alerta de patera’, en la que trata el fenómeno migratorio, que ha marcado gran parte de la actualidad insular



Miguel Martí, en El Almacén. Foto: Adriel Perdomo.

bir sobre este tema fue su propia experiencia personal. “Con las experiencias más duras en las intervenciones, llegaba a casa y trataba de plasmarlas, para poner en orden pensamientos y sentimientos, y porque estaba empastillado con el tema de la ciática y se me olvidaba todo”, señala. “Era una manera de ir procesando cosas muy duras de fallecidos, desde madres que pierden a su hijos, hijos que pierden a su madre, gente sufriendo mucho, porque en realidad todo el mundo viene con mucho dolor y sufrimiento, porque a veces les falta el agua o se han mareado porque el humo del motor les estaba entrando o llegan junto a fallecidos”.

Martí, como traductor, tomaba un primer testimonio a las personas que llegaban en una situación muy dura. “A veces en las embarcaciones hay que tomar testimonios a las personas de cómo han fallecido otras”, explica. “Era una situación en la que estábamos desbordados porque llegaban más embarcaciones de las que estaba previstas”.

Dice Martí que “subirse a una patera es más peligroso que el juego de la ruleta rusa con un revólver”. Y lo explica: “En el revólver de seis cargadores metes una bala y una de cada seis veces te vuelas la cabeza, pero en una patera, una de cada cuatro o una de cada cinco veces te vas a ahogar. Ese es el porcenta-

je de muerte. En el año 2024 fallecieron unas 9.700 personas y llegaron 42.000”.

Legales

El autor reflexiona sobre la imposibilidad de llegar por vías legales. “Evidentemente cuando la gente no puede venir por vías legales, pues se crean otras

Lo que le llevó a ponerse a escribir fue su propia experiencia personal

vías que son irregulares, mucho más peligrosas y mucho más caras. Y hay gente que se aprovecha de los más necesitados y entonces se convierte en un negocio porque es ilegal”. En el libro también se refleja que la política de la Unión Europea favorece la inmigración irregular. “Si la gente viene en situación legal, entonces tienes que hacer un contrato, hay que pagarle más y el precio del kilo de tomate, por ejemplo, se duplica”. Explica los intereses del campo francés, principalmente, para tener mano de obra barata. “Estamos manteniendo un sistema de explotación tanto laboral, consciente, como sexual, quizás no premeditado o sí, pero institucionalizado, promoviendo esto desde la Unión Europea”, asegura.

También apunta a la militarización de las fronteras, y cómo Mauritania, “con el dinero que le damos desde la Unión Europea para controlar la inmigración, está utilizándolo para expulsar a población negra mauritana, desde hace generaciones y de etnias mauritanas que no tienen su documentación de nacimiento y las expulsan del país”. “Y lo hacen con los impuestos de todos los europeos”.

Ira

En el libro se intercalan fragmentos del poemario más conocido de Dámaso Alonso, *Hijos de la ira*, una obra “que también reflejaba el sufrimiento interior del protagonista”. “Es un poemario brutal, un nuevo escalón distinto a lo que se estaba haciendo hasta entonces en España, pero no se puede leer seguido, al segundo o tercer poema ya te está machacando vivo...”

De la misma forma, cree que uno de los riesgos de esta novela era la acumulación de experiencias terribles, las que sufren los que llegan en patera. “Cuando estaba escribiendo mis experiencias en las intervenciones, si ponía una tras otra, pensaba: esto no se lo come nadie, por eso hay que novelar la trama y añadir una relación sentimental de pareja que se hunde, pero comienza el amor por otro lado, que le da un respiro al lector...”. “Uno de los trabajos de un escritor realmente es el de hacer interesante y ameno, interesante lo que está poniendo delante del lector”, concluye.

escenalarote.com

ESCENA LANZAROTE



27 MAR
AUDITORIO
JAMEOS
DEL AGUA
20.00 h

VIVA!
MANUEL LIÑÁN

Una de las voces más poderosas
del flamenco contemporáneo.

DANIEL ABREU

LA DESNUD



11 ABR - 20.00 h
AUDITORIO
JAMEOS DEL AGUA

Una reflexión poética sobre
el arte de saber amar.

BYPASS TEATRO
UNA NOCHE



AGDALÁ

25 ABR
RESTAURANTE
CASTILLO
DE SAN JOSÉ
20.00 h

Un carrusel de personajes, música
y emociones a flor de piel.

LALY AYGUADÉ COMPANY

HIDDEN



09 MAY - 20.00 h
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA

La danza que enfrenta tu presente
con aquello que creías haber olvidado.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



PROGRAMA
ENTRADAS

MARÍA JOSÉ LAHORA

José Cruz, cantante e instrumentista, inició su trayectoria musical a una edad temprana, recuerda que contaba con 16 años cuando se incorporó a la agrupación Voces Nuevas, en la que permaneció hasta su disolución. Posteriormente, continuó su carrera con la orquesta de nueva creación Guatatiboa. A lo largo de los años, ha mantenido una estrecha vinculación con el mundo de la música, participando en numerosas galas celebradas en toda la geografía insular, especialmente con motivo de las fiestas patronales de pueblos y barrios.

Destaca su participación en la Asociación de Cantantes de Lanzarote Maesarpey, presidida por Encarna Páez, con la que tuvo una presencia habitual en las Fiestas de San Ginés, consolidando así su compromiso con la música popular lanzaroteña.

José Cruz también ha dejado una huella significativa como director musical de la Parranda Marinera Los Buches, colaborando en la única grabación oficial del grupo, en la que interpreta, entre otros temas, una emotiva versión de folías porteñas.

En la actualidad, continúa su labor como director musical del grupo Alborada Peña del Lentisco y ejerce además como presidente del grupo de música popular Teguey, de San Bartolomé, reafirmando su papel como referente en la escena musical tradicional de Lanzarote.

Después de 35 años trabajando en el Cabildo, en la Ciudad Deportiva, llegó el momento de la jubilación lo que le permitió dedicarse por completo a su pasión, la música. Empujado también por el consejo de su mujer que lo respaldó en la decisión de aprovechar su retirada de la vida laboral para ahondar en su afición musical.

Colabora con diversos eventos y festivales, como el próximo concierto que ofrecerá en la Sociedad Torrelavega en marzo el sábado 7, con motivo de las celebraciones del Día de la Mujer. A sus 71 años, asegura que seguirá cantando y actuando con sus grupos musicales mientras su salud se lo permita.

Voces Nuevas

Fue uno de los integrantes de la orquesta Voces Nuevas junto a Suso Bernal, Pepe Reyes y Benito Luzardo, entre otros. Comenzaron con tres guitarras, se juntaban, como el resto de los jóvenes de la época, en la avenida marítima de Arrecife, en la antigua sede de Correos, y allí cada cual llevaba sus instru-

José Cruz, de la verbena a la habanera

El cantante e instrumentista repasa su paso por orquestas como Voces Nuevas y su actual participación en Alborada y Teguey, que compagina con actuaciones propias



José Cruz, en Valterra. Foto: Adriel Perdomo.

mentos y ensayaban, más tarde incorporaron trompetas y demás instrumentos, convirtiendo la agrupación en una de las orquestas más en boga y que estuvo girando por toda la Isla, junto a Estrella del Sur. “Empezamos a romper un poquito el sistema, ellos se retiraron y seguimos nosotros, más tarde llegarían los Jarvac”, agrupación a la que se incorporaron los más jóvenes, entre ellos su propio hijo, al piano.

Con Voces Nuevas tocaban salsa, cumbia, pasodobles, tango

e incluso folías, “lo que nos pedía la gente”, invitando al baile entre el público asistente. Actuaban en las entidades socioculturales de Arrecife, las fiestas de San Ginés o las del resto de municipios de la Isla. San Bartolomé y Tías eran lugares habituales donde también se les podía escuchar. “Comenzábamos de día, con los últimos rayos de sol, y terminábamos de día, con las primeras luces”, comenta José Cruz, sobre las horas que pasaban deleitando los tradicionales bailes y guateques.

Rememora de esos conciertos que las guitarras las enchufaban en un aparato de radio, “de esos que eran de bombillas y había que esperar a que se calentara”.

“Tengo la voz bien. El día que me falle, no hace falta que me echen”

Hacían versiones de los temas del momento. “Todos los años, al otro día del Festival de Eurovisión ya teníamos la canción ganadora montada”. Una de las que más recuerda es la de *A-Ba-Ni-Bi*, ganadora del Festival de 1978 por Israel, interpretada por Izhar Cohen y Alphabeta.

Tras más de 25 años con Voces Nuevas, después llegaría la participación en agrupaciones como Salsa Verde o Los Re La Mi Dos. Explica que ha sido un “murguero de pro” llevando la dirección musical de varias de ellas, como Intoxicados, en la época en la que el Carnaval se celebraba en el Parque Islas Canarias.

La apertura de las primeras discotecas en Arrecife con la música de sintetizador acabó con las populares verbenas y con ellas con el futuro de las más famosas orquestas musicales de Lanzarote.

Presente

En la actualidad participa en Alborada, especializada en habaneras y actuaciones para homilías, y la agrupación de música popular Teguey, formación de San Bartolomé cuyo objetivo es divulgar la música tradicional y popular de Canarias además de canciones propias, como lo demuestran los dos álbumes que han visto la luz. Uno de ellos *Mitos y leyendas*, grabado en Jameos del Agua, explica Cruz.

También actúa en dúo con su hijo Juan Norberto con un dúo bajo el nombre de Borrón y cuenta nueva y es un habitual en los conciertos de La Democracia, antiguo Círculo Mercantil. La guitarra y el timple son los instrumentos que siempre le han acompañado, aunque comenzó en Voces Nuevas con el contrabajo.

Implicado en la vida social de Lanzarote participa activamente en asociaciones como la vecinal de Valterra, que preside actualmente. Barriada en la que ha ofrecido también sus conocimientos musicales ejerciendo de profesor de guitarra y timple, sus instrumentos preferidos. “Me encanta cantar, tengo todavía la voz bien a mis 71 años. El día que me falle, no hace falta que me echen”, destaca este cantante e instrumentista que acude allí donde se le requiere.

También participa en un programa en Radio Insular donde ofrece su especial karaoke los días 24 y 31 de diciembre para las fiestas de Navidad, fechas en las que no le importa estar ocupado mientras sea con la música. Por lo que es habitual verle actuando en la fiesta de Nochevieja en La Democracia.

“El Carnaval es identidad, es cultura, es economía y es convivencia”



Parranda de Los Buches.



Comparsas.



Coso de Carnaval.



Concurso de Murgas.



Entierro de la Sardina.



Gala de la Reina.



Acto para los mayores.



Murgas Infantiles.



Gala Drag.

Como teniente de alcalde y concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Arrecife, quiero trasladar públicamente mi agradecimiento por la extraordinaria participación en el Carnaval que acabamos de celebrar.

Gracias a toda la gran familia del Carnaval: a los carnavales y carnavalesas que dan sentido a esta celebración; a nuestras agrupaciones, comparsas, murgas, batucadas y colectivos; a los diseñadores, presentadores, directores, maquilladores y equipos técnicos; a los vecinos y vecinas que lo viven intensa-

mente; y a los visitantes que han compartido con nosotros estos días de alegría. Gracias, en definitiva, a todos y cada uno de los que han hecho posible que el Carnaval vuelva a latir con fuerza.

Hemos vivido unas galas multitudinarias, a reventar en cada una de sus citas. Sabemos que el Recinto Ferial no era el espacio que a todos nos hubiera gustado, pero también es justo reconocer el enorme esfuerzo realizado para que, a pesar de las circunstancias, brillaran el talento, la ilusión y el espectáculo sobre el escenario. La res-

puesta del público ha sido, sencillamente, espectacular.

Pero si algo define nuestro Carnaval es la calle. El Carnaval Tradicional, con todo lo que ello supone y representa en nuestra cultura; el Carnaval de los chinijos; el de nuestros mayores; el de los jóvenes; y el de las familias que salieron a disfrutar con respeto y alegría. Ese Carnaval abierto y diverso es el que nos hace sentir orgullosos de nuestra ciudad.

Quiero expresar un agradecimiento muy especial al equipo del Área de Fiestas por su dedicación y compromiso. Así-

mismo, deseo reconocer y dar las gracias a las distintas áreas municipales que han arrimado el hombro para que todo saliera adelante, así como a todos los trabajadores y trabajadoras municipales que, en muchas ocasiones desde el anonimato, han hecho posible que la ciudad estuviera a la altura de las circunstancias.

También quiero trasladar, una vez más, mis disculpas por los inconvenientes que hayan podido surgir a lo largo de estos días. Soy consciente de que siempre hay aspectos que mejorar y, desde ya, estamos tra-

bajando con responsabilidad y planificación para que de cara al próximo año esas situaciones no se repitan y podamos ofrecer el Carnaval que Arrecife merece.

El Carnaval es identidad, es cultura, es economía y es convivencia. Y este año, gracias a todos ustedes, ha vuelto a demostrarse que cuando Arrecife se une, no hay límites para la ilusión.

Gracias de corazón. Nos vemos en el próximo Carnaval.

Echedey Eugenio
 Teniente de alcalde y concejal de Fiestas de Arrecife



Luis Moreno Eugenio.

Luis Moreno Eugenio: de “mochilero” en Lanzarote al sueño mundialista en China

El piloto lanzaroteño disputará el Mundial en Asia y busca apoyo para el mayor reto de su carrera

RUBÉN BETANCORT

En el automodelismo de competición, donde cada décima se exprime con bisturí técnico y temple mental, los sueños no se improvisan: se construyen tornillo a tornillo. El 26 de marzo, en China, uno de esos sueños hablará con acento lanzaroteño. Luis Moreno Eugenio disputa el Campeonato del Mundo de Touring 1/10 eléctrico, la cita más prestigiosa del calendario internacional. Para Luis, será algo más que una carrera: “Es como ser olímpico en el RC”, afirma.

Sin embargo, el desafío no es solo deportivo. El proyecto requiere una inversión cercana a los 6.000 euros y el piloto busca apoyo económico para poder representar a España en el mayor escaparate mundial de la especialidad.

La historia de Luis no comienza con un mando en las manos, sino con un ritual familiar. Con apenas seis o siete años, tras visitar a su madre en la lavandería familiar, escapaba a un pequeño apartamento cercano. Allí, en un cuarto repleto de material de competición de su tío Tilo Eugenio, descubrió un universo que “olía diferente, a ruedas, a gasolina”.

Su iniciación fue como “mochilero” en el circuito de Puerto del Carmen, ayudando a re-

postar y asistiendo a su tío y a su primo. El radiocontrol, antes que pilotaje, fue familia. Y comunidad. La primera carrera que recuerda fue en categoría Mini infantil, con apenas ocho años, sobre una moqueta cedida tras la feria Lanzametal. Terminó en las últimas posiciones, pero la sensación de gobernar un coche a distancia marcó un punto sin retorno. Desde entonces, cada paga y cada euro sobrante tenían un destino claro: el RC.

Apoyo familiar

Si hay una figura central en su formación es su tío Tilo, mentor y apoyo constante. También su primo Antimo Valiente, al que define como “talento puro”, un espejo competitivo que le obligó a elevar su nivel. Y, en el imaginario de su infancia, el nombre de Josué Artiles Santana, ídolo silencioso y rápido, habitual protagonista en las históricas revistas especializadas RC-Model y AutoTec.

Desde Lanzarote, Luis no percibió carencias técnicas -las instalaciones eran de primer nivel-, pero sí limitaciones logísticas. Salir de Canarias para competir implicaba costes y desplazamientos difíciles de asumir. Además, reconoce con honestidad que en aquella etapa aún no tenía el nivel necesario para codearse con la élite.

El verdadero salto llegó en 2014, con su traslado a Gran Canaria para estudiar Ingeniería en la ULPGC. Una semana antes del inicio del curso firmó la *pole position* en una prueba del Campeonato de España en Telde. En las finales, pilotos más experimentados le superaron con claridad. Aquella derrota fue reveladora: decidió que el automodelismo dejara de ser un *hobby*. Entrenamientos estructurados tres días por semana, análisis sistemático de datos, evolución en *setup*, lectura de pista y gestión emocional. “Tomármelo como un deporte cambió todo”, resume.

Los resultados no tardaron en llegar. Campeón de España en 2018 en su primer año completo, subcampeón de las ETS (European Touring Series) 2018/2019 y vencedor en Austria -primer español en lograrlo-, Luis consolidó su nombre en el panorama europeo. Ese mismo año fue fichado por XRAY, la marca de mayor prestigio en la industria, como piloto oficial y desarrollador de producto.

Mundial en China

El Mundial en China representa la culminación de más de dos décadas de constancia. Con 150 participantes inscritos, unos 40 profesionales a tiempo completo, su objetivo realista es situar-

se entre los 30 mejores. “Si entro en el top 20, lo celebramos”, bromea, consciente de la magnitud del reto.

La preparación ya está en marcha: intensas jornadas de test electrónicos y de relaciones de transmisión, concentraciones con el equipo europeo en Lisboa y montaje de material específico para la cita asiática. El presupuesto estimado ronda los 6.000 euros entre neumáticos, viaje, alojamiento y transporte interno.

Actualmente busca apoyo institucional y empresarial que le permita cerrar el proyecto sin comprometer su estabilidad económica. Las marcas técnicas cubren material, pero no aportan financiación directa. “Ir al Mundial surgió casi por casualidad, por el impulso de un aficionado de la Isla que quiso ayu-

darme. Ahora quiero estar a la altura de esa confianza”.

Más allá de la pista

Luis defiende que el automodelismo necesita mayor visibilidad en Canarias y en España. Alemania, Francia o los países asiáticos cuentan con infraestructuras públicas y programas de base. “¿Por qué no podemos tener instalaciones municipales donde niños y adultos puedan practicar?”, se pregunta.

En el futuro, le gustaría regresar a Lanzarote y crear una escuela que fomente la canteira. El RC, asegura, le enseñó inglés, le dio herramientas sociales y le permitió recorrer Europa compitiendo.

Desde aquel cuarto impregnado de olor a ruedas hasta el asfalto asiático donde se disputará el Mundial, la carrera de Luis es la historia de una vocación convertida en proyecto deportivo de alto rendimiento. China no es solo una meta competitiva; es la confirmación de que el talento, cuando se combina con disciplina y perseverancia, puede trascender la geografía insular y situarse en la élite internacional. Cuando un piloto canario compite en un Mundial, no solo acelera un coche a escala. Acelera también la visibilidad y el futuro de todo un deporte, de todo un Archipiélago.

“Tomármelo como un deporte cambió todo” y llegaron los resultados

DIARIO DE LANZAROTE

El joven Jamal Laghazif, con años de experiencia en hostelería trabajando por cuenta ajena, decidió emprender una nueva aventura de restauración en la calle Fajardo. Un proyecto en el que conjuga tradición local e internacional con platos canarios y especialidades árabes en una completa propuesta gastronómica. Desde el primer café de la mañana al último de la tarde, El Rincón de Fajardo, bajo nueva gerencia, ofrece una destacada carta para desayunos, almuerzos y meriendas en los que degustar desde tostas y aperitivos hasta estofado de cabra, potajes, tajines o cuscús.

Aunque mantiene el nombre de Rincón de Fajardo, el establecimiento ofrece una renovada imagen y moderna decoración, gracias a los esfuerzos del joven emprendedor que fue capaz de transformar en un corto periodo de tiempo un local en uno de los restaurantes de moda del centro de Arrecife. Sin perder la esencia de las cafeterías tradicionales, invita a la clientela a disfrutar de un ambiente acogedor en un horario adaptado a los trabajadores de la zona.

Jamal lo tenía claro, quería ofrecer “una cocina diferente” para que la clientela pudiera tener la oportunidad de disfrutar de platos marroquíes. Gracias a las propuestas gastronómicas de El Rincón de Fajardo, la cocina árabe está ganando nuevos adeptos, al tiempo que mantiene el gusto por la tradición culinaria de Canarias. Los solicitados potajes o el estofado de cabra son buena prueba de ello.

Desde las seis de la mañana, Jamal abre las puertas al establecimiento para prepararlo todo y ofrecer los primeros cafés del día. La cocina se abre más tarde para los desayunos en los que también tienen cabida las especialidades árabes. Junto a los huevos y mortadela (kachir), ganan protagonismo la propuesta beldi: desayuno tradicional y casero de Marruecos, caracterizado por ser un festín rústico y natural con productos locales que puede incluir té de menta y pan recién horneado (khobz), con aceite de oliva, amlou, queso y aceitunas. También se sirve msamen, una especie de crep marroquí con miel y queso o nutella. Completan la propuesta de las primeras horas del día, las cazuelas de huevos con tomate o queso.

Bocadillos, tostas y tapas variadas para acompañar a los cafés, té moruno y algún que otro barraquito, caen durante las horas previas al almuerzo en las que la cocina se prepara pa-

El Rincón de Fajardo, cocina con alma marroquí

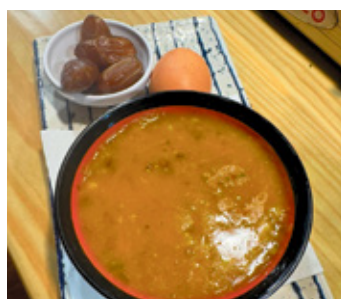
Especialidades canarias y árabes se conjugan en un nuevo proyecto de restauración en pleno centro de Arrecife



Jamal Laghazif junto al cocinero Hamdi El Chmork. Fotos: Adriel Perdomo.



Cuscús de pollo y verduras.



Sopa harira.



Tajín de carne y verduras.

Estofado de cabra, potaje, lasaña o las especialidades árabes sazonan el almuerzo

ra ofrecer los succulentos menús diarios. Estofado de cabra, potaje, lasaña, pescados y carnes, junto a las propuestas de la carta especial árabe sazonan el parón del almuerzo de los clientes antes de volver a sus tareas laborales en una céntrica zona en la que cada vez más empieza a acudir residentes, visitantes y otros miembros de la comunidad árabe de Arrecife para degustar las exquisiteces que están ahora en boca de todos.

Entre las especialidades árabes se pueden encontrar los tajines de pollo, carne o kefta (una propuesta de carne picada). Y todos los viernes o bajo encargo, se preparan los tradicionales cuscús de pollo con verduras o carne. Y aunque sorprenda al principio, cuando se examina la carta de especialidades árabes encontrar la categoría Tacos, Jamal aclara que no se trata de los clásicos platillos mexicanos, sino de un plato que forma parte de la cocina árabe. En El Rincón de Fajardo pueden degustarse de pollo, carne o mixtos.

Como otros tantos jóvenes de su generación, Jamal sabe de la importancia de las redes sociales para ayudarlo a ampliar horizontes y captar nueva clientela. En el perfil de Instagram de El Rincón de Fajardo desfilan las delicias diarias que salen de la cocina de Hamdi El Chmork y El Ghalya, que aunque afañados en los fogones, no dudan tampoco en atender a los clientes en sala, siempre con una sonrisa.

Durante el horario de tarde, la clientela acude a disfrutar de otro café que les ayude a proseguir con la jornada o un buen té de menta. Dulces y pastas elaborados por la propia El Ghalya presiden las vitrinas desde la mañana para endulzar estos refrigerios. Difícil resistirse a estos manjares que ganan protagonismo con la llegada del Ramadán.

Precisamente, en esta época es habitual encontrar en carta la tradicional harira o jareira, una sopa de origen marroquí a base de vegetales, legumbres y carnes que por su alto poder nutritivo se ha tomado tradicionalmente en el *iftar* o rotura del ayuno después de la puesta de sol o *maghrib* durante el mes sagrado del Ramadán. Se sirve con dátiles y huevo.

Jamal tiene más de lanzaroteño que de marroquí, de donde es originaria su familia. Llegó a la Isla cuando era solo un niño, ya han pasado 16 años. Tiempo en el que se ha integrado para demostrar que si algo caracteriza a Lanzarote es su multiculturalidad, algo que se reafirma en El Rincón de Fajardo.

¡El mejor Colegio para sus hijos!

A los seis años de edad, llevarán tres años de adelanto sobre otros sistemas.



El Colegio Hispano Británico, con 54.000m² de edificios e instalaciones, es el centro educativo más extenso de Lanzarote y goza de la única pista de atletismo de la isla de 400m. y 8 calles.

Sus hijos disfrutarán de un espacio tranquilo y natural, lejos de la contaminación de las principales carreteras.

Somos especialistas en facilitar a los estudiantes un futuro en las bien remuneradas áreas de Ciencia y Tecnología, el Colegio también enseña cuatro idiomas y nuestros alumnos tienen acceso a unas bibliotecas bien surtidas con unos 15.000 libros.

Para los primeros años, el Colegio ofrece un entorno de aprendizaje único y sus hijos pueden acceder a nuestra Etapa de infantil en septiembre del año en que cumplen tres años.

Con paciencia y mucho cuidado, les ayudaremos a aprender a través del juego la formación de las letras. Disfrutarán de los números y la fonética (los sonidos complejos del idioma inglés). Se divertirán con sus primeros libros de lectura, tanto en inglés como en español.



La biblioteca infantil que se muestra aquí es un encantador y atractivo espacio para el lector más joven.



Cuando tengan cuatro años, progresarán con la fonética y continuarán con los números, además de disfrutar de lecturas más complejas con libros en ambos idiomas.

A los cinco años pueden comenzar en el nivel educativo de year 1, cuatro meses antes que en el Reino Unido y un año antes que en España. La base de su plan de estudios se centra en el aprendizaje a través del inglés, lo que permite a los niños dominar las habilidades lingüísticas mientras progresan en matemáticas y español e irán asimilando los conceptos básicos de ciencias.

A lo seis años sus hijos estarán en Year 2 en el Colegio Hispano Británico, donde además de español e inglés, también empezarán a entender chino y alemán, mientras que en informática empezarán a entender Código de Programación.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO



For further information: 928 173 066 - info@colegiohispanobritanico.com