



EL SURF COMO TERAPIA PARA DERRIBAR BARRERAS

Una iniciativa solidaria acerca este deporte a mayores, personas con discapacidad, niños con cáncer o migrantes

[Pág. 18]

Un proyecto inserta a más de 120 jóvenes sin red familiar en Lanzarote

La mayoría son migrantes, que no tienen a dónde ir al cumplir la mayoría de edad

“Cuando llegué no sabía ni escribir mi nombre y aquí lo aprendí todo”, dice Mohamed

[Pág. 6]

SUPLEMENTO 23

Sáhara y las Islas, una historia de ida y vuelta

Canarias, clave para la memoria de la causa saharaui

ACTUALIDAD 12

“Cuando falta sangre hay vidas en riesgo”

El Hospital Molina Orosa busca aumentar las donaciones

MEDIO AMBIENTE 38

El secreto de los huevos fósiles de Órzola

La última tesis es que son de una especie ancestral de ave

ECONOMÍA 13

Jorge Rodríguez y la bodega Olivina: vino para un mercado más exigente



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Montaje con la fachada de la Audiencia Nacional y un pasaporte español.

Un precedente de Lanzarote tumba decenas de concesiones de nacionalidad

La Audiencia Nacional ha replicado de forma literal una sentencia originada en la Isla para anular solicitudes e incluso concesiones ya otorgadas, a instancias del propio Ministerio que las concedió

ISABEL LUSARRETA

Una sentencia dictada por la Audiencia Nacional hace dos años, que tuvo su origen en Lanzarote, se ha convertido en la “plantilla” legal utilizada para revocar decenas de concesiones de nacionalidad española a lo largo de todo el territorio nacional. Aquel primer fallo, fechado el 22 de febrero de 2023, rechazó el recurso de un vecino de San Bartolomé, natural de Marruecos, que no consiguió que se aprobara su solicitud de nacionalidad, pese a que llevaba más de 15 años residiendo le-

galmente en España, donde estaba casado y tenía dos hijos.

La controversia estaba en las pruebas que se exigen para acreditar la “integración” en el país: el Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE) y la Prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE), que se realizan a través del Instituto Cervantes. Junto a su solicitud, el recurrente había pedido una dispensa para estas pruebas por analfabetismo, porque no sabía leer ni escribir en ningún idioma, pero sostenía que no había obtenido respuesta.

Por su parte, la Administración negaba que se hubiera producido un silencio administrativo. Concretamente, alegaba que tres meses después de recibir su petición, le comunicaron que se estaba elaborando una nueva normativa que establecería “los criterios y requisitos para la concesión de dispensas”, y que una vez aprobada se le comunicaría “la forma de proceder”. Esto no ocurrió hasta más de dos años después, en noviembre de 2021, cuando le notificaron la nueva normativa, instándole a realizar unas pruebas adaptadas en el Instituto Cervantes.

Fue ahí cuando el afectado decidió acudir a los tribunales, recurriendo la presunta denegación por silencio administrativo de su solicitud de 2019. Sin embargo, la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Nacional rechazó su re-

curso, con unos argumentos que se han reproducido de forma íntegra -en un copiado y pegado de casi tres folios- en decenas de sentencias dictadas desde entonces. Y muchas de ellas van más allá de denegar solicitudes de nacionalidad: también han retirado las ya concedidas.

La primera sentencia, de 2023, afectaba a un residente en San Bartolomé

Actos “lesivos”
En los últimos años, el Ministerio de Justicia ha iniciado distintos procedimientos para anular sus propios actos, y el origen está en ese endurecimiento de la normativa, que detectó que en muchos casos no se esta-

¿QUÉ HAY QUE SABER PARA SER ESPAÑOL?

Las sentencias de la Audiencia Nacional que han denegado o anulado decenas de solicitudes de nacionalidad subrayan que para ser reconocido como español no solo hay que tener un conocimiento idiomático, sino también "institucional y cultural", por los "derechos y obligaciones" que conlleva. Así, además de otros requisitos, se exige superar

la prueba de Conocimientos Constitucionales y Sociocul-

Modelo de examen para obtener la nacionalidad.

turales de España (CCSE). El examen, realizado por el Institu-

to Cervantes, consta de 25 pre-guntas tipo test, divididas en

dos grandes apartados: Gobierno, legislación y participación ciudadana; y cultura, historia y sociedad españolas. Para superarlo, es necesario acertar al menos 15.

Como referencia, el Instituto Cervantes publica un modelo de examen, que da una orientación del tipo de preguntas a las que se enfrentan las personas que intentan acceder a la nacionalidad. Estas son algunas de ellas: ¿Cómo

se aprobó la Constitución?, ¿qué organismo oficial atiende las quejas de los ciudadanos por el mal funcionamiento de las administraciones?, ¿De dónde es la bandera azul con 12 estrellas amarillas en círculo?, ¿cuántas firmas, como mínimo, deben recoger los ciudadanos para poder presentar una proposición de ley?, ¿cuántas provincias hay en España?, ¿en qué ciudad hay un acueducto romano que es Patrimonio de la Humanidad? o ¿qué músico compuso 'El amor brujo'?

ba aplicando. Hasta entonces, ya se establecía que la solicitud de dispensa de las pruebas debe realizarse con carácter previo a la petición de nacionalidad, pero la modificación dejó claro que si se presentaban al mismo tiempo, debía procederse automáticamente al archivo, y eso no siempre se hizo.

Por eso, el Ministerio decidió actuar contra sus propias reso-

luciones, que habían sido dictadas a través de la Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública (DGSJFP), que es la que resuelve las solicitudes de la nacionalidad. En muchos casos, los afectados ya habían recibido hasta el DNI español cuando se enfrentaron a esta situación.

Al afectar a derechos ya otorgados, lo primero que tuvo que hacer el Ministerio fue declarar

la "lesividad" de sus resoluciones -un mecanismo excepcional del que dispone la Administración-, a través de distintos acuerdos que se han aprobado desde entonces en el Consejo de Ministros. El siguiente paso fue acudir a los tribunales, a través de la Abogacía del Estado, para solicitar su nulidad.

Solo en el primer semestre de 2025 se dictaron al menos una

decena de sentencias revocando concesiones de nacionalidad a distintas personas que la ha-

**Los afectados
alegan
alfabetismo
para la dispensa
de la prueba**

bían obtenido dos y hasta tres años antes, y que en algunos casos llevaban más de dos décadas en el país y tenían hijos de nacionalidad española. Ninguno había realizado las pruebas de integración, porque alegaban no saber leer ni escribir tampoco en su idioma original -que para algunos también era el es-

(Sigue en la pág. 4) ►

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**

► (Viene de la pág. 3)

pañol, como ocurría con una mujer originaria de Bolivia-, ni “haber tenido nunca acceso a la escuela”. Incluso había casos en los que se sumaban problemas de discapacidad.

Para todos, la respuesta de la Audiencia Nacional fue la misma: remitirse a los argumentos expuestos en la sentencia que tuvo su origen en Lanzarote, y concluir que no podían solicitar la nacionalidad sin tener antes concedida la dispensa de las pruebas. Algunos aportaron documentos y certificados que no se dieron por válidos, y otros habían presentado esa solicitud de dispensa al mismo tiempo que la de nacionalidad, pero las sentencias concluyen que eso tendría que haber conllevar directamente el archivo.

¿Apátridas?

La defensa de dos de los afectados, de origen marroquí, alegó que la revocación resultaba “extremadamente grave” en su caso, ya que al obtener la nacionalidad española habían tenido que renunciar a la de su país de origen, dado que Marruecos no tiene un convenio de doble nacionalidad con España, y por tanto quedarían en situación de “apátridas”.

Al respecto, la Ley marroquí establece que perderá la nacionalidad quien “adquiera voluntariamente, en el extranjero, otra nacionalidad, y se le haya autorizado por decreto renunciar a la nacionalidad marroquí”. Sin embargo, las sentencias interpretaban que eso no había ocurrido. O al menos, que no había constancia de ello: “Consta en la inscripción practicada que el demandado ha renunciado a su nacionalidad anterior, pero en la medida que ni en la inscripción ni en ninguna otra forma consta que en origen se le haya autorizado tal renuncia, para el país de origen conserva su nacionalidad, y de ahí que, con la suspensión, no se vaya a generar una situación de apátrida (pudiendo ser oportunamente documentado como nacional de Marruecos por las autoridades de su país)”.

En cuanto al otro argumento de las defensas para exponer la gravedad de esta medida, relativo a que se quedarían también sin permiso de residencia en España, dado que el que tenían había expirado cuando obtuvieron la nacionalidad, la sentencia también era tajante: “No compete a esta causa solucionar problemas de residencia legal, propios o de su familia, que tienen sus oportunos trámites en el marco de la legislación de extranjería”.

De tutelado a ciudadano: una sentencia reconoce su derecho

Llegó a Lanzarote con 14 años, ingresó en un centro de menores, aprobó la ESO y “realizó el esfuerzo necesario de integración social y laboral”

ISABEL LUSARRETA

Llegó solo a Lanzarote con 14 años, fue tutelado por la administración, se escolarizó, superó la Educación Secundaria Obligatoria y contaba con informes favorables sobre “su grado de integración social y laboral en la sociedad española y su buena conducta cívica”, pero cuando cumplió la mayoría de edad y con 22 años pidió la nacionalidad española, el Ministerio de Justicia se la denegó.

Primero lo hizo por silencio administrativo, al no responder a la solicitud que este joven había presentado el 20 de febrero de 2020. Después, cuando transcurridos más de dos años decidió acudir a los tribunales, llegó la respuesta formal: se negaba su petición, porque no contaba aún con los diez años de residencia legal en España exigidos en el Código Civil. El afectado amplió entonces su demanda, pidiendo también la nulidad de esa resolución expresa, y la Audiencia Nacional le dio la razón hace unos meses con contundencia.

“De las mismas alegaciones de la parte recurrente se deduce, sin necesidad de hacer un especial esfuerzo argumentativo, la procedencia de estimar su pretensión”, sostiene la sentencia de la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso Administrativo, que concluye que el Ministerio de Justicia incurrió en un error.

Concretamente, exigió un periodo de residencia en España de diez años basándose en un artículo del Código Civil, cuando en este caso tenía que haber aplicado otro. Y es que cuando el solicitante ha estado “sujeto legalmente a la tutela, guarda o acogimiento de un ciudadano o institución españoles durante dos años consecutivos”, basta con acreditar un año de residencia, que en este caso había cumplido “sobradamente”.



Dirección insular de la Administración General del Estado en Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

De hecho, junto a su solicitud, había aportado un informe emitido el 25 de junio de 2019 por la Dirección General de Protección de la Infancia y la Familia del Gobierno de Canarias, que acreditaba que ingresó en uno de los centros de menores de Lanzarote en octubre de 2011, “al ser localizado por los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado”; que fue declarado en situación de desamparo y que estuvo bajo tutela de la administración hasta agosto de 2015, cuando cumplió la mayoría de edad y tuvo que abandonar este recurso.

“Durante su estancia, realizó el esfuerzo necesario de integración social y laboral a la sociedad española, logrando tener conductas adecuadas, evolución favorable y adaptación a los recursos de acogida”, sostiene ese informe, que le señalaba como “claro merecedor del derecho a la adquisición de la nacionalidad española”, aunque no fue tenido en cuenta por el Ministerio.

Otro “error”

Además, la resolución del Ministerio de Justicia que ha sido

anulada por la Audiencia Nacional incurrió en otro error, tal como advirtió la defensa del recurrente. Y es que cuando se inició el procedimiento judicial por silencio administrativo y se le requirió el expediente, el Ministerio alegó que el interesado había solicitado dispensa en las pruebas de integración -el Diploma de Español como Lengua Extranjera y la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE)-, y que esa solicitud aún estaba siendo “valorada”.

“Lo cierto es que realmente no solicitó la meritada dispensa, pues simplemente ha acreditado que posee el título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria”, respondió la defensa del demandante, recordando que eso exime de la realización de las pruebas, tal como concluye también la sentencia. “Ha acreditado con creces el periodo de residencia en España durante un año, que estuvo sujeto a la guarda del Gobierno de Canarias y que ha superado los estudios de la ESO, lo que supone, esto último, que estaba dispensado de la realización de las pruebas del Instituto Cervantes”, subraya.

Por eso, el fallo ordena que se reconozca al demandante “el derecho a la concesión de la nacionalidad española por residencia”, y anula la resolución del Ministerio de Justicia “por ser disconforme con el ordenamiento jurídico”. Además, condena a la Administración al pago de las costas generadas con este recurso, fijándolas en un máximo de 1.000 euros.

La Administración erró al exigirle un periodo de residencia superior al legal

escenalandzarote.com

ESCENA LANZAROTE



30 ENE 20.00 h

AUDITORIO
JAMEOS DEL AGUA

MARTYRS

MAR GOMEZ

AFINES

MARCAT DANCE



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE

PROGRAMA
ENTRADAS



SAÚL GARCÍA

En la psicología analítica significa otra cosa, la imagen interna, inconsciente, pero en zoología, imago es el último estado del desarrollo de un insecto, la etapa adulta. Por eso, la asociación Tribarte escogió este término para denominar a su principal proyecto, que acaba de cumplir diez años y que nació para cubrir una necesidad que había desparecido después de la crisis de 2009 y no se había vuelto a retomar: un recurso, una vivienda para niños y niñas que habían pasado por centros de menores y que habían alcanzado la mayoría de edad y no tenían donde ir al salir del centro.

“Empezamos el proyecto muy pequeño, muy precario al principio, con una sola vivienda, y con muchísimo esfuerzo los primeros años lo fuimos sacando hacia adelante”. Esto lo dice Silverio Campos, coordinador del proyecto. Tribarte nació del interés de varias personas que ya se conocían previamente y que pretendían generar un tejido social que pudiera dejar huella.

Diez años después, la huella es evidente. Las cosas han cambiado. Han mejorado. Hoy gestionan tres pisos, tienen 16 plazas y por el proyecto han pasado ya 122 chicos y chicas. Los mayores tienen ya 28 años. Han nacido cinco niños de esos primeros usuarios del proyecto. La gran mayoría de los que pasaron por Imago sigue viviendo en Lanzarote o en Canarias y están trabajando. Los responsables del proyecto siguen teniendo contacto con ellos. Eso sí, a la mayoría también le afecta la carestía de la vivienda y más de la mitad comparte piso.

“Estamos muy orgullosos. Hemos pasado por todo, por una crisis económica super fuerte y por un momento en que la legislación española era muy retrógrada con respecto a la situación de los chicos que venían en patera”, dice Silverio.

La legislación española también ha cambiado. “Después de mucho esfuerzo de las entidades sociales, varios dictámenes del Defensor del Pueblo y sobre todo de varias directrices europeas, se obligó al Estado español a cambiar la ley y ayudar a facilitar la documentación de los chicos y chicas tutelados”, añade. “Además, tener a chicos y chicas en centros de menores durante dos años que le damos formación, comida, alojamiento, ¿por qué no darles trabajo y que se puedan buscar la vida?”, asegura.

Hace unos años, el noventa por ciento de los chicos y chicas que salían de los centros lo ha-

Diez años del proyecto Imago: un salvavidas para adolescentes

La iniciativa, de la asociación Tribarte, cumple su primera década, en la que ha acogido en pisos tutelados a 122 jóvenes que han logrado insertarse social y laboralmente



En el piso de Tribarte. Fotos: Adriel Perdomo.

cía sin documentación, a pesar de que la Administración estaba obligada a gestionarla, y ahora es al revés, ocho de cada diez salen con documentación, con lo cual la integración es más sencilla.

La mayoría de los jóvenes que pasan por Imago son extranjeros aunque puede haber menores españoles que hayan estado en centros, salgan y no tengan red familiar. La mayoría son chicos, aunque Tribarte atiende en otro proyecto específico a muchas chicas, en una línea de intervención preferente con atención especializada para mujeres, según cuenta Nerea Pérez, educadora de la asociación.

“Todo empieza en un lugar seguro, pero no solamente es un sitio en el que ellos viven, es un sitio donde se trabajan diferentes áreas”. Se sigue el proceso de documentación, se dan talleres, se busca trabajo, el tema de la gestión del hogar, la gestión económica, incluso a nivel sanitario, todo lo que tiene que ver con la vida adulta”, explica esta educadora.

En el año 2018 o 2019 se publicó un reportaje en *El País* que afirmaba que en toda España había menos de 30 chicos ex tutelados que habían conseguido trabajo “y nosotros tenemos aquí tres o cinco, dependiendo de lo que se contara, si cuando lo solicitaban o cuando te lo daban, porque el proceso se alarga bastante”, asegura Silverio Campos. En ese momento se dieron cuenta de que iban por el buen camino. Y después han seguido mejorando las cosas. En 2022 llegó el segundo piso y el año pasado, el tercero.

Mayores

Cuando cumplen la mayoría de edad, los chicos o chicas, después de pasar por tres entrevistas, si tienen buen comportamiento e interés por formarse, y si no tienen otros planes, pasan a vivir a uno de esos pisos. Viven solos aunque el trabajo de los educadores es prestarles apoyo cada día, entre otras funciones. Uno de esos chicos fue Mohamed Lamine Mandiang. Nació en Casamanza (Senegal)

hace 23 años y empezó su viaje mucho antes de llegar en patera a la costa lanzaroteña hace tres años. Primero fue hasta Dakar, después a Marruecos en avión, y en ese país estuvo siete meses viviendo en la calle, con miedo a que lo detuviera la Policía y lo llevara hasta un punto alejado del desierto del que después tendría que regresar.

El recorrido no fue fácil hasta llegar a Tan Tan y el viaje en la patera, con otras 46 personas, tampoco. Fueron tres días. “Muy difícil, mucho frío, mucho viento, no murió nadie pero salimos muy cansados”, resu-

Nerea Pérez:
“Tienen que conseguir muchas cosas en muy poco tiempo”

me Mohamed, a quien le llaman Chad. Después estuvo un mes y medio en el albergue de la Santa y ya pasó al piso de Tribarte. “Lo bueno de mi vida pasa aquí, me enseñan todo, el camino, cómo me tengo que comportar con la gente...”. No sabía ni una palabra de español y ahora puede leer y escribir. Dice Mohamed que él en su país no había estudiado nunca: “Cuando llegué aquí no sabía ni escribir mi nombre y aquí lo aprendí todo”. Ahora trabaja como pizzero en el Chapó, en el Charco de San Ginés, y comparte piso con un compañero. Dice que cuando llegó al trabajo “no sabía nada” pero que le han enseñado y le han acompañado mucho.

Ya no necesita el apoyo de Tribarte, pero él sigue colaborando con la asociación cuando le necesitan. Como para cualquier adolescente, el camino ni es sencillo ni es recto. En Tribarte les “aprietan” para que sigan estudiando, para que se esfuerzen, y algunos “salen rebatidos” porque no lo ven, pero muchos vuelven después a decir que tenían razón.

Estudiar

Aya Moutaraji tiene 18 años y nació en Casablanca. Es la mayor de cuatro hermanos, su madre no trabaja y con el sueldo de su padre no llega en casa. Su tía, que tiene tres años más que ella, le dijo un día que venía a Canarias, y se fue con ella. “Yo quería venir para seguir estudiando aquí”, cuenta. Sus padres no querían. Era buena estudiante. Había terminado 3º de la ESO pero pensó que si se quedaba no iba a tener ningún futuro. Llegó a Lanzarote, también en patera, con 16 años. Salió de Agadir y la travesía duró cuatro días “sin comer nada, mucho viento y muchas olas”. “Cuando estaba calentita venía otra ola”.

Se reenganchó a 4º de la ESO cuando quedaban cinco meses de curso, en el IES en Altavista. Lógicamente, no lo aprobó, pero fue aprendiendo español poco a poco. Cuando salió del centro de menores llegó a Tribarte. Ahora trabaja en McDonald’s y estudia para ser auxiliar de enfermería porque le gusta ayudar a la gente y porque ya de niña quería trabajar en un hospital.

Como Aya, Mouad Zarroqi también es de Marruecos y sigue en el piso tutelado. Tiene 19 años y llegó en patera al tercer intento. El primero lo impidió la Policía marroquí, el segundo lo frustró un vuelco de la barca nada más zarpar y al tercero llegaron a la costa. Estuvo ocho meses en La Santa, después en otro centro, y luego llegó al piso. Tiene 19 años y trabaja de

camarero en el Hotel San Antonio. Colabora en Boluntis, los bomberos voluntarios de Tías y su intención es estudiar para ser bombero. También, como todos, quería venir “para conseguir un futuro porque allí es muy complicado”. “Para estudiar y encontrar un trabajo, por eso vine”.

Cuando a Mouad le preguntan sobre la polémica constante en las noticias sobre los menores extranjeros, dice muy tranquilo que “la gente puede vivir donde quiera” y que “hay que tratar bien a los menores porque todavía son menores y no saben nada”. “Creo que hay que ayudarles porque sin ayudas no pueden vivir, y también darles consejos y apoyarles”. Dice que los centros de menores “tienen que ser como una familia”.

Chad dice que la gente sale de su país porque las cosas están difíciles y que “la inmigración está por todos lados”, también en su país. También piensa que cuando uno llega a un lugar tiene que comportarse como las personas que residen allí.

Aya lo tiene claro. Cada uno tiene que ser responsable de sí mismo “y hacer las cosas bien”.



Tienen un punto de partida más complicado que la mayoría de los jóvenes de su edad en la Isla. Dice que gran parte de los que conoce solo trabaja, no estudia, “porque si tienen una familia que les ayude y pueden vivir sin pagar nada...”. Algunos le dicen que no quieren estar con su familia y ella piensa lo contrario.

“Presión del día a día”

Nerea Pérez destaca que “tienen que conseguir muchas cosas en muy poco tiempo” y que además de “esa presión del día a

día” de aprender el idioma, estudiar y trabajar, de conocer sus responsabilidades y la convivencia, tienen que hacer “un esfuerzo mayor para llegar al estándar que es, después, vivir solo”. También cree que estos jóvenes “viven con un estigma cuando en realidad cada día se esfuerzan por integrarse y desde su escalón hacen esfuerzos muy grandes y luchar contra ese estigma de que vinieron en patera o estuvieron en un centro de menores”. “Pero luego la realidad, nuestra realidad, es que

“La gente sale porque las cosas están difíciles y la inmigración está por todos lados”

ellos forman parte de diferentes trabajos que todo el mundo conoce y se esfuerzan diariamente, pero es difícil convivir con un ambiente que les señala cada día”, añade.

Después de tantos años -dice Silverio Campos- lo que veo es que tenemos una sociedad que es maravillosa en algunos sentidos y en otros no tanto, somos muy desmemoriados, somos muy poco autocriticos y somos muy críticos pero con el otro, siempre intentamos homogenizarlo todo y no se puede homogeneizar nada”.

Veinte años

¿Dónde se ven dentro de 20 años? Aya dice que ella quería irse a la Península pero que, con el tiempo, le gusta la Isla y ahora se quiere quedar. Mohamed no sabe cómo será su futuro pero “de momento” se queda, y más adelante quizás vaya a otra isla diferente, como Tenerife. Y Mouad se ve como bombero, ¿Y volver a sus países? “De vacaciones sí”, dice Mohamed. Ya pudo volver después de cinco años de ausencia y todo estaba muy cambiado. “Tú o tu pueblo”. “Las dos cosas”, responde.

TODO A... ¡AHORRA!

En Spar no existe la cuesta de Enero.
¡QUINCENA DEL AHORRO!

SPAR

Ofertas válidas del 7 al 21 de Enero de 2026



Trabajando en el campo. Fotos: Alejandro Rodríguez Concepción.

SAÚL GARCÍA

“Terminé el instituto y quería buscar un trabajito para ganar dinero y me di de alta como demandante de empleo, y resulta que un día me llamaron para la entrevista y me ofrecieron el trabajo”. Aridane Robayna tiene 19 años y es uno de los alumnos que acaba de finalizar el taller de Garantía Juvenil del Cabildo de Lanzarote, que está orientado al sector primario.

Es un taller destinado a jóvenes menores de 30 años que durante once meses trabajan y se forman. Tienen un sueldo al mismo tiempo que estudian. “Uno siempre tiene que

Una nueva oportunidad

El taller de Garantía Juvenil del Cabildo, orientado al sector primario, forma a jóvenes que se habían desenganchado de los estudios. Muchos de ellos dicen que los retomarán

seguir aprendiendo cosas porque el conocimiento es muy importante y obviamente me seguiría formando para tener un mejor puesto de trabajo dentro de la agricultura, nunca hay que decirle que no a la formación”, señala Aridane, que ahora cree que optaría tanto a un trabajo

en la agricultura como en la jardinería. “Todos los campos me gustan”, dice.

Garantía Juvenil es una iniciativa europea que busca facilitar la inserción laboral de jóvenes de 16 a 29 años que no están trabajando ni estudiando. El taller, impulsado por el área

Además del trabajo sobre el terreno, cada semana reciben clases teóricas

de Formación y Empleo inclusivo del Cabildo de Lanzarote, se llama *Juventud activa* y cuenta con 32 plazas para menores que no han titulado en la ESO. El alumnado se forma en actividades auxiliares en agricultura y realiza prácticas en la Granja Agrícola y el Centro de Biodiversidad Agrícola del Cabildo.

Además del trabajo sobre el terreno, cada semana reciben clases teóricas en Arrecife para obtener las competencias claves de Nivel 2, como lengua, matemáticas o inglés, y así poder acceder al sistema educativo formal, tanto para reengancharse a la ESO y acceder a certificados profesionales. El equipo docen-

diariodecanarias.es | diariodelanzarote.com | diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886



Noah Soza:
“El taller también sirve para animarte a seguir estudiando”

te cuenta con una coordinador, profesores de las materias que se imparten y una psicóloga.

“Es una buena oportunidad no solo para insertarte laboralmente, sino para insertarte otra vez en el mundo de la educación formal, para seguir formándote”, dice María del Mar Vera, la coordinadora del proyecto. Entre el alumnado hay personas que tienen más difícil su inserción, porque tienen una discapacidad o porque vienen de estar mucho tiempo en desempleo o de situaciones de vulnerabilidad en su familia. “También les preparamos para que sepan hacer un currículum para enfrentarse a una situación de entrevista de trabajo”, señala. Destaca que se llaman proyectos de nueva oportunidad y que “ese nombre ya lo dice todo”. “Algunos chicos o chicas vienen rebotados del sistema formal y aquí se dan cuenta de que tienen una nueva oportunidad para formarse, para seguir estudiando y poder mejorar su empleabilidad y su vida. Así es el proyecto”, explica Vera.

“Aunque no se da el certificado profesional, si salen capacitados para trabajar en el sector



Miguel Reyes:
“Nos han apoyado tanto en el trabajo como en lo personal”

agrícola o la jardinería”, señala Vera. También destaca que les visitan en el aula empresas del sector y de otros sectores, como Lanzaloe, Cabrera Medina o Huerto Canario.

Incertidumbre

Miguel Reyes tiene 25 años. Dice que entró en este proyecto con cierta incertidumbre. “Al principio cuesta adaptarse pero poco a poco ha ido todo súper bien, con buen grupo, buenos profesores y buenos coordinadores. La verdad es que nos han apoyado tanto en el trabajo como en lo personal, ha sido bas-



Idaira Santana:
“Me gustaría terminar la ESO y seguir trabajando en el campo”

tante bonito”, resume. Cree que el curso le puede servir tanto para trabajar en los jardines de un hotel como en una explotación agraria o incluso en un ayuntamiento, y también para cuidar de su propio huerto. “Al final puedes sacar muchas cosas de una base que hemos cogido aquí, incluso para otro tipo de trabajo”, añade.

Cuenta que dejó los estudios de joven “porque con esa edad uno no lo piensa tanto” pero después siempre ha tenido la idea de sacar algún título “y no esperaba sacarlo aquí”. Dice que el curso le ha dado otra



Paloma Morales:
“Me he dado cuenta de que puedo seguir estudiando”

perspectiva y que ahora tiene la intención de seguir formándose. Esa misma intención tiene Paloma Morales, de 19 años, que no terminó la ESO, pero ahora cree que se va a animar a con-



Aridane Robayna:
“Creo que nunca hay que decirle que no a la formación”

clirla en la Escuela de Adultos y a seguir estudiando más allá, si puede. El curso le ha servido para darse cuenta de que puede seguir estudiando.

Seguir

Noah Soza también tiene 19 años y tampoco tituló en la ESO aunque llegó hasta cuarto. “Estoy pensando que cuando termine este proyecto, en marzo o abril, que empiezan las pruebas de acceso, me voy a apuntar para terminarla y después estudiar un grado medio de Auxiliar de Enfermería”, dice. Señala que en el taller se aprende un poco de todo y sí que sirve para “animarte a seguir estudiando”. “Durante la ESO no hacía mucho, no me veía muy capaz, iba con muy pocas ganas a clase, pero cuando empecé aquí me animé mucho porque vi que sí era capaz. Entonces fue como un reenganche para mí”, asegura.

Idaira Santana, de 28 años, dejó de estudiar con 26 años y nunca había trabajado. También dice que le gustaría terminar la ESO y seguir trabajando en el campo, en la agricultura, si es posible, o en otro ámbito si no puede ser.

TRABAJO PROFESIONAL Y DESARROLLO PERSONAL

Ascensión Toledo es la consejera de Formación y Empleo inclusivo del Cabildo de Lanzarote. Señala que es un área que se ha creado “para proyectos como este, que cree en las oportunidades de las personas”. “Cuando una persona ha tomado una decisión y no ha salido bien, porque no ha terminado de estudiar, no tiene por qué acabar ahí, el destino se define aprovechando todas las oportunidades”, apunta. El proyecto de Juventud Activa se basa en la agricultura, que según señala Toledo “es un campo

fundamental para Lanzarote, que es Reserva de la Biosfera”. Asegura que con estos jóvenes se puede permitir un relevo generacional. “Hemos visto la evolución desde cuando empezaron y lo que han logrado en la Granja con un trabajo de equipo tanto en lo profesional como de desarrollo personal de autoestima, que es fundamental, porque no solo estamos formando una persona para que obtenga un puesto de trabajo, sino para que se desarrolle y se mantenga en ese puesto de trabajo”, señala.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

nora.ferrer@equilibrioabogados.com

irma.ferrer@equilibrioabogados.com

cristina.lopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



David de la Hoz, durante una de las sesiones de 'Urbanismo de los Cuidados'. Fotos: Luciana Castro.

MYRIAM YBOT

Repensar la ciudad de Arrecife para hacer de ella una digna capital de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, sin tener que dinamitarla y empezar de cero; definir los elementos clave a tener en cuenta, las estrategias más eficaces, las disciplinas científicas y culturales que deben intervenir para el mejor resultado; contar con toda la información, todas las perspectivas, todas las voces.

El desafío no es pequeño pero desde *Sinergias In & Out*, iniciativa empresarial que lidera el lanzaroteño David de la Hoz, se han puesto en marcha para abordar y promover la transición a una capital más justa, humana y preparada para los retos climáticos, a través del ciclo de conferencias denominado genéricamente *Urbanismo de los Cuidados*. La propuesta de reflexión y sensibilización ha sido patrocinada por la Reserva de la Biosfera del Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento capitalino.

Según defiende su promotor, el objetivo de la actividad “es construir una visión global de cómo podemos transformar una ciudad Reserva de Biosfera, como es Arrecife, con la partici-

Ciudades que abrazan

El ciclo ‘Urbanismo de los Cuidados’ desglosa la multiplicidad de miradas que confluyen en la búsqueda de espacios más habitables y seguros para las personas

pación de la ciudadanía. Y por supuesto, que los actores institucionales y políticos puedan nutrirse de alguna forma con estos contenidos”.

Asegura que los cuidados siempre se han asimilado con el aspecto más próximo a la persona, los ámbitos familiares y las relaciones sociales, “pero las ciudades deben ser objeto y proveedoras de cuidados, porque los entornos nos condicionan, el planeta nos condiciona, los espacios urbanos nos condicionan y nuestro mundo interno también nos condiciona. De eso se trata: de construir ciudades amables para seres amables”.

El urbanismo del cuidado se plantea en esta propuesta como una respuesta integrada y contextualizada a los retos globales desde lo local, “una forma de habitar que reconoce la vulnerabilidad como condición compartida y que se articula en tor-

no a tres dimensiones clave: la ecología del territorio, la sostenibilidad social y la cultura del habitat”.

Tres sesiones

En su primera sesión, pasaron por la Casa de la Cultura Agustín de La Hoz la ingeniera Sara Perales, una de las mayores expertas en técnicas de drenaje sostenible, que trató del concepto de ciudad esponja, y Cristina Suárez, licenciada en filosofía y experta en procesos de participación vinculados al territorio y al espacio público, para la creación de comunidades y ciudades sostenibles y resilientes. Esta primera cita marcó el inicio de un ciclo de nueve jornadas, que se celebrarán hasta finales de 2026, con temas como refugios climáticos, biodiversidad urbana, urbanismo feminista, participación ciudadana, salud urbana y soberanía alimentaria.

En la segunda jornada, la ingeniera de la Energía y máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles, Susana Clavijo, abordó las respuestas a la pobreza energética, y el naturalista y fundador de la asociación ADACIS, Ezequiel Navío, habló de refugios climáticos y de la necesidad de configurar y desarrollar planes específicos ante la previble subida de temperaturas en el planeta.

De la Hoz: “Las ciudades deben ser objeto y proveedoras de cuidados”

Ambos ponentes coincidieron en la importancia de la “escalera de barrio” como punto clave para implementar soluciones efectivas, y llamaron a la acción sobre la necesidad de transformar los espacios públicos en “oasis climáticos” y de fomentar la colaboración entre la ciencia, la administración y la sociedad para construir ciudades más amables y resilientes.

Cerraron las conferencias correspondientes al año 2025 la filósofa y experta en bioética Carmen Madorrán, quien recordó que todas las existencias, humanas y no humanas, dependen del cuidado, e invitó a imaginar ciudades que protejan, acompañen y sostengan la vida en todas sus formas; por su parte, Carolina Yacamán, geógrafa y licenciada en Ciencias Ambientales, analizó el actual modelo alimentario global y sus impactos en el territorio, la salud y la desigualdad.

La jornada incluyó además un taller con alumnado de 4º de la ESO del IES Blas Cabrera Felipe, donde se trabajó la Rosquilla de Raworth, que sitúa los nueve límites planetarios y permitió que los propios estudiantes definieran el suelo social necesario para garantizar una vida digna.



Tercera jornada del ciclo de conferencias.

De cara al año 2026 están previstas seis nuevas convocatorias con ponentes de primer nivel de la investigación nacional, quienes tratarán asuntos como la biodiversidad positiva en la ciudad (reintroducción de flora y fauna nativa en el entramado urbano; diseño de corredores verdes, tejados vivos, compostaje comunitario y sistemas de agricultura urbana regenerativa); el urbanismo feminista, interseccional y centrado en la vida cotidiana; el papel del arte, la cultura y la educación en la activación y resignificación de los espacios; la participación ciudadana en la construcción de las ciudades; la salud física y la salud mental en los entornos urbanos, y las ciudades Reserva de la Biosfera.

Ciudades excluyentes

La filosofía de la ciudad compartida en usos y habitabilidad no es nueva; desde la segunda mitad del pasado siglo, feministas, pedagogos y urbanistas han puesto la mirada en la forma excluyente en que las ciudades están estructuradas.

La presidenta de la asociación social y cultural para las mujeres Mararía, Nieves Rosa Hernández, apunta a la perspectiva de género como un valor necesario del nuevo urbanismo, que parte de la idea de que las ciudades no son neutrales, sino que han sido históricamente diseñadas desde una mirada masculina que privilegia la órbita pública, los desplazamientos en vehículo privado y la centralidad del trabajo remunerado.

“El feminismo reclama que las ciudades se construyan o adapten a la cotidianidad de los cuidados, a los recorridos a pie y a las necesidades de accesibilidad y seguridad que afectan

de manera diferenciada a mujeres, mayores, menores y personas con discapacidades. Desde un alumbrado viario adecuado a instalaciones públicas, parques, centros sociales y sanitarios, o aceras con rebajes y pasos de cebra suficientes, todo contribuye a evolucionar la experiencia de la habitabilidad urbana hacia la inclusividad a la que todas las personas tenemos derecho”.

En la misma línea se manifiesta la fisioterapeuta Raquel Martín, quien aterriza la abstractación discursiva en la ciudad de Arrecife. Conoce bien los incumplimientos generalizados a una Ley de Accesibilidad Universal cuya implementación, según asegura, “beneficia a todo el mundo, no solo a las personas con movilidad reducida, para quienes el ejercicio de este derecho no puede ser una pequeña limosna de territorio”.

El listado de incumplimientos es desmedido y va de la ausencia total de itinerarios peatonales seguros y accesibles que conecten con los centros educativos, a los entornos de los edificios públicos, en los que el Hospital Doctor José Molina Orosa reina por sus niveles máximos de inaccesibilidad. “Y a eso hay que sumar el incivismo de las personas en relación con los aparcamientos PMR”, añade.

La fisioterapeuta, especializada en tratamientos a pacientes con discapacidades, considera que, en general, las acciones que se toman para facilitar la habitabilidad urbana a este grupo de población son la excepción que confirma la regla “y pocas veces van más allá de aceras rebajadas exclusivamente frente a pasos de cebra, que obligan a transitar muchos más metros de los necesarios. Los parques infantiles tienen plata-

forma única pero los columpios no permiten su uso con silla de ruedas, las calles son estrechas, están llenas de baches, losas levantadas...”. Insiste en que la accesibilidad no es una exigencia ventajosa solo para personas con movilidad reducida, sino que favorece a personas mayores, a quien empuja una silla de bebé o un carro de la compra, a cualquiera que desee pasear por el espacio público sin riesgo a un tropiezo o una caída.

“Si hablamos de urbanismo de cuidados, de ciudades inclusivas y habitables, debemos empezar por garantizar que cualquier persona pueda disfrutarlas en igualdad de condiciones y sin riesgos para su salud”, remacha.

Capital de la Biosfera

Como la realidad es obstinada y se empeña en no dejarse distraer, a las voluntariosas conferencias organizadas por *Sinergias In & Out* les ha seguido una tormenta de nombre Emilia, que, de nuevo, ha expuesto las vergüenzas de Arrecife. Y no hay optimismo teórico que sobreviva a tratar de atravesar un charco de aguas fecales cuajado de toallitas para llegar a casa, en cuanto caen cuatro gotas. Por no hablar del despilfarro de agua de lluvia, que viene del cielo, saludable y limpia, para acabar en el océano, de donde será extraída de nuevo para su muy costosa desalación.

De propuestas sobre el papel, sin respuesta práctica definitiva, sabe mucho el arquitecto y urbanista Juan Palop, autor del proyecto *Caminos del agua*, en el marco del programa Arrecife, capital de la Biosfera, quien considera que, en Canarias en general, no hemos aprendido a habitar los litorales: “Leo en



Nieves Rosa Hernández, presidenta de Mararía. Foto: David Machado.

“El feminismo reclama que las ciudades se adapten a los cuidados”



Raquel Martín Velázquez, fisioterapeuta. Foto: Jimena Álvarez.

“La accesibilidad no puede ser una limosna para la movilidad reducida”



Juan Palop, autor del proyecto ‘Caminos del agua’. Foto: LPA Studio.

“El agua nos está pidiendo que la pensemos desde la periferia, desde Argana”

la prensa que El Reducto, una de las playas urbanas más interesantes del Archipiélago, se cerró en octubre. Todo lo que hagas mal en un litoral, acaba con el mar resolviéndote el problema”.

Y continúa: “Arrecife lleva tozudamente negándose a replantear toda su gestión de las pluviales, pese a que se trata de una ciudad árida que se inunda dos o tres veces al año por la adopción de soluciones convencionales que van contra la naturaleza, a base de alcantarillas; cuando en la naturaleza no hay inundaciones, porque los suelos tienen capacidad permeable para absorber y los barrancos y barranqueras para canalizar el agua hasta el mar”, señala.

En su proyecto *Caminos del agua*, Palop propone intervenciones de biourbanismo consistentes en reconstruir las escorrentías naturales y aprovecharlas “para que el agua de lluvia no solo pueda infiltrarse o circular sino también almacenarse, como se hacía antiguamente en Arrecife”. El urbanista ha ideado un sistema de infraestructuras hidráulicas bajo parques lineales, que funcionarían como espacios libres: “zonas de sombra, verdaderos oasis urbanos que conectarían los barrios entre sí y con la costa”.

Desde un punto de vista social, el arquitecto denuncia la costumbre burguesa de empezar las actuaciones desde el litoral, donde viven las clases más privilegiadas, “cuando el agua nos está pidiendo que la pensemos al revés, desde la periferia, desde Argana, que es la zona más desprotegida”. Su proyecto incorpora un parque de biorretención entre ese barrio y la planta de Zonzamas, que funcionaría como una primera esponja para proteger de forma natural la ciudad y respondería al mismo tiempo a la falta histórica de zonas verdes en Argana. “Pues nos estamos empeñando en reservar ese espacio para poner un parque fotovoltaico”, critica.

Según su criterio, Arrecife necesita ser pensada de forma holística, combinando las dinámicas hidráulicas, las necesidades de espacio público, las posibilidades de refugios climáticos y la movilidad “y necesita, además, una clase política generosa, que sea capaz de pensar en plazos superiores a cuatro años y que quiera dejar una buena herencia”. Y añade: “Es fascinante ver en la distancia como, año tras año, la política se muestra perpleja ante las inundaciones, como si aquello fuera la erupción de un volcán, como si fuera algo irresoluble, que no va con ellos”.

SAÚL GARCÍA

Lola Morales Páez es celadora en el Hospital Doctor José Molina Orosa desde el año 2019 y donante de sangre desde hace unos treinta años. Con esas dos características, la Gerencia la nombró Promotora del Banco de Sangre y en su primer mes ya logró duplicar el número de donaciones en el Hospital.

La falta de sangre no es un detalle insignificante. Provoca que se tengan que retrasar, posponer o suspender algunas intervenciones quirúrgicas, o que que se pasen dificultades ante una intervención no prevista, derivada de un accidente, principalmente para algunos tipos de sangre menos habituales.

Su función principal la resume ella misma: "Dar a conocer que existe el Banco de Sangre y promover la donación, informando a los usuarios y al personal del Hospital, que aunque trabajen aquí, hay mucha gente que no sabía que arriba se podía donar, dentro del laboratorio".

"Lo ideal hubiera sido que el Banco de Sangre estuviera fuera, es más cómodo", añade, pero la ubicación tampoco tiene mucha pérdida. Si uno entra al vestíbulo de Consultas externas del Hospital Molina Orosa y fija su mirada en el suelo, una línea roja le va a llevar hasta unas escaleras y de ahí a un pasillo. La línea le acompañará hasta la camilla de donación. Es imposible perderse y se puede donar de lunes a viernes de 8.30 a 13.30 horas, aunque se prevé que este año se fije un día en el que se pueda donar ininterrumpidamente de la mañana a la noche. Se puede donar directamente, sin aviso, aunque es preferible pedir cita en el 928 595 572.

La jefa del servicio de Hematología, Yapci Ramos, decidió crear esta figura, explica Lola, "viendo que había poca donación" y ante la tesis de que era más viable llevar a los posibles donantes al Banco de Sangre que el Banco de Sangre a los donantes, algo que, en cierta forma, ya se hace con las unidades móviles.

Señala Lola que "hay mucha gente que siempre ha querido donar pero nunca ha encontrado el momento, que lo tiene siempre en la lista de deseos pero no da el paso". "A veces me dicen: pues si vas conmigo yo voy ahora", señala. Hay muchas personas que no pueden donar, por algún tipo de enfermedad, por su peso, etc. "Entonces yo les digo que también se lo pueden decir a la gente que conocen, que esto es como una cadena". "Y hay gente que incluso dice que no puede pero que mañana me trae a su hijo". "Son más los que

"A veces corre riesgo la vida de la gente porque no hay sangre"

Lola Morales es la promotora del Banco de Sangre en el Hospital José Molina Orosa, una nueva figura que se ha creado ante la falta de donaciones



Lola Morales, en el Hospital José Molina Orosa. Foto: Adriel Perdomo.

quieren y no pueden que los que pueden y no quieren", señala.

Lola explica que buscaban "a alguien que fuera habladora", como es ella, "y que pudiera hablar con la gente y transmitir el mensaje". Se dedica a recorrer el Hospital y captar donantes, tanto entre los acompañantes de los pacientes, o los pacientes, como entre los trabajadores. Ella empezó a donar hace muchísimos años y nunca lo ha dejado. "A mí me surgió porque operaban a mi madre en Gran Canaria y en aquel tiempo decían que donaran los familiares y doné. Y dije bueno, tampoco es tan fuerte como para no hacerlo".

Necesidades

Para convencer a los donantes, les habla de las personas que necesitan la sangre: inmunodepresivos, personas que han su-

frido accidentes, mujeres a las que se le hace una cesárea y muchas otras operaciones.

La respuesta que recibe para no donar más común es el miedo a la aguja, "pero es una aguja solo un poco más grande que la de la analítica". Otra creencia "es que se van a quedar muy fatigados y que no van a poder hacer nada, que les va a bajar la tensión y un montón de cosas", apunta. "Yo siempre les digo que antes de la donación miramos que estén bien y les cuidamos, no los vamos a poner en peligro".

Y hay otras respuestas: personas que dicen que solo donan si es para un familiar. "Yo ahí me callo porque cuando tú donas no sabes para quién va a ir la sangre". Incluso hay quien dice que no dona porque luego se vende la sangre, que por supuesto no es cierto. Y otras personas que

dicen que en Alemania te pagan por donar y que por qué aquí no.

Solo se dona en horario de mañana porque toda la sangre viaja hasta el Banco de Gran Canaria cada tarde, para que allí se separe, que es algo que no se puede hacer en Lanzarote. Cada donación se convierte en tres donaciones, porque se separa el plasma, las plaquetas y los glóbulos. Una vez separada la sangre, tanto esa como la que se necesite, hace el viaje de vuelta. Señala Lola Morales que existen muchas garantías de seguridad, que no hay riesgo para el donante ni para quien va a recibir la sangre, ya que se llevan a cabo todas las pruebas necesarias.

Requisitos

Los requisitos para poder donar los puede cumplir mucha gente. Tener entre 18 y 65 años, pesar

más de 50 kilos, no tener cardiopatía o cualquier problema de corazón, por la medicación. Con el resto de la medicación, depende de la que se tome. Y después, hay que "tener ganas, tener media hora y estar desayunado". Hay que dejar pasar varios meses para poder donar después de haber viajado a algún país que se considera de riesgo o después de haberse hecho un tatuaje, una colonoscopia o una endoscopia. Los hombres pueden donar cada tres meses y las mujeres cada cuatro.

No hay perfil determinado de donante. Hay de todo, aunque los hombres son mayoría, pero Lola destaca que aunque hay donaciones no existe mucha cultura de donación. Recalca que sí están muy concienciados los trabajadores del área de oncología, por ejemplo, y personas que proceden de países de América. "Lo tienen establecido desde pequeños y donan mucho", explica: "El otro día se me acercaron dos chicos, la mujer de uno de ellos acababa de dar a luz y decían que su celebración era, si hemos recibido vida, queremos dar vida. Uno era colombiano y el otro era argentino. A esas personas les cuesta menos, pero porque lo tienen desde pequeños establecido", resalta.

Tipos

El tipo de sangre más común es el A positivo y la que suele escasear más es la O negativo, que sirve para todos los tipos de sangre pero solo puede recibir de ese mismo tipo. Lola insiste en que "a veces corre riesgo la vida de la gente porque no hay sangre". También dice que no es necesario que sepas qué tipo de sangre tienes, aunque nunca viene mal saberlo.

Dice Lola que aunque no se pueda donar hasta los 18 años, lo ideal sería empezar con campañas para que los niños lo conozcan ya desde pequeños. "De hecho yo muchas veces estoy hablando con alguien y al lado hay un chaval de 14 o 15 años y se ponen a mirarme y les digo: tú todavía no puedes donar, pero ya puedes empezar a saber cómo va la historia", explica la promotora del Banco de Sangre.

"Cuidamos de que el donante esté bien, no lo vamos a poner nunca en peligro"

DONACIÓN EXTRAORDINARIA

Los días 7, 8 y 9 de enero se podrá donar en la unidad móvil que se instalará en la puerta del Centro Comercial Open Mall de Arrecife, en horario el miércoles y jueves de 16:45 a 21:00 y el viernes de 9.45 a 14.00 horas. También permanece operativo el punto fijo de donación de sangre en el Hospital José Molina Orosa de lunes a viernes de 8.30 a 13.00 horas.

Olivina, una bodega nacida de la leyenda

Con una limitada producción, Jorge Rodríguez se lanza a la comercialización de su artesanal elaboración bajo las etiquetas Respiro, Danza de Lías y La huella de Luis

MARÍA JOSÉ LAHORA

En tan solo dos años, Jorge Rodríguez ha logrado hacer que la originaria bodega familiar de Guatiza pase a formar parte del Clúster de Enoturismo y cuente con su propio canal de comercialización *online*. Con una página web recién estrenada, la firma ha lanzado al mercado su segunda elaboración, eso sí, “limitada”, como destaca su propietario, tanto ajustada al volumen de producción como a la comercialización de un mercado cada vez más exigente y que busca un sabor y producto diferenciado.

“Su modelo de trabajo se fundamenta en la elaboración de partidas limitadas de vinos que buscan expresar la identidad del territorio, combinando técnicas contemporáneas con el respeto a la tradición vitivinícola local”, señalan desde el propio Clúster sobre el trabajo desarrollado por el joven bodeguero, ingeniero agrícola, enólogo y viticultor.

La nueva producción, la segunda de la bodega, alcanza las 15.000 botellas de “un vino preferentemente fresco”, con una graduación que no supera los 12,5 grados alcohólicos y que se presenta en una comercialización en dos modalidades, con un precio más competitivo bajo la marca Respiro, que se puede encontrar en tiendas gourmet y restauración de Canarias y otra con dos referencias *deluxe*, destinada al mercado *premium*.

Con un 85 por ciento de viñedos propios, el ahora bodeguero Jorge Rodríguez elabora dos tipos de vinos: uno de “paraje” que combina uvas del norte y centro de la Isla armonizando variedades para obtener diferentes perfiles, y otro “de parcela”, de ediciones limitadas “parcelarias” con la que busca posicionar la bodega y sus vinos en un mercado *premium*. Preparándose así para el futuro que asegura le espera a la vitivinicultura de Lanzarote en una progresión alcista de precios de los caldos embotellados, debido a un presumible descenso de la producción y al cambio climático.

Nombre de leyenda

El también presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Lanzarote quiso renombrar como Olivina a la bodega familiar de Guatiza en referencia no tan-



Jorge Rodríguez muestra dos de los vinos de la bodega Olivina. Foto: Adriel Perdomo.

to a la piedra volcánica, sino a la unión entre el ser humano y la naturaleza. La leyenda de la olivina en Lanzarote cuenta que la piedra verde volcánica nació de las lágrimas de pena de una niña llamada precisamente Olivina, que lloró desconsoladamente tras perder un animal querido, conmoviendo a la diosa Timanfaya, quien ordenó a las gaviotas recogerlas y depositarlas en las rocas, fusionándose con la tierra para crear la piedra, símbolo de la unión entre el sufrimiento humano y la naturaleza volcánica de la Isla.

Bajo la marca Respiro presenta un blanco malvasía seco, un rosado y un tinto. “El alma del volcán en su expresión más pura”, como lo describe su creador. El blanco está elaborado con uvas malvasía volcánica cultivadas en pequeñas parcelas del norte y centro de Lanzarote, “este vino blanco seco refleja con fidelidad la expresión del suelo volcánico y la frescura del alisio”. Fermentado en acero inoxidable y trabajado con sus borras, muestra un perfil ele-

gante y vibrante, con notas de fruta blanca, cítricos y un fondo salino característico.

Por su parte el rosado, ligero y pálido, está elaborado con uva listán negro cultivada en el paraje de Lajares, con notas de fresa silvestre y pétalos de rosa. Para diferenciar aún más la producción de Olivina, Jorge Rodríguez destaca que se trata de “un vino muy especial porque lo hacemos completamente manual. Lo desgranamos y prensamos a mano, y lo que escurre es precisamente lo que se destina a la elaboración del rosado”.

“Un rosado muy atípico para lo que tenemos en la isla de Lanzarote, porque va con muy poco color”. El objetivo de esta elaboración singular es “salvar uno de los problemas que tenemos en la isla de Lanzarote, el tanino”, que se encuentra en varietales características de la viticultura lanzaroteña como la listán negro. “Para evitar ese tanino, lo que hacemos es que llevamos la uva entera a una prensa. Y la tenemos escurriendo. Y lo que escurre es lo que va des-

tinado a ese rosado intermedio. Un tono y sabor que recuerda mucho a la infancia. A la tienda de golosinas. Y además es

La huella de Luis, en homenaje a su padre y de solo 450 botellas, se elabora con diego

“El rosado tiene un tono y sabor que recuerda mucho a la infancia”

muy divertido porque es como un trampantojo. Porque tú te lo pones en la boca y te parece un blanco”, explica el viticultor y enólogo.

“Es un rosado muy gastronómico y fresco. Yo voy por la línea de las producciones con pocos grados alcohólicos. Porque en el mundo del vino hoy tenemos el gran problema de que todos queremos beber vino, pero no queremos beber alcohol”, matiza Rodríguez. En cuanto a la tercera gama de color, señala que se trata de “un tinto con alma de blanco”, destinado a saborearlo frío. “Es un tinto para sentarte a degustar o comer, un vino que por su tonalidad recuerda a otros rosados de Lanzarote”.

En la categoría *premium* se encuentran dos referencias: Danza de Lías y La huella de Luis. Explica al respecto que: “Todos los vinos se alimentan con sus propias levaduras, en el caso del Danza de Lías se trabaja con el caldo durante siete meses. Desde julio de 2014 hasta hoy ha estado en botella. “Si antes hablábamos de un tinto con alma de blanco, ahora estamos hablando de un blanco con alma de tinto”.

“La huella de Luis es un guiño a la persona que siempre ha estado a mi lado con el tema del vino, que es mi padre”, explica sobre este exclusivo caldo. Un vino del que solo se han elaborado 450 botellas. Elaborado con uva diego de cepas viejas del norte de Lanzarote, fermentación natural, burbuja fina y frescura volcánica “para un vino vivo, honesto y profundamente ligado a la memoria y al paisaje de la Isla”, según describe en la página web en la que ya se encuentra a la venta.

Sobre la comercialización de su producción, Rodríguez añade que busca trabajar en campañas “para enamorar al público local a fin de que valoren más los vinos de la Isla”. También busca formas de facilitar la distribución y mejorar la entrada en el mercado del vino internacional de su producción, como ya ha hecho a través de su plataforma web. El proyecto de Bodega Olivina está también enfocado al enoturismo. Así, ofrece dos tipos de visitas: una al viñedo, con una cata entre volcanes y parras, y otra a la propia bodega de Guatiza que espera ampliar con una sala de cata propia.

SAÚL GARCÍA

Yasmín Morales García vive desde hace años en Las Palmas de Gran Canaria, pero nació en Venezuela. "La familia se dispersó mucho", asegura. Tanto se dispersó que la memoria de sus antepasados es un relato incompleto que ha ido hilando de oídas y desde lejos, con tantos huecos como espacios, pero que arranca, sin duda, en Lanzarote.

Yasmín es bisnieta de Fermina Santana. Sin segundo apellido según su acta de defunción. Se la podría conocer incluso solo por el nombre, porque Fermina es quien presta el suyo al Islote de Fermina, conocido antes como Islote del Quebrado y después como Islote del Amor. Su acta de defunción, en abril de 1937, dice lo siguiente: "Fermina Santana, sin otro apellido, natural de Las Palmas, de esta vecindad, de 67 años, acompañada de su marido a las 24 horas de ayer, a consecuencia de 'reblanamiento cerebral'".

Fermina era una persona relevante en la sociedad insular de esa época. Fue armadora. Construyó varios barcos y acumuló terrenos y propiedades. Tuvo nueve hijos. Uno de ellos, Gervasio, fue el abuelo de Yasmín.

En la prensa de la época, al menos en la hemeroteca digital, aparecen pocas menciones de Fermina. Una de ellas da cuenta de que era, efectivamente, una persona conocida y que ya en aquella época poseía cierto capital. Aparece en la edición el 2 de mayo de 1902 del periódico *Lanzarote: semanario de noticias y de intereses generales*, un periódico promonárquico y afín a León y Castillo. En la sección *Latrocinos* se puede leer el siguiente texto: "Parece que hemos perdido la tranquilidad de que siempre hemos disfrutado en esta población y que ya habrá necesidad de velar de noche para impedir que los cacos, que han llegado sin que sepan de dónde, se apoderen de lo ajeno. Es escandaloso lo que pasa en Arrecife de poco tiempo acá. No hace mucho se trató de robar en la casa de Doña Fermina Santana, escapando el ladron por las azoteas para no ser sorprendido en flagrante delito".

Según relata la publicación *Las transformaciones de la Marina de Arrecife: de núcleo pesquero preindustrial a capital insular y de servicios*, de Alejandro González Morales, Antonio Ramón Ojeda y Santiago Hernández Torres, en 1912, el mismo año en que llega a Arrecife por primera vez el correíllo a vapor Viera y Clavijo, "la Comandancia de Marina concede a la armadora Fermina Gar-

Una historia de fortuna, barcos y dispersión

Fermina Santana, la doña Fermina que da nombre al Islote, fue una armadora importante. La desaparición de uno de sus hijos hizo que parte de la familia se dispersara



Yasmín Morales en Las Palmas de Gran Canaria con algunas fotos y documentos familiares. Foto: Yaiza Socorro.

cía Santana el Islote del Quebrado para instalar un astillero". El apellido García antes del Santana probablemente se deba a un error, ya que Fermina García Santana fue una de las hijas de doña Fermina.

En su libro *El Puerto del Arrecife*, Antonio Montelongo cita que se llamaba Islote del Quebrado porque era el lugar donde se partían las toninas capturadas y ubica la concesión a doña Fermina en 1918, no en 1912. De una manera o de otra, lo que está claro es que doña Fermina fue armadora y construyó barcos que trabajaron como pesqueros o de cabotaje. Según varias fuentes orales, vivía junto a la pescadería de Arrecife, donde hoy está la Delegación del Gobierno, y fue la propietaria de la mayor parte de los terrenos que después conformaron Playa Honda. Tuvo amistad con Teresa Cerdá, la madre de José Ramírez Cerdá, presidente del Cabildo, y a ella le ofreció un terreno en esa zona para hacerse una casa, aunque lo descartó, decantándose por Las Caletas "porque aquello era un terreguerío".

En 1947 había censados 68 barcos en Arrecife. La Fermina era uno de ellos, de los más grandes, ya que contaba con veinte marineros. Lo había alquilado por entonces Rodolfo Alonso Lamberti, que había empezado a explotar el otro islote, el del Francés, con su factoría de pescado La Rocar.

Un artículo de prensa de *La Voz de Lanzarote* del año 2001 habla de doña Fermina. Se dice que "estaba dotada de una fuerte personalidad e inteligencia". Antes de que se lanzara a construir barcos en ese islote, los barcos se construían en La Palma, que es donde había madera suficiente, y se trasladaban después. Se casó con José García Argueta (o Ergueta), con quien tuvo nueve hijos (Fermina, José, Francisco, Juan, Ana, María, Gervasio, Francisca y Pablo). En el artículo hablan dos de sus nietos, Fermina y Antonio Díaz García, que relatan que antes de ser armadora vivió en Fuerteventura y tuvo un taller de costura y después compró un barco y fue reinvertiendo los beneficios hasta tener el San José, el Mercedes, el Peral, Tene-

rife, la Añaza y la Fermina, una balandra de 25 metros de eslora construida en 1921 y que se hundió entre Gran Canaria y Tenerife en 1954.

Los últimos años de Fermina no fueron años de paz. Durante la II República hubo grandes enfrentamientos entre la Gremial de armadores y los marineros, los obreros del mar que exigían mejoras laborales. Llegó a haber barricadas en la Calle Real. Según relata en ese artículo su nieto, hubo una decisión adoptada por la Gremial, posiblemente algún acuerdo para zanjar el conflicto con los marineros al que Fermina se opuso y eso derivó en un proceso judicial y una condena, pero en lugar de ir a prisión fue recluida en el Hospi-

Fermín llega a Reino Unido enrolado en un barco ruso, se casa y tiene un hijo

tal de los Dolores porque estaba enferma, y allí falleció.

Luis Moreno, investigador sobre la historia de la pesca en Lanzarote, dice que "tuvo que ser una mujer con mucho dinero" y que en los papeles siempre aparece nombrada ella, no su marido, algo poco habitual en aquella época. Aporta varios telegramas que se conservan en el Archivo de Arrecife.

Son mensajes de septiembre de 1931 entre el delegado del Gobierno en la Isla y el gobernador civil en Las Palmas. En uno se habla de una reunión del gremio de marineros y el comité ejecutivo tras la que llegaron a un acuerdo. El telegrama dice que Antonio Márquez y José Toledo no son modestos armadores, "sino de los principales y de igual categoría que doña Fermína Santana". Y se da a entender que ella ya estaba despachando al precio convenido y los demás, no. El delegado pone en valor que los marineros habían reducido sus pretensiones "con lo que queda demostrado que la intransigencia es de parte de los patrones". En otro telegrama, con el mismo remitente y destinatario, se dice que la huelga "continúa pacífica siguiendo gestiones armadores Fermina Santana (sic) que probablemente darán resultado satisfactorio".

Naufragio

A pesar de las contradicciones, esta es la parte de la historia más clara. La dispersión de la familia de la que hablaba Yasmín no se produjo por la muerte de Fermina. O no solo por eso. El episodio que relata Yasmín tiene más sombras que luces y tuvo que ocurrir en los primeros años de la posguerra.

Poco después de la muerte de Fermina ocurre otra desgracia. Gervasio, uno de sus hijos, patrón de uno de los barcos, sale a la mar con su hijo Fermín, apenas un niño o un adolescente. Según el relato de Yasmín, se encuentran con un temporal y desaparecen. Les dan por muertos e incluso se llega a oficiar una misa por su fallecimiento.

Sin embargo, no murieron. El relato familiar los sitúa en Dakar, capital de Senegal. Ya fuera por el temporal o de forma voluntaria por motivos desconocidos, parece que el barco llegó hasta allí, y después sus caminos también se separan. Fermín llega a Reino Unido enrolado en un barco ruso, se casa y tiene un hijo, que después se casaría con la madre de Yasmín, su prima, y le enviaría algunas fotos.

Algunos datos parecen corroborar esta historia. O parte de ella. En un registro sobre matrimonios de Reino Unido apa-

rece el nombre de Fermín García González, que es como se llamaba el niño, casado en 1950 en el distrito de Paddington con una mujer cuyo apellido sería Papandoulos o Beckett, tal y como figura en ese listado.

Gervasio también aparece, pero mucho más tarde, en casa de su hija Mari en Tenerife. Lo hace con setenta u ochenta años y enfermo de tuberculosis, y muere poco después. Está enterrado en esa isla. Su aparición podría haber arrojado luz sobre su historia, pero sí fue así, no llegó hasta hoy. "Si dio explicaciones, quienes lo sabían eran los mayores y por lo general esas cosas no se contaban en la familia", señala Yasmín que dice que nunca ha llegado a saber dónde estuvo.

Historias

"Es una historia que cuenta mi madre desde que yo era una niña, desde que tengo uso de razón", dice Yasmín, que relata que la desaparición de su abuelo Gervasio fue el detonante para que su madre se fuera, con una hija de pocos años de edad (la madre de Yasmín, nacida en 1937 con el nombre de Fermina



Imagen antigua del Islote de Fermina. Foto: Elza y Nick Wagner.

del Río) a vivir a Las Palmas en busca del apoyo de su familia, que tenía varias panaderías.

Su madre conserva algunos recuerdos de infancia y algunos relatos de su propia madre. "Mi abuelo la subía a piola y le llevaba a un islote y le decía que era de ella, eso es lo que mi madre me cuenta". También recuerda una historia de uno de sus tíos, que era sonámbulo y cuando se levantaba por las noches, sus abuelos no lo despertaban,

porque decían que era malo, pero según tocaba la orilla del mar se despertaba. Y aunque Yasmín no sabe en qué lugar de la Isla ocurría esta historia, podría haber ocurrido en la zona de la pescadería, donde vivió doña Fermina.

También le contaron que su abuela se quemó y no pudo dar el pecho a su hija y su madre se crió con leche de burra, porque tenían esos animales para trabajar en unas salinas que también

eran de su propiedad. Y sabe que, además de a Arrecife, estaban ligados a Haría, donde nació su madre, a la que le añadieron

La madre de Yasmín conservó algunos recuerdos y relatos de su infancia

Del Río en el nombre por el brazo de mar entre Lanzarote y La Graciosa, y que se contaba que guardaban animales en los Jameos del Agua.

La fortuna o las propiedades de la bisabuela también se dispersaron, o quizás se concentraron. Dice Yasmín que su madre recibió una vez una llamada telefónica porque se iba a producir un reparto pero esa historia tampoco se completó. "En ese momento mi padre estaba enfermo del corazón y no lo podía dejar solo, y yo estaba en Venezuela, así que no fue". Y también cuenta que en otra ocasión tuvo un contacto con algún supuesto familiar, que negó que formaran parte de la familia. Luego siguió la dispersión. La abuela, la esposa de Gervasio, murió de forma repentina de una subida de tensión y después su madre se fue a Venezuela junto a un tío. "Cada uno coge un rumbo", resume.

"Mi madre tenía dos ilusiones antes de fallecer, me pidió dos cosas -explica Yasmín-. Una era que fuera enterrada con su madre, que logramos hacerlo y la otra era que ella quería arreglar sus papeles y quería saber qué había pasado".

A large advertisement for Industrias ROSA and Tools. On the left, the word "REBAJAS" is written vertically in large white and blue letters. Below it, the slogan "Transforma tu hogar CON ESTILO Y AHORRO" is displayed. On the right, there is a portrait of a young woman with curly hair, smiling and holding up a ROSACARD. The card has the ROSA logo and the word "CARD". The background features the logos for Industrias ROSA (a green square with a stylized 'R') and Tools (a blue square with a white 'T'). A green call-to-action box contains the text: "Y no olvides solicitar tu ROSACARD ¡Obtendrás ventajas EXCLUSIVAS!".

C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote

928 80 04 05



@IndustriasRosaLanzarote
@FerreteriaToolsLanzarote



Francisco González Tejera en la presentación de su libro en la Casa Museo José Saramago. Foto: Adriel Perdomo.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Cuando en las primeras páginas de *Los barrancos del silencio* escribe Emilio Silva en su prólogo: “La represión no fue solo asesinato, fue tortura ritualizada, un sadismo institucionalizado, una maquinaria de sufrimiento”, el lector o lectora no es consciente realmente de las atrocidades que se cometieron bajo el yugo del franquismo en el Archipiélago. Los relatos de Francisco González Tejera han sido calificados como “pornografía” de la memoria, por contar las “aberraciones”. En su nueva obra, que lleva por subtítulo *Relatos de la represión franquista en Gran Canaria*, la quinta sobre los olvidados de la guerra, se recogen testimonios, relatos y documentos sobre la brutal represión franquista en Gran Canaria tras el golpe de Estado de 1936. Entre ellos los de su propia familia, que forman parte de su nuevo libro. Presenta las fosas comunes donde aún se encuentran sin poder exhumar centenares de canarios, algunos de ellos mayoreros.

Paco González quiere dejar claro que no es historiador especialista en la época: “Soy un familiar que escribe, porque tengo un deber moral de investigar y de entrevistar a mucha gente que durante muchos años ha sufrido”. La mayoría de esas personas están vinculadas a uno de sus abuelos, Juan Tejera Pérez, preso político del franquismo durante doce años. Su relato o

el de su tía abuela Rosa García, que fue violada, forman parte de las páginas de *Los barrancos del silencio*.

Tal como describe el autor, “la Isla (de Gran Canaria) se convirtió en un verdadero laboratorio del terror, donde falangistas y franquistas, con el apoyo de los caciques locales, desplegaron una violencia física, moral y simbólica que pretendía no solo eliminar al adversario, sino borrar su memoria”. En su familia se produjeron varios asesinatos, encarcelamientos, persecuciones, violaciones... como la de su tía abuela, a la que estaba muy unido, y que sufrió una violación grupal cuando iba a trabajar por salir a la calle el 18 de julio vestida de rojo, junto a otras mujeres, en la localidad gran-canaria de Tamaraceite. “Los hombres murieron, pero las mujeres sufrieron la estigmatización, la persecución, la humillación”, comenta.

Heredar un trauma

Paco González y su prologuista, el periodista Emilio Silva, hablan del trauma heredado. “Las

personas, como en mi caso, tenemos trauma. Yo he tenido que ir a terapia, llevo 20 años acudiendo, no me avergüenza decirlo, porque el trauma transgeneracional por violencia política existe. Y eso se hereda”. Expone el sufrimiento vivido en su familia, el hecho de que nunca se haya celebrado la Navidad tras el terrible episodio vivido. En la Nochebuena del 36, un fascista sacó de la cuna a su tío Braulio, un bebé de cuatro meses, y le destrozó la cabeza contra la pared.

“En mi familia se vivió algo tan terrible... A nosotros nos mataron a un bebé, delante de mi padre, de mi tía Rosa, de mi abuela Lola García. A mi abuelo paterno, Francisco González Santana, que se entregó, lo fusilaron el 29 de marzo del 37 tras sufrir torturas terribles”. Son algunas de las muestras personales de la violencia fascista sufrida, algunos retazos de los relatos personales o de investigación que componen *Los barrancos del silencio*, publicación en la que deseaba “poner nombre y apellido a las víctimas”.

Ley de Memoria

González Tejera realiza un balance muy crítico de la aplicación de la Ley de Memoria Democrática, tanto de la anterior a propuesta del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, como de la actual, de otro gobierno socialista. “Con la de Zapatero prácticamente no se consiguió nada. De hecho, después Mariano Rajoy le dejó el presupuesto a cero. Y se vanaglorian de eso, de que no darían un céntimo para la Ley de Memoria. Ahora hay una ley más avanzada, pero sigue careciendo de los elementos funda-

mentales para que se pueda hacer justicia y se pueda juzgar el franquismo. Una Ley de Memoria Democrática sin que se derogue la Ley de Amnistía no sirve para nada”, sentencia.

“Es una ley que no sanciona, no persigue. Cualquiera puede decir un ¡Viva Franco! y levantar el brazo sin que pase nada, eso en Alemania te puede costar la cárcel”. Hace hincapié en que el historiador británico Paul Preston califica lo que pasó en España como “un holocausto”. E insiste: “En 2025, con dos leyes de memoria democrática, incluso con leyes autonómicas como la canaria, la vasca o la valenciana, sigue habiendo 150.000 personas en fosas comunes y cunetas”. El escritor e investigador recuerda que, hasta 2022, en el Parlamento español no se había hablado de desaparecidos.

Reprocha que se permitan monumentos que ensalzan al franquismo, como la Cruz de la Plaza de Las Palmas en Arrecife. Sin olvidar el monumento a Su Excelencia el Jefe del Estado o de la Victoria en la Avenida de Anaga de Santa Cruz de Teneri-

“Los gobiernos tendrían que exhumar sin que las familias mendiguemos”

fe. Llegando incluso a lo rocambolesco de que en el mismo cementerio, el de Vegueta en Las Palmas de Gran Canaria, donde permanecen un centenar de personas enterradas a la espera de poder exhumar, se erija una cruz donde acuden los fascistas a realizar actos conmemorativos.

En Puerto del Rosario se mantienen recuerdos franquistas con los nombres de las calles Ruiz de Alda, Gobernador García Hernández, y la cruz de los caídos aún están en pie, tanto en la capital majorera como en Antigua.

Fosas comunes

España es el segundo país del mundo, después de Camboya, con más fosas comunes y personas desaparecidas por motivos políticos, según explica González. “Es un tema tabú, incluso para los políticos actuales. De izquierdas o de derechas, yo ahí no hago diferenciación”.

Con respecto a la fosa común del cementerio de Vegueta, donde se encuentra enterrado el abuelo de Francisco González, el escritor recuerda que el Cabildo de Gran Canaria hizo una “minicata” en 2018, de ridículas dimensiones, en comparación con las realizadas en otras zonas como Paterna, y que no fue suficiente para iniciar los trabajos de exhumación reclamados por la asociación de familiares, a pesar de los restos encontrados: los de una niña con una botella entre las piernas, “un indicio claro de un enterramiento franquista”, tal y como les explicó Paco Echeverría, antropólogo forense y arqueólogo forense, “una eminencia a nivel mundial que está trabajando en el Ministerio de Transición Democrática como asesor. Fue el que logró exhumar los restos de Víctor Jara, Salvador Allende, Pablo Neruda o el Che Guevara. No lo consideraron suficiente para continuar con la intervención y volvió a taparse. Así continúa hasta ahora”, se lamenta.

Ante la respuesta negativa de las autoridades han tenido que acudir a los tribunales, a tra-



En el cementerio de Vegueta, una cruz preside el lugar donde se encuentra la fosa común. Fotos: Cedidas.



Imagen de la familia materna del escritor en los años treinta. La abuela y viuda Frasquita, sus tíos y su madre Lola Tejera.

vés de la Agrupación de Familiares Fuerza Común San Antonio de Vegueta, presentando una denuncia en la Fiscalía de Derechos Humanos y Memoria Democrática. Al respecto, reprocha que las familias tengan que unirse en agrupación para poder iniciar cualquier trámite para exhumar a sus familiares. “Yo tengo 65 años, mis padres murieron los dos, en 2018 y 2020, esperando por las instituciones públicas. Se han reido de nosotros”.

Paco González recuerda que a pesar de la falsa sensación de que los crímenes franquistas no alcanzaron a islas no capitalinas, como Lanzarote, existen 176 personas lanzaroteñas que fueron represaliadas. “Con mi abuelo, hay un periodista lanzaroteño enterrado en la misma fosa co-

mún, Manuel Fernández. Lo mataron a palos, hay testigos, mis propios abuelos lo fueron”. Una fosa común en el mismo lugar donde se encuentran enterrados familiares de los genocidas, como los panteones de Eufemiano Fuentes o de Los Betancores.

“Los gobiernos tendrían que exhumar sin que las familias tengamos que estar mendigando. Y añade: “Las familias tenemos derecho. Como se hizo en Polonia, en Alemania, o Chile y Argentina. El proceso de memoria no se ha parado, el proceso de justicia y reparación no se ha parado a nivel judicial. Es un deber moral con la gente asesinada”.

Apotalamiento

En los libros de Paco González se expone la estigmatización de

las mujeres tras el fallecimiento de los hombres, algunos de ellos con el método del apotalamiento. “La mayor fosa común está en el mar de Canarias. Hay miles de desaparecidos”. El poeta Pedro García Cabrera dice que en seis meses vio fusilar a 2.000 personas en la empresa Fyffes de Tenerife, de donde procedían buena parte de los sacos que se usaban para llevar a cabo esta cruel tortura. “El método de apotalar consiste en meterse en un saco de papas o de plátanos, atado de pies y manos. Llevarte mar adentro, en un barco, a ti y a más gente. Y con una piedra dentro del saco tirarte vivo al agua”, explica González.

También habla en su libro de campos de concentración una vez que el fascismo se impone

en España, hasta tres en Gran Canaria: Gando, La Isleta y Las Torres, que pertenecía al antiguo municipio de San Lorenzo anexionado por Las Palmas de Gran Canaria, antes incluso de que se creara la colonia agrícola de Tefía, un campo de concentración que permaneció activo entre 1954 y 1966 para “vagos y maleantes”, incluyendo personas por su orientación sexual, un claro ejemplo de la represión franquista. De los relatos de los represaliados y también de los propios fascistas pudo conocer que se sacaban de estos campos de concentración, como el de Gando, a una treintena de personas y les pegaban un tiro en la nuca. Habla en su libro de la Brigada del Amanecer, dirigida por el empresario y falangista Eufemiano Fuentes, e integrada por “gente de dinero”.

La forma que tiene Paco de superar su trauma es publicar relatos como estos e investigar sobre la instauración del régimen franquista en las Islas. Porque, “aunque hasta aquí no llegara la guerra, su consecuencias se vivieron con represión”.

Otra de sus luchas es lograr que el callejón de Tamaraceite, donde residía su familia durante la represión franquista, lleve el nombre del niño Braulio. Que el lugar donde se produjo el violento asesinato de su tío cuando era un bebé de meses pueda ser un lugar del recuerdo del horror fascista. Un reconocimiento que ya ha sido rechazado en diversas ocasiones. La Administración le pide el certificado de nacimiento y fallecimiento de Braulio González García, asesinado con cuatro meses y nacido en una época en la que la inscripción en los registros civiles se realizaba mucho más tarde de que las madres dieran a luz a sus hijos, ante la alta tasa de mortalidad infantil. Con respecto a la posibilidad de encontrar un certificado de fallecimiento se pregunta con la rabia contenida: “¿Cómo iban a certificar los fascistas el asesinato de un bebé?”.



DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti



Niccolò Taverna y algunos de sus alumnos. Fotos: Adriel Perdomo y cedidas.

El hombre que regala olas y derriba barreras

A través del proyecto solidario Happy Surf, Niccolò Taverna acerca “el poder curativo del océano” a colectivos vulnerables: desde mayores hasta personas con discapacidad o niños con cáncer

ISABEL LUSARRETA

Una lanzaroteña que ya ha superado los 80 y una niña que llegó a la Isla a bordo de una patera tienen algo en común: las dos le tenían terror al mar, y las dos acabaron disfrutando sobre una tabla de surf sin saber nadar. El “culpable” es Niccolò Taverna, que hace unos meses puso en marcha un proyecto solidario que llevaba años rondando en su cabeza: Happy Surf. “Quería hacer felices a personas menos afortunadas”, explica.

Por sus clases, concebidas como una terapia física y emocional, han pasado desde hombres y mujeres mayores hasta personas con escasos recursos, con enfermedades o con problemas de discapacidad física o de salud mental. También menores migrantes que saben lo que es cruzar el océano en una embar-

cación precaria, y que en esas sesiones aprendieron a mirar el mar de otra forma. Como esa niña que no sabía nadar y que no quería volver a acercarse al agua. “Tengo una foto de ella donde se levanta y surfea una ola, y tiene una sonrisa que para mí vale más que un millón de euros”.

Al preguntarle por los momentos más mágicos que ha vivido, ése es uno de los primeros que Nicco recuerda. También el de esa mujer que llegó con el grupo de mayores de Cruz Roja, y que lo primero que hizo fue advertirle que no pensaba meterse en el mar. “Al final no quería salir del agua. Fue la que más disfrutó, estaba feliz”.

El sentido de la vida

Cuando Niccolò Taverna abrió en 2018 su propia escuela de surf en Lanzarote cumplió un

sueño, pero aún sentía que le faltaba algo. Y ese algo cobró forma el pasado mes de abril, cuando puso en marcha este proyecto solidario: “Creo que era un poco el sentido de mi vida”.

Desde niño es aficionado a este deporte y siempre había oído hablar de sus beneficios, y decidió empezar a documentarse: “El origen de la terapia de surf parece que está en los nativos hawaianos, que consideraban el surf como una medicina para el cuerpo y la mente. Después empezaron un poco los americanos, por ejemplo con las personas que volvían de la guerra de Vietnam. En el mundo surgieron varias terapias de distintas personas y organizaciones, hasta que en el 2017 se reunieron en Sudáfrica y crearon la International Surf Therapy Organization, que recopila estudios de

todo el mundo y da una guía a seguir para la gente que quiera hacer terapia de surf”.

Cuando tuvo el proyecto armado, lo empezó a presentar a distintas asociaciones de la Isla, y la acogida fue unánime. “No esperaba que tuviera tanto éxito”, confiesa. Desde niños y niñas con cáncer de Pequeño Valiente, hasta usuarios de El Cribo o personas de edad avanzada han acudido ya a sus sesio-

nes de surf. “O más bien, sesiones donde se pueden beneficiar del poder curativo del océano”, precisa.

De momento no cuenta con ninguna subvención pública y solo una asociación que dispone de más recursos realiza un pequeño pago por las sesiones, que le permite cubrir los gastos. Con el resto, mantiene “acuerdos” alternativos. “Mi idea no era ganar dinero. Lo importante es que la gente lo pase bien y que pueda disfrutar de un día de felicidad pura”.

Por ejemplo, con una asociación que trabaja con familias con escasos recursos, estableció un trueque: “Cada participante me tiene que regalar una botellita de agua, porque yo bebo mucho”, bromea. “Pero como ocurre con todas las personas que tienen pocos recursos, al final me llevan más de una botella de

“Lo importante es que puedan disfrutar de un día de felicidad pura”, dice Niccolò



agua por usuario, y eso ya me conmueve muchísimo”.

Con otra asociación, que trabaja para la integración de menores migrantes no acompañados en la transición a la vida adulta, explica que llegó a otro “acuerdo fantástico”. A cambio de la clase, cada niño debía prepararle un plato típico de su país de origen. “Hicimos un almuerzo gigante con platos africanos que me encantó. Fue una experiencia súper chula”.

Una “terapia mutua”

La primera sesión de Happy Surf fue con los niños de Pequeño Valiente, y Niccolò aún recuerda sus sonrisas en el agua. “Muchos padres me escribieron después dándome las gracias y diciéndome que había sido un día fantástico”. Su objetivo es demostrar que no hay barreras para disfrutar del mar, y en sus sesiones ha participado incluso una mujer con ceguera del barrio de Argana Alta, que pudo cumplir su sueño de surfear. “Me dijo que era un recuerdo que se iba a llevar a la tumba”.

Con las personas de edad avanzada, o cuando hay algún tipo de discapacidad física que dificulte la actividad, las sesiones se adaptan. Desde elegir días con mar tranquila en Famara, para que con su ayuda puedan deslizarse tumbados sobre la tabla; hasta trasladar las sesiones a Playa Honda, cuando tienen problemas más severos de movilidad. “Ahí hacemos más ejercicios de flotación, de caminar con el agua por la cintura... Surf therapy es un poco la gorra de este proyecto, pero en realidad es un proyecto de oceanoterapia, es decir, disfrutar del poder del océano para que la gente se sienta mejor”.

Además, es un beneficio de ida y vuelta. “Yo les hago terapia a ellos y son felices, y yo vuelvo a casa con el corazón contento. Es una terapia mutua”, defiende Niccolò. De hecho, igual que le ocurre con el surf en general, en estas sesiones también cree que lo más importante son los lazos que se forjan. “Me lo paso súper bien con ellos. Me cuentan sus historias, bromeamos, compartimos

un montón de risas... Hay un roollo ahí mágico”.

Pese a la variedad de grupos con los que trabaja, no tiene ninguno favorito. “Cada sesión es diferente y disfruto con todos”. De hecho, al evocar anécdotas, lo mismo recuerda a su alumna de más de 80 años con terror al agua, que “a un niño fantástico” con autismo que acudió a una sesión. “Y luego te dicen cosas que me conmueven. Son momentos muy fuertes, pero que me encantan”.

Como un valioso tesoro, guarda una tabla de surf hecha de cartón que le regalaron los niños migrantes. En ella, cada uno pegó la bandera de su país y escribió una dedicatoria, diciendo que era “la experiencia más bonita que habían tenido en su vida, que se acordarían siempre y que se lo contarían a sus padres que están en África”. “Hay muchas cosas que me han marcado en positivo, y no hay dinero que pueda pagar eso”.

Nuevos retos

Niccolò trabaja con grupos reducidos, con un máximo de en-

tre cuatro y seis personas, y generalmente está solo en las sesiones, aunque a veces tiene que echar mano de voluntarios, cuando alguna persona requiere una mayor dedicación. Sin embargo, el reto no le asusta. De hecho, ya se plantea otros más ambiciosos. “Mi objetivo es trabajar con todos los colectivos, porque es una terapia que se puede hacer con todos”.

De momento ya tiene un proyecto para trabajar con personas

que sufren esclerosis múltiple, y prepara otro para personas con parálisis cerebral. “Me enteré de que había una empresa en Gales que hace unas tablas de *stand up paddle*, que son las tablas para ir de pie, pero enormes, adaptadas para poder poner encima una silla anclada”, explica. No lo dudó: hace un año encargó una y acaba de recibirla, aunque está a la espera de comprar un tráiler para poder llevarla hasta la playa, porque de otra forma es imposible por sus dimensiones.

“No sé si en Canarias ya hay alguien que lo haga, pero creo que va a ser una terapia revolucionaria”, adelanta ilusionado. Su objetivo es tener todo el equipo en unos meses y contactar con asociaciones o con personas que estén en esta situación, para poder empezar. Las sesiones tendrán que ser en días con “mar agradable”, pero las personas con parálisis cerebral podrán subirse a una tabla de surf, sentados en una silla, con Niccolò tumbado detrás, y “probar la emoción de deslizar sobre una ola”.

“Es una terapia mutua, porque yo vuelvo a casa con el corazón contento”

“VETE A LANZAROTE, QUE ES UNA ISLA FANTÁSTICA”

Niccolò Taverna nació en Italia y con 14 años, cuando estaba empezando a surfear, vio una película que le marcó: ‘El gran miércoles’. A los 18, tenía claro que eso era lo que quería hacer: surfear, viajar y ganarse la vida con ese deporte. “Mi madre me dijo: Una idea fantástica, pero pregúntale a tu padre. Y mi padre casi me tira por la ventana”. Así terminó entrando en la Universidad y en una vida que no era la que quería –“trabajaba en el mundo de los seguros, así que imagináte”-, hasta que con casi 40 años, decidió empezar de nuevo.

“Dejé el trabajo de un día para el otro, hablé con amigos españoles preguntándoles dónde podía ir y me dijeron: ‘Vete a Lanzarote, que es una isla fantástica’. Llegué hace 12 años y nunca más me fui. Considero Lanzarote mi casa. Estoy totalmente enamorado de este lugar y de su gente”, confiesa. El primer año se buscó la vida con distintos trabajos, “pero siempre co-

nectado con el mar”. Ejerció de socorrista y también como fotógrafo de surf, hasta que en 2014 pudo hacer un curso de monitor. “Ahí se me abrió un mundo fantástico, de viajar muchísimo, que era lo que me gustaba. Empecé a hacer lo que yo quería hacer desde los 18 años”.

La temporada de verano la hacía en la Isla, y el resto del año viajaba a cualquier destino donde necesitaran un monitor, tirando de amigos y contactos. “Una vez que tú eres un monitor de surf, empiezas a conocer un montón de gente”, explica. En total pasó seis años “en esta vida nómada fantástica”, hasta que en 2018 abrió su propia escuela de surf en la Isla.

Longboard Gliders Surf School Lanzarote es una escuela ‘online’, sin tienda física, en la que desde el principio solo enseña el estilo clásico del surf, con tabla larga. “El que se hacía en los años 40, 50 y 60, cuando

no eran tan importantes las olas como pasar un buen rato con los amigos y las personas que amas en la playa, disfrutando de la naturaleza”.

Otra de sus normas es trabajar con grupos pequeños, de máximo cuatro personas, lo que también le da “la posibilidad de socializar y hacer nuevos amigos”. “La mayoría de los clientes que he tenido son personas súper interesantes, con historias que me dan un chute de vida. He tenido de todo: magos, inventores... De verdad que podría escribir un libro”.

El eslabón que le faltaba lo completó hace unos meses, cuando puso en marcha el proyecto solidario Happy Surf, para compartir la felicidad que le da el océano con personas en situación de vulnerabilidad. Después de haber dado un giro a su vida a los 40, hoy “no cambiaría nada”. Ha conseguido “vivir del surf y disfrutar”: “Ese es el misterio de vida”.



Parte del equipo técnico de la Fundación Adsis en el Espacio Joven de Tías. Fotos: Juan Mateos.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Fundación Adsis es una entidad dedicada a la acción social que nace en 1996, fruto del trabajo de asociaciones y comunidades con fuerte arraigo territorial. Actualmente está presente en nueve comunidades autónomas, con más de 40 centros y un equipo de 500 profesionales que acompaña a alrededor de 50.000 personas cada año.

Además, lleva a cabo un Programa de Cooperación al Desarrollo en Bolivia, Ecuador y Perú, y cuenta con EquiMercado, una línea de comercio justo que importa y distribuye cerca de 250 productos de alimentación y cosmética ecológica.

La fundación tiene una fuerte presencia en la provincia de Las Palmas. La dirección en Canarias corre a cargo de Esther Gálvez, mientras que Leticia Curbelo es coordinadora del área de Empleo e Inclusión, así como de algunos programas de infancia y jóvenes en la isla de Lanzarote. Es precisamente la lanzaroteña quien explica los proyectos que se desarrollan tanto en Lanzarote como Fuerteventura para la población en situación de vulnerabilidad: familias, menores,

jóvenes y personas en proceso de reinserción social.

Curbelo realiza un positivo balance de las acciones desarrolladas en Lanzarote, donde cuentan con presencia desde hace 15 años. "Estamos en un momento de crecimiento", señala para explicar que, aunque ya cuentan con programas establecidos en la isla conejera todavía pueden desarrollar muchas más acciones. De esta forma, trabajan con personas de todas las edades y sus programas abarcan infancia y familia, formación y empleo para jóvenes, orientación laboral y prevención, así como tratamiento de adicciones, entre otros.

La coordinadora provincial destaca además la importancia del voluntariado para el desarrollo de este trabajo. Además, cuentan con acciones transver-

sales, desde Equimercado, su línea de comercio justo, a sistemas de gestión de calidad en algunos centros de formación y empleo. Así como centros de baja exigencia con personas sin hogar, una línea nueva que han iniciado este año en la isla de Gran Canaria. Una amplia labor que la Fundación Adsis desarrolla con una plantilla de 113 trabajadores y trabajadoras en toda Canarias.

Con la Fundación La Caixa ejecutan los programas Incorpora -destinado a la orientación laboral- y Reincorpora (re inserción de las personas privadas de libertad), Puntos Formativos Incorpora (formaciones adaptadas y elaboradas de forma conjunta con las empresas de la Isla) y Punto de Autoempleo Incorpora (apoyo al emprendimiento y elabora-

ración de planes de viabilidad gratuitos). "Intentamos estar presente en los territorios donde haya demanda. Es decir, que aunque nosotros estemos en diferentes zonas de España y de Canarias, los programas que ejecutamos tienen que ver mucho con la necesidad que se encuentra en el territorio".

Agencia de Colocación

Los programas de empleo permiten la orientación laboral, pero además Fundación Adsis destaca en la provincia de Las Palmas como Agencia de Colocación. "Ayudamos a otras personas a buscar trabajo, elaboramos currículum... Además, contactamos con empresas del tejido económico de la Isla, y compartimos ofertas. O sea, postulamos a personas candidatas a las ofertas de las que disponemos", señala Curbelo.

Esta es básicamente la función del programa Incorpora, en el que trabajan otras muchas entidades vinculantes. "Tenemos una Intranet y ahí vamos poniendo nuestras ofertas, postulando a las personas candidatas, además incluso acompañamos a las empresas cada vez que contratan a una persona en

Fundación Adsis busca la fortaleza en la vulnerabilidad

La entidad, con presencia en Lanzarote y Fuerteventura, trabaja con personas en riesgo de exclusión con acciones de formación y reinserción

"Incorpora ha beneficiado a más de 150 personas. Al menos, el 50% tiene un trabajo"

riesgo o vulnerable”, explica la coordinadora. Al respecto, recuerda que la contratación de este perfil cuenta con una bonificación para la contratación, una deducción en las cuotas de la Seguridad Social. “Nuestra labor es también informar a las empresas de los beneficios que tienen, no solo por la responsabilidad social corporativa, sino que además tienen un reporte económico. Un descuento por contratar a estas personas vulnerables”.

En Lanzarote cuenta con diferentes espacios, mayoritariamente cedidos por la administración pública: en El Fondeadero, en Puerto del Carmen, y en la calle Ramón Franco de Arrecife. Mientras que en Fuerteventura Adsis tiene presencia en la calle Tenerife de Puerto del Rosario. Según los últimos datos disponibles, el programa Incorpora ha beneficiado a más de 150 personas. Y al menos el 50 por ciento ha conseguido un trabajo.

Leticia Curbelo afirma que el desarrollo de programas como Incorpora llega en un momento en el que Lanzarote “tenía un alto índice de desempleo” entre personas con baja empleabilidad que necesitaban refuerzos formativos. Surge así la necesidad de desarrollar acciones que permitan trabajar en la formación de las personas candidatas al puesto de trabajo.

Reinserción laboral

En cuanto al programa Reincorpora, que trabaja en la reinserción de las personas privadas de libertad y se desarrolla en el Centro de Inserción Social (CIS) de Tahíche, beneficia a internos e internas de las islas de Lanzarote y Fuerteventura. “El objetivo es acompañar a la persona en todo el proceso. Las personas beneficiarias saben de la importancia de optar a un empleo para salir fuera del centro. La técnica, Yeneire Arias, trabaja en todo lo que tiene que ver con habilidades competenciales y orientación laboral para facilitar esta incorporación al mercado laboral. Incluso se realizan experiencias de aprendizaje de servicio, consistente en que la persona que está cumpliendo la medida ayuda a otro colectivo vulnerable”, explica la coordinadora.

Gracias al programa Reincorpora, Fundación Adsis y la Fundación La Caixa encuentran una posibilidad de llegar más allá de lo que ya habían hecho otras entidades colaboradoras con Instituciones Penitenciarias, a través de una nueva metodología de trabajo: “Codo con codo” con el



Leticia Curbelo, coordinadora de Empleo e Inclusión (a la izquierda), charla con dos de las técnicas.

resto de trabajadores del CIS que componen el equipo técnico, aunque la decisión última siempre estará en manos de la junta de tratamiento del centro. “Ha sido un modelo muy potente. Es un equipo que trabaja toda la parte transversal y competencial de estas personas que están a punto de reintegrarse a la sociedad y necesitan un apoyo, no solo dentro sino también en el exterior. Por ello es un programa muy demandado”.

El programa Reincorpora permite trabajar en cada ciclo con 30 personas. Y en el CIS de Tahíche se han desarrollado ya dos, es decir, que han sido 60 los internos e internas atendidas. En la actualidad se encuentran trabajando una treintena de personas gracias a esta acción. El perfil de persona beneficiaria de este programa lo componen en su mayoría hombres -según detalla Leticia Curbelo- privados de libertad por delitos principalmente relacionados con falsedad documental y estupefactivos; y de diferentes nacionalidades.

La coordinadora provincial destaca la importancia del proceso de acompañamiento individualizado, lo que lleva a un mayor reconocimiento personal que ayuda a garantizar el éxito del programa. Los principales sectores de demanda de empleo son comercio y almacén en puestos de trabajo como: delivery, mozo de ventas o mozo de almacenes. Así como en las secciones de supermercado tales como charcutería, carnicería y pescadería. Al respecto, Leticia Curbelo explica que se ha desarrollado una experiencia formativa con el Grupo Chacón que garanti-

za una formación de los y las candidatas al puesto de trabajo ofertado.

“Una modalidad de trabajo en la que hacemos formaciones en conjunto con la empresa. Es decir, diseñamos una acción formativa que le venga bien a la empresa y que nos venga bien a nosotras para insertar a las personas en situación de vulnerabilidad. Por ejemplo, el desarrollado este año con el Grupo Chacón con el que se comprometieron a contratar al 50 por ciento de las personas formadas. Igualmente se han desarrollado acciones con Inditex y Ferreterías Tías”, explica Curbelo.

En materia de empleabilidad, Fundación Adsis también desarrolla un programa con la Fundación Martínez, el proyecto Creamos Oportunidades en Hostelería y Turismo, en el CIFP Zonzamas. En este caso, Fundación Adsis se encarga de las competencias transversales y de la empleabilidad con los grupos de primero y segundo de Cocina y de Restaurante y Bar. Tras dos años de colaboración, se ha acompañado a medio centenar de alumnos con un 50 por ciento de éxito laboral.

Fuerteventura

Las acciones de formación y orientación en el empleo se desarrollan también en la isla de Fuerteventura, donde Fundación Adsis tiene sede en la calle Tenerife de Puerto del Rosario. De igual forma, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario les ha cedido un espacio en Los Pozos, donde la Fundación desarrolla todo lo que tiene que ver con los y las jó-

venes en situación de vulnerabilidad como la empleabilidad, la corresponsabilidad, la inserción... “Trabajamos en los centros educativos, y además tenemos un espacio abierto para cualquier joven que quiera asesorarse para una formación o estudiar, es como un punto de información”, explica.

En la sede de la calle Tenerife, que comparten con el Servicio Canario de Empleo, ejecutan además competencias digitales. Sin embargo, Leticia Curbelo lamenta que en Fuerteventura el nivel de crecimiento haya sido inferior al experimentado en Lanzarote. Por lo que solo cuentan con dos trabajadoras, mientras que en Lanzarote la plantilla de personal laboral asciende a 12 personas.

En Fuerteventura han colaborado con empresas como Clece, Mitie Facilities Services -que gestiona el servicio para la atención a personas con movilidad reducida en el aeropuerto majorero- así como Integra Centro Especial de Empleo, la franquicia KFC y otras firmas con presencia en ambas islas orientales.

Infancia

A través del Plan Corresponsable, del Ministerio de Igualdad, Fundación Adsis está también presente en los centros de día en Tías y Yaiza, en concreto en el Centro Sociocultural Los Lirios y en el CEIP Playa Blanca. El plan busca facilitar la conciliación a las personas vulnerables y trabajar la responsabilidad de la familia. Cada municipio dispone de una treintena de plazas destinadas al refuerzo escolar de niños y niñas desde que salen del comedor hasta las seis y media de la tarde.

En los centros de día se desarrollan talleres transversales, y se dota de nuevas herramientas a las familias. “Suelen ser casos que, si no están en riesgo, están a punto de estarlo. Con lo cual, la familia requiere de un acompañamiento mayor. Trabajamos muchísimo con el equipo técnico de infancia y familia de cada Ayuntamiento, porque hacemos seguimiento de cada caso”, explica Curbelo. También se trabaja en ocio y tiempo libre. “Vamos marcando una pauta de trabajo con cada caso”, añade.

Jóvenes

En la actualidad se dinamiza un proyecto denominado Espacio Joven Tías, subvencionado por el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Tías, destinado a la intervención con jóvenes en situación de exclusión social y/o vulnerabilidad social. El espacio facilita la dinamización de un espacio juvenil, la realización de acciones de prevención, formación y sensibilización, el encuentro con otros jóvenes y el acompañamiento individualizado.

“El objetivo es acompañar en todo el proceso de reinserción laboral”



JUAN MANUEL BETHENCOURT

EL PERISCOPE

El racismo se sube a la guagua

Aún estamos a tiempo de reaccionar contra el virus de la intolerancia hacia el inmigrante. Pero no nos queda demasiado

La escena se repite en el lapso de una semana, en el mismo escenario: el tranvía de Santa Cruz de Tenerife, quizás el contexto interclasista por excelencia en el área metropolitana de la isla capitalina occidental. Curiosamente, en ambos casos son mujeres de obvia madurez las que toman la voz cantante. La primera es una señora de mediana edad, acompañada por un hombre que sin duda parece ser su pareja. Suben al vagón seis adolescentes de raza negra y origen inequívocamente subsahariano, ataviados con lo que se podría definir como uniforme oficial de los residentes en centros de menores: zapatillas deportivas, pantalón de chándal, chaqueta polar o sudadera con capucha, móvil en ristre y cascos con cable. La mujer, sin mediar gesto previo alguno de los nuevos ocupantes del transporte público, lo suelta: "Negros, pónganse a trabajar". Los chicos la ignoran, quizás no todos la escuchan, alguno esboza una media sonrisa y todos ellos se sitúan a una decena de metros de distancia, poniendo un espacio que impide la continuidad de toda conversación y ahorrando así a la concurrencia una escena más tensa de lo ya contemplado. La señora, convencida de haber soltado una verdad incontestable, lo reitera en alto, dirigiéndose a su taciturno acompañante: "Pues sí, que estos negros se pongan a trabajar, ya está bien de estar dándoles paguitas". El resto de los ocupantes del vagón mantienen un prudente y esquivo silencio. Fin.

Segunda situación, de nuevo en el tranvía chicharrero. Otra mujer, esta vez de edad más avanzada que la anterior, coincide a pocos metros de una treintañera, de piel más mulata que negra. Puede ser africana, pero también latinoamericana. De nuevo sin avisar y sin aparente motivo, la mujer se lanza y pronuncia: "A ver si estos negros dejan de cobrar paguitas y se van". Otra vez la palabra fetiche, paguita, esa que circula en más conversaciones de las que nos atrevemos a confesar. La respuesta en este caso no es el silencio, sino una réplica contundente de la aludida. "Yo soy de Fuerteventura, soy tan canaria como tú, igual eres tú la que está cobran-



Inmigrantes llegados en patera a las Islas. Foto: Adriel Perdomo.

do pagas...", responde la treintañera, que aun con su tono desabrido y no exento de insultos revela que no tiene acento africano ni latinoamericano, sino isleño. La joven va acompañada por una mujer también de edad avanzada, de rostro arrugado y piel blanca, que cercena el debate con una frase categórica: "Eso se lo dice usted porque es una racista". Todos se bajan en la parada del Teatro Guimerá, como este periodista-testigo, y toman direcciones opuestas, no sin algún recadito dialéctico a modo de despedida.

¿Tendremos que acostumbrarnos a esta clase de escenas en el futuro cercano de las Islas? Teniendo claro que se trata de episodios de racismo dialéctico, ¿tenemos claro a quién podemos llamar o no racista? Se está gestando, y es una amenaza muy grave, un caldo de cultivo propicio para el conflicto en la convivencia con dos protagonistas claros: el recién llegado, ya sea de color o magrebí, y el autóctono que se siente discriminado por el sistema de asistencia. Todos sabemos lo dañino que puede resultar echar a pelear al pobre de casa con el pobre recién llegado, podemos afir-

mar que ese es el germen de un estallido que ya asoma en nuestras calles y barrios. Y podemos dar por cierto que hay dos argumentos que no sirven como vacuna para esta enfermedad: el primero, esa certeza autosatisfactoria de que el pueblo canario no puede manifestar racismo, bien porque también fue inmigrante o, más erróneo aún, porque es bondadoso por naturaleza; el segundo, que los datos desmienten ese privilegio otorgado al inmigrante, que de acuerdo a estadísticas oficiales es beneficiario de ayudas sociales en la misma proporción que su porcentaje en el total de residentes en las Islas.

Pero no, dato no mata relato, y aún menos cuando se manejan variables muy complejas de gestionar, como la falta de asequibilidad en la vivienda, el incremento de la cesta de la compra o las dudas sobre la seguridad pública en espacios concretos. Mucho ojo con esto último: el día que la izquierda europea perdió el concepto de la firmeza en la seguridad ciudadana como un valor progresista le entregó una bandera formidable a la derecha. Una más que, en mezcolanza tóxica con cierto relativis-

Se está gestando un caldo de cultivo propicio para el conflicto en la convivencia

mo sobre lo que es o no tolerable en las culturas recién llegadas, ha propiciado el auge de los mensajes simples e incriminatorios que no son pronunciados por agitadores extremistas, sino por la dona a la que cederíamos el asiento en la guagua sin dudar un segundo. Aún estamos a tiempo de reaccionar contra el virus de la intolerancia. Con pedagogía siempre, con información precisa, con políticas más decididas en, por ejemplo, pobreza infantil, también con firmeza en el cumplimiento de la ley para hacer ver que la condición racial o religiosa no es un argumento de culpa, pero tampoco un atenuante. Estamos a tiempo, pero no queda mucho. Será sin duda una de las tareas colectivas para este 2026 que amenaza ser el año del caos.



El Sáhara Occidental y Canarias, una historia de ida y vuelta

Los vínculos históricos, sociales y humanos entre ambos pueblos continúan vivos en la actualidad y las Islas son claves para la memoria de la causa saharaui

ÁLVARO LUCAS

Bachir Mansour tenía 13 años en 1975, un año que recuerda como convulso desde sus inicios. "En mayo, durante la visita de los representantes de Naciones Unidas a El Aaiún, recuerdo alzar la bandera del Frente Polisario en una manifestación multitudinaria que nos sorprendió incluso a los propios saharauis". La confusión del momento se fue agravando a partir de septiembre. "Todos mis vecinos eran de Gran Canaria y Fuerteventura. Los saharauis fuimos testigos de cómo hacían las maletas, pero en ese momento no podíamos saber que nunca iban a regresar. Se fueron con lo puesto, dejando atrás coches, muebles y otras pertenencias. Solo nos quedamos los saharauis en una ciudad -El Aaiún- que estaba totalmente cercada por los militares españoles", recuerda. "En poco tiempo vimos cómo esos militares eran reemplazados por otro contingente que nunca había pisado nuestra tierra, con uniformes que no habíamos visto nunca y que nos hablaban en dariya y en francés, lenguas que no entendíamos. Eran los marroquíes".

En noviembre de 2025 se cumplieron 50 años del final de la presencia española en el Sáhara Occidental y del comienzo de la ocupación ilegal por parte de Marruecos. Aunque la retirada definitiva de España no se produjo hasta febrero de 1976, el pueblo saharaui vivió en aquellas semanas de noviembre de 1975 su propia nakba, ("tragedia" en árabe), que dio lugar al exilio forzado de una gran parte de la población en los meses y años posteriores, hasta el día de hoy.

Omar Abed Jalil, nacido en El Aaiún en 1957, es coordinador y fundador de la Coordinadora Sindical Canaria de Apoyo al Pueblo Saharaui (COSCAPS).



Movilización saharaui en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

En 1975 se mudó a Las Palmas de Gran Canaria para cursar octavo de EGB, desde donde regresó a El Aaiún en septiembre para continuar sus estudios, pero en octubre tuvo que volver al Archipiélago debido a la incertidumbre sobre el inicio del curso. Desde entonces, Omar reside en la capital de Gran Canaria, donde es uno de los referentes del movimiento saharaui. Las palabras huida y abandono, ampliamente usadas en la historiografía en referencia al papel jugado por España en esas semanas, no convencen a Omar. "España entregó y vendió el Sáhara", sentencia.

Actualmente la población saharaui se reparte en cuatro áreas geográficas principales. En primer lugar está la población saharaui que nunca se marchó de su tierra y que vive en el territorio ocupado por

Marruecos, bajo un alto nivel de vigilancia y represión, principalmente en ciudades cercanas a la costa, como El Aaiún o Dajla. En segundo lugar, no hay que olvidar a la población saharaui que vive en la zona liberada de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), bajo el control del Frente Polisario, al otro lado del muro levantado por Marruecos en la década de los 80 del pasado siglo. Aunque muy despobladas, existen localidades como Zug, Tifariti o Bir Lehlu, donde las condiciones de vida son muy duras y en las que el nivel de inseguridad ha crecido en los últimos años. Los ataques con drones por parte de Marruecos han provocado que muchas personas hayan huido de la zona liberada a los campamentos de Tinduf, siguiendo las recomendaciones del Frente Polisario.

En tercer lugar, se calcula que unas 170.000 personas viven actualmente en los campamentos de refugiados de Tinduf, situados en el desierto, próximos a la homónima ciudad del sur de Argelia. Según datos de ACNUR, los campamentos de Smara y El Aaiún son los más poblados, seguidos de Auserd, Bojador y Dajla. Allí conviven desde personas mayores que llegaron en 1975 hasta segundas y terceras generaciones que han

nacido y crecido en los campamentos. Todas ellas dependen en gran medida de la ayuda humanitaria internacional para su supervivencia.

Finalmente, está la numerosa población saharaui exiliada en países vecinos, como Mauritania o Argelia, donde además de Tinduf, hay población saharaui en el norte. También destaca una importante comunidad saharaui en territorio español, y especialmente en las Islas Canarias.

La colonización española del Sáhara, seguida de la ocupación marroquí y del exilio, dieron lugar a numerosos movimientos sociales y de solidaridad favorables a la causa del pueblo saharaui a ambos lados del Atlántico. La lucha por la libertad saharaui se fue extendien-

La población saharaui se reparte en cuatro áreas geográficas principales

(Sigue en la pág. 24) ►





► (Viene de la pág. 23)

do geográficamente por la diáspora a medida que la población del Sáhara Occidental obligada a exiliarse se fue afincando en otros lugares.

La cercanía

La responsabilidad de España en esta cuestión no es solo histórica o moral, sino también jurídica. Por este motivo, las asociaciones en favor de la causa saharaui fueron muy bien acogidas en España durante la Transición y los primeros años de la joven democracia. Dentro del panorama nacional destaca el archipiélago canario como la tierra más fértil para el asociacionismo de la causa saharaui debido a la amplia presencia de exiliados, obligados a cruzar el Atlántico, y a la concienciación de la población local, cuyos lazos con la causa del pueblo saharaui son muy estrechos y en múltiples niveles: histórico, político, comercial, cultural, económico, migratorio, lingüístico, gastronómico, paisajístico o climático. Por ello, no es casualidad que las primeras asociaciones en apoyo al pueblo saharaui de España se fundaran en Canarias.

El contexto político y el flujo de población -tanto canaria como saharaui- desde el Sáhara hacia el Archipiélago, propiciaron la creación de las primeras asociaciones de la causa saharaui en España. Creada en 1976, la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui (ACAPS) se convirtió en la primera de muchas que luego se replicarían por todo el Estado español. Además del asociacionismo, centenares de niños y niñas saharauis pasan los veranos en familias de acogida temporal, dentro del programa Vacaciones en Paz, creado en 1979. Desde sus inicios, Canarias ha sido una de las regiones más implicadas.

La historia no puede entenderse sin los mapas, y es precisamente esa cercanía geográfica la que explica que un gran número de personas originarias de Canarias emprendieran el camino de ida hacia el Sáhara Occidental cuando estaba bajo dominio español. Incluso antes de la época colonial, saharauis y canarios no eran desconocidos ya que hubo contactos debido al comercio y a la pesca.

Entender cómo era el Sáhara antes de 1975 es indispensable para comprender el porqué del hermanamiento entre ambos pueblos. Historiadores como José Ignacio Algueró Cuervo o Beatriz Andreu Mediero



Bachir Mansour. Foto: Adriel Perdomo.

han estudiado profundamente el fenómeno de la población canaria en el Sáhara y su retorno en *El conflicto del Sáhara Occidental desde una perspectiva canaria y El Dorado bajo el sol. Canarios en el antiguo Sáhara Español*, entre otras obras. Resulta complicado aportar cifras precisas, pero según Algueró, de los 27.000 habitantes de El Aaiún en época colonial, se estima que alrededor de 10.000 procedían de Canarias. Más allá del ámbito académico, los testimonios, tanto de saharauis como de canarios, reafirman este sentimiento de hermanamiento.

El abandono

“Soy majorero y saharaui”. Así se define Bachir Ahmed, nacido en Fuerteventura en 1954. “Mi padre, saharaui, llegó a Fuerteventura en 1930. Regresaba frecuentemente al Sáhara, pero estableció su residencia en la isla mayorera”. A sus 12 años Ba-

chir se mudó a El Aaiún. Hasta que no llegó al Sáhara no tomó realmente conciencia de su identidad saharaui. Las protestas saharauis producidas en El Aaiún en 1970, bajo dominio español, marcaron un antes y un después. “Las autoridades españolas cometieron un grave error al reprimir las protestas. Las autonomías españolas en la actualidad piden mucho más al Gobierno central de lo que pedía Basíri en 1970”, señala Ahmed.

En El Aaiún vivió la creación del Frente Polisario, en 1973. En 1974 marchó a estudiar a Madrid, pero regresaba frecuentemente al Sáhara. “La visita de Juan Carlos en noviembre de 1975 me pilló en El Aaiún. A los pocos días volví a Madrid y desde allí me enteré de la firma de los Acuerdos Tripartitos”, firmados el 14 de noviembre por España, Marruecos y Mauritania. Bachir tomó un vuelo dos días después y regresó a

El Aaiún. “Podría haberme quedado en Madrid perfectamente, pero quería estar al lado de mi pueblo”, sentencia.

Mansour: “Los saharauis como yo somos españoles exiliados en España”

Omar Abed Jalil no habla de abandono: “España entregó y vendió el Sáhara”



Omar Abed Jalil. Foto: Adriel Perdomo.

El 22 de noviembre de 1975 se vio obligado a abandonar El Aaiún rumbo al desierto. “Lo último que vi en la única televisión que había en aquel momento fue la toma de posesión de Juan Carlos tras la muerte de Franco”, recuerda. En su periplo por el desierto pasó por Amgala, Mahbes, y el campamento que se improvisó en Motlani. Cuando empezaron los bombardeos marroquíes en Motlani se desplazaron a Tifariti, y desde allí huyeron a Bir Lehlú. En enero de 1976 se empezó a hablar de Tinduf como lugar seguro. “Mucha gente estaba perdida en el desierto y en unas condiciones horribles, huyendo del napalm y el fósforo blanco usado por Marruecos. Llegamos a Tinduf en febrero de 1976, donde se establecieron los campamentos”, afirma Ahmed.

Bachir Mansour, quien relataba en las primeras líneas de este reportaje cómo vivió el final de 1975 en El Aaiún, preside actualmente el colectivo saharaui de Lanzarote. Tras llegar a Las Palmas de Gran Canaria en 1982 y vivir posteriormente en Córdoba y Madrid, decidió instalarse finalmente en la isla más oriental del Archipiélago. “Ahora soy padre de consejeros y un consejero adoptado”, afirma. Además, señala: “Los saharauis como yo somos españoles exiliados en España”.

“Yo había empezado el curso escolar, que se canceló a las pocas semanas tras la muerte de Franco y la marcha de muchos profesores. El curso de 1976 fue distinto. Los marroquíes nos mandaron en avión a Casablanca a un grupo de 58 estudiantes. Desde allí nos dividieron y nos mandaron en autocares a Tánnger y a Tetuán. No entendíamos nada”, recuerda Mansour, quien afirma además que “así se eliminó progresivamente la educación en español en el Sáhara”.

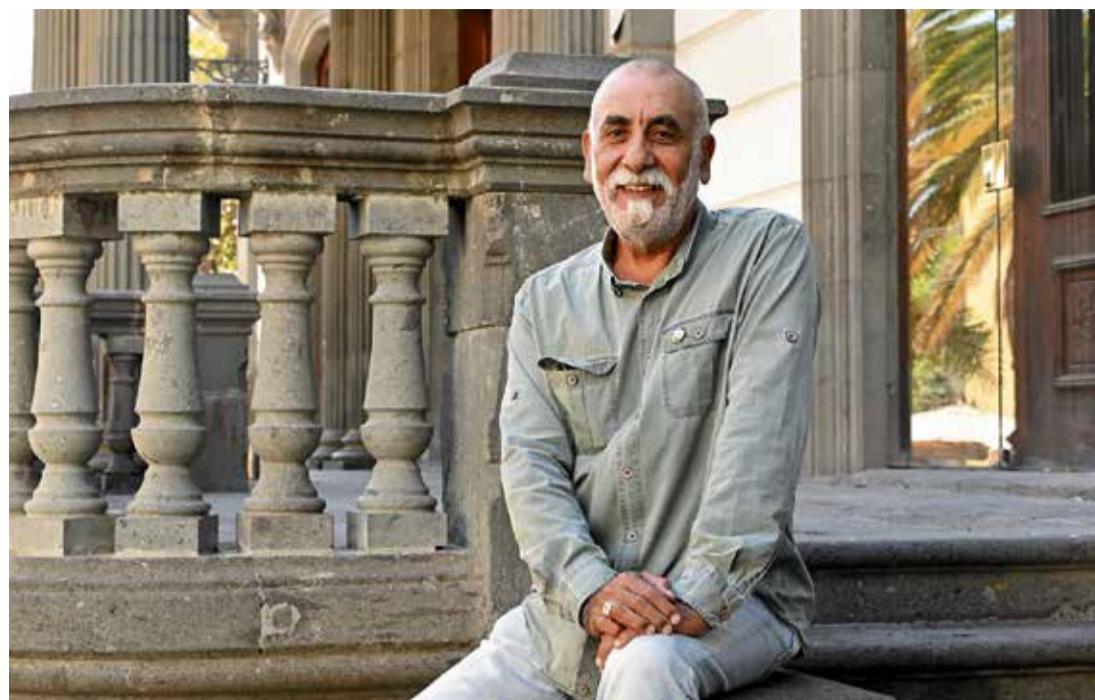
En cuanto a su relación con el pueblo canario, Mansour considera que “como saharauis siempre percibimos una conexión cercana con los canarios, porque convivíamos con ellos. Mis vecinos canarios eran los hijos de los obreros y maestros. Juntos jugábamos al fútbol o íbamos a la piscina. Nuestra relación fue más especial con ellos que con los peninsulares, que eran los hijos de los militares. Aunque también eran vecinos, percibíamos una barrera que nos separaba”, recuerda Mansour. Además, añade que “Canarias era un lugar conocido en nuestro imaginario colectivo porque muchos saharauis comerciaban y faenaban y tenían contacto con las Islas desde tiempo atrás”.



La convivencia

Los numerosos lazos que conectan el Sáhara con España no pueden ocultar que la relación ha sido desigual. Los españoles en el Sáhara estaban ocupando un territorio, mientras que los saharauis en España son exiliados de su tierra, víctimas de la traición de 1975 y de la ocupación marroquí. Sin embargo, tanto saharauis como canarios coinciden en considerar al otro como pueblo hermano. La singularidad canaria se debe en gran medida a la estructura de la sociedad colonial del Sáhara español, muy militarizada, como explican los numerosos testimonios de las personas que vivieron esa realidad. La misma opinión es compartida por testimonios procedentes del lado canario.

María Jesús Alvarado es escritora, editora, poeta y cineasta. El testimonio de su infancia ilustra el motivo por el que muchas de las personas canarias que vivieron la salida del Sáhara siguieron vinculadas con el territorio y con la causa saharaui mucho después. Nacida en Las Palmas de Gran Canaria en 1960, a los pocos meses sus



Bachir Ahmed. Foto: Yaiza Socorro.

padres, ambos maestros -él, de niños; ella, de niñas-, se mudaron al Sáhara español a ejercer su profesión. Hasta que tenía 11 años vivieron en Villa Cisneros (actual Dajla), y después se mudaron a El Aaiún, desde donde abandonaron el Sáhara rumbo a Gran Canaria poco antes de que se consumara la retirada de Es-

paña y la ocupación marroquí, en 1975. Con apenas 15 años ya había realizado el viaje de ida y de vuelta.

“Mi madre fue previsora y por eso mi hermano y yo empezamos el curso de 1975 en Las Palmas. Mi padre sí empezó el curso enseñando en El Aaiún, pero antes de finalizar el primer

trimestre regresó a Gran Canaria. Por suerte no viví una salida apresurada, aunque sé de otras familias que no tuvieron más remedio que esperar hasta el último momento y al final se marcharon de forma abrupta, en barco o en avión, dejando atrás pertenencias, ante la inminente llegada de los marroquíes”. Así relata María Jesús Alvarado los recuerdos de su adolescencia y el comienzo del curso escolar sacudido por los acontecimientos.

En cuanto al hermanamiento del pueblo canario con el saharauí, Alvarado sostiene que “la sociedad española en el Sáhara era muy estratificada y clasista, pues seguía el patrón militar. El lugar de ocio por excelencia era el casino de los oficiales, al que acudían personas con alto estatus social”. La población canaria no entraba en esa rigidez y estratificación social propia de las sociedades coloniales. “Los canarios eran en su mayoría obreros, pescadores, o pequeños comerciantes. Por tanto, su vida no encajaba tanto dentro de la rigidez clasista y estaba más

(Sigue en la pág. 26) ►

**Bachir Ahmed:
“Tinduf surgió
como un
asentamiento
temporal”**

PROMO RESIDENTES

**DE AQUÍ
NADIE SE
VA SIN
COMER**

**RECUERDA QUE CON TU ENTRADA
AL ALMUERZO INVITA LA CASA***

Para los adultos se incluye El plato del vaquero (muslo de pollo y costillas hechos a la barbacoa, papa asada, ensalada de col, alubias con tomate). Y para los niños, hamburguesa con papas fritas. Promoción válida hasta el 29/03/2026 y no acumulable con otras promociones.

**1 COMIDA
Y BEBIDA
GRATIS**

**RANCHO
TEXAS
PARK**



► (Viene de la pág. 25)

próxima a la población local”, explica Alvarado, que vivió esa realidad de primera mano como niña.

“A pesar de que mis padres eran maestros -y, por tanto, tenían la categoría de oficiales-, se negaron a encerrarse en la burbuja elitista y tuvimos mucho contacto con los saharauis, que valoraban y respetaban mucho la figura de los maestros. Por este motivo nos invitaban a celebraciones locales y a fiestas populares”. Alvarado continúa explicando que la convivencia era especialmente buena entre canarios y saharauis, hasta el punto de que muchas amistades que se iniciaron en el continente africano continuaron en el archipiélago canario después de 1975. El hecho de que pasara sus primeros años de vida en Villa Cisneros, una ciudad muy pequeña, familiar y más alejada de las turbulencias políticas de El Aaiún, también ayudó a forjar esos lazos.

La diáspora

En su artículo *La diáspora saharaui en Canarias: diásporización, movilización y contestación*, publicado en 2023 en la *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, Nasara Cabrera Abu afirma que la década de los 90 supuso un cambio de paradigma en el exilio saharaui hacia Canarias. Mientras que antes de esa fecha la mayor parte de personas procedían de los territorios ocupados, a partir de entonces se vio cómo cada vez más personas exiliadas procedían de los campamentos de Tinduf.

Según la doctora en Sociología por la Universidad de La Laguna, la diáspora saharaui en Canarias presenta una marcada identidad política que se traduce en el anhelo del retorno y la creación de un Estado independiente en su tierra natal. La familia ha sido el agente principal de transmisión de la identidad política, pero la comunidad local y la socialización con otras familias y asociaciones saharauis han sido piezas clave para sostener el movimiento. En cuanto a su localización en el Archipiélago, además de en las capitales insulares, la diáspora saharaui se concentra en zonas meridionales de las Islas donde hay una importante actividad económica derivada de la industria turística, como en Vecindario (Gran Canaria), San Isidro (Tenerife), Morro Jable (Fuerteventura) y Yaiza (Lanzarote).

Otro aspecto interesante del retorno de la población canaria al Archipiélago es que dio lugar



Sukaina Ndiaye. Foto: Miguel Otero.

a una improvisación urbanística para acoger, de manera inesperada, a un número muy elevado de personas. En el capítulo *Canarias y la cuestión del Sáhara Occidental*, del libro colectivo *El Sáhara Occidental, 40 años después*, José Abu-Tarbush Quevedo señala que Fuerteventura pasó de 17.957 habitantes en 1970 a 27.104 en 1981. Dentro de este crecimiento exponencial de la población de Fuerteventura hay que contabilizar a los integrantes del Tercio de la Legión Don Juan de Austria, integrado por una cifra que oscila entre los 3.500 y los 5.000 efectivos. Tomás Bárbulo, autor de *La historia prohibida del Sáhara español*, un libro de referencia sobre el tema, también es buen conocedor de la isla de Fuerteventura. El desembarco de la Legión y la llegada de numerosas familias desde el otro lado del Atlántico dieron lugar a ese urbanismo descontrolado, que se manifiesta en el hecho de que en algunas zonas de la capital majorera faltan aceras, como en el barrio de Fabelo, según las observaciones de Bárbulo.

Otro ejemplo a nivel urbanístico es el barrio de Las Remudas, en el municipio de Telde, próximo al aeropuerto de Gran Canaria. El retorno inesperado de cientos de familias a la Isla coincidió con la fase de expansión del barrio, que estaba en plena construcción. Aunque el proyecto arquitectónico inicial no contemplaba este hecho, sirvió para dar acogida a numerosas familias que se instalaron en la zona.

La causa

Sukaina Ndiaye Hmeyada es un ejemplo más reciente del exilio saharaui en el Archipiélago. La activista llegó a Canarias en el año 2000 después de que uno de

sus hijos fuera acogido en Tenerife a través del programa Vacaciones en Paz. Además de presidir la Red Migrante de Tenerife y de coordinar la Asociación de Mujeres Africanas en Canarias (AMAC), Sukaina es la representante de Mujeres Saharauis en Canarias, y también preside la Asociación por la Libertad del Pueblo Saharaui (ALPS) en Canarias.

Sukaina recuerda que su madre fue enfermera en La Gérga -ciudad fronteriza con Mauritania, hoy despoblada tras el abandono de España-, además de comerciante. Por ese motivo, durante la etapa de la colonización española viajaba esporádicamente a las Islas. Con los recuerdos presentes de la trayectoria de su madre, Sukaina afirma que “instalarse en Canarias fue fácil”, ya que se sentía como en casa. “Para el Sáhara, Canarias es un pueblo hermano. Nos unen muchas más cosas de las que nos separan”.

Para la activista saharaui afincada en Tenerife desde hace un cuarto de siglo, la principal labor de las asociaciones saharauis en el Archipiélago es la de sensibilizar para que la causa no caiga en el olvido y mostrar la realidad para que el pueblo saharaui pueda regresar a su tierra. Además, considera que es importante seguir visibilizando la conexión entre ambos pueblos. Profundizando sobre la situación actual del asociacionismo, Bachir Ahmed opina que “el tejido asociativo en favor de la causa saharaui está centrado en el asistencialismo a la población de Tinduf. Eso no es necesariamente malo, pero no podemos olvidar que nuestra causa es política y que Tinduf surgió como un asentamiento temporal”, afirma.

En el panorama de la geopolítica internacional, Sukaina afir-

ma que “la cruz del pueblo saharaui es España, que nos ha vendido”. En cuanto a Marruecos, considera que “es una monarquía caduca que terminará por caer, aunque Estados Unidos hará todo lo posible para que eso no ocurra. Nosotros tenemos un aliado fuerte y rico, que es Argelia”.

El futuro

El quincuagésimo aniversario del exilio del pueblo saharaui coincidió con un momento de movilizaciones globales en protesta por el genocidio que Israel está cometiendo contra el pueblo palestino. Sukaina considera que “son situaciones di-

ferentes, pero con similitudes porque ambos pueblos hemos sido despojados de nuestra tierra y nuestros derechos están socavados”. Sobre este paralelismo, Mansour añade que “somos dos pueblos invadidos, con mucho sufrimiento acumulado. Según Ahmed, “lo que está pasando nos pone alerta. Los palestinos llevan ochenta años luchando, nosotros cincuenta. Se trata de una advertencia, y estoy seguro de que si nuestra situación empeora y llega al extremo de sufrimiento que padece Palestina hoy en día, el pueblo español responderá a favor de la causa saharaui”.

Ante la pregunta de si la causa palestina está silenciando la causa saharaui al ocupar casi todo el foco mediático, Sukaina no muestra preocupación: “Todos los saharauis hemos participado en las manifestaciones por Palestina, pero eso no quiere decir que se vaya a olvidar al Sáhara. Son dos causas diferentes que tienen en común la lucha por la libertad de los pueblos”. Omar añade que “vivimos un despertar mundial contra las atrocidades y la barbarie que está cometiendo Israel contra la población civil palestina”. Considera que ese despertar es muy positivo porque “está obligando a los gobiernos a posicionarse por la justicia internacional y el cumplimiento de las resoluciones de Naciones Unidas”.

En un momento de encrucijada en la geopolítica global, la cuestión del Sáhara Occidental sigue sobre la mesa, sin resolver. Después de cincuenta años desde el inicio de la ocupación marroquí y de los giros en las posturas de Estados Unidos y España en los últimos años, la situación no parece favorable para la causa saharaui. No obstante, la volatilidad del panorama internacional hace que todo resulte imprevisible y que la coyuntura pueda cambiar. A pesar del señalamiento de los saharauis al Gobierno español por la doble traición, existe un generalizado sentimiento de amistad con la sociedad civil y el pueblo canario, considerado como hermano por ambas partes. Interrogada sobre la posibilidad del agotamiento dentro de los movimientos que luchan por la causa saharaui, Sukaina afirma: “Tenemos muchos referentes en la resistencia y después de cincuenta años de lucha, no vamos a decaer. Mientras viva un saharaui, la causa seguirá viva”.

**Sukaina Ndiaye:
“No vamos a
decaer. Mientras
viva un saharaui,
la causa seguirá”**

**La cuestión del
Sáhara Occidental
sigue aún sobre
la mesa, sin
resolver**

Este artículo obtuvo el segundo premio en la convocatoria de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz.

MEMORIA DE ENE FEB LOS JUEVES 20 26

**15/01 LANZAROTE
A TRAVÉS DEL NO-DO:
PROPAGANDA Y
MEMORIA**

Mario Ferrer Peñate

**22/01 MEMORIA
ROCKERA
DE LANZAROTE**

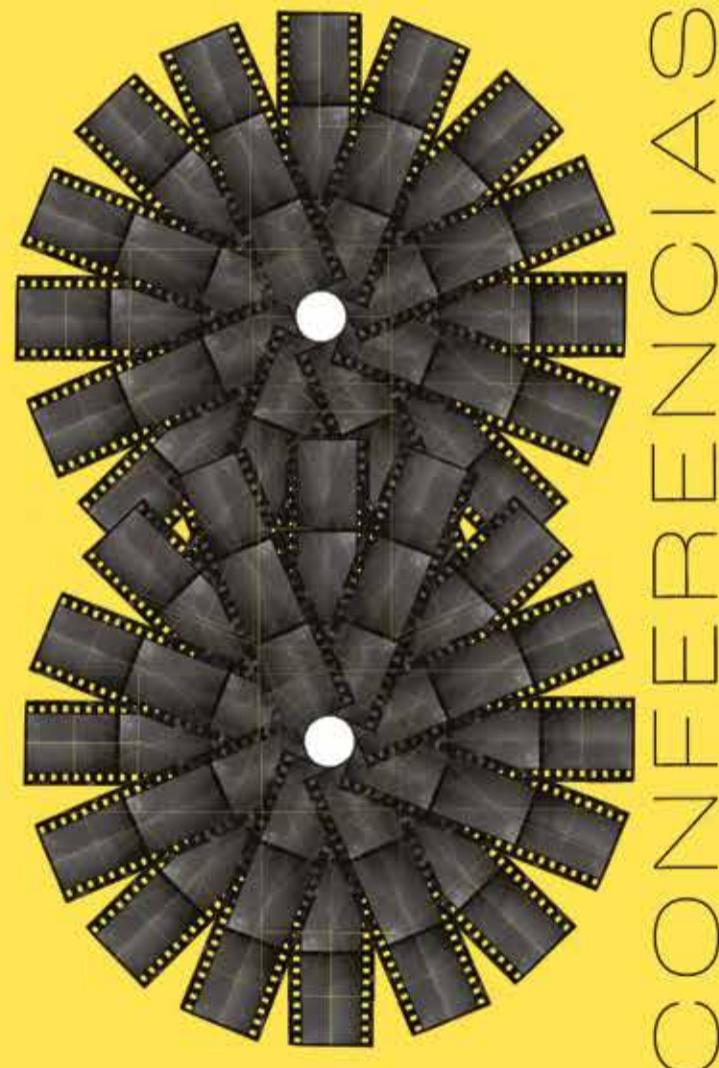
Mesa redonda moderada por José María de Páiz, con Oscar Pérez Cabrera, Mame Spínola, Neftalí Acosta y Elio Pérez Morales

**29/01 UN RECORRIDO
VISUAL POR EL AMOR
EN LANZAROTE**

Lana Corujo y David Machado

**05/02 ISLA DE CINE.
LA MEMORIA
CINEMATOGRÁFICA
DE LANZAROTE**

Saúl Rojas



SALA JOSÉ SARAMAGO. ARRECIFE | 19:00 H | MEMORIADELOSJUEVES.COM

**III CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LOS
ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES**



**Cabildo de
Lanzarote**



memoria digital
LANZAROTE



**ENTRADA
GRATUITA
HASTA
COMPLETAR
AFORO**

SANTIAGO ALBA RICO FILÓSOFO Y ESCRITOR

“Necesitamos maestros, no para obedecerlos sino para rebelarnos”

SAÚL GARCÍA

Está preparando un nuevo libro, un elogio de la literatura, aunque Alba se suele ocupar más de la realidad que de la ficción, de lo político y lo social. Participó en el Encuentro Veintinueve Trece en un coloquio para hablar de lo colectivo y, dentro de ello, del papel actual que puede jugar la Iglesia.

-Durante su intervención en Veintinueve Trece, en El Almácén, afirmó que ahora hay una sed de comunidad, frente al individualismo. ¿En qué se basa para decir eso?

-En cómo está manejando el discurso político la extrema derecha, especialmente. Está invocando valores muy tradicionales y vínculos muy elementales. Lo está haciendo de una manera muy excluyente, desde luego, pero toma nota de qué es lo que está ocurriendo. Hemos visto encuestas que hablan del aumento del voto a la ultraderecha entre los sectores más jóvenes y creo que las nuevas generaciones se han cansado del individualismo que hemos vivido durante años en este país. El discurso político dominante que parecía muy marginal y que con el gobierno Trump se ha manifestado imperioso y hegemónico, es el de Steve Bannon, por ejemplo. Es un discurso muy conservador en el que las creencias religiosas ocupan un lugar que antes no tenían, que resulta inédito para mi generación y al que conviene prestar atención porque de otra manera creo que nos desenganchamos de lo que va a ocurrir a partir de ahora.

-La ultraderecha, por decirlo de alguna manera, juega con ventaja porque tiene claro a quién se dirige, cuál es su sujeto político, y ahí no entra todo el mundo, mientras que la izquierda tiene que intentar encontrar una salida para todos.

-Pero porque la izquierda ha abandonado ese terreno. Quizás lo tenía que haber explotado antes de que lo hiciera la ultraderecha. En este país hubo una propuesta de renovación política muy interesante, de la que yo participé, que intentaba resignificar toda una serie de conceptos, incluido el de



Santiago Alba Rico, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

patria, un concepto muy conservador. Y desde luego que hacía mucho hincapié en los cuidados porque la colectividad o la comunidad es inseparable de los cuidados. Lo que importa es a quién prestas cuidado, si solamente a los tuyos, a tu familia, a tus compatriotas, o piensas en un sistema de cuidados universal. En términos de discurso era muy necesario y sigue siendo muy necesario no olvidar esta sed de comunidad, de colectividad, en un mundo en el que los vínculos han sido claramente rotos o erosionados. Es muy difícil que esta sed de comunidad no adquiera rasgos violentos o agresivos o preocupantes allí donde hay una previa disolución de los vínculos y es muy difícil establecer marcos en los que sea posible encontrarse. Los clásicos desaparecieron, tenían que ver con la clase obrera, con el socialismo y demás,

y no hemos sabido encontrar otros, mientras que la ultraderecha sí lo ha hecho.

-¿Tiene esto que ver con lo que sostiene Daniel Bernabé en ‘La trampa de la diversidad’, que las identidades parecen competir entre ellas en lugar de cooperar?

-La que interpela a las identidades, y a las más pequeñas y mezquinas, es precisamente la ultraderecha. Ahí no estoy de acuerdo con Daniel Bernabé. Creo que una de las grandes conquistas de las intervenciones políticas en las últimas décadas tiene que ver con la emergencia de nuevos sujetos identitarios que no son incompatibles con las convergencias. Es verdad que hay siempre excesos y te encuentras con discursos feministas o con discursos decoloniales o antirracistas que acaban, sobre todo, en una cosa que a mí me preocupa mucho, precipitándose, incurriendo en una contrac-

ción identitaria, en el victimismo. Hay muchas formas de ser un sujeto de identidad, pero la peor de todas es justamente esta, la del victimismo. El victimismo sí que te encierra.

-¿Cómo no darle la razón a una víctima?

-Sobre todo eso, que nunca te dan suficiente razón. El mundo nunca te da suficientemente la razón. El victimismo implica el reconocimiento de la victoria

“Se ha desplazado tanto el eje que tenemos reaccionarios o conservadores”

del victimario, del otro: ahora soy solo lo que el victimario ha hecho de mí y eso sí que es fosilización identitaria. Si yo soy solo lo que el victimario ha hecho de mí, entonces no tengo autonomía y desde luego no tengo posibilidad de vincularme a otras personas. Yo pienso en mis hijos, en lo que yo he vivido... Yo nací bajo Franco y sería una tragedia de pronto que en nombre de una comunidad imaginaria, abstracta, ya sea la nación española o la clase obrera, acabemos devolviendo a la marginación, a la exclusión, a la persecución, a la humillación, a todas estas minorías que han conseguido reconocimiento público, minorías sexuales, minorías étnicas... Esto es fundamental, no lo podemos olvidar.

-También sostiene que nunca pensó en que se planteara esto en términos de una batalla religiosa y nombraba las luchas dentro del propio catolicismo, entre distintas corrientes o contra los evangeliistas, pero también es evidente que, por ejemplo, la ultraderecha lo plantea como una guerra de civilizaciones, entre el catolicismo y el islamismo.

-Es de difícil resolución si se apela a una guerra de civilizaciones. Yo no quiero describirlo así, pero si lo fuera, los que están del lado de la barbarie son aquellos que lo definen en esos términos precisamente para acusar de todos los males a inmigrantes, al islam o al lobby homosexual. La barbarie está de ese lado. No conviene plantearlo así. La ultraderecha fue la mayor enemiga del Papa Francisco y tras un primer periodo de incertidumbre o indeterminación, ya ha dejado muy claro el nuevo papa León XIV que recoge el legado de Francisco en cuestiones fundamentales. Y una es, obviamente, la de la inmigración, lo que lo enfrenta claramente con las autoridades estadounidenses que están realizando todas estas redadas de carácter totalitario, y con todos aquellos partidos de ultraderecha que por un lado reivindican sus raíces cristianas, pero que se oponen al Evangelio, al legado de Francisco y a un papado progresista. Progresista es mucho decir porque El Vaticano siempre va a ser una fuerza conservadora. Francisco se forma contra dos co-

rrientes: el pensamiento católico reaccionario y la teología de la liberación. Él construye esta tercera vía, que es una vía de justicia social, pero al mismo tiempo muy conservadora. El Vaticano es conservador, no puede ser de otra manera. Y esto es lo terrible, que se ha desplazado el eje político de tal manera que ahora tenemos que decidir si queremos ser reaccionarios o queremos ser solo conservadores.

-Es curioso que se achaque a los árabes que no conforman sociedades democráticas y a la vez se está propugnando en Occidente una sociedad muy poco democrática que excluye a una parte.

-Un sector de la población ya declara estar dispuesto a renunciar a la democracia y aceptar un cierto grado de autoritarismo a cambio, por ejemplo, de que no haya inmigrantes. Esto sí que es importante señalarlo, porque cuando hablan del Islam, ¿de qué están hablando, si el Islam son 1.400 millones de personas? ¿Qué afinidades puede haber entre el Islam de Senegal y el de Indonesia?

-En Europa tenemos, o queremos tener, un desconocimiento profundo.



-Hay cuatro escuelas coránicas, hay sunismo, chiísmo, hay sufismo..., hay una complejidad del Islam. La islamofobia consiste básicamente en esto. El mecanismo es muy sencillo y ha funcionado siempre con este colectivo o con otro. Primero reduce una multiplicidad a una unidad. Toda esa complejidad múltiple en la que hay distintos cultos, interpretaciones del Corán, distintas manifestaciones litúrgicas, en la que hay negros y blancos, orientales y occidentales... eso lo reduce a una unidad. Eso vuelve a esa colectividad manejable. Lo primero que tienes que tener para construir un enemigo interno es construir una unidad manejable. Luego la

declaras negativa, no es la unidad de Dios, es la unidad del diablo. Y finalmente la declaras inasimilable, de tal manera que no importa lo que haga, porque siempre estarán excluidos del colectivo al que tú perteneces. Que nunca habrá democracia, que sus valores son incompatibles con nuestros valores... Ha habido recientemente muchos ejemplos de que no es así, de que la democracia y el Islam son perfectamente compatibles, a condición obviamente de que el Islam no quiera gobernar directamente, como lo hace el cristianismo con la democracia. En el momento en que el cristianismo aceptó el principio de la separación de Iglesia y

Estado, no tiene ningún problema ni siquiera para gobernar indirectamente, como ha hecho la democracia cristiana en Italia o Alemania durante décadas. Entonces ese no es el problema. El problema tiene que ver con qué concepto de la democracia estamos hablando. Evidentemente, es una paradoja que la ultraderecha denuncie el carácter no democrático del Islam, mientras que la propuesta política que hace implica acabar con todas las conquistas democráticas en los países donde aspira a gobernar.

-Por enlazarlo con otro problema como es el del cambio climático, pasa algo similar: que más que negacionistas, hay sectores que en realidad lo que dicen es que si no hay recursos para todos o no podemos generar buenas condiciones de vida para todos, no es su

problema. Parece más un debate sobre igualdad que sobre ecología.

-Es ecofascismo: gente que quiere tener sus ríos limpios pero a costa de todos los demás. Estoy de acuerdo. Hay dos tipos de negacionismo: uno que es el del cálculo interesado, que tiene que ver con cuestiones económicas que siempre han estado dispuestas a sacrificar a quien sea necesario con tal de mantener sus márgenes y privilegios, y luego está una población mayoritaria que hace diez años aceptaba mejor la idea del cambio climático porque era menos amenazador. Tú tienes que estar arreglando cuentas con tu día a día y no quieras introducir una sombra de futuro que excluya de alguna manera a tus hijos de la posibilidad de la supervivencia. Entonces hay un racionalismo escrito del terror, y si tú estás aterrorizado y alguien te dice: tranquilo, eso no existe, es un proyecto de Soros y de la Agenda 2030, pues sientes un enorme alivio. Y si te dan algún dato manipulado que te permite incluso, en una discusión pública, sostener que el calentamien-

“La mafia siempre ha parasitado el capitalismo pero ahora puede sustituirlo”

(Sigue en la pág. 30) ►

H

HOSPITALES PARQUE

Tu salud, nuestra prioridad

En el corazón de la isla, cuidamos de ti y de los que más quieress

**Atención médica de calidad
Profesionales especializados
Tecnología de vanguardia**

Descúbrelo

Un hospital diseñado pensando en ti



► (Viene de la pág. 29)

to del Planeta no es real, que se están exagerando los datos, pues entonces te aferras a eso para aliviar tu terror.

-Tampoco ayuda mucho lo que se ha llamado colapsismo, que probablemente tenga razón en sus previsiones pero que hace muy difícil generar una cierta esperanza si el mensaje es que vamos hacia el desastre.

-Si vamos a colapsar, no podemos hacer nada. Y si no podemos hacer nada, pues vámonos, tomemos nuestras últimas cañas, hagamos nuestros últimos viajes, cojamos nuestros últimos aviones... En este debate estoy más de acuerdo con Emilio Santiago Muñoz, Héctor Tejero o César Rendueles, que con Turiel o Reichmann, que también es gente muy valiosa y que no dice ninguna tontería. Puede que tengan razón, pero si hay un margen, como parece que lo hay en estos momentos, se debe insistir en que tenemos margen de intervención. Obviamente, no es negar el cambio climático, pero tampoco estar constantemente hablando del apocalipsis, porque el apocalipsis es absolutamente disuasorio. Si no hay una mínima esperanza de futuro, ¿para qué vamos a luchar?

-¿Cómo es posible que haya gente joven a la que parece que le sobre la democracia? ¿Qué influencia tienen en esto las redes sociales? Antes, la sociedad entera compartía una realidad, unos referentes, que ahora se han fragmentado y hace más difícil que haya una conversación, un debate... ¿De qué debatimos si no tenemos referentes comunes?

-Conviene no dejarse llevar por la nostalgia, porque ese mundo también era muy feo, pero había relatos compartidos. Para empezar, había una pantalla en la casa en torno a la cual se reunía la familia, que era como el nuevo fuego del hogar. Ahora hay una multiplicación y privatización de las pantallas que hace que inevitablemente te interpelen desde nichos identitarios. Y eso es tremendo, porque por primera vez en la historia se han roto las correas de transmisión entre las generaciones. Tiene un riesgo, y es que es muy difícil rebelarte. Si tú no tienes un maestro, no te puedes volver contra él. Necesitamos maestros, no para someternos, para obedecerlos, necesitamos maestros precisamente para rebelarnos. La tradición sólo debe servir para rebelarnos contra ella. Pero si no tenemos una tradición, si no estamos posados en otros hombros que no son los nuestros, ¿contra qué nos vamos a rebelar? Por otra parte,



la precariedad laboral, la dificultad para llegar a fin de mes, el problema de la vivienda para los jóvenes, son una tragedia, la dificultad creciente para emanciparse a la edad en que un joven se debe emancipar de sus padres, todo esto influye. Pero hay otra cosa, que es una cuestión hormonal, energética. Los jóvenes necesitan chocar contra el mundo. Y es verdad que de algún modo las grandes conquistas de la democracia se han transformado en un discurso *mainstream*, se han convertido en propaganda. Y frente a la propaganda, frente a ese discurso *mainstream*, como siempre, muchos jóvenes, no todos, se rebelan. Les parece que están siendo muy rebeldes y muy antisistema cuando son antivacunas, terraplanistas o cuando levantan el brazo y cantan el *Cara al sol*, una canción que no han oído en su vida y que no saben ni siquiera lo que significa. Pero es esta necesidad de desafiar, de chocar, que está muy presente. Y también ahí la culpa es un poco de la izquierda. No hemos sabido darles algo para expresar su rebeldía de una manera no destructiva.

-Dicen que hay una vuelta a la religión por parte de los jóvenes. ¿Tiene que ver con una búsqueda de espiritualidad, con un rechazo de lo banal? De la misma manera que mucha gente acude a gurús de todo tipo...

-No solo la gente joven. Por eso hay una crisis. Cuando se habla de batalla cultural, conviene tenerla en cuenta. Hay preguntas que se ha formulado la humanidad en cada generación y que ha respondido a su manera, que ahora mismo ya no tienen respuesta. Y esas preguntas son probablemente estas: ¿qué significan las cosas?, ¿quién tiene poder? y ¿cuánto tiempo me queda? Y esas tres preguntas ahora no se pueden responder. Si eres joven, y empezamos por la última, enfrentarte al cambio climático te genera mucha rabia respecto de las generaciones anteriores que nos han

metido en este atolladero, y si tienes 20 años, saber que tienes todo por delante es muy importante. ¿Qué significan las cosas? Tiene que ver con esta resistencia frente a lo que para mí son conquistas absolutamente irrenunciables que tienen que ver con el género o la transexualidad. Frente a eso se dan respuestas sencillas. ¿Qué significa ser hombre? Un pene. ¿Qué significa mujer? Una vagina. ¿Qué significa el otro? Pues la patria. Da respuestas muy sencillas, excluye toda la complejidad que perturba. Las palabras han dejado de significar lo que significaban, estamos en un momento de resignificación, ¿Quién las tiene que resignificar? Entre todos. Pero mientras resignificamos las palabras vivimos un momento de incertidumbre y de angustia muy grande y nos aferramos a cualquiera que nos diga qué significan las cosas. Y luego ¿quién tiene el poder? Ya no lo sabemos. Antes estaba encarnado en un castillo, en un palacio. Ya no podemos rebelarnos contra un símbolo material de poder y entonces acusamos siempre a colectivos, desviamos las cuestiones y todo esto tiene que ver con la búsqueda de un nominador. ¿Quién nomina las cosas? O somos nosotros o tiene que ser alguna especie de dios. Como nosotros nos sentimos sin fuerzas, como no hay marcos colectivos para resignificar las palabras, empezamos a confiar en salvadores, ya sean caudillos preclaros que nos indican qué es lo que significan las cosas, o en nuevos o viejos dioses que tenían muy claro lo que significaban las cosas. Creo que eso es fundamental.

-¿Y todas estas señales no tienen que ver con indicios de un derrumbe del imperio? O bien de Estados Unidos o del capitalismo en general...

-Antropológicamente, todos los procesos de decadencia comparten signos culturales. Es sorprendente cuánto se parece la sociedad en la que vivimos a las del larguísimo pro-

ceso de decadencia del Imperio Romano. De hecho el cristianismo surge como una pequeña comunidad con aspiraciones universales, en un momento en el que hay un montón de sectas que se disputan la incertidumbre. Gente como Celso, Plotino, todos los neoplatónicos, los maniqueos, que predicaban el vegetarianismo, el veganismo, que hacen propuestas de disciplinas de ascetismo, tentativas de huida al desierto. Eso estaba presente, pero con rasgos absolutamente familiares. Parece que el animalismo es una gran conquista muy reciente, pero si lees a Celso te das cuenta de que eso ya estaba, lo mismo con el veganismo o con ciertas formas de espiritismo. Todos los gnosticismos en realidad están proponiendo

al mismo tiempo conocimientos privilegiados y prácticas de vida. ¿La diferencia cuál es? Que ahora hay esto que se llama capitalismo, que tiene pocos siglos, que no tiene por qué existir para siempre, pero que yo no estoy seguro de que si finalmente desaparece, sea sustituido por algo mejor. Siempre que hay que quitar algo, hay que poner otra cosa. Tienes que tener un proyecto. Ahora, ¿cuáles son las fuerzas emergentes? Pues tienes las fuerzas del transhumanismo tecnológico, con sus proyectos de huir a Marte y tienes también a las mafias. Ahora en Brasil, en esa operación policial brutal, totalmente contraria a derecho, han muerto cientos de personas que forman parte de un grupo que tiene 30.000 hombres armados. Eso es un ejército. La mafia siempre ha parasitado el capitalismo pero puede sustituir al capitalismo.

-El problema es que cuando uno se imagina un cambio, es difícil imaginar que no sea un cambio violento.

-Eso es lo que da miedo, pero es verdad, pues ya estamos viendo mucha violencia. Todos estos sectores que tienen poder y recursos, que ven próximas transformaciones nucleares, económicas, estructurales, están preparados para ejercer mucha violencia. Los demás no nos vamos a poder defender. Al mismo tiempo, no creo que sea una buena idea pensar que prepararse para respuestas violentas vaya a arreglar nada en este mundo.

-Frente a todo esto, ¿lo mejor nos puede ayudar a vivir o a revertir la situación es la cultura y la educación?

-La educación, la cultura, el arte, la poesía, la música, porque eso nos recuerda al menos en qué consiste la humanidad en un momento en el que el inhumanismo y el transhumanismo se están poniendo en el escenario. Es fundamental y creo que no hay nada culpable en refugiarte en estos momentos en prácticas culturales a condición de que reivindiques precisamente su dimensión universal. La autonomía de la ficción es muy importante. Ahora en febrero sacaré un libro larguísimo, de 600 páginas, que es un elogio de la literatura y va en este sentido, un elogio de la literatura, pero en la medida en que no sea directamente política y comprometida. Esto que decía Gramsci, de que el arte es educativo a condición de que sea verdadero arte. Eso es importante en estos momentos. Es uno de los recursos que tenemos y por eso no conviene tampoco dejarlo en malas manos.

“La tradición, en realidad, sólo debe servir para rebelarnos contra ella”

“El apocalipsis es disuasorio. Si no hay futuro, ¿para qué vamos a luchar?”

“Prepararse para respuestas violentas no va a arreglar nada en este mundo”



230 ANIVERSARIO DE LA IGLESIA DE LA CANDELARIA (18 JULIO 2026)

Fiestas Patronales Tías de Ntra. Sra. de

La Candelaria y San Blas

PROGRAMACIÓN DEL 23 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO DE 2026

VIERNES, 23

- 16:00 h. Taller infantil de cerámica, organizado por la asociación La Barrilla (+ 7 años). Casa Señor Justo.
18:00 h. Show infantil Alice in Wonderland, a cargo de The Lanzarote Theatre School. Teatro Municipal de Tías.
20:00 h. Lectura del PREGÓN a cargo de Emilio Fernández Batista. Actuación de Domingo Rodríguez "El Colorao" y Fabiola Socas. Iglesia de la Candelaria.
21:00 h. Campeonato de envite (mínimo 8 equipos). Plaza de la Candelaria.

SÁBADO, 24

- 10:00 h. Excursión al Bosquecillo para jóvenes a partir de 12 años. Para más información en el Espacio Joven. Plaza El Pavón, Tías.
11:00 h. Radio control: fútbol radio control, rallye rc y crawler (+ 7 años). Plaza de la Candelaria.
16:00 h. Torneo de fútbol veterano V Memorial Miguel Ángel Caraballo. C.D. Vetias, C.D. Puerto del Carmen y El Chejelipes de la Gomera. Campo de fútbol Francisco Bermúdez Hernández "Pancho".
19:00 h. Baloncesto femenino, liga femenina 2, C.D. Magec Tías - Contra Violencia de Género - C.B. Dishelec 65 Viladecans. Pabellón Municipal de Deportes, Tías.
20:00 h. XVII Tenderete Canario Candelaria 2026, organizado por la agrupación folclórica Gaida. Actúan Gaida y Contraste, de Buenavista del Norte, Tenerife. Plaza de la Candelaria.
22:00 h. Noche de Parrandas. Actúan Pal' Porrón, Palante (Gran Canaria) y El Pajullo (Gran Canaria). Plaza de la Candelaria.

DOMINGO, 25

- 12:00 h. Romería ofrenda desde la Ermita de San Antonio hasta la Plaza de la Candelaria.
13:30 h. Baile y enyesque con el grupo musical Araguaney. Anímate y colabora trayendo un postre. Plaza de la Candelaria.
18:00 h. Bingo organizado por C.F. Sporting Tías. Centro sociocultural de Mácher.
19:00 h. Musical familiar Una mochila de emociones. EcoEntradas 5 € . Teatro Municipal de Tías.

LUNES, 26

- 17:00 h. Payaso Kikiriki, espectáculo para toda la familia. Plaza de La Candelaria.
18:00 h. Torneo de dardos. Espacio Joven. Plaza El Pavón, Tías.
19:00 h. Masterclass de zumba con Cande Valiente. Plaza de la Candelaria.

MARTES, 27

- 18:00 h. Baile de mayores. Plaza de La Candelaria.
18:00 h. Torneo de futbolín. Espacio Joven. Plaza El Pavón, Tías.
19:00 h. Conexiones: El viaje del amor, espectáculo de Escuela de Danza Beatrice Senent. Teatro Municipal de Tías.
20:00 h. Campeonato de chinchón mixto. Plaza de la Candelaria.

MIÉRCOLES, 28

- 18:00 h. Taller de pilates organizado por la asociación cultural Unión Sur de Tías. Plaza de la Candelaria.
18:00 h. Torneo de ronda juvenil. Espacio Joven. Plaza El Pavón.
19:30 h. Presentación del libro Testigo de la historia, por Marcial Martín. Ermita de San Antonio, Tías.
20:00 h. Campeonato de ronda mixta. Plaza de la Candelaria.

JUEVES, 29

- 16:30 h. Comienzo del taller de pasacalles (menores de 7 años tienen que estar acompañados por un adulto). Plaza El Pavón, Tías.
18:00 h. Celebración de la eucaristía en la iglesia de la Candelaria, participando los pueblos de Conil y Masdache.
20:30 h. Hoy sí tengo el chichi pa' farolillos, monólogo a cargo de la sexóloga Silvia Pérez. Teatro Municipal de Tías.

DEL 22 AL 25 DE ENERO

- 16:00 h. XXVI Torneo de baloncesto Memorial Amigos del Magec, cadete femenino y masculino, organizado por el C.D. Magec-Tías. Pabellón Municipal de Deportes de Tías.

VIERNES, 30

- 08:30 h. Senderismo a cargo de la asociación Aruma. Salida desde la Plaza de la Candelaria.
16:30 h. Taller de pasacalles. Plaza El Pavón, Tías.
18:00 h. Celebración de la eucaristía en la iglesia de la Candelaria, participando los pueblos de Mácher y La Asomada.
19:00 h. Fiesta La Candelaria 2026 con los dj Javi Fajardo, Ángel Pérez, Arfro sky Renzzo El Selector. Horario de 19:00 a 02:00 h.

SÁBADO, 31

- 09:00 h. Campeonato de karate La Candelaria 2026, organizado por el Club Suhari Karate-Escuela Municipal de Tías. Sala azul del polideportivo de Tías.
10:00 h. Taller infantil de cerámica organizado por la asociación La Barrilla (+ 7 años). Estudio cerámico. Casa Señor Justo.
16:00 h. Fútbol regional preferente: C.F. Sporting Tías - U.D. Teror Balompie. Campo de fútbol Francisco Bermúdez Hernández "Pancho".
20:30 h. Teatro a cargo del grupo Lila García con la obra Los árboles mueren de pie, de Alejandro Casona. Teatro Municipal de Tías.
21:00 h. Verbenazo La Candelaria amenizada por las orquestas Los Jarvac, Mambo Latino, Banda Nueva y Rika Banda.
22:00 h. Homenaje a título póstumo a Ginés Artiles. Plaza de la Candelaria.

DOMINGO, 1

- 9:00 h. Concentración de fútbol pre-benjamín La Candelaria 2026. Campo de fútbol Francisco Bermúdez Hernández "Pancho".
10:00 h. Trail La Candelaria - carrera Popular organizado por C. Balonmano Puerto del Carmen. Plaza de la Candelaria.
11:00 h. XXXV Concurso de Radiolocalización Cacería del Cochino, a cargo de la Unión de Radioaficionados de Arrecife. Plaza Leandro Fajardo.
17:30 h. Varieté de circo Dale Candela. Casa Señor Justo.
18:00 h. Celebración de la Eucaristía en la Iglesia de la Candelaria, participando los pueblos de Tías y Puerto del Carmen.
18:15 h. Pasacalles. Salida desde Casa Señor Justo hasta la Plaza de la Candelaria.
19:00 h. Tradicional FRITURA amenizada por el grupo Alegranza. Plaza de la Candelaria.
21:00 h. PURO RELAJO. Actuación del grupo navarro por primera vez en Canarias.
23:00 h. Exhibición de fuegos artificiales.
23:30 h. Actuación de la parranda Malpeis.

LUNES, 2

- 12:00 h. Solemne función en honor a NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA con el coro La Candelaria y procesión acompañada de la banda Unión Musical de Lanzarote y actuación de Gaida.
17:00 h. Humanus Cómicus, espectáculo circo-clown de Mundo Costrini. Plaza de la Candelaria.
20:00 h. Presentación del espectáculo DEL SUEÑO AL ESCENARIO, Raúl Maro. Teatro Municipal de Tías.

MARTES, 3

- 17:30 h. Solemne función en honor a SAN BLAS con acompañamiento musical del coro La Candelaria y procesión.
20:00 h. XXII Encuentro de Timbales La Candelaria y San Blas, organizado por la asociación cultural musical Guágaro. Actúan los alumnos de timple de Tías y el timbalista Gabi García con el espectáculo Andanzas del Timple. Teatro Municipal de Tías.

ORGANIZA

COMISIÓN DE FIESTAS LA CANDELARIA Y SAN BLAS DE TÍAS



Ayuntamiento
de Tías



1966-2026



El rastro de Mercedes Medina desaparece de Altavista

La asociación que mantiene vivo el legado de la maestra sigue reclamando que se ponga de nuevo el nombre al centro escolar o al menos que se cambie el de la calle

SAÚL GARCÍA

De todos los colegios e institutos de Arrecife, solo dos llevaban nombre de mujer, de dos maestras: Nieves Toledo y Mercedes Medina. Las maestras eran mayoría en su sector, pero esa mayoría no se tradujo en una mayor presencia o un mayor reconocimiento, al menos en los nombres de los centros escolares.

De las dos, solo queda una, porque el nombre de Mercedes Medina desapareció del colegio cuando el centro se convirtió en instituto. El Consejo Escolar decidió en el año 2021 mantener como permanente el nombre provisional que se adjudicó al nuevo IES, que comenzó sus clases en 2017. Desde entonces se llama "IES en Altavista", un nombre puramente descriptivo sobre su ubicación.

Mercedes Medina Díaz (1914-2002) fue una maestra comprometida con su profesión y la sociedad que le tocó vivir. Se cuenta sobre ella, para exemplificar ese compromiso, que tuvo un enfrentamiento con un general del Batallón de Infantería que pretendía monopolizar un colegio solo para los hijos de los militares, al que le respondió que ella era maestra para todas las familias. Su hija, Maura Palarea, fundó una asociación que lleva el nombre de su madre, Mercedes Medina, que entre otras labores, concede becas a estudiantes sin recursos económicos. En quince años de funcionamiento ya ha becado a cerca de 50 alumnos y alumnas que han finalizado estudios universitarios de todo tipo.

Ni los méritos de doña Mercedes ni los de la asociación sirvieron para que se pudiera mantener el nombre del colegio cuando pasó a ser instituto. Juan Cruz, actual presidente de la asociación destaca, además, los méritos del propio colegio, como entidad, para que se recuerde su nombre en el barrio de Tinasoria que sufrió especialmente los estragos de la droga en los años ochenta. El centro, en sus 27 años de funcionamiento "se convirtió casi en otro ayuntamiento", señala, ya que estaba muy vinculado a la sociedad a través, entre otras



Mercedes Medina, en la inauguración del colegio que llevaba su nombre en 1991. Foto: José Luis Carrasco.

cosas, de las celebraciones de la Navidad o los carnavales. "Centralizaba la vida social del barrio, se trabajó mucho con ese concepto de barrio", asegura Cruz.

"Era un nombre reconocido y merecido", añade. Que el colegio llevara el nombre de la maestra fue una propuesta de una docena de exalumnas que

fue respaldada por unanimidad en el pleno del Ayuntamiento de Arrecife el 23 de abril de 1991, el Día del Libro. La propia Mercedes Medina solía acudir ese día al colegio a entregar lotes de libros y festejar un día tan señalado para la educación.

Desde que se otorgó el nombre al colegio hasta bien entrado el siglo XXI, la ciudad ha creci-

do y ha cambiado y el mapa escolar se ha quedado pequeño. En 2017 se inició una reorganización educativa en Arrecife, que concentra alrededor del barrio de Titerroy la mayoría de sus colegios e institutos, y que necesitaba asociar un instituto de referencia lo más cercano posible para cada colegio. De esa manera se decidió que el

Hay antecedentes de otros centros que cambiaron de estatus pero no de nombre

EL MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE LANZAROTE, TAMPOCO

La asociación Mercedes Medina presentó hace siete años, en noviembre de 2018, una propuesta ante el pleno de Arrecife, que fue aprobada por unanimidad, para iniciar los trámites para crear un Museo de la Educación en Lanzarote. A pesar del apoyo sin fisuras, no se sabe nada de la propuesta, que fue defendida ante dicho pleno por la fundadora de la asociación, Maura Palarea Medina.

El objetivo de esta medida era el de divulgar y difundir la historia de la enseñanza en Lanzarote "desde un espacio que permita exponer públicamente y en

condiciones adecuadas la gran cantidad de material relacionado con la evolución de la educación en la Isla". La iniciativa tiene como base la investigación que la asociación Mercedes Medina realizó con los proyectos del fondo documental sobre la historia de la educación en Lanzarote en coordinación con el Centro de Datos y Memoria Digital de Lanzarote y en colaboración con el Cabildo de Lanzarote y los ayuntamientos de la Isla.

Además de los trabajos de digitalización, archivo, recopilación de documentos, materiales y mobiliario, se llevó a

cabo un trabajo de campo consistente en entrevistas a personas de cada municipio cuyo testimonio fuese relevante para conocer en detalle la evolución de la educación y por tanto del patrimonio educativo e identitario de Lanzarote.

La asociación propuso constituir un espacio para recrear una escuela de niñas de mediados del siglo XX en la antigua Escuela La Marina de Arrecife que dispone todavía de pizarras originales de cemento incrustadas en la pared y dotarla de elementos de la época. El proyecto estaba valorado en unos 72.000 euros.

Mercedes Medina pasará a ser el instituto en el que estudiaron los alumnos que terminaban la Primaria en el colegio de Los Geranios.

Asegura Juan Cruz que el claustro saliente propuso por escrito la continuidad del nombre, pero el entrante no lo tuvo en cuenta cuando se constituyó el nuevo consejo escolar y decidió mantener el nombre provisional de IES en Altavista. Posteriormente, el Ayuntamiento, presidido por Astrid Pérez, con los votos a favor de PP y CC, lo refrendó en pleno.

La asociación se quejó delante del Ayuntamiento el día del pleno, protestó en público y en privado, recogió 500 firmas en un tiempo récord, recabó una larga serie de adhesiones de todo tipo, desde el exalcalde José María Espino hasta el exinspector educativo Fernando Cerdeña, que estuvieron involucrados en la imposición del nombre de Mercedes Medina, pasando por otros partidos políticos, sindicatos, asociaciones de todo tipo, las exalumnas de doña Mercedes, la Federación de Ampas, pero no hubo manera. Se publicaron artículos en contra del cambio de nombre, se acudió al Diputado del Común, a la Consejería de Igualdad del Gobierno canario..., pero el resultado fue el mismo: el nombre de Mercedes Medina desapareció del colegio.

Gestos

La asociación recalca que a lo largo de estos años tampoco se ha visto un gesto de reconocimiento a la antigua maestra, excepto la iniciativa de la exconsejera de Cultura del Cabildo, Myriam Barros, de nombrar una sala de la biblioteca in-



IES en Altavista, en la actualidad. Foto: Adriel Perdomo.

sular como Mercedes Medina, acompañada de una frase que solía decir la maestra: "La ignorancia es manipulable". Desde el Ayuntamiento, Astrid Pérez quiso poner el nombre a una rotonda cercana al colegio e instaló una placa que recuerda el antiguo nombre del centro escolar.

Hay antecedentes de otros centros en la Isla que han cambiado de estatus pero no de nombre, como el IES Las Salinas, que antes fue colegio, el CEO Ignacio Aldecoa en la Graciosa o el CIFP Zonzamas, que fue instituto de Secundaria, así como otros cambios de nombre como el IES Arrecife (en Arrecife) que pasó a ser el IES Las Maretas. Para cambiar de

nuevo el nombre habría que revocar el acuerdo plenario.

Por otra parte, Cruz destaca que cuando se cambió el nombre se incumplió el Decreto 81/2019 que dice, respecto a las modificaciones de denominación, que el Consejo Escolar hará una propuesta a la Consejería y que el Ayuntamiento debe ser "oído" y, sin embargo, en el Consistorio no se debatió nunca esa propuesta antes del cambio.

La asociación considera que se borra de esta manera todo símbolo del trabajo y la memoria histórica del colegio y de su patrimonio y propone la recuperación del nombre o, en su defecto añadirlo al actual para que

fuerza IES Altavista Mercedes Medina, algo que ya se hizo en Fuerteventura con el nombre de Rafael Báez (IES Puerto Cabras Rafael Báez) o en Tacoronte con Óscar Domínguez.

Proponen otra alternativa, que sería cambiar el nombre de la calle donde está el centro, que

se denomina calle Mosta, una ciudad de Malta sin arraigo ninguno con el barrio, y que pasara a llamarse Colegio Mercedes Medina, para honrar no solo a la maestra, sino a la labor del centro. Aseguran que el cambio no es muy complicado porque apenas hay viviendas en esa calle, sino edificios públicos.

"En educación parece que puede pasar cualquier cosa", dice Cruz, que señala que da la impresión de que el Ayuntamiento no cree en la educación que va más allá de las competencias municipales en "pintar puertas y patios" del mantenimiento de los centros escolares. "La educación es algo más", apunta.

Que el colegio lleva el nombre de la maestra fue una propuesta de exalumnas

MYRIAM YBOT

-Impartió la lección inaugural de UNED Lanzarote, dedicada a la censura y la cancelación en el ámbito universitario. A Trump debieron pitarse los oídos.

-Lo que ha está ocurriendo en Estados Unidos no es el único caso. Está claro que en el mundo hay muchos sistemas prácticamente dictatoriales, con una intervención muy directa en las universidades, en los contenidos curriculares, incluso en la vigilancia del profesorado; pero la novedad es que han sido las mayores instituciones universitarias del mundo, las de élite, las que se han visto recientemente acosadas por una administración Trump absolutamente intervencionista, con fines de vigilancia ideológica y poniendo en peligro tanto su financiación como la libertad de expresión, e incluso el estatuto de estudiantes y profesores extranjeros y también estadounidenses. Y el gran problema es que Estados Unidos tiene una capacidad enorme de irradiación. De hecho, hay episodios que nos empiezan a preocupar en países como Alemania o Hungría, que sería un caso anterior a Estados Unidos. Las universidades, como productoras de conocimiento y soporte de la democracia, deben concienciarse de que los tiempos están cambiando y necesitamos autodefensa y fortalecimiento institucional.

-Habla del riesgo de irradiación. ¿Cómo se traslada este fenómeno a España?

-En España estamos viviendo también grandes tensiones con respecto a la financiación de las universidades públicas; el caso más notorio es Madrid, pero está pasando en muchos otros lugares, y no debemos olvidar que la educación pública es la garante del principio de igualdad de oportunidades. Habría que desarrollar una reflexión crítica respecto a la situación de la universidad pública hoy en España que, sobre todo por el lado de la financiación, está siendo atacada; y eso, muchas veces, se traduce en la disminución de la oferta de plazas, la gran coartada de la universidad privada para fundarse y sostenerse. Pero ni todo el mundo puede pagarla ni podemos estar seguros de que preparam a profesionales con la suficiente fortaleza y calidad.

-Y además, la actual enseñanza universitaria obliga a que la mayor parte de los grados finalicen con un máster no debidamente financiado.

-El ámbito de los másteres debería ser abordado ya por las políticas universitarias y por las consejerías correspondientes.



María José Guerra, catedrática de Ética y Filosofía Política. Foto: Cedida por Insular Vídeo.

MARÍA JOSÉ GUERRA PALMERO CATEDRÁTICA DE ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA DE LA ULL

“Hay que ampliar los tributos a las grandes corporaciones: que los robots paguen impuestos”

tes porque está siendo el gran nicho de mercado de las universidades privadas. La ciudadanía debe exigir que haya una financiación que permita que, tanto los estudios de grado como los de máster y doctorado, tengan una cobertura amplia, porque la educación es el único elemento que garantiza la mejora de la vida de la gente. Sin duda,

hay que potenciar muchísimo los estudios de formación profesional, pero está claro que sin profesionales de calidad salidos de las universidades, las sociedades no funcionan. Y no solo en educación: la burbuja privatizadora de todos los servicios públicos está siendo una amenaza a la igualdad social y de oportunidades.

-Y en lo que atañe a las universidades, ¿cuál es el interés que hay detrás de la privatización?

-Es un refuerzo de las élites económicas, que de alguna manera viven en esos circuitos endogámicos. Estamos en un contexto de profundización de las desigualdades sociales. Desde 2008, con la crisis de la hipotecas *subprime*,

que luego en Europa se convirtió en crisis de la deuda pública, el proceso de precarización laboral ha sido muy impactante: los salarios prácticamente no han crecido y padecemos burbujas especulativas como las de la vivienda, que hace muy difícil la vida de la gente, sobre todo de los jóvenes, pero en general de la gente trabajadora. Así

habla de la formación para el desempeño laboral y profesional, pero también de la formación de la ciudadanía, que debería estar en todo el sistema educativo, en la educación secundaria obligatoria, en el Bachillerato, algo absolutamente transversal. No sé lo que nos depararán las generaciones jóvenes, hay muchas tendencias en pugna. En distintos países, incluido Marruecos, la juventud ha dicho: "No queremos migrar, estamos hartos de estos gobiernos corruptos".

-En términos generales, ¿se ha impuesto una nueva ética neoliberal capitalista que manipula a muchos y beneficia a pocos, o hay ausencia total de parámetros morales?

-Elon Musk dijo que la empatía era la debilidad del mundo occidental. Cuando no se atiende a la realidad de las otras personas ni se busca cómo respetar la dignidad y el bienestar de los demás, no hay ética. Es más bien psicopatía, un aislamiento narcisista de estas élites tecnopoligárquicas que solo quieren crecer, acumular poder y que ya están influyendo decisivamente desde hace más de diez años. El caso del primer triunfo de Donald Trump con *Cambridge Analytica* fue uno de los grandes escándalos ligados a un mundo digital lleno de campañas de manipulación masiva, bulos y realidades alternativas; y ahora mucho más, con la inteligencia artificial que nos adentra en un mundo donde va a ser muy difícil diferenciar la verdad de la mentira, la ficción de la realidad.

-Y ahí es donde entra el trabajo teórico de la ética y la filosofía política.

-Y del Derecho, para regular usos lícitos y usos no lícitos y, además, castigarlos, porque ahora hay mucha gente que se llama a sí misma periodista, pero son creadores de bulos, dedicados a difundir campañas de difamación. Hablamos de degradación epistémica, del conocimiento, pero también ética y política. Y lo estamos viendo con horror, los que somos mayores, al menos, porque quizás las nuevas generaciones lo normalizan. Son las que van a estar mañana, pero partirán de un gran engaño y de un gran autoengaño, con ese individualismo radical, con esa codicia, intentando imitar a estos personajes que se venden como modelos, que han tenido muchísimas oportunidades familiares y educativas, una herencia que sigue siendo el mayor factor de desigualdad que existe. Ya estamos viendo consecuencias muy negativas, y la

primera, en la gente adolescente y joven, con esa especie de epidemia de enfermedad mental, ansiedad, depresión y carencia de autoestima, por compararse con modelos que son absolutamente irreales. Así que hay muchísimo que trabajar y las coordenadas han cambiado: cuando empezábamos a saber las respuestas a las preguntas, cambiaron las preguntas, y ahora hay que responder a otras nuevas.

-¿Y estamos pensando en ellas o los gobiernos aún siguen descolocados?

-Prácticamente no hay políticas de prevención, y eso que muchas de estas cuestiones acaban en ciberadicciones, como las criptomonedas o las apuestas deportivas, u otras brutales para el desarrollo de los adolescentes y jóvenes, como la pornografía violenta. Necesitamos generar anticuerpos. El problema es lo que yo llamo el factor corporativo. Toda esta infraestructura digital está en manos de grandes corporaciones cuyos objetivos están claros: son de tipo económico y de búsqueda de mayor crecimiento e influencia, incluso de determinación del poder político. Europa intenta regular, pero hay muchísimos escollos; se le critica que frena la innovación, pero lo que tenemos es una aceleración tecnológica vertiginosa, desbocada; y sobre todo que, lo que al principio parecía ofrecer posibilidades para más democracia, más bienestar y la eliminación de gran parte del trabajo, que pasaría a inteligencias artificiales o robots, vemos que se pone al servicio de ese uno por ciento de personas que acumulan. Amazon despidió en octubre a 30.000 personas. Una respuesta política puede ser la renta básica universal y la ampliación de tributos a las grandes corporaciones: los robots tienen que pagar impuestos.

-El consumo desaforado de recursos que exige la tecnologización de la vida es otra de las grandes amenazas.

-Claro. En la actual coyuntura de emergencia climática, todas estas tecnologías demandan grandes cantidades de energía, grandes cantidades de agua para refrigerar los centros de datos... Junto al trabajo invisibilizado, rutinario y mecánico de quienes se dedican a alimentar las inteligencias artificiales para que, por ejemplo, aprendan a identificar imágenes. Esto lo hacen teletrabajadores en países del tercer mundo, en condiciones de explotación laboral. Parece que estamos todos en la nube, sin ver los costes ambientales y sociales de este proceso.

-¿Cómo valora el actual tablero internacional, marcado por la violencia extrema de los conflictos bélicos y los liderazgos de puño de hierro?

-Algunas guerras tienen profundas raíces históricas; lo que está ocurriendo en Gaza es, de alguna manera, consecuencia de una Segunda Guerra Mundial mal resuelta. Desde 1948, con la creación del Estado de Israel, teníamos una pieza que desestabilizaba toda la región, en un contexto de descolonización muy difícil y convertida en el gendarme de Estados Unidos en Oriente, por sus grandes reservas de petróleo. La guerra de Ucrania tiene que ver con el colapso de la Unión Soviética y las pretensiones de seguridad de Rusia. Me llama mucho la atención que Trump, Putin y Xi Jinping, líderes con proyectos autocráticos, casi totalitarios, sigan ostentando todo ese atractivo social en sus países. Todos son hombres, mayores

de 70 años y con pretensiones de inmortalidad, qué figuración más perfecta del patriarcado.

-Participa en un proyecto europeo 'Territorios en disputa', con un equipo de Geografía Urbana, dedicado en exclusiva al análisis del problema de la vivienda.

-Sí. Las dificultades de acceso a la vivienda están resultando, quizás, el escollo más importante para que la gente pueda tener un proyecto de vida, y también para que los barrios y los pueblos generen un sentido de comunidad, necesario para enfrentar proyectos locales importantes en un contexto de economía circular, más solidaria y centrada en las personas. Se plantea incluso la intervención del mercado de la vivienda, un derecho constitucional cada vez más inaccesible. Haber apostado todo a la carta del turismo ha traído consigo también otros fenómenos, como la gentrificación, que obliga a que los residentes locales tengan que dejar sus barrios y en pueblos para irse a donde puedan encontrar una vivienda más barata. El alquiler vacacional es otro elemento de tensión facilitado por el capitalismo de plataforma. Y al mismo tiempo, tenemos el gran problema de esa especie de desierto poblacional que es la España vaciada, donde sobre todo van quedando personas mayores, que también necesitan muchísimo apoyo, sin ningún tipo de prestación, sin recursos y con un transporte muy precario, que dificulta la movilidad.

-¿Hay luz al final del túnel?

-Empecemos por fortalecer toda esa dimensión local de proyectos municipalistas, ligados a la vida cotidiana. Eso va a ser muy importante para el futuro en un contexto de emergencia climática. Porque lo realmente grave es cómo se está deteriorando el vínculo social; a veces, no hay manera de articularte ni con tus propios vecinos. ¿Por qué? Porque las mudanzas son la realidad de la gente joven. Pero hay que recordar que existen muchas iniciativas, totalmente silenciadas, que tienen que ver con esa economía social y solidaria. Hay gente haciendo muchas cosas, agroecología, trabajos sociales comunitarios, bancos de tiempo... pero sin foco mediático. Yo misma estoy en varias de ellas. Debemos plantearnos que para la vida diaria necesitamos utopías cotidianas; plantar la semilla de la esperanza en la desesperanza para que la existencia de la gente sea lo más digna posible y que la aspiración al bienestar no quede en saco roto.

"Necesitamos utopías cotidianas; plantar la semilla de la esperanza en la desesperanza"

"Donald Trump, Putin y Xi Jinping son la figuración perfecta del patriarcado"

"Empezábamos a saber las respuestas y cambiaron las preguntas"

que la situación es muy angustiosa. Creo que se requieren recetas nuevas, enfoques nuevos, porque estamos prácticamente ante una crisis civilizatoria con muchos componentes, la emergencia climática, la desigualdad social que no para de crecer, la precarización, sobre todo de los jóvenes... Lo que algunos llaman una policrisis. Son retos muy importantes y las medidas que se están tomando son demasiado tímidas.

-¿Acuden hoy los y las jóvenes a la universidad con conciencia de adentrarse en el reducto del espíritu crítico, de la libertad de pensamiento y de la investigación, o solo buscan formarse para encontrar un trabajo bien pagado?

-Hay de todo, ¿no? Por eso, en la conferencia inaugural del curso en la UNED cité la obra clásica de Ortega y Gasset, *Misión de la Universidad*, donde



El tarajal de Alegranza. Fotos: Adriel Perdomo.



El gomero de El Alpende.



El drago de La Florida.

Árboles singulares: unos de los nuestros

La Reserva de la Biosfera de Lanzarote elabora un estudio de árboles singulares como primer paso para reconocerlos como patrimonio municipal o insular

SAÚL GARCÍA

La Reserva de la Biosfera de Lanzarote ha elaborado un estudio preliminar de árboles singulares de Lanzarote. Se presentó recientemente en la sede de la UNED por parte de Rafael Paredes, Famara Guadalupe y Gára Goní. Es solo un primer paso, pero ya se trabaja con un listado inicial de 166 árboles en todos los puntos de la Isla y en los islotes, incluyendo los espacios naturales protegidos.

El objetivo del estudio es que se pueda convertir en una herramienta de asistencia técnica para elaboración de un listado de elementos singulares de la flora insular desde el punto de vis-

ta de su valor como patrimonio natural de Lanzarote, tanto en el entorno urbano como en el rural.

Se habla en ese estudio preliminar no solo de su relevancia botánica, sino de su importancia cultural y patrimonial. En una isla como Lanzarote donde no sobran los árboles, los hay de gran valor. "Son testimonios vivos de la interacción humana con su entorno", dice el estudio, y "por tanto su conservación es esencial para mantener viva la historia de la Isla con su población". "Cada elemento vegetal cuenta una historia de adaptación y supervivencia en un territorio hostil", dice el estudio, que añade que "su protección es

un acto de resistencia para mantener vivo el legado de las generaciones pasadas que tuvieron la dedicación de plantarlos y cuidarlos".

Algunos de ellos también son una especie de mapa mental, son puntos de referencia para muchas personas. El estudio tiene un enfoque antropológico en la búsqueda de la relación profunda entre los elementos vegetales y las personas.

En los últimos tiempos ha estado en peligro la casuarina de la Plaza de Las Palmas, pero se ha quedado en su sitio. No tuvieron tanta suerte las araucarias del Parque Ramírez Cerdá y los pinos canarios de la Avenida, además de varias palme-

ras en la Escuela de Pesca, sacrificadas para hacer un carril bici, o una tipuana tipu en la calle Manolo Millares y la famosa palmera de La Geria. Algunos de ellos víctimas de la insistencia de los vecinos, otros por la inflexibilidad de la Administración y otros, víctimas de las consecuencias de su repentina fama en las redes.

Entre los criterios para su inclusión están la longevidad de los árboles, que sean un ejemplo de especies escasas, su presencia en otros catálogos y la vinculación etnográfica de los ejemplares. En ese inventario preliminar se ha recogido, al menos, el nombre y tipo de la especie, las coordenadas, la lo-

calidad, el criterio de selección, la escala de valoración de idoneidad para su catalogación y otras observaciones. Se han llevado a cabo varias fases: análisis de documentación sobre los trabajos anteriores y 28 entrevistas a expertos, vecinos y vecinas. Dice el estudio que aunque en las crónicas, la información escrita suele estar vinculada a los hombres y al aprovechamiento de los recursos, el trabajo, a través de las entrevistas revela un vínculo especial de los árboles con las mujeres.

Los árboles escogidos son susceptibles de patrimonializarse, de incluirse en un catálogo municipal o insular de bienes patrimoniales culturales,



El árbol de la iglesia de Yaiza.



Drago en La Geria.

que según el estudio no significa “encerrar la naturaleza bajo el prisma de naturaleza-museo en el que el imperativo de conservación domine absolutamente sobre la idea de gestión racional y ordenada”.

“Patrimonializar un espacio o recurso -señala el estudio- equivale a reconocer que en él están encerrados, no solo unos intereses de consumo sino igualmente unos valores de identidad que dan sentido a la existencia, una parte de trabajo y de originalidad, una huella de tradición, una forma de belleza o de extrañeza, una camino real para el futuro...”

Resultados

El listado provisional incluye, por tanto, no solo árboles sino conjuntos vegetales singulares y rodales silvestres. Se han documentado 166 elementos: 86 singulares, 78 conjuntos de flora cultivada y dos rodales silvestres en los siete municipios.

Algunos de los datos recogidos requieren una prospección



La araucaria del instituto Agustín Espinosa.

más detallada para determinar información más relevante, además de que se está esperando por un estudio específico encargado sobre el estado fitopatológico de la *phoenix canariensis*

en la Isla y, por tanto, no se incluyen en este estudio preliminar todas las plameras.

El proceso de patrimonialización, en definitiva, busca fortalecer la conexión entre estos

elementos vegetales y la identidad cultural de la islas y se propone que antes de elaborar el catálogo definitivo se promueva una mayor participación de la comunidad local en el proceso.

El tarajal del Faro de Alegranza. Tiene más de setenta años y tres metros de altura. Dicen de él que es el árbol más solitario, en medio del Atlántico. No hay otro en todo el islote. Resiste a la salinidad y a los alisios porque está junto a un aljibe. Fue plantado, junto a otros que no sobrevivieron, para hacer de pantalla ante el viento y para aportar sombra.

El gomero del Alpende. Tiene más de un siglo de vida y un ancho de copa de más de treinta metros. Se encuentra en la entrada de El Islote. Aparece en una película de Werner Herzog. Su actual propietaria es Marina Arencibia y lo plantaron sus tíos al inicio de la primera guerra mundial, como un símbolo de paz y libertad.

El drago de La Forida. Tiene unos 120 años y más de seis metros de altura. Se estima que es el drago más viejo de la Isla. Está rodeado de viñas de malvasía y listán negro. Se ramifica a dos metros de altura en siete brazos, lo que explica su copa semicircular.

El árbol de la iglesia de Yaiza. Se trata de un omblú de seis metros de altura junto a la puerta de la iglesia, con más de 120 años. Es una especie típica de Argentina y parece que fue traído por un indiano. Muchos vecinos recuerdan al párroco Andrés Hernández descansando bajo sus ramas.

El drago de La Geria. Tiene algo menos de cien años, 3,7 metros de altura y 5,7 de ancho de copa. No ha crecido demasiado por la aridez del suelo y porque su tronco ha quedado envuelto en una capa de rofe. Perteneció a Jacinto López Figueras.

La araucaria del instituto Agustín Espinosa. Tiene unos 70 años y mide 20 metros. Preside el jardín interior casi desde que se abrió el centro educativo. Es el árbol más alto de Arrecife y puede que el más antiguo. Lo plantó, junto al resto del jardín, Pedro Medina Armas, profesor de Ciencias Naturales y farmacéutico.

SAÚL GARCÍA

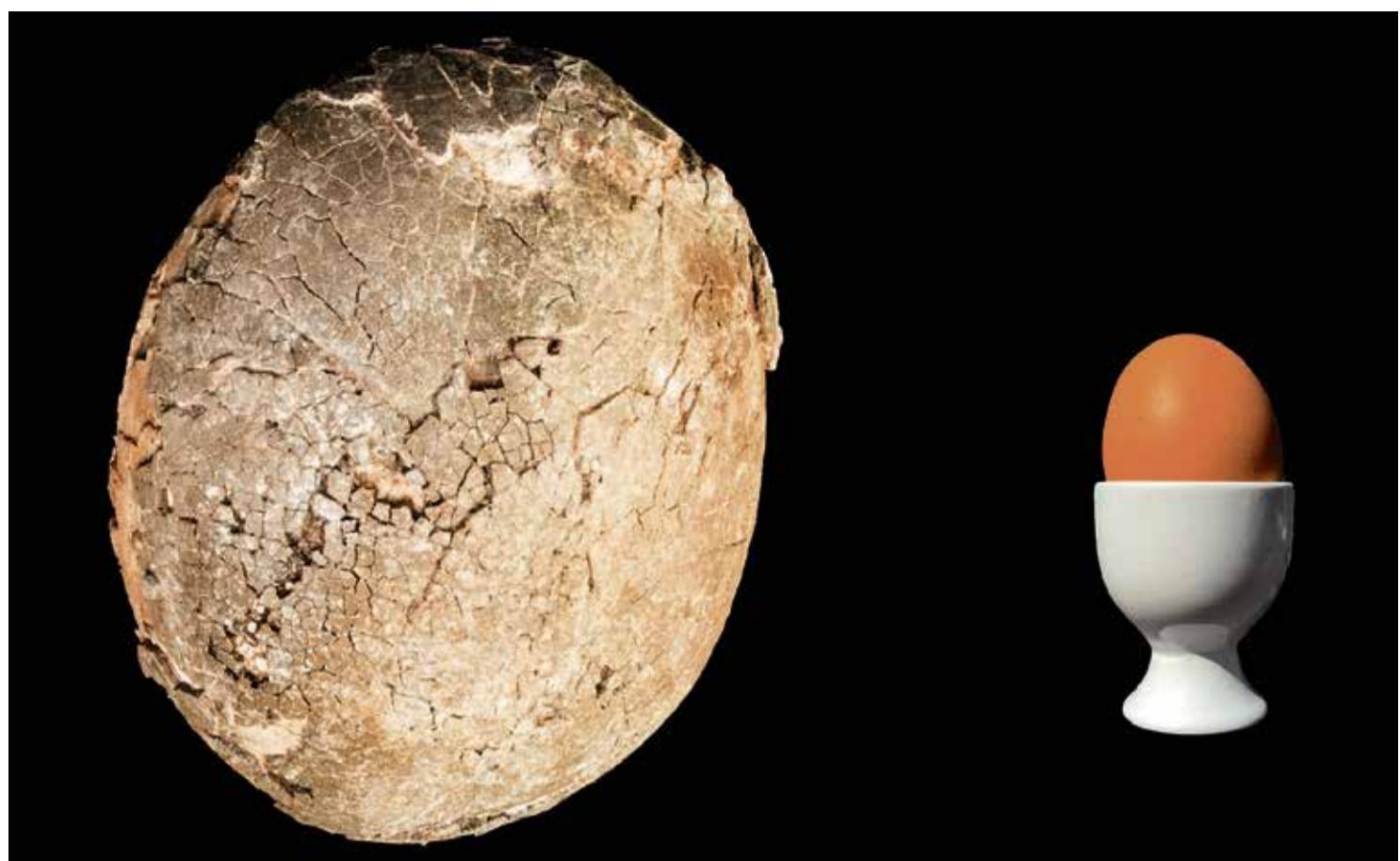
Los enigmáticos huevos fósiles de aves de Lanzarote (Islas Canarias): revisión y perspectivas. Así se titula un artículo científico que acaba de publicar el profesor Horst Wilkens en la revista *Actas de la Asociación de Ciencias Naturales de Hamburgo*, una publicación científica alemana sobre historia natural y ciencia.

Wilkens, profesor de zoología en la Universidad de Hamburgo, fue pionero en la descripción de las especies que habitan el Túnel de la Atlántida y el tubo de lava del Volcán de La Corona. A lo largo de su carrera ha seguido relacionando con el estudio de la fauna de Lanzarote, con investigaciones, libros e informes variados, desde los peligros de las prospecciones petrolíferas hasta la degradación del hábitat de El Jable. Además, es autor de varios libros sobre la Isla: *Aves de las islas Canarias, Vida sobre lava o Lanzarote, cangrejos ciegos, abubillas y volcanes*.

En este último artículo aborda el misterio de los huevos fósiles que aparecieron en el macizo de Famara, cerca de Órzola. Son de grandes dimensiones, de unos 16 centímetros de longitud, y tienen una antigüedad de unos cuatro millones de años.

Su identificación taxonómica sigue siendo objeto de debate. Primero se atribuyeron a las *ratites*, un ave similar al aveSTRUZ, pero es una teoría “questionable, ya que nunca existió un puente terrestre entre África y Lanzarote” y es poco probable que llegaran sobre balsas de material vegetal o troncos. Otra hipótesis sostuvo que provienen de una gran ave marina odontopterigia extinta, pero el análisis isotópico reveló que el ave era de alimentación terrestre. Wilkens revisa el estado actual de la cuestión y propone una tercera alternativa.

Los fósiles están incluidos en una capa de calcarenita bioclastica de hasta seis metros de espesor. “Estos depósitos consisten en arenas carbonatadas procedentes de conchas, esqueletos y sepías de especies marinas que fueron fragmentadas por el oleaje. El material fue transportado tierra adentro desde la antigua playa por los vientos alisios del norte y se acumuló sobre el sustrato volcánico. Posteriormente, la actividad volcánica cubrió la capa fosilífera con coladas de lava de hasta 300 metros de espesor”, señala la traducción del artículo publicado por Wilkens.



El enigmático huevo de ave de Lanzarote comparado con el de una gallina. Fotos: Ulrike Strecker.

Los huevos fósiles de Órzola son de una gran ave que dejó de volar

Horst Wilkens publica un estudio sobre estos fósiles de grandes dimensiones que aparecieron en el macizo de Famara y que tienen cuatro millones de años



Cámaras de cría de abejas extintas en el semidesierto de El Jable.

La playa fósil, como lugar de origen de la arena que conformó este hábitat, ya no existe. Además de los huevos, se hallaron conchas de cuatro especies extinguidas de caracoles terrestres, fragmentos de cáscara de huevos de una gran tortuga,

una vértebra dorsal de una serpiente de la familia *boidae*, un gran fragmento óseo indeterminado y numerosas cámaras de cría de abejas solitarias. El paisaje antiguo pudo ser muy similar al actual semidesierto de El Jable.

“Existen numerosos ejemplos de este proceso en otras islas oceánicas”

En su artículo, Wilkens proporciona argumentos para rebatir las anteriores teorías. Respecto a las *ratites*, se dejó abierta la cuestión de si los huevos podían pertenecer a dos especies distintas de diferentes períodos geológicos, pero esa hipótesis fue rechazada. “Las aves estruthioformes evolucionaron hacia las avestruces modernas de dos dedos en las estepas de Asia Central y aparecieron por primera vez en África hace aproximadamente veinte millones de años”. Este intervalo temporal es compatible con la posibilidad de que un ave similar al aveSTRUZ hubiera vivido en la Isla. “No obstante, como se ha señalado anteriormente, la suposición de que los huevos fosilizados pertenezcan a una *ratite* no voladora que habría llegado a Lanzarote mediante una conexión terrestre permanente o una cadena de volcanes existente en aquel momento entre Lanzarote y África ya no es válida. Está geológicamente demostrado que nunca existió tal conexión terrestre entre África y Lanzarote”.

“Así pues, la cuestión de a qué especie de ave pertenecen los huevos fósiles sigue abierta -continúa el artículo-. Los tina-

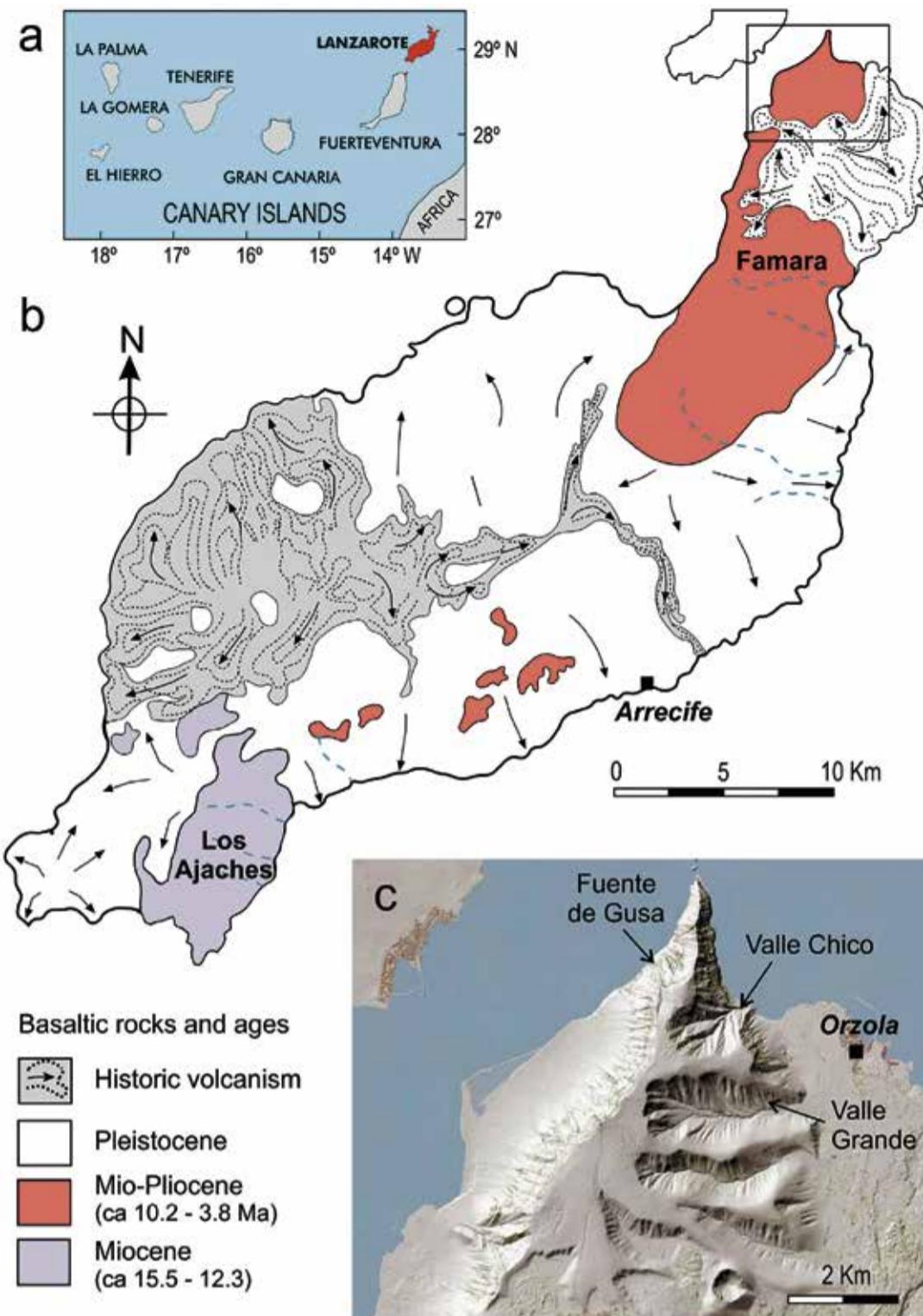
múes paleognatos voladores de Sudamérica, que podrían considerarse candidatos, quedan descartados porque no son aves de vuelo a larga distancia. Aparte de los tinamúes, las únicas otras aves paleognatas conocidas que fueron voladoras son los extintos *Lithornithiformes paleognatos* del Paleoceno y del Eoceno de Europa y Norteamérica". Podrían constituir los mejores candidatos, pero Lanzarote es una isla geológicamente joven, que emergió del mar hace unos 15 millones de años, demasiado tarde para que una especie litornitiforme pudiera ser su antepasado.

De forma alternativa, García-Talavera planteó en 1990 la posibilidad de que los huevos pertenecieran a un ave de pseudodientes o dientes óseos extinta (*Pelagornithidae*, *Odontopterygiformes*), las mayores aves marinas que han existido, con una envergadura de hasta seis metros, que podrían haber sobrevolado el océano y llegar a las islas para reproducirse. La localización de los huevos fósiles y, por tanto, del probable lugar de cría y de los nidos en dunas fósiles del extremo norte de Lanzarote podría sugerir que este lugar era especialmente adecuado para la reproducción de estas aves. El fuerte alisio del nordeste podría haber proporcionado la corriente ascendente necesaria para que estas aves gigantes volvieran a despegar. Pero esta hipótesis no está respaldada por la estructura de ratite de la cáscara de los huevos.

En cualquier caso, la hipótesis de que los huevos fueron puestos por una gran ave marina también resulta cuestionable a partir de un estudio comparativo de la composición isotópica de oxígeno y carbono de las cáscaras de huevos de dos especies fósiles extinguidas de pardela, en comparación con la del ave gigante enigmática de Lanzarote.

Alternativa

“Con el estado actual del conocimiento, no debería descartarse



Mapa geológico esquemático de Lanzarote con sus dos edificios volcánicos, Los Ajaches y Famara. Ubicación de los yacimientos fosilíferos (área recuadrada).

otra solución alternativa”, señala el texto, que propone que una especie de ave neognata completamente distinta, capaz de volar, podría haber llegado a Lanzarote, y que el gigantismo y la incapacidad de vuelo habrían evolucionado solo después de su llegada a la Isla. “Existen numerosos ejemplos de este proceso en otras islas oceánicas aisladas”.

Canarias ofrece varios ejemplos de gigantismo. Entre los

reptiles, existieron antiguamente tortugas gigantes de hasta un metro, y el hallazgo de cáscaras de huevos fósiles del Plioceno indica la presencia de otras tortugas grandes no descritas en Lanzarote y Fuerteventura. Además, un lagarto gigante de más de 1,5 metros de longitud se extinguío en Tenerife en el siglo XV.

El desarrollo del gigantismo depende de varios factores. En primer lugar, “no todas las es-

pecies de los ecosistemas continentales adyacentes logran alcanzar islas aisladas. Como consecuencia, existen aquí “vacíos ecológicos” y numerosos nichos permanecen abiertos”. Este escenario también se aplica a la presencia de mamíferos. Con la excepción de las formas ancestrales de un pequeño roedor extinto (*Malpaisomys insularis*) y de una musaraña pequeña aún existente, ninguna otra especie de mamífero alcanzó Lanzarote ni Fuerteventura. “Por tanto, existían nichos abiertos, ya que los grandes herbívoros suelen ser mamíferos. El ave ancestral pudo beneficiarse de esta ausencia de competencia por el alimento y evolucionar hacia un gran tamaño”, dice el artículo.

Otro factor importante es la menor presencia de depredadores mamíferos, por lo que la huida rápida deja de ser necesaria. Las alas se vuelven totalmente inservibles y se ven sometidas a una evolución regresiva.

“Se ha argumentado que Lanzarote podría haber sido demasiado pequeña en extensión para permitir la evolución de un ave terrestre de gran tamaño. Sin embargo, por un lado, al menos la llanura arenosa en la que se encontraron los huevos era originalmente mucho mayor y se extendía entre 25 y 100 kilómetros cuadrados más hacia el norte, pero fue erosionada y reducida con el tiempo por la acción del oleaje. Por otro lado, a lo largo de la historia geológica, la extensión total de la isla fue en ocasiones mayor, cuando el nivel del mar era más bajo y las plataformas costeras se transformaban en tierra firme, llegando incluso a existir una conexión terrestre con Fuerteventura”.

“En resumen, se propone que la especie ancestral de ave de gran tamaño de Lanzarote pudo haber sido un ave neognata voladora, que se volvió grande y no voladora una vez establecida en la Isla”, concluye el artículo.

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES



www.lauraluzardo.com

LauraLuzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



Dos fotogramas de 'Islas de Gran Canaria. Islas Orientales', de 1941.



El NO-DO de Lanzarote y Fuerteventura: propaganda y memoria franquista

Los noticiarios retrataron de forma escasa y parcial la realidad insular, pero dejaron un testimonio audiovisual exclusivo para conocer una etapa histórica clave

MARIO FERRER PEÑATE

El cine informativo vivió su gran apogeo en la primera mitad del siglo XX, con grandes ejemplos como Pathé News y British Movietone News, que cubrieron las dos guerras mundiales. La era dorada de los “noticieros” también tuvo su versión más propagandística en varios regímenes totalitarios, como el franquismo, que hizo del NO-DO, una de sus señas de identidad.

Noticias y Documentales Informativos (NO-DO) se creó a finales de 1942 dentro del proyecto informativo que impuso la dictadura. Además de eliminar empresas y periodistas opuestos al levantamiento militar, el gobierno de Franco pronto instauró un rígido sistema legal y de censura completamente opuesto al concepto de libertad de prensa. De forma paralela, el “nuevo Estado” fue montando un amplio organigrama mediático (prensa del Movimiento, agencias de noticias, radio, televisión, etc.) que buscaba difundir masivamente sus principios ideológicos, al tiempo que contribuía a desmovilizar cualquier oposición o visión crítica.

Dentro de ese programa de control periodístico, NO-DO era el brazo audiovisual de la polí-

tica propagandística del franquismo. No solo tenía la exclusividad en la producción de noticiarios y en el intercambio de noticias cinematográficas con otros países, sino que su proyección en las salas de cine era obligatoria. A pesar de su marcada función política condicionó por completo sus mensajes, la exclusividad de sus imágenes y la amplitud de su archivo le confieren a los nodos un indudable interés documental y testimonial para conocer esta etapa histórica.

El llamado Noticiario Cinematográfico Español fue la gran estrella (4.016 números entre 1943 y 1981), pero los equipos de NO-DO también llevaron a cabo otras producciones como Imágenes del Deporte, Noticiario Cultural, diferentes tipos de ediciones para el exterior y 714 documentales y ediciones especiales. Hemos localizado nueve noticiarios para Fuerteventura y 15 para Lanzarote, aunque no es descartable que pueda aparecer alguna pieza más. Si unimos documentales y piezas de otros tipos de ediciones, las filmaciones se duplican. En este texto nos centramos sobre todo en los noticiarios de NO-DO, que en el caso de Lanzarote y Fuerteventura representaron poco más del 10 por ciento de las grabacio-

nes que se hicieron en Canarias, donde Tenerife y Gran Canaria fueron las islas que más aparecieron con diferencia.

Durante sus casi cuarenta años de existencia, NO-DO no se prodigó en exceso a las islas más orientales de Canarias, aún así su fondo audiovisual es el más extenso para estas islas en esta época. Hay que tener en cuenta que los rodajes de grandes películas nacionales o internacionales y las grabaciones de cineastas aficionados no empezaron a prodigarse hasta avanzada la década de 1960. Además, la digitalización y apertura de la última década permite un acceso fácil a través de internet. El portal de RTVE y Filmoteca Española es la web oficial, pero su buscador por palabras disipa mucho de ser preciso por lo que recomendamos sobre todo consultar los catálogos elaborados por la Filmoteca Canaria para identificar los nodos de Lanzarote y Fuerteventura con más precisión.

Propaganda

Aunque fue en 1943 cuando echaron a andar las grabaciones de NO-DO, en 1941 y con motivo de la Exposición de las Islas Canarias que organizó el Cabildo de Gran Canaria, la Delega-

ción Nacional de Prensa y propaganda de la Falange y de las JONS y el Departamento de Cinematografía de la Vicesecretaría de Educación Popular produjeron un interesante antecedente titulado *Islas de Gran Canaria. Islas Orientales*, que dirigió Rafael Gil, director muy conocido de la época.

Esta filmación de 12 minutos ya señaló claramente algunas de las principales líneas ideológicas y propagandísticas que luego seguiría el NO-DO para nuestras islas de estudio. Por ejemplo, para Fuerteventura, *Islas de Gran Canaria. Islas Orientales* remarcaba mucho el supuesto “neto origen castellano” de sus pobladores, comparándola con Castilla por los paisajes y el uso de los molinos. La voz en off también ensalzaba las ermitas de la Isla por la “sobriedad de sus líneas y la blancura

de sus muros” y calificaba a Bentancuria como una reliquia histórica levantada a “la gloria de la aventura española”. Iglesia, pasado imperial español e hispanidad, tres focos de atención muy propios del franquismo.

La temática más habitual de la decena de piezas dedicadas a Fuerteventura, y la segunda en el caso de Lanzarote, fueron las visitas de autoridades. NO-DOs dedicados al paso por estas islas de ministros o grandes dirigentes del régimen que estaban de gira por Canarias y que solían aprovechar para inaugurar alguna instalación o pasar revista a la realización de obras promovidas por el gobierno. En varias ocasiones estas visitas cubrían ambas islas, como la primera (Noticiario nº 214-B), protagonizada en 1947 por Luis Carrero Blanco, quien en ese momento era subsecretario de la Presidencia del Gobierno y aprovechó la ocasión para pasar también por La Graciosa, donde NO-DO exponía que fue poblada “hace unos sesenta años” y grabando al que se consideraba como primer habitante de la Isla.

Dentro de esta tipología destacaron dos ejemplos. El primero, el histórico paso de Franco el 28 de octubre en 1950, una visita exprés que no apareció en

Los primeros noticiarios recogieron visitas de autoridades franquistas



Detalles del documental 'Por tierra, mar y aire', donde se recoge la visita de Franco a Fuerteventura y Lanzarote en 1950. Esta captura corresponde a la llegada a Puerto Cabras.

los noticiarios, como sí sucedió para las islas capitalinas, sino en el documental *Por tierra, mar y aire*, donde también se refleja el paso por el llamado Sáhara español. El tratamiento de NO-DO a islas como Lanzarote y Fuerteventura fue mucho más secundario que el que dedicó a Gran Canaria y Tenerife. La otra visita muy sonada fue la de los entonces príncipes de España (noticario nº 1576 B). En esta última, como en las demás, el lenguaje utilizado es siempre grandilocuente, elogiando el "clamoroso recibimiento" con el que fueron acogidos y expresando Juan Carlos su "satisfacción por encontrarse entre unos hombres que son un ejemplo de lo que puede realizarse cuando no falta ilusión por vencer los obstáculos de la naturaleza".

La otra gran variante temática, que protagonizó la segunda etapa de NO-DO en Canarias, fue la promoción turística. Esta modalidad sobresalió antes en Lanzarote que en Fuerteventura, teniendo como principal protagonista el proyecto artístico y socioeconómico de los Centros de Arte, Cultura y Turismo que dirigieron César Manrique y José Ramírez Cerdá. La novedad con respecto a Canarias es que la imagen turística de Lanzarote se centró en lo exótico y llamativo del paisaje volcánico.

Fuerteventura se sumó un poco más tarde, a partir de los años 70, a la corriente publicitaria turística, con los NO-DOs haciendo bandera especialmente de las playas y los recursos costeros de la Maxorata. Pero más allá de los iconos usados, lo importante era remarcar la prosperidad y modernidad que traía la nueva industria del viaje, como se re-



José Ramírez Cerdá, presidente del Cabildo y Manuel Fraga, ministro de Información y Turismo en el noticario donde se hablaba de la inauguración del Monumento de la Fecundidad de César Manrique de 1968.



Panorámica desde el Parador Nacional de Turismo en el documental a color de NO-DO: 'En el mar de Fuerteventura', de 1976.

fleja en un fragmento que habla del nuevo desarrollo de Costa Teguise en un reportaje titulado *Turismo en Lanzarote* de 1976: "Hasta hace poco los turistas que visitaban la Isla no tenían apenas otra compensación que la originalidad y belleza de su paisaje. Sin embargo, desde hace algunos años están surgiendo modernas urbanizaciones como esta, que ofrecen otros muchos



Imagen de los entonces príncipes de España en una visita a Lanzarote en 1973.

La promoción turística fue la gran temática de la segunda parte de estos nodos

También se colaron hechos como la filmación del eclipse de sol de 1959 en Jandía

Su visión estaba muy lejos de una mirada periodística objetiva

Más allá de estas grandes temáticas también se colaron hechos puntuales, como la filmación del gran eclipse de sol de 1959 en Jandía o las primeras expediciones grabadas al Tunel de la Atlántida que nace del Volcán de la Corona en 1972.

Temas no tratados
Los NO-DOs mostraron paisajes, construcciones, persona-

jes, cambios económicos o visitas históricas de una etapa clave para Lanzarote, Fuerteventura y La Graciosa, pero sobre todo ofrecieron discursos ideológicos en sintonía con la propaganda del régimen. En este sentido conviene recordar que su visión estaba muy lejos de una mirada periodística mínimamente objetiva de la realidad insular. Como no podía ser de otra manera, los NO-DOs no solo dejaron de lado toda alusión a la represión política (como la puesta en marcha del campo de concentración para "vagos y maleantes" de Tefía), sino que también soslayaron las penurias de la posguerra, la extrema fragilidad económica, la emigración masiva o el atraso de los transportes y los servicios públicos. Llama la atención el absoluto distanciamiento del día a día de estas islas, ignorando incluso temas positivos como el crecimiento de la pesca en el banco canario-sahariano o la instalación de la primera potabilizadora de Europa en Arrecife. Incluso solo se hizo una sola y breve alusión al Plan de Adopción de Fuerteventura por parte del mismísimo Franco, un proyecto muy promocionado en la prensa canaria de la época.

Los redactores y operarios de NO-DO acudían a estas islas sin apenas conocimiento de lo que sucedía en ellas, acercándose más bien por motivos que provenían directamente de la agenda que se manejaba en Madrid.

El jueves 15 de enero a las 19.00 horas se desarrolla una charla sobre los NO-DOs en la Sala Saramago de Arrecife, dentro de Memoria de los Jueves.



Acto de presentación del Directorio de Mujeres en la Cultura. Foto: Javier Ramos Hernández.

En-RED-adas

Las mujeres del mundo de la Cultura en Canarias se agrupan para dar fuerza a sus proyectos y aumentar su visibilidad

MYRIAM YBOT

Dice Irene Vallejo en su magna obra *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*, que desde tiempos remotos las mujeres han contado historias, han cantado romances y enhebrado versos al amor de la hoguera. “Ellas fueron las primeras en plasmar el universo como malla y como redes. Anudaban sus alegrías, ilusiones, angustias, terrores y creencias más íntimas. Teñían de colores la monotonía. Entrelazaban verbos, lana, adjetivos y seda”, asegura la escritora.

El trabajo colaborativo ha sido consustancial a las mujeres hasta mitad del siglo XX, cuando, estimuladas por un capitalismo necesitado de mano de obra, salieron de la órbita doméstica a un mercado de trabajo que las convirtió en operarias de bajo rango. Pero, como afirma la antropóloga Almude-

na Hernando en su ensayo *La fantasía de la individualidad*, “las mujeres individualizadas, especializadas en la razón y la tecnología, se vieron obligadas a reconocer lo que sus compañeros masculinos negaban: que no es posible individualizarse si se abandonan los vínculos con el grupo, la conexión emocional”.

Efectivamente, la reflexión feminista de las últimas décadas ha llevado a las mujeres a renovar sus votos comunitarios y a apostar por la fuerza que da la unión y por la importancia de arremeter conjuntamente contra los cimientos patriarcales de un sistema sexista y discriminatorio que ya empieza a tambalearse.

En Canarias, desde lo público y lo asociativo, las mujeres creadoras de cultura han dado pasos en esta dirección, con el objetivo unánime de avanzar hacia cotas de igualdad con los profesionales varones.

El pasado mes de noviembre se presentaba en sociedad, en un acto público en Las Palmas de Gran Canaria, el Directorio de Mujeres en la Cultura, una herramienta abierta, colaborativa y orgánica destinada a impulsar el empoderamiento de las mujeres profesionales del ámbito cultural, a través de la visibilización y difusión de su obra. Su impulsora, la consejera del Gobierno de Canarias responsable del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), Migdalia Machín, la define como “una brújula compartida”, para generar nuevas alianzas y reconocimiento mutuo entre las emprendedoras del ámbito cultural y para dar a conocer su trabajo en el sector.

La web, que ya ha empezado a reunir perfiles de mujeres vinculadas a disciplinas como las artes escénicas, el cine y el audiovisual, la literatura, las editoriales, la música, las artes visuales, el patrimonio, la gestión

cultural, el diseño, la cultura digital y la comunicación cultural, entre muchas otras, busca avanzar en una industria equitativa, con estándares de igualdad de género.

“Aunque las brechas de género en el sector cultural han mejorado progresivamente en las últimas décadas, aún hoy siguen siendo persistentes algunas pequeñas diferencias es-

tructurales que limitan el pleno desarrollo profesional y la visibilidad de las mujeres; según el Observatorio de Igualdad del Ministerio de Cultura, no solo siguen existiendo diferencias salariales sino que también se detecta un menor reconocimiento y presencia en exposiciones individuales, festivales o premios”, valora la consejera lanzaroteña. Y concluye: “La cultura no es únicamente un sector productivo. Es un territorio de memoria, identidad y futuro. Y lo que contamos, cómo lo contamos y quién lo cuenta, importa”.

160 profesionales

Hasta el 3 de diciembre, fecha en la que se recabaron los datos para este reportaje, un total de 160 profesionales se habían inscrito en el Directorio, tras el empuje de solicitudes de participación en noviembre, de la mano de la difusión en redes sociales.

Migdalia Machín:
“La cultura es un territorio de memoria, futuro e identidad”

Su responsable técnica en el departamento de Igualdad y Diversidad del ICDC, Sonia Gómez, destaca la potencia transformadora de este escaparate, que nació con vocación de convertirse en un recurso de referencia para instituciones, productoras, programadores y medios de comunicación, al facilitar la visibilidad, la contratación y la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la creación y la gestión cultural. En definitiva, “que no sea solo un listado, sino un espejo del talento del ecosistema cultural femenino de Canarias”.

Según indica, en tan breve lapso de tiempo ya hay constancia de una profesional que ha sido contactada para un trabajo a través del Directorio, mientras que otra ha detectado un aumento significativo de sus interacciones en LinkedIn. “En estos momentos estamos en la fase de difusión, recién realizada la presentación oficial, así que no podemos hacer una valoración contrastable, pero imaginamos que la herramienta ya está produciendo sinergias”, apunta.

Respecto a la respuesta de las mujeres creadoras de Cultura en Canarias y de manera muy inicial, puede observarse una mayor proporción del sector de las artes escénicas y las artes visuales, y menos inscripciones en cultura digital y nuevas tecnologías, diseño y artes aplicadas. “Estos datos nos dan pistas sobre brechas de género, así como sobre profesiones especialmente masculinizadas; nos muestran dónde poner el foco. En la distribución por islas, tendremos que poner más énfasis en El Hierro, La Gomera y La Graciosa”, considera Sonia Gómez.

Para la narradora Vicky Dos Santos, una de las primeras que se lanzó a cumplimentar los datos y a exhibir su experiencia, capacidades y disponibilidad, “el Directorio del Gobierno de Canarias, que incluye solo a las mujeres, me pareció una idea fantástica y maravillosa. Como el hecho de entrar y ver a compañeras con las que he trabajado, no solo en lo mío sino también emprendedoras de toda índole, que llevan proyectos preciosos”.

Aunque califica su desempeño profesional de narradora como “solitario”, Dos Santos se ha asociado con otras dos mujeres en el proyecto *La Mar de Bien Lanzarote*, para diseñar actividades de más envergadura que las que puede acometer por su cuenta: “Es una iniciativa que me ha ayudado muchísimo crecer como profesional.

CÓMO ACCEDER

Las profesionales que deseen formar parte del Directorio pueden hacerlo a través de la web del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), en la sección de Igualdad, Diversidad y Cultura, donde se encuentra alojada la base de datos distribuida por disciplinas. La herramienta <https://repositorio.icdcultural.org/mujeres-en-la-cultura/mujeres-en-la-cultura> permite tanto las búsquedas como cumplimentar un cuestionario personal, subir foto de perfil, currículum y portfolio, enlaces a trabajos realizados y las islas en las que se podría trabajar. El fin último es que el propio sector cultural se apropie de la herramienta y la utilice para consultar trabajos de creadoras o para recomendar a colegas, facilitando la creación de redes de colaboración y el desarrollo de proyectos conjuntos. También serviría de apoyo al diseño de políticas culturales, una valiosa oferta de datos para monitorear los sectores profesionales, que permita diseñar intervenciones específicas que contribuyan a un ecosistema cultural más competitivo, inclusivo e igualitario. Respecto a la asociación Mujeres en la Cultura-Canarias, puede solicitarse información a través del correo mujeresenlacultura-canarias@gmail.com y en sus redes sociales.



Imágenes de familia en Lanzarote de la Asociación de Mujeres en la Cultura-Canarias. Fotos: Mónica Rodríguez Medina.



El Directorio quiere ser espejo del talento del ecosistema cultural femenino

Se trata de generar propuestas de bienestar emocional, donde cada una de nosotras, una educadora que trabaja con la filosofía del buen trato, una profesional del yoga y el mindfulness, y yo como narradora y dinamizadora de bibliotecas, aportamos nuestros conocimientos y habilidades para que nuestro proyecto de cuentos y movimiento consciente se enriquezca y expanda”, explica.

En general, considera fundamental la colaboración entre mujeres, “no solo para nosotras, hoy en día, sino para dejar este legado a las jóvenes que vienen detrás y que crean sus propias empresas o tienen participación activa en la cultura: para

que vean las ventajas de trabajar en red. Tal vez solas llegamos antes, pero juntas llegamos más lejos”.

Cita en Lanzarote

Joam Walo Mendoza y Josefa Molina Rodríguez son la presidenta y vicepresidenta, respectivamente, de la Asociación de Mujeres en la Cultura-Canarias, surgida en el año 2019, cuando, según explican, “un grupo de chicas que trabajaba en el mundo de la cultura se empezó a reunir en torno a un café para buscar soluciones al problema de la visibilidad y la competitividad, y para que el trabajo de la mujer en este sector fuera mejor visto”.

Y continúa: “Empezamos con una plataforma, donde nos conocimos muchas de las que hoy seguimos en contacto, en torno a la asociación; convocamos un primer encuentro ese año en Tenerife, en el municipio de Candelaria, y logramos reunirnos muchísimas mujeres, para compartir experiencias en torno a nuestros proyectos, que resultaron ser obstáculos y más obstáculos”.

El éxito de la iniciativa se vio interrumpido por la pandemia, pero la mecha había prendido y el movimiento era imparable. En 2021 la cita fue en Gáldar (Gran Canaria) y después llegarían La Palma, en 2022, Fuerteventura, en 2023, La Gomera,

en 2024, y en 2025, Lanzarote. “Tenemos pendiente El Hierro, así que ya estamos empezando a trabajar para el año que viene”, dice Walo.

La respuesta de las mujeres en esta sexta edición en la isla de los Volcanes ha sumado nuevos laureles al catálogo de méritos del colectivo; la participación elevada muestra que el apetito por compartir y crear redes está vivo. Pero aunque agradecen enormemente la colaboración del Ayuntamiento de Arrecife, que cedió espacios de reunión y facilitó algunos desplazamientos, consideran que el gran caballo de batalla es todavía la interlocución con la administración pública: “Todas tenemos claro que hay que asociarse para poder generar más voz y más fuerza ante las instituciones; pedimos vernos con los consejeros y consejeras de Cultura de los Cabildos, y a veces responden, y otras no. Pero nosotras seguimos batallando”, se enorgullece la presidenta.

Según indica, en la actualidad disponen de un listado de 278 mujeres de todas las islas. “Algunas ya están inscritas en la asociación, otras se mantienen cercanas, y a otras las estamos conociendo en este encuentro; cuando anunciamos la visita, mucha gente de Lanzarote se alborotó y se vino con nosotras”, sonríe.

Una de las participantes, la poeta Vanessa Diez Tari, califica este sexto encuentro como “una intensa semilla de descubrimiento inabarcable”. En su opinión, poder tener el conocimiento de qué se está creando en otras islas, por parte de otras mujeres, es muy importante. “Nutrirnos juntas y dejar impronta en otros proyectos, porque la belleza de la intertextualidad es que puede venir de cualquier lugar y termina convirtiéndose en algo completamente nuevo, que nunca hubiésemos imaginado. Sólo a través de nuestra colaboración encontraremos la forma de nombrar aquello que nos duele y nos atraviesa; lo que no es nombrado no tiene su lugar y por tanto no existe. Por tanto, ocupemos el espacio que nos pertenece: ser vistas es necesario”, afirma.

Sobre el Directorio del ICDC, la vicepresidenta de Asociación de Mujeres en la Cultura-Canarias, Josefa Molina, confiesa que se inscribieron en cuanto tuvieron conocimiento de su existencia: “Lo llevamos reclamando desde 2019; tal vez llega un poco tarde, pero todo lo que sirva para la visibilidad y promoción de la cultura que hacen las mujeres, bienvenido sea”.

SAÚL GARCÍA

Son doce, aunque el libro también recoge alguno más aún sin catalogar y finaliza con un capítulo llamado *La frontera* en el que se invita a que la investigación debe continuar para revelar nuevos paisajes. Se trata de los paisajes submarinos de Lanzarote, los más desconocidos y los más inaccesibles, ahora un poco más accesibles gracias al libro editado por el Geoparque Lanzarote titulado *Un tesoro bajo el mar. Lugares de interés geológico submarino*, con dirección de Javier Alonso y que incluye fotografías de él mismo, de Rafael Mesa y de Jesús Javier Medinaveitia, además del diseño de Araceli Pintos.

Entre esos doce hay lugares como el Delta lávico holoceno del Charco del Palo, con unas "extraordinarias morfologías submarinas", o la Cueva litoral del Jameo de Guatiza, también conocida como Cueva del Agua, o bien las Morfologías erosivas litorales en el Delta lávico de Puerto del Carmen o incluso el Delta lávico pleistoceno de la Marina de Arrecife. Cada uno de ellos, fotografiado, explicado en dos idiomas y localizado en un mapa.

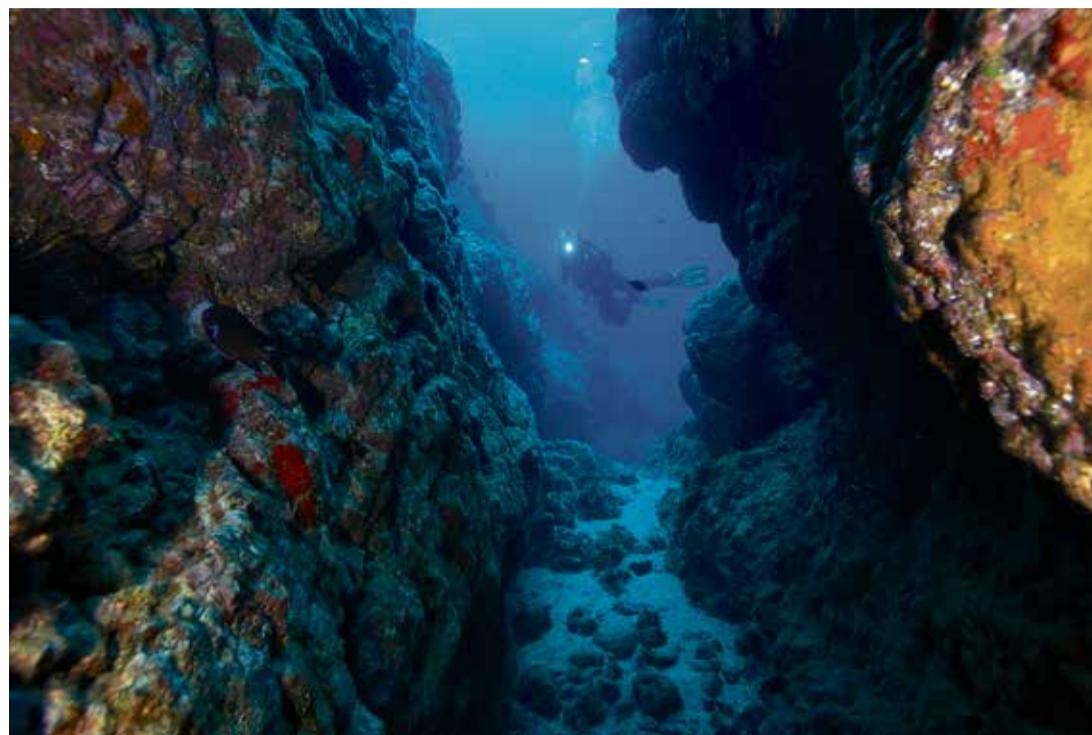
El libro comienza como un encargo del Geoparque, que ya había hecho una monitorización de los Lugares de Interés Geológico submarinos, con la idea de hacer una exposición fotográfica, que se inauguró en 2022 en Puerto Calero y en Marina Lanzarote, y que ha acabado evolucionando hasta convertirse, en una segunda fase, en este libro, a cuyas presentaciones también acompaña un documental en vídeo realizado durante las inmersiones.

Cuando se inauguró la exposición, de los doce lugares, Alonso solo había podido visitar once, porque se le resistía la boca de Famara, por el oleaje, pero para el libro sí pudo descender. En esa ocasión renovó las fotos en todos los lugares para documentarlos un poco mejor, porque hacen faltar más inmersiones: "Los 45 minutos de la inmersión te dan para ver lo que puedes", explica.

"La idea es acercar el Geoparque oculto a la gente, para valorarlo, porque la gente sigue echando anclas y arrastrando el sebadal, o le da igual tirar una valla de hotel en medio del Geoparque. Y eso es lo que se pretendía", señala. El libro intenta poner en valor cada lugar, difundir sus propiedades e intentar que se integren en el patrimonio personal de la gente. El subsuelo marino de Lanzarote es semejante, en su variedad, a la superficie terrestre. Pasa lo mismo, puedes ver cosas muy distin-

Bajo el mar pero sobre el papel

Geoparque Lanzarote edita 'Un tesoro bajo el mar. Lugares de interés geológico submarino', que describe doce lugares submarinos de gran valor



Calle submarina en Mala. Foto: Javier Alonso.

tas: cuevas, cornisas, arenales, sebadales...

"En tierra hay muchos hitos geológicos muy interesantes y lo curioso es que también en el fondo del mar existen esos mismos lugares", dice Alonso, que enumera túneles, jameos o cuevas... Y añade que también se puede hablar de que se esté deteriorando su estado de conservación. En sus inmersiones, han analizado el estado de basura que se pudieran encontrar, que ha sido casi inexistente excepto en Arrecife, pero también otras posibles afecciones como la abundancia de barcas o el flujo de buceadores. "Por ejemplo, en Puerto del Carmen es una locura, ahora mismo hay que gestionar eso de una manera mejor, porque hay miles de buceadores a la semana", añade.

Alonso destaca también el Jameo de Guatiza, que "lo había visto en superficie", pero no había pasado por el túnel submarino, o una calle submarina en Mala, "que es una preciosidad, con dos paredes verticales que te acompañan varios minutos

mientras buceas", o unas cornisas en Playa Blanca.

Y, por supuesto, el Roque del Este, "que es un sitio que si no es por un proyecto de biología submarina o de geología es imposible ir". Lo califica como espectacular, "como una catedral submarina". "Hay una boca azul que te deja o no entrar en función de la corriente que viene del otro lado y cuando entras hay una oscuridad total y lo único que ves es la salida azul oscura en el otro extremo. Es impactante esa oscuridad y cómo tus focos van llenando de luz y vas descubriendo escalones, descubriendo cómo se abre un dique en el fondo, porque realmente aquello es el desplome de la estructura que hay arriba, que es el campanario. Sentirte ahí dentro es un privilegio y un reto", explica.

Dice que ha aprendido muchísimo haciendo este libro. Geoparque Lanzarote le facilitaba la información del Instituto Geológico Minero de España, "y con esas pistas tenía que buscar esos

lugares, buscar la morrena de lava, el frente progradante... Toda esa terminología me permitió aprender un montón y sacar fotos de lo que era importante", asegura. Para las inmersiones, ya sabían previamente lo que tenían que buscar, identificar y fotografiar. Por eso, al contrario que en la mayor parte de la fotografía submarina, la fauna no es la protagonista, aunque si aparece, mejor aún.

El libro pretende poner en valor estos lugares, difundirlos y destacar su valor geológico. Se puede convertir en una herramienta para los centros de buceo, ya que el libro se puede obtener de manera gratuita en la oficina de Geoparque, en el Monumento al Campesino, y porque la mayor parte de las personas interesadas en el libro, que han asistido a las presentaciones, pertenecen a centros de buceo.

Profesor

Javier Alonso ha sido, hasta su reciente jubilación, profesor de la Escuela de Artes y Oficios



El Río. Foto: Jesús Javier Medinaveitia.

"La idea es acercar el Geoparque oculto a la gente, para valorarlo"

Pancho Lasso, y hace muchos años que se dedica a grabar videos submarinos. "La fotografía es parte de mi vida desde jovencito. Ya vi el cometa Halley con 20 años y le estuve haciendo fotos en analógico". Pero, además de la fotografía, siempre han estado ahí la astronomía y el buceo, así que ha ido combinando sus pasiones. "Siempre he estado haciendo fotos nocturnas o vídeos submarinos". Dice que en el fondo, en el mar, le interesa más el vídeo que la fotografía, porque permite seguir viendo el comportamiento de los animales.

"Igual que la astrofotografía te pide determinadas cosas, la fotografía submarina también, por esa poca luz que hay ahí abajo, la turbidez, las corrientes, los movimientos de los peces, y cambia el enfoque, el tamaño aparente... Ya sólo disparar con flash, porque normalmente no hay luz suficiente para los objetos, hace que salgan todas las partículas en suspensión y entonces hay que saber poner el ángulo de los flashes, la potencia adecuada... Hay mucho de ensayo error", explica.

La Baja de las Gerardias, junto a Montaña Clara, es una inmersión muy exigente "porque todo empieza a 30 metros prácticamente y 40 es tu máxima profundidad". "Cuando llegas allá abajo estás haciendo todas las fotos que puedes pero se te agota el aire en la botella, empieza la descompresión, porque sólo tienes 10 o 15 minutos y con ese tiempo tienes que lidiar con la posición de los flashes, las partículas... Son demasiadas cosas que hay que tener en cuenta".

La frontera

El penúltimo apartado del libro es *La frontera*, lo que hay más allá de los cuarenta metros de inmersión, para lo que hace falta ser un buceador más técnico o experimentado. Para ese apartado le pidió una colaboración a Álvaro Roldán, que retrata el manto de coral negro que se extiende en las profundidades y que está estudiando un grupo de científicos. "Queríamos que se pudiera ver lo que pasa más allá de esa frontera, como los corales lágitos, que por cierto están creciendo ahora en la fajana de La Palma, cuando no era típico de esa isla y mucho menos a esa profundidad".

PLATAFORMA DE FORMACIÓN DE YAIZA



Cursos disponibles

Síndrome de la mujer trabajadora
40 horas
Objetivos: Identifica los síntomas del síndrome de la mujer trabajadora, estrategias de afrontamiento y elabora un plan de prevención personal para mejorar tu bienestar.

Bienestar

INSCRIPCIÓN

ChatGPT e inteligencia artificial
80 horas
Objetivos: Explora las posibilidades de ChatGPT y la inteligencia artificial para transformar tu forma de trabajar, crear contenido y desarrollar proyectos innovadores.

Tecnología

INSCRIPCIÓN

Inglés Básico (A1)
40 horas
Objetivos: Una vez finalizado este curso con éxito, podrás comunicarte a nivel Básico, con cualquier persona que hable Inglés. Equivalente al Nivel A1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Lenguas

INSCRIPCIÓN

Mindfulness: Autoestima, equilibrio y bienestar
25 horas
Objetivos: Aprende técnicas de mindfulness para mejorar tu equilibrio y bienestar personal.

Contenidos del curso:
Bienestar

INSCRIPCIÓN

Gestión emocional en el entorno laboral
16 horas
Objetivos: Explora el impacto de la gestión emocional en las relaciones interpersonales en el entorno laboral, mejorando la comunicación y el bienestar en tu organización.

Desarrollo Profesional

INSCRIPCIÓN

Liderazgo creativo de equipos
30 horas
Objetivos: Despierta tu capacidad de liderazgo creativo de equipos; aprende a liderar con estrategias innovadoras y a conseguir resultados extraordinarios.

Liderazgo

INSCRIPCIÓN

Creación de páginas web profesionales con WordPress
30 horas
Objetivos: Aprende a crear sitios web profesionales con WordPress, combinando el diseño y la funcionalidad en una aplicación líder mundial y destaca en el mundo digital.

Desarrollo Web

INSCRIPCIÓN

Redes sociales, blogs y wikis
16 horas
Objetivos: Aprende a gestionar redes sociales, blogs y wikis para mejorar la visibilidad de tu organización, fomentar la participación y optimizar la comunicación online.

Marketing Digital

INSCRIPCIÓN

El Ayuntamiento de Yaiza, con el objetivo de mejorar la formación de la población para favorecer su inserción laboral, ofrece cursos que puedes desarrollar desde casa: chatGPT e inteligencia artificial, inglés básico (A1), liderazgo creativo de equipos, creación de páginas webs, redes sociales y gestión emocional en el entorno laboral, entre otros. Accede a la información e inscríbete en la Plataforma de Formación Virtual de Yaiza en portada de www.yaiza.es

Esta herramienta es totalmente gratuita y está dirigida a residentes en el municipio mayores de 18 años interesados en mejorar sus competencias profesionales, completando y mejorando su perfil profesional.



Ayuntamiento
de YAIZA

Ariagona, crecer sin perder la raíz

El club impulsa una forma de crecer desde el barrio y la cantera, pero siempre con ambición

RUBÉN BETANCORT

El Club Baloncesto Ariagona vive uno de esos momentos que todo proyecto deportivo construido desde la base sueña alcanzar. Consolidado en la Primera Nacional femenina, con el primer equipo compitiendo entre los mejores y una cantera que no deja de crecer, el club de Arrecife afronta la temporada con ilusión, ambición y una idea muy clara: seguir avanzando sin olvidar jamás de dónde viene. Para entender el alcance de este momento y el camino recorrido, resulta imprescindible escuchar la voz de quien ha estado ahí desde el principio, Juan Carlos Arrocha, presidente y fundador de la entidad.

El Ariagona no nace como un proyecto cualquiera. Su creación se remonta al 20 de junio del año 2000, en un contexto en el que las posibilidades para el baloncesto femenino en Lanzarote eran escasas. La idea fundamental era clara y, a la vez, profundamente ambiciosa: equiparar el baloncesto femenino al masculino, ofrecer a las chicas las mismas oportunidades de formación, competición y proyección, y permitirles competir a mayor nivel, incluso en campeonatos de Canarias y selecciones autonómicas.

Juan Carlos Arrocha fue quien empezó a organizar el club, apoyado por varios padres y madres. En aquella primera Junta Directiva solo había una mujer, Carmen del Pino Ortega, pieza clave del proyecto y responsable de la tesorería. El resto de padres firmaron su compromiso para sacar adelante una entidad que, desde su nacimiento en el barrio de Titerroy, tenía una identidad muy definida: ser el primer club exclusivamente femenino de Arrecife y de Lanzarote, y dar salida a las chicas a través de la enseñanza y la competición.

La esencia se mantiene

Hoy, más de dos décadas después, esa esencia se mantiene. No es casualidad que la actual directiva esté formada, en su mayoría, por entrenadoras y jugadoras del propio club, una evolución natural de un proyecto que siempre ha mirado hacia dentro.

Preguntado por si este puede ser "el año del Ariagona", Arrocha responde con cautela, pero también con convicción: "Se está trabajando y poniendo todo



Partido del Ariagona. Fotos: Cedidas.



Plantilla del equipo.

nuestro empeño para conseguirlo y, sobre todo, disfrutando del día a día con todas las personas que ayudan en este proyecto", afirma. Una frase que resume bien la filosofía del club: ambición, sí, pero basada en el trabajo diario y en las personas.

La confección de un equipo tan competitivo en Primera Nacional no es fruto de la casualidad. Es un objetivo largamente buscado. "Desde hace una década nuestro objetivo era hacer un equipo competitivo en Primera, pero nuestra realidad nos marcaba seguir trabajando con la cantera para tener algún día ese equipo soñado", explica el presidente. Ese sueño hoy se apoya, además, en nombres propios surgidos de casa, como Pankou Val o Tayri Bravo, símbolos de un modelo que apuesta por el talento propio.

En ese equilibrio entre cantera y experiencia encaja el regreso

de Verónica Matoso, uno de los movimientos más significativos del curso. Arrocha reconoce que no fue una operación complicada: "Año tras año se lo proponíamos, aun sabiendo que no era su momento. Este año, por varios motivos, ella lo valoró y aceptó. Fue todo muy fácil". Más allá de lo deportivo, el presidente subraya su dimensión humana: "Es todo un orgullo tenerla de vuelta, en su casa, con su gente".

Excelencia

El Ariagona ya sabe lo que es rozar la excelencia. El recuerdo del año en el que peleó por el Campeonato de Canarias, con dos equipos de Lanzarote entre los mejores, sigue muy presente. Arrocha identifica las claves de aquel proyecto: la coincidencia de una generación junior de buen nivel, jugadoras senior consolidadas, regresos de baloncestistas que estaban estudiando

fuerza y, sobre todo, "el trabajo y esfuerzo de Antonio Santana como entrenador". Ocho años después, nombres como Noelia Gallego, Vahitiare Quintero, Sara Carballo, Yeny Camacho y el propio Santana siguen ligados al equipo, en lo que el presidente define como "quizás una nueva coincidencia".

Lejos de generar presión, el actual contexto competitivo está sirviendo como motor de cre-

Las jugadoras senior se relacionan con las más pequeñas y las ayudan

cimiento para las jugadoras con menos experiencia. "Viendo esta primera vuelta nos damos cuenta de que no hay ninguna presión; entrenar y jugar con deportistas con más experiencia hace que las de la temporada pasada sean mejores", señala Arrocha, satisfecho con la evolución del grupo. Una idea que refuerza cuando habla de crecimiento colectivo: "Crecemos todos: las jugadoras, las categorías de formación y los entrenadores; es otro nivel".

Sin olvidar la cantera

El buen rendimiento del primer equipo se produce, además, en una de las ligas más competidas que se recuerdan. "Nunca había visto ocho equipos tan igualados, y aun así el noveno y décimo están a un par de partidos de meterse; después de una primera vuelta es la competición más atractiva de Canarias", valora el presidente.

Ese contexto competitivo tiene un efecto directo en el resto de la entidad. El papel del primer equipo es "fundamental": las jugadoras se relacionan con las más pequeñas en entrenamientos puntuales, acuden a ver partidos de la cantera y contribuyen a su desarrollo. El resultado es visible tanto en la ilusión de las categorías junior y cadete, "mucho, si no, no sería lógico este proyecto", como en la respuesta social, con más de cien aficionados apoyando al equipo en cada partido en casa.

El Ariagona ha pasado de ser considerada "la cenicienta" a organizar campeonatos de Canarias, pelear por ascensos y contar con una estructura sólida. Cuando se le pregunta cómo se logra todo eso sin dejar de ser un club de cantera y de barrio, Arrocha lo resume con una sonrisa: "Con los pies en el suelo y el trabajo diario".

El futuro, tanto a corto como a largo plazo, se presenta esperanzador. "Tal como se está gestionando, nos esperan buenas temporadas, gracias a nuestra directiva implicada, a nuestros entrenadores y a las más de doscientos deportistas que un año más están con nuestro club", concluye el presidente. En tiempos de proyectos efímeros y resultados inmediatos, el Club Baloncesto Ariagona demuestra que otra forma de crecer es posible: desde el barrio, desde la cantera y con una ambición que no hace ruido, pero que ya se nota en la pista.



“La Navidad es tradición, emoción y esperanza, pero también es compromiso”

Como responsable de la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Arrecife quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han participado en las actividades organizadas con motivo de las Fiestas de Navidad 2025/2026,

así como a los colectivos, asociaciones, artistas, profesionales y trabajadores municipales que han hecho posible el desarrollo de una programación diversa y de calidad.

Este reconocimiento se extiende al resto de áreas municipales que han contribuido ac-

tivamente a la organización de actividades y a la coordinación de recursos, demostrando que el trabajo conjunto y la colaboración entre concejalías es fundamental para ofrecer a la ciudadanía unas fiestas vivas, seguras y pensadas para todos los públicos.

La Navidad es tradición, emoción y esperanza, pero también es compromiso. Por ello, gracias por confiar en la programación propuesta, por participar con entusiasmo y por llenar las calles, plazas y espacios de la ciudad de vida, luz y alegría. Desde la Concejalía de Fiestas

seguiremos trabajando para que Arrecife continúe siendo una ciudad que pone en valor sus fiestas como lo que es: la tercera capital de Canarias.

Echedey Eugenio,
Teniente de alcalde y concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Arrecife.



Los quince años que llevarán a sus hijos a un éxito sin precedentes en la educación en el Colegio Hispano Británico

A los tres años: Sus hijos en edad infantil podrán acceder al Hispano Británico en septiembre, si cumplen tres años antes del 1 de enero del año siguiente. Recibirán una educación en la formación de letras, números, fonética básica y comenzarán sus primeros libros de lectura.

A los cuatro años: Progresarán con la fonética (los sonidos complejos del idioma inglés), continuarán con los números y leerán libros más exigentes.

A los cinco años: Los estudiantes comienzan su educación formal en el primer año de la educación obligatoria británica en septiembre del año en que cumplen cinco años. Esto es un año antes que en la mayoría de los demás países y cuatro meses antes que en el Reino Unido. Continuarán con su progreso en inglés y matemáticas, mientras que las ciencias y la informática también se incorporan al plan de estudios.

A los seis años: Los alumnos ya tienen un buen conocimiento del inglés y del español y saben leer y escribir con soltura. A esta edad también introducimos clases de alemán y chino.

A los siete años: En Year 3, se les enseña a mecanografiar y, por todo el colegio, los estudiantes con dificultades de aprendizaje son seleccionados para recibir clases guiadas de refuerzo con especialistas en las materias.

A los ocho años: En Year 4 se desarrollan los conocimientos de música y teatro y comienzan las clases de educación personal, social, sanitaria y económica.



A los nueve años: En Year 5, se continúa progresando en todas las asignaturas, mientras se inicia la enseñanza especializada en Arte y se desarrolla una educación profunda en Ciencias.

A los diez años: En Year 6 comienzan las clases especializadas en Deportes, utilizando las instalaciones superlativas propias del colegio y se desarrollan aún más las Ciencias Sociales.

A los once años: En Year 7, la enseñanza de Ciencias se divide en disciplinas separadas, con profesores especialistas en Física, Química y Biología. Las Ciencias Sociales se dividen en Historia y Geografía, de nuevo con profesores especialistas en cada materia.

A los doce años: En Year 8, la educación en las disciplinas digitales se

divide en Ciencias de la Computación y Tecnología de la Información, ambas con profesores especializados.

A los trece años: Para Year 9, la jornada escolar se extiende y se imparten diecisésis asignaturas separadas, tres de las cuales están en la enseñanza de distintas partes del gran espectro digital.

A los catorce años: En Year 10, los profesores de las materias eligen a los estudiantes que están mejor preparados para estudiar Literatura Inglesa, o aquellos a los que les iría mejor en la asignatura de Viajes y Turismo. También eligen a aquellos que podrían sobresalir en Ciencias del Deporte, o aquellos que se beneficiarían más de las Ciencias de la Alimentación.

A los quince años: En Year 11, los alumnos del Hispano Británico reciben clases y exámenes en hasta 16 a 18

asignaturas de GCSE. Esta es probablemente la educación básica más amplia de cualquier colegio del mundo. En los últimos cuarenta años, todos nuestros alumnos de Year 11 han podido pasar a nuestro Sixth Form.

A los dieciséis años: Los estudiantes que ingresan al Sixth Form (Year 12), pueden elegir entre una amplia variedad de materias, las disciplinas que mejor se adapten a sus capacidades (en lugar de tener que cursar un conjunto estándar de materias, en algunas de las cuales tal vez no destaque). Muchos de nuestros estudiantes elegirán materias científicas, lo que les brindará muchas más oportunidades en la vida.

(Solo 390 estudiantes en el Reino Unido aprobaron doce o quizás más asignaturas de GCSE el verano pasado, mientras que actualmente todos los estudiantes de Year 12 del Hispano Británico aprobaron entre 14 y 18 asignaturas, menos uno con 11 asignaturas aprobadas. Martina Pestafiel Martínez obtuvo el mejor resultado del mundo.)

A los diecisiete años: En Year 13 los estudiantes reciben asesoramiento especializado sobre cómo acceder a las mejores universidades. Un 70% de ellos podrán acceder a una u otra de las veinte mejores universidades del mundo.

Al terminar esta etapa de sus estudios, todos sus años de escolarización británica serán convalidados automáticamente a su equivalencia en el sistema español para acceso a universidades españolas sin necesidad de hacer la EBAU, si así lo desean.

Roger Deign, Director.
Desde 1976 hasta la actualidad.

Todo esto está disponible para sus hijos, aquí en Lanzarote.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN
INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en alumni@chb-online.com

Es el único colegio de Lanzarote acreditado por el DfE para impartir el currículum británico en el extranjero (BSO).

Su calidad está certificada por Ofsted (Número 141421 del DfE (Departamento de Educación Británico)).

Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la aprobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

