

El Gobierno tiene ya el proyecto de la polémica autovía por el jable

No se valora la alternativa de soterrar en Playa Honda, pese al compromiso de Obras Públicas

La FCM denuncia que el trazado va en contra de la Isla y Patrimonio informa negativamente

[Pág. 2]



Foto: Adrián Perdomo.

LOS ALBERGUES SE QUEDAN PEQUEÑOS

En la Isla existen 57 plazas y Mararía tiene tres pisos, pero solo hay una casa para parejas con hijos

[Pág. 4]

MEDIO AMBIENTE 6

Frenar el acceso libre para salvar Las Grietas

Un informe propone visitas guiadas para reducir la presión

ACTUALIDAD 12

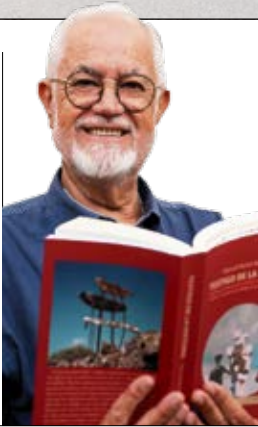
El incierto futuro del Hospital Insular

Cumple 75 años sin remodelación a la vista ni traslados

ECONOMÍA 20

La abeja negra canaria, anfitriona turística

Una iniciativa permite al visitante experimentar la apicultura



CULTURA 38

Marcial Martín: “Fue un privilegio mirar el mundo desde los CACT”

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es

El Gobierno ya tiene el proyecto de la LZ-5, que no analiza el soterramiento

Obras Públicas se comprometió a un nuevo estudio de alternativas antes de decidir, pero solo se ha diseñado la polémica autovía en Playa Honda y la circunvalación de Argana

M. RIVEIRO

El Gobierno de Canarias tiene ya en su poder el proyecto de trazado de la polémica autovía LZ-5, que arrancaría desde las inmediaciones del Aeropuerto César Manrique, atravesaría el jable de Playa Honda, conectaría con la Circunvalación de Arrecife y se prolongaría hasta la carretera entre San Bartolomé y Arrecife, en una nueva autovía paralela al barrio de Argana. Aunque el consejero autonómico de Obras Públicas, Pablo Rodríguez, aseguró que se haría un nuevo estudio de alternativas que incluyese el soterramiento, en la documentación del proyecto no se evalúa esta opción, la de menor impacto medioambiental según los análisis previos. Al contrario, apenas se analizan tres variantes de la autovía, que discurre principalmente por suelo rústico de paso de jable. Estas son las principales claves.

El trazado. En la memoria del proyecto se incluye un anexo en el que se selecciona el trazado de la autovía. Simplemente se mencionan de pasada las conclusiones del estudio previo elaborado en 2021 sobre el soterramiento de la carretera LZ-2 a su paso por Playa Honda, en apenas dos páginas. En total, la memoria del proyecto tiene 2.259 páginas. Sin ningún tipo de comparativa entre las distintas opciones, el equipo redactor sitúa el “punto de partida” del proyecto en la conexión con la LZ-40, la conocida como carretera de Las Playas, “para posteriormente bordear el polígono industrial de Playa Honda por el norte” y enlazar con la LZ-3, la Circunvalación de Arrecife, y a partir de ahí crear una nueva carretera de circunvalación de la parte oeste de Argana.

De esta manera, la futura autovía tendría dos tramos: en paralelo a Playa Honda hacia el interior, a lo largo de 5,5 kilómetros, y la Circunvalación de Argana, de 2,5 kilómetros. Se-



Plano del proyecto de la nueva autovía, con un trazado de ocho kilómetros.

gún el diseño de la futura autovía, cuyo anuncio generó una oleada de rechazo social, en el primer tramo mencionado el ancho total sería de casi 30 metros, con cuatro carriles, arcones interiores y exteriores y una mediana. En el segundo tramo el ancho disminuye unos cuatro metros por la reducción de la mediana.

¿Hospital? En la justificación del proyecto de la autovía se sostiene que la nueva Circunvalación de Argana, que nacería en la trasera de la gasolinera Repsol, a la altura del barrio de San Francisco Javier, tendría como “finalidad principal” la de “mejorar el acceso al Hospital José Molina Orosa y paliar el efecto barrera de la LZ-20”, que es la carretera de Arrecife a San Bartolomé, “a su paso por Argana”. Sin embargo, no se contempla a lo largo de su recorrido ningún enlace transversal con el barrio. De hecho, la primera conexión sería en el nudo de nue-

va creación, al norte del barrio y a unos 170 metros de la última nave industrial. Es más, en el documento con los planos, que divide la autovía en 16 cuadrículas, se señala que la “propuesta” de “mejora de los accesos del Hospital” es algo “no incluido en el presente proyecto”. Y lo que se dibuja es simplemente un carril desde la Circunvalación que conecte de forma directa con el acceso actual al Molina Orosa.

Presupuesto. El documento en el que se desglosa el presupuesto de la nueva autovía concluye que el presupuesto de ejecución material asciende a 49,9 millones de euros. La principal partida sería la destinada a explanaciones, con casi 12,5 millones. Otros 12 millones se irían en estructuras y muros, unos 11 millones más en firmes y pavimentos, y cuatro millones en señalización, balizamiento y defensas. También se destinarían 2,5 millones para el drenaje, y cantidades si-

milares para la reposición de servicios y la “integración ambiental”. No obstante, al presupuesto de ejecución se le añade un 19 por ciento (16 para gastos generales y seis de beneficio industrial), lo que se traduce en 9,5 millones de euros. Con esas cantidades, el presupuesto base de licitación, sin contar impuestos, superaría los 59,4 millones de euros.

Al margen de esas cifras están las expropiaciones necesarias para llevar a cabo la autovía: la superficie afectada alcanza los 720.134 metros cuadrados, la mayor par-

te (688.423 metros cuadrados) objeto de expropiación definitiva. Casi el 95 por ciento del suelo a expropiar es rústico. En el proyecto se valoran los 682.183 metros cuadrados de esta categoría en unos 2,7 millones de euros. El resto se trata prácticamente en su totalidad de suelo urbano: 33.000 metros valorados en algo más de cinco millones de euros. La suma global de las expropiaciones llegaría a los 7,8 millones de euros, con 315 afectados. En el proyecto también se calcula un movimiento de tierras de casi 1,1 millones de metros cúbicos de material para ejecutar la autovía.

Tramitación. El Gobierno de Canarias adjudicó, estando en funciones, el contrato para redactar el proyecto de la autovía el 2 de junio de 2023. Lo hizo el entonces consejero saliente de Obras Públicas, Sebastián Franquis, a una unión temporal de empresas (Grusamar, GIPIC y Henríquez Sánchez Inge-

Se expropiarían más de 720.000 metros cuadrados, la mayor parte suelo virgen

nería y Arquitectura). Se da la circunstancia de que esa última compañía elaboró los estudios previos sobre las diferentes posibilidades para resolver el problema del tráfico en Playa Honda, en el punto con más intensidad de tráfico de la red viaria insular. El contrato, por 1,1 millones de euros, se formalizó en agosto de 2023 y debía finalizar en agosto de 2024.

En una respuesta oficial al diputado lanzaroteño Marcos Bergaz, Obras Públicas señala que se habían abonado ya 807.000 euros al equipo redactor. Restaban por pagar 321.000 euros con cargo al presente ejercicio. En la información suministrada al parlamentario en mayo, el Gobierno añadía que se había “concluido” la redacción del proyecto de la autovía “junto con el estudio de impacto ambiental” y que se encontraba “en fase de supervisión”. El pasado mes de junio, la Consejería sugería que el proyecto estaba culminado: la documentación está firmada desde el pasado 28 de abril. “Una vez se emita el informe favorable de supervisión, se procederá a la aprobación técnica del proyec-



La mejora de los accesos al Hospital no se contempla en el proyecto, como se reconoce en el documento.

to de trazado, para someterlo a información pública y consulta administrativa en el marco del preceptivo trámite de evaluación ambiental”, concluía en su respuesta la Consejería de Obras Públicas del Gobierno de Canarias.

Patrimonio y FCM. En la tramitación del proyecto de nueva autovía ha quedado constancia de que existen discrepancias radicales. El Área de Patrimonio Histórico informó de forma desfavorable el trazado

porque en el ámbito de estudio del proyecto existen “un conjunto de elementos con altos valores patrimoniales”, recogidos en la Carta Arqueológica Insular y el Catálogo de Arrecife. Patrimonio hace hincapié en lo más relevante: el proyecto atravesaría “el espacio popularmente conocido como el Jabale de Abajo”. “Esta gran área fue hasta fechas muy recientes una zona de cultivo muy importante” y “se trata, sin duda alguna, de un sistema de

cultivo único en el mundo con un enorme valor cultural, que es capaz de arrancar verduras, frutas y hortalizas a una tierra aparentemente inerte”. Para poner en cultivo la zona que arrasaría la autovía “se procedió a una labor previa y titánica de despedregado de las parcelas”, dando lugar al amontonamiento en Majanos, un “paisaje cultural único en Canarias” que estaría en riesgo.

La Fundación César Manrique, consultada por el Gobierno, criticó la “hiperactividad” para elaborar proyectos parciales al margen de un “proceso de planificación” integral. También criticó que no se haya creado el Consejo Territorial de Movilidad, como órgano consultivo y de participación. “Con independencia de sus efectos sobre el territorio y el paisaje de la Isla, el proyecto plantea un modelo de movilidad anclado en la lógica del crecimiento indefinido del uso del automóvil”, cuestionó la entidad, que concluyó: “Este proyecto de autovía LZ-5 no debe seguir su redacción y tramitación, por ser contrario a los intereses de Lanzarote”.

Se justifica la obra para mejorar el acceso al Hospital, pero no lo contempla

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.**
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.



Albergue gestionado por Emerlan en Naos. Fotos: Adriel Perdomo.

Las vidas tras los albergues: así responde la Isla a quienes no tienen hogar

Desde un hombre de 70 años con una pensión mínima hasta trabajadores que no consiguen un alquiler conviven en esos recursos, aunque para las familias apenas hay alternativas

ISABEL LUSARRETA

La pandemia puso de relieve una realidad con la que convivía la Isla, pero a la que no se había prestado atención: decenas de personas no tenían un techo bajo el que cumplir el confinamiento que se decretó en marzo de 2020. “Yo llevo trabajando en la administración más de 24 años y los técnicos llevábamos muchísimo tiempo pidiendo albergues, porque Lanzarote no tenía”, afirma Eva Torres, que hoy es coordinadora del área de Servicios Especializados de Inclusión e Intervención Social del Cabildo, que se creó precisamente para dar respuesta a este problema social.

El perfil más habitual de los usuarios del servicio es el de personas con drogodependencia o con problemas de salud mental que viven en la calle, pero hay muchos otros. Cada vez más. “Desde un hombre de 70 años que se queda en la calle con una pensión mínima y tiene que ir a un albergue, que se

nos ha dado el caso, hasta un señor que viene a trabajar y que no encuentra vivienda de alquiler y entra en este recurso”, precisa Torres.

De hecho, subraya que cada vez hay más personas en esa situación: “En los albergues hemos tenido personas que están trabajando y que están totalmente normalizadas. Sobre todo que trabajan en hostelería, pero que no encuentran vivienda, o que no pueden pagar los precios que se están pidiendo”.

Por su despacho ha visto de todo: “Muchas personas que vienen me cuentan que han estado durmiendo en una obra o en un coche”. Por eso, aunque defiende que en los últimos años “se han dado pasos importantes”, advierte que “todavía se requiere de más recursos”. Sobre todo porque “con la problemática de la vivienda, seguramente habrá que ampliar más plazas”.

El primer albergue público que se habilitó en la Isla, provisional y con motivo de la pande-

mia, fue en la Ciudad Deportiva Lanzarote. Inicialmente estaba previsto para 50 usuarios y usuarias, pero acabó albergando a un centenar, y se tuvo que abrir un nuevo recurso en el pabellón deportivo del Instituto Blas Cabrera Felipe. Ambos dependían del Cabildo y eran gestionados por Cruz Roja, aunque las personas que lo atendían eran en su mayoría voluntarios, no trabajadores.

Pasado el estado de alarma, estos espacios tuvieron que ser desalojados para recuperar su actividad, pero la administración entendió por fin que no podía devolver a todas esas personas a la calle: que se necesitaban recursos alojativos, más allá de los que hasta entonces habían venido ofreciendo asociaciones como Cáritas. “Eran más de beneficencia que realmente recursos públicos gestionados con entidades del tercer sector, que era lo que se necesitaba”, insiste la coordinadora de Inclusión e Intervención Social.

Actualmente, el Cabildo cuenta con dos albergues que suman un total de 40 plazas de bajo requerimiento. Uno está destinado a personas “con una situación más crónica de calle” y el otro, con 16 plazas, a hombres y mujeres que no presentan una problemática de consumo, pero que carecen de vivienda. En ambos casos, los usuarios tienen que salir por la mañana y no pueden volver a entrar hasta última hora de la tarde, aunque a mediodía pueden hacer uso del comedor social que gestiona el Ayuntamiento.

Estos albergues son gestionados por Emerlan, pero el Cabildo está a punto de habilitar el

concurso social, como ya hizo con los recursos para discapacidad. “Seguramente el concurso saldrá este mismo año, para que puedan seguir trabajando entidades del tercer sector, como Emerlan o quien se presente”, adelantan desde la Corporación insular.

A estas 40 plazas de los albergues, el Cabildo suma otras 17 de la casa de acogida de Flora Acoge, que en realidad impulsó la propia asociación y que cuenta con subvenciones de distintas instituciones. En el caso del Cabildo, hace año y medio les concedió una subvención nominada que les permitió ampliar el horario del servicio, y hoy es el único que está abierto las 24 horas del día.

Hasta la pandemia no había albergues en la Isla: “Llevábamos años pidiéndolos”

Familias sin recursos
Las opciones para las familias que se ven en la calle se reducen drásticamente, ya que tanto los albergues como la casa de Flora Acoge están pensados para personas solas; y en ninguno pueden entrar niños. Cuando se

trata de madres solteras o separadas en situación de exclusión social, el Cabildo dispone de tres pisos gestionados a través de Mararía, pero con un tiempo máximo de estancia de entre tres y seis meses, porque las necesidades son mayores que los recursos.

¿Y si quien necesita un techo es una pareja con hijos? “Yo a veces la opción que les he dado, si hay plazas, es que la mujer vaya con los niños al recurso de Mararía y el señor al albergue. Se tendrían que separar temporalmente hasta que consigan una vivienda”, explica la coordinadora de Inclusión del Cabildo.

El único recurso para familias, subvencionado por el Cabildo y gestionado por la asociación Trib-Arte, se abrió recientemente, pero es una sola casa que puede acoger a un máximo de dos unidades familiares. “Por ejemplo, hace poco vino una chica con su pareja y dos niños que vivía con su madre y los echó a la calle. En estas situaciones sí que valoramos que vayan a ese piso, pero por muy poco tiempo, porque todos los recursos están temporalizados para que haya posibilidad de que otras personas también puedan entrar”.

Actualmente ese piso está al completo, con dos familias, y no hay previsión de ampliar este tipo de recurso. “Las familias no se pueden dirigir al Cabildo, porque el Cabildo no tramita viviendas sociales. Yo los derivé al Gobierno de Canarias, para que soliciten una vivienda social”, afirma la coordinadora de Inclusión. Sin embargo, si es difícil conseguir un alquiler en Lanzarote, más aún lo es acceder a una vivienda social. El Ejecutivo regional llevaba 30 años sin construir ninguna en la isla y las anunciadas desde 2023 en Maneje se han ido retrasando y no estarán disponibles, según el último anuncio, hasta 2026.

Desde el área de Inclusión e Intervención Social del Cabildo son conscientes de que hay muchas más personas y familias que continúan durmiendo en caravanas, en coches o en infraviviendas -solo en hoteles y complejos abandonados se cuentan por cientos-, pero no tienen datos oficiales de cuántas personas hay en esta situación en la isla, sin un hogar digno. “Nosotros no hemos hecho ningún estudio específico”, afirma su responsable.

Salud mental

Otro de los desafíos que aún sigue teniendo el sistema está en la respuesta a las personas con problemas de salud mental. En



Personas sin hogar duermen en la calle.



la Isla hay recursos alojativos, pero para casos muy específicos, y no necesariamente vinculados al problema del sinhogarismo. El Cribo solo acoge a personas diagnosticadas de esquizofrenia, y la Unidad Julio Santiago Obeso a personas con enfermedades mentales graves, lo que deja fuera a muchas otras personas con esta problemática que viven en la calle.

En estos casos, terminan siendo derivados a los albergues o a la casa de acogida de Flora Acoge, que no tienen una preparación específica para ello. “Cuando son usuarios con un diagnóstico de salud mental re-

querimos que haya toma de medicación y un seguimiento, porque conviven con otras personas, para que no haya ninguna alteración de la convivencia”, señala Torres. Y si no tienen diagnóstico, lo primero es obtenerlo y empezar a recibir tratamiento. “Si no, es una bomba de relojería y no van a durar. Tienen que estabilizar su situación para ir a un recurso específico”.

Aun así, los trabajadores y trabajadoras de estos recursos afirman que en ocasiones se enfrentan a situaciones que no están preparados para manejar, desde intentos suicidas hasta brotes paranoides. “Todo lo que

“Muchas de estas personas vienen de dormir en una obra o en un coche”

Emerlan gestiona los albergues del Cabildo, pero pronto saldrán a concurso social

“Con la problemática de la vivienda, habrá que ampliar más plazas”

sea problemática de salud mental corresponde al Servicio Canario de Salud”, responden desde el Cabildo, que afirma que está asumiendo más competencias de las que le corresponden. “A personas con ciertas problemáticas de salud mental, como un trastorno límite de la personalidad, si quieren un recurso igual las derivan a otra isla”, añaden.

Requisitos y expulsiones

En cuanto a las personas con drogodependencia, uno de los requisitos para acceder a la casa de Flora Acoge es que no pueden ser consumidores o tienen que haberlo dejado. En el albergue, sin embargo, ese no es motivo para denegarles el ingreso, siempre que no consuman dentro del recurso. Eso sí, se les ofrece un programa terapéutico y hay plazos.

“Al entrar, nosotros le ponemos un objetivo y tienen un tiempo determinado para la incorporación laboral. Si estás consumiendo y no te puedes incorporar laboralmente, a los tres meses vas a tener que ir a la calle”, explica Eva Torres. Incluso algunos son expulsados antes, por ejemplo por generar algún conflicto en el albergue.

Esos tres meses son el plazo máximo de estancia, aunque la técnico precisa que “dependiendo de los casos, si resulta que están cumpliendo los objetivos pero no encuentran una vivienda, se les puede dejar un poco más de tiempo”. Según afirma, alrededor de un 70 por ciento de los usuarios cumple los objetivos, aunque algunos terminan regresando tiempo después, porque “se vuelven a ver en la calle, porque consiguen una habitación o se van con un familiar pero igual duran poco, o hay una recaída...”

Según la coordinadora de Inclusión del Cabildo, “que repitan igual hay un 20 por ciento”. El resto son nuevos usuarios que acceden al albergue por primera vez, porque se han visto en ese momento en la calle o porque hasta entonces no habían tenido acceso a ese recurso.

“Lo que estamos haciendo desde la administración pública es que las personas que realmente quieren un techo no estén en la calle. Otra cosa es que hay personas que no quieren esto, porque no quieren normas y se acaban marchando, pero quien realmente lo necesita, no va a abandonar el recurso”, precisa. Además, advierte que es necesario mirar este problema con empatía, porque le puede ocurrir a cualquier persona: “Yo me puedo ver en la calle en cualquier momento de mi vida, ¿no?”.

EL INGENIERO QUE DORMÍA ENTRE CARTONES

En el tiempo que lleva trabajando en el Cabildo, una de las historias que más impresionó a la coordinadora del área de Inclusión e Intervención Social, Eva Torres, fue la de un chico que vivía en una calle céntrica de Arrecife, entre cartones, sin ningún tipo de higiene y mostrando conductas agresivas. “Tenía una problemática importante a nivel de salud mental y había agredido a gente que pasaba por ahí, rompió un escaparate...” Desde el servicio intentaron acercarse a hablar con él, pero respondió con la misma actitud, por lo que decidieron emitir un informe y remitirlo a psiquiatría, advirtiéndole de que suponía un riesgo también para sí mismo. Entonces se activó una ambulancia, junto con agentes policiales, para un ingreso involuntario.

La técnico recuerda que “estuvo ingresado durante una semana o dos, hasta que se estabilizó”, y cuando salió la transformación fue total.

“Estaba irreconocible. Era un chaval de unos 25 años que había estudiado ingeniería informática en su país, pero tenía un problema de salud mental y no se estaba medicando, con lo que le había dado por esa cuestión de agresividad, de no ducharse, de estar en la calle, de no pedir ayuda...”

Eso cambió cuando se estabilizó e ingresó en el albergue. Desde el servicio consiguieron entonces contactar con sus padres en Lituania, que llevaban mucho tiempo preocupados, buscándolo a través de la Embajada, y vinieron a Lanzarote a recogerlo. “Fue un final súper feliz. Después sus padres nos mandaron una carta de agradecimiento y él también contactó con nosotros y nos mandó una caja de bombones. Fue precioso”, evoca Eva Torres, que afirma que como ésta han tenido “muchas otras historias con final feliz”.

Ultimátum para Las Grietas: frenar el acceso libre “si se desea salvar el lugar”

Un informe encargado por el Ayuntamiento de Tías recomienda regularizar las visitas y hacerlas guiadas por la “presión antrópica que está poniendo en riesgo su estado de conservación”

SAÚL GARCÍA

Descontrol, exceso de personas, de coches y un deterioro creciente. Las Grietas se ha convertido en una visita obligada para todos aquellos usuarios de TikTok que visitan la Isla. El contenido sobre este espacio natural, vídeos y fotos, es el que más aparece en algunas redes sociales si se busca algo relacionado con Lanzarote. Es un lugar, que hasta hace cuatro o cinco años no visitaba nadie y que ha obligado ya a instalar un aparcamiento y a sopesar otras medidas para evitar que se vaya, aún más, de las manos.

Aunque el aparcamiento se encuentra dentro del término municipal de San Bartolomé, Las Grietas se encuentran en el término de Tías. Este Ayuntamiento ha encargado a una geóloga un estudio geológico, geomorfológico y de estabilidad sobre el espacio, que concluye con seis recomendaciones “si se desea salvar este lugar”. “El Ayuntamiento de Tías quiere regularizar las visitas y hacerlas guiadas. Esto exige una primera actuación qué es la de conocer que son “Las Grietas”, su origen y los riesgos naturales existentes en el lugar.

La primera de esas recomendaciones es clara: frenar el acceso libre. A partir de ahí, se recomienda elaborar una ordenanza municipal de protección y uso del lugar y plantear un proyecto de adaptación del lugar a las visitas, “en el que se debe plantear acordonar las partes altas de Las Grietas”, especialmente de una de las tres, la más transitada, para impedir el movimiento de personas próximo a las zonas altas de las paredes.

Otra recomendación dice que las visitas deberían ser guiadas y el acceso en grupos muy reducidos, de no más de diez personas. La quinta recomendación es que se coloquen señales en la carretera sobre la ubicación de la zona de aparcamiento “para evitar todas las negligencias que se están realizando por parte de los conductores y que no son pocas”.

Por último, por la relación que tiene este espacio con los sistemas de recogidas de agua en el pasado de la población de



Un turista en Las Grietas. Fotos: Adriel Perdomo.

la Isla. “Sería muy interesante no focalizar la guía del lugar a la geología solamente”, señala el estudio.

El estudio señala que se trata de “un espacio natural espectacular de origen geológico y como tal debe ser interpretado como Patrimonio Geológico de la isla de Lanzarote”. Sin embargo, ha perdido hasta el nombre, ya que Las Grietas ha desplazado al de Barranco Negro, que es como se conocía este lugar en la toponimia de la Isla.

Protección

El estudio no determina el número de visitas que recibe este espacio, pero son cientos de personas cada día las que realizan la visita “sin ningún tipo de control ni regularización, sin indicaciones y sin vigilancia”, dice el estudio, que añade: “Es un espacio natural de interés geológico sometido a una fuerte presión turística ubicado en las laderas de un volcán, desconocido hace cinco años y que debido a las redes sociales hoy en día requiere una protección inmediata”.

La redactora del estudio destaca que la geoconservación del patrimonio geológico es funda-

mental y, por lo tanto, “la de este lugar es prioritaria debido a que se está viendo sometido a una presión antrópica que está poniendo en riesgo su estado de conservación”. La geóloga llevó a cabo un trabajo de campo y un estudio para conocer las características “geológicas, geomorfológicas litológicas y estructurales” de los diferentes materiales presentes en el lugar.

En primer lugar, señala que el espacio natural está sometido diariamente a los agentes erosivos externos (viento, escorrentía superficial, raíces, vegetación, humedad nocturna, lluvia, inestabilidad de laderas y taludes, a los que hay que añadir “el efecto de las actuaciones antrópicas”. “Como todo medio natural en apariencia estable sufre desprendimientos que en la mayoría de los casos pasan desapercibidos por falta de vigilancia y desconocimiento del lugar”, asegura el estudio.

Conclusiones

Para la redactora, este lugar tan “espectacular” se ha transformado en “un claro ejemplo de lo que hoy en día son capaces las redes sociales, de publicitar algo y extenderlo a velocidad

des supersónicas entre la población”. Se pregunta por qué se ha hecho tan famoso este espacio, cuando Lanzarote alberga muchísimos otros lugares de interés geológico.

Sin embargo, tanto la mayoría de los turistas como la propia población insular desconoce “que esta isla es sobre todo una isla de turismo geológico”. “Existen numerosos lugares fuera de las rutas turísticas con un valor geológico y paisajístico muy importante donde solo, hasta hace unos cinco años, llegaba un número muy reducido de turistas, ese pequeño porcentaje de turista llamado de Naturaleza. Este turista era el

único que apreciaba estos lugares y los respetaba, pasaba por ellos y no dejaba su huella”, dice el estudio.

Esto ha cambiado y en las redes sociales “se ha hecho imprescindible subir la mejor foto, la más bonita” o la misma que se hizo un *influencer*, en el mismo lugar y en la misma posición. Este tipo de turista “que solo busca la fotografía” es un visitante “que no respeta el entorno natural ya que ni lo observa”, “un turista que posiblemente ni siquiera en su vida ha practicado deporte de naturaleza y ni lo comprende”, señala el documento.

“Este hecho provoca un efecto llamada del lugar, que se transmite como un virus entre las redes sociales. El querer hacerse la foto o simplemente el querer ver el lugar en persona debido a lo llamativo de las fotos publicadas en internet, ha provocado que este lugar sea diariamente muy visitado por numerosos visitantes incontrolados, hasta el punto de que parece ser ya un lugar de no dejar de ver en la isla de Lanzarote”, añade.

Lo que sí provoca esto es que los lugares que frecuentan este

“Es un espacio natural de interés geológico sometido a una fuerte presión”

tipo de turistas corran un riesgo de degradación, así que el estudio se pregunta si se debe proteger el espacio conocido como Las Grietas y se responde que sí.

Espectacular

“Las barranqueras son tan espectaculares porque la geología del lugar es espectacular. Depósitos de piroclastos de la misma naturaleza que los que observamos en las paredes de Las Grietas no se observan en ninguna otra zona de Lanzarote. El tipo de erupción que dio lugar a este tipo de depósitos tampoco se ha observado en ningún otro volcán de la Isla”, dice el estudio, que especifica que se trata de una erupción freatomagmática, que indica la existencia de acuíferos subterráneos en la zona y su conocimiento “es importante en el estudio de la volcanología de la Isla ya que esto hace que las erupciones sean mucho más violentas de lo que se piensa”.

Por otra parte, la erosión ha creado unas formaciones geológicas erosivas que desde el punto de vista geomorfológico “impresionan” y el afloramiento de



los depósitos de oleadas piroclásticas descritas “es extraordinario”. “Este lugar tiene mucho más que enseñar que solo las paredes de las barranqueras, es un lugar con numerosos indicadores de paleoclima y nos muestran la existencia de periodos climáticos muy secos y

otros muy húmedos”, afirma la geóloga.

El informe determina que los visitantes están dañando el lugar. En primer lugar, la barranquera más visitada es muy estrecha en algunas zonas y en otras tiene algo de pendiente. El suelo patina debido al lapilli

suelto y esto hace que la gente se agarre a las paredes, provocando un desgaste en ellas. Por otro lado, los alrededores de la zona están siendo pisoteados y su degradación antrópica va en aumento. “No hay ni el más mínimo respeto al lugar por parte de los visitantes y ello es debido a la inexistencia de vigilancia y a la inexistencia de educación medio ambiental de la gran mayoría que lo visitan”, concluye el informe.

Riesgos

Además de riesgos para el lugar, hay peligro para los propios visitantes, porque “las visitas están siendo de una irresponsabilidad enorme”. Hay amenaza de caída de algún bloque de forma natural al interior de Las Grietas. Se trata de un riesgo “muy elevado”, detalla el informe. También hay un riesgo “muy elevado” de que los propios visitantes provoquen la caída de bloques al interior, del mismo modo que hay un riesgo muy alto de accidentes por imprudencia del visitante o de un accidente en la carretera por imprudencia de los conductores.

“No hay ni el más mínimo respeto al lugar por parte de los visitantes”, señala el informe



Si cierras tu presupuesto en las fechas indicadas disfrutarás de un

15%

DESCUENTO

EN EL MOBILIARIO DE TU PROYECTO DE COCINA*

*Promoción no compatible con otras ofertas. Válida en la fecha indicada sobre el importe del mobiliario de cocina (no aplicable a electrodomésticos ni encimeras) de todos los presupuestos de proyectos de cocina confirmados en el período. No se podrá canjear el importe del descuento por su valor en efectivo.

¡COCINAS

que enamoran!

DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE



ISABEL LUSARRETA

Kiara siempre había pensado que era una persona “débil”, hasta que se enfrentó a uno de los diagnósticos más temidos: su hijo, con 14 años, tenía leucemia. “En ese momento siento que el mundo se te viene encima. Es la peor pesadilla que puedes vivir, pero he sacado una fuerza sobrenatural. Obviamente hay miles de miedos que mantengo. Tengo mis días buenos, mis días malos y mis días en los que sufro temiendo que vuelva a recaer, pero debo mantenerme fuerte para él”.

Como ella, muchas madres lanzaroteñas saben lo que es sacar fuerzas de donde no las tienen y convivir día a día con el miedo. Según los datos de la Gerencia de Servicios Sanitarios del Área de Salud de Lanzarote, en lo que va de año se han diagnosticado tres nuevos casos de cáncer infantil en la Isla, y el pasado año fueron cuatro. Y en la mayoría de los casos, quienes se echan encima todo el peso de la enfermedad son las madres.

A ellas se dirigió buena parte de la I Jornada de Sensibilización del Cáncer Infantil organizada por la Fundación Canaria Pequeño Valiente, junto al Área de Bienestar Social del Cabildo. La importancia del diagnóstico temprano y de las donaciones de sangre fueron algunos de los temas abordados, pero sobre todo se hizo hincapié en el apoyo que requieren las familias, especialmente cuando la enfermedad llega en Lanzarote. El hospital de referencia para la oncología pediátrica es el Hos-



Kiara, la madre de Santi, que con 14 años plantó cara a la leucemia. Fotos: Cedidas.

“Pensaba que era débil, hasta que me enfrenté al cáncer de mi hijo”

La historia de Kiara es la de muchas madres que luchan contra esta enfermedad, especialmente en Lanzarote. En ellas puso el foco la I Jornada de Sensibilización del Cáncer Infantil

pital Materno Infantil de Gran Canaria, y lo primero que deben hacer es salir de la isla.

“Algo no iba bien”

“Yo creo que lo más difícil fue cuando me dijeron que todo el tratamiento tenía que ser en

Gran Canaria”, recuerda Kiara, que no había tenido tiempo de asimilar la noticia cuando vio cómo subían a su hijo a un helicóptero. Para entonces, Santi llevaba tiempo sufriendo síntomas: anemia, picos de fiebre repentina, dolor en la rodi-

lla... “Me decían que podía ser por el crecimiento, o por jugar al fútbol, pero yo sabía que algo no iba bien”.

Le pusieron un tratamiento para la anemia, pero después de un mes no mejoraba. “Bajó de peso un montón y estaba ca-

da vez más pálido”, explica su madre. En varias ocasiones tuvieron que acudir a Urgencias, hasta que en mayo de 2024 fueron a una consulta en el Hospital. Esa misma noche lo dejaron ingresado. Tenía pendientes unas pruebas, se las hicieron, y llegó el diagnóstico. Kiara aún recuerda las palabras de la doctora en la habitación: “Santi, te voy a robar a tu mamá un momentito”. Desde ese instante, mientras salía de la habitación siguiendo a la médico, se empezó a romper su mundo.

Esa misma tarde el niño fue enviado a Las Palmas de Gran Canaria y tras él fue su madre, en el primer vuelo que consiguió aquella noche, y su padre al día siguiente. “Tenemos una niña chiquitita, de nueve años, y creo que de las cosas más duras fue haberla dejado a ella. Obviamente yo no me podía mover, y el padre iba y venía, así que la niña se quedó con mi suegra. Cada vez que iba a verlos a Las Palmas, lloraba y me pedía: por favor, por favor, no quiero volver a Lanzarote”. Y es que como subrayó la psicóloga Olga Díez durante la jornada celebrada en el Cabildo, “cuando un niño enferma, enferma toda la familia”.

En el caso de los hermanos, el mundo que conocían también se derrumba, y pueden canalizarlo de muchas formas. Desde conductas disruptivas hasta mensajes desgarradores, como el que escuchó esta psicóloga de la madre de un niño con cáncer: “Su hermana me ha dicho que ojalá fuera ella la que está enferma, que le gustaría estar enferma también”.

LA LOSA DE “300 MENSAJES EN EL MÓVIL CON PREGUNTAS”

“Pierden el control de absolutamente todo menos una cosa, y es que estoy aquí con el niño”. Así explica la psicóloga Olga Díez el proceso que viven las madres cuando uno de sus hijos se enfrenta al cáncer. En la inmensa mayoría de los casos se convierten en la cuidadora principal, y eso les lleva a aparcarse toda su vida.

La psicóloga afirma que hay una explicación “a nivel biológico y hormonal, que hace que tengan esa vinculación y ese instinto natural de cuidar a sus hijos y a sus hijas”, aunque muchas veces también se suma un componente social. “Cuando ambos progenitores trabajan, normalmente es la mamá quien se acoge a los derechos que hay de reducir la jornada hasta el 99,9 por ciento. Lo pri-



La psicóloga Olga Díez, durante la jornada.

mero que te dicen es que el niño prefiere a mamá, pero a veces también añaden que la empresa a lo mejor no lo ve tan claro si quien reduce la jornada es él”.

En cualquier caso, explica que la mayoría de las madres no quieren separarse de sus hijos y hasta cuesta sacarlas de la

habitación del hospital para que vayan a tomar un café. Ese precisamente es parte del trabajo que hace la asociación Pequeño Valiente, que presta acompañamiento en el hospital y también organiza actividades para las familias y en especial para las madres.

“Tienen que seguir manteniendo rutinas y algunas actividades placenteras que les hagan desconectar; y esto a veces cuesta mucho, porque parece que de repente dejan de tener derecho a pasárselo bien”, sostiene Díez. “Evidentemente no pueden ser momentos muy largos ni ser todos los días, pero tenemos que ponerlos como tarea, porque no es un lujo, no es un acto egoísta. Es una necesidad y una responsabilidad, porque si el cuidador principal está bien, esto se va a transmitir en su hijo”.

Además, también lanza un mensaje al entorno de esas madres: “Hoy en día se enfrentan a otra carga, y es que de repente tienen 300 mensajes en el móvil y no pueden responder a todos o no quieren responder, porque todo el mundo les pregunta lo mismo y no pueden más; pero a

la vez se sienten obligadas a hacerlo”.

El consejo profesional en este caso y ante cualquier situación difícil que atravesase un ser querido, es “mostrar que estamos, pero no hacer tantas preguntas”. “Hay veces que no hay que decir nada. Desde la distancia simplemente se puede mandar un beso. Si tus mensajes son preguntas, tú quieres saber qué ocurre, porque no eres capaz de gestionar lo que estás sintiendo y la manera que te han enseñado de solventar eso es la información, pero lo que hacen todas esas preguntas es sumar otra carga a mamá. Dile que quieres achucharla, pero no hace falta que le preguntes cómo estás, porque además eso ya lo sabes”, asegura la psicóloga.

Por eso el trabajo de Pequeño Valiente se centra en brindar apoyo emocional y psicológico a esas familias, aunque también cubre otros frentes. Desde ayudarlas con la burocracia -por ejemplo para solicitar ayudas económicas o el subsidio por la reducción de jornada-, hasta acogerlas en la Casa Pipa, que ha sido hogar en Gran Canaria de muchas de familias lanzaroteñas que han pasado por esta situación.

Allí se instaló también Kiara durante casi un año, desde el primer ingreso que duró 31 días hasta que por fin terminaron las constantes entradas y salidas del hospital y pudieron regresar a Lanzarote. Para ella, fue clave el momento en el que su hija pudo ir a vivir con ella a esa casa: “A partir de ahí estuve mucho más tranquila, porque mi corazón estaba dividido. No me podía despegar del niño, pero a la vez me sentía la peor mamá del mundo, porque la había dejado a ella, porque lloraba cada vez que la llamaba”.

La culpa

“La culpa aparece, yo diría, en el cien por cien de los casos”,



María del Carmen Segoviano, pediatra del Centro de Salud de Playa Honda.

afirma la psicóloga de Pequeño Valiente. Y esa culpa tiene infinitas caras. La más común: “Cómo no me di cuenta antes, tenía que haber insistido más en el médico...”. En ocasiones, afir-

ma que incluso los propios niños la alimentan. “Algunos tienen ese sentimiento de culpar a las mamás e incluso de verbalizarlo. Imaginen lo que causa en una madre escuchar eso”.



Casa Pipa, en Gran Canaria.

“Lo más duro fue que todo el tratamiento tenía que ser en Gran Canaria”

“Has pasado lo peor de tu vida, pero de ahí han salido cosas maravillosas”

“No estamos hablando de cualquier otro tipo de enfermedad. Hablamos de ingresos largos, de tratamientos de larga duración, de uno o de dos años, y con una sintomatología física con vómitos, diarreas, malestar general, cansancio”, precisa Díez, que explica que todo eso hace que, en algunas ocasiones, las madres se conviertan en el “saco de boxeo” de sus hijos. “Es la persona que más les reconforta, pero también es con quien vuelcan todas sus emociones: su enfado, su frustración, sus miedos”.

Otras culpas pasan por estar desatendiendo al resto de los hijos, pero también por sentir que no están a la altura y que no lo están haciendo bien con el que está enfermo. Por no poder aliviar su sufrimiento.

“Cágate en el mundo”

La primera semana en la que empezaron esta batalla, el hematólogo lanzó un mensaje a Kiara: “Tienes que fijarte mucho en cómo reaccionas a lo que te digo, porque Santi nunca me mira a mí cuando hablo, siem-

(Sigue en la pág. 10) ►

SÚPER OFERTAS FIN de SEMANA

en frutas y verduras

SPAR

Spar Lanzarote

► (Viene de la pág. 9)

pre te mira a ti. Según cómo reacciones, él lo va a tomar todo”. Ella, como casi todas las madres que afrontan esta situación, asumió que debía ser fuerte por su hijo. Sin embargo, la psicóloga de Pequeño Valiente advierte que las emociones no se pueden “meter en un cajón”.

“No las podemos encerrar con llave como si no existieran y abrir cuando terminemos. No vas a mostrar esa tristeza y esa angustia llorando delante de tu hijo, pero eso no significa que no tengamos que hacerlo. Lo tenemos que hacer en el momento adecuado”, explica. De hecho, con una sonrisa pero hablando muy en serio, confiesa que suele darles un consejo a las madres: “Cágate en el mundo, que a veces viene muy bien. Si se te viene encima, pues te cagas en él”.

Otro, es hablar. Hablar con su entorno, con madres que están pasando por lo mismo y con profesionales, pero también con sus hijos: “Aunque sean pequeños, necesitan información. Toda su vida ha cambiado de repente y necesitan comprender qué está pasando”. Por eso insiste en que hay que hablar con ellos de la enfermedad, con mensajes “obviamente adaptados a su edad”; y también de lo que ellas mismas sienten. “Los niños no son tontos y no se lo van a creer si mamá les dice que se le ha metido una mota en el ojo. Saben que mamá está llorando y si no se lo explicamos, se van a hacer su película”.

Explica que “no pasa nada por entrar a la habitación en un momento de calma, donde ya estoy mejor, y explicarle a mi hijo que mamá también se preocupa, también se angustia”. Y da otro argumento: “Si ya desde pequeño le estás enseñando que las emociones que nos generan malestar las metemos en un cajón, luego cuando tenga 14 o 15 años y esté angustiado o preocupado, no te lo va a contar. Te va a decir que se le ha metido la mota en el ojo, porque es lo que le has enseñado”.

Cifras para la esperanza

María del Carmen Segoviano, pediatra del Centro de Salud de Playa Honda, se encargó de llevar la visión médica a la jornada, hablando de los signos y síntomas de alarma en el cáncer infantil, y también se dirigió a las madres y los padres: “Al final los que mejor conocéis a vuestros hijos sois vosotros. El cáncer puede tardar en dar la cara de una manera evidente porque hay muchos síntomas que coinciden con enfermedades banales, pero si notáis algo es bueno insistir, insistir e insis-



Pequeños Valientes, preparándose para el Camino de Santiago en 2024.

tir, porque cuanto antes se coja, mejor pronóstico y mejores opciones de tratamiento”.

Además, aportó cifras para la esperanza: “La mayoría de los niños con cáncer se cura”. Concretamente, la cifra media de curación en España supera ya el 80 por ciento, aunque varía en función del tipo de cáncer. “Es uno de los éxitos más espectaculares de la medicina actual”, subrayó la pediatra.

Uno de esos niños ha sido Santi, que desde el pasado mes de abril ya pudo regresar a Lanzarote con su familia. “Quisiera tener una bolita de cristal para

que me hubiera dado a mí y no haberlo visto pasar a él por todo lo que pasó”, apunta su madre, que al mismo tiempo destaca lo que ha aprendido de su hijo y de su fortaleza.

“Se viven cosas muy duras. Durante el proceso le dio algo parecido a un ictus transitorio. Estuvo en la UCI porque se le paralizó el cuerpo y no podía hablar, y es uno de los episodios que tengo más marcados. Pero ver esa fortaleza con la que ellos lo llevan, te hace ser aún más fuerte”, afirma. Se refiere a la de su hijo, pero también a la de todos los niños y niñas que

ha conocido durante este camino, porque las familias van formando una comunidad. “Has pasado lo peor de tu vida, pero de todo lo malo han salido un montón de cosas maravillosas”.

“Las madres no pueden encerrar sus emociones con llave como si no existieran”

“Al final se sale”

El hijo de Kiara tiene ahora 15 años y su madre no se ha librado del miedo, porque las revisiones continúan, porque el alta definitiva no la recibirá hasta dentro de varios años, y también porque teme “que le pase algo y no estar en Las Palmas cerca del hospital”; pero intenta “pensar siempre en positivo”. Sobre todo, porque Santi ha recuperado su vida. Este verano fue por primera vez de campamento, con la Fundación Pequeño Valiente, y regresó “feliz”.

Su madre lo describe como un chico tímido, pero llegó diciendo que se hubiera quedado una semana más: “Mamá, haber compartido esto con otros niños que han vivido lo mismo, es que me sentí mejor de lo que estoy con mis amigos”, le dijo al volver. Esas son las “cosas buenas” que rescata Kiara de este proceso.

Se queda con el apoyo que ha recibido de su entorno, de su familia y de sus amigos, pero también de Pequeño Valiente, en todos los ámbitos: desde el primer abrazo que recibió de “Olguita”, la psicóloga, cuando ni siquiera se conocían y se acercó a ella en su primera mañana en el Materno de Gran Canaria; hasta los momentos de respiro que le brindaron o la calidez de la Casa Pipa, que confiesa que a veces “echa de menos”.

Cree que “todo hubiera sido más llevadero” si no hubieran tenido que salir de Lanzarote para recibir tratamiento, porque “lo más duro” fue dejar su casa y estar lejos del resto de la familia, pero mirando atrás, el tiempo que entonces le parecía una eternidad, ahora siente que “ha pasado rápido”. ¿Qué les diría a las madres que pasan por esto? “Que nunca pierdan las esperanzas. Al principio pensamos que no vamos a poder, pero al final se sale”.

“AGRADECES CADA BOLSITA DE SANGRE QUE HA DONADO ALGUIEN, PORQUE SALVA A TU HIJO”

La I Jornada de Sensibilización del Cáncer Infantil sirvió también para concienciar sobre la necesidad de aumentar las donaciones de sangre, y quien mejor reflejó su importancia fue Kiara, la madre de Santi. “Cuando pasas por esto te das cuenta de lo mucho que se necesita la donación. Le pusieron un montón de veces sangre y plaquetas y de verdad que agradeces cada bolsita que ha donado alguien, porque salva a tu hijo”.

La supervisora del Banco de Sangre del Hospital Molina Orosa, Lourdes González, fue la encargada de explicar el proceso y los distintos tipos de donaciones que se pueden hacer hoy en día. Lo más habitual es la sangre total, pero también se pueden donar solo algunos componentes específicos: hematíes, plasma o plaquetas, para responder a necesidades más concretas de los pacientes. “La ventaja que tiene esa forma de donación es que podemos donar más veces”, explicó.



Kiara, junto a la supervisora del Banco de Sangre del Hospital Molina Orosa.

Para el donante el proceso es el mismo, un pinchazo, pero se utiliza una maquinaria especial que separa esos componentes de la sangre durante la extracción, por lo que se hace en el hospital, pidiendo cita previa. En cuanto a las donaciones de sangre habituales, pueden realizarse en el hospital o en las unidades móviles que van desplazándose por distintos puntos de las islas. Y siempre, lo primero que se verifica es que la persona que va a donar está en condiciones de hacerlo sin que le suponga un problema: edad, peso, cantidad de sangre, no estar em-

barazada o padecer alguna enfermedad... “El trabajo que hacemos es vida. Somos los primeros involucrados en esto porque sabemos lo importante que es”, destacó Lourdes González, que advirtió que el archipiélago está por debajo de la media en donaciones de sangre: “Así como somos los mejores donantes de órganos, en donación de sangre vamos por debajo. Necesitaríamos 300 donaciones diarias para mantener nuestras reservas en condiciones óptimas y la mayoría de los días quedamos muy por debajo”.

La Tierra es Plan A

No hay Planeta B,
pero sí un **"Plan A:
Islas Responsables"**
con el compromiso de
construir una **Canarias**
en la que convivir con
alma, cabeza y corazón
rumbo al futuro.



 **INFÓRMATE Y ÚNETE EN [ISLASRESPONSABLES.COM](https://www.islasresponsables.com)**



**Gobierno
de Canarias**
islas iguales

75 años del Hospital Insular y un futuro incierto

El centro hospitalario cumple 75 años sin que esté claro su futuro: no hay proyectos de remodelación del edificio y el traslado, si se va a producir, se sigue demorando

SAÚL GARCÍA

“El Hospital Insular ha señalado un antes y un después en la sanidad lanzaroteña, pero a mediados de octubre de 1951 todavía es un gran cascarón semivacío, un gigante que camina renqueante y escaso de recursos económicos”. Así lo describe Gregorio Cabrera en el libro *José Molina Orosa. Luz en tiniebla* (Islas de memoria, FCM).

Han pasado ocho décadas desde que el Cabildo de Lanzarote comprara un terreno en los Llanos de Naos a cinco pesetas el metro cuadrado a los herederos de Fernando Pereyra Galviaty, el germen de lo que años después sería el Hospital Insular, cuyo primer proyecto se remonta a 1944, mientras que el primer deseo del doctor Molina hay que buscarlo algunas décadas más atrás.

Hasta la apertura del Hospital Insular, Lanzarote se defendía como podía con un centro de higiene para afrontar, entre otras cosas, una mortalidad infantil de un país subdesarrollado. Se fue recaudando el dinero de distintos organismos, y antes de su inauguración, el Cabildo tuvo que buscar más fondos porque el Hospital nació pequeño para las necesidades que había. De hecho, se inauguró en precario, como describe el libro de Cabrera, con una sala de medicina general con diez camas, el asilo y la casa del niño y esperando por el pabellón de tuberculosos, y con poco personal.

El 28 de octubre se cumplen 75 años de la inauguración oficial del Hospital Insular de Lanzarote y su cumpleaños no parece que esté muy presente. El centro fue fruto del empeño de décadas de insistencia del doc-

tor José Molina Orosa, que da nombre, sin embargo, al Hospital General, creado también por el empuje ciudadano, en este caso colectivo. Al igual que solo unos meses después de su inauguración, el Hospital ahora vuelve a caminar renqueante, debido a su edad, y su futuro es incierto, en este caso por la indefinición del Servicio Canario de Salud.

Aunque meses después de su inauguración, el Hospital aún no funcionaba como debía, se inauguró a lo grande, con la presencia del entonces jefe del Estado, Francisco Franco, que había llegado a la Isla a bordo del Crucero Canarias. Para la ocasión, se había encargado el embellecimiento de la Plaza de Las Palmas a un joven César Manrique, que haría así su primera obra en el espacio público en la Isla, en una plaza que también ha tardado tres cuartos de siglo en ser rehabilitada. César también intervino en los jardines de acceso al Hospital, pero muchos años más tarde, y realizó una escultura en homenaje al doctor Molina, que se instaló allí en 1968.

El Hospital Insular no acabó siendo lo que pretendía ser, pero por el camino acabó siendo otra cosa. Se convirtió en Hospital Geriátrico y Residencia de Ancianos y finalmente fue traspasado al Servicio Canario de salud en el año 2019. Ese año se encargó un informe que concluyó que al edificio le hace falta una reforma integral porque existen “defectos graves” en la cimentación, los pilares o las vigas que impiden que se pueda garantizar la seguridad de sus ocupantes. También se habla de corrosión estructural, aluminosis, del mal estado de las facha-

das, las carpinterías, la fontanería o las cubiertas, de que hay humedades y fisuras, que el sistema contra incendios está fuera de servicio y que presenta graves deficiencias en accesibilidad, como la imposibilidad de acceso de las camas a las propias habitaciones de pacientes, o de los pacientes con problemas de movilidad a los aseos de sus habitaciones.

El Hospital, en su conjunto, es un híbrido entre la asistencia sanitaria y la social. Una anomalía contemporánea. Tiene una Unidad de agudos y media estancia, con unas 30 camas, otra de larga estancia, la residencia y el Hospital de Día, destinado a pacientes geriátricos que necesitan controles clínicos, recuperación y otros cuidados de manera temporal.

Las intenciones del Servicio Canario de Salud pasan por trasladar al edificio anexo al Hospital José Molina Orosa las unidades de media y larga estancia, pero el edificio no está disponible y sigue enredado en un laberinto judicial del que no se sabe cuándo va a salir. En cualquier caso, esa solución rompe con el modelo que había hasta ahora y sigue sin despejarse qué se haría con el edificio y cuándo se haría.

Comité

Ariel Bonilla, presidente del comité de empresa, dice que no se sabe “nada de nada”. “Cualquier día nos toca irnos, pero no sabemos si dentro de un mes o de un año”. Tampoco sabe si habrá o no celebración del 75 aniversario del Hospital y señala que hay trabajadores que han hecho varias propuestas, como exposiciones o charlas, “y nos dijeron que no era un buen mo-



Fachada del Hospital Insular. Fotos: Adriel Perdomo.

mento”. “Se han reforzado algunos servicios, pero no sabemos más, nadie responde y llevamos así ya un año y medio”, asegura.

Para Bonilla, “es una pena porque es una referencia a nivel nacional en geriatría y un servicio necesario por el que vamos a tener que pasar muchos de nosotros”. Lo único que parece claro, se haga lo que se haga con el edificio, es que la residencia anexa, más moderna, se quedaría, pero se deberían estudiar todas las posibilidades, desde el cambio completo hasta arreglarlo por fases”, destaca. Lo que pasa es que, de momento, no hay ningún proyecto sobre la mesa.

La plantilla del centro la conforman más de doscientos trabajadores, entre laborales y estatutarios, y hay servicios sobre los que sigue la incertidumbre, como los de cocina o la limpieza, porque en el Hospital General son servicios que están externalizados y no se sabe qué va a pasar con ellos si se trasladan finalmente al edificio junto al Molina Orosa.

Traslado

El diputado de Nueva Canarias, Yoné Caraballo, considera que el Hospital “no se debe tocar” porque para un colectivo tan sensible, como las personas mayores, además de los cuidados hay que buscar un entorno más agradable. “Son esenciales los cuidados profesionales y el entorno”, asegura. “El Hospital necesita mejoras y reformas pero es entrañable, da calidez y cercanía y las personas mayores se sienten como en casa”, asegura.

Cree que no hay que trasladar a los mayores al anexo del Hospital Molina Orosa porque el traslado va a convertir un hospital “en una planta más del Molina Orosa”. “Los cui-

Ariel Bonilla, del comité de empresa, dice que no se sabe “nada de nada”



dados ya no estarán tan especializados porque se usará seguramente al equipo volante y eso puede mermar la calidad asistencial”

Cree que debe evolucionar como hospital geriátrico e ir reformando por partes, como se ha hecho en el Molina Orosa “porque si lo cierras se va a derruir del todo”. De momento, dice que no hay partidas económicas ni proyectos de remodelación para el centro. Caraballo va a presentar una enmienda a los presupuestos para pintar una partida para remodelar el Hospital Insular.

Gerencia

Desde la gerencia del Área de Salud, Pablo Eguía afirma que “no se puede mantener el servicio en ese edificio en esas condiciones” y señala que no hay una decisión tomada aún, pero que lo que se vaya a hacer se plasmará en el Plan Director de Infraestructuras Sanitarias, que está redactando ya con vistas a las necesidades del año 2044. Y por otro, hay una solución transitoria, que es el traslado al edificio polivalente, que espera que pueda ser ocupado ya por el Servicio Canario de Salud antes de que finalice este año.

UNA IDEA FUNCIONAL, NO ROMÁNTICA

Elisa Corujo trabajó como geriatra en el Hospital Insular durante 25 años y considera que de momento “hay que salir de ese edificio” porque ahora supone un riesgo para quienes lo habitan. “Si queremos calidad hay que adecuarlo entero porque ahora mismo se está dando atención sanitaria en salones divididos por una cortina y no es digno”, añade. Para Corujo, ha habido “poca previsión política para resolver un espacio residencial o de media y larga estancia y se han pasado la pelota unos a otros”.

Habla no solo del edificio, sino del modelo de residencias y de servicio que se quiere implantar en la Isla. Considera que debería haber, al menos, una residencia por cada municipio porque Lanzarote necesita plazas en residencia, que ahora mismo no hay. Cree que también hace falta una residencia de alto requerimiento en Arrecife para evitar ingresos en el Hospital que podrían derivarse a esa residencia y “no medicalizar” a personas que no lo necesitan en sus últimos años de vida.

Respecto al Hospital Insular, dice, su discrepancia es que “se venda un producto de geriatría de agudos cuando no hay elementos de geriatría de agudos porque los tienen que trasladar al Hospital. No tiene agudos, pero se sigue vendiendo como tal. Se ha hecho demasiada propaganda de un servicio que no se da”.

Corujo considera que “Sanidad y Servicios Sociales deben darse la mano para atender a las personas con fragilidad, porque ahora son reinos de taifas y hay que poner medios para esta

atención”. “Cada atención sanitaria debe ser en su espacio sanitario, y la atención social en el suyo, y ambas tienen que estar interrelacionadas, pues la una no es sin la otra y la condición humana necesita cuidados, bien en periodo de convalecencia o bien por fragilidad y síntomas complejos en los domicilios”, recalca.

Señala que hay personas que no tiene reconocida la Ley de Dependencia pero se vuelven dependientes de repente, o personas en exclusión social con problemas de salud “y no se sabe dónde meterlos”. “¿Qué hacemos con esas personas?” -se pregunta-. Cree que se necesitan unidades de media estancia para tratar de forma integral al anciano, más algunas camas para urgencia social. Considera que, con el traslado al edificio junto al Molina Orosa, el proyecto de geriatría queda resuelto, pero no se cubre la parte social “y no se ha planteado qué va a pasar con aquello hasta que se reorganice”.

En definitiva, cree que es importante “defender los niveles asistenciales con recursos dignos”, adaptar los espacios arquitectónicos a los tiempos, para dar dignidad a los cuidados y que una infraestructura de referencia como el Hospital Insular “debe de ser cuidada y continuar como bastión de la atención geriátrica, que es su característica y el apoyo para la fragilidad”. Por otro lado, “hay que dejar de tener una visión romántica del Hospital Insular para tener una idea funcional, que sea una idea funcional con dignidad. Hay que tener una alternativa que iguale la atención acorde a los tiempos que corran”.

En el Plan Director se están ultimando los cálculos de esas necesidades, que aumentarán por el crecimiento de la población y el envejecimiento medio, y en base a esas necesidades se decidirá si se puede mantener el servicio en el Hospital o hay que construir otro en una parcela sanitaria fuera de ese lugar. Lo que no se contempla es reformarlo mientras continúa la actividad. Señala Eguía que el edificio tiene proyección en la fachada y

en su volumen y cree que es difícil adecuar en esas condiciones ese edificio tanto a las necesidades en cantidad como a las

“Ha habido poca previsión política para resolver un espacio residencial”

exigencias actuales de espacio que el edificio actual no cumple. “Es difícil que encaje todo porque no daría ni para treinta habitaciones”, asegura. “Va a ser difícil reformar en esa parcela un hospital acorde a las necesidades de dentro de 20 años”, afirma, y señala que entiende las resistencias por el cariño hacia el Hospital Insular pero “los tiempos cambian y la sanidad avanza” y hay que adecuarse “a las necesidades, no a las parcelas”.



Enalta Servicios funerarios
conmemorativos

Enalta Crematorio y Tanatorio Arrecife

900 500 000

(Teléfono gratuito 24h)

Aldea Blanca | Arrecife | Cercados de Espino | El Castillo del Romeral
El Pajar | Fataga | Las Palmas | Maspalomas | Pedraza | Tenerife | Tunte

El cambio de requisitos deja a 200 personas sin programas de formación

De los doce Programas de Formación en Alternancia con el Empleo previstos para este año, solo se han ejecutado dos. Tías y Yaiza ya han devuelto dos millones de euros

SAÚL GARCÍA

Más de doscientas personas, entre alumnado, profesorado y otros trabajadores de los distintos cursos, se van a quedar este año sin salir del desempleo, al menos por la vía de los cursos de los PFAE (Programas de Formación en Alternancia con el Empleo), que cada año saca el Servicio Canario de Empleo y que solicitan los ayuntamientos, cabildos o incluso entidades privadas sin ánimo de lucro. La financiación de los PFAE viene de fondos del Ministerio de Trabajo y del Servicio Canario de Empleo (SCE).

La legislación española dificulta la contratación temporal del profesorado y de los equipos directivos. A finales de 2024 dejó de tener efecto una disposición adicional de la Ley de Empleo que permitía los contratos temporales y que, hasta entonces, se podían hacer con ese amparo. Así que mientras se resuelve esa situación legal y se legisla de manera clara sobre esta materia, las instituciones públicas no pueden contratar profesores por un plazo temporal. La Ley de Estabilización del Empleo Público no permite hacer contratos temporales al personal laboral de la Administración pública. Deberían hacerlos fijos al finalizar el programa.

Esta circunstancia no impide la contratación para entidades privadas, como ONGs, que también pueden solicitar estos programas, pero que en Lanzarote no los han solicitado. Tampoco afecta los PFAE de Garantía Juvenil, que se hacen con fondos europeos y se rigen por otro marco legislativo. De hecho, en Lanzarote, los dos únicos programas que se están ejecutando este año son de Garantía Juvenil, uno del Ayuntamiento de Arrecife, de Animación sociocultural, y otro de San Bartolomé, llamado San Bartolomé dinamiza.

En Lanzarote, además de estos dos programas, se habían aprobado diez más en la convocatoria de 2024: cuatro en San Bartolomé, tres en Yaiza y tres en Tías. El resto de ayuntamientos no los habían pedido. Arrecife, que tiene mayor capacidad, solo tiene una infraestructura certificada para poder llevarlos a cabo, el Centro Cívico, mientras que el



Un alumno de un PFAE de Jardinería. Foto: Adriel Perdomo.

Cabildo, que está en la misma situación, con una sola infraestructura certificada y también podría pedirlos, tampoco los ha solicitado.

Estos programas están orientados a un perfil muy heterogéneo de personas desempleadas, aunque hay una mayoría de personas jóvenes como alumnos. Cada curso se completa con 15 alumnos, un director o directora, un coordinador pedagógico, dos docentes de la especialidad y un administrativo, y tiene unos fondos asignados de 356.000 euros.

El Ayuntamiento de Yaiza ya ha anunciado que ha devuelto el dinero, ante la imposibilidad de ejecutar los programas, algo más de un millón de euros perteneciente a sus tres cursos, uno de Ayuda a domicilio, otro de jardinería (Embelece Yaiza) y otro de dinamización social (Anima Yaiza). El Ayuntamiento de Tías ha hecho lo mismo con sus programas Tías en Verde, Dinamiza Tías y Construyendo Futuro. De momento desconocen si, además de la devolución, tienen que pagar los intereses devengados o no, aunque desde el SCE no se han solicitado.

Yaiza destacó el mes pasado en nota de prensa que en 2024, estos cursos de formación y empleo “beneficiaron a 45 vecinos y vecinas de Yaiza que fueron contratados por el municipio durante once meses para vivir la gratificante experiencia de

aprendizaje teórico práctico unido al trabajo”. El alcalde sureño, Óscar Noda, tilda de “frustrante” la realidad de no poder continuar “un hecho que afecta a muchos municipios canarios que también me han transmitido su desencanto”, asegura.

Desde Yaiza señalan que en el mes de julio hubo una reunión con el Servicio Canario de Empleo pero de esa reunión no salió ninguna solución acorde a Ley para llevar a cabo las contrataciones de los equipos directivos, por lo que procedieron a reintegrar las subvenciones. “Estamos preparados para arrancar con los nuevos PFAE, pero nos encontramos en una situación de incertidumbre, aunque seguimos confiando en que haya una solución viable por parte del Servicio Canario de Empleo para poder contratar los equipos directivos de los proyectos”, afirman.

Por su parte, el alcalde de Tías, José Juan Cruz, dice que “cuando se aclare el Servicio Canario de Empleo, que nos lo diga”. Señala que la otra opción, además de hacer fijos a los profesores, era la contratación por seis meses, pero que es una fórmula que no soluciona nada porque no da tiempo a impartir los programas. Respecto a la contratación fija, dice que no van a hacer fijo “a medio pueblo”. Otra posibilidad es la de hacer un concurso oposición para este personal, que quedarían como funciona-

rios discontinuos. También puede cubrirse el equipo directivo con trabajadores de la propia institución con el perfil requerido.

Sobre los planes para el año que viene, dice que mantiene las instalaciones certificadas y que si el problema se arregla, pedirán los programas en la próxima convocatoria y si no, no los pedirán, y destaca que se trata de una buena formación, porque los alumnos no solo se forman, sino que además cobran y tienen derecho a paro. “Si se vuelve a las condiciones de antes, los pediremos el año que viene”, reitera.

San Bartolomé

La situación es igual para todos los municipios canarios, e incluso de otras comunidades. En el caso de San Bartolomé, aún no se resignan a no ejecutar los programas y de momento no han devuelto el dinero a la espera de poder obtener una solución de última hora.

“Cuando se aclare el Servicio Canario de Empleo, que nos lo diga”

San Bartolomé había pedido cinco. El de Garantía Juvenil lo está ejecutando, pero no ha podido hacer los cursos titulados San Bartolomé con las personas, ni el de San Bartolomé con las energías renovables, Creando red o el de Instalaciones limpias en San Bartolomé. El alcalde, Isidro Pérez, defiende la importancia de estos programas para su municipio: “En los sociosanitarios y los de placas fotovoltaicas, la inserción laboral es del cien por cien, son 30 personas que salen con trabajo, así que no sé qué vueltas se le está dando a esto si funcionan a la perfección”.

Defiende estos cursos comparados con los convenios para desempleados por su alta inserción laboral: “Se trata de una formación en la que se obtiene una cualificación y salen trabajando”. Pone varios ejemplos recientes en su municipio. Una mujer que hizo el programa de dinamización y montó su propia empresa y dos mujeres que accedían a los convenios de limpieza, se apuntaron al de limpieza de oficinas y al año siguiente fueron docentes en ese mismo programa.

Pérez dice que sigue esperando a que les den una solución o que se aclaren las condiciones para 2026 cuanto antes y pueda servir para buscar el encaje para este mismo año, si es a través de una lista de interinos del Gobierno de Canarias o de otra fórmula. También señala que no se pueden arriesgar a hacer la contratación temporal porque les pueden denunciar desde Intervención,

Asegura que están en contacto con la Consejería de Empleo del Gobierno canario y la Comisión de Empleo de la FECAM. “Hay posibilidad de sacarlos, pero no está clara la contratación del personal, se está buscando que nos den una solución, hay una vía abierta y no sabemos qué pasará”, dice.

El alcalde de San Bartolomé insiste en que se trata de planes “muy buenos, muy específicos”. “Nuestra obligación es intentar que salgan estos programas, porque van destinados a casi cien personas en el municipio, la mayoría de jóvenes, y es una pena que se queden sin salir”, añade.

El juez concede licencia de obras para un edificio histórico de La Plazuela

La empresa presentó el proyecto en 2021 y ante el silencio del Ayuntamiento de Arrecife acudió a la Justicia

M. RIVEIRO

El Juzgado ha cambiado el sentido del silencio del Ayuntamiento de Arrecife. De considerarse desestimatorio de una licencia de obras en el antiguo cuartel de la Guardia Civil en La Plazuela a ser positivo para la autorización urbanística. El magistrado Ángel Teba, titular del Juzgado de lo Contencioso Administrativo número cinco de Las Palmas ha fallado en contra del Consistorio capitalino, ha estimado el recurso de la constructora Hormiconsa y ha sentenciado que la empresa “ha obtenido por silencio administrativo positivo” la licencia, tomando como base un proyec-

to presentado en noviembre de 2021.

Aunque la propietaria del inmueble solicitó que se reconociese su “derecho” a obtener la licencia, de forma subsidiaria pedía simplemente que se ordenase al Ayuntamiento “resolver el procedimiento” en un plazo máximo de un mes. El proyecto se presentó prácticamente a mitad del mandato de Ástrid Pérez en la alcaldía y el pleito judicial se inició en 2024. Los servicios jurídicos municipales intentaron, sin éxito, que el Juzgado rechazase el recurso.

El magistrado destaca en la sentencia que en el expediente administrativo “no existe ningún informe técnico ni jurídi-

co que explicita las razones por las que el proyecto presentado” por la constructora “no se ajusta a las disposiciones urbanísticas de aplicación”. Y añade que el “único fundamento” alegado por el Ayuntamiento para que su silencio no fuese positivo, y se concediera la licencia por esa vía, es que existe un “procedimiento tendente” a la catalogación del inmueble.

En efecto, en el nuevo Catálogo de Protección del Patrimonio Cultural de Arrecife se incluye el edificio. Si bien el fichero no está todavía desarrollado, se resalta su “arquitectura neoclásica” y se avanza un grado de protección “parcial”. En el Catálogo de 2008, anu-



Antiguo Cuartel de la Guardia Civil en La Plazuela.

lado seis años después, tenía la misma protección. Se destacaba que “por su volumetría”, de dos plantas, “ubicación, com-

posición y carpinterías” tiene “un alto valor patrimonial”. No obstante, se permitía la remonta para una altura máxima de cuatro plantas, previo estudio de detalle.

Según ha podido saber *Diario de Lanzarote*, el proyecto al que el magistrado le ha reconocido el permiso de obras tendría cuatro plantas: la baja de uso comercial y las otras tres con cinco viviendas cada una. Los servicios jurídicos municipales decidieron no recurrir la sentencia, que pasa a ser firme.

El Juzgado no ha tenido en cuenta su inclusión en el futuro Catálogo de Patrimonio

Compra el doble. Paga la mitad⁴

*Consulta las condiciones de participación en www.consumelanzarote.org

Alta de establecimientos
Del 1 de septiembre al 31 de octubre

Venta y Canje de tarjetas
Del 19 de septiembre al 15 de noviembre

Comercios adheridos en

www.consumelanzarote.org

¡y apoya a tu comercio local!



Óscar Noda durante la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

ÓSCAR NODA ALCALDE DE YAIZA

“Tras la rescisión del contrato, el objetivo es que el pabellón esté para 2026”

M. RIVEIRO

-El Ayuntamiento de Yaiza ha anunciado la rescisión del contrato con la empresa adjudicataria de la construcción del pabellón de Playa Blanca, una de las grandes obras deportivas de Lanzarote de los últimos años. ¿Cómo se ha llegado a este extremo?

-Hay que mencionar los antecedentes, que pueden ser habituales en el ámbito de la contratación pública, pero ajenos al Ayuntamiento. Se produjeron bajas temerarias, una modificación del proyecto al principio de las obras, se aceptaron dos revisiones de precios de la unión temporal de empresas que resultó adjudicataria, de la que al final solo quedó una empresa. Esa empresa terminó en un concurso de acreedores y por eso desde el Ayuntamiento hicimos todos los esfuerzos para que la administración concursal aceptase la liquidación de los trabajos ejecutados en el pabellón y evitar que se judicializa-

se y bloquease aún más la obra. Por eso encargamos a un perito que durante meses valoró cuánto se había ejecutado del pabellón y cómo se había hecho. La liquidación de los trabajos pendientes de abonar a la empresa asciende a 520.000 euros, que el administrador concursal aceptó. Luego se presentó una revisión de precios, de unos 110.000 euros, que los técnicos están estudiando.

-¿Qué va a pasar ahora?

-Lo positivo es que el Ayuntamiento recupera la obra y no se bloquea judicialmente. El perito y los técnicos municipales ya están preparando una memoria valorada de lo que falta por concluir, con especial atención a las instalaciones técnicas, como la maquinaria de climatización, porque hay equipos que nunca se han puesto en funcionamiento. Para principios de noviembre queremos contar con esa memoria con presupuesto y sacar a concurso lo que queda por ejecutar del pabellón. Si no sur-

gen imprevistos la idea es tenerlo adjudicado este año y que en un plazo de seis meses, para el verano de 2026, el pabellón esté terminado.

-¿Saben cuánto queda por ejecutar del proyecto inicial del pabellón y cuánto va a costar finalmente?

-La empresa llegó a decir que la ejecución estaba en torno al 95 por ciento, pero el perito considera arriesgado dar un porcentaje concreto, porque hay maquinaria que no se ha utilizado y faltan pruebas del funcionamiento de la piscina o del estado de las cubiertas. También quedan por ejecutar las instalaciones exteriores, que eran una mejora del proyecto. Por prudencia diría que el pabellón está concluido al 85 por ciento. Con el último modificado del proyecto, el presupuesto estaba sobre los 7,2 millones de euros. Sumando las revisiones de precios y la liquidación del contrato se superan los ocho millones y al final estaremos en ca-

si nueve millones. Es una obra que hay que destacar que se ha asumido con fondos propios del Ayuntamiento.

-Lo habitual es que los ayuntamientos externalicen la gestión de las instalaciones deportivas. ¿Qué modelo seguirá Yaiza?

-Efectivamente, la tendencia es la gestión indirecta mediante una concesión, pero con la piscina se complica el mantenimiento. Por ser una obra que se ha alargado y por su importancia, hemos decidido llevar a cabo una gestión directa al me-

nos los cuatro primeros años. Eso implica que el Ayuntamiento cobrará inscripciones y precios públicos. En el presupuesto ya tenemos una partida de unos 700.000 euros y los estudios económicos y los precios públicos están bastante avanzados. La idea es comprobar que funciona durante dos años mínimo y luego una prórroga de dos años más si procede.

-Cambiando de asunto, la gestión de residuos ha sido un tema conflictivo en el municipio. Acaban de sacar la nueva ordenanza fiscal por recogida de basura atendiendo a los costes reales, como marca la legislación estatal aprobada hace ya tres años. Al margen de la vertiente tributaria, ¿están solventadas ya las carencias del servicio?

-No completamente. Lo que hemos hecho es mejorar progresivamente el servicio. Hemos tenido que efectuar contrataciones de emergencia porque las empresas que estaban no cumplían, los camiones esta-

“El pabellón de Playa Blanca tendrá gestión directa los cuatro primeros años”

ban en mal estado y las condiciones laborales eran inadecuadas. Conseguir el servicio de recogida de residuos que queremos implica sacar una nueva licitación que introduzca aspectos como la carga lateral de los camiones o el quinto contenedor. Hemos estudiado el mercado y elaborado un estudio de viabilidad que se publicará para someterlo a alegaciones. Nuestro objetivo es sacar ya la licitación con las mayores garantías de que ninguna empresa lo impugne. Nos consta que hay interés y que hay compañías del sector que han venido a estudiar las características del municipio de Yaiza para presentar sus ofertas. Respecto a la actualización de las tarifas se incorporan los costes reales del servicio, además de los vertidos en el Complejo Ambiental y un impuesto europeo que venimos pagando desde 2023. La legislación se inspira en el principio de que quien contamina, paga. También hemos diferenciado la tasa de las viviendas vacacionales, que ahora pagarán, de partida, unos 59 euros en inmuebles de dos huéspedes, con un extra de 15 euros por cada huésped adicional, cuando antes pagaban 23 euros en total, una tasa muy baja que no cubría el coste real.

-El Tribunal Supremo anuló el pasado mes de junio el Plan General de Ordenación (PGO) que había sido aprobado en 2014. ¿Cómo ha afectado la sentencia del Supremo, porque en Junta de Gobierno se siguen concediendo licencias?

-La sentencia del Tribunal Supremo, como es normal, generó mucha incertidumbre. Los expertos señalan que, cuando se anula un planeamiento, rige el último anterior aprobado, que en el caso del municipio de Yaiza, para muchos núcleos sería el Plan General de 1973. En el casco de Playa Blanca regiría el Plan Especial de Reforma Interior [aprobado definitivamente en 1996], y los planes parciales en las zonas ordenadas con esos instrumentos. Consultamos con letrados y con el Gobierno de Canarias para evitar perjuicios en expedientes que estuvieran a punto de culminar. Hasta que no se publique la anulación por parte del Gobierno, que es la institución que aprobó el PGO, o se nos notifique formalmente, los juristas consideran que se puede seguir informando con base en el Plan General de 2014. También presentamos otro recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Canarias sobre el PGO que no se ha resuelto. La



Ley nos da tres meses para resolver los expedientes, pero es inviable y estamos en una media de seis, que es poco tiempo en comparación con otras instituciones.

-¿Y cómo marcha la elaboración del nuevo Plan General?

-Hemos aprovechado el verano para trabajar con el equipo redactor del nuevo Plan General de Ordenación y desde el Ayuntamiento se ha facilitado documentación para no partir de cero. De hecho, en cuanto a cartografía hay mucho avanzado y tenemos la base del último planeamiento municipal. En el nuevo Plan General la prioridad que se ha trasladado desde el Ayuntamiento es fomentar la vivienda, tanto de promoción pública, como de iniciativa privada pero con finalidad residencial a precios asequibles. Uno de los problemas han sido las unidades de actuación en los núcleos poblacionales. Aquí hablamos de familias que ven que no pueden utilizar parcelas para que construyan sus hijos porque es difícil poner de acuerdo a muchos propietarios. El objetivo es conjugar un orden en los pueblos con que las familias puedan construir. Otro objetivo del nuevo Plan General es aumentar las dotaciones educativas, sanitarias y deportivas, y mejorar la conectividad. En ese sentido, se está estudiando una circunvalación exterior en Playa Blanca, para desahogar el tráfico y que no se colapse el centro de la localidad.

-Respecto al ciclo integral del agua, que depende básicamente del Consorcio controlado por el Cabildo, hay numerosos asuntos sobre la mesa: desde el saneamiento de El Golfo a quejas

ciudadanas por vertidos o la saturación de estaciones de bombeo de aguas residuales, como la próxima a la urbanización Marcastel en Playa Blanca.

-Sobre el saneamiento de El Golfo existe una subvención de un millón de euros, concedida en 2017, que hay que justificar antes de que finalice 2025 porque, de lo contrario, habría que devolverla con intereses. El proyecto ascenderá seguramente al final a más de dos millones de euros. Después de muchos retrasos, el Consorcio ha licitado y adjudicado a una unión temporal de empresas de Lanzarote la obra y hemos reunido a los vecinos para explicar la cronología de los trabajos y minimizar las molestias. Respecto a las quejas que apunta, es cierto que las estaciones de bombeo se han quedado pequeñas y hay vertidos y malos olores. En este ámbito estamos actuando de forma subsidiaria, por así decirlo, con inversiones por ejemplo en bombas. Hemos pedido al Consorcio medidas para introducir la reutilización de las aguas depuradas, al menos para el riego de jardines, pero también como alternativa, con agua regenerada de buena calidad, para dar servicio a los agricultores. La realidad es que a día de hoy estamos sufriendo cortes en el suministro de agua, porque la planta desaladora de Janubio produce lo que produce. No puede ser que un miércoles no haya agua en el pueblo de Yaiza.

-¿Qué postura tiene el Ayuntamiento sobre la anunciada Zona de Aceleración de Renovables (ZAR), que ha tramitado el Gobierno de Canarias con el Cabildo, para definir las zonas ap-

tas para plantas fotovoltaicas y aerogeneradores?

-Ha habido un oscurantismo brutal. No ha existido una consulta previa real, ni se ha negociado ni consensuado con los ayuntamientos de la Isla. Nuestra postura sobre las energías renovables es clara: defende-

“Con las zonas para energías renovables demandamos transparencia”

“El Cabildo debe cumplir con el soterramiento de la nueva red eléctrica”

“En el nuevo PGO la prioridad es fomentar la vivienda a precios asequibles”

mos que primero hay que colocar placas solares en todas las cubiertas de edificios, tanto públicos como privados, en los que se pueda. Hablamos de colegios, instalaciones municipales, hoteles, naves industriales... Es prioritario, para evitar consumir suelo. Y si hay que consumir suelo, que sea antropizado y con mínimo impacto paisajístico. Por ejemplo, no veo nada lógico situar placas solares entre Femés y La Degollada o en la entrada a Papagayo. Hemos contactado con técnicos, con Pedro Hernández [activista social y profesor universitario] y con un experto de la Universidad de La Laguna, Ricardo Guerrero, para organizar sesiones en las que se analice el proceso a seguir, también en el ámbito de la FECAM (Federación Canaria de Municipios). Demandamos máxima transparencia y que exista un acuerdo entre las diferentes instituciones antes de decidir.

-Red Eléctrica lleva meses colocando nuevas torretas entre Playa Blanca y Mácher, para el nuevo tendido de 132 kilovoltios, que duplicará la capacidad de la actual línea. Se ha reclamado el soterramiento de esa nueva línea y el Cabildo aparentemente se había comprometido a financiar esa medida, para reducir el impacto paisajístico. ¿Cree que realmente está sobre la mesa esa iniciativa?

-Sobre mi mesa ha estado y sigue estando. Es cierto que nos hubiera gustado, y así lo planteamos, el soterramiento de toda la nueva línea eléctrica, pero al final, y gracias a las gestiones realizadas, se abrió la posibilidad de soterrar las zonas urbanas, lo que evita afecciones visuales desde Maciot a Las Casitas y se salvan esos núcleos poblacionales, además de gran parte de Los Ajaches. Hay que recordar que el nuevo tendido aéreo tenía ya la declaración de interés general del Gobierno de Canarias. La excusa que ha venido dando el Cabildo para demorar el compromiso inversor en el soterramiento es que Yaiza tenía que hacer sus deberes, localizar a los propietarios y que lo autorizaran. No es cierto que el Ayuntamiento tuviera ninguna obligación en ese sentido, pero aun así, para agilizar los trámites, lo hemos hecho con un trabajo arduo. Hemos contactado ya con todos los propietarios de suelo, salvo una familia, a la que veremos estos días. Ahora toca que el Cabildo materialice su compromiso de sufragar los costes de soterramiento, que pueden llegar a los 18 millones de euros.



El PP ya no puede retirar su apuesta

La matanza de Gaza es un ejemplo de hasta qué punto los populares son ahora prisioneros de su radical oposición a Sánchez

El Partido Popular goza de una salud excelente si atendemos al mapa político español y también a los datos que señalan casi todas las encuestas, con la algo más que sospechosa excepción del maltratado CIS. La casa común del centroderecha casi monopoliza el poder autonómico (es muy fuerte en todas las comunidades salvo en Cataluña y el País Vasco, donde sus problemas son crónicos), mantiene una notable primacía en el ámbito local y sostiene una oposición sin tregua al maltratado Gobierno socialista en todos los frentes del escenario estatal. Lo hace en el Congreso de los Diputados y en el Senado, por supuesto, pero también en las instituciones aledañas, los medios de comunicación y quizá también en otros poderes del Estado, como la Justicia o al menos parte de ella. El propio desgaste de la coalición progresista, que ha convertido en hábito la derrota en votaciones parlamentarias de relieve, convierte en casi inevitable el acceso de los populares al poder estatal más temprano que tarde. Eso es algo que se ve venir.

Esto se debe sobre todo a que la frágil mayoría de la investidura ha exhibido con el paso del tiempo todas sus contradicciones, quizá porque una alianza pensada para evitar el acceso al Gobierno de la ultraderecha como socio inevitable del PP estaba condenada al fracaso debido a sus propias contradicciones. Unánime a ello la inmadurez política que se ha abierto paso en el escenario político español para entender la insostenible situación del Gobierno de Pedro Sánchez. Cuando dos fuerzas políticas ideológicamente tan diferentes entre sí, caso del PNV y ERC, han sido capaces de entenderse no ha sido solo por la afinidad táctica del momento, sino también por la madurez demostrada por sus dirigentes. Esto no se puede decir de Juntos y Podemos, últimos protagonistas de la quiebra de la mayoría y caracterizadas con indudable afán por las visiones extremas que solo conducen a la impotencia. Está claro que ambas esperan la llegada de un Gobierno del PP para levantar el vuelo en los escaños de la oposición, donde más cómodos están.

El PP lo tiene todo para, ahora, próximamente o en 2027, alcanzar finalmente la Moncloa a través



El presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, y el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en 2023. Foto: EFE/Ramón de la Rocha.

de ese líder tan soso que es Alberto Núñez Feijóo, a quien sin embargo hay que reconocerle que es un profesional del poder con éxitos electorales en las alforjas de su pasado. El único problema de los populares, en el momento presente, tiene que ver con la parece que inevitable consolidación de un escenario político en el que la extrema derecha deja de ser una fuerza testimonial en las democracias occidentales. De hecho, no son pocos los países, empezando por Estados Unidos, en los que el *sorpasso* ya es un hecho y son los radicales la fuerza hegemónica del frente conservador. Es lo mismo que ha ocurrido en Italia, y otras democracias históricas del Viejo Continente, como Reino Unido y Francia, parecen recorrer idéntica senda. No parece que esto vaya a ocurrir, en España, al menos a corto plazo. Pero sí hay que tener en cuenta hasta qué punto la presencia de Vox está influyendo y, en muchos casos, determinando el posicionamiento del Partido Popular. Y, lo que es más complicado, le ha obligado a hacer suyas banderas de las que luego ya no se puede desprender, so pena de recibir el castigo dialéctico de la “derechita cobarde” a cargo de un socio en el poder autonómico y local que es a su vez su rival estratégico.

La matanza de Gaza (sí, es un genocidio que sigue a un apartheid ejercido durante décadas) es un ejemplo de hasta qué punto el PP es ahora prisionero de su apuesta por la radicalidad en su oposición

a Pedro Sánchez. Cualquier retirada táctica a posiciones no solo más moderadas, sino también acordes con el consenso internacional, sería entendido por Vox (y por el electorado de derecha en sentido amplio) como una rendición a los postulados que, con indudable arrojo y no poca astucia, hizo suyos Sánchez para convertir la tragedia de Gaza en un asunto susceptible de ser utilizado en la política española. Ocorre sin embargo que el Gobierno español tenía razón y se adelantó a otros a la hora de plantar cara al desafío criminal planteado por el Gobierno de Israel y representado con particular crueldad por el ominoso Netanyahu. La sensatez haría pensar en una evolución del PP hacia postulados más exigentes con Israel, pero Feijóo no lo puede hacer, prisionero como está de la pinza que protagonizan Vox por un lado y la dupla Aznar-Ayuso en sus propias filas. La dirección del PP intenta huir del debate sobre la situación en Gaza, pues en esta cuestión solo puede salir perdiendo.

Lo apuntado nos lleva a pensar que en Canarias no deberíamos hacernos muchas ilusiones respecto a la posición de Feijóo y los suyos a la hora de afrontar la crisis migratoria. Pierdan toda esperanza los optimistas y también el presidente Fernando Clavijo, por varios motivos. Básicamente, porque el propio PP puso muy alto el listón de renuncia a toda opción de acogida compartida en los territorios autonómicos que controla, que son casi todos. Lo hizo

En Canarias no deberíamos hacernos ilusiones respecto a la posición de Feijóo sobre la crisis migratoria

por tres motivos: a) confrontación con el PSOE y Pedro Sánchez en cualquier asunto; b) temor silencioso a un rechazo de sus votantes a la acogida de menores foráneos en dichas autonomías, y c) el riesgo obvio de que Vox convirtiera este proceso en un escenario fértil para su crecimiento, siguiendo la estela de lo que ocurre en el resto del mundo desarrollado. Por ello, quienes sucumben a la tentación de convertir la inmigración en el asunto estrella de su discurso corren el riesgo de abrir la puerta a una realidad evidente y escrita en todo manual de estrategia política: cuando eliges los temas del adversario le estás haciendo el trabajo y contribuyendo a su crecimiento y consolidación. Vox camina hacia un escenario en el que su participación será necesaria en la configuración de mayorías de derecha o centroderecha. Y Canarias no tiene por qué ser una excepción. Al mismo tiempo, el PP lo tiene muy bien para gobernar España en un futuro cercano, pero aún falta saber a qué precio. Quizá hay que pensar mejor algunas apuestas antes de lanzarlas.

/image prompt: Un volcán dormido rodeado por una carretera serpenteante, en diálogo con el trazo de la lava petrificada.



Desconecta para conectar.

Descubre la autenticidad del mundo real.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



DESCUBRE
UNA EXPERIENCIA
INSÓLITA



Selina Vogel y Klaus Guttenberger muestran la organización de una colmena de abeja negra canaria. Fotos: Adriel Perdomo.

Un proyecto ecoturístico con la exclusiva abeja negra canaria

La protección de la especie, indispensable para la biodiversidad, es parte esencial de Lanzarote Honeybees, que permite al visitante vivir la experiencia de la apicultura

MARÍA JOSÉ LAHORA

Selina Vogel está al frente de la empresa ecoturística Lanzarote Honeybees que ofrece a los visitantes la experiencia de convertirse en apicultor por un día. La gerente de la empresa trabaja con Klaus Guttenberger en el cuidado y mantenimiento de los colmenares distribuidos por distintas fincas, entre ellas la de Mácher, sede del proyecto, concretamente en la Finca Lomos Altos de la Fundación Antroposófica, un complejo biodinámico que ahora también sirve de lugar de encuentro para los atrevidos y curiosos turistas amantes de la naturaleza y la sostenibilidad.

Otra faceta de esta iniciativa es la protección de la abeja negra canaria y la producción de miel ecológica procedente de esta exclusiva especie. “Esta abeja endémica se ha adaptado perfectamente a las condiciones especiales de Lanzarote a lo largo del

tiempo. Su resistencia al calor, al viento y a la sequía, así como su capacidad para encontrar alimento en un entorno tan árido, la convierten en parte fundamental del ecosistema local y de la agricultura ecológica de la Isla”, señalan los apicultores.

Klaus Guttenberger lleva más de doce años dedicado con pasión a la apicultura ecológica extensiva en la Isla. Conoce también el reto de la viña con su aportación a la asociación La Tanganilla. Tras su paso por el sector vitivinícola quiso empezar y dar forma a la apicultura ecológica certificada en Lanzarote, pero ahora quiere ofrecer el relevo a la joven emprendedora y apicultora Selina Vogel, después de que lograra todos los requisitos para la práctica de la milenaria técnica de elaborar miel con la certificación correspondiente. “Como ahora Klaus se está retirando gradualmente de su rutina diaria de apicultor,

estoy trabajando para continuar con este proyecto y asegurar el futuro de las abejas”, señala Selina.

Hace cinco años que Selina acompaña a Klaus en esta tarea con el objetivo de continuar con la tradición de la apicultura ecológica extensiva en la única explotación de apicultura ecológica certificada en Lanzarote. La joven emprendedora puso en marcha el año pasado la iniciativa de visitas con el fin de poder dedicarse por completo a la producción apícola después de años compaginando el cuidado de las colmenas junto al apicultor con trabajos de hostelería, que le permitieran disponer de las jornadas diurnas libres, incluso estuvo empleada como panadera en horario nocturno. Su “don para los idiomas” contribuyó a poner en marcha las “experiencias” ecoturísticas.

De esta forma, desde hace un año Selina completa la prácti-

ca apícola con la turística en la finca de Mácher donde ofrece a grupos de visitantes una charla sobre la biodiversidad y la importancia de las abejas para mantenerla. Equipados con los trajes de protección, la emprendedora lleva más tarde a los visitantes a que conozcan *in situ* las colmenas donde centenares de abejas se afanan en la producción del néctar que más tarde recolectarán para convertirlo en jugosa miel ecológica que pueden degustar los interesados al final de la visita. Un alimento

“Somos una docena de apicultores, que suman unas 300 colmenas”

que también ponen a la venta en comercios especializados, como herbolarios.

La primera sorpresa que se lleva el visitante es conocer la existencia de abejas en una isla como Lanzarote. Selina dispone de hasta diez trajes de protección para realizar la visita a las colmenas que suelen ser los miércoles, aunque reserva otras jornadas para familias interesadas siempre que los menores tengan más de 12 años. “La experiencia debe realizarse en grupos reducidos para que los participantes tengan la posibilidad de ver y oír a las abejas. Una oportunidad única de observar de cerca la vida y el trabajo de las abejas”, comenta.

Otro punto culminante de la visita es la cata de miel: los participantes tienen la oportunidad de degustar diferentes tipos de miel de las propias abejas que acaban de descubrir. También ofrece producción de otros api-

cultores ecológicos de casi todas las islas canarias para que puedan descubrir el auténtico sabor de la naturaleza y sus características en cada isla del Archipiélago. “Nuestra propia miel se conoce como Miel de Lanzarote y refleja la diversidad y pureza de nuestro paisaje”, explica.

Principios apícolas

Ecológica, sostenible y amigable con las abejas, así describen la técnica apícola que practican en sus colmenares. En caso de emergencia, se alimentan únicamente con miel de sus propias colonias o con azúcar ecológico, sin proteínas añadidas y sin incentivos para la alimentación de rendimiento. No utilizan plásticos en el interior de las colmenas. Las reinas son criadas de forma natural por las propias abejas, sin métodos artificiales. Asimismo, los colmenares están situados exclusivamente en lugares donde no hay agricultura intensiva en un radio de al menos tres kilómetros y medio, garantizando así un entorno natural para el vuelo de las abejas.

“Para nosotros, preservar las características originales de esta abeja única es nuestra máxima prioridad y, con ello, proteger la naturaleza de Lanzarote. Las abejas son indispensables para la biodiversidad y la agricultura”, señalan los apicultores. Polinizan las plantas y garantizan la biodiversidad. “Sin ellas, muchas plantas serían infértiles y la cadena alimentaria estaría amenazada”. Su importancia es especialmente evidente en Lanzarote, donde estos insectos lo tienen difícil debido al duro clima: calabacines, calabazas y melones a veces tienen que ser polinizados a mano.

Klaus y Selina cuentan con casi 50 colmenas repartidas por toda la Isla, menos en los municipios de Yaiza y Arrecife. “Prestamos un servicio a los agricultores”, señala el apicultor, recordando que la colaboración con el sector agrario reporta miel para ellos y polinización para los cultivos de los propieta-



La abeja reina tiene un ciclo de vida de hasta cinco años.



El brillo de la abeja negra es síntoma de la salud de la colmena.

rios de las fincas donde se asientan las colmenas.

Para la creación de los nuevos apiarios parten de enjambres que rescatan tras el aviso de las autoridades o bien dividiendo una colmena, siempre y cuando sea lo suficientemente “fuerte”. Las abejas, en determinadas circunstancias, son capaces de crear nuevas reinas, normalmente en primavera cuando la colmena se vitaliza. “Así se multiplican, no compramos ni traemos nada de fuera”, aclaran los especialistas.

Klaus añade que las colmenas suelen renovar su propia reina de forma natural, con un ciclo de vida de en torno a los cinco años. Para identificar la edad de las mismas las marcan de un color distinto cada año. A través de una escala de colores universal. “Si la reina no tiene punto de color es que se ha renovado”.

Desafíos y amenazas

La abeja negra de Canarias tiene un color, como su propio nom-

bre indica, característico. “El peligro es la mezcla de especies, la hibridación”, explica Klaus. Algo de lo que en sus colmenas está a salvo. “La apicultura en Lanzarote cuenta con una densidad por kilómetros cuadrado muy baja, somos una docena de apicultores como mucho, que suman unas 300 colmenas”.

Las especiales condiciones de la apicultura en Lanzarote, donde las abejas optan por la flora salvaje o cultivos de secano son también una de sus bondades, sin embargo esto limita la producción de miel. Menor que en otras islas como Gran Canaria, con grandes extensiones de árboles frutales, pero también representa un peligro para la hibridación, aclara el apicultor.

Debido a la falta de flores en verano y otoño, así como a los desafíos climáticos de Lanzarote, la apicultura aquí es particularmente exigente. “Las cosechas de miel y su venta no son suficientes para asegurar la viabilidad económica de nuestro



Lanzarote Honeybees cuenta con casi 50 colmenas repartidas por toda la Isla.



Panal de miel.

trabajo. Por este motivo se puso en marcha el proyecto Lanzarote Honeybees”.

Superar el miedo inicial a contar con colmenas cerca de fincas de cultivo es otro de los retos de este proyecto. Selina cuenta la anécdota de su vecino agricultor que vio con temor el inicio de la apicultura próxima a sus tierras. No duró mucho, el miedo se disipó en cuanto descubrió las ventajas que, para sus cultivos, tenía una mayor polinización, aumentando y mejorando su producción.

El cambio climático es una de las principales amenazas

de la abeja negra canaria. “Sin embargo, nos hemos adaptado, siempre y cuando las olas de calor sean cortas”, señala Klaus. El interior de la colmena precisa de una temperatura de 35 grados para su supervivencia, por lo que si en el exterior se logra esa temperatura las abejas no tienen que realizar ningún esfuerzo para generar el calor y favorece la producción de miel. “El calor nos ha favorecido a nivel de cosecha y salud”.

Otra de las amenazas son parásitos como el ácaro Varroa que, en las colmenas al cuidado de Klaus y Selina, se trata exclusivamente con métodos ecológicos certificados como ácidos orgánicos, enjaulando temporalmente las reinas y ocasionalmente eliminando la cría de zánganos. Las abejas presentan esta temporada un aspecto tan saludable, que se refleja en el brillo que desprenden, que ni siquiera valoran realizar el tratamiento preventivo.

“Prestamos un servicio a los agricultores favoreciendo la polinización”

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

RICARDO GUERRERO DIRECTOR DEL MÁSTER DE ENERGÍAS RENOVABLES EN LA ULL

“Los parques en suelo rústico no le bajan el precio de la electricidad a nadie”

SAÚL GARCÍA

Guerrero habla para *Diario de Lanzarote* sobre la planificación de las energías renovables y las comunidades energéticas: insiste en que la prioridad es colocar las renovables en las cubiertas de los edificios y en zonas urbanas, porque es donde se va a consumir esa energía.

-Desde que se empezó a hablar de la transición hacia un nuevo modelo energético, da la impresión de que se ha centrado ese cambio solo en el paso de energías fósiles a renovables, pero el modelo es algo más...

-Los objetivos, a veces, se distinguen por tecnología y ese es el primer error. Es un error caro, porque distinguir por tecnología al final significa que una más cara se impone sobre otra más barata. Eso al final lo pagan los consumidores, no hay otra. El dinero no cae del cielo. Y, por otro lado, hay que ponerlas en el territorio y eso hasta ahora en Canarias nadie lo ha señalado en un plan, en un Plan Territorial Especial. Se han puesto en un mapa cuáles son las áreas protegidas y también donde se estima que hay mejores recursos solar y eólicos, pero no hay suelo clasificado para infraestructuras energéticas más allá de las propias centrales térmicas de cada Isla.

-¿Qué le parecen los mapas de las zonas de aceleración de renovables?

-Mi impresión es que hay una Directiva europea, de renovables, que establece cómo se tienen que hacer las zonas de aceleración de renovables. Y lo que he visto por ahora no cumple, es un proceso más complicado. Eso no significa que el Gobierno no tenga voluntad de tratar de acelerar, pero hay que seguir las pautas de la Unión Europea porque el conjunto de la regulación es lo que permite mantener la filosofía de lo que dice la Unión Europea en transición energética y en el camino hacia la descarbonización de cualquier territorio.

-La Consejería de Transición Ecológica habla de la zona de aceleración de renovables como la forma de concentrar las iniciativas de los inversores. ¿Se está poniendo por delante el interés de



Ricardo Guerrero, en la Universidad de La Laguna. Fotos: Miguel Otero.

quienes quieren invertir frente a los que tienen que consumir esa energía?

-Desde un punto de vista lógico, hay que favorecer el cambio de modelo productivo y quienes invierten son los que van a montar las unidades de producción, pero la Unión Europea prioriza en sus zonas de aceleración renovable que esa generación renovable se coloque en las cubiertas de los edificios y en las zonas antropizadas. Esa es la primera pregunta que nos tenemos que hacer. Pero antes hay que estimar cuánta energía se necesita, que también es algo que yo echo de menos. Y eso hay que determinarlo aplicando criterios de mejora en eficiencia y flexibilidad de demanda. Es un proceso que requiere una metodología y no simplemente que dos administraciones

se pongan a señalar en un mapa donde se coloca la generación renovable dentro del territorio.

-¿Entonces sería suficiente para satisfacer la demanda energética con las cubiertas de los edificios cubiertas y las zonas que ya están antropizadas o degradadas, o hacen falta esos campos de placas solares que se plantean?

-Lo primero que hay que preguntarse es si existe voluntad política de que las zonas de aceleración renovable contemplen como prioritario utilizar los espacios antropizados, y dentro de ellos, evidentemente, hay cubiertas de edificios. Hay que estimar cuánto necesitamos y después expresar en esas zonas por dónde vamos a empezar y hasta dónde llegamos. Y sobre eso ya valoramos lo que viene detrás, es decir, si tenemos que utilizar suelo rústico.

-Con el modelo actual se puede dar el caso de que pongan una instalación grande de fotovoltaica en un suelo rústico al lado de un pueblo que excede con mucho la necesidad energética de esa localidad...

-Claro, pero hay que hacerse una pregunta añadida a eso. La gente se cree que esto se resuelve simplemente colocando renovables, como una dicotomía entre si lo colocamos en una cubierta o lo colocamos en el suelo. Hay gente que dice: coloquémoslo en el suelo, que es más rápido, tenemos que discutir con menos gente y ya está, y otros que dicen, no: en las cubiertas, porque las cubiertas pertenecen a alguien y se genera más economía circular. Pero hay un asunto del que casi todo el mundo se está olvidando, que es que esa energía, cuando se genera, hay que llevarla hasta el consumidor, y eso es complicadísimo con las redes que tenemos actualmente. Ojalá solamente fuera una cuestión de pintar sobre el territorio. Hay que hacer unas redes y esas redes también tienen que pasar por sitios y nos encontramos con los procedimientos de operación de Red Eléctrica, que deben ser revisados, porque ahora mismo establecen que por cada unidad de generación renovable debe haber un respaldo de una unidad de generación convencional, al menos. Si pongo un megavatio de fotovoltaica funcional, tiene que haber un megavatio de fósil disponible respaldando.

-¿Por ese motivo Red Eléctrica prevé la instalación de nuevas pequeñas centrales diésel en las islas?

-Sí, pero esto se tiene que resolver con baterías, porque las baterías deben acumular la energía renovable cuando sobra y deben repartirla cuando haga falta. Pero resulta que tenemos unos procedimientos de operación arcaicos que requieren ser reformados.

-Red Eléctrica dice que está reforzando las líneas y los circuitos, por ejemplo entre Lanzarote y Fuerteventura, y que debe concluir un doble circuito precisamente para reforzar la entrada de renovables. ¿Eso es un buen camino a seguir?

-Red Eléctrica funciona de acuerdo con la regulación. Es

“El autoconsumo colectivo es la única forma de abaratar el precio de la electricidad”

“Donde hay más capacidad de conexión de renovables es en las zonas urbanas”

como si fuera un robot. La planificación no la hace Red Eléctrica, la hace el Gobierno. La cosa funciona de esta manera. El Gobierno consulta a promotores, principalmente, sus necesidades de conexión a la red, y por otra parte, a través de Red Eléctrica y de las propias distribuidoras, tiene información de la demanda que se ha solicitado y que no ha sido cubierta. Entonces le pide a Red Eléctrica que elabore una propuesta para reforzar la red de transporte, no la red de distribución, que es la que le llega a la gente. Y entonces Red Eléctrica actúa como un robot con respecto a esas solicitudes, por un lado las de los promotores, y por otro lado percibe donde hay lo que se llama congestiones en la red. Entonces, sobre eso elabora una propuesta. Los promotores tienen que presentar anteproyectos de las instalaciones que quieren hacer y a partir de ahí, el Gobierno asume más o menos como propio lo que le indica Red Eléctrica, y aprueba la planificación, que suele ser por seis años aunque la Unión Europea está diciendo que debe ser de diez o doce años. Es lo que está haciendo Red Eléctrica, en la medida de sus posibilidades, porque después viene la realidad, y es que hay que conseguir permisos, decisiones públicas, procedimientos expropiatorios..., pues está tratando de cumplir con lo aprobado en esa planificación, que contempla también reforzamientos de subestaciones para mejorar la capacidad de autoconsumo. Claro, ahí también habría que hacer una modificación, porque al final los desplazamientos de las redes los paga el sistema, es decir, las pagamos todos los consumidores. ¿Qué es lo que ocurre? Los promotores aspiran a hacer sus plantas lo más grande y lo más rápidamente posible y en el suelo más barato posible. Si tú le dices a un promotor que vas a organizar cinco comunidades de propietarios, te dice que ni de broma, que eso le cuesta más. Montar 500 kilovatios en cinco cubiertas le cuesta más en términos de recursos, de personal y de capacidad, que una planta de 50 megavatios en una llanura.

-¿Y cuáles serían los perjuicios, aparte del impacto visual, de destinar suelo que puede ser agrícola para una gran planta fotovoltaica? ¿Qué efectos tiene sobre el territorio?

-La eólica es conocida en términos de ruido y de afectación a aves. Es importante distinguir entre superficie ocupada y superficie afectada. Así, un aerogenerador puede ocupar cien



metros cuadrados de territorio, pero afecta a más de cincuenta hectáreas de territorio, fundamentalmente por problemas de ruido. En el caso de la fotovoltaica, lo explico con la agrovoltáica, que está muy de moda para sombrear parcialmente terrenos agrícolas y dar unos ingresos adicionales a los agricultores. ¿Qué es lo que ocurre? Que cambian las condiciones microclimáticas en esa zona. A lo mejor una planta que antes se daba muy bien, si se le coloca una sombra encima, pues se estresa porque entiende que se le ha colocado un árbol. Entonces hay una modificación en el microclima que lleva a una modificación en la botánica y puede cambiar todo el ecosistema. Aunque también puede venir bien. Nosotros hemos estudiado aquí el asunto del plátano y lo que vemos es que los plátanos cada vez salen más debilitados. Si te pasas en el sombreado se empiezan a debilitar.

-Las islas son sistemas eléctricos aislados, excepto Lanzarote y Fuerteventura, pero ahora se van a unir La Gomera y Tenerife y, aunque no haya una propuesta firme, se plantea la posibilidad de unir las islas orientales con Gran Canaria o incluso con África. ¿Este tipo de proyectos benefician de algún modo a los canarios o es una forma de poner las bases para en un futuro vender energía a otros sitios?

-Entiendo que el Gobierno de Canarias, aunque nunca me he reunido con ellos, se está dando cuenta de que el porcentaje de generación renovable en Canarias no solamente está bastante por debajo de la Península, sino que crece muy poco. La culpa de esto no se la podemos achacar a este Gobierno, es un cúmulo de gobiernos que nos han llevado a esta situación. Cual-

quier Gobierno se plantea que con las interconexiones se pueden complementar islas donde pueda haber más posibilidades de almacenar frente a otras que tienen más recursos. Hay que entender que cuando se produce una interconexión, el coste de la electricidad se compensa. Es decir, esto lo podemos explicar por ejemplo, entre Colombia y Ecuador con el efecto de El Niño. Cuando llueve más en Colombia que en Ecuador, la electricidad es más barata en Colombia que en Ecuador. Pero si las conectamos, pues entonces Colombia ya no va a tener el precio tan barato a costa de que a Ecuador le baje el precio. Eso ocurre también entre España y Francia. Entonces hay una ganancia en términos de coste para el sistema unido, aparte de hacerlo más robusto. Con respecto a conectar Gran Canaria y Fuerteventura, se ha escrito alguna vez de forma muy preliminar en algún documento de planificación pero lo que no se ha introducido nunca en un documento de planificación es una interconexión ni con África ni con la Península, que técnicamente podría ser. El problema no es la intención, es el dinero y hay que sopesar si vale la pena invertir en este cable en lugar de en reforzar la conectividad y almacenamiento dentro del propio sistema insular. Resulta que a lo mejor el cable cuesta muchísimo más dinero, pero esos estudios son muy necesarios.

-El Cabildo de Lanzarote alega ahora que el mapa que ha publicado el Gobierno de Canarias de las zonas de renovables no es correcto porque ocupa más del tres por ciento de la superficie y dice que se puede quedar en un uno por ciento. ¿Eso es aceptable o tampoco hace falta?

-Necesito ver los números para analizarlo y el documento que yo he visto, de un protocolo, no tiene cálculos, no tiene números. Pero lo que está claro es que donde hay mayor capacidad de conexión de generación de renovables es en las ciudades, en las zonas urbanas, porque es donde está la demanda. Porque después viene el jaleo: que si he encontrado esta finca muy barata de precio y puedo montar muchas renovables... ¿pero dónde tengo la red y adónde tengo que llevarla? ¿Cuánto tengo que expropiar? Porque si no tienes una conexión cerca, hay que reforzar redes y después nos quejamos que Red Eléctrica va lenta. Casi el cien por cien de la

“El porcentaje de generación renovable en Canarias crece muy poco”

“La capacidad de conexión en zona rústica ha caído en manos de las grandes empresas”

capacidad de conexión de generación de renovables la tenemos en las zonas urbanas. La capacidad de conexión en zona rústica ya ha caído en manos de las grandes empresas, muchos de ellos especuladores, y además el Gobierno estatal está tratando de sacarlos de ahí, aparte de exigirles que se hagan realidad los proyectos que tratan de desarrollar.

-El Ayuntamiento de San Bartolomé anunció la creación de una comunidad energética. ¿Son una buena solución? ¿Las puede promover cualquier persona?

-La comunidad energética es una herramienta, pero sobre todo lo que subyace ahí es el autoconsumo colectivo. Es una forma de organizar autoconsumo colectivo. Nosotros las estamos propiciando en algunos municipios a través de una empresa *spin off* de la Universidad, y en otros ámbitos también. El autoconsumo colectivo es la clave para que la gente que no tiene una cubierta propia, o tiene cerca un parking, o un centro comercial, que se pueda compartir. Porque es la única forma de abaratar el precio de la electricidad para el consumidor. Que coloquen parques eólicos o fotovoltaicos aquí o allá en el suelo rústico no le baja el precio de la electricidad a nadie.

-Para un consumidor normal, para un vecino, ¿es sencillo apuntarse a una comunidad energética o poner placas en la azotea de su edificio? Porque la gente tiene la sensación de que es muy complicado.

-Al contrario, la Ley del Suelo de Canarias, en su última reforma, lo ha puesto sencillísimo. Además, ha obligado a los nuevos edificios a que ocupen la máxima superficie posible. Aparte de eso, es importante hablar en positivo del gran esfuerzo de la Dirección General de Energía del Gobierno de Canarias en trasladar subvenciones para autoconsumo colectivo con los fondos de recuperación y resiliencia. Han hecho un esfuerzo tremendo y lo siguen haciendo. Y hay que ponerlo en valor. Lo que ocurre es que la gente quiere las subvenciones para comprar las plantas y, ahora mismo las subvenciones vienen después de que has comprado la planta. Entonces tienen que buscar primero el dinero en algún lado, y eso es un problema. Hay que buscar la forma de que se pueda adelantar el dinero, aparte de obligar a que las plantas fotovoltaicas tengan contador de generación para poder repartir los excedentes en el vecindario. Esas son las claves que quedarían, con eso creo que podríamos ir como un rayo.

Puerto del Carmen celebra su 60 aniversario con una gala especial

La conmemoración de la efeméride, que se extenderá hasta octubre de 2026, dio comienzo con un emotivo y musical homenaje a figuras clave que han contribuido al desarrollo de la localidad turística

MARÍA JOSÉ LAHORA

Seis décadas de historia, evolución, hospitalidad y compromiso con la sostenibilidad serán el hilo conductor de un programa de actos que conmemoran el 60 aniversario de la creación de Puerto del Carmen y que se abrió con una gala especial celebrada el pasado viernes, 26 de septiembre, en el marco del Día Mundial del Turismo, bajo el impulso de la Organización Mundial del Turismo (OMT).

En la Avenida de Las Playas de Puerto del Carmen, con el mar y los colores del atardecer tiñosero de fondo, dio comienzo una gala que sirvió de homenaje a figuras clave del desarrollo del núcleo turístico. El embrujo de la música de Cantador Sinfónico sirvió de presentación a la proyección audiovisual en la que se mostraban imágenes del originario pueblo pesquero de La Tiñosa que daría paso, hace ya seis décadas, a lo que hoy es uno de los grandes centros del turismo de Lanzarote.

La presentación de la gala volvió a recaer en el cómico local Luismi, mientras que las voces de Manuel Estupiñán,



El alcalde José Juan Cruz posa con las personalidades homenajeadas con los Reconocimientos ZEConsciente. Fotos: Cedidas.

Ciro Cirujo y Pedro Manuel Afonso, con el acompañamiento de los 25 artistas y técnicos que componen Cantador Sin-

fónico, ofrecieron un recorrido por la tradición musical de Canarias trasladando al público a un viaje por la memoria, la cul-

tura y las emociones compartidas de varias generaciones. El envolvente ritmo musical sirvió de entrada a cada uno de los ho-

menajes de los Reconocimientos ZEConsciente, destinados a figuras que han contribuido al desarrollo y consolida-



Kenneth Gasque, en el centro, fundador del Ironman Lanzarote.



Ico Montelongo recibió su reconocimiento de manos del alcalde.



ción de Puerto del Carmen como destino.

En esta edición, recibieron la distinción Ico Montelongo Pérez, por su compromiso con el producto local y la tradición heladera; Josefina Gopar, pionera del comercio en La Tiñosa con las primeras tiendas adaptadas a la llegada del turismo; Emilio Pérez Franquíz, maestro de las artes de pesca y primer presidente de la Cofradía de Pescadores de La Tiñosa; y Kenneth Gasque, fundador del Ironman Lanzarote y referente en la proyección internacional del turismo deportivo. Personalidades y vecinos cuya labor ha sido decisiva en la consolidación del destino.

La presentación de cada uno de los homenajeados iba precedida de una proyección documental donde se repasaba su trayectoria en un viaje del pasado al presente narrado a través de la palabra y las imágenes, reflejo de los logros de estas personalidades que han hecho que la localidad turística mantenga su esencia, al tiempo que han sabido adaptarse a los cambios experimentados, contribuyendo a situar a Puerto del Carmen como referente turístico y residencial.

De esta forma, el evento permitió “rendir homenaje a figuras que han dejado una huella imborrable en el desarrollo de Puerto del Carmen”, tal y como destacó el alcalde de Tías y responsable del área de Turismo, José Juan Cruz, durante su intervención. “El 60 aniversario abre un año de nuevas oportunidades para poner en valor la transformación de Puerto del



José Juan Cruz destacó que con la efeméride se abría un año de nuevas oportunidades.

Carmen, que ha sabido consolidarse como destino turístico de referencia internacional sin perder su esencia y el vínculo con la comunidad local”, añadió.

José Juan Cruz recordó que el éxito de Puerto del Carmen no se entiende únicamente por su atractivo de sol y playa, sino también por la conservación de sus paisajes, la preservación de sus ecosistemas y la apuesta por un modelo turístico responsable. “El núcleo se ha consolidado como un destino turístico de excelencia, innovador y respetuoso con su historia y su gente. Queremos seguir creciendo desde la sostenibilidad, la calidad y la innova-

ción, siempre con la vista puesta en el bienestar de los vecinos y en la excelencia que demandan nuestros visitantes”, trasladó al público.

Nueva imagen

La velada fue también el marco de presentación de la imagen conmemorativa del 60 aniversario de Puerto del Carmen, una identidad visual renovada que refleja la evolución constante del destino a lo largo del tiempo y que acompañará durante todo el año las acciones promocionales, culturales y turísticas. Con un diseño dinámico y festivo, compuesto por colores vibrantes, confetis blan-

**Puerto del Carmen
rinde homenaje a
“figuras que han
dejado una huella
imborrable”**

**Preservar los
ecosistemas y un
modelo turístico
responsable,
claves del destino**

cos y cuadrados rojos, la nueva marca simboliza la energía, la diversidad y la proyección de futuro de un destino que ha sabido conjugar tradición, innovación y sostenibilidad.

Con este evento, Puerto del Carmen abrió un calendario conmemorativo que se prolongará hasta octubre de 2026, celebrando seis décadas de historia, transformación y proyección internacional como destino turístico. “El calendario de actividades conmemorativas quiere ser un homenaje a todas las personas que, de una forma u otra, han hecho posible estos sesenta años de historia”, afirmó el alcalde.



El teniente de alcalde, Nicolás Saavedra, entregó el galardón a Josefina Gopar.

JULIA LÓPEZ PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE DESCENDIENTES DE LAS ISLAS CANARIAS EN SAN ANTONIO DE TEXAS



Julia López, en las calles de la Villa de Teguise. Fotos: Adriel Perdomo.

“Los canarios también fueron soldados durante la Revolución de Texas”

SAÚL GARCÍA

Julia López sustituye a Freddie Bustillo al frente de la asociación de descendientes de las Islas Canarias. Estuvo en Lanzarote acompañando a la delegación de artesanos que participó en la Feria de Artesanía de Mancha Blanca. Es tataranieta de uno de los niños que llegaron a San Antonio en 1731, de la familia Cabrera, una de las 16 familias canarias que realizaron la travesía, de más de un año, entre Canarias y Veracruz en barco, y desde la ciudad mexicana y Texas, a pie.

-¿Siempre ha sabido que proviene de las familias canarias que hicieron ese viaje a Texas?

-La historia se perdió. Mi mamá no sabía nada y hace unos doce años me dijo una prima: ¿Dónde están los canarios? Y empecé a buscar a mi familia. Es una historia seria, porque los padres de la familia Cabrera fallecieron en el viaje y dejaron tres hijos, de 15, 14 y mi tatarabuelo, que tenía seis años. Yo siempre pienso cómo fue la vida para ellos,

estar en un sitio nuevo, con comida distinta, costumbres distintas, otro idioma, indios, soldados, cosas de las que ellos no sabían nada...

-¿Y usted cree que esta historia en San Antonio, la de los fundadores, se conoce suficientemente o se tiene que dar a conocer más?

-Se tiene que conocer más. Mucha gente la conoce en San Antonio, pero ahora está empezando a salir fuera. Hay una cosa que ayuda mucho y es que los canarios fueron soldados y vaqueros, y aportaron ganado para mantener a Bernardo de Gálvez (militar español que luchó contra los británicos a favor de la Independencia americana). Estaban muriendo los soldados, no tenían comida y hubo muchos canarios que fueron a dar de comer a las tropas que luchaban por el país, y llevaron las vacas hasta Louisiana y Mobile (Alabama) para dar de comer a los soldados. Y esa historia al americano le llega. Nadie sabía de la conexión entre Texas y la revolución americana.

-Ahora que es presidenta de la asociación, ¿cuáles son sus objeti-

vos iniciales? ¿Dar a conocer esa historia?

-Sí, dar a conocer la historia, porque se necesita educar a la gente en San Antonio y también de fuera, y además es muy necesario que los descendientes, los miembros de la asociación, piensen cómo fue la historia de los pioneros y cómo es su vida hoy... Muchos perdieron el idioma y las costumbres pero las estamos encontrando de nuevo. Lo estamos recuperando porque ya conocemos la historia. Para mí es muy importante educar y promocionar la asociación dentro y fuera de San Antonio. Ahora mismo estoy como consejera de la zona de conservación, en la Plaza de las Islas Canarias, que está junto a la Iglesia Catedral de San Fernando, que fue construida por los canarios.

-Ustedes siguen celebrando el 9 de marzo, que es el día en que llegó esa expedición canaria a San Antonio, aunque no siempre se hizo...

-Se hace un almuerzo y se va a la iglesia, y luego el Día de la Candelaria, todos vamos a la iglesia y luego la primera sema-

na de agosto, cuando se fundó el Cabildo, porque los canarios vinieron en marzo y en agosto fundaron el Cabildo. Celebramos esas dos fechas. Es una celebración que cada vez tiene más relevancia, más éxito. Muchos de los miembros de la asociación tienen trajes típicos y la gente de San Antonio ya lo conoce y quieren ir a la iglesia a ver a los canarios.

-El nuevo Museo El Álamo tendrá un pabellón dedicado a la historia de la fundación de la ciudad. ¿Será determinante para dar a conocer esta historia?

-Indudablemente. Y los canarios también fueron soldados ahí, en la batalla de El Álamo,

mo, en la Revolución de Texas. Es una historia de todos. En 1731 casi no había nada ahí. En Texas, solo los soldados en el presidio además de los sacerdotes en la misión de El Álamo (fundada por Fray Antonio de Olivares en 1718), y cuando llegaron los canarios, pues no había casi nada. Con el paso de los años, los canarios no solo construyeron el primer Cabildo, sino que también hicieron el trabajo pesado para la Revolución de Texas. Porque ahora los soldados van de un fuerte a otro, de una misión a otra. Ahora tienen un camino, y están empezando a enseñar su historia a la gente local. Así que la historia saldrá a la luz.

-¿Cree que hay que hacer, de algún modo, justicia a esas personas, a esa historia dándola a conocer?

-Creo que sí. Es una bonita historia. Hay que entender el sacrificio que hicieron esas personas que tuvieron que caminar nueve meses a través de México. Esa es una historia muy hermosa porque los canarios fundaron San Antonio y todavía están ahí ahora. Algunos se mu-

“Muchos canarios dieron de comer a las tropas que luchaban por el país”

daron, pero mucha gente todavía sigue ahí.

-Al menos en San Antonio, cuando se habla de los americanos de siempre, son los canarios...

-Sí, es verdad.

-Estados Unidos es un país formado gracias a la inmigración ¿Cómo ve el trato ahora hacia los inmigrantes?

-Bueno, esto es América. Todo el mundo tiene una opinión. Mucha gente dice que si Estados Unidos se fundó con inmigrantes, incluyéndonos a nosotros, que todos deberían ser bienvenidos. Y mientras la gente quiera venir a trabajar y formar parte de ese sueño americano, adelante.

-Usted participó en el acto de hermanamiento entre Llanzarote y San Antonio y ahora se ha hecho una misión comercial también. ¿Qué cree usted que puede unir más los pueblos, las relaciones comerciales o las culturales?

-Las dos. Hace unas semanas en San Antonio se pudieron probar algunos productos de Llanzarote y estos eventos no solo permitieron a la gente degustar el vino, el queso y la mermelada, sino que también mostraron la estrecha conexión entre Lan-

zarote y San Antonio, y eso es muy importante para nosotros de cara al futuro. Es importante para la Isla también.

-Antes le preguntaba qué sensación tiene sobre si se conocía allí la historia de la llegada de los canarios. Como ya ha venido varias veces. ¿qué sensación tiene sobre el conocimiento aquí de la misma historia?

-No lo sé... parece que sí. A todo el que conozco aquí le pregunto cuál es su apellido, y hay muchos Cabrera. La última vez que estuve aquí, almorzamos en el restaurante de Timanfaya y había un camarero que llevaba Cabrera en su etiqueta. Le dije que a lo mejor eramos primos. Es una historia preciosa porque su familia nunca ha salido de esta isla...

-¿Qué otro tipo de relaciones puede haber, por lo menos desde el punto de vista cultural, de intercambios, con estudiantes, con la universidad, con la música?

-Todas son importantes, la música, el arte, la cultura... Estamos reforzando esos lazos culturales.

-En 2031 es el 300 aniversario, ¿Le gustaría que fuera una celebración conjunta? Que no sólo se



hiciera la conmemoración allí, sino que se hiciera aquí...

-Lo estamos haciendo. Tenemos dos aniversarios, el de la salida en 1730 y el de la llegada allí en 1731. Estamos trabajando en eso y aquí por ejemplo ya se están dando pasos también. Aquí el Ayuntamiento compró la Casa Torres, y eso está muy bien.

-En San Antonio, el hecho de ser isleño o descendiente de los fundadores, ¿da un cierto prestigio?

-Un poquito, porque no todo el mundo lo conoce, pero yo repito todo el tiempo que el Rey les dio un título de hidalgos, así

“Tenemos que seguir trabajando y mostrando todos los productos, el arte, la cultura”

que somos nobleza (ríe). Ayuda para darlo a conocer a la gente. Los canarios formaron parte de la Revolución Americana. Eso es fundamental. Fueron soldados durante la Revolución de Texas. Trajeron ciertas leyes, como la que permite a las mujeres pedir préstamos y tener sus propias tierras. Así que ahora las mujeres de Texas y de todo Estados Unidos tienen que agradecerse porque antes no lo tenían.

-Se están reforzando las relaciones comerciales pero no parece el mejor momento por la guerra de aranceles que impulsa Trump. ¿Cree que eso puede afectar de alguna manera negativamente a esto o es algo que va a pasar?

-Creo que tenemos que seguir trabajando y educando a la gente y mostrando todos los productos, el arte, la cultura... Tenemos mucho trabajo por delante para que las cosas vayan mejor. Cuando falleció el doctor Chiscano (fundador de la asociación), cambiaron muchas cosas porque él tenía muchos vínculos con las islas, pero de nuevo empezamos a trabajar en esa relación y ya tenemos muchos amigos aquí.

NOVEDAD 2025

HAY NUEVOS TOBOGANES IN TOWN... ¡AMIGO!

Siente la adrenalina en el **Kamikaze Silver Bullet**, deslízate sin frenos por el salvaje **Río Loco**, desafía la gravedad en el **Tornado Lasso Loop** y reta a tus amigos en una épica carrera en la multipista **Wild Stampede**. ¡Demuestra quién es el más rápido del Lejano Oeste en Aqua Rancho! ranchotexaslanzarote.com

RANCHO TEXAS PARK

“No puedo quedarme en mi casa tranquila sabiendo lo que está pasando en Gaza”

Cientos de lanzaroteños salieron a la calle en una vigilia por el pueblo palestino, en una de las concentraciones más numerosas hasta la fecha. “Me mata la impotencia y necesitaba hacer algo”

ISABEL LUSARRETA

“He venido porque tengo hijos y no quiero que crezcan en un mundo que permite que se esté aniquilando a un pueblo entero en directo”. El sentir de Leticia es el que compartían los cientos de personas que salieron a la calle el pasado 18 de septiembre en Arrecife, para gritar unidos que lo que está ocurriendo en Gaza “no es una guerra, es un genocidio”.

Las movilizaciones en Lanzarote comenzaron en enero de 2024, pero pocas veces habían reunido tanta gente como la que se sumó en la última convocatoria. “Necesitaba hacer algo, porque me mata la impotencia”, apuntaba otra de las asistentes, que confiesa que días antes lloró de emoción al ver cómo se suspendía la última etapa de la Vuelta Ciclista, por las protestas ciudadanas contra la participación del equipo israelí en esa prueba.

Los organizadores creen que el impulso de las movilizaciones en toda España pudo contribuir a que más gente se echara a la calle en Lanzarote, pero también las imágenes cada vez más desgarradoras que llegan desde Gaza, con la entrada de los tanques. “Lleva mucho tiempo siendo inadmisibles, pero ahora clama demasiado al cielo, tenemos que movilizarnos”, añade por su parte Elena, que en su caso ya había asistido a muchas otras convocatorias.

La imagen que determinados sectores políticos y mediáticos han intentado trasladar de las personas que se manifiestan en defensa del pueblo palestino, vinculándolas incluso con terroristas de ETA, no podría contrastar más con lo que se vivió en Arrecife. El acto era una vigilia que recorrió las calles de la ciudad, y casi todo el tiempo lo hizo en silencio. Un silencio sobrecogedor, a la luz de las velas, para recordar a los cerca de 70.000 palestinos que ya han sido asesinados, de los que unos 20.000 eran niños y niñas.

Familias enteras

Daniel, con solo 10 años, tenía muy claro por qué estaba ahí: “Para defender al pueblo palestino, porque Israel los



Los manifestantes, en el Charco de San Ginés. Fotos: Adriel Perdomo.

está bombardeando sin motivo”. Cómo él, muchos niños y adolescentes lanzaroteños participaron en la marcha junto a sus padres, que querían involucrar a sus hijos en la lucha por los derechos humanos. Pauline, con 15 años, no dudaba en llamar “genocidio” a lo que está haciendo Israel: “Me alegra que haya venido tanta gente. Cuantos más, mejor”.

El comentario que más se repetía entre los asistentes era precisamente ese: que había acudido mucha más gente de la que todos esperaban. Hasta la última parada llegaron unas 400 personas, pero en algunos puntos de la marcha, especialmente en el trayecto entre el Puente de Las Bolas y la entrada al Charco de San Ginés, llegaron a concentrarse casi un millar.

“Hay más gente de lo que yo pensaba, pero mucha menos de la que debería”, apuntaba Ezequiel. “La gente está contenta porque dicen que hemos venido muchos, y en parte está bien, pero hay que salir más, tenemos que movernos más. Yo no puedo estar en mi casa tranquila sabiendo lo que está pasando ahí. Si al menos hay un movimiento ciudadano en solidaridad, tengo que venir”, añadía Elena.

Para Francesca, nacida en Italia y residente en Lanzarote, era la primera vez en sumarse a una de estas concentraciones: “Empezaba a tener la necesidad de hacer algo, porque la cosa sigue hinchándose y te sientes impotente, con la rabia de no poder hacer nada”.

También Marta, una lanzaroteña de 26 años, se estrenó aquel

jueves, porque hasta ahora no había podido acudir: “Suelen ser los sábados y yo trabajo los fines de semana, pero hoy que era posible, aquí estoy. Lo poco que depende de nosotros que podemos hacer, hay que hacerlo”.

Junto a ella caminaba Dalín, de origen francés y argelino, que se queda con lo positivo: “A mí me parece súper bonito ver tanta gente en una isla tan pequeña”. Ella sí había asistido ya a una marcha, en mayo de 2024, y por motivos laborales no había podido volver a hacerlo, y subrayaba la diferencia de asistencia entre ambas: “Aquel día había poca gente, pero hoy me ha emocionado ver tantas personas”.

Consignas tras el silencio

El recorrido comenzó en la calle Real, siguió hacia La Pla-

zuela y después por la avenida Marítima y por todo el Charco de San Ginés, pero en medio fue haciendo varias paradas. En ellas se rompía el solemne silencio que acompañaba la marcha, y llegaba el tiempo de las intervenciones.

“Estamos aquí para decirle a los gobiernos que no hay que tener miedo a los abusadores y matones cuando se trata de defender la justicia, la igualdad y la libertad”, defendieron en esos discursos, en los que también insistieron en que “es la ciudadanía la que tiene que acabar con esto”, presionando a cada estado para que de verdad haya una acción internacional contra Israel.

En otras paradas recitaron poemas y textos teatralizados y, por supuesto, no faltaron las consignas, tras cada discurso y también al atravesar el Charco de San Ginés, ya entrada la noche. La más repetida: “No es una guerra, es un genocidio”. Pero hubo muchas más: “Ustedes, sionistas, son los terroristas”, “Dónde están, no se ve, las sanciones a Israel” o “Los niños de Gaza, no son una amenaza”.

“Lo que está ocurriendo es bestial, es una pasada. Están preparando el suelo para hacer un centro turístico. Un resort turístico sobre los cadáveres de la humanidad”, cuestionaba indignada Irma, otra asistente. Se refería a las declaraciones de Donald Trump, que ha hablado abiertamente de repartirse la



“Los gobiernos no pueden tener miedo a los abusadores y matones”

Franja de Gaza con Israel para convertirla en la nueva “Riviera de Oriente Medio”.

En la flotilla

La vigilia por las calles de Arrecife terminó con la lectura de una carta muy especial, llegada desde la Flotilla Global del Sumud, en la que se embarcó una cooperante lanzaroteña para llevar ayuda humanitaria a la Franja de Gaza.

“Quiero enviar un saludo a todas las personas que se han tomado la molestia de asistir a la convocatoria de esta noche. La distancia que nos separa nos une al mismo tiempo con un objetivo común”, decía Goretti en esa misiva, en la que agradecía “cada gesto de apoyo y cada palabra” de aliento que reciben.

“Vosotros sois nuestra fuerza”, añadía la carta de esta lanzaroteña, seleccionada entre 3.000 voluntarios para participar en esa Flotilla de la Libertad: “Personas de todo el mundo se han unido para defender los derechos humanos. Estáis haciendo historia junto a la flotilla. Los libros de historia hablarán de todos nosotros y nosotras”.

DOS MUJERES INICIARON Y MANTIENEN VIVAS LAS PROTESTAS EN LANZAROTE

“Luz puso un artículo en Facebook preguntado: ¿Y aquí no hacemos nada? Y yo le contesté: A sus órdenes”. Así explica Isa Fajardo cómo comenzaron en Lanzarote las movilizaciones en defensa del pueblo palestino, poco después de que Israel iniciara sus ataques sobre Gaza. Aquella “conversación” entre Isa y Luz Gloria López se produjo el 4 de enero de 2024 y desde entonces, estas dos mujeres han mantenido viva la llama de estas protestas en la Isla.

La primera convocatoria para salir a la calle la hicieron para el 13 de enero de ese año, anunciándola en sus redes sociales y enviando ellas mismas mensajes de WhatsApp a sus conocidos. “Para nuestra sorpresa, aparecieron como 150 personas. Las dos no sabíamos ni qué decir ni qué hacer”, recuerdan.

Solo unos días después, la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina convocó una manifestación a nivel



estatal, y ellas decidieron traerla también a Lanzarote. Fue su segunda convocatoria y, de nuevo, vieron superadas sus expectativas: “Fue enorme. Ahí vinieron unas 700 u 800 personas”. Desde entonces, hace ya más de año y medio, han seguido haciendo concentraciones de manera frecuente, la mayoría con menos asistentes, pero con la misma convicción.

“Lo decíamos en alguna de las manifestaciones: No se crean

que no se consigue nada viniendo. Que se enteren en Gaza que hay gente en el culo del mundo, en una isla en el Atlántico, que se está moviendo y está en la calle con una bandera luchando por sus derechos, ya es mucho”, defienden.

La página que abrieron en Facebook, bajo el nombre “Lanzarote con Palestina”, ya tiene medio millar de miembros que se han unido al grupo. También al equipo organizador se han ido

sumando más nombres, como Aisha Josef y Mercedes Joaniquet, que no se conocían hasta que empezaron a participar en estos actos, pero descubrieron que tienen mucho en común. El marido de Mercedes, el doctor Khalaf, es palestino, “el único que había” en Lanzarote desde hace más de tres décadas, y Aisha y su marido, que llevan siete años en la Isla, comparten el mismo origen. “Hasta que nos conocimos por esto pensaba que no había más palestinos en la isla”, apunta Aisha.

Tras la última concentración del pasado 18 de septiembre, que unió a cientos de personas en una vigilia por las calles de Arrecife, todas estaban más que satisfechas por la respuesta que volvieron a dar ese día los lanzaroteños. “Ha venido mucha gente y ha sido muy bonito ver a todo el mundo con su velita. Estamos contentísimas porque el trabajo vale la pena”.



Organizan



Patrocinan



Cultura



SAÚL GARCÍA

No había cumplido aún los treinta años cuando accedió a su primer cargo público. Juan Santana de León (Máquez 1944-2025) murió el pasado 28 de agosto con 81 años y, alejado ya de la política pero no de la sociedad, seguía siendo el presidente de la Fundación Clavijo y Fajardo y de la Asociación de amigos del vino y el queso.

Tuvo una trayectoria larga y variada, desde aquel primer cargo como concejal de Haría, que pasaría a ser alcalde unos meses más tarde, en 1972, aún bajo la dictadura franquista, y hasta el año 2007, que dejó su etapa en el Cabildo de Lanzarote. Presidió dos partidos en la Isla, el extinto Centro Democrático y Social y Coalición Canaria. En este caso era presidente de honor pero había sido secretario general insular en una etapa convulsa, en la que se enfrentaron dos facciones que acabaron por resultar irreconciliables.

Para ocupar la alcaldía de Haría le llamó a su despacho de Hacienda el entonces presidente del Cabildo, Pepín Ramírez, para ofrecerle el cargo. O para comunicárselo. Hace años recordaba que tanto él como Regino Barrios, que eran segundo y primer tenientes de alcalde de la alcaldía de Domingo Valenciano, le dijeron que no, pero al final le tocó a Santana. Era funcionario público, maestro, y había una costumbre no escrita en esos últimos años del franquismo en la isla de nombrar alcaldes a los maestros, como lo fueron, por ejemplo, Carmelo García Déniz en Yaiza o Segundo Rodríguez en Tinajo. A pesar de su resistencia inicial, se mantuvo once años en el cargo, ya que se presentó en 1979 como candidato por UCD y salió elegido con mayoría absoluta.

En aquella década de los setenta, muchos pueblos del municipio aún no tenían luz eléctrica. Tan solo la tenían Haría y Máquez, pero no de forma constante. Como pasa ahora con el agua. Tampoco estaban asfaltadas las calles ni había centros socioculturales, se habían inaugurado la Cueva de los Verdes y el Mirador del Río, en 1973, y se estaba terminando una de las fases de las obras de Jameos del Agua. Muchos trabajadores del Norte se ocuparon en esas obras y muchos otros en las obras de los caminos vecinales o agrícolas, que promovían entre el Cabido y el Ayuntamiento. La Corporación insular ponía a disposición de los ayuntamientos los medios y algunos trabajadores, y los vecinos aportaban su trabajo. Otras obras que per-

Juan Santana: una larga trayectoria política y social

El que fuera alcalde de Haría, consejero y secretario general de Coalición Canaria en la Isla falleció el pasado 28 de agosto. Presidía la Asociación de amigos del vino y el queso



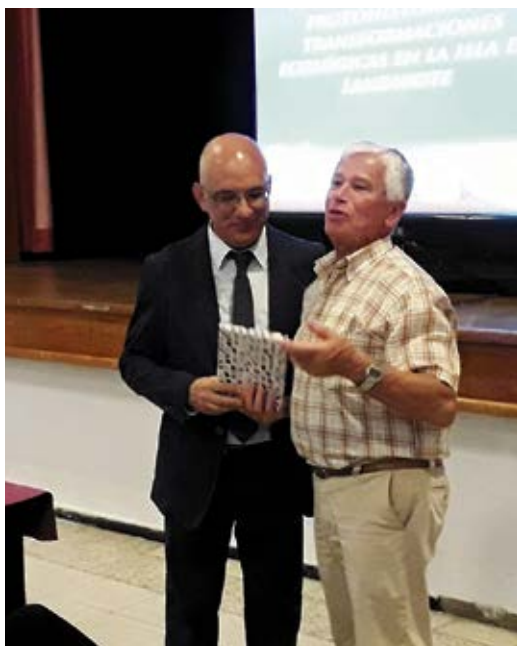
Juan Santana, en su finca. Fotos: Cedidas.



Junta directiva de la Asociación.



Asociación de amigos del vino y el queso.



Con Pablo Atoche.



Santana, en el acto de los Premios Haría 2013.

tenecen a esos años son las piscinas de Punta Mujeres o la limpieza del Charcón de Arrieta.

La colaboración entre el Cabildo y el Ayuntamiento, en esos años, fue estrecha. También se creó la Comisión para la construcción de la nueva ermita de Máquez, que acabó convirtiéndose en la única obra religiosa de César Manrique, que pudieron ser dos porque también proyectó el altar de la ermita de Guinate, pero finalmen-

te no se hizo después de que Santana dejara la alcaldía.

Máquez

Juan Santana nació en mayo de 1944 en Máquez y fue el mayor de cinco hermanos. Se casó siendo alcalde con Lourdes Martínez Fernández, en la ermita de San Juan de Haría, y tuvo dos hijos, Lourdes y Bruno. Estudió en la Escuela de Máquez y después ingresó en la Academia de Haría, donde cur-

só el Bachillerato para después estudiar Magisterio por libre, como hacían tantos maestros de

Jubilado y sin cargos públicos se centró en la agricultura, en la viña

la época, sobre todo en Lanzarote. Paralelamente, junto a su hermano Jorge, mientras estudiaban, impartían clases particulares a niños y niñas del pueblo en la casa familiar. En 1965 obtiene su primer destino como maestro en la Agrupación Escolar de Guanarteme, en la isla de Gran Canaria, y cuatro años después vuelve a Lanzarote, con plaza en el Colegio Nacional de Haría, donde se acabó jubilando y del que, ya convertido en CEIP, fue director.

Compaginó el cargo de alcalde con el de consejero del Cabildo entre 1974 y 1978. Ese año lo nombran, durante solo unos meses, representante de la institución insular en la Junta Preautonómica de Canarias. También ese año, y hasta 1981, preside el Consejo de Administración del recién creado Consorcio Insular del Agua de Lanzarote.

Su segunda etapa como consejero del Cabildo comienza en 1995, ya bajo las siglas de CC, que entonces estaba encabezada por Juan Ramírez, y se mantiene, bien en el gobierno o la oposición, durante tres mandatos, hasta el año 2007, ocupando responsabilidades en distintas consejerías, como la de Sanidad y Servicios Sociales, Agricultura, Ganadería y Recursos Humanos.

Queso y vino

En 2007 deja la política pero no la vida social. Jubilado y sin cargos públicos se centró en la agricultura, principalmente en la viña, y publicó el libro titulado *La viña, el vino y el labrador*, donde da su visión de todo el proceso.

Poco después de dejar el Cabildo asume la presidencia de la Asociación de amigos del vino y el queso de Lanzarote, que se había creado en 1993, y que aún ostentaba cuando falleció. El colectivo recibió el Premio Haría 2019 y otros reconocimientos de distintos organismos. Se dedica a organizar catas, pero también jornadas divulgativas y formativas y otras actividades, como la Semana Cultural. Y a la vez mantenía la presidencia de la Fundación Canaria José Clavijo y Fajardo, creada por Coalición Canaria en el año 2007.

Le concedieron el Premio Haría 2013 "por la extraordinaria labor altruista realizada en defensa de la recuperación y divulgación de los valores patrimoniales, culturales, etnográficos, agrícolas y ganaderos de nuestra tierra y por contribuir con su trabajo al fomento de la educación y de la prosperidad del municipio de Haría".

YAIZA: NATURALEZA SONORA

Ciclo de conciertos

25 OCT

19:30h **Dúo Opus 22**
Femés · Parque infantil Las Casitas

22 NOV

Andrea Santiago 19:30h
Las Breñas · Plaza Victor Fernandez Gopar

20 DIC

19:30h **Lula Mora**
Playa Blanca · Paseo marítimo,
entrada de la calle limones

ENTRADA GRATUITA

ROFE



MARIO FERRER PEÑATE

Con las pretensiones del presidente Donald Trump de hacerse con Groenlandia de plena actualidad, es un buen momento para recordar distintos episodios en los que el Gobierno de Estados Unidos o empresas de ese país mostraron interés por La Graciosa, aunque también hubo capítulos de pura especulación sin fundamento.

Probablemente el primer acercamiento fue el más convincente y el que casi estuvo a punto de llevarse a cabo. A finales del siglo XIX hubo varios intentos de arrendamiento de la Octava Isla por parte de USA, tal y como recogen distintos especialistas que se han interesado por La Graciosa como Francisco Hernández Delgado, cronista oficial de Tegui, el investigador Agustín Pallarés Padilla o el geógrafo Ezequiel Acosta. Aunque fue Jesús María Martínez Milán quien dio más datos en un estudio de 1992 publicado por el CIES (Centro de Investigaciones Económicas y Sociales) de La Caja de Canaria titulado *Las pesquerías canario africanas 1800-1914*.

La figura clave de este intento fue el empresario Edward Belknap Hodges, quien en 1879 “fue comisionado por su Gobierno [Estados Unidos] para solicitar de las autoridades españolas el establecimiento de ‘una Colonia de pescadores de los Estados Unidos en la Isla de Graciosa’”. Se pretendía que el Gobierno español cediera la Isla por 99 años a cambio de cinco millones de pesetas, con la idea de usar La Graciosa para crear factorías de pescado y como base de operaciones para que la flota pesquera norteamericana faenara en Canarias y en la costa africana, como alternativa a las aguas de Terranova. Entre las condiciones que ponían los estadounidenses estaba convertir la Isla en puerto franco, poder quedarse con los terrenos que ellos eligieran, tener capacidad para decidir sobre otras instalaciones que no fueran suyas y no pagar tributación durante los primeros 25 años.

En todo caso se trataba de un alquiler, no de una venta, como fue la famosa compra de Alaska a Rusia por parte de Estados Unidos por más de siete millones de dólares en 1867. Tras el desastre del 98, España, por ejemplo, también vendió sus posesiones del Pacífico (las islas Marianas, Carolinas y Palaos), por 25 millones de pesetas a Alemania.

El acercamiento de EEUU a La Graciosa tiene que ser entendido dentro del aumento del

De cuando Estados Unidos se quiso quedar con La Graciosa

El país norteamericano ofreció cinco millones de pesetas, a finales del siglo XIX, por arrendar durante 99 años una isla que ha visto pasar proyectos muy sorprendentes



Fotografía de parte de las infraestructuras de salazones promovidas por Silva Ferro en La Graciosa. Imagen de 1889 del entomólogo francés Charles A. Alluaud del portal web de Gallica, Biblioteca Nacional de Francia.

interés por las pesquerías de la costa del Sáhara. Aunque se conocía su riqueza desde la conquista y los pescadores canarios la solían frecuentar, fue a partir del escocés George Glas en el siglo XVIII, cuando varios especialistas volvieron a llamar la atención sobre la gran potencialidad económica de este enclave. De hecho, el propio Edward Belknap Hodges participó como financiero en las peticio-

nes que hizo el capitán de barco malagueño Rafael Cappa Maqueda en 1852 y 1858 solicitando más o menos lo mismo: establecer factorías de salazones y una flota en La Graciosa desde la que explotar la costa africana. Estos proyectos sí fueron aprobados, pero la muerte de su principal promotor primero, Rafael Cappa, y luego de sus herederos, no hicieron avanzar el proyecto.

La petición del Gobierno de Estados Unidos y de Edward Belknap Hodges de 1879 fue rechazada, volviendo a intentarlo en 1881 aunque, en esta ocasión, solicitaban otros puntos de Lanzarote, Fuerteventura o Isla de Lobos, porque La Graciosa ya tenía un proyecto concedido. De nuevo, estas iniciativas no prosperaron, como las otras dos que presentó ya solo Belknap Hodges en 1883 y 1884. El rechazo del Gobierno español tuvo que ver, según Jesús María Martínez Milán, con que los proyectos no se adaptaban “a la legislación española y por considerarlo perjudicial a los intereses del Estado y de la propia industria marítima española”.

Hay que tener en cuenta el contexto de la época. En medio de la creciente carrera colonial europea, España volvió a retomar sus ansias territoriales por el norte de África, con las pes-

querías como uno de los principales alicientes, al tiempo que crecían las tensiones con Estados Unidos por su apoyo a los independentistas cubanos. Casi al mismo tiempo que la primera propuesta de Edward Belknap Hodges y el Gobierno de Estados Unidos era rechazada, la del empresario español Silva Ferro sí fue aceptada en 1880. Pero el destino deparó un giro inesperado al futuro de la Octava Isla de Canarias. Las factorías de pescado de Ferro apenas llegaron a funcionar, aunque sí hicieron de palanca para crear el primer pueblo estable de la Isla. Este empresario español murió cuando estaban empezando a andar las primeras fábricas de salazones, en 1884, de manera que su familia les dejó las instalaciones a los trabajadores, quienes decidieron quedarse y probar fortuna, formando el primer grupo de residentes estables hasta la fecha de La Graciosa, siendo el embrión del que partió la actual población.

La isla de mayor tamaño de lo que hoy conocemos como el Archipiélago Chinijo había sido usada durante siglos como tierra comunal, pero también había vivido importantes conflictos sobre su propiedad entre los señores de la Isla, la Corona y el Cabildo. Durante largo tiempo, La Graciosa sirvió principalmente de asentamiento temporal para actividades puntuales de pesca y ganadería de la población de Lanzarote, sobre todo del norte de la Isla, aunque hasta 1884 no residían de forma permanente.

Grandes proyectos

La sombra de Estados Unidos volvió a influir en la historia de La Graciosa a finales del siglo. Tras la independencia de Cuba en 1898 y la guerra de EEUU contra España se extendieron los rumores de una posible campaña norteamericana para hacerse con Canarias. Estas conjeturas no pasaron de la mera fase especulativa, pero buena prueba de la honda preocupación real que existía es que se estableció una batería de cañones y un destacamento de soldados en donde décadas más tarde se construiría el Mirador del Río. Las autoridades nacionales



Dos campesinos con sus camellos cargan lo que parece trigo o forraje en La Graciosa, detrás de ellos se aprecia el perfil de la montaña de El Mojón. Fotografía de Jan Blaauboer de los años 50 del siglo XX cedida por el Archivo General del Cabildo de La Palma.

Estados Unidos quería usar La Graciosa como base para su flota pesquera

decidieron reforzar militarmente esta posición de atalaya junto a La Graciosa porque temían una invasión.

Curiosamente, una de las voces más influyentes del momento en Lanzarote, la de Antonio María Manrique, tío abuelo de César Manrique, escribió un célebre artículo titulado *Esperando al enemigo*, donde comentaba el temor que existía en la Isla a un posible ataque estadounidense.

La zona del Río siempre fue considerada de especial importancia para la defensa de la Isla. José A. Granados Góngora, autor del libro *La aeronáutica en la isla de Lanzarote*, comenta que incluso se llegó a plantear la creación de una base aeronaval entre La Graciosa y Lanzarote en los años 20. En la II Guerra Mundial también se volvieron a oír rumores de posibles invasiones a Canarias por parte del bando de los Aliados, con Reino Unido y Estados Unidos a la cabeza, como zona estratégica en la guerra contra los nazis en el Atlántico. Y aunque efectivamente se diseñaron planes de ataque, estos no se llevaron a cabo al final.



Imagen de 1962 de La Graciosa, cedida por Memoria Digital de La Graciosa, Cabildo de Lanzarote.

En la segunda mitad del siglo XX, con el contexto bélico ya olvidado, los nuevos planes tuvieron que ver más con el turismo de masas. En los años 60, el semanario local *Antena* se hizo eco en varias ocasiones de un supuesto interés de Frank Sinatra y otros socios por hacerse con La Graciosa para construir grandes casinos y centros de ocio, aunque ningún investigador de los consultados cita este proyecto. Del que sí hay más documentación es de la llamada Urbanización Fraga Iribarne, a finales de los años sesenta. El entonces joven y moderno

ministro de Información y Turismo del régimen franquista apoyó desde las instituciones públicas un mega proyecto que buscaba un inversor y promotor privado para desarrollar turísticamente La Graciosa: se cedía la Isla por 50 años a cambio de construir y gestionar un enorme complejo turístico de 25.000 camas. Se llegó a organizar un concurso internacional que incluso se anunció en *The New York Times*, pero la idea no prosperó.

No ha sido el único gran proyecto que se propuso en el siglo XX para La Graciosa. En la pri-



Fotografía del entorno del muelle de Caleta del Sebo con un grupo de hombres y mujeres del pueblo limpiando y repartiendo el pescado tras su captura. Imagen de Elza y Nick Wagner cedida por Memoria Digital de La Graciosa, Cabildo de Lanzarote.

mera mitad de la centuria, el Cabildo intentó realizar una carretera por en medio del Risco de Famara, pero ante los frecuentes derrumbes desistió de esta iniciativa, aunque la vía quedó

como con un sendero de tierra, hoy muy peligroso de transitar. Esta carretera estaba asociada a la realización de un puente entre Lanzarote y La Graciosa, que se planteó en varias ocasiones. En los años ochenta, Dimas Martín, como alcalde de Tegui-se, fue varios pasos más allá, proponiendo la construcción de un teleférico que conectara ambas islas, para escándalo de los incipientes sectores ecologistas. Desde 1986 es Parque Natural, aunque eso no ha alejado la presión turística, con 300.000 visitantes anuales frente a menos de un millar de residentes.

En los cincuenta se rumoreó sobre el interés de Frank Sinatra por La Graciosa

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar
en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



A cazar sin permiso pero con armas

Dos cazadores de Fuerteventura, sin autorización para practicar la caza en Lanzarote, se querellaron contra el Seprona por retirarles sus armas en Playa Blanca

SAÚL GARCÍA

Cuando comienza cada temporada de caza, el Seprona de Lanzarote realiza controles en el puerto de Playa Blanca para inspeccionar a los posibles cazadores que llegan desde Fuerteventura. Hay cazadores de otras islas que se inscriben en Lanzarote para poder cazar porque el cupo es limitado. El número de licencias cada año es menor incluso que el de socios de la Nueva Sociedad de Cazadores, y los de fuera de la Isla se tienen que presentar a un sorteo porque solo se otorgan 25 licencias para los no residentes.

El Cabildo de Lanzarote publica anualmente un listado de cazadores no residentes autorizados, que incluye los nombres de los que pueden cazar. El año pasado, la temporada de caza se alargó entre el 4 de agosto y el 27 de octubre, empezando con la caza de conejo con perro, hurón y aves de cetrería. La caza de perdiz y paloma bravía con escopeta y perro de muestra solo estuvo permitida los domingos entre el 29 de septiembre y el 27 de octubre.

El día que dio comienzo esa campaña, una pareja del Seprona, junto con patrullas del puesto de Yaiza, se colocaron en el puerto de Playa Blanca para realizar las inspecciones oportunas, principalmente para hacer comprobaciones de tenencia de armas. Al menos a dos de esos cazadores a los que les hicieron una inspección les retiraron la escopeta, ya que no estaban inscritos en el Listado y, aunque en ambos casos dieron otras explicaciones de por qué transportaban sus armas, todo apuntaba a que se trasladaban a Lanzarote a cazar sin permiso.

Unos meses después, en enero de este año, los dos cazadores le pusieron una querrela a la sargento del Seprona, que dirigía el operativo, por prevaricación administrativa, que finalmente ha sido archivada aunque puede ser recurrida ante la Audiencia Provincial de Las Palmas.

Los cazadores que pusieron la querrela son vecinos de Fuerteventura. Uno de ellos es policía local en Puerto del Rosario y el otro, de solo 23 años de edad, trabaja como jardinero en el municipio de La Oliva. A este último le requisaron la escopeta por “portar armas sin nece-



Un cazador y agentes de Medio Ambiente.

sidad”, en aplicación de distintos artículos del Reglamento de armas. El artículo 148 señala, por una parte, que los agentes podrán hacer “las comprobaciones necesarias para impedir que en las vías, lugares y establecimientos públicos se porten o utilicen ilegalmente armas”, que se puede proceder a su “ocupación temporal” depositándolas en una Intervención de Armas de la Guardia Civil “incluso de las que se lleven con licencia” por el tiempo imprescindible “para la instrucción de las diligencias o atestados procedentes”.

Uno de ellos manifestó que se dirigía al campo de tiro de Tahiche a practicar, pero llevaba tres perros perdigueros de caza, por lo que los agentes consideraron que era un indicio suficiente de que se dirigía a cazar.

El mismo día, dos horas más tarde, desembarcaba el otro cazador, que es policía local, y que llevaba dos armas. Manifiesta que una de ellas no es suya, que es de su hermano y, en la denuncia, considera que la retirada de las armas es una decisión arbitraria, el requisito para que se produzca la prevaricación, porque los agentes paraban a todos los vehículos que les parecían sospechosos y si no estaban en

el listado de cazadores autorizados, se las retiraban.

Los dos argumentan que transportaban las escopetas en su fundas, dentro de vehículos, con permiso y guía, controladas y sin que puedan causar peligro alguno, y añaden que “hay muchas opciones de justificar la necesidad” de llevarlas, como ir a cazar, a un campo de tiro, a un armero o a entregar la escopeta a un otra persona para que haga el traspaso de la misma.

Consideran ellos que el motivo de no estar incluidos en el listado de caza no es suficiente “sin saber quién ha realizado este listado” y sin saber “si quien lo ha autorizado tiene autoridad para ello o no” y qué normativa es la que se incumple para no poder cazar. Además argumentan que la retirada del arma estaría justificada en caso de que exista peligro para la seguridad de personas y bienes o para prevenir la comisión de un delito, pero no una infracción administrativa, que es lo que harían en el supuesto de que fueran a cazar sin autorización.

Los agentes actuaron, según las alegaciones a la denuncia, en base al artículo 18. 2 de la Ley de seguridad ciudadana, que señala que la autoridad podrá

“proceder a la ocupación temporal de cualesquiera objetos, instrumentos o medios de agresión, incluso de las armas que se porten con licencia, permiso o autorización si se estima necesario, con objeto de prevenir la comisión de cualquier delito, o cuando exista peligro para la seguridad de las personas o de los bienes”.

Alegaciones

En las alegaciones ante la denuncia, la Guardia Civil sostiene que “debido a la alta afluencia de cazadores no residentes no autorizados para la caza, el Seprona viene recibiendo solicitudes de colaboración de la Nueva Sociedad de Cazadores a través de la Dirección insular del Gobierno” para hacer los contro-

les pertinentes. En dichas alegaciones y en su ratificación de la denuncia ante la Dirección insular, desarrollan todas las funciones que tiene asignadas por ley la Guardia Civil, y en concreto el Seprona.

Antonio Félix Fernández, presidente de la Nueva Sociedad de Cazadores, señala que se suelen apuntar unas doscientas personas de fuera de Lanzarote y se sortean solo 25 plazas para ese listado, y por tanto, “mucha gente intenta cazar sin permiso”. Asegura que hay que regular la caza para evitar los excesos “y que no se meta nadie de forma ilegal” porque si no, se deterioran los lugares destinados a la caza. Por eso mismo, piden colaboración tanto al Seprona como a Medioambiente del Cabildo, ya que la Sociedad de cazadores tan solo cuenta ahora con tres agentes y no puede controlar todo el territorio. “Hay que regular por el bien de todos porque si no, nos quedamos sin cazadores, si no hubiera controles, sería un desastre”, añade.

En esas mismas alegaciones, los agentes sostienen que hay un alto índice de infracciones denunciadas por el incumplimiento de la normativa en la utilización de armas de fuego en zonas

Los agentes sostienen que hay un alto índice de infracciones con armas de fuego

no autorizadas, como caminos, merenderos y viviendas, cometidas por residentes y no residentes que ponen en riesgo la seguridad ciudadana durante los días de caza de la perdiz con armas, y que por eso se hacen esos controles. Antonio Félix señala que respecto al control de armas se pusieron el año pasado unas 150 infracciones. La Sociedad de cazadores tramitó 84 y de ellas “al menos cuarenta de personas que no tenían permiso para cazar”.

Perros

Uno de los denunciantes, que alegaba que no iba a cazar, llevaba consigo cinco perros de caza, cuatro pointer y un spaniel breton, más las dos escopetas. Decía que una no era suya, pero no tenía el documento de cesión temporal del arma, que es obligatorio. La escopeta se puede ceder a otra persona con permiso, pero con un documento firmado y fechado, por un plazo de quince días y solo para cazar. En las alegaciones, dicen los agentes que “llama poderosamente la atención que el denunciado sea policía local, por lo que conoce perfectamente el reglamento de uso de armas”. Al carecer



Juzgados de Arrecife.

del documento de cesión, quiso hacer pasar esa certificación por un papel en blanco con unas firma del supuesto titular, sin los datos de a quién se le cede ni fechas, ni las características del arma, “utilizando su condición de policía local para influir en las decisiones de los agentes de la Guardia Civil”.
Hablan de “conducta dolosa” del denunciado, el policía, que sabía perfectamente que tenía que estar registrado con autorización porque presentó solicitud ante el Cabildo el año anterior y sí aparecía estaba en el listado de no residentes autorizados. “Existía una voluntad conscien-

te y deliberada de realizar un acto ilícito con conocimiento de sus consecuencias dañinas”, explican los agentes.
Además, ese mismo cazador tuvo una actitud desafiante “en todo momento”, “no colaboradora llegando incluso a desobedecer en el control expresamente” y llegando a resistirse, diciendo que si le querían quitar las armas le iban a tener que llevar detenido. Además incumplía el Reglamento de armas que obliga a transportarlas en fundas.
Por otra parte, la coartada del otro cazador de que iba a practicar al campo de tiro, tampoco

resulta muy creíble, puesto que el único campo de tiro que hay en Lanzarote había comunicado al Seprona que permanecería cerrado durante los días de caza, hasta el final de la temporada.

Un Juzgado de Instrucción de Arrecife finalmente archivó la querella

El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife finalmente archivó la querella. En su auto de archivo determina que la querella no identifica la concurrencia de los elementos objetivos del tipo penal, en concreto que haya una resolución que reúna los requisitos para colmar las exigencias del delito, ni tampoco de una actuación que vaya más allá de una mera ilegalidad.

Venenos

Por otra parte, desde la Sociedad de Cazadores, señalan que cada vez hay menos días de caza, y que muchos cazadores lo dejan por este motivo. Este año se ha sumado la restricción por los envenenamientos en Haría, que también se han producido otros años, y se ha pasado de no tomar ninguna medida a prohibir la caza en todo el territorio. Proponen, como al final se hizo, que solo se restrinjan las zonas en las que habían aparecido esos venenos. Señalan que si se restringe una zona tan grande como Haría, se concentran más cazadores en otras áreas, y se degradan más, y que este año, durante los 14 primeros días de caza, solo se pudo cazar dos días en el Norte.

Los sustos, solo en el cine.

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame
Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat



Franco durante la inauguración del Hospital Insular. Fotografía realizada por el fotógrafo Javier Reyes Acuña y cedida por sus herederos.

El día que Franco pasó por Lanzarote y Fuerteventura

Este mes de octubre se cumplen 75 años de la visita exprés del dictador por estas islas y casi 90 del levantamiento militar que inició desde Canarias

MARIO FERRER PEÑATE

En 2025 se hablará mucho de Franco. El 50 aniversario de su fallecimiento traerá muchas revisiones historiográficas y reivindicaciones de todo tipo sobre una figura que todavía sigue marcando mucho las lecturas del pasado y del presente. La huella del dictador sigue siendo muy larga.

1936. A principios de año, tras otro giro de los acontecimientos durante la II República, el nuevo Gobierno nacional salido del triunfo electoral del Frente Popular decidió enviar a varios generales sospechosos de golpismo lejos de los centros de poder. Francisco Franco fue destinado a Canarias como Capitán General en marzo de 1936. Su paso por el Archipiélago fue corto pero decisivo, ya que abandonó sus recelos

iniciales y se comprometió con la rebelión militar que estaba gestándose y que inicialmente tenía a los generales Sanjurjo y Queipo de Llano como líderes. Algunos de sus compañeros militares lo apodaron irónicamente “Miss Islas Canarias” o “Mis Canarias 1936”.

También es célebre una sarcástica frase de Domingo Pérez Minik que comentaba que “los dos grandes errores de Canarias han sido no dejar entrar a Nelson y dejar salir a Franco”. Efectivamente, el 18 de julio, el general nacido en Ferrol salió del Archipiélago para unirse a un golpe de Estado que derivó en una cruenta guerra civil y en la toma del poder total. Francisco Franco se convertiría, siguiendo la terminología del régimen, en Generalísimo de todos los Ejércitos y Caudillo de España por la gra-

cia de Dios durante casi cuarenta años.

En esta primera estancia en Canarias de 1936, Franco no pasó por Lanzarote ni Fuerteventura, aunque, en realidad, desde bastante antes sus acciones habían tenido eco en ambas islas. Como parte de los “africanistas”, los militares formados en este continente y en las llamadas “guerras rifeñas” contra Marruecos, la trayectoria de Franco ya había tenido consecuencias para Fuerteventura y Lanzarote, muy vinculadas históricamente a lo que pasaba en el norte de África y que en esta coyuntura tenía una fuerte relación por la pesca y el comercio con un territorio que era parte de España. Para los conejeros y majeros, ir a la cercana provincia del Sáhara, también conocida como el África Occidental Española,

era más habitual que viajar a la Península.

La llegada del franquismo no sólo acabó con los tímidos intentos democratizadores en Lanzarote y Fuerteventura, dos islas donde predominaban las mentalidades y partidos conservadores, sino que también agudizó los problemas económicos insulares. La Guerra Civil trajo el cierre de los tradicionales mercados europeos de exportación a causa del contexto bélico primero y, luego, del aislamien-

to en el que quedó el régimen de Franco tras la II Guerra Mundial por su apoyo al bando nazi. La autarquía se llevó especialmente mal en islas con pocos recursos propios como estas. El racionamiento de bienes básicos se unió a la endémica falta de agua, creando un panorama especialmente complicado que derivó en un dramático repunte de la emigración.

Para hacerse una idea de la realidad insular del momento, basta recordar que en 1940 la población conjunta de ambas islas rozaba las 40.000 personas (siete veces menos que en la actualidad) y el analfabetismo era superior al 55 por ciento. Ir a Madrid suponía un viaje de casi una semana.

Franco fue a ver las obras del Hospital Insular y el Parador de Turismo

Visita de Franco

1950. La larguísima y dura posguerra continuaba azotando



Aspecto multitudinario que ofrecía la Avenida “Generalísimo Franco” (hoy “La Marina”) durante la visita de Francisco Franco el 28 de octubre de 1950. Presidiendo la imagen encontramos el Kiosco de la música, ubicado en el conocido como “Muelle de las Cebollas”, y tras él el Puente de las Bolas. Imagen cedida por José Manuel Rodríguez Pérez.



Francisco Franco a su llegada a Arrecife el 28 de octubre de 1950, acompañado por el alcalde, Domingo González Robayna. Foto realizada y cedida por Eduardo Martín.

a Fuerteventura y Lanzarote, dos islas que se habían ganado una merecida fama de territorios malditos en siglos anteriores, pero que alternaron sus épocas de penurias con pequeñas coyunturas de modesta prosperidad. A mediados del siglo XX, el aislamiento, la pobreza, el caciquismo o la perenne sequía alejaban cualquier conato de bonanza, aunque una esperanza brillaba a final de ese año: la visita de Franco.

En octubre de 1950, casi medio siglo después de la única visita de un jefe de Estado a estas islas, Franco se disponía a realizar una parada exprés por Fuerteventura y Lanzarote durante su visita oficial a Canarias y el Sáhara Occidental a bordo de un buque de la armada española.

Con las ideas de la descolonización cada vez más presentes en el panorama internacional, el paso por los territorios africanos no era gratuito, como recogió Miguel Leal en un artículo de las Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura, donde destacaba parte del discurso de Franco en Villa Cisneros: “...esto no es para nosotros un territorio productivo, sino la espalda del Archipiélago Canario sin la que aquellas islas no podrían vivir, afirmando tajante que el banco pesquero de estas costas es un banco canario-sahariano”.

El 28 de octubre, tras pasar por otras islas como Gran Canaria y Tenerife, donde estuvo más tiempo, el Generalísimo desembarcó en Puerto de Cabras sobre las nueve de la mañana, para reunirse con las autoridades locales en un acto protocolario recogido por la prensa oficial de la época. Grandes pancartas y vestidos tradicionales adornaron el

baño de masas de Franco junto a la sede del Cabildo, como recoge un documental de NO-DO titulado *Por tierra, mar y aire* que se puede ver en la web del archivo de RTVE.

Al poco tiempo, una comitiva de coches y camiones inició una ruta para ver distintas intervenciones y poblaciones del centro y norte de la Isla (la presa y “la colonia” de Los Molinos, la granja experimental, enarenados en La Oliva y Villaverde, el aeródromo de Tefía...).

Franco volvió a Puerto de Cabras a mediodía para terminar arengando a la guarnición local antes de embarcar hacia Lanzarote: “Señores, constituye para mí una satisfacción beber una copa de vino con vosotros en esta apartada guarnición del Archipiélago Canario donde tan dignamente se encuentra representado el Ejército Español. Ésta es la tarea que nos hemos propuesto y yo espero que en breve esta isla vea reverdecer sus campos y alumbrar sus aguas y que la Guarnición de Fuerteventura, que se consideraba casi siempre como destino de castigo, de la que todos querían huir, pero que hoy gracias a la labor del General García Escámez, llega a ser estimada, querida y apetecida como un oasis al que todos desean ir”.

Franco desembarcó en Lanzarote ese mismo día 28 de octubre a las cinco de la tarde. Arrecife estaba engalanada para recibirle. De nuevo aparecen en las imágenes del NO-DO vestidos y bailes típicos. La grabación de *Por tierra, mar y aire* recoge a miles de personas esperando para escuchar su arenga en el balcón de la antigua sede del Cabildo de Lanzarote, hoy reconvertida en el



Portada de 'Falange', el principal periódico provincial de la época.

espacio cultural llamado Casa Amarilla. Prueba de la escasa conexión con la Isla es que la voz en off de esta pieza del NO-DO vincula sin fundamento el origen de Lanzarote con las leyendas artúricas.

En la capital de la Isla, el jefe del Estado inauguró el Hospital Insular y se acercó a ver el nuevo Parador Nacional de Turismo en la Avenida Marítima, para luego dirigirse a las Montañas del Fuego, donde se interesó por el proyecto industrial de Chamorro, como se aprecia en las imágenes del NO-DO. Por la noche, Franco y su comitiva partieron de vuelta para la Península en el crucero de guerra Canarias.

Fuerteventura adoptada

El llamado Plan Chamorro, que tenía su base en la explotación masiva de la energía geotérmica de Timanfaya, no prosperó, pero para Fuerteventura la visita deparó su “adopción” por parte del mismísimo Franco. Muy en la línea paternalista y propagan-

dística que seguía el régimen, a finales de 1950 se publicó un Real Decreto por el que Fuerteventura y El Hierro eran “adoptadas” por el jefe del Estado, tal y como estudiaba el profesor Carlos Santiago Martín Fernández, en un artículo del número 20 de la revista *Tebeto*.

Con frases muy grandilocuentes y el típico estilo personalista y caritativo de la dictadura, en 1951 ya estaba redactado el Plan de Ordenación Económico y Social de Fuerteventura. Nació con un presupuesto de 200 millones de pesetas y aunque tam-

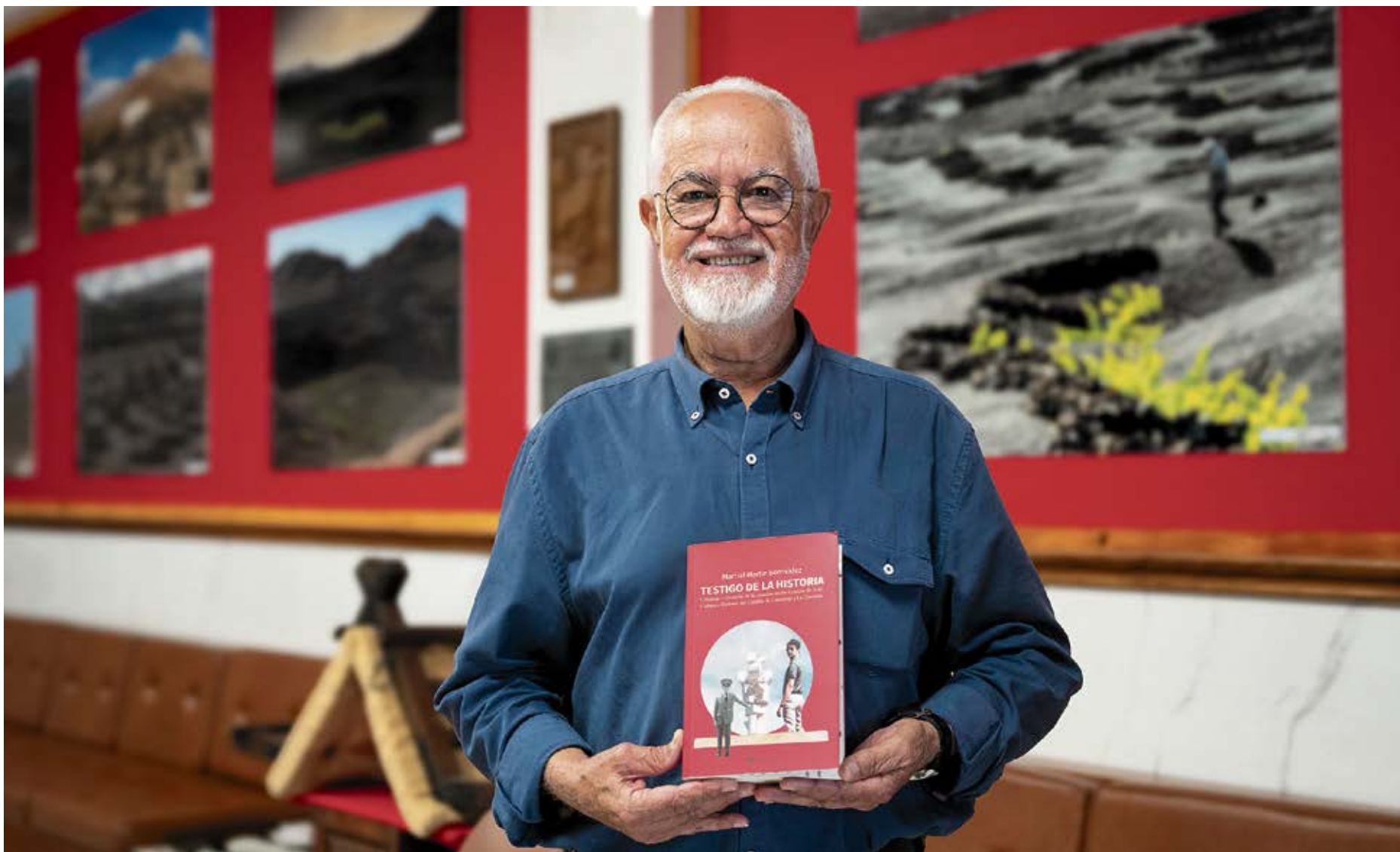
bién había partidas secundarias para inversiones sanitarias, urbanísticas o educativas, el grueso del proyecto seguía un modelo autárquico basado en un gran desarrollo agrícola, que se sustentaba en la realización de distintas intervenciones destinadas a lograr un suministro seguro y abundante de agua.

El propio presidente del Cabildo insular en ese momento ya había esbozado la idea central en el discurso que dio durante la visita de Franco, con palabras que recogió el periódico *Falange*: “Fuerteventura es rica por su tierra fértil, aunque sufre los efectos de los fenómenos meteorológicos y su falta de agua impide un mayor aprovechamiento agrícola. Es necesario que se pongan en juego todos los medios que la ciencia tiene para buscar agua, ya sea por medio de pozos, destilerías o presas...”

El Plan fue acogido con “elogios y esperanzas contenidas”, en palabras del investigador Carlos Santiago Martín Fernández, pero este propio autor señala que “pasaron décadas sin que se ejecutaran las principales obras contenidas en el Plan y, entre la burocracia y la no aplicación real de lo establecido, la euforia inicial fue progresivamente sustituida por el pesimismo”. El resultado fue una docena de pozos, algunas obras sanitarias, la cesión de maquinaria agrícola, pero poco más, muy lejos de la anunciada lluvia de obras hidráulicas para lograr una reconversión agrícola.

La Ley 63/1967 acabó definitivamente con esta iniciativa. A esas alturas, ya Fuerteventura empezaba a mirar más al turismo como tabla de salvación, mientras Franco encaraba la última etapa de su vida.

Tras la visita, Fuerteventura fue oficialmente “adoptada” por Franco



Marcial Martín, durante la entrevista en la Sociedad Torrelavega. Fotos: Adriel Perdomo.

“Para mí fue un privilegio aprender a mirar el mundo a través de los Centros”

Marcial Martín Bermúdez, autor del libro de crónicas ‘Testigo de la historia’

MYRIAM YBOT

El chinijo tiene trece años y no levanta más allá de un metro del suelo. Es delgado y luce unas gafas redondas y una sonrisa que se le escapa por los dos lados de la cara de puro orgullo. Lleva un uniforme de color gris ratón con pantalón largo, corbata negra y chaqueta cruzada con botones plateados que chisporrotean al sol. Los zapatos son negros, con suela de caucho y sobre la cabeza campa una gorra de plato con visera acharolada, confeccionada en Madrid.

Frente a él, su madre no sabe si reír ante la estampa del pequeño general, llorar de emoción o comérselo a besos. Pero hay algo que sí tiene claro: el sueldo de su pequeño como botones del Cabildo va a aliviar considerablemente las estrecheces de la economía familiar.

Las crónicas y vivencias de Marcial Martín Bermúdez sobre la creación de los Centros de Arte, Cultura y Turismo de

Lanzarote (CACT), recogidas en el libro *Testigo de la historia*, bien podrían haber comenzado ahí, en el momento en el que una llamada telefónica le apartó de sus quehaceres como mancebo de botica de Rogelio Tenorio una mañana, para afrontar la primera de las muchas conversaciones que mantendría con José Ramírez Cerdá, presidente de la primera Corporación insular en aquel año de 1962.

Fue entonces cuando el adolescente hizo su primer contacto con la administración que sería promotora de las intervenciones territoriales que concluirían con la red de los Centros Turísticos de Lanzarote. El camino fue largo, la trayectoria del joven, fulgurante, y su destino final, la dirección de las instalaciones responsables de la transformación socioeconómica de la Isla.

Sin embargo, y en una decisión meditada y profunda, el autor propone un viaje a lo más profundo de su memoria y da inicio al relato con la his-

toria mil veces oída en su casa del parto de la bisabuela y el nacimiento de su abuela en el año 1895, “sobre un catreviento mediano, con colchón de dos zaleas, una de cabra y otra de oveja, colocadas debajo de las sábanas de muselina blanca”.

“Cuando empecé a escribir, por esa necesidad que tenía de compartir lo vivido, de contar al mundo mi verdad, estuve un tiempo pensando en cómo podía engarzar la situación económica y social que vivía la Isla en aquel momento. Lanzarote siempre fue un territorio abandonado, sin recursos, carente de economía y de oportunidades, que dependía del sector primario, en este caso de la agricultura de secano; y cuando no llovía, algo que sucedía a menudo, había que huir sin mirar atrás”, explica.

La introducción del contexto histórico le sirve a Marcial Martín para rendir homenaje a su generación, a las anteriores y a algunas posteriores: “Mi pe-

queña historia es la pequeña o gran historia de cualquier niño de mi edad o de cualquiera de las familias que pasaron lo mismo que la mía. Aunque yo tuve a mi abuela, una de las personas más importantes de mi vida, que sin tener estudios era ciertamente ilustrada; que se quedó viuda de un hombre vivo y nunca la escuchamos hablar mal de él tras el abandono del hogar, porque sabía que distorsionar la unidad de la familia era fatal para el futuro”.

El tributo generacional comienza con la bisabuela Calixta, que en una suerte de sortilegio ritual se empeñó en excavar

“Empecé a escribir por esa necesidad que tenía de compartir lo vivido”

un agujero en la trasera de la vivienda horas antes del alumbramiento para luego poner la placenta a buen recaudo; continúa con las distintas ramas del linaje y cobra tintes pepemonaguianos en la descripción de tipos populares, con nombre y apellidos, que retratan con exactitud a los arquetipos y la estructura de la sociedad decimonónica: “En la Isla, las personas que se dedicaban a la agricultura se podrían clasificar en tres grupos: los que tenían pocas o ninguna tierra, que eran la gran mayoría; los que poseían fincas suficientes para vivir, si el año era lluvioso, que eran una minoría; y los llamados terratenientes insulares, donde se encontraban solo unos pocos elegidos”.

Característico de esta primera parte de la narración es el uso de la ficción y las pinceladas de humor en conversaciones imaginadas entre mujeres, en la intimidad matrimonial de las alcobas o en la partida de naipes en la taberna, que operan de

contrapunto a la memoria portentosa de los hechos, tal y como los recuerda el escritor.

La primera piedra

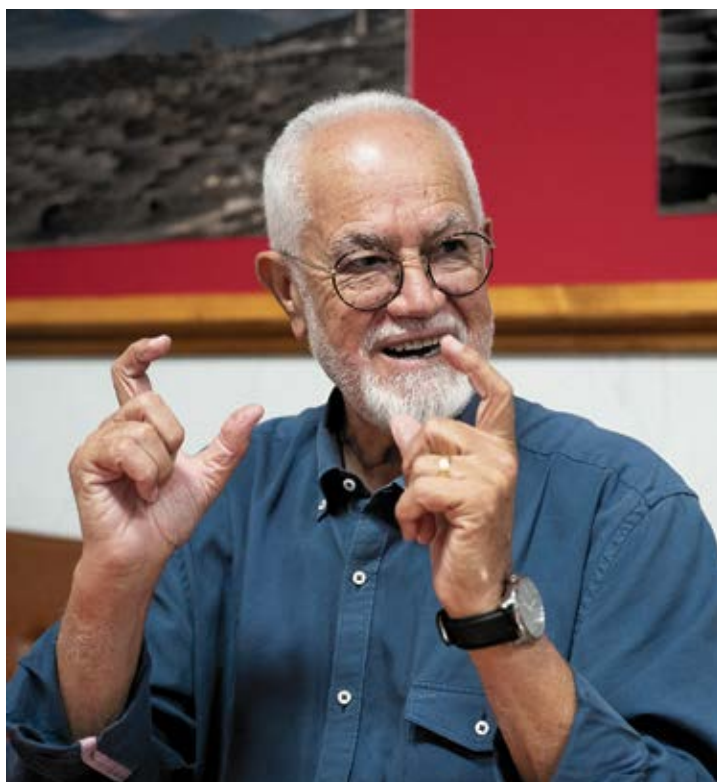
Martín Bermúdez sitúa la proverbial primera piedra metafórica de la construcción de los Centros Turísticos en el instante en el que cruzó el umbral de la Casa Amarilla “un caballero alto, de porte muy resuelto, con un pelo largo, rizado, casi anillado, recogido en una cola de caballo con una goma elástica, algo que no se veía entonces”. Y continúa: “Lo acompañé arriba, al despacho del presidente, y al cabo de una hora apareció otra vez en la zona de la entrada y nos saludó, pero como si estuviese flotando en el aire. Era Jesús Soto y acababa de recibir el encargo de iluminar la Cueva de los Verdes”.

Según el relato, José Ramírez Cerdá actuó impelido por las demandas insistentes de los historiadores Agustín de la Hoz y Mariano López, interesados en acceder con seguridad a la parte de la gruta que se denominaba popularmente El Refugio, allí donde se escondían los habitantes de la Isla cuando era objeto de invasiones piráticas.

Estas y muchas otras anécdotas sucedidas a lo largo de la vida del autor, que ascendió desde el peldaño de la portería del Cabildo a la dirección de los Centros de Arte, Cultura y Turismo hasta su jubilación, completan la visión y el aporte detallado de las fechas, procesos y personas vinculadas a la construcción, habilitación y mantenimiento de las intervenciones de César Manrique.

Sobre la originalidad de su texto frente a la abundante literatura acerca del mismo proceso, Marcial Martín asegura que su intención primera ha sido “poner en valor la participación de los trabajadores en la creación, en la realización y ejecución de los centros turísticos y, sobre todo, el entusiasmo, el vínculo, la ilusión que teníamos todos. Porque aunque no sabíamos el alcance real de la obra, yo intuía que estábamos haciendo algo grande. Y, efectivamente, estábamos contribuyendo con nuestras manos, con nuestro trabajo, con nuestro hacer y dedicación, a realizar una obra que iba a transformar la precaria realidad económica y social de la Lanzarote”.

Además, resalta que, de las personas que fueron testigos desde el primer momento de la creación y construcción de los Centros, “quedamos muy pocas, quizás cuatro, cinco, u ocho. El resto han muerto, todos”.



Los cinco magníficos

El autor agita las manos para enfatizar su admiración cuando se refiere al equipo de dirección y ejecución de los Centros, al que califica de “los cinco magníficos”, José Ramírez, Antonio Álvarez, César Manrique, Jesús Soto y Luis Morales, “y la sexta pata, como yo digo, que es la plantilla de trabajadores del Cabildo de entonces”. Según asevera, “es de justicia que dentro del grupo, cada cual ocupe el espacio y el hueco que le dio la historia en la realización y creación de la red. Creo que César hubiera estado de acuerdo conmigo cuando afirmo que no hay que hablar del equipo de Manrique, sino del equipo de Ramírez Cerdá, el verdadero elemento cohesionador y coordinador del trabajo. Y bajo mi humilde punto de vista, nunca ha estado suficientemente valorado”.

La relación cómplice de ambos desde su primera juventud está en la base del entendimiento que permitió sacar adelante

una visión de prosperidad colectiva completamente ajena a cualquier otra imperante en la España de la década de los sesenta. Un proyecto que ya ocupaba la imaginación de los dos amigos desde que eran niños, en la playa de Famara, y después, incluso en momentos desorbitadamente dramáticos. Martín recuerda las veces en las que Juan Medina, que también vivió las trincheras de la Guerra Civil, le decía, haciéndose cruces: “Marcial, yo creía que esa gente estaba mal de los nervios, que estaban locos. Mientras yo solo pensaba en si volvería a ver a mi familia y las salinas de Berrugo, o si acabaría en una cuneta, malherido o muerto, aquellos dos vengas con la belleza de Lanzarote, con las posibilidades de Lanzarote, con el futuro de Lanzarote”.

El escritor concluye taxativo: “César es lo mejor que le ha pasado a la Isla en su historia, veía belleza, veía desarrollo, veía oportunidad donde nadie lo



Las memorias de Marcial Martín se presentarán al público el próximo 15 de octubre a las 19 horas en el Teatro de San Bartolomé, con entrada libre hasta completarse el aforo.

“Mi abuela se quedó viuda de un hombre vivo y no la escuchamos hablar mal de él”

“José Ramírez Cerdá es una de las personas más inteligentes que yo he conocido”

“Es de justicia que cada cual ocupe su espacio en la historia de los Centros”

veía, y José Ramírez Cerdá es la de las personas más inteligentes que yo he conocido en mi vida; piensa que con todas las necesidades que tenía la sociedad de entonces, decidió empezar por la oferta complementaria de gran valor artístico, y después vino la planta alojativa, al revés que lo que pasa en el desarrollo turístico del mundo”.

El hilo narrativo de *Testigo de la historia* repasa infinidad de nombres -algunos, en capítulos dedicados en exclusiva, como los de Jesús Soto, Luis Morales, Toñín Ramos, Ildefonso Aguilar o la abuela Eugenia-, y una larga lista de amigos y amigas, trabajadores de los Centros, funcionarios del Cabildo y visitantes ilustres. “Todas las personas que están ahí forman parte de mis recuerdos, de mis memorias. Yo no fui un director al uso, ni creo que Ceferino Franquís Garcés, responsable de los Centros del sur entonces, lo fuera tampoco. Éramos un equipo de gente comprometida; no tenía días libres, ni tenía vacaciones, y si alguna vez cogía días de descanso, tenía ganas de que acabaran porque era muy feliz trabajando. A nosotros nos llamaban los jameinos”, dice con un guiño socarrón.

Una de las lecciones que más agradece Marcial Martín es que le enseñaran a ver el mundo a través del prisma de los Centros Turísticos, que para él son metáfora de inteligencia, creatividad, esfuerzo colectivo, defensa del patrimonio y conciencia ambiental. “Para mí fue un privilegio aprender a entender la vida a través de los Centros, con aquellos cinco magníficos, ese equipo maravilloso que me adoptó y, que nadie piense otra cosa, fue para llevar el porrón”, se ríe.

Poco a poco, indica, fue incorporándose a las conversaciones, opinando cuando se le preguntaba, adquiriendo y tomando conciencia de la ambición del proyecto. “Durante mucho tiempo guardé en casa algunos bocetos que dibujaba César en cualquier parte, a veces en una comanda, o en una servilleta, para resolver sobre el papel alguna cuestión artística que se presentaba en determinado lugar o espacio. Y también cuento en el libro que conservo dos logotipos originales previos al definitivo de los Centros Turísticos, que César me regaló, una vez fueron descartados”, apunta.

Las memorias de Marcial Martín se presentarán al público el próximo 15 de octubre a las 19 horas en el Teatro de San Bartolomé, con entrada libre hasta completarse el aforo.

UN VELATORIO INESPERADO

‘Testigo de la historia’ cuenta entre sus méritos con el tesoro del ingente anecdótico vivido por su autor a lo largo de cincuenta años de devenir de los Centros de Arte, Cultura y Turismo y de vida propia, desde las distintas posiciones que ocupó. Marcial Martín rescata, en el capítulo ‘El peor día de mi vida laboral’, un relato que reúne las virtudes de su impecable memoria, el humor entreverado que lo caracteriza y la muestra de lo que era Lanzarote en aquel tiempo:

“Fue una noche que no podré olvidar nunca. Imagínate, la Cueva de los Verdes en 1966 o 1967, rodeada de la nada, del Malpaís de La Corona, con una oscuridad que lo absorbía todo, una carreterita de acceso que conectaba la Cueva con Jameos... Pues como encargado entonces de los Centros del norte, me llamaron para que acudiera con urgencia, a la caída de

la tarde; y allí me encontré con una persona extranjera, enorme, muerta. Llamamos a la única ambulancia de la Isla, que conducía un cantante importante de entonces, Francisco Morales. Nos dijo que solo el juez podría autorizar el traslado y se fue”, recuerda. También se marcharon el resto de trabajadores y hasta la esposa del difunto, y allí quedó Martín, tras desentenderse el juez de Paz de Haría, Antonio Matías, y ordenarle que se mantuviera en el puesto hasta que el juez de Arrecife pudiera personarse en la zona. “Yo me preguntaba si aquello estaba ocurriendo de verdad, con miedo y preocupación a partes iguales, metido en la taquilla y asomándome de vez en cuando para comprobar que el cuerpo seguía allí... Hasta que pasada la medianoche llegó un coche de la funeraria enviado por el juez y se llevó el cadáver”.

MYRIAM YBOT

Se confiesa nervioso, poco amigo de protagonismos y focos, pese a ser, a lo largo de toda una vida laboral, rostro y voz reconocidos por las audiencias mediáticas de Lanzarote. En esta ocasión, el periodista Jaime Puig afronta un nuevo desafío personal y profesional, la publicación de su libro *Dorotea de Armas. La última locera de El Mojón*, un encargo de la Fundación César Manrique para su colección Islas de Memoria.

Después de dos años de lecturas, investigación, conversaciones con la familia De Armas y el concurso de personas expertas en alfarería tradicional, el pasado 25 de septiembre vio la luz una obra de género híbrido entre la biografía y la ficción, que recorre la vida de doña Dorotea, desde su nacimiento en Las Montañetas (Tinajo) en 1899, a su fallecimiento en Arrecife en 1997.

Una tarea nada sencilla, según explica: “El proceso de escritura ha sido complejo por varias razones. Una de ellas motivada por la ausencia de fuentes orales directas, debido a que los hijos que sobreviven a mi protagonista tienen ya una avanzada edad, y tampoco viven ya sus coetáneos. Otra complejidad ha estado en la ausencia de documentación -fuentes escritas- sobre la Dorotea de Armas de los primeros aproximadamente setenta años, cuando era simplemente, o nada menos que, una mujer rural con una modesta vida en Las Montañetas”.

Efectivamente, como sostiene el periodista, la mujer reconocible, célebre, aplaudida y homenajeada a la que dedica buena parte de sus letras, llegó al mundo a todos los efectos “en una fecha indeterminada de la segunda mitad de la década de los sesenta del siglo XX”. El prodigio del doble nacimiento vertebra el relato y responde al objetivo de Jaime Puig de “unir las dos vidas, huérfanas la una sin la otra. Doña Dorotea no hubiera sido sin la Dorotea de Armas de los primeros setenta años. Y la biografía de Dorotea de Armas Curbelo estaría incompleta sin las páginas escritas posteriormente por doña Dorotea”. O como recalca: “La alfarera que reside en el imaginario popular, de manos curtidas, hacedora de los míticos Novios de El Mojón, protagonista de reportajes, entrevistas y homenajes... y quien habitó el tiempo previo a todo esto, la esforzada esposa, madre y abuela que tuvo que sacar adelante a seis hijos primero -siete, con el que aportó su esposo viudo- y dos nietas, después”.



Jaime Puig, autor de 'Dorotea de Armas. La última locera de El Mojón'. Fotos: Adriel Perdomo.

De Dorotea de Armas a doña Dorotea

El periodista Jaime Puig rinde homenaje a la locera de Muñique en el último volumen de la colección Islas de Memoria, de la Fundación César Manrique

Una vez establecida la línea del tiempo, que se corresponde con casi cien años que contienen tanto la Lanzarote inmovilizada por las sequías, el hambre y el abandono, como su transformación en boyante y apetecible bocado turístico, comienza la tarea de imaginación/reconstrucción de la vida de la mujer anónima; de la trabajadora del campo, la madre de familia, la aplicada locera ajena a los aspavientos de la fama que llegaría después, dedicada en cuerpo y alma a la supervivencia de los suyos en tiempos de mucha dureza.

Y es en esta tarea de restauración minuciosa de los hechos y las vivencias cotidianas donde aflora la poesía y el afecto incontenible del escritor por su personaje, desbordados hasta empapar los bordes rugosos de la Isla. La escritura brinca como un baifo travieso de los sucesos históricos de hermeroteca, los conflictos internacionales de un siglo pródigo en guerras, los avatares econó-

micos y sociales del país y las anécdotas que alimentaban las conversaciones en colmados y tabernas, a la vidriera emocional de una Dorotea niña, adolescente, novia enamorada, ama de casa esforzada y puntual artesana de lebrillos, bernegales y cuanta vajilla de barro se le demandara.

Así se expresa en las páginas del libro: “A la joven Dorotea de Armas no le eran ajenas el resto de las obligaciones domésticas. Desde el amanecer hasta el último rayo de sol, trabajaba sin descanso en lo que dispusiera su madre. Sus días transcurrían en un ciclo inmutable de labores duras y calladas. No había tiempo ni para soñar”. Y en conversación con *Diario de Lanzarote*, Jaime Puig lo apun- tala personalmente, al considerar que “eran unos tiempos muy duros en aquella isla pobre. Y, pese a ello, nunca dejó de regalar afectos. Una mujer fuerte, pero todo amor, como me insistía Rosario, una de sus nietas y la mujer que me guio en el pro-

ceso de reconstrucción de la vida de Dorotea”.

De entre los descubrimientos del autor durante los meses de investigación, diálogos y mucha lectura sobre aquella época, destaca que se diera por hecho, como una obligación, que la mujer rural del Lanzarote de la primera mitad del XX, y aún más allá, debía gestionar la economía del hogar, con sus hijos y marido incluidos, y el resto de los quehaceres, casi siempre relacionados con la agricultura: “Dorotea de Armas crio a sus

“Una mujer fuerte, pero todo amor, como me insistía Rosario, una de sus nietas”

hijos, cuidó al marido, sacó adelante la casa, se entregó a las tareas del campo y los animales, cuando los había, hizo cerámica y, por si no bastara eso, caminaba largas jornadas para tratar de venderla o trocarla, bien en la Vuelta Arriba, bien en la Vuelta Abajo. Y eso es absolutamente extraordinario. Dorotea -y tantas doroteas de la Isla- no fue para nada una mujer común, sino una valiente silenciosa”.

Lección de alfarería

Junto al relato preciso de la vida real y la vida posible de Dorotea de Armas, el escritor incorpora la información detallada y los méritos ciertos de la denominada loza de El Mojón, destreza que primero le procuraría un complemento a la maltrecha economía familiar de subsistencia, y luego, el aplauso y la celebridad.

De una forma delicada y orgánica, la narración fusiona los detalles del aprendizaje de la niña, que “veía a su madre afanarse con el barro como había visto también hacerlo de idéntica manera a su abuela Luciana”, y el relato del proceso de elaboración de las piezas según el sistema tradicional aborigen, alejado de tecnicismos e inmerso en el contexto de la biografía: “La familia de Dorotea de Armas carecía de horno. En realidad, la primigenia loza de El Mojón nunca vio horno”. “Sin horno ni torno”, refieren orgullosos los herederos del arte. La obra concluye, además, con un capítulo a modo de apéndice, destinado a bucear en esta tradición cerámica, en sus artífices renombrados y en las principales piezas exponentes de la única técnica de loza pintada de Canarias.

Se trata del otro gran hallazgo de esta obra para su autor y, seguramente, para buena parte de las personas que se asomen a sus líneas: la importancia poco explotada de la cerámica de El Mojón, que elaboraban las loceras residentes en ese pago y que, a partir de ahí, se ha ido realizando en otros lugares y ha llegado a nuestros días. “Estamos hablando de una artesanía propia, singular, reconocida en el Archipiélago por parte de expertos y estudiosos de la materia. Única en las Islas, de hecho. Y que, en la nuestra, hasta hace no tanto, tengo la impresión de que ha sido considerada meramente como objeto decorativo y lejos del lugar que ocupa la cerámica y quienes la elaboran. Como en tantas otras cosas, seguramente nos ha faltado autoestima para reivindicar su indudable valor”, apunta.

En este sentido, uno de los autores que firman el referente

de investigación y conocimientos de esta artesanía alfarera, La loza pintada de El Mojón. Lanzarote, Toño Armas Acuña, asesor generoso de la parte más técnica de la obra, destaca cómo doña Dorotea sirvió de puente de conexión con una tradición locera que se había desarrollado especialmente en el pueblo de El Mojón a lo largo de varios siglos, y que había perdurado como cerámica doméstica. “A doña Dorotea le podemos atribuir el mérito de mantener viva una tradición que se remonta a la época aborigen. Fue capaz de conservar en su práctica diaria los elementos que definen a la cerámica de Lanzarote desde la época prehistórica: una loza hecha a mano y guisada al aire libre”, plantea.

Según defiende, la de El Mojón se aparta del resto de las cerámicas tradicionales de las Islas en el momento en el que, una vez elaborada la pieza, se cubría con una tierra blanquecina (tegue o teigue) y se decoraba con una tierra rojiza (tierra colorada o almagra). “Las tonalidades de los engobes estaban relacionadas con el lugar de extracción, variando en ocasiones el color de las piezas. El pintado se llevaba a cabo con brochitas hechas de pelo de cabra o camello. Por otro lado, los motivos decorativos se concretan en geométricos, vegetales y representaciones zoomorfas”.

Respecto al futuro, Toño Armas se muestra optimista: “Doña Dorotea y Juan Brito son referentes indiscutibles del trabajo del barro en la Isla. Más tarde surgirían nuevas generaciones de ceramistas tradicionales, que se nutrirían de esta herencia, pero también de otras manifestaciones que se esta-



ban desarrollando en Canarias. Y queremos pensar que la loza pintada de El Mojón seguirá desarrollándose en el futuro, gracias al trabajo que muchos artesanos están desarrollando en sus talleres, la publicación reciente del libro *La loza pintada de El Mojón. Lanzarote*, y

la campaña de difusión que se está llevando a cabo en centros de enseñanza y en la población en general... Será importante y necesario que las instituciones se impliquen y apoyen iniciativas que pretendan colocar a esta expresión cultural en el lugar que le corresponde, como una

“En Lanzarote nos ha faltado autoestima para reivindicar el valor de la loza”

de las cerámicas más importantes de Canarias”.

Fuentes directas

No consiente en despedirse Jaime Puig sin una suerte de aclaración, para no llevar a nadie a engaño: Dorotea de Armas no nació en El Mojón y no vivió en El Mojón: “¿La última locera de El Mojón? Sí, porque no hay ninguna duda de que Dorotea bebe de las fuentes directas de esa cerámica, por vía materna y a través de la abuela paterna. Ellas le transmiten el arte y Dorotea empieza a hacer la cerámica que se hacía en El Mojón. En Las Montañetas, en Múñique, sí. Pero ligada a esa memoria”. Y también, aclara, probablemente pintada, en sus primeros 30 años de vida, que es lo que singulariza a este tipo de cerámica.

Y, si bien es cierto que en su proceso de conocimiento público, desde finales de los 60 y principios de los 70 del siglo XX, no decoraba las piezas, recuerda que “no menos cierto es que Dorotea conocía y dominaba la técnica de decoración con almagre, como relata la familia y se aprecia en alguno de los documentales en los que aparece. Dorotea prolongó la cerámica de El Mojón hasta dejarla a las puertas del siglo XXI”.

Jaime Puig Casasayas (Olesa de Montserrat, Barcelona, 1964) vive en Lanzarote desde 1986, cuando vino a trabajar a Radio Lanzarote. Son casi cuarenta años de tareas informativas en más de una decena de medios de comunicación, prensa, radio y televisión, que le han otorgado una enorme popularidad y prestigio como informador. Desde el año 2010 forma parte del grupo Biosfera y en la actualidad conduce el matinal de COPE en su programación local.

COLECCIÓN ISLAS DE MEMORIA

La colección Islas de Memoria, de la Fundación César Manrique, se dedica, desde hace tres lustros, a rescatar la memoria de personajes o episodios de Lanzarote cuya aportación, desde distintos ámbitos de la cultura, de la ciencia, de la sociedad o la política, haya contribuido a construir el imaginario colectivo de la historia contemporánea de la Isla. Con esta serie de textos biográficos la entidad persigue un doble objetivo: por un lado, divulgar información sobre aquellos nombres propios o acontecimientos que forman parte de la historia viva de la Isla, cubriendo un vacío cultural difícilmente explicable. Por otro, se pretende también favorecer e incentivar la labor de investigadores de Lanzaro-

te, interesados en profundizar en su pasado. El primer volumen, dedicado a Guillermo Topham y firmado por Mario Ferrer, vio la luz en el año 2010. Desde entonces y hasta la presentación de Doña Dorotea, de Jaime Puig, han salido a la calle los libros ‘José Molina Orosa. Luz en tiniebla’, de Gregorio Cabrera; ‘Gabriel Fernández Martín’, de Félix Delgado; ‘Miguel Pereyra de Armas’, de José Ramón Betancort; ‘Luis Morales Padrón’, de Mario Alberto Perdomo; ‘Pepín Ramírez. El hombre que convirtió a Manrique en César’, de Saúl García; ‘Antonio Corujo. Siglos de arena y sal’, de Gregorio Cabrera, y ‘Antonio Álvarez, la mano izquierda de Pepín Ramírez’, de Isabel Lusarreta.

20
25

heart

Escenarios que laten

Festival Familiar de Artes Escénicas

Cuando el corazón late en comunidad, el arte se abre camino.

Playa Honda

17-OCT
Parque Urbano

18-OCT
Av. Playa Honda

QB. Cube School • Brincadeira • Murmuyo • De Tal Palo • Cía. Anna Confeti • Gonzalo Santamaría • Tomás Pozzi & Ian Garside • La Mecánica • Raúl Magic

¡Y más artistas!

Organiza **ARE NAO**

Patrocina **LANZAROTE**

Colabora **RELAXIA**

CHACON

Cabildo de Lanzarote

heartlanzarote.com

El camino musical de Lucas De Mulder

El guitarrista lanzaroteño se abre paso en su carrera musical en solitario con un sonido entre el funk y el groove instrumental y con colaboraciones con otros artistas y estilos

SAÚL GARCÍA

Lucas de Mulder (Madrid, 1990) llegó a Lanzarote con menos de dos años. Cambió de lugar pero no de escenario, porque nació y llegó con la música puesta. Su madre, Alicia García, es profesora de canto en el Conservatorio insular de Lanzarote y su padre, Juan Carlos de Mulder, es especialista de instrumentos de cuerda pulsada del barroco y renacimiento.

Dice que en casa escuchaba música clásica y barroca, pero también latinoamericana y mucho jazz. Como músico, empezó por la guitarra clásica en el Centro de Enseñanzas Musicales de Lanzarote, pero en cuanto Miguel Calzadilla impulsó el Aula de Música Moderna le picó el gusanillo del jazz, el funk o el blues, y eligió transitar su destino musical por otro camino.

Al terminar el instituto se fue a Madrid. Comenzó a estudiar Comunicación Audiovisual pero lo dejó y entró en el Conservatorio Profesional Adolfo Salazar y, más tarde, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde se graduó en 2014 en guitarra clásica, aunque de forma paralela siguió aprendiendo con la guitarra eléctrica.

“La música clásica te da una base base fuerte, la lectura, el lenguaje musical, entender la música como si hablaras un idioma, pero después seguí por mi cuenta, con profesores particulares y tocando lo que me gustaba”, explica. “Un profesor me dijo que la información está en los discos: si te gusta algo intenta copiarlo, que suena feo, pero se trata de tocarlo a tu manera y quedarte con la parte de esa música que funcio-



Lucas de Mulder. Foto: Cedida.

na contigo”. También dice que en Lanzarote, con 14 o 15 años, aprendió mucho de El Pirata, el guitarrista de Galliot. “Me en-

señó un montón y guardo muy buen recuerdo”, dice.

Al mismo tiempo que intentaba abrirse su propio camino

en la música, impartía clases. “Ganarse la vida con la música, en general, es algo que puedes intentar unos años, pero la gente se cansa porque arrancar es súper complicado, que te conozcan, que consigas un buen caché...”, explica. “Al principio tienes que aceptar cualquier cosa porque si quieres ser músico tienes que dejarte ver, que te conozcan, saber relacionarte, eso también es importante”.

Pero se fue abriendo camino y dejó las clases, que no era lo que más le gustaba “y al final es otro trabajo más”. Desde hace diez años organiza una *jam session* en un local del centro de Madrid, El Intruso. “Cuando empezamos, los martes, no venía nadie, ahora es un sitio que está petado todos los martes. Van músicos que están empezando, o que están en Madrid de gira o trabajan en musicales y terminan de trabajar y se pasan por allí... Es un encuentro de músicos y pasan cosas”.

Una de esas cosas que pasaron fue que conoció en una sesión a Eddie Roberts, guitarrista de The New Mastersounds, una de sus bandas favoritas, que estaba de gira con otra formación, Matador Soul Sounds. Era el año 2019. Roberts le invitó a que fuera a Denver a gra-

bar, y de ahí nació su primer álbum. “Era una oportunidad única porque se trataba de grabar un disco con los músicos que admiraba”. De ahí surgió una relación que perdura. En el AEV Training de este año, de Arrecife en Vivo, De Mulder tocó en el Islote de Fermi junto al batería y al teclista de esa banda.

Estilo

El estilo de música que hace De Mulder se puede situar entre el funk y el groove instrumental, con influencias de músicos como Grant Green, Ernest Ranglin, Boogaloo Joe Jones, Pat Martino, Gábor Szabó, Charlie Hunter, David T. Walker o John Scofield. No está muy extendido en España. “Estoy un poco solo en ese estilo, como en el medio de todo, porque tengo influencias del soul, del jazz o del blues, pero no es exactamente eso”, dice.

La desventaja de lo inhabitual se convierte en la ventaja de los pioneros, de la misma manera que el hándicap de que en su formación más habitual no lleve cantante, y en alguna salas no quieren programar música instrumental, se convierte en ventaja para tocar en cualquier sitio sin la frontera del idioma.

De hecho, ahora suele tocar bastante en Reino Unido, en salas o festivales, igual que en España, donde también acompaña a cantautores “porque la música pop siempre te abre puertas”, como con Sara Sístole y otras colaboraciones con The Sweet Vandals, María Yfeu o Bambikina, entre otros. “Digamos que ahora estoy apostando un poco por mi carrera como solista o como músico”, dice el guitarrista lanzaroteño.

SEGUNDO DISCO, EN DICIEMBRE

Su debut ‘Feel the Spirit’, con el sello americano Color Red, en 2023 entró en el Billboard de Estados Unidos en el apartado de álbumes de jazz contemporáneo. Ahora saca su segundo disco, ‘New Land’, que grabó en una casa en Salanancan, en lugar de encerrarse en un gran estudio, para trabajar con silencio, aire y acústica natural.

Lo presentará en diciembre en el Café Berlín de Madrid, con trío minimalista, junto a Diego Portugal (bajo) y Joe Sturges (batería). De Mulder tiene 44.000 oyentes mensuales y más de 2,5 millones de reproducciones en Spotify.

En 2019 Eddie Roberts le invitó a que fuera a Denver a grabar su primer disco

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

SAÚL GARCÍA

A Karaí Guedes, su padre le tenía que decir de vez en cuando que dejara la guitarra. “Lo mandaba parar”, dice su hermana Anahy, que también tocaba junto a él muchas piezas hasta que se dio cuenta de que no avanzaba con la improvisación, y se centró en el canto.

Mientras rasguea la guitarra o se lima las uñas para poder seguir tocando, Karaí dice que no se acuerda de la primera vez que cogió una guitarra, pero que tendría tres o cuatro años. También dice su hermana que Karaí, antes de hablar, ya sabía cantar, que hacía melodías con la voz y que además tiene un oído privilegiado. Era casi un bebé cuando reconoció que era la voz de su padre, cantando, la que salía por la radio.

El otro hermano, el más pequeño, Andrés, *Andresito Guarany*, toca el acordeón y, por supuesto, como sus dos hermanos, también canta. Los tres juntos son los hermanos Guedes, una pequeña parte de la familia, una estirpe musical que acumula ya más de un siglo de músicos, como su abuelo Chico o su padre Jorge, que es una figura muy reconocida en el folklore brasileño, cantante, músico, director de orquesta y compositor. “Todos son músicos en mi familia, mis padres, mis tíos... es un mal de familia”, dice Karaí, mientras toca con la Iglesia de San Ginés de fondo.

Durante años han tocado bajo el nombre de Jorge Guedes & Familia, creando y difundiendo canciones que pertenecen o se incorporan a la música popular brasileña y que nace de la mezcla de Río Grande do Sul, de los gauchos, de los guaraníes, los españoles, los alemanes..., en noches interminables alrededor de un fuego, o en días de asados, churrascos, mate o cachaza en una zona en la que se juntan cuatro países y muchas más culturas: Argentina, Brasil, Para-

Los Hermanos Guedes: “Para nosotros, venir acá es un sueño”

Estos tres músicos brasileños continúan una saga de más de cien años de una música de raíz que nace entre cuatro países



Los Hermanos Guedes, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

guay y Uruguay, con influencia de otras regiones como La Pampa o la Selva Misionera.

En su pueblo, Sao Luis Gonzaga, el padre de los hermanos Guedes construyó un galpón con un pequeño escenario por el que pasaban y dormían otros músicos, artistas, poetas o pintores y donde tocaban los hermanos, junto a y para otras personas que llegaban de todas partes.

Como el padre del guitarrista Yamandú Costa, que ya era amigo de su padre, en una relación que se transmite en el tiempo. Por su influencia escogió

Karaí la guitarra de siete cuerdas, no la de seis que toca su padre, que fue quien, según cuenta Anahy, les animó a que volaran fuera del nido, a que exploraran su camino artístico.

A principios de este año, Yamandú, que vive en Lisboa, les invitó a pasar una temporada entre Portugal y España. Hicieron algunos conciertos, y cuando se embarcaban de vuelta, ya tenían fecha para volver.

Y volvieron este verano. Han tocado en la Península Ibérica y en Tenerife. Han conocido o compartido escenario con músicos de flamenco como Josemi

Carmona, han estado en casa de la familia de Paco de Lucía, con Pastora Vega, Tino di Geraldo, Blanca Paloma, Pau Figueres o

Pablo Alborán, en festivales y salas, en fiestas, han grabado varios temas ellos solos y con Yamandú Costa y, de paso, han pasado unos días en La Graciosa y en Arrecife.

Dice Anahy, que en su familia, la música surge de forma natural y siempre fue la protagonista y que, aunque siempre se ocupan de “preservar las raíces”, también les inculcaron que deben tener libertad para explorar y estar abiertos a nuevas fuentes, a otras músicas, a otras influencias, al intercambio. “Para nosotros, venir acá es un sueño”, asegura.

“El mejor ensayo es cuando no te das cuenta de que lo estás haciendo”, dice Karaí

ADICTO AL VIOLAO

De la misma manera que no recuerda cuándo se puso entre sus brazos el violao, Karaí tampoco sabe muy bien cuánto tiempo ensaya al día, quizá porque la guitarra es casi una extensión de su cuerpo y porque, principalmente, lo que hace no responde al concepto de ensayo.

No es que practique, es que hay momentos durante los que no toca. “El mejor ensayo es cuando no te das cuenta de que lo estás ha-



Karaí Guedes, con la Iglesia de San Ginés al fondo.

ciendo”, dice. Reconoce que es “un adicto”.

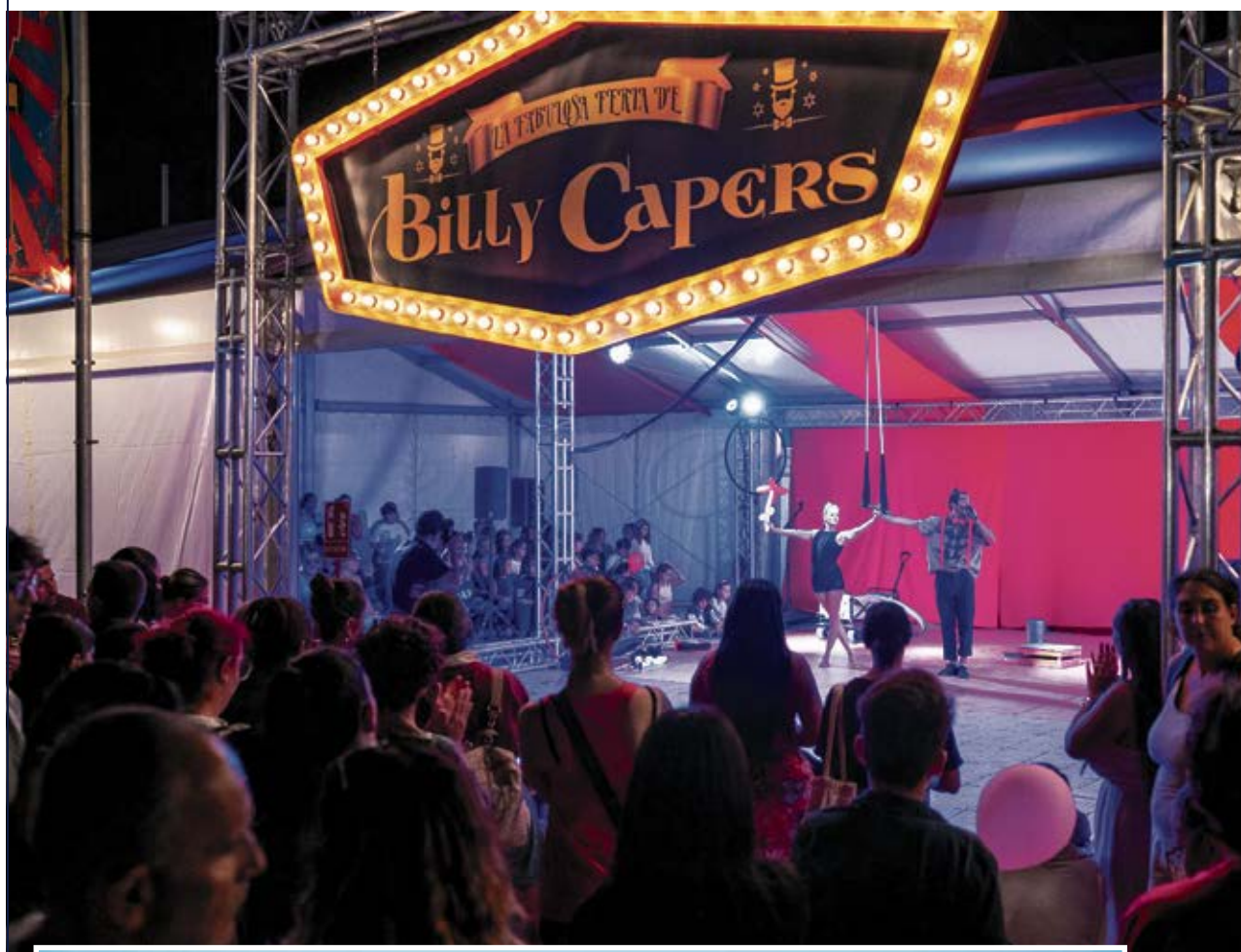
En Youtube se pueden ver algunos vídeos en los que enseña alguna técnica, como el picado de tres dedos. Dice que Paco de Lucía lo hacía con dos, no con tres, pero que, como él es más perezoso lo hace con tres, y que no es una técnica que haya inventado él.

Sus dos grandes referentes para la guitarra son Paco de Lucía y Raphael Rabello, los dos grandes modernizadores de la

guitarra en España y en Brasil, respectivamente. También nombra como influencias a su padre, que es quien le enseñó a tocar, además de a Alfredo Zitarrosa o a Atahualpa Yupanqui, un uruguayo y un argentino. Dice que le llegó el flamenco a través de Paco de Lucía, al que se respeta mucho en Brasil, y que le interesa el folklore, en general, también el canario. “Casi tenemos más influencia española que brasileña”, dice.

20.000 personas disfrutaron en Arrecife de La Fabulosa Feria de Billy Capers

El evento circense gratuito convirtió el Charco de San Ginés y la Calle Real en un gran escenario de dinamización cultural y comercial durante todo el fin de semana



Actuaciones en los distintos escenarios de la Feria.

Más de 20.000 personas participaron durante el primer fin de semana del pasado mes de septiembre en La Fabulosa Feria de Billy Capers, un evento que llenó de magia, humor, circo y creatividad el corazón de la capital. Desde el viernes y hasta el domingo, residentes y visitantes disfrutaron de un completo programa de actividades en el entorno del Charco de San Ginés (Solar de Ginory), así como en la Calle Real, que se transformó en un espacio de encuentro familiar, dinamización cultural y apoyo al comercio local.

Entre los momentos más destacados estuvo la actuación del reconocido artista internacional Karcha Street Art, considerado “el arlequín más viral del mundo”, que logró emocionar y arrancar sonrisas en el Puente de las Bolas y en la arteria principal de la ciudad.

La feria, organizada por Zukoabega Producciones, contó con la colaboración de las concejalías de Turismo y de Actos y Eventos del Ayuntamiento de Arrecife, el patrocinio del propio consistorio y el apoyo de Promotur Turismo de Islas Canarias.

El alcalde de Arrecife, Yonathan de León, destacó la importancia de este tipo de iniciativas: “La Fabulosa Feria de Billy Capers ha demostrado la enorme capacidad que tiene la cultura para dinamizar nuestra ciudad, atraer visitantes y fortalecer el tejido comercial. Arrecife se consolida como una capital abierta, creativa y llena de vida”. La exitosa acogida de la feria confirma a Arrecife como escenario de grandes eventos culturales gratuitos, pensados para todas las edades y con vocación de seguir creciendo en futuras ediciones.



1966-2026

PORTO
DEL
ARMEN
LANZAROTE



Auria Bádminton Club, dos años de actividad y un ascenso de categoría

El club colabora en la organización del Campeonato de Europa Sub-17 que acoge la Isla en noviembre

RUBÉN MONTELONGO

El Auria, club de bádminton con tan solo dos años de actividad, pone de manifiesto que se trata de un deporte en auge, gracias a la irrupción de figuras como la de Carolina Marín, que ayudó a poner en el mapa esta disciplina. Comenzó su andadura con apenas 20 jugadores entrenando en la Sociedad El Porvenir de San Bartolomé, y ahora cuenta con 70 fichas federativas, entrenamientos en dos localidades de la Isla y un reciente ascenso a Segunda División nacional. Además, ha organizado un Campeonato de España y colabora en la celebración, el próximo noviembre, con la celebración del Campeonato de Europa Sub-17 en Lanzarote.

Oliver Gausmann, cerca de cumplir tan solo 25 años, es el presidente de la entidad. Comenzó en el deporte a los ocho años, gracias a una promoción en su colegio, el CEIP Virgen de los Volcanes de Tinajo. “Vinieron a hacernos una demostración para probar, tocar la raqueta y el volante, y fue ahí cuando empecé”, recuerda. Desde entonces ha estado vinculado al bádminton, primero en otro club de la Isla: el Lanzarote Raqueta Club, que cuenta con tres décadas de historia. Sin embargo, Oliver se marchó a Tenerife. “Estuve un año viviendo y gestionando un club allí, y aprovechamos para fundar el Auria Bádminton Club en Tenerife en 2021, pero no terminó de funcionar muy bien”, reconoce. La entidad tenía su sede en la capital, en Santa Cruz, pero finalmente Gausmann regresó a Lanzarote y, con él, se trajo el club, que está en activo desde 2023.

El primer año “fue el más duro, porque empiezas de cero” en cuanto a fichas de jugadores, materiales y recursos económicos, explica el presidente. Durante esa primera temporada no entrenaron en un pabellón deportivo, sino en la Sociedad El Porvenir de San Bartolomé. Con la escuela arrancaron con una veintena de jugadores. También se encontraron con dificultades económicas, pues las ayudas y subvenciones “siempre vienen a posteriori”, señala Oliver, quien explica que el primer año tuvieron que sufragar todos los gastos



Fotos: Adriel Perdomo.

Comenzó su andadura con apenas 20 jugadores y ahora cuenta con 70

lla el presidente. El club también han organizado competiciones en los pabellones municipales de Haría y Tegüise, aunque prefieren las instalaciones en Arrecife, para que “les quede cerca” a jugadores y espectadores.

Campeonato de Europa

Sin embargo, nada de lo que ha organizado el club hasta ahora alcanza la dimensión de la competición que aterriza en la Isla durante el mes de noviembre. El Auria Bádminton Club colabora en la organización del Campeonato de Europa Sub-17, un evento que acogerá a 400 personas entre jugadores, técnicos y árbitros. Un torneo en el que están involucradas la Federación Canaria, la Federación Española, la Federación Europea, el Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife.

“La coordinación y tener de acuerdo a tanta gente tiene su complejidad, pero siempre se termina sacando adelante”, señala Oliver. El principal hándicap será la sede, pues desde el club señalan que tienen el “compromiso firme” del alcalde de Arrecife, Yonathan de León, y de la concejal de Deportes, Eli Merino, de celebrar la competición en el Palacio de Deportes de Arrecife. Un pabellón rodeado de polémica que aún se encuentra cerrado, a la espera de que finalicen definitivamente las obras a las que se ha sometido para reabrirlo tras su clausura en

mediante patrocinios o financiación propia. “Una vez finaliza la primera temporada es cuando ya entran las subvenciones”, apunta. En la gestión del club colaboran Jorge Pérez como vicepresidente y Miguel Barbado -quien fuera sparring de Carolina Marín en la preparación para los Juegos de Río 2016 en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid- como director técnico.

Gausmann considera que, por ahora, la trayectoria del equi-

po ha sido buena, pese a lo corto del trayecto. El club presume de cantera, indispensable para el desarrollo de cualquier entidad deportiva, donde destacan el junior Adrián Caraballi y media docena de jugadores en categoría Sub-13.

El club ha organizado, además, diferentes competiciones internas, así como el Campeonato de España Sub-23 en 2024, que fue galardonado en la séptima edición de la Gala del De-

porte de Lanzarote como mejor evento del año.

Para el desarrollo de estas competiciones suelen utilizar el pabellón del Instituto Blas Cabrera como sede, “por las comodidades” que ofrece, como su ubicación. “Habitualmente vienen deportistas de Canarias y de la Península, y este pabellón es muy céntrico. También cuenta con material, cedido por el Cabildo, y desplegamos los tapices de bádminton en el suelo”, deta-



Jugadores y entrenadores del club, con su presidente a la derecha.

El club competirá en Segunda División nacional, con equipos de la Península

marzo de 2013. Pese a la incertidumbre, Gausmann asegura: “Es el único plan que tenemos para albergar esa competición”.

Éxitos deportivos

Entre los mayores logros del club, pese a su corta trayectoria, se encuentran la medalla de plata obtenida en el Campeonato de España en categoría inclusiva -gracias a una integrante de la entidad que formó parte de la selección canaria- y el reciente ascenso a Segunda División nacional, “después de haber peleado durante dos años en la territorial”, presume el presidente. Una categoría en la que debutan y donde aspiran a quedar en las primeras posiciones para optar a un nuevo ascenso. Para ello disputarán la competición con equipos de Canarias, Aragón, Galicia o Andalucía, y se enfrentarán a ellos en cuatro concentraciones, una de ellas ya solicitada por el club lanzaroteño para organizarla en la Isla.

El Auria Bádminton Club cuenta con dos núcleos de entrenamiento para los 70 jugadores federados y un total de seis monitores, contando a los miembros de la directiva. Uno se encuentra en la localidad de Playa Honda, en el pabellón del IES Playa Honda, y el otro núcleo está en Arrecife, en el pabellón del Blas Cabrera.

El club tiene entrenamientos de lunes a viernes para los miembros en edad escolar, “bien en Playa Honda o en Arrecife”. De tal manera que “los propios jugadores pueden elegir si vienen una, dos, tres o cinco veces a la semana”. “Tenemos esa flexibilidad, para que puedan combinar o elegir los días que prefieran y, para los adultos, tenemos tres días a la semana”, explica Gausmann.

De cara al futuro, el presidente espera “seguir con la misma filosofía de que el club sirva como un lugar para desconectar, divertirse y hacer deporte”, con la posibilidad de competir si lo desean. También aspira a ampliar las sedes y acercar el Auria Bádminton Club a un mayor número de municipios de la Isla, así como continuar organizando eventos y competiciones que sirvan para fomentar el deporte de alto nivel, con eventos que tienen también impacto en la economía local.

Hecher Sosa, el ‘Guanche Warrior’: “Quiero dejar un legado”

El joven lanzaroteño llega a la UFC y confía en llevar a cabo en 2026 tres combates en la élite de las artes marciales mixtas

RUBÉN BETANCORT

Hace unos años, hablar de MMA, de UFC o de algunas de las distintas competiciones de artes marciales mixtas era poco más que hacerlo en arameo: solo unos pocos lo entendían. El auge de este deporte a escala mundial ha hecho que cada vez se vean más combates y que aumente el número de practicantes. Lanzarote ya tiene un nombre propio: Hecher Sosa, quien luchó desde abajo para llegar a lo más alto, la UFC, peleando incluso contra las circunstancias.

Conocido como el *Guanche Warrior*, comparte sus sentimientos, ambiciones y el coste personal que ha implicado llegar hasta la UFC. Tras un combate decisivo en Las Vegas, en el marco del Dana White's Contender Series (DWCS), Hecher no solo aseguró su contrato con la organización más prestigiosa de las artes marciales mixtas, sino que lo hizo soportando el golpe más duro: el fallecimiento de su padre pocas horas antes del pesaje.

Hace unos días, en Las Vegas, Sosa se enfrentó a Mackson Lee en el DWCS, venciendo por decisión unánime y asegurando un contrato directo con la UFC. Fue una noche histórica: el lanzaroteño se convirtió en el primer español en llegar a la UFC por esa vía competitiva. Con él, ya son dos los canarios que han logrado firmar con la UFC, y solo nueve españoles han alcanzado un contrato profesional con la compañía más importante.

Lo que era alegría en ese momento, había sido llanto. Poco antes del pesaje para esa pelea, el padre de Hecher, Domingo Sosa, que fue boxeador amateur, falleció tras luchar contra el cáncer. El día del ajuste de peso, recibió la noticia temprano: “Mi hermano me llamó, me despertó y me dijo: ‘Hermano, papá se ha ido’... le colgué el teléfono, lloré, fue un dolor que no puedo explicar”.

A pesar del impacto, decidió seguir adelante con la pelea en honor a su padre. “Él dejó su cuerpo para venir a Las Vegas y estar conmigo en el momento más importante de mi ca-



Hecher Sosa. Fotos: Cedidas.



rrera deportiva, y quiero pensar que, cuando entré en la jaula, éramos dos los que estábamos compitiendo contra mi rival”. La organización le ofreció la posibilidad de aplazar su combate ante el brasileño Mackson Lee, pero el lanzaroteño decidió continuar.

Un futuro

Tras conseguir la victoria y el contrato, el *Guanche Warrior* recibió otra noticia: “Me ofrecieron debutar en la UFC en no-

viembre”. Sin embargo, rechazó esa oportunidad para pasar tiempo con su familia tras lo vivido. Este gesto amplifica el valor humano de su historia, mos-

“No tengo pensado moverme de Lanzarote, esta es mi casa”, asegura Sosa

trando que, para él, la victoria no se mide solo en logros deportivos, sino también en responsabilidad y afecto.

Llegar a la UFC implica cambios, aunque Hecher quiere seguir siendo fiel a sus raíces. “No tengo pensado moverme de Lanzarote, esta es mi casa, y cuando lo haga será para prepararme con los mejores, ya sea en Madrid, Tailandia o Estados Unidos, pero regresando a Lanzarote”, explica. “Vengo de una isla pequeña donde los sueños se hacen grandes, y estoy aquí para cumplirlos”.

Explica que “el contrato de UFC garantiza cuatro combates”, y Hecher, que no es de estar mucho tiempo parado, ya piensa en cuándo volver a pelear. “Me gustaría hacer, al menos, tres combates en 2026”, señala. “No me voy a conformar con esto, no he llegado hasta aquí para quedarme en el camino, sino que quiero dejar un legado”.

Recibimiento apoteósico

La hazaña de Hecher Sosa se ha convertido en una de las gestas individuales más importantes de la historia del deporte en Isla. El aeropuerto César Manrique se llenó de familiares, amigos y seguidores para recibir al peleador lanzaroteño. Tras fundirse en un abrazo con sus seres queridos, no paró de fotografiarse y firmar autógrafos con todos los presentes. No se fue del aeropuerto hasta haber atendido al último aficionado, demostrando una vez más su humildad.

La historia de Hecher Sosa no es solo la de un luchador que acaba de firmar un contrato con la UFC, sino la de un hombre que, ante la adversidad más profunda, supo seguir adelante para honrar a su padre, a su familia y a sí mismo. Su triunfo en el Dana White's Contender Series transforma su nombre en una referencia para las artes marciales mixtas españolas. El *Guanche Warrior* tiene por delante una ruta difícil, pero cargada de significado. Sea como sea, ya ha demostrado que sus sueños no solo pueden hacerse realidad, sino que se forjan con sacrificio, humildad, coraje y el firme deseo de que su apellido, y su historia, signifiquen algo para quienes lo siguen.

2025 **20**
NOV

GALA ENTREGA DE PREMIOS - SOCIEDAD TORRELAVEGA



PREMIO DE PERIODISMO Y ENSAYO

MANOLO DE LA HOZ



El **Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz**, dedicado a los movimientos sociales, busca incentivar la investigación, desde el punto de vista histórico, sociológico y periodístico sobre un fenómeno que ha tenido gran relevancia en las últimas décadas en las Islas.

Plazo de entrega de trabajos hasta el 27 de octubre.
Consulte las bases completas en www.diariodelanzarote.com/premio

Diario de Lanzarote

Diario de Fuerteventura

Diario de Canarias

Último mes de plazo para el Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz

El certamen que promueve Diario de Lanzarote premiará investigaciones sobre los movimientos sociales, un tema clave en las Islas

DIARIO DE LANZAROTE

Octubre es el último mes en el que estará abierto el plazo para presentarse al Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz. El grupo Siroco Información, que edita los periódicos *Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*, ha lanzado esta iniciativa, que reconocerá trabajos centrados en el análisis de los movimientos sociales con una dotación económica de 3.000 euros para el primer premio y 1.000 euros para el segundo.

El objetivo es fomentar el debate y la investigación social en Canarias desde una perspectiva histórica, sociológica o periodística, según destaca la organización. Los textos seleccionados se pu-

blicarán tanto en las ediciones impresas como digitales de los medios del grupo. La organización destaca que el premio está dirigido a personas con inquietudes investigadoras que deseen explorar el impacto de los movimientos sociales en las últimas décadas.

Los trabajos podrán presentarse en forma de estudios históricos, análisis, artículos, entrevistas o reportajes, con una extensión máxima equivalente a seis folios, para facilitar su difusión en prensa. El texto puede ser individual o colectivo, pero siempre ha de ser original e inédito. Los trabajos deberán enviarse por correo postal al domicilio social de Siroco Información, situado en calle Alonso Cano 1, 1º A, Arrecife (Lanzarote).

La presentación deberá incluir dos sobres cerrados den-

tro del envío principal. En uno de ellos, se adjuntará el trabajo en papel y en formato digital (CD o pendrive) identificado únicamente con el título y seudónimo. En el otro, se incluirán los datos personales del autor, junto con una fotocopia del DNI o pasaporte. Un jurado especializado será el encargado de evaluar las obras presentadas.

Está previsto que los galardones se entreguen en un acto público el próximo 20 de noviembre, a las 20.30 horas, en la Sociedad Torrelavega. El programa incluye una conferencia impartida por Manuel Rico, actual director del diario *Público*, que ha recibido el premio de la Asociación de la Prensa de Madrid al Periodista Especializado y el premio José Couso de libertad de prensa. Es autor del libro *¡Vergüenza! El escándalo*

de las residencias. También se contará con una actuación musical de Toñín Corujo.

Aniversario y homenaje

El lanzamiento del Premio coincide con el vigésimo aniversario de la creación del periódico *Diario de Lanzarote*, del que Manolo de la Hoz fue miembro fundador y pilar fundamental en el nacimiento y consolidación de la empresa que edita también *Diario de Fuerteventura*.

Está prevista la entrega con una conferencia del periodista Manuel Rico

De la Hoz también participó de forma activa en la creación de la asociación Latitud 28, conciencia cívica, que editó la publicación quincenal SIROCO, en la que escribía bajo el seudónimo de Agustín Felipe.

Siempre involucrado en causas sociales, comprometido contra las amenazas al medio ambiente y el territorio de las Islas, y firme defensor de la memoria y de las raíces históricas, Manolo de la Hoz fue una voz crítica con el modelo de desarrollo turístico, con las nuevas formas de colonialismo o con el abandono del patrimonio histórico. En ese sentido, el Premio de Periodismo y Ensayo busca incentivar el pensamiento crítico como elemento fundamental para el avance y cohesión social.