

SIN LÍMITE EN LAS GRIETAS: “LO VI EN TIKTOK”

El espacio sufre la presión de miles de visitantes sin una ruta ordenada

[Pág. 8]



Examen a los diputados: apenas siete propuestas para Lanzarote

Los nueve diputados de la Isla suman más de un millar de preguntas en dos años

Los parlamentarios más activos son Cristina Calero, Marcos Bergaz y Yoné Caraballo

[Pág. 4]



ENTREVISTA 18

Alejandro Domínguez, líder insular de CC00: “Es justo reducir la jornada”

A FONDO 2

1,8 millones en fiestas fuera de temporada

Arrecife gastó ese dinero en el periodo de Carnaval a San Ginés

REPORTAJE 30

Caletón Blanco: primera victoria ecologista

Hace cuatro décadas se salvaron 180 hectáreas vírgenes

MEDIO AMBIENTE 34

Claudia Cabrera investiga la plaga de cochinilla silvestre: “Es muy agresiva”



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Imágenes de la celebración de la Feria de Abril.



Arrecife pagó 1,8 millones en fiestas en el periodo entre Carnaval y San Ginés

El Ayuntamiento no hizo ni una sola licitación en ese periodo, solo contratos menores o de exclusividad, para aprobar 94 expedientes, de los que 23 tienen reparos de Intervención

SAÚL GARCÍA

En el periodo entre las dos fiestas locales de la capital lanzaroteña, Carnaval y San Ginés, el Ayuntamiento de Arrecife se ha gastado en festejos, eventos y conciertos 1,8 millones de euros, repartidos en cinco eventos: la Feria de Abril, el Día de Canarias, que en realidad duró varios días y tres festivales musicales: Arrecife Summer Fest, Honor Canario Urban Fest y Lava Live.

Arrecife Summer Fest, contratado con Fuerteventura Producciones, fue el 11 de julio en la Playa de El Reducto y costó 269.340 euros, casi 100.000 euros menos que el año anterior. El Festival Lava Live, organizado por Preventos, se celebró durante cuatro días en Agramar, los días 13 y 14 de junio y el 25 y 26 de julio. El coste para el Ayuntamiento fue de 300.000 euros como patrocinio de la "primera fase". El principal patrocinador, en cualquier caso, fue el Cabildo, a pesar de que las entradas tenían un coste mínimo de 45 euros por persona. El Honor Canario Urban

Fest, organizado por Ayoze Romart, fue el 20 y 21 de junio, también en Agramar, y tuvo un coste de 107.000 euros.

El Ayuntamiento de Arrecife, a través de diferentes concejalías, ha gastado desde las fiestas de San Ginés del año pasado 10 millones de euros, sin contar el coste de las fiestas de este año y sin contar el gasto añadido que han tenido algunos de esos mismos eventos para otras instituciones públicas como el Cabildo o empresas públicas como los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT). Desde julio de 2023, el gasto en eventos y festejos se acerca ya a los 17 millones de euros y, probablemente después de las fiestas de San Ginés se sitúe ya en veinte millones de euros.

En ese sentido, las fiestas de San Ginés de 2024 costaron cerca de tres millones de euros, la misma cantidad que se gastó el Ayuntamiento en las fiestas de Navidad pasadas. En el Carnaval de 2025 el gasto fue de 2,2 millones de euros.

En los presupuestos municipales de este año, 2025, se recogen tan solo 6,6 millones de eu-

ros para inversiones, de los que 1,5 son para un corredor verde entre Zonzamas y Puerto Naos cuyos fondos proceden de forma íntegra de una aportación de la Administración General del Estado.

La Feria de Abril, en su tercera edición, que se celebró en el Parque Ramírez Cerdá, le costó al Ayuntamiento 548.561,15 euros y otros 38.557,24 comprometidos por parte de los CACT en contratos de seguridad y vigilancia, mantenimiento, cortes de carreteras y montaje y desmontaje de elementos decorativos.

Desde el punto de vista administrativo, la Feria se resolvió con 53 expedientes distintos, de los que 50 son contratos menores, y por tanto, de adjudicación directa. Los otros tres, los de mayor coste, fueron todos a Preventos Media, que ganó el contrato marco con el Cabildo para el montaje de este tipo de eventos y para la iluminación y el sonido, de tal que manera que los ayuntamientos pueden contratar con la empresa sin sacar la licitación. De esos tres contratos, uno es por la producción

de eventos del Lote 4, otro por la iluminación y sonido (Lote 1) y el otro por las infraestructuras. El primero de ellos fue por casi 200.000 euros, el segundo por 45.000 y el tercero por otros 125.000. Esos tres contratos a una sola empresa representan el 68 por ciento de los gastos totales de la Feria.

Por otra parte, en cuanto a publicidad en medios de comunicación locales, hay 26 expedientes con un coste aproximado total de unos 36.000 euros. También hay expedientes por la instalación eléctrica, el plan de seguridad o por "efectos especiales".

Otros gastos fueron a parar a una Pasarela flamenca, un pase de modas de ropa de estilo flamenco que costó 14.200 euros,

a la decoración del lugar, con un coste de 16.000 euros o al material de imprenta, que costó más de 13.000 euros y al marketing y el diseño por casi 10.000.

Una docena de actuaciones musicales -entre las que no estaban las de María del Monte y Pitingo, entre otros- costaron menos que la publicidad contratada para anunciar la propia Feria y mucho menos que la suma de la decoración, el gasto en imprenta y el marketing para el mismo cometido. Entre esas doce actuaciones, incluido el *show* de inauguración y un espectáculo ecuestre, sumaron unos 33.000 euros, aproximadamente.

Hay siete expedientes asociados a la Feria de Abril que tienen reparos por parte del área de Intervención del Ayuntamiento por distintos motivos, mientras que hay otros 16 expedientes asociados a los festejos del Día de Canarias con reparos.

Día de Canarias

Los gastos del Día de Canarias ascendieron a más de 560.000 euros repartidos en 38 expedientes. De este dinero, 131.000

La Feria de Abril le costó al Ayuntamiento y a los CACT unos 587.000 euros

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes.
REDACCIÓN Y COLABORADORES: Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Betancort, Myriam Ybot, Isabel Lusarreta, María Valerón, Itziar Fernández, M.J. Tabar, Juan Manuel Bethencourt y Nora Ferrer.
FOTOGRAFÍA: Adrián Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.



Los gastos del Día de Canarias ascendieron a más de 560.000 euros en 38 expedientes

Hay otros tres expedientes más a empresas que tienen un mismo administrador, Pedro Jacinto Martín, dos a la sociedad Romerita y uno a Ocio y Gestión de actividades de Canarias. Una de ellas es de 15.800 euros por el suministro de 1.200 sombreros y sombreras (a más de 13 euros el sombrero), otro de 14.000 euros por el suministro de banderas y otro de 9.600 euros por el suministro de “tiras de banderas canarias”.

El año pasado

En 2024 el coste de las fiestas del Día de Canarias fue aún más caro. Los festejos se alargaron una semana y el coste de las fiestas fue de 645.000 euros. Hay dos expedientes, de 16.009 y 16.033 euros respectivamente, por el gasto del *merchandising* y por “complementos de indumentaria típica de Lanzarote” contratados a la empresa Ocio y gestión de actividades de Canarias, que también suministró, por cantidades muy parecidas (15.408 y 15.943 euros) gorros y mantas, en un caso, y bandejas con logos de festejos, forros polares y chaquetones, en el otro caso.

euros pertenecen a los contratos marco de Preventos y Hi Vision para montaje, imagen y sonido, principalmente. El resto son todos contratos menores de 15.000 euros adjudicados por decreto y mediante negociación sin publicidad, y las actuaciones musicales que exceden de esa cantidad se contratan por exclusividad, pero tampoco sa-

len a concurso. De hecho, de todos los contratos, tanto del Día de Canarias como de la Feria de Abril, ni de los otros tres festivales, ninguno sale a licitación por parte del Ayuntamiento.

Las actuaciones musicales fueron las de Los Labradores (4.000 euros), Besay Pérez (9.500), Los Buches (1.500), Efecto Pasillo (47.600) Cristina Ramos, la de mayor coste de todas (61.171), Los Gofiones (22.000), Los Sabanderos (22.500), Los Gurfines (2.400) y Tegey (3.000).

Otros gastos asociados a este evento son los 15.000 euros de la instalación eléctrica a la empresa Leyce, más de 9.000 euros del Plan de seguridad, un contrato de suministro de 7.990 vasos con el logotipo *Día de Canarias 2025* por un total de 14.993,38 euros (a 1,8 el vaso) a la sociedad Servulanzarote, el servicio de alquiler de 14 casetas por 16.000 euros o servicios de imprenta al Centro de reprografía de Lanzarote por la misma cantidad, casi 16.000 euros. La comida popular costó 13.800

euros y las lonas otros 16.000 euros, además de 6.200 euros en un desfile y los “elementos de iluminaria”, más de 14.000. El montaje y desmontaje de las infraestructuras en el Parque fueron otros 15.600 euros.

La regata de barquillos de vela, organizada por la Federación Insular de Barquillos de Vela Latina, costó 15.900 euros y el Torneo de Bola Canaria otros 15.000 euros, divididos en tres expedientes diferentes a tres empresas: organización, suministro de grava y el catering.

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com**

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**

Los parlamentarios lanzaroteños, a examen en el ecuador de la legislatura

En total suman 1.429 iniciativas en dos años, pero 1.062 fueron preguntas y solo siete se tradujeron en propuestas para Lanzarote en forma de PNL. Las tres que prosperaron fueron para encargar estudios

ISABEL LUSARRETA

El Parlamento de Canarias arranca el curso político tras haber cruzado ya el ecuador de esta XI legislatura, en la que Lanzarote ha tenido una posición inédita: por primera vez ha contado con nueve diputados -ocho por la circunscripción insular y una más desde la lista regional del PSOE-, y una de ellas, Ástrid Pérez (PP), preside la Cámara. ¿Se ha traducido esa representación en resultados para la Isla?

Atendiendo a los números, todos los diputados lanzaroteños suman un total de 1.429 iniciativas en estos dos primeros años, pero la inmensa mayoría son preguntas orales o por escrito (1.062) o peticiones de datos, informes y documentos (219), con un reparto muy desigual. A la cabeza se sitúa la diputada de CC Cristina Calero, con un total de 298 iniciativas, muchas de ellas centradas en temas de carácter regional.

En segundo lugar le sigue el socialista Marcos Bergaz, con 249 iniciativas; mientras que el tercer puesto lo ocupa el diputado de Nueva Canarias, Yoné Caraballo, con 244. Además, Caraballo es el lanzaroteño que más veces ha intervenido en el Pleno, a excepción obviamente de la presidenta.

Precisamente que Ástrid Pérez fuera designada para ese cargo ha hecho que la única representante lanzaroteña del PP no ejerza las funciones habituales de un diputado, por lo que en su ficha no aparecen iniciativas. Por su parte, el presidente del Cabildo de Lanzarote y diputado por CC, Oswaldo Betancort, se sitúa a la cola, con solo 83.

En cuanto a los resultados, las cifras descienden drásticamente. Más allá de las preguntas y de las solicitudes de información, entre todos los diputados lanzaroteños solo han presentado siete proposiciones no de ley (PNL) relacionadas directamente con Lanzarote, y cuatro de ellas fueron registradas por el mismo diputado de NC. De las siete, una está aún pendiente de someterse a debate y solo tres se han aprobado, aunque su alcance ha sido li-

CRISTINA CALERO (CC) <ul style="list-style-type: none"> • Total de iniciativas: 298 • Intervenciones en Pleno: 80 • Proposiciones no de ley (PNL): 7 • PNL dirigidas a Lanzarote: 1 • Solicitud de comparecencias: 20 • Preguntas (orales y por escrito): 249 • Solicitud de datos, informes y documentos: 14 	DAVID TOLEDO (CC) <ul style="list-style-type: none"> • Total de iniciativas: 188 • Intervenciones en Pleno: 83 • Proposiciones no de ley (PNL): 0 • PNL dirigidas a Lanzarote: 0 • Solicitud de comparecencias: 11 • Preguntas (orales y por escrito): 170 • Solicitud de datos, informes y documentos: 7 	OSWALDO BETANCORT (CC) <ul style="list-style-type: none"> • Total de iniciativas: 83 • Intervenciones en el Pleno: 39 • Proposiciones no de ley: 1 • PNL dirigidas a Lanzarote: 1 • Solicitud de comparecencias: 4 • Preguntas (orales y por escrito): 76 • Solicitud de datos, informes y documentos: 3 	ÁSTRID PÉREZ (PP) <ul style="list-style-type: none"> • Total de iniciativas: 0 • Proposiciones no de ley: 0 • PNL dirigidas a Lanzarote: 0 • Preguntas (orales y por escrito): 0 <p><i>*La única representante lanzaroteña del PP preside el Parlamento canario, por lo que su intervención en la Cámara está relacionada con ese cargo y no tiene actividad como diputada.</i></p>

mitado. El compromiso que se arrancó al Parlamento fue el de realizar estudios, que todavía no se han traducido en efectos prácticos.

Sin helicóptero

Yoné Caraballo ha visto aprobadas dos de las cuatro PNL que ha presentado relativas a Lanzarote. La primera prosperó por unanimidad hace más de un año, en mayo de 2024, y reclamaba llevar a cabo los “estudios y acciones oportunas para la contratación de un servicio de transporte sanitario aéreo mediante helicóptero de soporte vital avanzado, con base en la isla de Lanzarote”. La reivindicación lleva años sobre la mesa e incluso el PP la elevó en su día al Parlamento, pero quien terminó consiguiendo que se le adjudicara ese helicóptero fue Fuerteventura, aunque hasta ahora no se ha materializado.

“No fue por una decisión técnica, porque yo pedí el informe y no hay ningún estudio técnico, sino por una decisión política, porque se unieron los diputados mayoreros y ellos han luchado por que Fuerteventura tenga su helicóptero”, cuestiona Caraballo. En Lanzarote,

al debatir esta PNL, sus diputados cruzaron reproches. Sobre todo, al PSOE y a NC, que gobernaban Canarias en la pasada legislatura, cuando se aprobó dotar de ese helicóptero a la isla vecina.

Ahora gobiernan CC y el PP, y no ha vuelto a saberse nada de este estudio que aprobaron realizar para Lanzarote. “Lo pediré ahora en septiembre y también presentaré una enmienda a los próximos presupuestos para que tengamos el helicóptero, porque es triste. Si una isla debería tenerlo es Lanzarote, porque además somos la única que no tiene helicóptero de rescate. Y esto pasa porque no hay unidad de los diputados y diputadas de la isla”, lamenta Caraballo.

Parque Rural del Jable

La otra proposición no de ley que consiguió que prosperara se debatió y se aprobó el pasado 28 de mayo, “para declarar El Jable de Lanzarote en su totalidad como Parque Rural”. El objetivo es proteger este paraje y su ecosistema, que ya cuenta con figuras de protección, pero que sigue sufriendo extracciones ilegales de áridos, verti-

dos de escombros y actividades turísticas sin control, como los quads o buggies.

La declaración como Parque Rural permitiría actividad en estos espacios, pero de forma tradicional, controlada y sostenible. Sin embargo, tal como se encargó de subrayar el PP al anunciar su voto a favor, la propuesta solo se comprometía a “realizar los estudios necesarios”. Además, tanto los populares como Coalición Canaria cuestionaron que donde debería debatirse es en el Cabildo de Lanzarote y no en el Parlamento.

“Dudo de que estemos en el lugar adecuado para debatir esta proposición. No entiendo por qué se le sustrae la posibilidad

al Cabildo Insular de Lanzarote de debatir sobre su territorio”, cuestionó David Toledo, que añadió que si Nueva Canarias no lleva estas cuestiones al Cabildo “es porque comenzó la legislatura con dos consejeros y en este momento tiene cero”. Así, aunque la PNL se aprobó con 61 votos a favor y tres abstenciones, las intervenciones de los dos partidos del gobierno no alimentan las esperanzas de que esos estudios terminen en acciones.

A vueltas con la gasolina

La otra proposición no de ley relativa a Lanzarote que se ha aprobado en lo que va de legislatura la presentó CC, y respondía una PNL anterior del PSOE, que había sido rechazada en diciembre de 2023. Aquella iniciativa la presentaron todos los diputados socialistas de Lanzarote y Fuerteventura y fue defendida por un parlamentario mayorero, que reclamó que la bonificación al combustible en La Gomera, La Palma y El Hierro -de 20 céntimos por litro- llegara también a las islas orientales.

La respuesta fue el ataque. CC y PP reprocharon al PSOE

Cristina Calero ha sido la más activa, seguida de Marcos Bergaz y Yoné Caraballo



YONÉ CARABALLO (NC)

- Total de iniciativas: 244
- Intervenciones en Pleno: 184
- Propositiones no de ley (PNL): 10
- PNL dirigidas a Lanzarote: 4
- Solicitud de comparecencias: 10
- Preguntas (orales y por escrito): 150
- Solicitud de datos, informes y documentos: 63



ALICIA PÉREZ HERNÁNDEZ (PSOE LISTA REGIONAL)

- Total de iniciativas: 123
- Intervenciones en Pleno: 47
- Propositiones no de ley (PNL): 5
- PNL dirigidas a Lanzarote: 1*
- Solicitud de comparecencias: 8
- Preguntas (orales y por escrito): 73
- Solicitud de datos, informes y documentos: 34



MARCOS BERGAZ (PSOE)

- Total de iniciativas: 249
- Intervenciones en Pleno: 42
- Propositiones no de ley (PNL): 7
- PNL dirigidas a Lanzarote: 1*
- Solicitud de comparecencias: 3
- Preguntas (orales y por escrito): 159
- Solicitud de datos, informes y documentos: 80



LUCÍA TEJERA (PSOE)

- Total de iniciativas: 122
- Intervenciones en Pleno: 15
- Propositiones no de ley (PNL): 5
- PNL dirigidas a Lanzarote: 1*
- Solicitud de comparecencias: 7
- Preguntas (orales y por escrito): 95
- Solicitud de datos, informes y documentos: 12



MARCOS HERNÁNDEZ (PSOE)

- Total de iniciativas: 122
- Intervenciones en Pleno: 84
- Propositiones no de ley (PNL): 4
- PNL dirigidas a Lanzarote: 1*
- Solicitudes de comparecencias: 12
- Preguntas (orales y por escrito): 90
- Solicitud de datos, informes y documentos: 6

* Todos los diputados socialistas de Lanzarote y Fuerteventura presentaron una PNL conjunta, por lo que la que consta que interpuso cada uno es la misma.

que había estado gobernando en Canarias hasta hacía unos meses y que no había impulsado ninguna medida en este sentido, y cuestionaron que lo hiciera ahora que el nuevo Gobierno acababa de aprobar la ayuda para las islas verdes. Además, CC alegó que la diferencia de precio en Lanzarote con respecto a las islas capitalinas no llegaba a esos 20 céntimos; e intentó introducir una enmienda para que lo que se aprobara fuera encargar, de nuevo, un estudio.

El PSOE rechazó la enmienda y dos meses después, CC presentó su propia PNL. La proposición la defendió Oswaldo Betancort, al que los socialistas acusaron de haberles “copiado la parte expositiva y modificado la parte dispositiva”. Betancort no lo negó: “En mi intervención en diciembre le dije que ustedes redactan muy bien y que yo iba a aprovechar su trabajo e iba a cambiar la parte final; y así lo hice”, afirmó. Con ese cambio, la petición de una bonificación proporcional para Lanzarote y Fuerteventura, se transformó en encargar un estudio.

Los criterios para el reparto de bonificaciones se modificaron finalmente en los presupuestos de este año 2025, pero para entonces el precio de la gasolina en Lanzarote ya había bajado -entre otras cosas debido a la entrada de gasolineras *low cost*-, por lo que actualmente sigue sin beneficiarse de esas ayudas, al no estar



Sesión del Parlamento de Canarias.

ahora por encima de la media de precios de Gran Canaria y Tenerife.

Sin acuerdos

El diputado de Nueva Canarias por Lanzarote también ha presentado otras dos proposiciones no de ley en el Parlamento, pero ambas han sido rechazadas. Una, para crear una subunidad de salud mental en el servicio de urgencias del Hospital Molina Orosa; y la otra para hacer un reconocimiento a la industria pesquera y las fábricas de conserva en Lanzarote, a través de la creación de un museo del mar en Arrecife.

En ambos casos, los diputados lanzaroteños del PSOE vo-

taron a favor, pero los de CC y el PP votaron en contra, por lo que las PNL no prosperaron. El propio Oswaldo Betancort justificó el voto de su partido, asegurando que desde el Cabildo ya se está trabajando para crear un museo y que había solicitado a la Autoridad Portuaria una concesión administrativa de 5.000 metros cuadrados para crearlo. Además, reiteró su anuncio de levantar “el mayor museo flotante de la historia de Canarias” en el interior del barco Santa Teresa.

Tampoco tuvo mejor suerte Vox, que no tiene diputados por Lanzarote pero sí presentó una PNL relacionada con la Isla. Concretamente, pedía un in-

cremento de los medios e infraestructuras policiales en el Aeropuerto César Manrique, pero solo obtuvo el respaldo del Partido Popular. Coalición Canaria votó en contra, esta vez junto al PSOE; y ahí ambos coincidieron en que ya se estaba “trabajando” en la ampliación de la plantilla.

La otra PNL relativa a Lanzarote la presentó la diputada de CC Cristina Calero, y se refiere también a una competencia estatal: la plantilla de efectivos de la Policía Nacional en Lanzarote, aunque aún está pendiente de trámite.

Las otras 1.422 iniciativas de los diputados lanzaroteños han sido en su mayoría en preguntas y solicitudes de información, muchas veces para hacer un seguimiento de promesas, anuncios y acuerdos incumplidos. Algunas no están directamente relacionadas con Lanzarote, pero el resto dibujan un mapa bastante reconocible de las carencias de la Isla.

La vivienda pública y la crisis habitacional, las infraestructuras educativas y sanitarias, la atención a la dependencia y la discapacidad, la ejecución de obras y carreteras o la crisis hídrica y la inmigración han sido temas recurrentes, conviviendo con otras preguntas más llamativas: desde la afluencia de público al Festival Enogastronómico Saborea Lanzarote, hasta el número de abortos practicados en la Isla. Porque 1.062 preguntas en dos años, dan para mucho.

Oswaldo Betancort es el lanzaroteño con menos actividad en el Parlamento

Las disputas entre los representantes de la Isla marcan cada debate sobre Lanzarote

YONÉ CARABALLO PARLAMENTARIO DE NUEVA CANARIAS

“Lo que recibo por la calle es que por fin se entiende a un diputado”

I.L.

-Después de dos años, ¿qué balance hace de su estreno en el Parlamento? ¿Qué le ha sorprendido más del funcionamiento interno?

-Me sorprende que el Parlamento está muy alejado de la ciudadanía y yo creo que la culpa la tienen los propios políticos, la tenemos nosotros. Creo que tenemos que hacer del Parlamento una cámara donde se hable claro, donde se hable en el idioma que entienda la gente, porque muchas veces algunos diputados y diputadas se ponen a leer discursos que les redactan los asesores y yo creo que allí tienes que ir con tu propia esencia, como tú eres. Yo nunca había estado ni en política ni en un cargo público y tengo la conciencia tranquila de que estoy haciendo todo lo que puedo y lo que prometí, que es escuchar sobre todo a los colectivos y defender la isla de Lanzarote y los servicios públicos. Mi máxima ambición como diputado es defender la sanidad pública de Canarias.

-En este tiempo ha tenido varios enfrentamientos dialécticos duros en la Cámara, especialmente con CC. ¿Cree que ese estilo combativo es necesario? ¿La confrontación no aleja también a la ciudadanía?

-No es que confronte, yo voy a dar mi punto de vista. Lo que no podemos hacer es ir a un Parlamento y llevar iniciativas, por ejemplo, pidiendo al Estado lo que tú no cumples en tu propia tierra cuando tienes las competencias. Cuando ves esas cosas, con un poco de hipocresía y de populismo, sinceramente es lo que me sale. Muchas de las intervenciones las tengo preparadas de una manera, pero cuando salgo al atril y me toca intervenir, al final me sale del corazón porque es lo que siento que tengo que decir, porque si no participaría en la misma mentira. Yo sé que ha llamado la atención mi forma de decir las cosas ahí dentro, pero es una forma de hablar claro. También voy preparado con documentación y muchas veces las verdades duelen y yo creo que eso es lo que está pasando. Los primeros meses sentía que me miraban sorprendi-



Foto: Adriel Perdomo.

dos por mi forma de intervenir, pero ahora creo que me respetan, porque saben que cuando salgo allí llevo las cosas preparadas. Y lo que recibo por la calle es que por fin se entiende a un diputado, que por fin se dicen las cosas claras.

-Usted presentó dos de las tres PNL que se han aprobado relativas a Lanzarote -para que la isla tenga un helicóptero medicalizado y para declarar El Jable Parque Rural-, pero en ambos casos solo se acordó realizar estudios. ¿Cree que se terminarán llevando a efecto?

-Ellos nunca te van a aprobar algo directamente, ellos siempre quieren un estudio, y yo también voy aprendiendo. Con las primeras me decían que no porque yo quería que lo hicieran ya, y cuando te pones a debatir en los pasillos y a negociar, aprendes. Luego veremos el resultado: si realmente era un sí para que me callara la boca, o si era un sí con conciencia de que quieren ejecutarlo. Pero preguntaré por esos estudios, respaldándome en las PNL que fueron aprobadas.

-¿Ha intentado en este tiempo buscar un frente común con todos los parlamentarios lanzaroteños para sacar adelante algún tema que considere vital para la isla?

-Pues eso es lo que más me frustra. Yo he llevado iniciativas para Lanzarote, como por ejemplo crear una unidad de psiquiatría en las urgencias del Molina Orosa, y que salga un diputado de Lanzarote y me vote en contra, demuestra cómo funciona esto de la política y de los intereses partidistas. O cuando presento alguna iniciativa para Lanzarote, que me venga alguna diputada y me diga: “Oye, no te voy a votar a favor porque te vas a colgar la medalla”. Cuando me dicen esas cosas me da pena, porque si hiciéramos como hace el resto de diputados de otras islas, que se unen de verdad y dejan su partido y sus siglas a un lado, creo que tendríamos muchas más cosas en esta isla. Pero desgraciadamente la tradición de los diputados de Lanzarote es intentar machacar al otro. Para que exis-

tiera ese frente común tendrían que cambiar muchas cosas, sobre todo los actores políticos. Cuando tengamos un grupo que renueve toda esa estructura política podremos tener alguna

“Los primeros meses me miraban sorprendidos, pero ahora creo que me respetan”

“Si hiciéramos como los de otras islas, que se unen, tendríamos más cosas”

esperanza de ir todos a una los ocho o nueve diputados para luchar por los intereses de Lanzarote. Ojalá que eso llegue.

-Es el diputado que ha presentado más proposiciones no de ley dirigidas expresamente a Lanzarote, con un total de cuatro, pero también ha defendido otras seis de ámbito regional. ¿Está satisfecho con esas cifras?

-Al ser un grupo pequeño de cinco diputados nada más, nosotros tenemos menos capacidad de meter iniciativas. Solo podemos registrar cuatro por pleno y estamos más limitados. Pero dentro de lo que yo puedo y de la cobertura que me puede dar el grupo parlamentario para meter iniciativas, la verdad es que estoy satisfecho. En los plenos es mucho más difícil meter iniciativas insularizadas, sobre todo una PNL. Casi siempre engloban a toda Canarias y que sean para Lanzarote cuesta mucho más, pero yo siempre intento colarlas. Eso también depende de la caña que dé el diputado a su grupo, a su presidenta del grupo y a su portavoz.

-De cara a lo que queda de legislatura, ¿qué objetivos se marca para que la ciudadanía de Lanzarote perciba que su labor ha tenido un impacto real?

-Desde mi situación es muy difícil, porque estoy en la oposición. Ojalá mañana sea diputado del gobierno. Lo primero que haría sería influir para que el consultorio de Mala tenga un servicio de atención continuada 24 horas, o crear la unidad de psiquiatría en Urgencias, cosas que creo que se pueden hacer. Pero lo que pretendo en estos dos años es seguir la línea que estoy teniendo hasta ahora: seguir trabajando y escuchando a la gente. Por ejemplo en agosto me han llamado familias para contarme problemas sin tener yo competencias, pero me siento y los escucho, porque ese creo que es el principal trabajo de un representante público. Y no es por nada pero creo que ahora mismo soy el referente de los colectivos en sanidad, ya no solo de Lanzarote, sino de toda Canarias. Me llaman todos los colectivos. Y luego pues seguir defendiendo esta isla como lo estoy haciendo, como me imagino que tiene que estar defendida.

MARCOS BERGAZ DIPUTADO DEL PSOE

“El entreguismo de Oswaldo Betancort en el Parlamento es más que preocupante”

I.L.

-Usted llegó al Parlamento tras la marcha de Dolores Corujo al Congreso. ¿Cómo ha sido su transición a la política autonómica y qué sello propio cree que ha aportado en estos dos años?

-Lo primero, tremendamente orgulloso de poder estar en la casa de todos los canarios y canarias, como es el Parlamento autonómico, además tomando el relevo de quien es mi secretaria general insular. En cuanto a la aportación, he hecho un seguimiento a las no inversiones del Gobierno de Canarias en la isla de Lanzarote, donde el entreguismo del Cabildo insular y de su presidente, que también es diputado en el Parlamento, es más que preocupante. Pese a tener el presupuesto más alto de la historia en el año 2024 y también en el año 2025, el Gobierno de Canarias no invierte en la isla de Lanzarote. Es el Cabildo el que está aportando recursos económicos al Gobierno de Canarias para invertir en cuestiones que son competencias exclusivas de la comunidad autónoma. De hecho, las inversiones que se están acometiendo en la isla llevan aroma de flores, como el paso soterrado de Playa Honda, que arrancó con el Gobierno de Ángel Víctor Torres, igual que las viviendas públicas en el barrio de Maneje y la línea norte, una inversión de más de nueve millones de euros para llevar una nueva tubería y más agua al norte de la Isla.

-Es el segundo diputado de Lanzarote con más iniciativas, solo por detrás de Cristina Calero. ¿Cuáles diría que han tenido un efecto directo en la Isla?

-Me he centrado en los asuntos que preocupan al conejero y a la conejera, al gracioso y a la graciosa de a pie en su día a día. Me he preocupado por la vivienda: por qué no se construyen más viviendas en Lanzarote o por qué las de Maneje van a una velocidad que no es la de crucero, que no es la que necesitamos con ese problemón social que sufre la Isla. Pero también me he preocupado por el tema del agua, por esa línea norte que lleva un retraso de más de un año, cuando la dejamos ejecutada en más de un 70 por ciento y la financiación estaba más que



Foto: Adriel Perdomo.

comprometida. También por el estado de las carreteras y esas inversiones viarias que no llegan a una isla que únicamente ha visto cómo se ejecuta el paso soterrado de Playa Honda, una obra que dejamos proyectada, financiada y ejecutándose en el anterior Gobierno. Las inversiones viarias en la isla siguen sin aparecer, pese a que pintan en los presupuestos partidas para ese fin, a sabiendas de que no se van a poder ejecutar, porque no cuentan ni con todas las bendiciones ni, en algunos casos, con el consenso o al menos con una idea clara por parte de las autoridades insulares, en este caso del Cabildo, como ocurre con la LZ-5, que todavía no saben lo que van a hacer.

-En lo que se refiere a las proposiciones no de ley que ha presentado, casi todas son de carácter regional. ¿Cree que se habla lo suficiente de propuestas tangibles para Lanzarote en el Parlamento?

-El Parlamento funciona, digamos, en dos espacios fundamentalmente: el pleno del Parlamento de Canarias, donde los

asuntos que se llevan por parte del grupo parlamentario socialista suelen ser de carácter regional, que afectan al conjunto de la comunidad autónoma, y las comisiones, que es donde trasladamos más iniciativas respecto a la isla. Pero desde luego, Lanzarote está muy presente en la agenda política no solamente de los diputados conejeros del grupo socialista, sino de todo el grupo parlamentario socialista.

-Revisando las sesiones plenarios, cada vez que tratan cuestiones relativas a la Isla terminan en discusión entre los propios diputados lanzaroteños. ¿No cree que eso perjudica los intereses de Lanzarote?

-Hombre, desde luego, y más con el ambiente de crispación política que hay en la política nacional, que afortunadamente no se ha extrapolado a la política autonómica; no sé si por la presencia del alisio, por el carácter de los canarios o precisamente porque el Partido Socialista, como principal partido de la oposición, no hace una política de tierra quemada como hacen el PP y Vox en la política nacional. Des-

de luego que la unidad política es más que necesaria, pero también un tirón de orejas serio al Gobierno de Coalición Canaria y Partido Popular, a la vista de

“Pese a tener el presupuesto más alto de la historia, el Gobierno no invierte en la Isla”

“La unidad es necesaria, pero CC y PP no afrontan los desafíos”

las no inversiones en Lanzarote y a la vista de que este Gobierno no afronta los grandes desafíos de la comunidad autónoma y de la isla. Lo que no puede ser es que el socio de Gobierno de Coalición Canaria, el Partido Popular, ponga traspies en las Cortes Generales a aquellos asuntos que benefician al conjunto de los canarios, y le puedo poner el ejemplo más reciente: el PP ha dicho que no a la modificación de la Ley de Extranjería, que va a permitir, ya estamos viendo los frutos, la distribución más equitativa de esos menores extranjeros no acompañados que llegan a las costas de Canarias. Desde luego es un ejemplo de que el PP no es un buen socio de gobierno ni es un buen aliado para los intereses de Canarias. Frente a eso, el Partido Socialista ejerce una oposición constructiva en el Parlamento de Canarias, tendiendo la mano a Coalición Canaria y al Gobierno Regional para sacar esos asuntos de interés y para conseguir avances en las relaciones Canarias Estado y en las políticas que necesitan los más de dos millones de canarios y canarias que viven en esta gran tierra.

-Desde CC y el PP suelen reprocharle al PSOE que ahora presenta iniciativas sobre la Isla que no ejecutó mientras gobernaba Canarias. ¿Es más fácil hacer oposición que gobernar?

-No, lo que pasa es que el mandato que nos tocó entre los años 2019 y 2023 fue excepcional, fue atípico. Hay que recordar que dos de los años, la acción política estuvo ocupada por una pandemia que asoló el mundo, pero desde luego se hicieron innumerables cosas desde el Gobierno canario. De hecho, le he señalado que las tres principales inversiones que se están acometiendo hoy en la isla de Lanzarote llevan el sello de aquel pacto de las flores, y le puedo señalar un sinfín de actuaciones más que se llevaron a cabo en una legislatura que fue atípica y excepcional. Ahora estamos viendo que este Gobierno de Coalición y Partido Popular no le sienta bien a Canarias y que la ciudadanía echa en falta ese pacto de las flores que tenía más humanidad, que tenía una hoja de ruta bien marcada para esta tierra.

SAÚL GARCÍA

“Lo vi en TikTok o Instagram” y “es algo que no se ve en otros sitios”. Este es un resumen apresurado, pero cierto, de una visita a Las Grietas de Montaña Blanca. La mayor parte de los visitantes son españoles, aunque también hay franceses, italianos y otros extranjeros, en menor medida.

Es miércoles, en pleno mes de agosto. El reloj no marca las once y el termómetro roza los treinta grados. Hace un viento bastante desagradable, y en el aparcamiento habilitado en el límite de los municipios entre San Bartolomé y Tías hay unos setenta vehículos, que tres cuartos de hora más tarde, a la vuelta, ya son 96.

En el camino, o en los caminos, hay gente por todas partes. Unos suben directamente hacia Montaña Blanca, aunque la mayoría sigue el camino sin subir hasta llegar a una bifurcación donde hay un cartel que indica las prohibiciones y que se ha pintado con una gran flecha negra que marca que se debe seguir recto. Aunque en el camino que sale hacia arriba, se ve desde la bifurcación otro cartel igual con otra flecha que indica el camino de la derecha. El resultado es predecible: no hay una ruta marcada, unos llegan a las grietas por arriba y otros, la mayoría, por abajo.

De las tres grietas que tiene la ladera de la montaña, la primera es la que tiene más éxito, la segunda algo menos y a la tercera llega una minoría. Hay cola para entrar a la primera, hay que esperar porque hay gente que se da la vuelta o que ha entrado por arriba. Es un camino estrecho de dos direcciones con parada obligatoria para hacerse una foto. O varias. Cada visitante, como mínimo, una foto, y si es posible sin que aparezca nadie más.

Martín y su familia vienen desde A Coruña. Hoy toca empezar las visitas y han empezado por Las Grietas. Son la excepción que confirma la regla. Conocieron este espacio porque lo vieron en *Callejeros Viajeros*, el programa de televisión. Pero en su valoración coinciden con casi todos los demás: “Es algo novedoso, no ves algo así en otros sitios”, dice Martín. Es la respuesta más repetida, el argumento más utilizado para justificar la visita a este espacio natural que se ha puesto de moda en los últimos años a través de las redes sociales.

“Estas formas no se suelen ver en otros sitios”, dicen Ángel y Elena, que viajan con su hija Mía desde Barcelona: “Es



Turistas entran en Las Grietas. Fotos: Adriel Perdomo.

Las Grietas: “Lo vi en TikTok, es algo que no se ve en otros sitios”

Miles de personas visitan este espacio de Montaña Blanca a la caza de una foto, atraídas por la reciente fama del lugar en las redes sociales: “Si pones Lanzarote es lo primero que sale”

muy chulo”. Dicen, a la entrada de la primera grieta, que lo vieron por Instagram. “Solo hay un paso y la gente se está acumulando”, señalan sobre el camino.

A ninguna de las personas entrevistadas por *Diario de Lanzarote* le ha decepcionado la visita. Tampoco a Amparo y a David, de Badajoz, que aseguran que se pusieron a buscar información para su viaje y que si en TikTok pones Lanzarote, lo que más sale son Las Grietas.

“Está entre lo más famoso”. “Es diferente y está muy bien para hacer fotos, salen buenas fotos”. También dicen que “esto solo lo puedes ver en Lanzarote”. “Lo que no nos ha gustado son los Jameos del Agua”, dice Amparo, aunque no da más explicaciones y señala que al día siguiente van a ir a visitar Timanfaya.

Más gente

“Esto va a más”, se oye a una persona que quiere entrar a una

de las grietas. Hay gente esperando para entrar y gente esperando para salir. Hace viento y se levanta mucho polvo. La tierra se mete en las zapatillas, aunque hay visitantes caminando en cholas, otros que se paran a ponerse crema solar y algunos descansan en el suelo.

Una vez dentro, varias personas ceden su posición para avanzar esperando encontrar un pasillo sin gente, listo para la foto. Cuando el camino se estrecha y se empina, una pareja que lleva un bebé en brazos decide darse la vuelta. “Aquí cuidado con el niño”, dice ella, que se queda abajo y espera a que su pareja salga. Se llama Cristina y viene desde Madrid. También ha conocido Las Grietas por Instagram: “Pones Lanzarote, salen varios reels y la mayoría son de Las Grietas, es de lo más visto”. Le ha gustado: “Es impresionante, esto no lo ves en otro sitio, es muy bonito”. Dice que también han visitado Timanfaya, “lo de las viñas” y el Mirador del Bosquecillo, también “muy bonito”.

Pablo y Carmen, de Jaén, han llegado hasta aquí buscando información en TikTok, “lo mínimo para saber cómo llegar”. También dicen que está muy bien el lugar, sobre todo “la profundidad que tienen” Las Grietas. También les ha gustado Teiguise y han estado en las fiestas de San Ginés, pero les han cancelado alguna actividad que tenían prevista. Querían hacer una excursión en buggy pero su reserva ha desaparecido y no les han devuelto el dinero ni les han reubicado en otro día.

Mar, Ale y Tino, de Tenerife, son los únicos que ya habían estado en la Isla hace años, pero entonces “esto no se visitaba”. “Bien, es algo diferente, pero hay demasiada gente”, aseguran. También creían que iba a haber menos gente cuatro jóvenes de Getxo, Arrate, Amaya, Ainhoa y Ane, que han llegado hasta el final del trayecto. Ya han visto toda la Isla. “Nos

En el aparcamiento, antes de las 12 del mediodía, ya hay cien vehículos



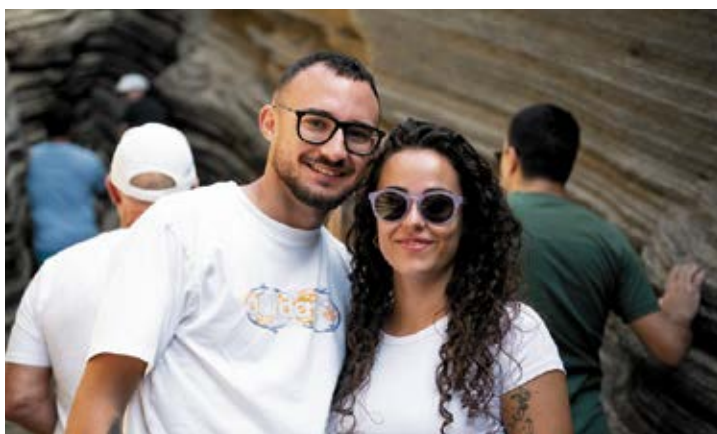
Martín y familia: “Lo habíamos visto en ‘Callejeros Viajeros’”



Cristina: “Es impresionante, esto no lo ves en otro sitio, es muy bonito”

faltaba por ver, es algo curioso”, dicen y repiten lo de que si pones Lanzarote en Instagram te salen Las Grietas. “Nos gusta la formación y lo bien que salen las fotos”, dicen.

Unos visitantes preguntan a otros si después se puede salir por otro sitio o hay que dar la vuelta, si se puede volver al coche por otro camino o de otra manera, si más delante hay menos gente... En el aparcamiento hay personas que se cambian de calzado y otras que parecen bien informadas sobre cuál es la mejor para hacerse una foto, o cuál es la más profunda. En las redes hay todo tipo de explicaciones aunque todas muy superficiales. Muchas de ellas aluden al interés de Las Grietas como un Gran Cañón del Colorado en miniatura. Es difícil encontrar información sobre el origen del lugar, sobre sus valores geológicos, naturales, históricos o incluso arqueológicos. Lo que sí hay son cientos de vídeos y miles de fotos y comentarios: personas posando apoyadas en las paredes, sosteniendo Las Grietas, tumbadas, sentadas, con el sol en lo alto, en el cenit, el ocaso o el amanecer...



Pablo y Carmen: “Están muy bien, sobre todo la profundidad que tienen”



Amparo y David: “En TikTok pones Lanzarote y es lo que más sale”



Arrate, Amaya, Ainhoa y Ane: “Nos gusta lo bien que salen las fotos”



Mar, Ale y Tino: “Es algo diferente, pero hay demasiada gente”

¡Renueva tu COCINA!

Proyectos personalizados

Diseño, fabricación e instalación

Asesoramiento experto

Especialistas en encimeras naturales

Financiación a medida

Opción de cocinas compactas
¡NOVEDAD MUY PRONTO!

📍 C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote 📞 928 80 04 05

📷 📺 @IndustriasRosaLanzarote

Excursiones de buggies y quads: daños al territorio y ausencia de regulación

El Cabildo de Lanzarote recuerda que “la circulación de vehículos en caravana por el medio natural está prohibida por la normativa autonómica y el propio Plan Insular”

SAÚL GARCÍA

“Un grave impacto para el entorno natural, por el ruido y polvo que generan, especialmente en espacios protegidos o con valores paisajísticos y ecológicos relevantes”. El propio Cabildo de Lanzarote define así los efectos que provocan en el territorio insular las caravanas de buggies, quads o vehículos similares.

Por estos motivos, principalmente, el Área de Política Territorial del Cabildo remitió un informe a los Ayuntamientos para advertirles de que este tipo de excursiones turísticas organizadas en caravana no están permitidas en suelo rústico, de acuerdo con la normativa territorial y medioambiental. La actividad no está recogida ni en el Plan Insular de Ordenación, en vigor, ni en la Ley del Suelo de Canarias, y pueden dar lugar a procedimientos sancionadores y el Cabildo insta a los ayuntamientos a reforzar el control de estas prácticas y a actuar “con diligencia ante posibles infracciones”.

“No existe ninguna red oficial de rutas aprobada para este tipo de actividades, y mientras eso no ocurra, la circulación de vehículos en caravana por el medio natural está prohibida por la normativa autonómica y el propio Plan Insular”, señala en nota de prensa el consejero de Política Territorial, Jesús Machín Tavío. Es decir, se trata de una actividad no autorizada y fuera de regulación. Fuera de una red oficial para vehículos a motor no se pueden organizar caravanas de más de tres vehículos. “Se puede circular por asfalto, pero no por zonas sensibles ni por caminos tradicionales que los ayuntamientos se esfuerzan en mantener y que estos vehículos destrozan al pasar por encima”, añadía el consejero.

Las molestias no son nuevas. Por el paso de estas caravanas se han quejado desde hace años vecinos, dueños de fincas, organizaciones ecologistas e incluso Patrimonio. El propietario de una finca cercana a La Geria llegó a cerrar un camino de gran recorrido (GR) entre los municipios de San Bartolomé y Tías para evitar este tipo de excursiones que pasaban de forma continua por su propiedad.



Excursión de buggies en el Norte de Lanzarote en julio de 2023. Fotos: Adriel Perdomo



Hace una década que el Servicio de Biodiversidad del área de Medio Ambiente emitió un informe en el que ya hablaba de que el ruido y el tránsito de vehículos en grupo podían tener repercusiones negativas sobre diversas especies de aves, especialmente sobre la hubara.

Sin embargo, sin necesidad de una búsqueda exhaustiva en Internet, aparecen actualmente hasta ocho empresas distintas que ofertan este tipo de excursiones de buggies en Lanzarote. Y la publicidad que hacen de la excursión no deja mucho lugar a dudas sobre lo que se oferta.

“Excursiones en buggy hechas a medida que le llevarán a lo largo de emocionantes pistas todo terreno a través del corazón de Lanzarote, brindándole una manera única de descubrir algunos de los paisajes volcánicos más espectaculares y sobrenaturales que esta hermosa isla tiene para ofrecer”. O bien: “Nuestro paquete de rutas y actividades te

permite aprovechar cada espacio con excursiones para todos los gustos. Desde las playas de arenas doradas y negras hasta los alrededores y centros de nuestros pueblos y ciudades”. O incluso: “Ya puedes planificar tus días de descanso y recorrer las carreteras, parques o calas de Timanfaya, La Geria, Yaiza...”.

La excursiones ofertan lo más peculiar de la Isla: avistar desde el vehículo playas, calas, volcanes o las viñas de La Geria. Por supuesto, casi nada de asfalto. La mayoría de las ofertas garantizan pistas de tierra: “Elige entre los *tours* de dos y de tres horas. En ambos casos la ruta es 70 por ciento *off-road* para que puedas divertirte conduciendo por caminos de tierra y piedras mientras liberas adrenalina”, dice un anuncio. Algunas excursiones se anuncian como “el Salvaje Norte” o el “Salvaje Sur”.

Hay recorridos que pasan por Puerto Calero, Puerto del Carmen, Tías, Güime, Montaña

Blanca, El Islote, pero también por Soo, La Vegueta, La Santa, Costa Teguisse, Guatiza, Mala, Las Nieves, Teseguite, El Mojón, Los Cocoteros, Charco del Palo, Uga, Femés, la presa de Mala, Tinamala...

El precio más barato por vehículo es de 130 euros para el recorrido de dos horas y en algunos casos sube hasta 250, dependiendo del tipo de vehículo y de la duración. Hay ofertas que lo combinan también con moto de agua. En el calendario de las páginas webs de las empresas están

El precio más barato por vehículo son 130 euros para dos horas

todos los días disponibles, uno o dos recorridos al día, por la mañana y por la tarde. No especifica en ningún sitio que la excursión se limite a tres vehículos.

Los usuarios suelen quedar contentos, a juzgar por los comentarios que se incluyen en las propias páginas webs: “La mejor forma de conocer la Isla. Las vistas son fantásticas y la excursión en buggy es impresionante, lo pasamos genial”. “Buena experiencia, aunque la ruta un poco escasa por repetición ya que suele remarcar el paso en vez de visitar otros sitios o lugares. La visita a La Geria es formidable. Por parte del personal muy buena atención”. Otros revelan que una cosa es lo que se anuncia y otra lo que se hace después, con escaso control: “Muy buena experiencia, muy completo y satisfactorio. Los guías te permiten un poco de libertad. La ruta muy divertida y no es ruta de paseo, sino que te permite descargar adrenalina haciendo caminos a bastante velocidad”.

Accidentes

No ha habido muchos pero ha habido alguno, y recientes. El pasado mes de julio hubo un herido grave, un hombre de 29 años “tras volcar el vehículo tipo buggy en el que circulaba por una vía de tierra en el diseminado de Las Laderas”. En mayo de 2023 una turista irlandesa falleció en Los Roferos de Teseguite y días después falleció su acompañante. Eran madre e hija. También ha habido recientemente una caravana denunciada al pasar por el Monumento Natural de Los Ajaches.

El propio Cabildo sostiene que el modelo de desarrollo insular debe estar guiado “por el equilibrio entre la sostenibilidad ambiental y el desarrollo económico”, y que el futuro de la Isla “pasa por fomentar un turismo respetuoso, no por reproducir modelos masificados e invasivos que deterioran lo que precisamente atrae al visitante: nuestra singularidad”.

Diario de Lanzarote se ha puesto en contacto con la Federación Turística de Lanzarote, a la que pertenecen las empresas de ocio activo, pero no ha recibido respuesta por parte de ningún portavoz.

Hay superheroínas que luchan
por **un mundo mejor**, moviendo
cosas con la mente.
Tú, **cerrando el grifo del agua**
mientras te enjabonas,
también.



www.canarias2030.org

CANARIAS
2030

Pequeños gestos,
grandes acciones
para un mundo mejor.



Gobierno
de Canarias

SAÚL GARCÍA

Ni la sequía ni la escasez de uva en una vendimia desastrosa ni otros problemas que acechan al campo y la industria del vino. Desde hace unas semanas, la principal preocupación para el sector vitivinícola de la Isla tiene nombre en latín y nunca había aparecido en Canarias hasta que llegó a Tenerife. Puede ser una catástrofe si las medidas que se están llevando a cabo no funcionan.

El *Dactylosphaera vitifoliae*, es decir el insecto conocido como filoxera, arrasó con todas las viñas de Europa, desde Rusia hasta Andalucía, a mediados del último tercio del siglo XIX. La única solución para acabar con él es drástica: hay que arrancar la viña y volver a plantarla con un injerto de una variedad americana. Canarias quedó entonces libre de filoxera, pero a finales de julio se ha detectado su presencia en varios puntos de Tenerife. Se han encontrado treinta cepas de este parásito en tres localizaciones distintas, en fincas abandonadas de Valle de Guerra, La Matanza y Tacoron-te, en este último caso en la Escuela de Capacitación Agraria. La filoxera, probablemente, ha llegado con la inestimable ayuda del ser humano.

De momento se han arrancado todas las cepas infestadas y se ha tratado el resto en un kilómetro a la redonda, además de que se han revisado todas las viñas en un radio de varios kilómetros, como cordón sanitario. De los 700 controles que ha hecho el Gobierno, a través de la Consejería de Agricultura, ha localizado esas treinta plantas afectadas, en todos los casos en las hojas, no en la raíz.

El Gobierno de Canarias ha redactado una orden por la que se prohíbe el movimiento entre islas de uva y material vegetal relacionado con la vid. Se prohíbe mover plantas, tierras y replantes. Nada de esquejes de fuera, y se recomienda no mover ni siquiera los materiales o enseres, o desinfectarlos. Está permitido el movimiento dentro de cada denominación de origen, excepto donde se han detectado esos focos. Se ha creado un comité técnico científico con presencia de las universidades, agricultores y de expertos para realizar una evaluación y un pronóstico.

El Cabildo de Lanzarote, junto con el Consejo regulador de vinos, también ha puesto en marcha sus propias medidas, con una hoja de ruta para prevenir esta posible plaga. De la misma forma, también va a crear una comisión insular de

La filoxera: una amenaza alarmante aunque improbable

La aparición de este insecto en Tenerife obliga a extremar la precaución en Lanzarote, donde las condiciones no son favorables para que se extienda



Viñas en Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.

seguimiento para garantizar la coordinación.

Entre las medidas principales previstas, se pide reforzar los controles en el Punto de Inspección Fronteriza del Puerto de Arrecife para evitar la entrada de productos no permitidos, así como extremar la vigilancia de las propias viñas. En cualquier caso, ya hay personal técnico inspeccionando el campo para detectar si ha llegado o no la plaga. De momento, las noticias

son buenas, pero el Cabildo insiste en pedir a viticultores, bodegas y a la población en general que no introduzcan material vegetal procedente de otras islas o territorios.

Paco Fabelo, técnico del Área de Soberanía Alimentaria del Cabildo de Lanzarote, señala que además de las instituciones del Archipiélago, hay otras cuestiones que están fuera de la competencia de Canarias y que son del Ministerio, porque Ca-

narias es importador de uva, por ejemplo, de Chile, aunque este país está libre de filoxera.

“Las condiciones de Lanzarote no son las más adecuadas para que prolifere”

Fabelo cree que la filoxera, a día de hoy, no es la principal amenaza de la viña, ya que hay que preocuparse aún de riesgos ciertos como la ceniza, la sequía o los cambios en los modelos productivos que también pueden tener un efecto negativo.

La parte esperanzadora, para Fabelo, es que la filoxera se detecta a simple vista y se ha detectado en las hojas, no en las raíces. Señala que en verano “hay mucha gente en el campo

UNA DE LAS PEORES VENDIMIAS

La vendimia de 2025 se puede convertir en la peor, o entre las más escasas, desde que hay registros de producción. Para Fabelo, “esto también es un encontronazo de realidad, porque hay gente que se ha metido aquí desde otros sectores y se da cuenta de que esto no es lo mismo que vender ladrillos, por ejemplo”. La viña, por otra parte, tiene memoria y acumula información. La mala brotación de este año probablemente esté relacionada con la sequía de los años anteriores, mientras que la lluvia que ha caído esta campaña puede que sea la información para que acumule en su memoria para los ejercicios posteriores y que la producción sea mayor.

Nereida Pérez, del Consejo Regulador, señala que la peor vendimia fue la de 2016, que no llegó a 700.000 kilos, con la diferencia de que esa llegó después de tres cosechas buenas y esta lo hecho tras una cosecha pésima como la de 2024. Pérez dice que la planta está ahora “más agotada” después de años continuados de sequía. Fuentes del sector señalan, por otra parte, que si la

comercialización del vino sigue a los mismos niveles que en los años anteriores, es posible que en Navidad empiece a escasear.

Por otra parte, el Cabildo ha aprobado las bases para subvencionar con 800.000 euros la conservación del cultivo de La Geria, para los métodos tradicionales de cultivo, como el uso de hoyos y la capa de rofe. Las subvenciones estarán dirigidas a personas físicas o jurídicas que cultiven la vid dentro del Espacio Natural Protegido de La Geria y se comprometan a conservar los métodos tradicionales de cultivo. El plazo obligatorio de mantenimiento de las labores de conservación será de tres años tras la justificación de las ayudas. El paisaje de La Geria fue declarado en 1987 como Parque Natural y renombrado en 1994 como Paisaje protegido, que abarca más de 5.000 hectáreas en cinco municipios. Este año, la FAO ha nombrado tanto al cultivo en hoyos como a los enarenados y el cultivo en jable como Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial.

por la vendimia” poniendo sus ojos en las plantas y de momento no se ha detectado.

La filoxera es un pulgón que va de planta en planta. Cuanto más cerca están las viñas, más peligroso puede ser para el resto, más fácil es su transmisión. Tiene varios elementos en contra para arraigar en Lanzarote. El primero es que el insecto es poco autónomo. Podría llegar transportado por un gran viento fuerte, aunque tendría que ser en sentido distinto al habitual del alisio para que llegue a Lanzarote. Tampoco le gusta el suelo volcánico. Le gustan más los suelos arcillosos. “Las condiciones de Lanzarote no son las más adecuadas para que prolifere”, señala Fabelo, que indica que ha habido antecedentes en suelos volcánicos en Creta o en Chipre, donde no se ha expandido la plaga.

También menciona otras plagas en la Isla que, desafortunadamente, han tenido más éxito, como la del tomate o la cochinilla mexicana para la tunera, y “han hecho mucho daño y no se han podido contener”, asegura. “La filoxera no es el Covid de la viña, como se está diciendo, en-



tre otras cosas porque no se reproduce por el aire ni es un virus”, aclara.

Calor

A las condiciones que tiene en contra hay que añadir la ola de calor reciente, que si es capaz de acabar con otros tipos de vida, lo hace aún más con los insectos. Por todas estas razones, sumadas a la detección precoz en Tenerife, es difícil que llegue. “Si el foco estuviera controlado en Tenerife, algo que sabremos dentro de seis a ocho

meses, podemos recuperar el eslogan de Canarias libre de filoxera”, indica. De todas formas, si a pesar de las dificultades, llegara el parásito, Fabelo admite que sería un desastre porque solo quedaría la opción de arrancar las viñas y hacer un injerto para conservar la misma variedad de uva. Tendrían que pasar varios años para que las viñas volvieran a producir. “Hay que estar alerta, pero no hay que caer en el pánico porque ahora mismo la viña está muy vigilada por los 1.400 viti-

“No hay que alarmarse pero hay que poner medidas para que no sea un problema”

señala Nereida Pérez, secretaria del Consejo Regulador de los vinos de Lanzarote, que dice que no quiere “ni imaginar” qué pasaría si se transmite la plaga. Destaca también que se están poniendo “muchos ojos” en el campo y dice que si aparece un foco, espera que sea como en Tenerife, en fincas abandonadas y en una zona muy acotada, porque si no habría que arrancarlo todo.

Dice que hay que desinfectar todo por si acaso y arriesgar lo menos posible y también destaca que en Lanzarote no se dan la condiciones idóneas para que progrese la plaga, por los suelos o el calor, e incluso si se diera en el corazón de La Geria, las viñas están muy separadas unas de otras.

Señala que el sector “sí está muy preocupado” y que no hay que alarmarse pero hay que poner medidas para que no se convierta en un problema. “Tranquilidad pero prudencia”, resume. Pérez pide a los viticultores que no traigan nada desde Tenerife y que vayan a sus fincas, también a las abandonadas y echen un vistazo a las hojas, tanto al haz como al envés.

cultores que hay en la Isla para poder detectarla”, apunta.

Desde el Cabildo señalan que hacen recomendaciones, que nos son obligatorias pero pueden ser útiles. Este año, que también ha habido un brote de ceniza potente, en lugar de enterrar la hoja de la parra, recomiendan quemarla para extremar la precaución y de paso prevenir la filoxera.

Consejo

“Lo de que la vendimia sea escasa ha pasado ahora a un quinto plano con esto de la filoxera”,

VUELVE EL

¡RASCA Y GANA!

de **SPAR**

¡Más de **150.000 €** en descuentos directos!

Consigue tu RASCA por compra superior a 20€

¡3 coches híbridos!

Promoción válida del 8 al 21 de Septiembre

¡Entra en sorteospar.es y participa!

SAÚL GARCÍA

La polémica casa del número 5 de la calle Fajardo, adquirida por el Cabildo en el año 2013 para destinarla a Museo arqueológico insular, tendrá finalmente otro uso como museo. El Cabildo de Lanzarote ha sacado a licitación el proyecto para convertirla en el Museo *Arrecife. Puerto del vino*.

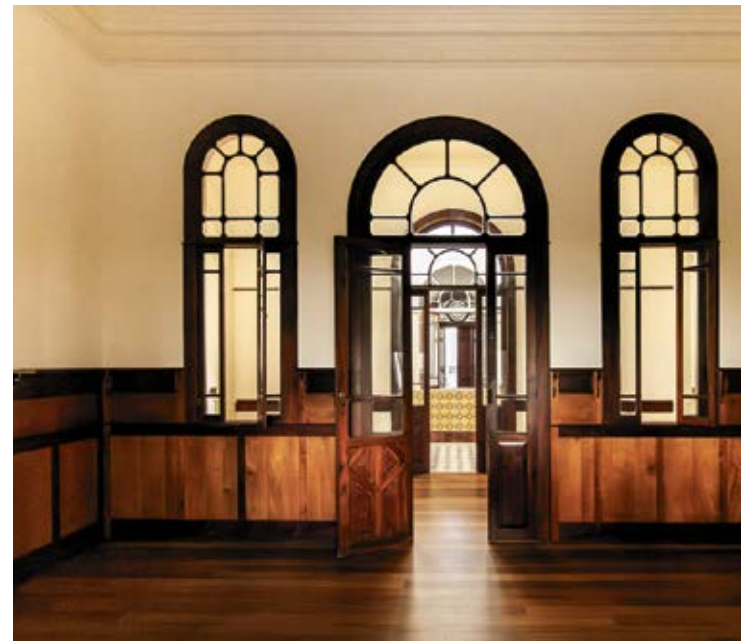
El expediente, iniciado por el Servicio de Patrimonio del Cabildo, ha cristalizado en un concurso mediante procedimiento abierto simplificado para redactar el proyecto museológico y el avance museográfico de este proyecto, con un presupuesto base de 42.800 euros y un plazo de presentación de ofertas que finaliza el próximo 9 de septiembre. El plazo de ejecución será de un año a partir de la firma del contrato.

En la Memoria justificativa del expediente se señala que “resulta imprescindible un estudio de planificación y sostenibilidad del bien denominado Casa Fajardo, que oriente de manera fundamentada su futuro y proponga sus funciones razonadas, tanto desde un punto de vista social, cultural y educativo, como desde el punto de vista técnico, en el que a su vez intervienen diversas perspectivas: la patrimonial, la expositiva (...) y la de las audiencias, garantizando su viabilidad y sostenibilidad, patrimonial, institucional y de gestión”.

La casa, como bien patrimonial, ha pasado por diferentes propuestas: sede del museo arqueológico, oficinas, casa museo o sala de exposiciones temporales. El proyecto de rehabilitación ya está realizando a excepción de los sótanos y de la parte trasera del edificio, que incluye el patio y otras dependencias.

La adquisición de la casa, en época de la presidencia de Pedro San Ginés (CC), causó una gran polémica porque se compró a la familia de la que había sido su pareja. El Cabildo pagó 1,6 millones de euros por la casa y después ha gastado otros tres millones más en su rehabilitación. A pesar de esta inversión, el inmueble no cumple las condiciones para albergar el Museo arqueológico.

Patrimonio considera conveniente que el actual concurso de proyecto museológico incluya también el avance de un proyecto museográfico “que oriente ya directamente la producción y el montaje del museo”, con el fin de ahorrar tiempo y para comenzar a desarrollar una agenda cultural y dotarlo de actividad. “La inclu-



Fotografías de la fachada y el interior de la casa, incluidas en el expediente.

El Cabildo proyecta el museo ‘Arrecife. Puerto del vino’ en la casa de la calle Fajardo

El Servicio de Patrimonio saca a concurso la elaboración del proyecto museológico y el avance museográfico con un presupuesto de 42.800 euros

sión de un avance museográfico permitirá una estimación más ajustada de los tiempos y presupuestos para el posterior paso de producción y montaje”, señala la Memoria. El proyecto museológico es el que prevé el funcionamiento y la proyección del futuro museo y el museográfico el que materializa las líneas marcadas en el proyecto museológico.

Los pliegos no definen claramente los contenidos del futuro museo, sino que señalan que “los objetivos de la exposición permanente del futuro Museo serán especificados en el proyecto museológico, ya que dependen directamente de dicha propuesta”, así como que “deberán tener sensibilidad hacia la difusión de conocimiento y su comprensión, la puesta en valor del patrimonio en sus diferentes versiones, el rigor y la inteligibilidad, procurar distintos niveles de información, provocar, interrogar y dar respuestas, así como contextualizar el conocimiento, la historia, la sociedad, la tecnología, la ciencia, estableciendo referentes y capacidad de interrelación”.

“La Casa Fajardo tiene ya una cierta tradición en el desarrollo de exposiciones temporales en sus dos salas laterales transversales al edificio principal, experiencia que debería

tenerse en cuenta a la hora de planificar las funciones del edificio”, señala la Memoria, que indica que la empresa ganadora deberá tener en su equipo una persona doctorada en Historia del Arte y otra doctorada en Psicología.

Estudio

En un estudio anterior sobre la historia y las características del inmueble se señala que la casa perteneció al médico Fermín Rodríguez, que la adquiere en el año 1920. El inmueble estuvo asociado al comercio del vino, ya que la esposa de don Fermín, Manuela García Parrilla, era la propietaria de la Bodega El Grifo, que hoy pertenece a sus nietos. Doña Manuela había heredado de su padre una gran cantidad de terrenos y propiedades y don Fermín amplió ese patrimonio acudiendo a la subasta pública de los bienes de la familia Cabrera.

La vivienda cumplía tres funciones: la doméstica, la profesional, ya que albergaba la consulta, el despacho y la farmacia del doctor, y la comercial, pues las naves laterales, retranqueadas, servían para almacenar el vino que se traía desde El Grifo.

El estudio habla sobre las actividades de don Fermín: “Además de su trabajo como mé-

co, invertía gran parte de su tiempo en la bodega El Grifo. Hizo distintos cursos de enología, según sus familiares y viajó a Barcelona para traer un cristal especial que recubriese los depósitos donde se almacenaba el vino y conseguir así una mayor higiene. Aunque la bodega ya existía desde el siglo XVIII, fue don Fermín quien la modernizó y la convirtió en la más importante de la época. Metido en barricas, el vino era trasladado hasta Arrecife en carretas de tipo portugués tiradas por tres bestias, y depositado en los almacenes laterales que flanqueaban su vivienda de la calle Fajardo número 5, en unos tanques recubiertos de cristal, como los de la bodega. Casi todo el vino se consumía

en Lanzarote, aunque una parte también se exportaba. Cuentan las personas entrevistadas que iba todos los fines de semana a El Grifo. (...) Además de vino, vendía otros productos agrícolas que obtenía de sus múltiples fincas”, dice el estudio histórico elaborado por Mario Ferrer y Arminda Arteta.

Objetivos

Entre los objetivos de la redacción del proyecto se citan: valorar el papel histórico del puerto de Arrecife como eje vertebrador de la economía de Lanzarote durante los siglos XVIII y XIX, destacando su importancia como enclave comercial y estratégico en las rutas atlánticas; difundir el conocimiento sobre la economía histórica de Lanzarote; mostrar las conexiones comerciales nacionales e internacionales de Arrecife con otros mercados; contribuir a la preservación y difusión del patrimonio cultural de Lanzarote, fomentando el conocimiento y la transmisión de la memoria colectiva sobre la historia portuaria, comercial y marítima de Arrecife; crear un espacio expositivo innovador y accesible, capaz de atraer tanto al público local como a visitantes nacionales e internacionales, con un enfoque didáctico, participativo y orientado a la

Entre sus objetivos está difundir la economía histórica de la Isla



educación patrimonial; favorecer el desarrollo cultural de Lanzarote, integrando el proyecto museográfico en las estrategias de dinamización del centro de Arrecife y en los circuitos culturales propuestos desde el Servicio de Patrimonio; impulsar la colaboración entre instituciones, especialistas, comunidad local y agentes culturales, promoviendo la participación activa de la ciudadanía

en la conservación y puesta en valor de su historia y su patrimonio.

El proyecto deberá especificar cómo se van a desarrollar los siguientes aspectos: la coordinación de todas las acciones a realizar hasta las orientaciones en la fase de la producción y el montaje, los planes de viabilidad y gestión económica y de gestión y seguridad del edificio, la propuesta temática, la

propuesta de colecciones, las condiciones de conservación, la propuesta y desarrollo del tipo de exposición, la distribución espacial con sus funcionalidades precisas, y descripción de los recursos, los recorridos posibles, los programas públicos y educativos y el plan de comunicación con la imagen digital del museo.

Además de esto deberá incluir el desarrollo de los espa-

El proyecto de rehabilitación ya está hecho, excepto la parte trasera

cios expositivos y no expositivos, con la ubicación de todos los recursos expositivos, así como la descripción de las infraestructuras básicas correspondientes para su gestión y mantenimiento, las plantas, alzados y secciones de conjunto, la descripción de los equipamientos y recursos expositivos que se consideren para la exposición, la especificación técnica básica de los recursos, etc.

NOVEDAD 2025

HAY NUEVOS TOBOGANES IN TOWN... ¡AMIGO!

Siente la adrenalina en el **Kamikaze Silver Bullet**, deslízate sin frenos por el salvaje **Río Loco**, desafía la gravedad en el **Tornado Lasso Loop** y reta a tus amigos en una épica carrera en la multipista **Wild Stampede**. ¡Demuestra quién es el más rápido del Lejano Oeste en Aqua Rancho! ranchotexaslanzarote.com



RANCHO TEXAS PARK



El modelo autonómico tiene un problema

A los presidentes les encanta mandar, pero la idea de gobernar y asumir responsabilidades por ello ya no les seduce tanto

La polarización política es una especie particularmente resistente. En este verano ha demostrado que prospera también entre la tierra calcinada por los incendios. El mes de agosto deja un saldo de 400.000 hectáreas arrasadas por el fuego en la Península Ibérica, una oportunidad magnífica para los buscadores de fortuna política a corto plazo, que en estos tiempos son casi todos. No cabe lugar a la sorpresa tampoco: si hoy en día se hace política partidista con todas las circunstancias de la condición humana (la vejez, la juventud, la buena o mala salud, las migraciones, la guerra, el idioma, el trabajo...), en modo alguno los árboles iban a quedar ajenos a la confrontación sin matices. No obstante, lo ocurrido en las comunidades de Galicia, Extremadura y sobre todo en Castilla y León, por ser el territorio más afectado por el fuego y por las circunstancias políticas que allí se han dado, plantea un desafío interesante sobre la situación del modelo autonómico español y su funcionamiento en la actualidad. Hay algunas señales preocupantes.

El sistema constitucional llamado Estado de las Autonomías fue uno de los objetivos preferidos de la dialéctica política de la Gran Recesión sufrida por España hace década y media. Con razón o sin ella, los propagandistas del momento quisieron eludir las causas profundas de la crisis, esencialmente basadas en la deuda privada y los excesos de un sector financiero voraz de dinero y cemento, y las trasladaron al sistema público, bajo la afirmación de que la solución a la escasez del momento era la supresión de ayuntamientos y diputaciones provinciales, así como resultaba recomendable, decían, una tijera salvaje sobre las competencias autonómicas, en la medida que, se afirmó entonces, “habíamos



Pedro Sánchez, este mes de agosto, a las puertas del Cabildo de Lanzarote. Foto: ACFI.

vivido por encima de nuestras posibilidades”. Todo acabó como es sabido, con un rescate financiero multimillonario que aún estamos pagando, pero que sirvió para aliviar toda tentación recentralizadora en la política española.

Si atendemos a las cifras, lo ocurrido a la salida de la crisis apunta justo en la dirección contraria. Ya sea por el incremento de los ingresos tributarios (es lo que tienen los momentos de bonanza económica), ya por la mejora de la financiación que ha acompañado a los alambicados acuerdos parlamentarios del Gobierno de Pedro Sánchez, lo cierto es que los presupuestos de las comunidades autónomas españolas crecen sin parar en la última década, hasta un 44 por ciento en su conjunto, y 10.000 millones de euros más a lo largo de cada uno de los últimos cinco años. Todo ello, hay que destacarlo también, sin apenas haber asumido nuevas competencias de gestión, pues el modelo de autogobierno a escala regional (Estatutos de Autonomía más transferencias competenciales) está ya muy consolidado y admite pocas actualizaciones sustanciales. Por tanto, podemos hablar de nuestras autonomías como estructuras sólidas, potentes en el plano presupuestario y desde luego capaces de

asumir las tareas propias del buen gobierno en mayoría de edad.

¿Es esa la realidad que hemos contemplado en tiempos recientes? Miremos donde miremos, el panorama es realmente preocupante. Por supuesto, a estas alturas ya no cabe esperar espíritu alguno de colaboración entre los territorios autonómicos, que practican un ejercicio de antipatriotismo chabacano en cualquier asunto de interés común. El mejor ejemplo lo conocemos bien en Canarias y es el rechazo sistemático a la acogida de menores inmigrantes, un asunto que, gestionado entre todos, carece de dificultades reales, pero que se ha convertido en material radioactivo en el plano político, con muy pocos visos de una solución real a pesar de las últimas y algo más optimistas apreciaciones sobre el inicio de una acogida impuesta que los gobiernos regionales del PP seguirán intentando boicotear de un modo sistemático. Y lo harán porque a estas alturas ya no pueden renegar de la decisión que tomaron al convertir este asunto en un argumento más para su batalla contra el Ejecutivo de Sánchez. Esto se podía arreglar en su momento, con serenidad y sentido de Estado. Pero ahora quien muestre debilidad habrá concedido una victoria al adversario, algo

Se trata de un escenario propicio para atribuir todas las culpas al adversario

que, en el caso concreto del PP, lo dejaría en manos de los francotiradores de Vox, siempre dispuestos a recuperar el libreto de la “derechita cobarde”.

En cuanto a lo visto durante los incendios de este verano en la España peninsular, todo ofrece un balance inquietante. A los presidentes autonómicos les encanta mandar, pero la idea de gobernar y asumir responsabilidades por ello ya no les seduce tanto. También influye, hay que admitirlo, la endemoniada configuración del mapa político español de la actualidad, con casi todo el poder autonómico ocupado por el PP y el Gobierno central en manos de la izquierda. Se trata obviamente de un escenario muy propicio para atribuir todas las culpas al adversario, porque además resulta el ejercicio intelectualmente más cómodo, y la política adora la simplicidad, también y sobre todo a la hora de abordar asuntos tan complejos como el entramado institucional y su capa-

cidad colectiva para abordar los retos del presente, como son el cambio climático, el abandono del campo, el envejecimiento de la población, las migraciones y tantos otros asuntos que definen nuestros tiempos.

El PP, que gestiona como puede el vergonzoso rol del presidente Mazón aún en el cargo tras la tragedia de la DANA sobre Valencia mientras él apuraba las horas de un misterioso almuerzo, sufre ahora los ataques derivados de los incendios y el deficiente ejercicio, práctico y comunicativo, de los presidentes de Galicia y Castilla y León y la algo más espabilada presidenta de Extremadura. La ausencia de reflejos ha señalado especialmente al presidente Mañueco, porque los problemas del gallego Alfonso Rueda son de otra naturaleza y están relacionados con la debilidad intrínseca de quien se sabe vulnerable y designado a dedo por su predecesor, el propio Alberto Núñez Feijóo. En el caso de Alfonso Fernández Mañueco, aparte de su evidente carencia de talento interviene la relajación propia de quien siempre ha gobernado con viento a favor, al frente de una comunidad autónoma en la que el PP colecciona victorias sin apenas dificultad desde hace décadas. Les ha llegado una crisis de verdad y los ha pillado en modo verano, con muchas carencias en el dispositivo de prevención de incendios y una actitud poco consciente de la gravedad de la situación que primero se desató en Las Médulas y luego se diseminó por el territorio de la comunidad autónoma más extensa del país. Y es en esos casos cuando la responsabilidad del gobernante mide su estatura real. Es cuando los políticos están llamados a comportarse como mayores de edad. Pero lo visto en este verano nos dice que las autonomías siguen ancladas al síndrome de Peter Pan. Han crecido, en recursos y presupuestos, pero sus gobernantes siguen pensando que echarle la culpa a papá Estado les salvará en todas las circunstancias. Los electores tendrán la palabra al respecto y despejarán la duda.

36^a

Crafts fair 2025
Kunsthandwerksmesse

10 — 15
SEP

Feria de artesanía Lanzarote

Soletas
Calzado rústico artesanal con
suela tradicional de Lanzarote



Mancha Blanca, Tinajo

➤ Miércoles 10 de septiembre de 17:30 a 21:30 h
Del jueves 11 al lunes 15 de 10:30 a 21:30 h

www.artesaniadelanzarote.com





Domínguez, durante la entrevista en la sede de CCOO. Fotos. Adriel Perdomo.

ALEJANDRO DOMÍNGUEZ SECRETARIO INSULAR DE CCOO EN LANZAROTE

“La reducción de la jornada pertenece a la clase trabajadora por justicia”

SAÚL GARCÍA

Alejandro Domínguez (Arrecife, 1992) tuvo una breve etapa en la administración pública, pero su trabajo está en una cadena de supermercados. En 2017 fue secretario de juventud de CCOO y después de organización, afiliación y finanzas. Desde marzo, tras el nombramiento de Vanesa Frahija como secretaria regional, ocupa la secretaría insular en una ejecutiva que componen cinco personas. Actualmente está estudiando el Grado en Relaciones Laborales.

-¿Cómo afronta esta nueva responsabilidad?

-Como ya llevo un tiempo con cargo orgánico dentro de la casa, con la ejecutiva anterior, lo resumo como “mismo reto, misma lucha”. Independientemente de los cambios que ha habido, ahora que Vanesa Frahija lidera el proyecto de Canarias, las personas que nos hemos quedado aquí en la Isla, seguimos con

lo que había antes. Al principio pensé que no iba a ser tan movido. Empezamos en marzo, tras terminar el Congreso, con negociaciones de convenio provinciales, como el de comercio, que sigue abierto y nos vamos ahora a concentraciones o el convenio de hostelería y el de transporte discrecional de viajeros. O sea, hay muchos frentes abiertos y, sobre todo, entusiasmo y ganas.

-¿Y cuáles son los retos a corto o medio plazo tanto para el sindicato como para la clase trabajadora en la Isla?

-Ahora nos encontramos con la campaña de apoyo a la reducción de la jornada semanal a 37,5 horas. Seguimos defendiendo que el proyecto de ley debe ser reconocido por el Congreso de los Diputados como un texto refundido, que se modifique el propio Estatuto. Y aparte, está que venga ligado con la desconexión digital, con el control de registro de jornada digital y aquellos documentos que entendemos que van a me-

jorar la calidad de vida de las personas.

-Esa parece una de esas batallas que se van a acabar imponiendo de una manera o de otra. Incluso hay empresas que voluntariamente han bajado a 35 horas y otras han anunciado la jornada laboral de cuatro días...

-Es cierto que hablar de las 37,5 horas semanales en nuestra economía de turismo, hostelería y restauración se hace difícil de poner en práctica una reducción de la jornada semanal cuando hay turnos de ocho horas las 24 horas del día. Si bajamos hasta 37,5, como que queda cojeando... Pero es una oportunidad. Hay empresas, incluso en Lanzarote, que han llevado a cabo una reducción de la jornada semanal sin minoración de salarios, que eso es importante, y otros sectores como la limpieza viaria o recogida de residuos sólidos o jardinería ya tienen esas reducciones de la jornada a 35 horas semanales, y sale el servicio y es rentable. Esta lucha se va a

llevar a cabo más temprano que tarde y esta reducción de la jornada semanal le pertenece a la clase trabajadora por justicia, porque llevamos más de 40 años con las 40 horas semanales. La reducción generaría beneficios al empresario, como puede ser una mayor productividad. Desde el 25 de julio en Lanzarote estamos realizando una campaña de concienciación, hemos presentado diferentes mociones en el Cabildo y ayuntamientos y estamos buscando el apoyo de las instituciones y de la ciudadanía en general.

“La Inspección necesita vigilar y preservar unas condiciones dignas”

-Se habla de que al sector turístico le va mejor que nunca pero paradójicamente, el aumento de ocupación o de afluencia se asume casi con la misma plantilla. Es decir, que al sector le va bien pero a los trabajadores del sector, cuanto mejor le va, más trabajan...

-El sector del turismo alimentó más rápido su motor que otros sectores y en la negociación colectiva del convenio se consideró que iba a ser más lenta su puesta en marcha después del Covid, y estamos reivindicando para este año una subida salarial del 2,25 por ciento, viendo cómo sigue la prosperidad del propio sector. Consideramos que la clase trabajadora debería tener una mejora en lo económico y también en lo social, en cuanto a mejora de derechos, turnidades o prevención de riesgos laborales. Se sacó también el tema de las camas elevables, de los carritos eléctricos... que son cosas importantes que hay que mejorar. La clase trabajadora tiene que

ver mejorados sus derechos laborales. Trabajamos por obligación, para subsistir y tener una mejor economía. Si esto lo mezclamos con las subidas que ha habido tan repentinas del IPC en los últimos tres años, pues se hace difícil vivir. El alquiler está por las nubes... Entendemos que el propio convenio colectivo debería mejorar y así lo queremos trasladar a los próximos convenios que tenemos abiertos como el de alimentación, que lleva bloqueado 14 meses y queremos que se mejore, que se avive, porque sobre todo en nuestra isla, con la doble insularidad, es difícil que la clase trabajadora pueda subsistir con un salario de 1.300 euros netos.

-Hay cuestiones como el transporte o la vivienda, o la cesta de la compra, que son externas al puesto de trabajo pero que afectan muy negativamente a los trabajadores, y es algo que excede de la labor de un sindicato pero que es clave ahora mismo...

-Hay que darle alguna solución. Hablábamos hace unas semanas con el presidente del Cabildo de El Hierro de estas situaciones y nos decía que hay escasez de mano de obra, por ejemplo allí en Enfermería y aunque está en la lejanía, está próximo a lo que vivimos nosotros. Aquí ya se ven cosas parecidas. En el Sur, por ejemplo, cuesta muchísimo encontrar personal. Hay establecimientos hoteleros que están trabajando con el 60 o 65 por cientos de reservas porque no tienen personal para cubrir hasta el cien por cien. La falta de personal se debe regular, se debe nutrir con unas condiciones laborales que sean atractivas y satisfactorias para su entorno familiar.

- ¿Cuáles son los principales problemas ahora en cuanto a conflictividad laboral?

-Ahora hay un problema importante y es que no tenemos en Lanzarote y Fuerteventura el Servicio de Mediación, Arbitraje y Conciliación (Semac) y llevamos desde febrero luchando porque es un derecho que nos



“Es difícil que la clase trabajadora pueda subsistir con un salario de 1.300 euros”

“Por la ausencia del Semac se están fijando juicios ya para octubre de 2026”

pertenece por justicia. Eso está generando dificultades y debilidades al propio mecanismo. Hay personas trabajadoras que se encuentran con procedimientos paralizados, expedientes de regulación paralizados que están llevando a una congestión porque se están fijando juicios ya para octubre de 2026. Hay unas 4.500 personas ligadas al sector educativo que han pasado al desempleo y seguramente la mayoría tenía un fraude en la contratación que podía haberlo reclamado, pero no tenían una antigüedad notoria para iniciar esa reclamación en la vía judicial, y yendo a la mediación hubiésemos convertido esos contratos o logrado un reconocimiento... Ahora está yendo todo a los tribunales y eso al final va a estallar por algún lado.

-¿No hay indicios de que esto se vaya a arreglar pronto?

-La Consejería de Empleo y Turismo ha manifestado su intención de mejorarlo y de llegar a acuerdos, e incluso de instau-

rar una mediación por videoconferencia, pero ha quedado todo en papel mojado. En junio dijeron que iban a contratar a 16 personas, diez administrativas y seis conciliadoras, pero no se ha abierto esa oferta de empleo y ya vemos que esto saldrá para octubre o noviembre... Estamos hablando de 4.500 expedientes sin cita y en los próximos meses los expedientes van a subir.

-¿Qué le ha llamado más la atención del sector empresarial en general, en Lanzarote?

-No me gusta generalizar porque hay que reconocer que no todos son iguales. Algunos protegen el derecho del trabajador y lo respetan y otros intentan rasgar donde no deben, pero en estos cinco meses me he llevado una grata sorpresa. No soy una persona conocida dentro del marco sindical, pero a donde he ido con problemas o hemos llamado, no hemos tenido la puerta cerrada, como que no nos quieran escuchar. Y eso me ha sorprendido gratamente, porque se

ha podido hablar para llegar a un consenso o equilibrio. Nosotros intentamos proteger el derecho del trabajador, pero no de una manera radical. Sí es cierto que cuando se rompe la negociación o el diálogo, pues activamos la acción sindical o la vía de los tribunales, pero al final el papel del sindicato es bueno y válido cuando somos ágiles. Se puede hablar y llegar a un consenso.

-Recientemente se conoció que tres empresarios mantenían a varios trabajadores en condiciones infrahumanas y actuó la Inspección de Trabajo, cuyo refuerzo es una reivindicación histórica...

-Es imprescindible. Incluso en los tribunales, el juez o la juez dicta siempre un requerimiento a la propia Inspección para que evalúe las condiciones. Es una reivindicación que siempre hemos hecho. Todas las islas necesitan tener más efectivos. La Inspección de Trabajo no solo mira aquellos casos que son denunciados, sino también situaciones judicializadas, accidentes

laborales, situaciones de conflictividad... La Inspección necesita tener todos los mecanismos necesarios para poder vigilar y preservar unas condiciones laborales dignas. Hablando de estos empresarios, por llamarlos de alguna manera, hablamos con uno de los trabajadores afectados y aún seguía con miedo a esa situación.

-¿Cómo ve el papel actual del sindicalismo? Con el auge de la ultraderecha, una parte de sus ataques van hacia ustedes y las encuestas indican que sube la intención de voto a la ultraderecha entre la clase trabajadora. Es difícil de entender.

-La labor de un sindicato, hablando de manera generalizada, es vital. Comisiones Obreras y otros sindicatos también nos reconocemos también como una herramienta sociopolítica. No solo miramos el derecho laboral, sino también fiscalizamos situaciones que pueden concernir a problemas de la ciudadanía. En Lanzarote estamos ahora mismo alrededor del Plan Insular de Ordenación o con el protocolo dictado por la Unión Europea para la recogida del quinto contenedor de basura. También hacemos otras labores. A veces escucha uno a la ultraderecha y parece que vengamos a quitar derechos. La subida del salario mínimo, la subida de las pensiones, de las prestaciones a la Seguridad Social... son temas concretos en los que participamos, son cuestiones fundamentales que no solo benefician a nuestros afiliados. En la provincia de Las Palmas, hablamos de cosas que benefician a muchas personas... No queremos que nos den una palmadita en la espalda pero a veces es incomprensible que te tachen de ciertas cosas cuando esas mismas personas se benefician de estas medidas... Yo sigo cobrando de mi empresa privada, como liberado sindical, lo que cobraba desde el primer día que entré en la empresa y hago esto porque considero que estoy haciendo un trabajo bonito y necesario.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

SAÚL GARCÍA

La Cooperativa de Taxis San Marcial de Arrecife afronta una nueva etapa bajo la presidencia de Ruymán Brito, su nuevo presidente. San Marcial es la cooperativa más numerosa de la Isla, que aglutina 132 licencias de las 465 que operan en la Isla, y tiene por delante muchos retos y problemas para un sector que siempre está bajo el escrutinio público.

Brito señala la falta de conductores y la posible instalación de una nueva central de reservas para los vehículos como los dos principales retos que debe afrontar a corto plazo para mejorar el servicio, además de la mejora de la central de llamadas de la propia cooperativa, que acumula una gran cantidad de quejas. “Arrastramos problemas del pasado y hay que ponerse un poquito las pilas en ese sentido”, dice. “Se puede mejorar esa central con lo que tenemos aunque nos va a costar porque tenemos que concienciar al taxista de realizar los servicios que le entran y todo no se hace de la noche a la mañana”, añade.

La escasez de conductores se viene arrastrando en Arrecife desde hace años. Una de las causas es que la profesión es más atractiva, o más lucrativa, en otros municipios. La falta de chóferes hace que en muchas ocasiones, sobre todo en los turnos de tarde y de noche o en festivos, no haya taxis para cubrir los servicios que necesita el ciudadano.

“Trabajar en otro municipio con otro tipo de clientes es más sencillo. El que se ha dedicado al sector del taxi, más o menos sabe que esto es así, que es más sencillo trabajar con clientes de otro municipio”, señala Ruymán Brito, que apunta que otra dificultad añadida es el examen que hace el Ayuntamiento para poder ser conductor en Arrecife.

La capital es el único municipio en el que se hacen dos exámenes, no uno, y el que menor porcentaje de presentados aprueba. “En otros municipios, de 40 normalmente aprueban cerca de 30 y aquí en Arrecife, en la última convocatoria, de 46 aprobaron 11”. Esa última convocatoria es de diciembre del año pasado. La cooperativa ya ha solicitado al Ayuntamiento que haga otra convocatoria de forma urgente “porque tenemos muchísimos taxis parados en varios turnos, precisamente por la escasez de conductores”, añade Brito.

La mayoría de los vehículos solo tienen un conductor y, por tanto, un turno, que se puede alargar hasta diez o doce ho-

Taxis en Arrecife: otra central de reservas y falta de conductores

Ruymán Brito acaba de ser elegido nuevo presidente de la Cooperativa de Taxis de Arrecife y aborda los retos de este servicio público en la capital y en la Isla



Taxis en el Open Mall. Fotos: Adriel Perdomo.

ras, pero no las 24 horas del día. El setenta por ciento de las licencias, aproximadamente, solo tiene un conductor. Eso hace que en algunos turnos, por la noche, no haya ni veinte o treinta vehículos disponibles. A esto se suma la sensación de inseguridad de algunos taxistas, que ante la falta de policías en las calles en esos turnos, no tienen una garantía de seguridad

para estar de servicio a ciertas horas. “Para nosotros es más atractivo trabajar de día que de noche”, recalca el presidente de la cooperativa.

Central

Respecto a la central única que quiere sacar adelante el Cabildo, “está un poquito estancada”. “Hasta que no se vuelvan a poner en contacto con noso-

La central única que quiere sacar el Cabildo “está un poquito estancada”

tros no sabemos en qué estado está”, apunta. Ya hubo un intento hace veinte años para poner una central única para los taxis de todos los municipios, el sistema Auriga, y al final solo lo instalaron en Arrecife, que es el que sigue funcionando.

El Cabildo ha comunicado a la cooperativa que quieren seguir trabajando con el sistema Auriga pero usando una inteli-

LA ENTRADA DE LAS VTC: HAY 200 SOLICITUDES

El Coordinador del Área de Transporte y Movilidad, en una respuesta al Grupo Socialista, aseguraba que en el Cabildo, en los últimos tres años, se han registrado 197 solicitudes para trabajar con VTC (Vehículo de Transporte con Conductor). Todas ellas han sido denegadas en base, principalmente “al artículo 79 quinquies de la Ley 13/2007, de 17 de mayo, de Ordenación del Transporte por Carretera de Canarias”, que en su modificación urgente de noviembre de 2024 señala, respecto a las licencias que “la proporcionalidad se determinará atendiendo a los condicionantes objetivos que se establezcan por razones medioambientales, de capacidad de carga, de gestión del transporte, del tráfico o del espacio público”. Solo quedan por resolver tres, que también se desestimarán.

Por otra parte, sí que hay 13 autorizaciones de arrendamiento con conductor (VTC) y desde junio de 2023, se han presentado en el Cabildo 13 solicitudes de información respecto a los requisitos y procedimientos para solicitar estas autorizaciones.

De estas solicitudes, se han presentado ya tres procedimientos contencioso administrativos. Uno de ellos fue desestimado a favor del Cabildo Insular y los otros dos han sido estimados en primera instancia a favor a los demandantes, pero se ha presentado apelación, que está a la espera de resolución por los tribunales.

El Gobierno de Canarias ha ampliado por un año más, hasta noviembre de 2026, la prórroga para evitar que entren en las islas este tipo de vehículos asociados a grandes multinacionales como Uber o Cabify. Brito cree que en Lanzarote “no hacen fal-

ta más licencias”, no solo en Arrecife sino en toda la Isla, ni de taxi ni de VTC. “Es una cuestión de organización. La prueba está en que hace 20 años había chóferes de sobra en Arrecife y en casi todos los turnos circulaban 70 coches. La población no ha subido al doble y los taxis han ido creciendo de 10 en 10 y han ido cubriendo las necesidades”, asegura. “Si nos organizamos los taxis de la Isla tendremos de sobra para cubrir todos los servicios. En toda la Isla hay 465, si se meten casi 200 VTC más, es una locura, no va a haber trabajo para todos. No es necesario dar más licencias”, insiste. “Es una cuestión de organizarse y tampoco hace falta una insularización, sino organizarse en momentos puntuales. Tenemos los materiales para hacerlo, hay que organizarse, acordarlo entre todos y dar un buen servicio”, concluye.

gencia artificial y con tres turnos. “Su idea es intentar que entren todos los municipios para tener una mejor localización de los taxis disponibles y poder enviar al cliente al más cercano, ya no sólo en Arrecife, sino en toda la isla”, dice. Es el mismo intento de hace años. Brito destaca que no se trata de una insularización, “sino de que en casos puntuales que tengamos necesidad en algunos municipios, los que estén más cerca puedan trabajar o que si en ese momento pasan por ese municipio porque han ido a dejar un servicio y quedan libres, pues puedan ayudar en ese momento”.

Tarifas

Recientemente se aprobó para Arrecife una de las demandas del sector, una subida de las tarifas, en concreto de la tarifa 1, la urbana. Señala Ruymán que algo se nota, pero que no es suficiente, ya que Arrecife sigue teniendo una de las tarifas más bajas de toda España, a pesar del incremento de unos 50 céntimos en la bajada de bandera y otros 10 céntimos el kilómetro. “En cualquier trayecto en Arre-



Taxis en la Avenida.

cife, lo máximo que va a ser la carrera va a ser un euro de más, con una media de entre 60 y 70 céntimos, que es lo que ha subido”, explica Brito, que señala que ya han realizado una propuesta, de momento verbal, al Ayuntamiento, para que la traslade al Cabildo, que consiste en intentar llegar a que el viaje mínimo sea de cinco euros, manteniendo la bajada de bandera, que ahora está en el primer kilómetro, hasta 2,5 kilómetros

o tres. “La mayoría de servicios dentro de Arrecife no llega ni a cuatro euros, y en ese precio hay que incluir la espera que llevamos en parada, que en muchas ocasiones puede ser de veinte minutos o más, aunque cuando hay muchos servicios apenas se espera, así que las matemáticas no salen”, destaca. Los conductores, por lo general, hacen “muchas más” de cuarenta horas a la semana de trabajo.

“La mayoría de servicios dentro de Arrecife no llega ni a cuatro euros”

Hay otra cuestión sobre la mesa respecto al taxi, y es la intención del Cabildo de calificar como áreas sensibles el puerto de Arrecife y el aeropuerto. Para Brito, “más que calificarlo como área sensible, que es lo que quiere hacer el Cabildo, habría que dar facilidad para que en los momentos puntuales en los que existiera demasiada demanda, no hubiera tanto problema para solicitar la prestación conjunta, porque ahora mismo tiene que ser con quince días de antelación, solicitarlo en el Ayuntamiento para que lo soliciten al Cabildo y que lo apruebe, cuando debería ser mucho más sencillo con solo descolgar un teléfono y llamar al Cabildo, y que en cuestión de minutos se puede dar ese apoyo donde se solicite”.

A esto hay que añadir que las colas se producen, tanto en el aeropuerto como para ir al puerto a los cruceros, no ya en días concretos, sino en horas concretas, si hay acumulación de vuelos o retrasos o si han llegado más de dos cruceros el mismo día. “El horario de trabajo fuerte suelen ser dos horas, no es que esté durante diez horas la demanda alta”, explica Brito.

ARRECIFE EN VIVO 2025

FIRE

Entradas en arrecifeenvivo.com y tickety.com

FERMÍN MUGURUZA SOZIEDAD ALKOHOLIKA ENAC SKA DISTORTION DJ CHK 27 sept

JUAN PABLO CABRERA BORGES FUNDADOR DE AKACENTER

“El objetivo de Akacenter siempre ha sido acercar la formación a las personas”

M.R.

-Akacenter cumple 20 años en 2025. ¿Cómo surgió el proyecto? ¿Cuáles fueron los primeros pasos y las dificultades a las que se enfrentaron?

-Akacenter nació en 2005 en Tías, como un proyecto de emprendimiento destinado a cubrir la necesidad de formación especializada en el sur de Lanzarote, una zona con fuerte presencia del sector turístico. Los comienzos no fueron fáciles: hubo que adaptar espacios, diseñar una metodología práctica y garantizar que la formación estuviera al alcance de todos los colectivos. Fueron retos significativos. Además, detectamos una brecha entre la cualificación de los trabajadores y las necesidades reales de las empresas, que podía cerrarse a través de la formación. Los cursos más demandados en aquella etapa eran principalmente de idiomas, informática, administración y hostelería.

-¿Cuándo se produce la consolidación de la empresa?

-De una forma progresiva fuimos alcanzando diferentes objetivos, entre ellos mantener una programación estable a lo largo de los años. Un hito clave llegó cuando Akacenter fue reconocido como el centro con mayor inserción laboral de Canarias durante varios años consecutivos, según los informes del Servicio Canario de Empleo. Posteriormente se produjo la ampliación de sedes y el reconocimiento de la Consejería de Educación como centro autorizado de Formación Profesional de Grado Medio y Superior, lo que nos permitió llegar a un mayor alumnado dentro y fuera de Lanzarote. En la actualidad, en Lanzarote contamos con centros en Tías y Arrecife, además de en Gran Canaria y Tenerife.

-Sobre la expansión de la compañía, ¿cómo fue el proceso de aumentar sedes en Lanzarote y dar el salto a otras Islas?

-Desde el inicio, la idea siempre ha sido la misma: acercar la formación a las personas. La consolidación del proyecto nos permitió crecer con nuevos espacios en Arrecife y expandir nuestra oferta formativa a Gran Canaria, a Tenerife y también a



Foto: Adriel Perdomo.

distancia, con una perspectiva nacional. Mantuvimos siempre la misma filosofía: llevar la formación allí donde esté el alumnado. También hay que tener en cuenta que el propio mercado y la competencia te van exigiendo que crezcas. O te adaptas a los factores externos y a una mayor competitividad, o terminas decayendo.

-Uno de los problemas de las empresas cuando se regionalizan es mantener la misma dinámica de trabajo en todos los centros. ¿Cómo lo resuelven?

-Cuando abrimos en Gran Canaria, en 2017, teníamos claro que todos los centros debían seguir los mismos procedimientos. Obviamente, todo se puede mejorar, y también le decimos a la plantilla que puede proponer ideas, que se llevan al comité de dirección y, si se aprueban, se implantan en todos los centros. Utilizamos un sistema informático que desarrollamos nosotros mismos, que ayuda en la gestión diaria. Creo que es fundamental para las empresas que quieran crecer tener una forma de trabajar bien estructurada.

-¿Cómo afectó la pandemia a la formación y cómo fue el proceso de digitalización?

-La pandemia supuso un reto inmediato. La paralización de la formación presencial y la necesidad de reaccionar con rapidez. Apostamos por un campus de teleformación y por nuevas modalidades, como la videoconferencia, que hoy continúan siendo un pilar fundamental de nuestra oferta. Fue un gran desafío para el equipo y el profesorado, pero pronto vimos los resultados: por ejemplo, todos los alumnos de Alemán superaron las certificaciones del Instituto Goethe ese mismo año. Se demostró que la formación online, si se hace con calidad, puede alcanzar los mismos resultados que la presencial, especialmente en áreas como los idiomas.

-En cuanto a la inserción laboral, durante años han ostentado el liderazgo en Canarias. ¿Cuál es el secreto?

-La formación solo tiene verdadero sentido si se traduce en empleo. Estamos muy orgullosos de que Akacenter aparezca de manera reiterada en los informes oficiales como el centro con mayor inserción laboral de Canarias. Más de siete de cada 10 cursos han alcanzado tasas superiores al 75 por cien-

to de inserción. La formación de adultos debe producir mejoras inmediatas en la vida de las personas, y la empleabilidad es uno de los indicadores más claros de ese impacto. Entendemos la FP como una vía para que las personas tengan una segunda oportunidad en el empleo, puedan cambiar de trabajo, mejorar sus condiciones laborales o quieran realizar un camino de emprendeduría.

-¿Cuál es el perfil mayoritario del alumnado y cuáles son las principales demandas en materia formativa?

-El perfil es muy variado: desde jóvenes que se es-

tán formando para integrarse en el mercado laboral, a quienes quieren volver a incorporarse después de haber estado fuera de la Isla, o quienes quieren mejorar o cambiar su puesto de trabajo. Incluso titulados universitarios que perciben que hay mucha distancia entre lo que han estudiado en la universidad y lo que requieren las empresas en el plano más práctico. En la actualidad, la formación profesional se plantea como una tarea prácticamente continua a lo largo de la vida profesional. En cuanto a las demandas de formación, por supuesto los idiomas, pero también todo lo relacionado con las nuevas tecnologías, la minería de datos y la inteligencia artificial.

-¿Cuáles son los planes de futuro de Akacenter?

-Nuestros planes inmediatos son seguir fortaleciendo la formación online y la Formación Profesional, consolidar la agencia de colocación y estrechar alianzas con el tejido empresarial. A largo plazo, queremos reafirmarnos como centro de referencia en Canarias, manteniendo siempre nuestro compromiso con la excelencia y la empleabilidad.

“Informes oficiales nos acreditan como el centro con mayor inserción laboral”

*Después de 15 años de estudios, muchos de los jóvenes de la
fotografía nunca estarán juntos de nuevo*

Emprenden el vuelo

**Al final de cada curso escolar,
invitamos a los alumnos de Bachillerato a una cena de gala**



***Muchos de estos estudiantes se van de Lanzarote
para ir a universidades del Reino Unido y del resto del mundo
Probablemente nunca volverán a vivir en esta isla***

***Todos los estudiantes que ingresarán este año
en la universidad estudiarán Ciencias o Medicina,
excepto dos que estudiarán Administración***

El Hispano Británico educa a los jóvenes para convertirse en individuos con sus

vistas puestas en horizontes lejanos

Jóvenes normales que ahora tendrán vidas extraordinarias

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO
EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976

Hay cientos y cientos de hijos
cuyos padres viven en
Lanzarote que ahora
disfrutan de un insuperable
estilo de vida tras su paso
por el CHB. Estamos
desarrollando una Sección
de ex alumnos CHB en
nuestro sitio web y
estaríamos encantados de
que nos contactaran en
alumni@chb-online.com

Es el único colegio de Lanzarote acreditado por el DfE para impartir el currículum británico en el extranjero (BSO).

Su calidad está certificada por Ofsted [Número 141421 del DfE (Departamento de Educación Británico)].

Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge, de Pearson examinations, de Trinity examinations,
de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la aprobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario



Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

Se aceptarán admisiones cuando haya plazas disponibles para el año escolar 2025-2026.

¿Los últimos curanderos de Lanzarote?

Orlando aprendió a sanar de su abuela y Josefa, de su madre. Son herederos de una tradición milenaria que aún perdura en la Isla, pero que está en vías de extinción

ISABEL LUSARRETA

Cuando Orlando Hernández contó que iba a participar en un coloquio sobre curanderas canarias, dejó a más de un amigo y compañero sorprendido. Conocido en la Isla como presidente de la Asociación Cultural Pueblo Maho, muchos ignoraban su otra faceta. “No llevo un cartel en la espalda diciendo que soy curandero. Si sale la conversación lo comento, pero no voy pregonándolo”, confiesa.

Él aprendió de su abuela, que era curandera también, especializada en males de estómago. “Me curó muchísimas veces, y también a mis primos, a mis hermanos, a mis tíos... Yo era curioso con esas cosas y siempre estaba presente, observando”, recuerda. Desde niño, empezó a pedirle que le enseñara, pero siempre escuchaba la misma contestación: “No, que eres muy pequeño”. Finalmente, cuando ya tenía 13 o 14 años, la respuesta de su abuela cambió.

“Me dijo que le enseñara las manos y lo primero que hizo fue tocármelas. Decía que sin eso, da igual el empeño que se ponga. Te pueden enseñar la técnica, cómo se da el masaje, cómo se cura o cómo se coloca la tripa, pero hay algo que tienes que tener en las manos. Yo lo llamo calor”, explica.

Josefa Acosta, veterana curandera de la Isla, mira sus propias manos y asiente. Ella trata distintas dolencias, desde problemas de estómago hasta mal de ojo, y es una de las protagonistas del documental *Curanderas, tradiciones de sanación*, que se presentó el pasado 14 de agosto en El Almacén.

La directora, Beatriz Chinae, recogió testimonios de mujeres de todas las islas -como Josefa en Lanzarote o Conchita en La Graciosa-, que han mantenido este legado. Su objetivo era visibilizarlas y poner en valor el papel que han desempeñado las curanderas, las santiguadoras, las yerberas y las parteras, especialmente en los tiempos más difíciles, “cuando no había médicos en Canarias o eran un privilegio al alcance de muy pocos”.

Los inicios de Orlando

Tradicionalmente han sido y siguen siendo en su mayoría mujeres, que son las que aparecen en el documental, pero también



Josefa Acosta y Orlando Hernández. Fotos: Adriel Perdomo.

hay hombres. En Lanzarote, Orlando Hernández es uno de esos curanderos, aunque solo trata a familiares y a algunos amigos. “Cuando empecé no te vas a poner a curar, para empezar porque la gente no confía en un niño, y después me llegó la adolescencia, las novias, el cuartel, el trabajo... Lo fui dejando un poco de lado, pero siempre he intentado curar”, precisa.

No recuerda con certeza cuál fue la primera vez que puso en práctica las enseñanzas de su abuela, pero el primer recuerdo que se le viene a la mente fue con la que después sería su mujer. En ese momento eran novios y al ir a buscarla un día a casa, su madre le dijo que no podía salir, “porque estaba mala con dolores de barriga”.

Él pidió verla, subió a su habitación, la encontró “doblada y retorcida de dolor” a causa de la menstruación, y repitió lo que

tantas veces había visto hacer: “Cogí un poquito de aceite, como hacía mi abuela, lo más caliente que puedas aguantar, y empecé a darle el masaje, hasta que acabó aliviándola”.

Después lo repitió con ella en muchas ocasiones durante años, incluyendo cuando nacieron sus dos hijos, para quitarle “el dolor de entuerto”, que son contracciones uterinas que en ocasiones se producen después del parto. Más tarde lo hizo con sus hijos, “cuando tenían dolores de barriga”, y con otros familiares o amigos; pero siempre dentro de su círculo cercano.

La última vez fue hace solo unas semanas, con su hermano, que tenía dolor de estómago y le costaba comer: “El médico le dijo que eso no tenía cura y solo le dio unas pastillas para el ácido, pero yo le dije que eso era un daño por los nervios o por estrés, y que se lo podía aliviar.



En una sola sesión, se le quitó el nudo del estómago y quedó comiendo”.

En su caso, lo primero que hace es analizar los síntomas y al paciente, y determinar si es algo en lo que él puede intervenir o si la persona debe acudir al médico. “Normalmente, incluso antes de tocar me da una sensación de si es o no es para mí, si yo lo puedo curar”. Después, llega el momento de las manos: “Es el tacto, el sentir, el tocar, el ver cómo está esa tripa en ese momento y la sensación que te da de que hay algo irregular que hay que recolocar en su sitio”.

Los secretos de Josefa

Josefa aprendió de su madre, que también curaba, y ella empezó “desde chiquitita”. “Viene gente que se encuentra mal y me dice: Mírame a ver si tengo mal de ojo”. En ocasiones concluye que es así, pero otras no.

“Entonces le miro el estómago, la cabeza... El sol de la cabeza también lo quito”, explica.

El historiador Pedro Carreño, que también participa en el documental e intervino en el coloquio posterior a su presentación en Lanzarote, ha vivido esa experiencia en carne propia: “Fui muchas veces a que me quitaran el sol y yo no sé si es psicológico, si es verdad o mentira, pero sí puedo asegurar que a mí se me quitaba el dolor de cabeza”.

La técnica, la explica otra curandera en el documental: “Se pone una toalla en la cabeza y encima un vaso lleno de agua y tienes que mirar para el sol. Si tienes sol en la cabeza, el agua salta dentro del vaso, sale una burbuja, y se va. Salen curados, pero tienes que venir tres veces a sacarte el sol”.

Josefa también tiene “un truco” con un vaso de agua, aunque ese lo aplica para los dolores de estómago. “Les digo que esperen en la camita que voy a buscar una servilleta, y cuando vuelvo llevo detrás un vasito de agua pequeño y se lo tiro”, cuenta sonriendo con picardía. Con eso, a través del sobresalto, consigue que se “recoloque” lo que está fuera de su sitio. Y aunque se ha llevado algún grito y hasta algún insulto, asegura que funciona.

Otras veces, como le ocurre a Orlando, se encuentra con patologías que no puede tratar. Cuenta que recientemente una mujer acudió con dolores y cuando trataba de curarla, sintió que lo que tenía era una hernia de hiato y la derivó al médi-



Presentación de ‘Curanderas, tradiciones de sanación’, en El Almacén.

“No llevo un cartel en la espalda diciendo que soy curandero”

co, que confirmó el diagnóstico. También se ha enfrentado más de una vez a “niñas embarazadas”, que acudían pidiendo ayuda para abortar, por miedo a la reacción de sus padres. En esos casos, lo que hacía era ofrecerse a mediar: “Hoy en día hay un niño que tiene 18 años que está ahí por mis consejos. Llamé a su madre, hablé con ella y está ahí”.

El papel de los rezados

Para Josefa, como para la mayoría de las curanderas, los rezados forman parte del ritual, tanto para sanar como para protegerse, especialmente cuando trata el mal de ojo: “Cuando se cura siempre se dice: De ti lo quito, de mí lo aparto, con la palabra del Espíritu Santo. Se dice siete veces para que no se te pegue a ti, porque si no más mala te pones”. Aun así, cuenta que se ha llegado a acostar “hasta tres días seguidos con dolor de cabeza” después de tratar un mal de ojo.

Orlando, sin embargo, no utiliza oraciones. Él solo aplica un masaje “que se tiene que dar de una forma concreta”, en función de lo que esté provocando el dolor, pero recuerda que su abuela sí lo combinaba con el rezado. “En su día le pregunté qué era lo que murmuraba mientras curaba, porque la escuchaba pero no entendía lo que estaba diciendo, y entonces me largó el rezado completo”. Su siguiente pregunta fue si eso servía para algo, y la respuesta de su abuela aún le despierta una sonrisa: “No, esto es para yo entretenerme mientras estoy dando el masaje”.

No obstante, aunque él no lo emplea, sí cree que ese murmullo de la oración puede tener un efecto positivo: “Es como un mantra, como un guineo, como hacían los tambores en su día o como hacen todavía en algunas tribus de África y de Sudamérica, que lo usan como una forma de entrar en trance”. En cuanto a los rezos religiosos, cree que hay que ponerlos en su contexto



DE GUATIZA A ARGANA: HISTORIAS DE SANACIÓN

Las noches de luna llena, la casa de Guadalupe en Guatiza se llenaba de gente, porque esos días había “una curación especial”. Vecinos de toda la Isla también acudían al mismo pueblo para ser atendidos por Lita, o recurrían “al viejito de Guatiza” para que les curara una torcedura, imponiéndoles un algodón bañado en alcohol.

Casi todos los pueblos contaban con curanderos o curanderas que, de forma altruista, resolvían distintas dolencias, según su especialidad. En Argana, Orlando Hernández recuerda a Juan, que “te pegaba cuatro tirones y cuatro retorceduras, gritabas como un cochino cuando lo están matando, pero salías caminando de allí”. Incluso cuentan que había quien conseguía hacer desaparecer las verrugas, contándolas y anotando el número en un papel, y en Máguéz una mujer quitó los dolores de un quiste sinovial “escupiendo” sobre la mano. Estos y otros testimonios fueron compartidos por el público durante la presentación del documental ‘Curanderas canarias, tradiciones de sanación’, financiado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de Canarias, con el objetivo de reconocer su aportación tanto a la salud de los canarios como al patrimonio inmaterial de las Islas. Y es que tal como subrayaron durante el acto, “buena parte

de la medicina científica actual nace del hallazgo y del uso milenario de las plantas medicinales”, como la manzanilla, el pasote, el apio, la salvia, el eucalipto o el amor seco, “muy buena para tomar en infusión cuando hay resfriados”.

Días antes del acto ya se habían agotado las entradas, y la edad media del público hizo que afloraran muchos testimonios. Como el de un hombre que fue voluntario de Cruz Roja: “A principios de los 80 nos llamaron un día porque había un accidente con cuatro heridos y al llegar contamos solo tres, nos faltaba el cuarto”. Después de buscar sin éxito, se resolvió el misterio: un coche particular había pasado antes por allí y se había llevado al cuarto herido, pero no al hospital sino a una curandera, que lo acabó derivando al centro sanitario. Un relato similar compartió otra mujer: “Con seis años me caí de un primer piso y mi padre primero me llevó a un curandero”. Son historias que reflejan la fe que se tenía en esa “medicina” alternativa, que en otros tiempos fue la única que había. Hoy, la mayoría de las personas que siguen ejerciendo tienen ya una edad avanzada, pero algunas hasta atienden por teléfono a pacientes de otras islas o de fuera de Canarias, porque cada vez es más difícil encontrarlas.

histórico: “Empezaron cuando la Inquisición se puso dura con todo este tipo de historias, que te acusaban de brujería y ya era tortura y muerte sí o sí. Entonces lo que hicieron fue incorporar el rezo cristiano a lo que realmente cura, que es el masaje o las hierbas”.

No obstante, sí cree que para una persona creyente, ese rezo puede contribuir a la curación, porque la fe también puede transformarse en energía positiva. “Mi abuela solo enseñó a

dos personas, a mi tía y a mí, y ella sí se sabe el rezado y cuando cura lo utiliza, porque es una persona religiosa”.

De hecho, si en algo cree Orlando es en la energía, y a ella achaca también el mal de ojo: “Las personas somos energía pura transformada en materia, somos pilas andantes, y se puede hacer mal con la energía, por supuesto. Si tienes una mala energía, la puedes transmitir a otra persona. Científicamente está comprobado que es así.

“Hay que visibilizar su legado”, afirma la directora de ‘Curanderas’

Y si tienes un exceso de energía positiva, aunque sea buena, también puedes hacer daño”.

Sin relevo

Orlando Hernández pertenece a la familia de los aguadesos del Charco y cuenta que su abuelo Domingo, aunque no fue quien le enseñó, también era curandero. Eran tiempos en los que solía haber más de uno en cada pueblo, pero en las últimas décadas se ha ido perdiendo.

“Llegó un punto en que la sociedad se hizo muy escéptica, pero hoy la gente está tirando otra vez más por la homeopatía, por las curaciones naturales y por las hierbas, porque está harta de pastillas. Cuando vas al médico lo primero que hace es mandarte pastillas para todo, que te causan daños por otro lado”, cuestiona. Por eso cree que ahora “se está redescubriendo lo que llevan miles de años haciendo los curanderos, los brujos, los hechiceros y los chamanes en tribus de todo el mundo”.

La directora del documental, Beatriz Chinae, inició este proyecto para visibilizar esta tradición que se está perdiendo, aunque también afirma que encontró más gente joven interesada de lo que esperaba. Sin embargo, Orlando cree que los curanderos y curanderas terminarán desapareciendo.

En su caso, de momento, las enseñanzas de su abuela no van a tener continuidad. “No sé si a lo mejor las bisnietas o los bisnietos, pero mis hijos son de otra generación y ya nada. El mayor tiene 30 años y el más chico tiene 26 y ya están perdidos”, bromea. Y lo mismo le ocurre a Josefa. Sus hijas no han seguido sus pasos y la única remota esperanza está en una nieta, que “a veces se interesa un poquito”. Ella ha dedicado toda su vida a curar, pero una curandera no puede sanarse a sí misma: “Siempre les digo: Yo las curo a todas ustedes, a sus hijos, a sus nietos y a todos, pero nadie me cura a mí cuando estoy mala. Ninguno”.

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

FINANCIACIÓN
HASTA 18 MESES
SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Nahum Cabrera, presidente de Lánzate. Fotos: Adriél Perdomo.



Ulrike Anneken saborea un 'Piquito sin miedo'.

MYRIAM YBOT

Visibilizar los valores y la realidad LGTBI+ se convierte, como el resto de las luchas sociales, en una tarea compleja en un mundo marcado por la información automática, la facilidad con la que se difunden bulos y verdades en la amalgama de Internet y la multiplicación de mensajes de toda índole, en permanente competición para atraer la atención pública. De ahí que cualquier acción, por inaudita que resulte de partida, puede convertirse en una oportunidad para invitar a la reflexión y crear conciencia.

Del 6 al 31 de agosto, doce bares, restaurantes y cafeterías de Arrecife se sumaron al desafío culinario *La tapa orgullosa*, bajo un lema tan claro como apetitoso: *Cómete la diversidad con vitaminas LGTBI+*. Cada local diseñó una receta exclusiva, pensada no solo para sorprender a los comensales, sino también para rendir homenaje a la libertad, la visibilidad y la riqueza de identidades que conviven en la Isla.

¿Qué tiene que ver la reivindicación *queer* con la gastronomía? Nahum Cabrera, presidente de la asociación Lánzate, promotora del proyecto, asegura que la diversidad “está en todos los aspectos de la vida, y la restauración, la comida y la alimentación también forman parte de ella”.

“Quizá esta sea una idea más arriesgada que otras que hemos desarrollado desde el colectivo. Queríamos mostrar la realidad de la diversidad en otro ámbito que no sea el de la calle, bajo una bandera o en discursos en contextos más políticos; hemos buscado el espacio eminentemente social, que es el del aperitivo en vacaciones, la reunión amistosa en torno a unas cervezas o un almuerzo familiar”, señala Cabrera. Y en esta ocasión, el mensaje llega envuelto en creatividad y en la convicción de que también en una mesa compartida se construye igualdad.

Pinchos igualitarios para despertar conciencias y paladares

La asociación Lánzate culmina una ruta de tapas inspiradas en el orgullo de pensar y sentir en libertad

Durante el pasado mes de agosto, doce locales de restauración de Arrecife se sumaron al proyecto promovido por la asociación Lánzate, ‘La tapa orgullosa’, un concurso de pinchos destinado en la misma medida a activar conciencias y a satisfacer paladares. Y a juzgar por la opinión de los restaurantes y las valoraciones de la clientela, la iniciativa ha sido todo un éxito. Ahora solo queda anunciar los premios a las distintas categorías y el aplauso del colectivo LGTBI+ al compromiso y la colaboración de los negocios.

En La Casa del Miedo, mascarón de proa de los locales tradicionales capitalinos, no tuvieron ninguna duda a la hora de participar en esta ruta. Uno de sus responsables, Carlos Vallina, considera que “la restauración es un espacio de respeto, y la cocina, una actividad que puede contribuir a transmitir valores”. Su pincho a concurso lo dice todo desde su propia denominación, el *Piquito sin miedo*, y contiene pimientos del piquillo rellenos de una cremosa combinación de setas variadas, champiñones y gambas.

Una de las clientas asiduas, Ulrike Anneken, saborea la tapa y, de paso, recomienda más actividades como esta: “En Arrecife no hay restaurantes de tapas, una oferta que gusta mucho, especialmente si se va variando la carta y se utiliza producto local; espero que repitan concursos como este”, propone.

Precisamente, esta era la idea de la asociación cuando tramitó la subvención del Gobierno de Canarias con cargo a los fondos del IRPF, buscar su durabilidad y consolidar la actividad

con carácter anual: “Se trata, como digo, de una experiencia que va más allá de la competición culinaria, por su mensaje igualitario y de respeto y porque incorpora a muchos locales, que esperamos sigan creciendo en número en los próximos años y podamos llegar a los barrios, por ejemplo”, dice. En esta segunda edición, después de un proyecto piloto en Tegui se en el año 2021, con los temores pandémicos todavía instalados en las vidas cotidianas, se han incorporado un total de doce negocios.

“La valoración en general es positiva, hemos cumplido expectativas, las líneas de operativa, el porcentaje de gente que ha votado, la respuesta de los negocios... Nos hace especial ilusión que locales de toda la vida, con mucha tradición, se sumen a la diversidad, porque eso nos muestra que la restauración clásica también se adapta a los nuevos tiempos y puede ser un espacio idóneo para naturalizar las opciones LGTBI+, que es nuestro objetivo último”, comenta el presidente de Lánzate.

Promoción restauradora

La promoción de la oferta de restauración capitalina es, sin duda, un gran acicate para la participación en este circuito de bocados orgullosos, y así lo reconocen todas las personas encuestadas. Dayami Álvarez, desde el Leito de Proa, asegura con una gran sonrisa que ha atendido a comensales que llegaban por primera vez y expresamente para probar su pincho a concurso, un dulcísimo *Polvito orgulloso* cuyo doble sentido se ajusta como anillo al dedo para aspirar al premio a la denominación más original. “Elegimos un postre porque nuestra carta habitual contiene más de cincuen-

ta platos. Se trata de una versión del polvito uruguayo, hecho con mucho amor y otros ingredientes sorpresa y que está gustando mucho”, explica.

Y a la vuelta de la esquina, un restaurante de la última hornada de la ribera, El Puerto, propone *La tuna loca*, una elaboración de atún en adobo con crema de batata y millo, piparra frita y aguacate. Su propietario, Mario Leguizamo, confirma la buena respuesta del público a esta iniciativa. “La propuesta del concurso nos gusta; tal vez debería haberse comunicado con más tiempo, para una difusión más amplia, porque no todo el mundo se ha enterado, pero nosotros invitamos a la clientela a probar la tapa en el fuera de carta y a votar a través del QR”.

Porque opinar es importante, y no solo para definir los gustos y seleccionar los pinchos campeones. También porque el formulario incluye preguntas adicionales sobre la calidad de los establecimientos o la atención y el servicio recibidos. Una oportunidad de ampliar el *feedback* que los restaurantes y cafeterías agradecen: “Queremos ir más allá de colocar banderas y merchandising en los locales y de organizar un concurso al año; queremos establecer un vínculo estrecho con establecimientos que son parte importante de nuestro ocio, de nuestras celebraciones, de las vacaciones de quienes nos visitan, contribuir a su dinamización y a su éxito”, apunta Nahum Cabrera.

Buena experiencia

En Strava no han ahorrado imaginación, ni a la hora de elegir el nombre del pincho, *Los amores de Casiopea* -que alude al aprecio de la propietaria por las estrellas- ni en la confección del plato, alineado con su menú habitual en la elección de ingredientes certificados de calidad y el punto justo de sofisticación. La propuesta consta de dos em-

La diversidad está en todos los aspectos de la vida, también en la restauración



Daniela Pistininzi posa con su 'Reina Dulce y Colorida'.



'El polvito orgulloso' del Leito de Proa.



El restaurante El Puerto propone 'La tuna loca'.

LOS PREMIOS

Durante el mes de agosto, los comensales valoraron cada oferta mediante un sistema de votación sencillo facilitado por el establecimiento. Una vez recogida toda la información, se designará al pincho ganador del concurso 'La tapa orgullosa' en su categoría principal. Pero junto al mejor pincho, se valorarán el nombre, el emplatado y la originalidad, el mejor restaurante y la atención más profesional.



'Los amores de Casiopea' del bar Strava.

panadillas rellenas de carne de angus, setas y espárragos, con un reducción de vermouth, unas gotas de mayonesa de mango y una capa de cebolla caramelizada.

"La tapa está saliendo muy bien; es la mejor experiencia en certámenes gastronómicos que hemos tenido hasta la fecha, han venido muchas personas buscando el plato y se interesan por la actividad y sus objetivos, que hemos reforzado desde nuestras redes socia-

les", revela Raquel Palomera. Considera que este concurso es una idea original, que invita a la conversación en torno a la diversidad: "El otro día, un niño llamó la atención a los padres al advertir que, junto a la bandera arcoíris no estaba la trans, y aquello provocó un diálogo muy interesante", recuerda. Y con un gráfico abrir de brazos, zanja la cuestión: "Como yo siempre digo, aquí todas las personas son bien recibidas".

En la cafetería Mi Niña, Daniela Pistininzi hace un guiño al emblema arcoíris del movimiento LGTBI+ con su tarta de queso *Reina Dulce y Colorida*. Elaborada con una base de masa, yogur de cabra, mango, maracuyá y unos toques de azúcar coloreado de rojo completan

la paleta. "Con este calor, busqué una receta fresquita, que está siendo muy apreciada por mis clientes y por quienes llegan preguntando por mi propuesta", cuenta.

La restauradora italiana tiene claro que el circuito funciona como elemento dinamiza-

dor, que atrae a personas que tal vez no conozcan previamente los locales participantes: "Por supuesto que repetiré en futuras ediciones, en interés de mi negocio e incluso porque para mí es un bonito desafío crear una propuesta original y novedosa", apostilla.

Compra el doble. Paga la mitad⁴

*Consulta las condiciones de participación en www.consumelanzarote.org



Alta de establecimientos

Del 1 de septiembre al 31 de octubre



Venta y Canje de tarjetas

Del 19 de septiembre al 15 de noviembre

Comercios adheridos en



www.consumelanzarote.org

¡y apoya a tu comercio local!



Cabildo de Lanzarote

felapyme
Federación Española de la Pyme



SAÚL GARCÍA

El primer día que Quico Martín Caraballo (San Bartolomé, 1962) bailó ante el público ya hizo doblete. Aún era un niño. Hacía un año que su cuñado, que bailaba en la Agrupación Ajei, le había llevado un día a un ensayo. “Vamos para que veas si te gusta”, le dijo. Y parece que le gustó porque no ha parado desde entonces.

Aquel día, que tendría unos diez años, bailó una folía en la Sociedad Porvenir en un homenaje que se hacía al tenor Alfredo Kraus. Eso fue por la tarde, y por la noche bailó en Jameos del Agua, porque los grupos folclóricos actuaban todos los martes y los sábados. “Ese fue el primer contacto que tuve yo con el folclore”, explica hoy Quico. “Estuvo bonito porque era un chiniño, un petaquito haciendo lo mismo que estaban haciendo los grandes”, señala. Quico siempre ha sido bailarín: “Nada de toque ni de canto, nunca”. Este año ha recibido el Reconocimiento Ajei 2025, entregado durante el XXIII Memorial Don José María Gil.

Aprendió viendo bailar y bailando con uno de los bailarines más grandes que ha tenido ese pueblo, Marcial de León Corujo, más conocido como Lero. “Fue un gran bailarín y él fue, junto a otros compañeros, el que me enseñó los primeros pasitos”, dice Quico.

Más tarde, cuando tenía doce o trece años, en la escuela había una profesora que hizo un grupito de baile, “más bien para fin de curso, como se hace ahora, o alguna fiesta”, y con ella no solo aprendió algo más sino que, como ya bailaba en Ajei, se puso a enseñar a otros niños, y en eso tampoco ha parado. Ahí descubrió que la enseñanza, como el baile, también la llevaba dentro, que era vocacional.

Y más grandito, aunque todavía siendo un chaval, en 1978, montaron el grupo Mencey, cuando se “desbarató” Ajei, con un repertorio muy similar y con un grupo de 32 niños y niñas de ocho, nueve, 10 años... Ahí él también se encargaba de bailar y de enseñar el baile, principalmente a los más pequeños “que aprenden más rápido”, aunque a lo largo de su vida también ha enseñado a algunos mayores, como en Los Campesinos,

Quico Martín Caraballo: bailar y enseñar a bailar

Acaba de recibir el Reconocimiento Ajei por más de medio siglo dedicado al baile, a actuar y a enseñar a varias generaciones en agrupaciones folclóricas



Quico, en la Plaza León y Castillo de San Bartolomé. Foto: Adriel Perdomo.

donde lleva bailando los últimos 29 años y con quienes ha salido a actuar fuera, al resto de las islas, a la Península, a Europa o a Cuba. Dice que en algunos sitios “se aprecia incluso más que a aquí”. “Nosotros vamos a Tenerife o a Gran Canaria o a cualquier isla y nos aprecian casi más que aquí por el colorido de la ropa, por el baile...”, señala.

Lo de Mencey también terminó. Unos se fueron a estudiar, otros se cansaron y él se fue a hacer la mili. A la vuelta siguió enseñando a un grupito de niños y niñas, y después estuvo en Tao, con Juan Quintero, y también enseñó en Uga, con el grupo San Isidro, con el que bailó unas piezas 44 años después.

Lo de enseñar a los más pequeños siempre tiene el mismo horizonte, porque los niños crecen y se van a estudiar o se interesan por otra cosa. Pero muchos luego vuelven. “Del grupo de Tao fueron mucho chicos a Los Campesinos”, señala. Y también de Mencey.

Cambios

Dice Quico que en el folclore hay poco cambio, poca innovación. “Tenemos isa, folía, seguidilla, malagueña... luego Los Campesinos tienen La Saranda y poco más. Hay algunos grupos que hacen algo diferente, pero no mucho, uno le da un estilo, otro le da otra cosita, pero es lo que es, no te puedes echar fuera

de ahí porque no vas a conseguir nada”. Dice que Los Campesinos han sacado “alguna piecita, alguna cosa, pero siempre mirando lo de atrás”. “Es muy di-

“Es muy difícil que tú ahora inventes algo y saques una pieza nueva”

fícil que tú ahora inventes algo y saques una pieza nueva”.

San Bartolomé tiene su estilo de baile, Arrecife tiene el suyo. “Es un poco parecido, pero quien entiende, nota la diferencia”, aclara. “El baile de Tenerife es un baile más asentadito, el nuestro es más del campo, más auténtico, gusta mucho fuera”, asegura. Y él espera que no se pierdan esas diferencias.

En el folclore de la Isla, San Bartolomé siempre ha tenido mucha importancia. Quico nombra a José María Gil como el impulsor, después de los famosos bailes del candil. San Bartolomé siempre ha sido cuna de grandes folcloristas, pero Quico cree que ahora la situación “está un poquito pobre”. Funciona la Agrupación La Peña, de la que también fue fundador en 1994, pero “hay menos gente, hay menos relevo”.

Dice que en Los Campesinos, por ejemplo, “la mayoría llevamos veintipico años, treinta años... Ahora hay un chiquito nuevo, pero es uno, el año pasado estuvieron haciendo unos cursos, entraron muchos, pero luego se marcharon todos”. Se ha ofrecido al Ayuntamiento a dar clases de baile si se organiza un grupo. “A mí no me importaría echarles una mano para enseñar a niños, para que vayan aprendiendo y a ver si sacamos dos o tres, pues ya es un montón, porque es difícil que salgan todos...”, dice. “Pero cuesta, sacar a alguien cuesta y también que le guste, porque eso te tiene que gustar, si no te gusta no hay nada que hacer, porque no es ir a dar cuatro saltos y ya está”.

Unión

“Esto te tiene que gustar realmente, como a mí, que por eso llevo así 54 años”. Le gusta bailar, le gusta ensayar, actuar, enseñar y le gusta hasta reunirse. “Yo estoy deseando que llegue el miércoles para ir al ensayo, porque ese ratito que salgo, me encuentro allí con los amigos, nos ponemos a hablar, a contar historias de cuando fuimos, yo que sé, a Cuba, de lo que nos pasó en otro sitio... y eso es lo bonito. A veces estamos dos horas en el ensayo y ensayamos media hora nada más, pero estamos allí sentados, uno dice una broma, otro dice otra... Eso, la unión, para mí casi es lo más importante”.

27 SEP'25

AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA



LA DIVA INVISIBLE



ENTRADAS
cactlanzarote.com



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



Fotos: Adriel Perdomo.

Los hombres y mujeres que salvaron el Caletón

La primera gran victoria ecologista de la Isla evitó la venta y urbanización de 180 hectáreas del Malpaís de la Corona. Sus protagonistas reconstruyen aquella batalla librada hace cuatro décadas

ISABEL LUSARRETA

El 19 de julio de 1987 se vivió “un momento de euforia” en Lanzarote. El Volcán de la Corona y el Malpaís de la Corona fueron declarados Parque Natural, poniendo fin a una batalla que había durado casi una década. Fue la primera gran victoria ecologista en la Isla. La precursora de los movimientos que llegarían después. La que dio aliento para todas las luchas que estaban por venir.

“Éramos unos pipiolos, unos aprendices”, recuerdan las personas que se movilizaron para salvar uno de los parajes más singulares de la isla. Juntos evitaron que el Ayuntamiento de Haría consumara la venta y urbanización de más de 1.800.000 metros cuadrados del Malpaís, en la zona del Caletón Blanco.

Su fuerza radicó en que lograron el apoyo de asociaciones vecinales, colectivos y personalidades toda la Isla y de toda Canarias, especialmente

del mundo de la ciencia; pero el germen, el motor, estuvo en los jóvenes del propio municipio. Miguel Ángel Robayna, Víctor Rijo, Ambrosio Robayna, José Pérez Dorta, Andrés Barreto y Paca Umpiérrez fueron algunos de ellos, y hoy miran con orgullo el Caletón libre de cemento y hoteles.

Cuando todo empezó, la mayoría tenía solo 17 o 18 años. “Éramos unos osados, considerando los poderes que teníamos delante”, afirma Miguel Ángel Robayna. Ni siquiera esperaban ganar la batalla, pero sabían que tenían que librarla: “No era solo la lucha por el territorio, era una lucha por los derechos democráticos. Había que cortar con el franquismo y también con el caciquismo. Ya estaba bien de hacer cosas tan trascendentes para el municipio sin contar con el municipio”.

El inicio

La primera noticia de este proyecto, surgido del interés de una

empresa francesa, les llegó a finales de los años 70, a través del Grupo Independiente de Haría, que en ese momento tenía un concejal en la oposición, Agustín García Ramírez: “Nos pasaron esa información y a partir de ahí empezamos a movernos”, recuerdan.

“Aquí no hubo un líder nunca. La gente se fue sumando y todos fuimos presionando y haciendo campaña en la medida de nuestras posibilidades”, subraya Pérez Dorta. Él formaba parte de la asociación de jóvenes de Haría y otros estaban en otros colectivos, pero para algunos era la primera vez. “Yo no estaba en ninguna asociación y me uní a la causa como vecina del pueblo y como ciudadana”, recuerda Paca. “Nos conocíamos del pueblo, pero esto nos fue uniendo”.

El 18 de diciembre de 1982, la amenaza que temían cobró forma. Ese día, a propuesta del entonces alcalde de UCD, Juan Santana, que falleció la semana pasada, el Pleno aprobó la “ena-

jenación de 180 hectáreas de terreno en la finca del Malpaís y la aprobación del correspondiente pliego de condiciones” para sacarlo a subasta, en una convulsa sesión.

“Alcalde, yo no puedo decir sí al expolio ecológico más espectacular que se pueda producir en Lanzarote. Yo, lo lamento, no puedo aceptar como buena una operación confusa, extraña y sospechosamente acelerada”, afirmó en aquel pleno Agustín García, que fue el único concejal que votó en contra.

Además, lanzó una advertencia al resto de ediles: “A mis co-

legas sólo les puedo decir que tengan en cuenta que están como yo sentados aquí por expresión de la voluntad popular. Que este pueblo, mayoritariamente, rechaza la cuestión, y que pedirá responsabilidades, si no de presente, sí que en el tiempo. Esto me parece un fraude al municipio de Haría, a Lanzarote y a Canarias en general, al que por supuesto, yo no me presto”.

El concejal también cuestionó las prisas cuando estaban a punto de celebrarse elecciones, y efectivamente con ellas llegó un nuevo grupo de gobierno. El PSOE se hizo con la Alcaldía gracias a los votos del Grupo Independiente de Haría, pero poco después se arrepintió de ese apoyo. El nuevo alcalde, Juan Ramírez, no solo retomó el proyecto, sino que impulsó la concesión del permiso que necesitaban del Gobierno de Canarias.

Agustín García y el otro edil que había obtenido la formación abandonaron el gobierno, acu-

“No solo era la lucha por el territorio, era por los derechos democráticos”



Ambrosio Robayna.



Paca Umpiérrez.



Miguel Ángel Robayna.



Andrés Barreto.



Víctor Rijo.



José Pérez Dorta.

sando al PSOE de traicionar a sus propios votantes y el pacto que habían firmado; pero Ramírez consiguió mantener el bastón de mando y anunció la inminente salida a subasta de esos terrenos.

“Había mucho miedo”

“Estábamos recién salidos del franquismo. Tanto Juan Santana como Juan Ramírez tenían actitudes inerciales del régimen anterior, y había mucho miedo”, apunta Robayna. De hecho, recuerda que en la primera reunión que realizaron en el propio Caletón, acudió la Policía a apuntar sus nombres.

“Tiempo después me enteré de que estaba en la lista negra de la policía”, añade José Pérez Dorta. “Por cosas tan sencillas como hacer recitales poéticos, porque había poesía crítica, te ponían en una lista negra y si pasaba cualquier cosa, eran los primeros en caer. Pero nosotros éramos jóvenes y no éramos conscientes. Creíamos en una cosa e íbamos para adelante”.

Andrés Barreto, que también nació y vivió toda su infancia en Haría, estaba ya entonces al frente del Sindicato Obrero Canario, y el local del SOC pasó a ser el lugar de encuentro de muchas de las reuniones. “Eran abiertas, muy amplias. Había debates tremendos y todo el mundo aportaba”, recuerda.

“El maestro de Mala, Alejandro Perdomo Placeres, fue el que nos detalló la cantidad de endemismos que había en el Malpaís; y Agustín Pallarés nos presentó por primera vez los ya-

cimientos arqueológicos que había en la zona. Era gente especial. Algunos llevaban garrafas a Famara en época de sequía para echarle agüita a los endemismos. Este era el tipo de persona que se acercaba a nosotros”, evoca Miguel Ángel Robayna.

Haciendo memoria entre todos, se les vienen a la cabeza muchos más nombres: “Tomás Armas Sicilia, Ana Gutiérrez, Rosalía Acosta, Milagros López, Cecilia, Javier, Carmelo de San Bartolomé, Candita y Pascual de Tiagua, Miguel Ángel Fernández de Tinajo...”, pero la lista es mucho más larga. Según Barreto, en las reuniones podían congregarse más de 200 personas. Recuerda a médicos, profesores y a otras personas que se implicaron, como Eduardo Barreto o Pedro Her-

nández, con quien después compartió otras batallas.

Las claves del éxito

Para Andrés Barreto, la clave de aquella victoria estuvo en la implicación de la ciudadanía: “Eso fue lo que nos animó a todos a seguir, porque además no era gente que venía de fuera a decidir sobre qué tenían que hacer o querer los vecinos, sino que fueron los propios vecinos los primeros que nos animaban a continuar”.

Miguel Ángel Robayna, por su parte, cree que el éxito estuvo en traspasar las fronteras del municipio y en el apoyo que recibieron, sobre todo, del mundo de la ciencia. “Que la universidad se pronunciara casi en peso nos dio mucha autoridad. No éramos cuatro ecologis-

tas locos”, subraya. Los departamentos de Botánica, Ecología, Geología y Zoología de la Universidad de La Laguna apoyaron la causa y emitieron informes y escritos sobre los distintos valores de la zona, desde medioambientales hasta arqueológicos, dando solidez a la protesta.

Mientras en Lanzarote se creaba la Coordinadora en Defensa del Malpaís, desde Tenerife se impulsó el Comité de Solidaridad con el Malpaís, gracias al empuje de alumnos lanzaroteños que estudiaban entonces en la Universidad de La Laguna.

“Fue una labor lenta, como la carcoma, de meternos en las ponencias, en las jornadas de historia, en las de cultura, en los institutos, en la sociedad ci-

vil, en todos los ámbitos. Y cada pasito que dábamos nos fue construyendo el ánimo”, destaca Robayna. Andrés Barreto coincide, pero lo expresa con otras palabras: “Estábamos continuamente dando el coñazo, como pasó después con el Foro por Lanzarote o con Alternativa Ciudadana. No parábamos”.

Esa labor en todos los frentes incluyó también atraer a César Manrique. “Al principio él estaba a favor, porque decía que iban a hacer algo bonito”, afirma Pérez Dorta. Sin embargo, dos encuentros bastaron para obrar el cambio. Según Robayna, fue gracias a Tomás Armas Sicilia: “Manrique había ido un domingo a buscarnos a la plaza de Haría y él le leyó la cartilla, diciéndole que se dejara de tonterías y que se pronunciara en contra. Le explicó que era un disparate, que iban a vender aquello por 500 millones de pesetas y que solo la piedra que iban a extraer valía más”. Después, en una segunda reunión, lograron convencerle y convertirlo en uno de los abanderados de la causa.

Vecinal y eclesiástico

Tanto Juan Santana como Juan Ramírez defendían que el pueblo quería el proyecto, que iba a dar trabajo y que iba a evitar la despoblación del municipio. Incluso prometían que la potabilizadora que se pretendía levantar en la urbanización daría “agua gratis al pueblo de Órzola” y que la empresa “regalaría”

(Sigue en la pág. 32) ►

POESÍA CONTRA LA ESPECULACIÓN

La movilización histórica que logró el movimiento para salvar el Malpaís de la Corona unió a personas de todos los perfiles, desde vecinos de a pie hasta científicos, y tampoco faltaron los poetas, que lucharon con versos. El propio José Pérez Dorta, que estaba en una asociación de jóvenes poetas del municipio, aún guarda el ‘Lamento’ que escribió entonces, temiendo por el futuro de “la blanca arena”, las “conchas marinas”, “las caracolas de siglos” y el “sabor a identidad” del Caletón. Algunos, se imprimieron y se repartieron por las calles del municipio de Haría, como el ‘Poema al Malpaís de la Corona’. Como firmante aparecía ‘La voz del pueblo’, por lo que se desconoce la autoría, pero terminaba así:

-Ay Caletón de mi alma /que pena me quedas ya /que te venden a extranjeros /y no te sabes quejar.

-Es una de las bellezas /que en esta Isla formó /los volcanes con sus lavas /y su fuego abrasador.

-Si vendemos nuestra historia /qué podemos esperar /que nuestros hijos nos digan /sois cobardes de verdad.

“Aquí no hubo un líder. La gente se fue sumando y todos fuimos presionando”

En la primera reunión en el Caletón, la Policía acudió a anotar sus nombres

► (Viene de la pág. 31)

aguas residuales a los agricultores. “Será una urbanización sin igual en Lanzarote” y “los pocos hoteles que se edifiquen tendrán una capacidad de pocas camas”, defendía un boletín elaborado por el Ayuntamiento.

Sin embargo, pese a las promesas, los hombres y mujeres que encabezaron las protestas creen que nunca existió ese apoyo popular. “Los que defendían el proyecto eran muy localizados”, sostiene Barreto, que lo circunscribe sobre todo a la “pequeña burguesía dominante” del pueblo. “Era una necesidad inventada y Juan Ramírez lo sabía. Nunca vi vecinos con pancartas diciendo queremos el proyecto, ni los vi sacar ningún manifiesto en contra de esas movilizaciones”.

Lo que sí hubo fue concejales del Ayuntamiento retirando carteles que anunciaban las manifestaciones, según reflejan los documentos de la época. Fue el Claustro de Profesores del Instituto Blas Cabrera, que ya se había pronunciado rechazando la venta del Malpaís, quien denunció que en el Instituto de Haría se había producido una “violación al derecho de libertad de expresión”. Sostenían que un profesor, que a su vez era concejal del gobierno norteno, había “arrancado” del tablón de anuncios un cartel anunciador de una concentración, “acompañando la acción con palabras malsonantes, con claro abuso de atribuciones que no le correspondían”.

Robayna coincide en que la mayoría de los vecinos no se dejaron convencer por las promesas del supuesto “progreso”, y recuerda que ya entonces empezaba a conocerse la precariedad laboral que traía aparejada el turismo. En uno de sus escritos, hace ya 40 años, desde la Coordinadora advertían que “acentuar la dependencia del sector turístico” y “llevar a la Isla a un modelo de monocultivo sería catastrófico para nuestra Isla y, en todo caso, condenaría a los conejeros a ser los limpiabotas y camareros de los turistas”.

El mayor problema, según afirman, no fue desmontar los argumentos del alcalde, sino enfrentarse a la Iglesia: “Había vecinos que sí estaban a favor porque el cura se había posicionado”. Sin embargo, en esa batalla paralela jugaron un papel esencial los Cristianos de Base en Haría -más cercanos a la Teoría de la Liberación y al mensaje obrero del obispo Pildain-, que apoyaron la defensa del Malpaís. “Aquello fue maravilloso, porque fortaleció al mo-



Documento que elaboró la Coordinadora en defensa del Malpaís.

vimiento”, subrayan, destacando el papel de Eduardo Barreto y su mujer.

Momentos cumbre

Precisamente uno de los momentos más simbólicos se produjo durante un pregón de las fiestas de San Juan. “El alcalde se trajo a Enrique Dorta, que fue el cura potente de Haría, y en lugar de un pregón dio un discurso en defensa del proyecto los Caletones”, recuerda Andrés Barreto. Pero por primera vez, el párroco encontró respuesta: “Ahí estábamos nosotros y le abucheamos, cosa que no gustó ni siquiera a una parte del pueblo; pero lo importante fue que la mayoría de la gente que estaba allí protestando eran vecinos de Haría, vecinos del municipio”.

Fueron tiempos de muchas manifestaciones y protestas, pero para Robayna, la definitiva fue la que se produjo a fina-

les de 1984, durante una visita del entonces presidente del Gobierno de Canarias, el socialista Jerónimo Saavedra: “Cuando llegó, el pueblo estaba ahí presente, con los diferentes colectivos de la Isla. Y también le estaba esperando en la plaza todo el instituto, con alumnos y profesores con una pancarta pidiendo que no se vendiera el Malpaís de la Corona”.

Los protagonistas de aquella batalla no saben bien en qué momento o por qué renunció Juan Ramírez a sus intenciones, pero la subasta que llevaba anunciando desde finales de 1983, nunca llegó a convocarse. No tienen claro si fue “la presión” que recibió desde tantos frentes, si su propio partido le hizo renunciar, o si más bien fueron los socios del PSOE en Canarias los que presionaron, porque Jerónimo Saavedra gobernaba con Asamblea Majorera y con el Partido Comunista, que se habían mani-

festado abiertamente en contra de esta venta.

La victoria

Ramírez siguió asegurando que tenía la autorización del Gobierno canario, pero éste debía elaborar unas normas subsidiarias del planeamiento para dar cabida al proyecto, y se fueron retrasando. El tema llegó al Parlamento de Canarias, con una moción en contra de la venta presentada por grupos de izquierdas, que contó con el apoyo de Alianza Popular y del CDS y con la abstención del PSOE.

“Que la universidad se pronunciara casi en peso nos dio mucha autoridad”

En ese momento se tramitaba un controvertido Plan Especial de Protección y Catalogación de Espacios Naturales de Lanzarote, que incluía el Malpaís de la Corona, pero que dejaba fuera la zona que se pretendía vender y urbanizar. Nunca llegó a aprobarse.

Finalmente, en 1987, la Coordinadora en Defensa del Malpaís consiguió su objetivo. La Ley de Declaración de Espacios Naturales de Canarias reconoció como Parque Natural todo el Malpaís de la Corona y años más tarde, en 1994, fue elevado a la categoría de Monumento Natural, que es la que sigue ostentando hoy.

Para Miguel Ángel Robayna, que después se ha involucrado en muchas otras batallas en Canarias, incluyendo la de Veneguera, aquella fue no solo la primera, sino también la mayor victoria ecologista en la Isla: “No solamente era el Caletón Blanco, querían trocear todo el Malpaís de la corona para seguir vendiéndolo. Era el inicio de todo un proceso más amplio para meterle cemento y alquitrán a más de la mitad de la isla, y creo que este movimiento fue el inicio de cosas importantes”.

También Barreto coincide en el impulso que “Salvar el Malpaís” le dio al movimiento ecologista en la isla, que vio nacer El Guincho en ese mismo año de la victoria. “Pensábamos que nos iban a dar cogotazos por todos lados, pero no fue así. No nos llamaron extranjeros en nuestro pueblo, y eso fue maravilloso”.

José Pérez Dorta coincide en la misma idea: “Haría fue un ejemplo de cómo el propio pueblo se plantó y dijo: nosotros no queremos desarrollismo. No queremos entrar en eso”. Paca Umpiérrez, una de las muchas mujeres que también participaron en esa lucha, resume su sentir: “Como vecina del municipio, para mí fue un orgullo ganar esa batalla”.

“ES EL RELATO QUE NO DEBEMOS PERDER”

Tiempo antes de fallecer, Agustín García Ramírez visitó la oficina de la Reserva de la Biosfera. Quería ver a su responsable, Ana Carrasco, para entregarle un dossier. “Aquí está la historia de cómo protegimos el Volcán y el Malpaís de la Corona”, le dijo. Ella aún lo conserva como un valioso legado: “Es una historia preciosa. Ha habido batallas sociales muy importantes que se han ganado, y ese es el relato que no podemos perder”. En la década de los 70, cuando se inició la lucha por el Caletón, Miguel Ángel Robayna recuerda que también planeaban “meter 20.000 camas en la isla de La Graciosa, otro tanto querían hacer en la isla de Lobos, un túnel hasta debajo del Risco de Famara y varios disparates más”, que finalmente no prosperaron.

“Ha habido varios momentos de victoria de reivindicaciones sobre la defensa del territorio y son momentos que ayudan a seguir en la lucha”, añade Miguel Ángel Fernández, que fue concejal en Tinajo y lleva toda su vida en movimientos vecinales y asociativos. Cuando aún se libraba la batalla del Malpaís comenzó la de “Salvar Papagayo”, y después vinieron muchas otras, con movimientos ya organizados como El Guincho o más tarde Foro de Lanzarote.

Entre las que se perdieron, hay una que les pesa especialmente. “Tenemos la frustración de Berrugo”, apunta Andrés Barreto. Fue una movilización histórica, pero no lograron frenar la construcción de ese puerto. La diferencia, en su opinión, fue que “en Haría había muchos intereses, pero no se atrevieron a forzar nada”, mientras que en Berrugo “hubo actuaciones inmediatas de los especuladores”, que “metieron las máquinas” cuando no tenían ni los permisos. “Ahí no era un alcalde, ahí estaba metido todo el poder”, afirma. El abogado de los promotores y a su vez del Ayuntamiento de Yaiza, era el mismo que había asesorado al alcalde de Haría con el Malpaís: Felipe Fernández Camero.

“Se han salvado cosas, pero estamos en una situación aberrante desde el punto de vista medioambiental y poblacional”, lamenta Miguel Ángel Fernández. Sin embargo, cada vez más veteranos ecologistas defienden la necesidad de recuperar también el relato de las victorias, que fueron las que les animaron a seguir en la lucha. El propio Fernández, de hecho, reconoce lo que supusieron victorias como la del Malpaís: “Imagínate esa zona urbanizada. Sería otra isla, sería algo caótico”.

Feliz Día Mundial del **TURISMO**

27 de septiembre



**«El turismo de calidad es el turismo respetuoso
que va a un lugar que se respeta a sí mismo».**

José Saramago. Premio Nobel de Literatura 1998



MARÍA JOSÉ LAHORA

Claudia Cabrera es graduada en Química por la Universidad de La Laguna y aunque desde pequeña le ha atraído la faceta docente no quiere dejar el trabajo de campo. Precisamente sobre los retos que afronta el campo lanzaroteño ha querido desarrollar su Trabajo de Fin de Grado. En concreto, el desafío de combatir la cochinilla silvestre (*Dactylopius opuntiae*), que ataca a la tunera (*Opuntia ficus indica*) hasta pudrirla, a través del estudio de sus diferencias con respecto a la variante del carmín (*Dactylopius coccus*) y encontrar sus puntos débiles.

El objetivo de este estudio, además de servir para superar el grado de Química, es aportar su granito de arena para preservar una planta que aunque catalogada como invasora bien podría conferirse el calificativo de autóctona por su gran aportación a la economía de Lanzarote desde hace más de un siglo.

El pionero trabajo desarrollado por la joven estudiante de 25 años es totalmente innovador y podría suponer un importante avance científico. En primer lugar porque, hasta el momento, no se habían realizado estas comparativas entre la cochinilla silvestre y la del carmín. El hecho de que la tunera sea exportada es el motivo por el que la comunidad científica no está desarrollando más estudios para luchar contra la plaga que la acecha, explica Cabrera.

Los avances se han logrado gracias al estudio desarrollado en unos terrenos de la presidenta de la Asociación Milana, Chana Perera, y su posterior análisis en el laboratorio de la Universidad de La Laguna. Fue la madre de Claudia, Carmen, quien le sugirió enfocar su TFG en la cochinilla silvestre. Como lanzaroteñas han vivido la expansión de este parásito, que si en su versión positiva representa una fuente de riqueza, en la negativa supone la extinción de un paisaje que forma parte del patrimonio natural de la Isla.

“Siempre he sido una niña muy curiosa y quería buscar una respuesta al porqué esta cochinilla es tan agresiva, al fin y al cabo estudiar Química es entender lo que está pasando”. La experimentación le viene precisamente de la niñez, asegura. A pesar de haber presentado ya el TFG continúa en la finca de Chana Perera con su investigación. “Ella me da las alas, las ganas, la fuerza y yo pongo mi conocimiento”.

Consciente de la necesidad de avanzar en el apartado científico insiste en que es necesario



Claudia Cabrera en la finca de donde tomó las muestras. Fotos: Adriel Perdomo.

Estudio pionero para combatir la cochinilla silvestre

Claudia Cabrera logra el grado en Química desvelando diferencias entre los tipos de insectos que infestan la tunera para avanzar contra la plaga nociva



La estudiante y Chana Perera junto a las pencas tras el efecto devastador de la plaga.

completar sus estudios de Química con los conocimientos de Biología, como los aportados por el biólogo Juan Cazorla en una simbiosis de investigación. El objetivo final es encontrar un método selectivo de combatir la plaga que ataque en exclusiva a la cochinilla silvestre sin dañar al parásito primitivo. Recuer-

da que la del carmín ha convivido con la planta desde hace más de un siglo, sin embargo la agresividad de la *Dactylopius opuntiae* está impidiendo su supervivencia.

Cree que es “complicado” encontrar una fórmula efectiva a corto plazo, pero confía en hallar el método a largo plazo. Los

Propone crear un equipo multidisciplinar a cargo de la Administración

agricultores han probado con bicarbonato, ácido acético (vinagre), sal, jabón potásico... nada ha permitido exterminar la plaga. En la actualidad se aboga por la tierra diatomea o agua a presión, pero sobre todo es necesario “estar encima de la peca” para controlar el avance de la plaga dañina, advierte la estudiante.

Conclusiones

Tras los estudios realizados en laboratorio por la estudiante se alcanzaron varias conclusiones, entre ellas que la cochinilla del carmín segrega mayor cantidad de ácido carmínico, una resistencia ante depredadores, y además de forma más pura que en la variedad asilvestrada, lo que la hace idónea para la industria de los tintes. Sin embargo, la *Dactylopius opuntiae* cuenta con un recubrimiento de capa cerosa (quetas) en mayor cantidad, que la convierte en más resistente, al tiempo que genera lo que en química se conoce como metabolitos secundarios: se trata de compuestos químicos no esenciales para la vida de la planta que le proporcionan ventajas adaptativas, como la de-

fensa contra depredadores, la atracción de polinizadores o la resistencia al estrés ambiental.

La clave estaría en atacar a la plaga en el momento en el que está generando la cera, es decir, en su fase de larva, con un producto inhibitor que impida el crecimiento del recubrimiento ceroso con lo que estaría desprotegida. También existe la hipótesis de una mutación genética en la cochinilla asilvestrada, lo que la hace aún más resistente, si bien este último punto no está avalado científicamente ni se ha comprobado en laboratorio, puntualiza Claudia Cabrera.

La teoría está, ahora falta ponerla en práctica. La estudiante propone para ello la creación de un equipo multidisciplinar, respaldado por la Administración, en el que biólogos como Juan Cazorla y otros colaboradores de la Asociación Milana que ya trabajan en la defensa de la tunera contribuyan a la lucha contra esta agresiva plaga, no tanto para retomar la industria de de los tintes, sino para salvar la planta y por ende el paisaje natural de Lanzarote.

Y junto al equipo humano se precisa de un espacio, una sede, con el equipamiento preciso para la puesta en marcha de un laboratorio insular que permita continuar el estudio científico en la lucha contra esta plaga, detectada por primera vez en Canarias, concretamente en Fuencaliente (La Palma) en 2010, continuando posteriormente su expansión al resto de las islas, y cuyos nocivos efectos no solo se extienden por completo a la planta sino al suelo donde se asienta.

La estudiante lamenta la inexistencia de un laborato-

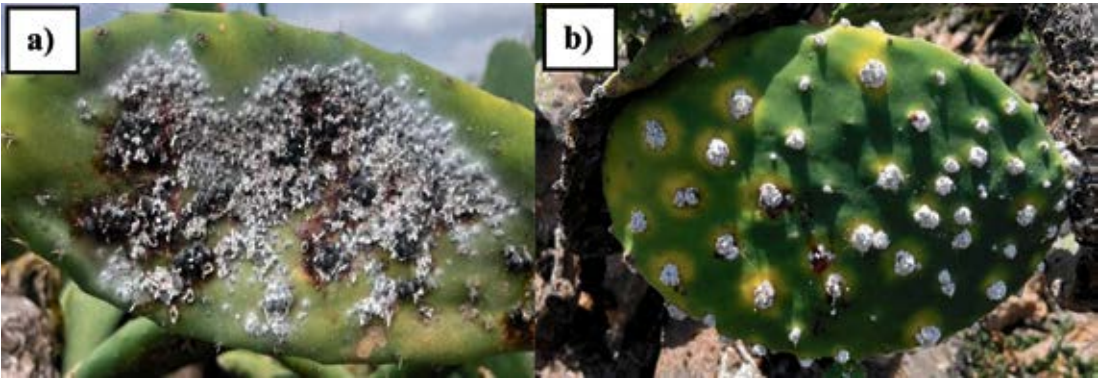


Imagen comparativa de la cochinilla del carmín (izq.) y silvestre (dcha.) tomada por la autora del TFG.



Claudia Cabrera muestra una penca infestada de la cochinilla silvestre.

La clave estaría en atacar a la plaga cuando genera su capa cerosa

DIFERENCIAS ENTRE LAS DOS ESPECIES DE COCHINILLAS

	DACTYLOPIUS COCCUS	DACTYLOPIUS OPUNTIAE
Tamaño	6 mm	3-4 mm
Forma	Esférica	Achatada
Recubrimiento	Cera	Cera y quetas
Convivencia con el hospedador	Convive con la tunera	Mata a la tunera (1-2 años)
Dispersión	Muy rápida	Lenta
Cantidad de machos	Muy abundantes	Menor cantidad
Manera de infestación de la planta	Formación de halos	Se adhiere a las estomas y la infestación es por toda la penca

Tabla en la que pueden apreciarse las diferencias entre las dos especies de cochinillas realizada por la autora del TFG.

rio de gestión pública en torno a la cochinilla, al que también pueda acudir el agricultor. Una oferta que genere empleo público y la posibilidad de contar con un centro donde formar a futuros técnicos especializados en el sector. “Son todo ventajas”, comenta.

Claudia Cabrera destaca el respaldo desde la Asociación Milana, así como su trabajo de divulgación. “Junto a Chana Perera hay un grupo de personas, sobre todo de mujeres, que nos está brindando un apoyo increíble”.

Tal es la involucración de la joven estudiante que no descarta dedicar su Trabajo de fin de máster también a la cochinilla y proseguir con los medios a su alcance con el estudio científico y compaginarla con su futuro como docente. No en vano, se muestra esperanzada en poder encontrar el método para combatir la cochinilla silvestre preservando la del carmín y de paso salvar las tuneras que forman ya parte del paisaje lanzaroteño. Al respecto puntualiza que su interés en este estudio está centrado en “la preservación de la planta, no en la recuperación de la industria de los colorantes, a fin de salvaguardar el entorno”.

Claudia Cabrera explica que ya se ha comprobado la resistencia de otras variedades de tunera a la cochinilla silvestre. “La de tuno indio cuenta con una resistencia a esa sustancia secundaria que segrega la *opuntiae* que otras variedades no tienen”. La estudiante agradece el apoyo de sus tutores para el desarrollo del TFG, José Antonio Palenzuela y María del Mar Afonso, en el departamento de Química Orgánica de la Universidad de La Laguna.



Enalta

Servicios funerarios
conmemorativos

Enalta Crematorio y Tanatorio Arrecife

900 500 000
(Teléfono gratuito 24h)

Aldea Blanca | Arrecife | Cercados de Espino | El Castillo del Romeral
El Pajar | Fataga | Las Palmas | Maspalomas | Pedraza | Tenerife | Tunte

Los legendarios faros de Lanzarote y Fuerteventura

Desde hace más de 160 años estos guías iluminan la navegación por el Atlántico, dejando, además, un legado arquitectónico, cultural y social muy peculiar

MARIO FERRER PEÑATE

Mar y sociedad están íntimamente unidos en Canarias desde el mismo inicio del poblamiento de las islas. Por el océano ha arribado casi todo, siendo el Atlántico uno de los grandes reguladores del devenir del Archipiélago. Tanto es así, que hasta un elemento llegado de forma relativamente reciente como los faros marítimos ha pasado pronto, y con fuerza, a la cultura canaria. Buena prueba de ello es una de las isas más famosas del folclore canario:

*“Esta noche no alumbra,
la farola del mar.
Esta noche no alumbra,
porque no tiene gas,
porque no tiene gas,
porque no tiene gas.
Esta noche no alumbra,
la farola del mar.”*

La “Farola del Mar” era el sobrenombre con el que se conocía a un faro que comenzó a funcionar en 1863 en Santa Cruz de Tenerife, como el segundo del Archipiélago. Actualmente, en Canarias hay un total de 27 faros, con seis en Fuerteventura (Punta Jandía, Punta Martiño, en Isla de Lobos, Tostón, Punta la Entallada, Puerto del Rosario y Morro Jable) y dos en Lanzarote (Punta Delgada, en Alegranza, y Pechiguera), es decir, casi un tercio del total que tiene Canarias.

Estos elementos de iluminación tienen una función esencial de orientación en la navegación, pero han ido mucho más allá, convirtiéndose en iconos arquitectónicos de la costa canaria y también en emblemas de un modo de vida, el de los fareros o torreros, una profesión legendaria que conforme desaparece por la automatización del servicio su recuerdo adquiere más romanticismo. Eran hombres, con sus familias, que muchas veces vivían en lugares remotos, desempeñando una labor clave para la seguridad de miles de personas, la cual, además, requería conocimientos técnicos avanzados. Su oficio fue mejorando



El faro de Pechiguera se encuentra actualmente en estado de semiabandono. Foto: Adriel Perdomo.

con las décadas, aunque el aura de trabajo solitario y sacrificio siempre ha estado presente.

Vamos a empezar este pequeño recorrido siguiendo un itinerario muy marinero, de noeste a suroeste, como suele ser la principal dirección de entrada de los barcos en aguas canarias, siguiendo el curso de los vientos y corrientes predominantes desde Europa. En ese camino oceánico tradicional, el primer faro en iluminar esta vía de los navíos es el de Punta Delgada, en el extremo este de la isla más septentrional de Canarias: Alegranza. Por esta misma razón, esta torre fue una de las primeras en ponerse en funcionamiento, en abril de 1865, con el plan de Juan de León y Castillo, ingeniero hermano del famoso político grancanario e impulsor de la primera red de faros de Canarias.

Declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 2002, el faro de Alegranza sigue en funcionamiento y aunque está diseñado para albergar dos familias, en la actualidad su servicio está automatizado. Hoy en día aco-

ge, de forma ocasional, labores científicas relacionadas con la avifauna de la Isla, especialmente, la pardela cenicienta.

Este faro tiene a Agustín Pallarés Padilla (1928, La Oliva - 2022, Arrecife) como principal figura humana. Este investigador y cronista, que fue nombrado Hijo Adoptivo por el Cabildo de Lanzarote, provenía de estirpe de faristas, como él prefería llamar a los fareros. Su padre fue represaliado por sus ideas de izquierda con la Guerra Civil, de manera que se fue al faro más alejado de Canarias, el de Alegranza, donde permaneció entre 1937 y 1943 todo el tiempo salvo dos semanas, por enfermedad de un hermano. Como escribe en el libro *La isla de Alegranza*, aquel largo periodo de aislamiento en este islote supuso una de sus etapas más felices para Agustín Pallarés, quien ya de mayor se hizo farero, eligiendo Alegranza como destino. Siguiendo la estela intelectual de otros torreros, Pallarés publicó numerosas investigaciones sobre Lanzarote y sus islotes, y en la obra an-

tes mencionada describe la vida del faro de Punta Delgada con todo lujo de detalles.

La Bocaina

En el sur de Lanzarote, la referencia es Pechiguera, uno de los primeros faros de Canarias, puesto en marcha en 1866, aunque hoy el que funciona es la versión moderna y más alta, que empezó su andadura en los años noventa del siglo XX. El antiguo faro, que sigue el mismo modelo de Alegranza e Isla de Lobos, fue declarado BIC pero se encuentra en un lamentable estado de semiabandono.

Al otro lado de La Bocaina, viéndose e iluminándose mutuamente, está el faro de Mar-

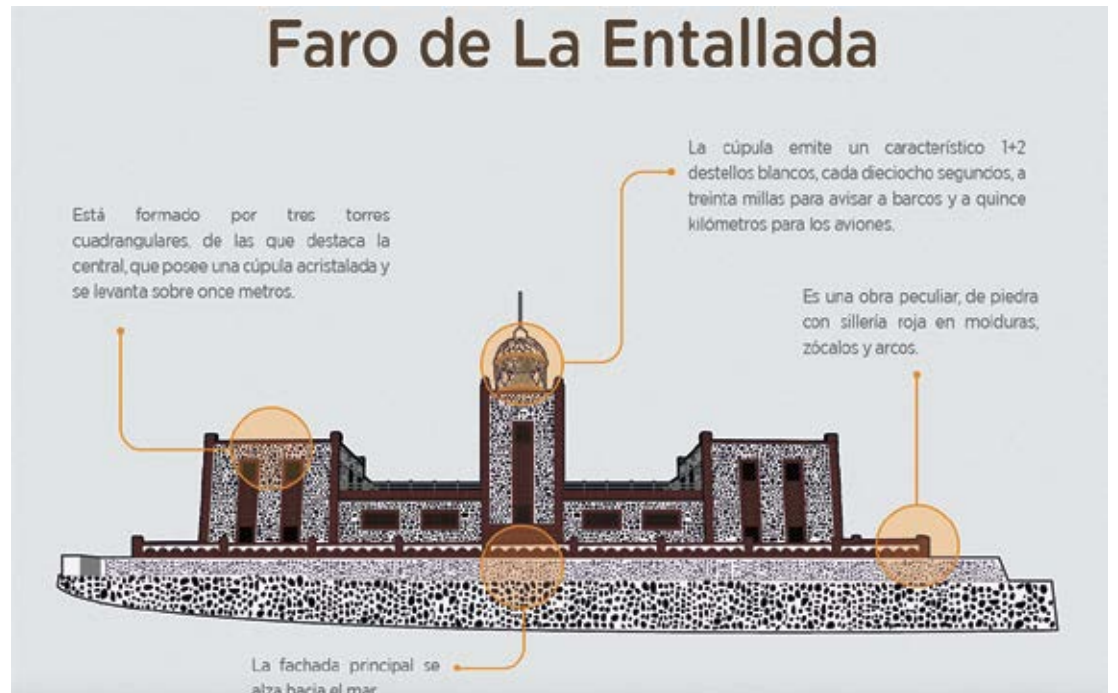
tiño, en el norte de Isla de Lobos. Es de la misma hornada que los de Lanzarote nombrados anteriormente, ya que entró en funcionamiento en 1865. Los tres tienen características muy similares: una torre cilíndrica de 15 metros de alto y 3,7 de ancho que va adherida a una construcción de una sola planta, la cual, a su vez, se divide en varias habitaciones para los fareros y sus familias, a partir de un patio central. Además, están provistos de aljibes y otros sistemas de recogida de agua. Los materiales de construcción son sencillos: piedras de cantería, barro y cal.

El faro de Isla de Lobos destaca por su historia humana. Una de las últimas grandes figuras fue la de Antonio Hernández Páez, más conocido como “Antoñito El Farero”, un gracioso que dejó tanta huella que el colegio de Corralejo lleva a su nombre, pero hay muchos más personajes. En Martiño también hay un recuerdo especial para los Rial (José Rial Vázquez y su hijo, José Antonio Rial González). Además de

Tres faros de Fuerteventura tienen usos culturales en la actualidad



Ilustración de Santiago Alemán del faro de Pechiguera.



Infografía sobre el faro de la Entallada del Proyecto TSP del Gobierno de Canarias.

fareros, ambos fueron hombres de letras importantes en su época (periodismo, narrativa, teatro, poesía...) y tuvieron vidas de película, al tener que exiliarse a distintos países de Latinoamérica durante el franquismo por sus ideas de izquierda. No solo destacan los torreros, entre los familiares que vivieron en Isla de Lobos también podemos encontrar a Josefina Pla, escritora y artista que tuvo una destacada carrera en Paraguay, o a Federico Doreste, pedagogo y escritor de origen lanzaroteño. Los fareros solían ser personas instruidas que, en muchas ocasiones, desarrollaron notables trayectorias intelectuales.

El otro punto de luz que cubre La Bocaina, un estrecho de mar clave para la navegación en Canarias, es el faro del Tostón, en El Cotillo. Este fue construido un poco después, en 1897 y, como en Pechiguera, tiene la peculiaridad de que se conser-

va al lado del nuevo faro. Tras varias remodelaciones, el antiguo es hoy la sede del Museo de la Pesca Tradicional del Cabildo de Fuerteventura.

Centro y sur

Siguiendo hacia el sur, la siguiente referencia es el faro de Puerto del Rosario o faro de Punta Gavioto, que es de los más nuevos, ya que empezó su función en 1991. Un poco más abajo, en el municipio de Tuineje, está el faro de La Entallada, puesto en marcha en 1954, siendo de los últimos en ser construido pensando en albergar torreros, puesto que no mucho más tarde empezaron los primeros procesos de automatización del control de la luz. La Entallada tiene una arquitectura peculiar, que ahora se utiliza para una función cultural, con exposiciones temporales y como sede del Museo de Señalizaciones Marítimas que

pertenece al Cabildo insular de Fuerteventura.

Este faro está situado en el punto de Canarias más cercano a África, a aproximadamente 100 kilómetros, y sigue jugando un papel esencial, porque suele ser la referencia que toman muchas de las pateras que vienen del continente vecino por esta zona del océano. La gran misión histórica de estas torres de iluminación ha sido precisamente esa, la de ayudar a los barcos en la navegación nocturna, intentando evitar naufragios. A pesar de haber realizado esa gran labor, en muchas ocasiones han sido testigos de accidentes marítimos terribles.

En el sur de Fuerteventura está el faro más nuevo, el de Morro Jable, de 1992, y el más antiguo, el de Jandía, que empezó a desprender destellos en 1864. Precisamente la iluminación es otra de las claves de estos espacios y uno de los terrenos donde



Portada de 'La isla de Alegranza'.

Los fareros y sus familias desarrollaban una labor dura y solitaria

más novedades se han producido. En los faros de las islas más orientales de Canarias se empezaron usando lámparas de aceite (casi siempre de oliva), las cuales requerían una gran atención de los fareros y además tenían un alcance bastante limitado. Más adelante se pasó a otros combustibles como parafina, petróleo o acetileno, para poco a poco ir avanzando hacia la electrificación y la automatización. Ahora estos guías del Atlántico solo necesitan unos guardianes que supervisan su correcto funcionamiento, pero antes los fareros tradicionales necesitaban una formación especializada.

El faro de Jandía, el situado más al sur de todo el grupo y vigilante de otra zona clave de navegación en estas aguas, entre Fuerteventura y Gran Canaria, alberga el Centro de Interpretación del Parque Natural de Jandía.

2025
20
NOV

GALA ENTREGA DE PREMIOS - SOCIEDAD TORRELAVEGA

PREMIO DE PERIODISMO Y ENSAYO
MANOLO DE LA HOZ



El Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz, dedicado a los movimientos sociales, busca incentivar la investigación, desde el punto de vista histórico, sociológico y periodístico sobre un fenómeno que ha tenido gran relevancia en las últimas décadas en las Islas.

Plazo de entrega de trabajos hasta el 27 de octubre.
Consulte las bases completas en www.diariodelanzarote.com/premio

Diariodelanzarote

DiariodeFuerteventura

DiariodeCanarias



Reproducción del Arca del Señorío, en el zaguán de la Casa Perdomo. Fotos: Adriel Perdomo.

Archivo Histórico de Tegui: Un pie en el futuro

La instalación municipal se moderniza y aspira a convertirse en un servicio de conservación y provisión documental más eficaz, ágil y transparente

MYRIAM YBOT

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, un archivo es el conjunto ordenado de documentos que una persona, una sociedad, una institución, etcétera, producen en el ejercicio de sus funciones o actividades. La definición deja fuera todo posible romanticismo pelicular para abundar en la misión de gestión, tratamiento y provisión de los materiales que genera la cotidianeidad. Y en esta línea, el Archivo municipal de Tegui, una instalación más reconocida por el valor de sus documentos históricos que por sus indispensables usos administrativos, afronta el desafío de modernizarse.

El archivero y doctor en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Víctor Bello, sabe bien de lo que habla. Su tesis doctoral, titulada *Poder y archivos en la administración local canaria (Siglos XV al XXI)*, hace un exhaustivo barrido por el devenir de estos servicios públicos, desde que los Reyes Católicos dictaran una pragmática que instaba a instalar arcas para conservar los documentos, a las modernas tecnologías electrónicas y de digitalización propias de los



La concejala Mar Boronat, la alcaldesa de Tegui, Olivia Duque, y el archivero, Víctor Bello.

tiempos que corren. E insiste en que, lejos de limitarse a operar como custodios de legajos polvorientos, reúnen la documentación diaria que genera y facilita el trabajo de las instituciones y entidades: “Mucha gente me pregunta por qué los archivos están en los sótanos; y aunque indudablemente se trata de una cuestión de peso, porque el papel pesa mucho, me gusta decir que somos el pilar que sostiene la administración”.

Cada día, muchos vecinos y vecinas requieren de su ayuntamiento lo que se denomina popularmente “el papeleo”, expe-

dientes burocráticos de la más diversa índole que permiten confirmar una propiedad, reformar una vivienda, probar la antigüedad de la residencia, el pago de una tasa... Cada acto administrativo en una oficina municipal deja un rastro que pasa de ser consecuencia del mismo a antecedente para el futuro. Y ahí reside la importancia de un archivo eficiente y organizado, ágil y transparente.

Modernizar la historia

Modernizar un archivo histórico puede parecer el oxímoron perfecto, pero no es así. De manera

especial si se desmonta la idea tan extendida de que estas instalaciones operan exclusivamente al modo de reductos del pasado donde aspirantes a Indiana Jones se sumergen en busca de

Olivia Duque:
“Una de las cuestiones clave es la mejora de las instalaciones”

mapas roídos por los bordes que indican el escondite del arca de la alianza o el santo grial.

Es la parte novelera del servicio, la que hace hincapié en los fondos originales, flejes de documentos antiguos que, pasado el tiempo, han adquirido la cualidad “histórica” que les otorga su mérito particular. El propio Ayuntamiento de la Villa, en su página web, enfatiza la localización de su archivo “en una hermosa casona del siglo XVIII, la Casa Perdomo”, y aborda con retórica literaria su misión de “atesorar la documentación de los órganos de Gobierno de Tegui, antigua capital de Lanzarote, ricas colecciones privadas, una hemeroteca y una espléndida colección de fotografía canaria”.

“Los archivos surgen justo después de la invención de la escritura, y los primeros documentos no se crean para dejar constancia de las hazañas de los grandes reyes y de los grandes personajes, sino que son documentos contables”, explica Bello. El archivo, por tanto, surge como resultado de la gestión administrativa. “Luego, cuando va transcurriendo el tiempo, hay documentos que se han conservado y adquieren interés histórico, porque la información que

contienen puede ser objetivo de investigaciones en el futuro, y hay otros que se eliminaron y ya solo nos quedan referencias”.

La destrucción documental es, precisamente, una de las cuestiones de debate en las comisiones de valoración, porque ¿cómo podemos elucidar hoy cuáles serán los intereses de los estudiosos del mañana?

Según señala el archivero, en la actualidad, la ley permite destruir mucha documentación, sobre todo de naturaleza contable: “En el siglo XVIII, en Venecia, decidieron que los documentos económicos no valían nada, porque la historia era la historia de los grandes hombres. ¿A quién le importaba la contabilidad? Y hoy somos conscientes de que esos legajos aportarían muchísima información sobre la época y sobre las relaciones comerciales y de poder”. Y remata: “Si yo ahora me encontrara los libros de cuentas de Inés Peraza, la que fue dueña de Canarias, sería algo alucinante”.

Lanzarote en los papeles

El documento administrativo más antiguo conservado en el Ayuntamiento de Teguise, que por distintos avatares acabó en el Museo Canario, es un acta de pleno de 9 de julio de 1618, que marcaba el reinicio de la vida administrativa después de los ataques piratas sufridos en el siglo XVII en la Isla, que destruyeron toda la documentación previa. Las actas notariales y otros materiales de los fondos del archivo están en proceso de digitalización para ponerlos a disposición de investigaciones de todo el mundo y preservar y difundir este patrimonio cultural.

“Con anterioridad al archivo del Ayuntamiento existió el denominado Archivo del Marquesado de Lanzarote, que previamente fue Archivo del Señorío, fruto del sistema de organización que traen los señores normandos cuando llegan a la Isla y que incluye los poderes de los reyes para tomar posesión del territorio, la potestad para acuñar moneda, o el anterior acto de vasallaje con Enrique III y Juan II”. Toda esa documentación fue pasando a manos de los distintos señores de Canarias, hasta llegar a la familia que establece la capitalidad en La Villa, Inés Peraza y su marido, Diego García de Herrera. “A la par que se crea el señorío, también se crea un concejo o ayuntamiento, cuyo ámbito jurisdiccional era la isla. En su capital, Teguise, se instalan un alcalde mayor, un alguacil, regidores, y un escribano, y empiezan a asentarse los documentos notariales que se suman



Copia del acta del pleno de 9 de julio de 1618, el documento administrativo más antiguo del Archivo de Teguise.

al resto los papeles custodiados desde la época normanda”.

Siglos después, una particularidad del poder en Lanzarote, el permanente enfrentamiento y los pleitos entre familias y gobernantes, se reveló como la oportunidad de recuperar toda la información que fue pasto de las llamas en los distintos asaltos piratas. “La documentación original del marquesado y de los normandos ardió en su totalidad, pero el señorío de Lanzarote y los marqueses tuvieron que aportar copia de los documentos que acreditaban derechos de propiedad o transacciones recogidas en protocolos notariales, en el curso de sus disputas”, relata.

Y quiso la fortuna y el esfuerzo investigador que trabajando en el Archivo Histórico de la Nobleza, en Toledo, Víctor Bello encontrara un inventario del archivo del Marquesado de 1634, reclamado en un pleito de sucesión. Por esta referencia se sabe, por ejemplo, que en 1634 el arca del Señorío contenía 25 legajos con los títulos de propiedad del marquesado y toda la documentación aparejada. A partir de este inventario se está reconstruyendo el archivo en la medida de lo posible, y también se han lo-

calizado copias de documentos notariales en Madrid, en el Archivo General de Simancas, en el archivo del Arzobispado en Sevilla, o en el municipal de esa misma ciudad.

El trabajo de rastreo y reproducción de documentación sobre Lanzarote localizada en archivos de toda España -algo más de 200 documentos en la actualidad- se ofrece en las denominadas Colecciones digitales alojadas en la página web del archivo, que permiten su consulta a cualquier persona interesada en conocer la historia de la Isla.

Las reformas

Entre ambas funciones, el servicio público y preservación de los legajos del pasado como material de estudio, y la gestión documental eficaz que requiere la gobernanza local, pendula el esfuerzo del Ayuntamiento de Teguise. Su alcaldesa, Olivia Duque, confirma su voluntad de continuar con la mejora del Archivo “con el objeto de que vuelva a ser una referencia, tanto en su vertiente administrativa como histórica”. Y añade que, en este sentido “una de las cuestiones clave es la mejora de las instalaciones, tanto con la reparación del edificio como

con la dotación de más estanterías móviles que permitan la custodia de los documentos con garantías de conservación. Es un proyecto que el ayuntamiento no puede afrontar por sí solo, de ahí que hayamos solicitado la participación tanto del Gobierno de Canarias como del Cabildo Insular de Lanzarote para el desarrollo de este tipo de políticas archivísticas”.

En concreto, junto a la ampliación de los depósitos donde se custodia la documentación y las muy operativas estanterías móviles, se eliminarán las cajas de plástico, “que es lo peor que puede haber en un archivo, porque crea un microclima que se hincha con la humedad, hace un efecto de compactación del papel y provoca que no puedas consultar un documento nunca más porque al despegarlo se rompe, o por la sequedad, que craquela los documentos”, aclara Bello. En su lugar, se instalarán cajas de conservación, elaboradas con un cartón de calidad y un recubrimiento interior de pH neutro, para evitar la acidificación y el amarilleo de los papeles.

A medio plazo, pero con la hoja de ruta bien definida, el equipo del Archivo aborda-

rá un proceso de catalogación más minucioso que el actual, a través de un *software* adaptable tanto a los fondos físicos como a los electrónicos. Y la digitalización, obviamente: “Lo que pasa con la digitalización es que es costosa y hace falta personal y más maquinaria, escáneres para planos, escáneres de alta productividad. Hasta ahora se ha digitalizado mucho documento histórico, pero además queremos potenciar la faceta administrativa, la realidad por la que surge el archivo. Son las consultas diarias que tiene que hacer el personal administrativo en el curso de su trabajo el principal objetivo del servicio que prestan los archivos municipales. La documentación relativa a Obras y Urbanismo, por ejemplo, que es lo que más se nos solicita”, añade.

Las jornadas

Por su parte, la edil de Archivo, Bibliotecas y Patrimonio Histórico, Mar Boronat, señala que otra de las facetas que se quiere potenciar es la divulgación, tanto de la instalación y sus valores para la investigación como la historia de Teguise y Lanzarote. “La Corporación de La Villa, con la participación del Gobierno de Canarias, seguirá apostando por la celebración tanto de las jornadas de Archivos como las de Historia, que a partir de ahora cambiarán su dinámica y se celebrarán en años alternos”.

Este año, en su octava edición, las Jornadas de Historia se centrarán en la arqueología de la Isla, con miras también a otros ámbitos geográficos, y con ponentes de primer nivel, como el paleoantropólogo y escritor español Juan Luis Arsuaga, conocido por sus investigaciones en Atapuerca y sus libros junto a Juan José Millás.

Según aclara Boronat, ambos encuentros tratan de acercar la investigación histórica y el conocimiento archivístico a la población en general, no hacer foros profesionales sino lo que se denomina “alta divulgación”: “El año pasado, por ejemplo, tratamos de la relación entre los archivos y los movimientos migratorios, de qué forma se pueden estudiar a través de los archivos o cómo se reflejan en los archivos. Y en este caso, la aplicación práctica es indudable, con todo el tema de la petición de la doble nacionalidad”.

Finalmente, de manera complementaria, el personal del Archivo de Teguise trabaja en el diseño de exposiciones que trasladen a la sociedad local y todas las personas que visitan el municipio la importancia de su papel en la historia de Canarias.



Zona de ampliación del Archivo.

Hay copias de documentos de Lanzarote en archivos de toda España

MYRIAM YBOT

Raquel Calviño (Pontevedra, 1970) es licenciada en Trabajo Social, campo al que se dedicó en la administración pública gallega durante largos años. Pero su pasión por la fotografía, heredada tal vez del espíritu polifacético de su hermano, fue cobrando espacio y solidez es sus días hasta imponerse como el caudal idóneo para la expresión de su mundo interior y sus inquietudes artísticas. Su estancia en Lanzarote, donde se graduó en Fotografía en la Escuela de Artes y Oficios Pancho Lasso, ha sido el paso previo a un Erasmus en Ciudad de México que, a su vez, le ha abierto la puerta a un futuro profesional como fotógrafa.

-¿Qué le da la fotografía para liarse la manta a la cabeza, pausar un trabajo fijo y acabar en Ciudad de México, previa parada en Lanzarote?

-Empecé a estudiar fotografía de forma autodidacta, sin más referentes que mi hermano, que era aficionado. Participé en mi pueblo en los típicos concursos pero nunca lo vi como una salida profesional. Luego, de manera más o menos consciente, a partir del año 2011, me formé en talleres con diferentes fotógrafos, para trabajar no solo la técnica sino también la narración, cómo contar historias y hacerlo con una mirada personal. Ya en el año 2017 di un paso importante cuando me matriculé en un máster intensivo de fotografía artística en Oporto: estuve un año yendo todos los fines de semana, de viernes a domingo. Fue un tiempo muy intenso de trabajo, familia y aprendizaje, pero me abrió muchísimas oportunidades para exponer en España y Portugal, y definitivamente comprendí que quería dedicarme a esto. Cuando mi hijo fue independiente y pude tramitar una excedencia, empecé mi aventura.

-¿Y qué le trajo a esta isla?

-Pues aunque parezca una tontería, el clima, el buen tiempo y esa concepción mítica que tenemos del sur, como un pequeño paraíso. De hecho, uno de mis proyectos se llama *Iluminaciones del Sur*. Y como tenía amigas en diferentes islas, fui a Gran Canaria, fui a Tenerife, fui a Fuerteventura, y al final dije: Lanzarote. Aquí tengo una prima, y había escuela de arte, claro, que era la primera condición. Aquí me he encontrado muy a gusto, fue como si necesitara su calma, su refugio. Imagina, viniendo de Galicia, el sol, el desierto, los paisajes, el volcán, me recomfortaron mucho. Es co-

RAQUEL CALVIÑO FOTÓGRAFA

“Sin autoconocimiento interior no hay viaje posible”



Raquel Calviño en una calle de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

mo si hubiera estado dos años en una incubadora, nutriéndome de todo lo que me aportó la escuela, que fue muchísimo.

-¿Satisfecha con la formación profesional en la escuela Pancho Lasso?

-Mucho, aunque debo decir también que me lo tomé muy en serio y trabajé muy duro. La formación es muy exigente; de hecho, a la gente que está trabajando le cuesta compatibilizar, porque hay perfil de gente joven, pero también de gente mayor que, si tiene cargas familiares o trabajo, no saca el curso por año. En mi caso, como quería hacer un Erasmus, necesitaba

buenas notas para pasar el proceso de selección así que mi esfuerzo fue máximo. Respecto al centro, la verdad es que siempre hay cosas mejorables, pero quedo muy, muy agradecida. Hay profesores que se implican muchísimo; que viven la fotografía con mucha pasión y así te lo transmiten. Las sinergias en el aula y los proyectos desarrollados me han hecho crecer muchísimo y descubrir las mil maneras de enfocar un mismo tema, no solo desde un punto de vista técnico, también narrativo. También destacaría los grupos reducidos, una metodología que impulsa la exposición de trabajos,

que ayuda a construir el relato, y los proyectos colectivos, porque la labor del fotógrafo es muy solitaria a nivel creativo, y el contraste de opiniones siempre es enriquecedor.

“En Lanzarote, mi mirada sobre el paisaje y el espacio ha evolucionado”

-¿México fue también otra puerta del destino?

-Pues algo así. Desde el primer año ya tenía intención de hacer un Erasmus, y la escuela proporciona contactos de empresas y entidades colaboradoras, pero no quería hacer fotografía de moda ni comercial, buscaba algo más artístico. Y después de intentar Venecia sin éxito, porque no cuadraron las fechas de la Bienal, encontré en Instagram de forma casual el Patronato de Arte Contemporáneo (PAC), cuya sede está en Ciudad de México. Escribí y me contestaron que les gustaba mi perfil, así que me convertí en la primera persona que han tenido a través de este programa formativo. No conocía el país pero en realidad, lo que más me atrajo fue la naturaleza de la entidad, que está vinculada con la fotografía pero también con muchas otras disciplinas artísticas. Es una institución que nace como iniciativa de la sociedad civil para contribuir al desarrollo, promoción y reflexión de la producción artística contemporánea realizada en México. Una fantasía.

-¿Cómo ha sido la experiencia personal y profesional del viaje?

-Increíble. Mira, a los quince días o así yo seguía vibrando tan fuerte que no era normal. Y me decía a mí misma: Bueno, seguro que es la novedad, se te va a pasar, luego te vuelves a Lanzarote hasta que termine el contrato del alquiler del piso en febrero, y a mediados del 2026 regresas a México a probar, a ver qué pasa. Pero la oferta de trabajo de la PAC aceleró el proceso que había programado de manera minuciosa. Y diría que además del registro fotográfico de los eventos de la celebración de su 25 aniversario, que será mi tarea, creo que me va a salir más trabajo. Me fío mucho de mis intuiciones, he creado muchos contactos con fotógrafos de aquí, de Galicia, de España, y también con mexicanos. Y ya tengo un proyecto allí para diseñar una instalación con fotografía y música. Quiero vivir en México, es una tierra de oportunidades, que ha acogido siempre a artistas en diferentes épocas y circunstancias. Además, el país es superextenso y me gustaría explorarlo.

-Imagino que a cada una de las etapas vivenciales le ha correspondido una evolución creativa.

-Y a la inversa. Por ejemplo, cuando arranqué con la serie *Iluminaciones del sur*, empecé a venir a Lanzarote y a las otras islas a hacer fotos, sin saber exactamente cuándo o de qué manera podría hacer el cambio de vida que ansiaba. Y ese proyecto fue un revulsivo, el

impulso para cambiar mi norte por este sur y atender el anhelo de dedicarme a la fotografía. Aquí me encontré con Arrecife, que todo el mundo dice que es fea, pero que para mí es bonita. Me dediqué a caminar mucho, a deambular, a pasear como práctica o como ejercicio estético. A nivel fotográfico, incluso en los sitios que a la gente en general pueden resultarles desagradables o imperfectos, puede encontrarse algo bello. Y, en este sentido, se puede decir que, de mis años en Lanzarote, mi mirada sobre el paisaje y el espacio ha variado. Y por otra parte, en la escuela he trabajado con el cuerpo, con retratos de otras personas pero con un sentido autobiográfico, como si usara un alter ego, para indagar sobre el mapa que conforman sentimientos como la soledad, el amor, el desamor, el dolor. Porque sin autoconocimiento interior no hay viaje posible. En la actualidad me interesa abordar proyectos que combinen la fotografía documental con los retratos. Estoy pensando en hacer algo sobre la gente joven y las culturas suburbanas en México.

-¿Qué opina de la vuelta a la fotografía analógica como innovación creativa?

-He hecho algo de fotografía analógica pero nunca llegué a revelar. Quizás con el tiempo me apetezca, pero es meterme en otro proceso y ahora estoy cómoda con la fotografía digital. Es cierto que lo analógico parece que ha cobrado un nuevo valor, que tiene que ver con la dificultad de la limitación de los disparos, que te obliga a medir, a pensar, a tener muy claro lo que buscas. Pero en realidad yo trabajo así con el digital, nunca voy sin una idea previa. En de-



Serie 'Ser espiritual'.



Serie 'Iluminaciones del sur'.

finitiva, creo que pueden convivir perfectamente las dos fórmulas y a nivel de valor artístico no hay diferencias.

-¿Y del fenómeno de las fotos de móvil y las redes sociales como el álbum global definitivo?

-Se estima que a diario se comparten aproximadamente 14.000 millones de imágenes en todo el mundo a través de las redes sociales, y hay autores que analizan los cambios producidos por la revolución digital en fotografía, como Joan Fontcuberta, que incluso ha acuñado el concepto de la posfotografía. Pienso que la democratización de la capta-

ción de instantáneas a través de las cámaras del móvil ha trivializado un poco el oficio, desvaloriza de alguna manera el trabajo profesional de quien se dedica a la fotografía. Cuando está claro que no se trata de apretar un botón: hay fotógrafos que dedican a un proyecto toda la vida. O a varios proyectos que acompañan tu evolución vital y se van transformando en la misma medida. Respecto a las redes sociales, sin embargo, siempre me han traído cosas positivas. Uso Instagram para mostrar mi trabajo y para conocer a otra mucha gente. Para eso funciona muy bien.



Serie 'Vinculum Substantiale'.



Serie 'Lo que la luz esconde'.

-En estos tiempos turbulentos, el fotoperiodismo se eleva como la gran herramienta para remover conciencias.

- La fotografía siempre ha servido para esa labor de denuncia, de concienciación, para contri-

buir a los cambios sociales. Ya los primeros fotoperiodistas de principios del siglo pasado retrataron las condiciones de explotación infantil de la Revolución Industrial y su trabajo fue central para modificar las leyes. Y hasta hoy. En México tuve la oportunidad de conocer al multipremiado y reconocido periodista, reportero de guerra y fotógrafo Gervasio Sánchez, y en Lanzarote, a Samuel Nacar, que fue premiado en el World Press Photo. Su tarea es muy valiosa y sacrificada y requiere tener una conciencia y unos valores muy especiales.

“En la Pancho Lasso hay profesores que se implican muchísimo”

Ayuntamiento de San Bartolomé

Plaza León y Castillo, S/N
35550 - San Bartolomé

@ayuntamientodesanbartolome
 www.sanbartolome.es
 928 52 01 28 - San Bartolomé
 928 82 03 08 - Playa Honda

MARÍA JOSÉ LAHORA

Un par de artistas urbanos de Lanzarote han querido rendir su particular homenaje a un referente del arte urbano en Canarias: Hugo Mayoral Pérez, más conocido como Pumu, recientemente fallecido. Una iniciativa dirigida por Jorge David Murillo, alias Kant, y que ha permitido contar con un mural en el que se le recuerda con sus tradicionales *tags*: “sonríe”, “ríe” o “sueña”, que plasmaba impregnados de color y que podía dibujar en las paredes de toda Gran Canaria, isla en la que principalmente desarrolló su carrera.

En Gran Canaria fue donde coincidió con muchos otros muralistas lanzaroteños como el propio Jorge David Murillo o Matías Mata de Sabotaje al montaje, quien hace años le dedicó una de sus obras en la Universidad de La Laguna. Con Pumu, Matías compartía también la faceta de documentalista gráfico del arte urbano de las islas, ambos recopilando con sus cámaras el trabajo efímero de otros muchos compañeros.

Uno de los hermanos de Hugo Mayoral, con los que compartía el gusto por el grafiti, recuerda que fue documentalista gráfico de la actividad artística en las calles de la isla gran Canaria a través de su fotografía. También Jorge David Murillo lo evoca, además de con su sonrisa característica, con su cámara, siempre detrás de los grafitis que gustaba documentar. Dice que “nunca quiso ser protagonista”. Tanto es así que solo cuentan con una imagen de Pumu, la misma que han usado el resto de muralistas de todas las islas para dedicarle sus particulares homenajes. Lo que da un alcance del cariño que, en el entorno, se le tenía.

El obituario del hermano de Pumu reza así: “Siempre imprimió su pasión a todo aquello que le gustaba como la fotografía, la pintura o la música. Fotógrafo autodidacta que conocía sus cámaras y tenía un manejo sobre las mismas que, para evitar, cualquier cambio en sus parámetros favoritos las configuraba en lenguaje chino evitando así que la mayoría de las personas que conocía pudieran tocarlas. Viajó siguiendo a sus artistas favoritos por muchas partes del territorio nacional, ya fueran raperos, grafiteros o exposiciones de colegas. Amigo de sus amigos, siempre intentaba rascar una sonrisa a cualquiera con quien se encontraba y todo lo suyo lo compartía con aquellos que él pensaba que se lo merecían. Siendo reser-

Homenaje a uno de los documentalistas de la subcultura

Jorge David Murillo coordina un mural en Costa Tegui en honor a uno de los referentes del arte urbano de Canarias, Pumu, recientemente fallecido



Jorge David Murillo, Kant, en el Mural en homenaje al desaparecido Pumu en Costa Tegui. Foto: Adriel Perdomo.

vado como era cultivó todo tipo de amistades en todas partes de las islas y del territorio peninsular”.

“Como miembro activo de la comunidad siempre acogía a nuevos artistas para explicarles la técnica y la filosofía que él había aprendido en el grafiti, formando así parte clave de la transmisión oral de esta cultura”, continúa el obituario. Jorge David explica que era el nexo de unión entre las nuevas generaciones de artistas urbanos con la *old school*. Quizá por eso fue la segunda persona del mundo del arte urbano que el artista lanzaroteño conoció

cuando se trasladó a Gran Canaria para continuar sus estudios. “Me llamó la atención su libertad creativa”.

De la faceta como documentalista gráfico de Pumu, destaca que “prácticamente había documentado desde los inicios del grafiti en las Islas, desde las primeras piezas de Matías Mata, hasta las creaciones más nuevas de los más chinijos”. Se le podía ver habitualmente acompañado de un cuaderno en el que recogía las firmas y dibujos de todos los artistas con los que se iba encontrando. No es de extrañar que Jorge David se plantee que se podría contar

con una extensa recopilación de información para desarrollar un documental sobre el arte urbano de los últimos tiempos en Canarias gracias al amplio

Otra de sus facetas artísticas era la musical. El rap y el hip hop eran sus aliados

archivo del malogrado artista gran canario.

Otra de sus facetas artísticas era la musical. El rap y el hip hop eran también sus aliados. Artista poco convencional, usaba cualquier herramienta para impregnar de color las paredes. Kant lo recuerda imprimiendo la huella de su propio zapato. “Era un alma libre”, que también gustaba de organizar todo tipo de encuentros para que muralistas y grafiteros pudieran expresarse.

Matías Mata lo recuerda como uno de los creadores de la “subcultura”, siempre fuera de los parámetros institucionales, tradicionales. “Una persona dispuesta a todo. Enseñaba a los más jóvenes a pintar. Formaba parte de ese grupo de gente que lucha por dar visibilidad al arte en sitios pequeños que por desgracia como actividad laboral cojea mucho en las Islas. Pero si algo nos define es el optimismo y tanto Pumu como yo decidimos permanecer en Canarias luchando por este mundo”.

Era habitual en sus inicios que se lo encontrase de madrugada sacando sus instantáneas del arte efímero. “Gracias a artistas como Hugo, esta subcultura queda escrita y recogida a través de la fotografía”. Una faceta que les unía, recordando así sus inicios también haciendo fotos, sin dinero siquiera para revelar los carretes. Además de los orígenes humildes en un barrio obrero que les vinculaba aún más. Con el tiempo, se distanciaron, después de que Matías se estableciera en Tenerife, pero la amistad perduraba y siempre que se lo cruzaba se echaban unas risas. “Lo recuerdo siempre riendo. Es un ejemplo del artista noble, pintando en la calle, sin buscar la fama ni el *like*, sin buscar esos egos ni protagonismo”.

Con el mural que puede verse en las canchas de frontón de acceso a Costa Tegui, los artistas lanzaroteños han querido dar visibilidad a este grafitero amigo, pero además al mundo del arte urbano. Rescataron una de las pocas imágenes de Hugo Mayoral disponibles porque pocas veces se dejaba ver delante de una cámara.



Uno de los graffitis de Hugo Mayoral con su reconocido ‘tag’. Foto: Cedida.

PLATAFORMA DE FORMACIÓN DE YAIZA



Cursos disponibles

<p>Síndrome de la mujer trabajadora 40 horas Objetivos: Identifica los síntomas del síndrome de la mujer trabajadora, estrategias de afrontamiento y elabora un plan de prevención personal para mejorar tu bienestar. Bienestar INSCRIPCIÓN</p>	<p>ChatGPT e inteligencia artificial 60 horas Objetivos: Explora las posibilidades de ChatGPT y la inteligencia artificial para transformar tu forma de trabajar, crear contenido y desarrollar proyectos innovadores. Tecnología INSCRIPCIÓN</p>	<p>Inglés Básico (A1) 40 horas Objetivos: Una vez finalizado este curso con éxito, podrás comunicarte a nivel Básico, con cualquier persona que hable inglés. Equivalente al Nivel A1 del Marco común europeo de referencia para las Idiomas INSCRIPCIÓN</p>	<p>Mindfulness: Autoestima, equilibrio y bienestar 25 horas Objetivos: Aprende técnicas de mindfulness para mejorar tu equilibrio y bienestar personal. Contenidos del curso: Bienestar INSCRIPCIÓN</p>
<p>Gestión emocional en el entorno laboral 15 horas Objetivos: Explora el impacto de la gestión emocional en las relaciones interpersonales en el entorno laboral, mejorando la comunicación y el bienestar en tu organización. Desarrollo Profesional</p>	<p>Liderazgo creativo de equipos 30 horas Objetivos: Despierta tu capacidad de liderazgo creativo de equipos: aprende a liderar con estrategias innovadoras y a conseguir resultados extraordinarios. Liderazgo</p>	<p>Creación de páginas web profesionales con WordPress 30 horas Objetivos: Aprende a crear sitios web profesionales con WordPress, combinando el diseño y la funcionalidad en una aplicación líder mundial y destaca en el mundo digital. Desarrollo Web</p>	<p>Redes sociales, blogs y wikis: iniciación 55 horas Objetivos: Aprende a gestionar redes sociales, blogs y wikis para mejorar la visibilidad de tu organización, fomentar la participación y optimizar la comunicación online. Marketing Digital</p>

El Ayuntamiento de Yaiza, con el objetivo de mejorar la formación de la población para favorecer su inserción laboral, ofrece cursos que puedes desarrollar desde casa: chatGPT e inteligencia artificial, inglés básico (A1), liderazgo creativo de equipos, creación de páginas webs, redes sociales y gestión emocional en el entorno laboral, entre otros. Accede a la información e inscríbete en la Plataforma de Formación Virtual de Yaiza en portada de **www.yaiza.es**

Esta herramienta es totalmente gratuita y está dirigida a residentes en el municipio mayores de 18 años interesados en mejorar sus competencias profesionales, completando y mejorando su perfil profesional.

El Bebedero apunta a una colonización de Canarias “muy anterior al cambio de era”

Los hallazgos de la última campaña de excavaciones refuerzan las fechas anteriores de la presencia indígena y una relación duradera en el tiempo con navegantes romanos

SAÚL GARCÍA

La primera campaña de excavación del yacimiento de El Bebedero fue hace cuarenta años y la última acaba de terminar. Desde el inicio del verano, esta última campaña ha ido deparando sorpresas desde el principio y hasta el final, durante las seis semanas que han durado los trabajos.

El yacimiento, en el municipio de Teguise, ya está de nuevo cubierto y protegido. Ahora queda, durante el resto del año, analizar y procesar los hallazgos encontrados en diferentes laboratorios, concretar la datación y ponerlos en contexto hasta la próxima campaña.

Las excavaciones, financiadas por el Ayuntamiento de Teguise mediante una subvención a la Fundación Canaria Universitaria de Las Palmas, las dirige el Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Pablo Atoche, junto a María Ángeles Ramírez, que lideran un equipo de profesionales integrado por María Dolores Rodríguez, Pedro Méndez, Antonio Bueno, Elena Hernández y Víctor Martínez, a los que se unieron puntualmente los biólogos Esther Martín y Juan Capote.

“Las recientes excavaciones arqueológicas en El Bebedero han proporcionado novedosos hallazgos que acrecientan los conocimientos sobre la población indígena de Lanzarote”, señalan Atoche y Ramírez, que aseguran que se ha seguido desenterrando “un rico y variado patrimonio arqueológico cuyo sistemático estudio ha transformado la visión tradicional de la más antigua historia de Lanzarote y Canarias”. “Los resultados obtenidos durante la campaña de excavaciones en El Bebedero siguen mostrando la importancia científica de ese yacimiento para una correcta reconstrucción de la primera historia de Canarias”, apuntan.

Los responsables de las investigaciones consideran que El Bebedero es el yacimiento más destacado de Lanzarote por la cantidad y la calidad de la información científica que ha ido proporcionando a lo largo de cuatro décadas de investigación.



María Ángeles Ramírez y Pablo Atoche muestran el aljibe. Fotos: Adriel Perdomo.



La relevancia del yacimiento tiene que ver con lo que revela sobre los contactos entre la población indígena y los navegantes romanos. “Su estratigráfica, con más de dos metros de profundidad y datada con 40 referencias cronométricas, contiene las evidencias materiales de la evolución cultural de la población indígena a lo largo de más de 1.500 años y de los cambios medioambientales producidos en los últimos 4.000 años, proporcionando junto con el cer-

cano yacimiento de Buenavista las, hasta ahora, únicas evidencias materiales en Canarias (ánforas, objetos metálicos y vítreos,...) de los contactos comerciales y culturales que durante casi cinco siglos se produjeron entre navegantes romanos y la comunidad indígena insular”, señalan los investigadores.

Por otro lado, los abundantes restos óseos de fauna doméstica recuperados en el yacimiento han permitido determinar las características genéticas de las

cabras y cerdos que acompañaron a los primeros colonizadores del Archipiélago.

Agua

Lo que se ha sumado en esta nueva campaña es el hallazgo a principios del verano de los restos de un aljibe, un depósito de agua muy bien conservado, de forma circular y de cerca de un metro y medio de diámetro, en la zona sur del asentamiento aborigen, entre los estratos III y V, datado a partir del siglo I antes de Cristo. La pared norte del aljibe tiene forma semicircular y se va cerrando, lo que permite pensar que tendría una cubierta abovedada. La estructura del depósito y su orientación al sur, que garantiza el mayor número de horas de sombra, hacen pensar que se trataba de agua para consumo humano, para no beber del mismo lugar que los animales.

Pero la excavación siguió y el hallazgo se fue completando con otros elementos ya que a su alrededor han salido a la luz con claridad los restos de lo que parece una alcogida, con lascas en el piso que se ven a simple vista, además de otras canalizaciones y decantadores.

Original

El Bebedero sería un asentamiento original, buscado por su ubicación: se encuentra en una zona protegida, con vegetación y agua, además de que tiene una gran visibilidad sobre El Río, el brazo de mar que separa Lanzarote y La Graciosa. Los marinos, romanos o romanizados, necesitaban agua y comida, como cereales o carne, además de pieles y podían aportar vino, aceite o salazones, que transportaban en ánforas cuyos restos han aparecido en el yacimiento.

Otro hallazgo inédito es un doble recinto dedicado al tratamiento y almacenamiento de pieles de ovejas y cabras junto a distintos útiles de piedra pulimentada empleados para cortarlas y curtirlas. La piel de cabra era importante tanto para abrigarse como para fabricar herramientas e, incluso, armas. Además de estos hallazgos se han encontrado varias estelas de basalto pulimentado, en un

Se ha sumado en esta campaña el hallazgo de los restos de un aljibe y su alcogida

caso una antropomorfa, que informan sobre la mentalidad indígena y se contextualizan en una “elaborada y variada industria lítica”.

“Estos elementos -señala Atoche- amplían el número de estructuras arquitectónicas conocidas previamente, tanto habitacionales como de cocina con potentes estructuras de combustión, y acentúan tanto la importancia del trabajo del cuero en el yacimiento como la capacidad tecnológica de sus ocupantes para adaptarse a un entorno escaso en recursos hídricos”.

El catedrático añade que “la intervención arqueológica ha permitido constatar la calidad y variedad formal de la alfarería indígena elaborada a mano y descubrir nuevos tipos de recipientes”. Esos hallazgos cerámicos se han completado, como en campañas anteriores, con el descubrimiento de fragmentos de ánforas romanas datadas entre los siglos I antes de Cristo y el siglo IV, que añaden nueva información al carácter de los intercambios que se sucedieron entre los indígenas establecidos en la Isla desde al menos



En primer término, la alcogida. Foto: María Ángeles Ramírez.

el siglo X antes de Cristo (en el yacimiento de Buenavista) y navegantes púnicos (en Buenavista desde el siglo VI antes de Cristo) y romanos (en Buenavista y El Bebedero desde el siglo I antes de Cristo) y confirman a El Bebedero como el primer yacimiento que, desde 1985, mostró la presencia romana en Canarias, cuya ubicación en el interior de la Isla añade una evidencia más a la pasada existencia de contactos e intercambios comerciales entre la comunidad indígena y marinos

de procedencia mediterránea”, apuntan los investigadores.

Colonización

La importancia del yacimiento está relacionada también con la posibilidad del inicio de la colonización, con el hecho de que sea anterior a lo que se considera hasta ahora. “Esa información inicial se ha completado en esta campaña con el hallazgo, en el estrato más profundo de El Bebedero, datado con bastante anterioridad al siglo I antes de Cristo, de recipientes cerámicos

de fabricación local y restos de fauna doméstica que señalan un inicio para la colonización de

Lanzarote en una fecha muy anterior al cambio de era, hipótesis que ya se planteó previamente apoyada en las dataciones de Carbono 14 proporcionadas por el yacimiento de Buenavista”, apuntan los investigadores.

Ramírez, por su parte, indica que “otros elementos destacados recuperados en esta campaña son los adornos personales elaborados sobre moluscos marinos de pequeño tamaño (*prunum olivaeforme*) y un raro punzón enmangado trabajado sobre hueso de ovicáprido, todo ello sin abundar en los cuantiosos restos de fauna terrestre y marina relacionados con la dieta de la población indígena”.

Estos materiales, entre los que hay artefactos de la cultura romana “señalan la pasada presencia en El Bebedero de una comunidad indígena muy activa, que interactuó con marinos romanos que recalaban en la Isla a lo largo de casi cinco siglos, con los que intercambiaron productos locales, probablemente agua, cecinas, cueros de ganado doméstico, por vino y aceite transportados en ánforas y por manufacturas metálicas y vítreas”, concluye.

La importancia del yacimiento está relacionada con el inicio de la colonización

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





Presentación del Club en la playa de El Reducto. Fotos: Cedidas.

Arrecife vuelve a la lucha y la lucha regresa a Arrecife

El Club de Lucha TiteNaos, que se presentó en San Ginés, apuesta por trabajar con la cantera

RUBÉN BETANCORT

La capital de Lanzarote vuelve a escuchar el eco del terrero. Tras años de ausencia de clubes masculinos de lucha canaria en Arrecife, el recién creado Club de Lucha TiteNaos fue presentado oficialmente durante las Fiestas de San Ginés 2025, en un acto celebrado en la playa de El Reducto y respaldado por autoridades municipales y regionales. La iniciativa, que busca devolver al municipio su lugar en el deporte vernáculo, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Arrecife, encabezado por su alcalde, Yonathan de León, y el Área de Deportes que dirige Eli Merino.

En el centro del proyecto se encuentra Enrique Elvira, presidente del TiteNaos, quien vuelve a primera línea después de más de siete años alejado de la gestión deportiva. Con un pasado al frente del histórico Club de Lucha Arrecife, donde se vivieron títulos insulares y un campeonato regional de Segunda Categoría, Elvira asume de nuevo la responsabilidad con la ilusión intacta.

“La idea de crear el equipo salió del alcalde Yonathan de León y de la concejal de Deportes. Contactaron conmigo a través de Ramón Ortiz Bueno, nos reunimos y me presentaron un proyecto que me pareció ilu-

sionante. Yo siempre he estado muy involucrado en la lucha canaria y considero que Arrecife bien merece tener un equipo”, explica Elvira.

La denominación TiteNaos no es casual. Une los barrios de Titerroy y Puerto de Naos, emblemas del municipio y del litoral marinerero de la capital. “El nombre del Arrecife no se pudo utilizar, lo cual nos llevó a poner este nuevo. Creo que representa a la ciudad, sus barrios y su identidad”, detalla el presidente.

Un proyecto complejo

Elvira reconoce que el proyecto es complejo y requiere esfuer-

zo colectivo. “Hacer un equipo no es fácil: cuesta dinero, se necesitan medios y, sobre todo, colaboración. Si todos no vamos de la mano sería imposible llevar este proyecto a buen puerto”.

La directiva, asegura, está comprometida con un modelo que prioriza la cantera. “Queremos empezar por la base, porque sería imposible arrancar directamente con un equipo sénior: ni hay luchadores suficientes, ni la economía lo permite en este momento. Nuestro objetivo es trabajar con los niños y jóvenes para consolidar el futuro”.

Las sesiones de captación y entrenamiento comienzan el 9 de septiembre, cada martes y jueves de 17.00 a 19.00 horas en el terrero de lucha Heraclio Niz *Pollo de Arrecife*, dentro de la Ciudad Deportiva Lanzarote. De momento, los primeros pasos se están dando con un reducido grupo de luchadores: “Tenemos cuatro o cinco ya, pero hasta que no empiecen los colegios será complicado concretar la plantilla. Esperamos que a partir de entonces la respuesta sea mayor”, señala.

Implicación municipal

El presidente subraya la importancia de la implicación municipal y del tejido social. “El proyecto que me han presentado es serio e importante. Sé que adquiero una gran responsabilidad, pero confío en que

mi junta directiva y yo estemos a la altura y llevemos este club a lo más alto, porque es lo que la ciudadanía de Arrecife merece”.

El alcalde ya ha confirmado que el Ayuntamiento trabaja en la construcción de un terrero de lucha municipal, una demanda histórica de la afición lanzaroteña. Este espacio será clave para consolidar al TiteNaos y dar estabilidad al deporte en la capital.

La meta inmediata es asentar la estructura de base y, a medio plazo, alcanzar la categoría sénior. “Queremos aprovechar lo que queda de este año y el próximo, hasta febrero o marzo, para construir un buen proyecto y poder salir con un equipo sénior. No es algo que nos quite el sueño ahora mismo, porque lo prioritario es la cantera”, afirma Elvira.

El regreso de un club masculino de lucha canaria a Arrecife simboliza mucho más que un escudo o unos colores: es la oportunidad de que la capital de Lanzarote vuelva a sentir el “desgarre” de la arena y el orgullo de su deporte tradicional. Con el CL TiteNaos, la afición tiene un nuevo terrero donde volcar su pasión y un proyecto que, si logra consolidar su base, puede escribir una nueva etapa en la historia de la lucha canaria en la Isla.



“Queremos empezar por la base, no es posible arrancar con un equipo sénior”

Centro Médico Parque Lanzarote, calidad y proximidad en la atención sanitaria

El policlínico consolida una oferta asistencial profesional con consultas de atención primaria y un amplio abanico de especialidades médicas, sin salir de la Isla

DIARIO DE LANZAROTE

Jose Manuel Hoyas Pérez, director gerente del Centro Médico Parque Lanzarote, ubicado en pleno centro de Arrecife, destaca la “positiva evolución” del policlínico, que nació con el objetivo de acercar la sanidad privada a la población de la Isla: “En estos años hemos conseguido consolidar una oferta asistencial muy completa”.

El Centro Médico Parque, ubicado en la calle Doctor Gómez Ulla de Arrecife, dispone de consultas de atención primaria y de un amplio abanico de especialidades médicas y quirúrgicas, gracias a la disposición del Hospital Parque Fuerteventura al servicio de los usuarios lanzaroteños. La oferta asistencial incluye medicina general, ginecología y obstetricia, angiología y cirugía vascular, urología, dermatología, oftalmología, otorrinolaringología, traumatología, cirugía general y aparato digestivo, endocrinología, neurología, nefrología y aparato digestivo, entre otras.

Asimismo, el policlínico cuenta con servicios de diagnóstico por imagen, laboratorio clínico, revisiones médicas y programas de prevención, lo que nos permite dar una atención integral al paciente. “Nuestra filosofía es ofrecer un servicio de proximidad, con la misma calidad y tecnología que se puede encontrar en grandes centros hospitalarios, pero sin necesidad de salir de Lanzarote”.

Jose Manuel Hoyas Pérez realiza una valoración “muy positiva” de la evolución del centro médico: “En estos años hemos crecido de forma sostenida, tanto en cartera de servicios como en número de pacientes atendidos. Eso nos indica que los lanzaroteños confían cada vez más en nuestro equipo y en nuestro modelo de atención”.

El gerente destaca además el “importante esfuerzo” realizado en la incorporación de nuevas tecnologías y en la ampliación de especialidades, siempre con el objetivo de responder a las necesidades reales de la población. “El balance es muy satisfactorio porque sentimos que somos ya un centro de referencia en la Isla”, añade.

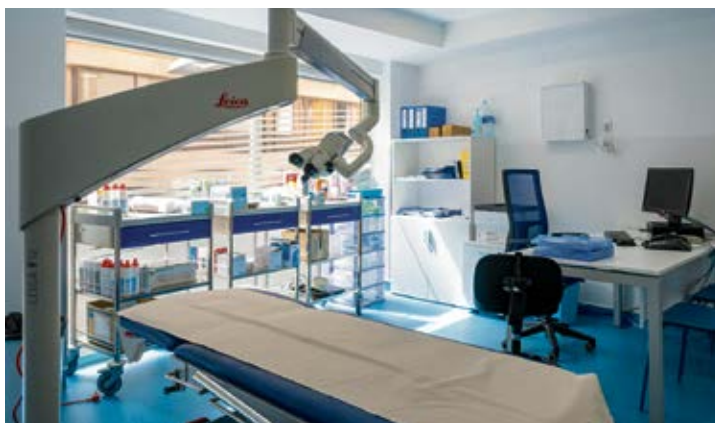


Fachada de Centro Médico Parque Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.

MÁS INFORMACIÓN

Hospitales Parque ofrece en pleno centro de Arrecife una amplia oferta de especialidades a sus usuarios: medicina general, traumatología, obstetricia y ginecología, angiología y cirugía vascular, oftalmología, otorrinolaringología, cirugía general y aparato digestivo, urología, endocrinología, neurología, nefrología, aparato digestivo, dermatología, radiología y enferme-

ría. Se puede solicitar cita online en la página web del centro ubicado en la calle Doctor Gómez de Ulla de Arrecife: www.hospitalesparque.es/lanzarote o bien al teléfono 928 85 15 00. El servicio de urgencias está operativo de 8 a 22 horas de lunes a viernes, y cuenta con atención pediátrica para que los más pequeños también puedan recibir el diagnóstico que necesitan.



Instalaciones del policlínico.

El responsable del policlínico recuerda la importancia de las revisiones periódicas. “Son clave para mantener un buen estado de salud”. Muchas enfermedades son silenciosas en sus

fases iniciales, y detectarlas a tiempo permite tratarlas de manera eficaz y evitar complicaciones graves, explica. En general, los especialistas del centro médico recomiendan una revisión

“Es un balance positivo porque sentimos que somos un centro de referencia”

“Los lanzaroteños confían cada vez más en nuestro equipo y modelo de atención”

sión anual en la edad adulta, pero en pacientes con factores de riesgo (como hipertensión, diabetes, colesterol elevado o antecedentes familiares) puede ser conveniente hacer controles

más frecuentes. Aconseja para mantener un buen estado de salud y prevenir posibles enfermedades solicitar cita en el policlínico donde los usuarios serán atendidos con la máxima profesionalidad y dedicación.

Profesionalidad

No en vano, uno de los mayores valores del centro médico es, sin duda, el equipo humano. “Contamos con especialistas de gran trayectoria profesional, formados en hospitales de referencia y en constante actualización. La medicina evoluciona cada día, y nuestro compromiso es ofrecer a los pacientes un servicio basado en la evidencia científica más actual”, destaca. Parque se ha convertido así en un centro de referencia en la Isla para recibir una segunda opinión médica.

Pero más allá de la preparación técnica, lo que caracteriza al policlínico es el “trato cercano”. “Creemos firmemente que la relación médico-paciente debe basarse en la confianza, la empatía y la comunicación. Por eso, cada consulta es una oportunidad para escuchar, resolver dudas y acompañar a la persona en su proceso de salud”, añade el gerente.

Prevención

Los chequeos médicos en Centro Médico Parque suelen incluir “pruebas muy completas pero sencillas de realizar”, según aclara José Manuel Hoyas. Entre las más frecuentes están los análisis de sangre y orina, el control de la tensión arterial, y estudios de imagen como ecografías o radiografías.

En el caso de las mujeres, se añaden revisiones ginecológicas, mamografías y citologías; y en los hombres, controles urológicos. Todas estas pruebas pueden realizarse en el propio Centro Médico Parque Lanzarote, lo que permite que el paciente disponga de un estudio integral en un mismo espacio, de forma rápida y cómoda.

“El Centro Médico Parque Lanzarote combina la excelencia profesional con un trato humano y accesible, lo que nos ha permitido consolidarnos como un referente sanitario en la Isla”, concluye el gerente.

Aunque quizás no se lo parezca a muchos, la educación es una ciencia extremadamente exacta.

Gran Bretaña es uno de los pocos países con 11 años de educación obligatoria. Por ello, sus alumnos adquieren un nivel de conocimientos un 10% mayor que los demás estudiantes.

De los 100 millones de jóvenes del mundo con 16 años, sólo el 1% tiene la capacidad y habilidad necesaria para realizar los rigurosos exámenes británicos de GCSE.

Es la prueba más exigente a nivel mundial, realizada al mismo tiempo por todos los candidatos.

Los exámenes de Cambridge son tan exigentes que pueden identificar al alumno con la nota más alta en cualquier país.

El Departamento de Educación del Gobierno Británico (DfE), también asigna un valor a cada nivel de nota adquirida en cada asignatura.

Así que al sumar todos estos valores se puede llegar a dar una cifra el conocimiento total de cada alumno.

Lanzarote celebra

otro año de éxitos en el mundo educativo

En un mundo donde los récords se ganan por milímetros, o milésimas de segundos, alumnos del Colegio Hispano Británico siguen rompiendo las estadísticas, tanto en amplitud de asignaturas enseñadas y exámenes aprobados, como en la profundidad de sus conocimientos totales adquiridos

Sus estudiantes pueden aprobar exámenes hasta en un 50% más de asignaturas que los mejores alumnos del Reino Unido. También adquieren hasta un 12% más de conocimientos totales que el más hábil estudiante jamás conocido



Martina Peñañiel Martínez es la primera de la lista de los alumnos con los estudios más amplios del mundo este año
Tiene 18 asignaturas aprobadas mientras el año pasado, solamente unos 390 alumnos en Inglaterra lograron aprobar un total de 12 asignaturas

También logró conocimientos para alcanzar la cifra de 928 puntos DfE, mientras la máxima puntuación conocida anteriormente, fuera de Lanzarote, fue un alumno en Londres que obtuvo 910 puntos DfE

Daniel Huang Li, en segundo lugar de la lista de los alumnos con los estudios más amplios del mundo este año



Elián Brito García, en tercer lugar de la lista de los alumnos con los estudios más amplios del mundo este año

El Colegio Hispano Británico no tiene pruebas de acceso.

Es más, el Centro admite alumnos de toda habilidad e incluyendo varios grados de dificultad en el aprendizaje.

Este año ha sido espectacular y un alumno con dichas dificultades ha logrado una plaza en la Universidad de Kant para estudiar Física.

El Centro, fundado en el año 1976, se especializa en brindar a sus alumnos un futuro en carreras científicas, con la posibilidad de lograr en el futuro sueldos muy altos.

El Colegio Hispano Británico también ofrece una educación sine qua non en campos de tanta importancia en Lanzarote como son la Hostelería y la Restauración.

Estos alumnos siempre destacan en las mejores universidades británicas y antiguos alumnos del Colegio hoy ostentan puestos ejecutivos en los mejores hoteles de Canarias. Además, el Centro no solamente enseña Español e Inglés, sino también otros idiomas como Alemán y Chino.

En el Hispano Británico sus hijos pueden aspirar a vidas de ensueño

Algunos de los alumnos de este año que han aprobado un mayor número de asignaturas que cualquier otro alumno del mundo
(En orden de conocimientos totales logrados)

Número total de asignaturas aprobadas	
18	Martina PEÑAFIEL MARTÍNEZ
17	Linjie (Daniel) HUANG LI
17	Elián BRITO GARCÍA
18	Mingun (Alex) HE
16	Thea SQUIRE
17	Arya BHATTARAI GYAWALI
16	Sophia ORCHARD
18	Garv BHATIA
17	Yueling CHEN XIE
13	Abbie BURNS
15	Laurent PETTY
16	Rebecca TURNER
16	Gabriella ALBUDECH

Relación del número de asignaturas de GCSE (equivalentes a 4º de ESO) examinados en 2024
(Datos del Departamento de Educación británico)

Número total de asignaturas examinadas		
	Número de alumnos	Porcentaje
1	8.715	1,3%
2	13.815	2,1%
3	11.460	1,7%
4	12.710	1,9%
5	21.270	3,2%
6	45.050	6,9%
7	103.940	15,6%
8	167.330	25,1%
9	109.285	16,4%
10	81.460	12,2%
11	11.030	1,7%
12	390	0,1%
Total	667.340	

Mostrado como tabla de barras

