

Aumenta la presión sobre El Jable: se piden permisos para seis canteras

Varias empresas solicitan extraer medio millón de metros cúbicos de arena en zona protegida

Los ecologistas lanzan una ofensiva contra las extracciones mineras y para defender a la hubara

[Pág. 4]



Foto: Adriel Perdomo.

PRÁCTICOS: LOS GARANTES DEL PUERTO DE ARRECIFE

El desconocido trabajo de los profesionales que aseguran las entradas y salidas del muelle [Pág. 20]

ENTREVISTA 8

“Lanzarote sigue siendo maltratada en carreteras”

Óscar Noda, alcalde de Yaiza y consejero en el Cabildo

A FONDO 2

El Palacio de Congresos cae en el olvido

Desaparece del presupuesto y todavía no es de interés insular

CULTURA 38

Tres siglos de Lanzarote en Texas

Se acerca el 300 aniversario y un libro explica la odisea

SOCIEDAD 30

César, peluquero desde los 10 años: “Aprendes de muchos”



LES DESEA UNAS

FELICES FIESTAS

Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO

www.wood-store.es





Solar donde debería ir el Palacio de Congresos. Foto: Adriel Perdomo.

El Palacio de Congresos cae en el olvido

El presupuesto del Gobierno de Canarias para 2024 no contempla ninguna partida para su construcción y tampoco se ha aprobado su declaración como proyecto de interés insular

M.RIVEIRO

Del triunfalismo y de pelearse por atribuirse el mérito al olvido. En solo tres meses, el proyecto del Palacio de Congresos de Lanzarote ha pasado de copar titulares, por la cesión del suelo por parte del Ayuntamiento de Arrecife al Cabildo, a salir de manera silenciosa de la agenda política y desaparecer incluso del presupuesto del Gobierno de Canarias para el año 2024. Estas son las principales claves de la situación:

01. Sin partida en el presupuesto autonómico. En el borrador del presupuesto del Ejecutivo autonómico para 2024 se establecen 105,4 millones de euros para Lanzarote. Con las enmiendas de los partidos que sustentan al Gobierno de Canarias (CC y PP con el apoyo de ASG), las cuentas para la Isla rondarán al final los 122 millones de euros. En el anterior presupuesto, el último del Ejecutivo de Ángel Víctor Torres, heredado por Fernando Clavijo, se recogía una partida de 1,2 millones de euros para el Palacio de Congresos, rebautizado como Auditorio de Lanzarote. En cambio, ni en el presupuesto inicial para el próximo año ni en las enmiendas de los partidos del

Gobierno, que son las que previsiblemente saldrán adelante, se incluye ahora ninguna partida específica para el Palacio de Congresos de Lanzarote. Dentro de los grupos parlamentarios, solo el Partido Socialista ha presentado una enmienda para recoger 900.000 euros para el proyecto. Sin embargo, lo previsible es que ese cambio planteado por el principal partido de la oposición no salga adelante el 19 de diciembre, cuando el Parlamento de Canarias vote la Ley de Presupuestos para 2024.

El ostracismo presupuestario del proyecto da una idea de que no está en la lista de prioridades. Inicialmente se pensó que vería la luz con una inversión de unos 30 millones de euros. Luego, la estimación que se hacía sobre el coste de ejecución ascendía a unos 41 millones de euros, unas cifras que, con el encarecimiento de los costes de construcción, han quedado desfasadas. En octubre de 2019, cumplidos 10 años de la adjudicación del proyecto al arquitecto Carlos Morales, que concurrió al concurso de ideas de la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias en alianza con Henning Larsen, el Cabildo le encomendó su actualización por 150.000 euros. En tres meses se cumplen

15 años desde que saliese vencedor el diseño *Fractal* sin que se haya movido una piedra.

02. Una cesión de 15.000 metros con letra pequeña. El suelo donde iría el futuro Palacio de Congresos, en principio, está claro. Se trata de una pieza de 15.260 metros cuadrados, en una parcela que el Ayuntamiento califica como suelo urbanizable no ordenado, en las inmediaciones de la sede del Cabildo. La cesión de la parcela, que se aprobó el pasado 1 de septiembre por el pleno municipal, tiene un único objeto: “Construcción sobre la misma del Palacio de Congresos o Centro de Cultura y Ocio de Lanzarote”. El suelo volverá al Ayuntamiento si en un plazo de cinco años el Cabildo no ha puesto “en funcionamiento y a disposición efectiva de los ciudadanos el centro”. Para ello sería necesario un nuevo acuerdo del pleno municipal. No obstante, si los terrenos se destinan a un uso o servicio público distinto al del Palacio de Congresos o se superara un plazo máximo de 10 años, se considerarían causas de reversión del suelo.

En el acuerdo de cesión también se recoge una condición que ha pasado un tanto más desapercibida, pero que marca la primera tarea a cumplir por el

Cabildo: “Para poder iniciar la actuación deberá haberse aprobado el instrumento urbanístico idóneo”, además de contar con “informe favorable” del Ayuntamiento capitalino “con carácter previo al inicio de las obras”. A día de hoy, pese a la cesión de los terrenos, el bloqueo urbanístico continúa.

03. Una declaración de interés insular en la gaveta. El Cabildo tiene en su poder la guía para proceder a la declaración de interés insular del Palacio de Congresos de Lanzarote, en concreto desde 2019, cuando la empresa pública Gesplan le entregó la documentación. La figura, recogida en la Ley del Suelo de Canarias para “actuaciones territoriales estratégicas”, permite habilitar urbanísticamente un terreno concreto para un proyecto específico. Su tramitación es necesaria, entre otros motivos, por las incongruencias del

Plan General vigente respecto del suelo donde se emplazaría el Palacio de Congresos. Así, por una parte se la considera suelo urbano, pero al mismo tiempo se la incluye en el plano de suelo urbanizable. En una parte se la engloba dentro del Sector 2-La Bufona, que está en estos momentos en tramitación, pero en la ficha urbanística del Plan General de 2003 se la excluye.

“Actualmente, la parcela no posee ninguna de las categorías ni uso pormenorizado propio del suelo urbano, y por ende, no le puede ser de aplicación ninguno de los regímenes de usos ni condiciones de la edificación establecidos en la normativa para el suelo urbano”, señala Gesplan. “Puesto que tampoco le es aplicable el régimen de suelo urbanizable, por estar fuera” del Sector 2-La Bufona, el análisis concluye que “no existe” en el Plan General vigente ningún régimen de suelo “que le sea de aplicación de forma directa”. ¿Cómo se resuelve este galimatías urbanístico? Según Gesplan, con la declaración de interés insular del proyecto, fijando como uso el de dotación y equipamiento, y definiendo “una ordenanza especial” que permita la construcción de un inmueble “singular” y “emble-

Hay que aprobar una ordenanza especial para construir 35 metros en altura

DiariodeLanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt, Nora Ferrer y José Juan Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

mático”, con más volumen edificatorio del que se contempla para el resto de zonas de Arrecife. Ni en el pasado mandato, ni en el casi medio año que se ha consumido del actual, se ha iniciado el procedimiento.

04. “Hito arquitectónico” para una nueva “centralidad”. En la documentación preparada por Gesplan para la declaración de interés insular del Palacio de Congresos se apuesta por edificar sobre una parte de la parcela, de 12.000 metros cuadrados, ocupando el 60 por ciento de la superficie con hasta 18.000 metros construidos. El resto sería un área ajardinada. En realidad, el proyecto, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, contempla 14.572 metros cuadrados construidos en cinco plantas y otros 9.336 metros cuadrados en un sótano, que no computarían. La altura del Palacio de Congresos alcanzaría los 35 metros -por comparar, el Arrecife Gran Hotel mide 54 metros- pero, “en todo caso, el edificio deberá facilitar las vistas al mar desde la carretera LZ-2, de entrada a la capital, “mediante la apertura de perspectivas entre los [tres] volúmenes edificados



Infografía del interior del proyecto del Palacio de Congresos.

[que contempla el diseño]”. Entre los objetivos, Gesplan destaca “promover” Lanzarote “como potencia cultural del Archipiélago”, al tiempo que se genera “una oportunidad para potenciar la actividad económica”, cualificar el espacio urbano con un “hito arquitectónico y funcional que genere un foco de centralidad” en esa zona de Arrecife o “recuperar el contacto de la ciudadanía” con esa parte de la capital con “el máximo nivel de integración paisajística”.

El inmueble está distribuido en un auditorio, una sala grande de conferencias, una sala mediana y otra sala pequeña, además de oficinas y espacios para hostelería y aparcamiento. “Además de crear un edificio para la Isla, uno de los objetivos ha sido diseñar un edificio muy flexible”, señalan los arquitectos en el proyecto. “Con técnicas bien conocidas de pisos elevados” o “tabiques divisorios”, el auditorio y la segunda sala de conferencias pueden cambiarse para diferentes usos. El escenario también se comparte entre el auditorio y la sala de conferencias principal, lo que permitiría acoger a 1.800 personas sentadas.

COMPARACIONES, DÉFICITS Y PRIORIDADES

FUERTEVENTURA. En Fuerteventura, el Palacio de Formación y Congresos que impulsó el Cabildo con el respaldo económico del Gobierno, cuenta con un Auditorio para 1.261 personas y seis salas complementarias, alberga la biblioteca insular, la escuela insular de música o la UNED. A finales de octubre, en su entrada se celebró

la Feria del Libro de Fuerteventura, una de las más reconocidas del Archipiélago, y en noviembre acogió el Foro Africagua de energía y agua.

LANZAROTE. En Lanzarote, la oferta para convenciones y congresos se reduce a instalaciones privadas y, para algunos eventos, a espacios singulares como Jameos del Agua. En su programa electoral, el presiden-

te Oswaldo Betancort llevaba el proyecto del Palacio de Congresos. En una entrevista con este periódico aseguró que pediría al Gobierno “ficha financiera”, al tiempo que deslizaba una nueva iniciativa: comprar la antigua parcela de Agramar como “pulmón cultural”. “Si es una realidad, va a llegar antes que el Auditorio”, pronosticaba.

¡Feliz Navidad!

Atendemos pedidos por
WhatsApp: 722 763 504



electrisol

canarias

SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 18.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**



Extracción de arena en una cantera en El Jable, en una imagen de archivo. Foto: Adriel Perdomo.

Seis proyectos de canteras piden extraer medio millón de metros cúbicos de arena

La aprobación del PORN del Archipiélago Chinijo permite que se retome de nuevo la presión sobre El Jable

SAÚL GARCÍA

La presión sobre El Jable vuelve con fuerza después de la aprobación del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Archipiélago Chinijo, que también abarca esta zona. En la actualidad, ante el Servicio de Minas del Gobierno de Canarias hay seis solicitudes de distintas empresas para extraer arena en este lugar, que es la única zona minera que hay en la Isla para este tipo de material. Después de décadas de explotación se había reducido la presión con solo una cantera con permiso en vigor y una gran cantidad de autorizaciones caducadas y de denuncias por extracción sin permiso.

En los últimos meses se ha pasado de que hubiera solo una cantera abierta a que haya seis solicitudes. Algunas peticiones son nuevas y otras son ampliaciones o prórrogas de anteriores. Del mismo modo, unas peticiones se encuentran en un proceso más avanzado que otras. El volumen de arena que sumarían estas seis solicitudes, en caso de que se concedieran todas, ascendería hasta casi el medio millón de metros

cúbicos para extraer en un plazo de entre diez y quince años, aproximadamente.

La mayor de estas canteras sería la de la empresa Secatmea, llamada Arenero Dorado, en Las Melianas. La pidió en agosto de 2021 para unos 132.000 metros cúbicos en un plazo de 13 años. La segunda, en cantidad, sería Arenero Guerrero, de la empresa Industrial Canaria de Forjados, que pretende sacar aproximadamente algo más de 100.000 en diez años. La empresa Hormiconsa, también en Las Melianas, pide explotar la llamada Cantera Blanca con una extracción de 71.000 metros cúbicos en un plazo de unos 14 años. Por su parte, Jable Las Melianas SL, en una excavación llamada Amada, de agosto de 2020, quiere sacar más de 50.000 metros cúbicos a un ritmo mucho menor. Industriales de la construcción de Lanzarote, Indelasa, solicita permiso para 44.367 toneladas en dos parcelas que suman unos 10.000 metros cuadrados a un ritmo de 1.500 metros cúbicos al año en Hoya de la Plata.

Por último, la cantera más pequeña sería la de Dobegui en Los Piquillos con 4.000 metros

cúbicos al año para un total de 36.000 metros cúbicos.

El año pasado, la Dirección General de Industria del Gobierno de Canarias denegó un permiso a Cantera Blanca, en Las Melianas, porque la empresa ya había iniciado los trabajos sin haber obtenido la autorización.

En algunos de esos expedientes, la propia Dirección General advertía de los impactos negativos de esas canteras destacando que junto a las áreas de extracción se sitúa la Zona de Especial Protección de Aves Islotes del Norte de Lanzarote y Famara donde se encuentra el hábitat de la hubarra canaria, del alcaraván, del corredor sahariano o, incluso, el ámbito de distribución de la especie *Androcymbium psammophilum*, conocida como cecollín estrellado del jable, incluida en el Catálogo de Especies Amenazadas de Canarias del año 2001. La Dirección General pedía “que los proyectos se enmarquen en una planificación previa, especialmente a nivel insular, con el fin de poder analizar de forma global las sinergias derivadas del conjunto de proyectos y no de proyectos individuales”.

Por su parte, Amada solicitó permiso por primera vez en el año 2001, pero en 2003 pidió una ampliación de superficie, hasta 109.000 metros. La explotación de la cantera es a cielo abierto con un máximo de cuatro metros de altura sobre la superficie mediante pala excavadora. La cantera está dentro de una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). En el estudio de impacto ambiental presentado por ellos mismos consideran que “se ha comprobado la compatibilidad de continuar extrayendo el recurso con el hábitat de las especies de la avifauna presente no habiéndose detectado la existencia de ningún perjuicio a la integridad de esta ZEPA”.

Los promotores señalaban que si no se extrajese arena de

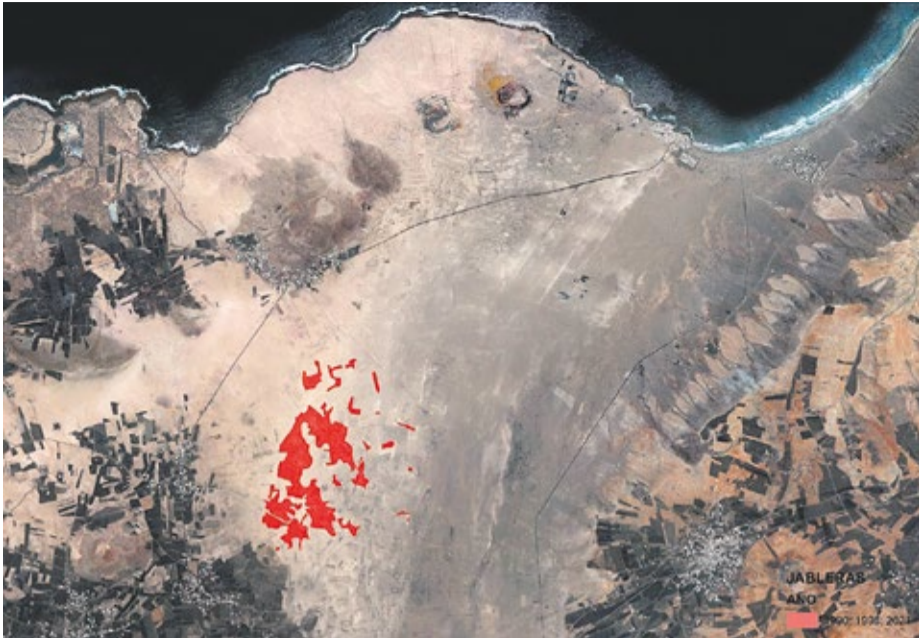
este lugar, se producirían efectos negativos, como pérdida de empleo, incremento de costes de producción de los productos fabricados con esta materia prima y disminución de su calidad, extracción ilegal en otros lugares no autorizados y sin plan de restauración ni medidas correctoras y pérdida de ingresos para la Administración Pública.

Expedientes

Hay que recordar que en el año 2021, la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural (Apmun) abrió 15 expedientes por extracciones ilegales de arena en la zona de El Jable tras denuncias del Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil. Entre 2018 y 2020 se habían abierto tres expedientes más.

A pesar de la caducidad de los permisos, en la zona no ha dejado de haber un trasiego de palas y camiones que extraen en diferentes puntos de este espacio natural. La asociación Viento del Noroeste calcula que ha habido hasta nueve puntos activos de extracción en los dos últimos años, incluso en periodos de paro biológico por la nidificación.

A pesar de la caducidad de los permisos, en la zona no ha dejado de haber palas



Las zonas sombreadas representan la superficie de arena extraída.



Evolución de las canteras.

Las alegaciones de Ecologistas en Acción: canteras y conservación, incompatibles

Los ecologistas consideran que la actividad de extracción en El Jable está causando un impacto negativo sobre el hábitat de la subespecie canaria de avutarda hubara

SAÚL GARCÍA

Ecologistas en Acción Lanzarote ha presentado alegaciones a tres proyectos de canteras para los que ya se había abierto el plazo de exposición pública. Las alegaciones, presentadas ante el Servicio de Minas de la Dirección general de Industria de la Consejería de Economía, Industria, Comercio y Autónomos del Gobierno de Canarias, abordan todos los aspectos de la posible autorización, desde el contexto urbanístico hasta el estudio de impacto ambiental. Las alegaciones se hacen a los proyectos Arenero Guerreño, Arenero Dorado y Jablillo. La asociación ecologista analiza los detalles de cada una de las solicitudes de forma individual, pero también realiza alegaciones genéricas muy similares para las tres.

La asociación ecologista pide a la Consejería que emita una Declaración ambiental negativa para esos proyectos por “la incompatibilidad de la actividad solicitada con la obligación legal de las administraciones públicas y el órgano ambiental de velar por la conservación de los espacios y especies protegidas presentes en el ámbito”. Entre sus solicitudes está que se retrotraiga el expediente a la fase de consulta a las administraciones públicas y personas interesadas llevada a cabo por el órgano ambiental “al no haberse dado traslado durante la misma a esta asociación, lo que ha provo-

cado que tanto el documento de alcance emitido por dicho órgano como la Evaluación Ambiental estratégica carezcan de los contenidos mínimos exigibles para la correcta evaluación de los impactos en el ámbito”. El Gobierno confundió Ecologistas en Acción Lanzarote con El Guincho, que también está asociada a la misma confederación de asociaciones ecologistas, pero que no tiene actividad.

También solicitan la denegación de la concesión de la explotación “por ser incompatible con la planificación ambiental vigente”, el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Parque Natural del Archipiélago Chinijo, que se aprobó este mismo verano. En este sentido, piden la suspensión “de todas aquellas concesiones mineras existentes en el ámbito, hasta la rehabilitación de la totalidad de las extracciones abandonadas que garanticen que no se produce un efecto acumulativo y sinérgico exponencial en el ámbito, ejecutando al efecto los planes de restauración pertinentes”.

Piden al equipo redactor que subsane el Estudio de Impacto Ambiental para que se analicen todos los factores ambientales adecuadamente, “con base en el mejor conocimiento científico disponible, así como la inclusión de los contenidos mínimos exigibles en la legislación vigente y la adecuada evaluación, conforme a las guías publicadas, incluyendo las reper-

cusiones del proyecto en la Red Natura 2000”. Y solicitan que se cambie el método de evaluación empleado, “instando a utilizar indicadores y valoraciones técnicas no subjetivas como las empleadas en el documento expuesto a información pública”.

Además, piden que se incluya una valoración específica de los efectos del proyecto en el paisaje cultural de El Jable y un estudio específico de su recuperación tras la finalización de la actividad minera.

Señalan en estas alegaciones que la extracción de áridos en El Jable ha tenido una naturaleza cíclica en función de las fases de mayor desarrollo urbanístico y de las infraestructuras acontecidas en la Isla. “El último ciclo siguió hasta cerca de 2008, cuando, con el estallido de la burbuja inmobiliaria, se dejaron abandonadas y sin restauración alguna las explotaciones que habían sido autorizadas hasta ese momento”. Los ecologistas recuerdan que, ya en 1998, un artículo en la Revista de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias ponía la voz de alarma sobre las extracciones de áridos.

“La minería a cielo descubierto -señalan las alegaciones sobre El Jable- desfigura su paisaje cultural, al aniquilarlo, y por ello El Jable deja de ser singular ya que se paraliza su continua transformación, y esta parte de Lanzarote deja de ser original y única”. Las extracciones conllevaron el abandono de la agricul-

tura de secano asociada a técnicas tradicionales de cultivo y la disminución de suelo cultivado “pone en riesgo la necesaria soberanía alimentaria de Lanzarote que garantiza el futuro, destruye la conexión histórica entre paisaje y vida humana insular y devasta el recurso más valioso que tenemos: el paisaje como medio de vida, como reflejo identitario y como conciencia insular”.

En las alegaciones se incluye el informe del Grupo de Investigación sobre Ecología y Conservación de Aves del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que desarrolló el proyecto titulado *Áreas de campeo y movimientos de la avutarda canaria (Chlamydotis undulata fuertaventurae)*. El informe concluye que la actividad de extracción en El Jable está causando un impacto negativo sobre el hábitat de la subespecie canaria de avutarda hubara, al provocar un área de exclusión en una de las principales zonas de distribución de la especie en Lanzarote.

Ecologistas en Acción se ocupa en sus alegaciones del incumplimiento de las medidas

restauradoras por parte de las empresas concesionarias, lo que conlleva que las canteras se utilicen “por la población no concienciada para el vertido de escombros y enseres, creación de circuitos ilegales para motos todoterreno, quads o coches 4x4”. “Todo ello pone en riesgo la supervivencia de cualquiera de las especies que habitan El Jable”, destacan.

Protección

La mayor parte de las superficies donde se pretenden explotar las canteras está incluida dentro del área protegida por la Red Natura 2000. El PORN recientemente aprobado extiende sus efectos más allá del Parque Natural del Archipiélago Chinijo e incorpora a su área de protección a la superficie que conforma la Zona de Especial Protección para las Aves dentro de dicha Red. Los ecologistas señalan que el artículo 116 de la Ley 4/2017 establece que para el caso de los espacios incluidos en la red Natura 2000, formen parte o no de la red de espacios naturales de Canarias, que no cuenten con plan de protección y gestión, “los cabildos insulares fijarán las medidas de conservación y protección necesarias para responder a las exigencias ecológicas de los tipos de hábitats naturales y de las especies presentes en tales áreas”. Es decir, que como la ZEPa no tiene su propio plan de gestión,

(Sigue en la pág. 6) ►

► (Viene de la pág. 5)

el Cabildo “debe velar por la conservación y protección que sea necesaria para garantizar el correcto desarrollo de las especies que motivaron la declaración del espacio, impidiendo las actuaciones que vayan en contra de estos objetivos”.

Respecto a los distintos estudios de impacto ambiental, destacan que “se nota cierta carencia por cuanto desde el inicio no realizan una descripción de los factores ambientales en presencia”, entre otros factores. Destacan, por contra, que la extracción de arena daña irreversiblemente el paisaje al penetrar hasta el lecho rocoso de sustrato arcilloso, en el que no crece vegetación alguna. Además, los desniveles generados por la extracción suponen una trampa a la circulación normal de la arena, por lo que el daño excede el ámbito de extracción. “Así pues, los desniveles generados por las extracciones de arena en El Jable afectan a este movimiento de arena y repercuten en los suelos circundantes que también requieren la renovación eólica de esa capa de arena superficial”.

“La expansión de las extracciones será un golpe grave al futuro de la hubara”

Además, en los estudios de impacto ambiental se plantean los daños en la avifauna “como si solo dependiera del impacto de la maquinaria durante el periodo de extracción en relación con sus periodos de nidificación y no respecto del que produce la desaparición del suelo en el que se desarrollará la vegetación necesaria para su supervivencia”. “Lo que queda no es hábitat para que especies como la hubara canaria, el corredor sahariano u otras aves puedan utilizar este suelo desnudo porque no les proporciona alimento ni refugio”. Por otra parte, la evaluación ambiental obvia el daño que sobre un espacio productor de alimentos genera la extracción del material que durante siglos ha sustentado una peculiar agricultura de secano con características únicas a nivel mundial. Dicho perjuicio resulta enorme e irreparable pues se está eliminando, precisamente, el material que por su capacidad de infiltración, capacidad aislante y contenidos en nutrientes como fósforo y potasio permite producir cosechas en condiciones de estricto secano.

“El Jable es el lugar del mundo más importante para la hubara”

Dos de los mayores expertos mundiales piden “que se prohíba por completo la extracción de arena y que se aplique la totalidad del marco legal vigente”

SAÚL GARCÍA

“La expansión de la extracción de arena en El Jable será uno de los golpes más graves jamás infligidos al futuro de la especie en las Islas Canarias”. La afirmación se refiere a la hubara y es así como termina la carta incluida en las alegaciones por parte de Ecologistas en Acción a los posibles permisos mineros.

La carta está firmada por dos de los mayores expertos mundiales en este ámbito, Nigel Collar y Mimi Kessler, copresidentes del Grupo de Especialistas en Avutardas de la UICN, la Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza. En esa carta manifiestan la “profunda preocupación de la comunidad científica internacional sobre el efecto de la extracción de arena en el Jable, en Lanzarote, sobre las hubaras africanas”.

Consideran que la hubara africana (*Chlamydotis undulata*) es una especie globalmente amenazada, clasificada como vulnerable en la Lista Roja de la UICN. Está presente en todo el norte de África, pero también tiene una población pequeña “pero importante” en La Graciosa (con un número ínfimo), Lanzarote y Fuerteventura. “Las aves españolas son ligeramente diferentes de las africanas y, por lo tanto, han sido designadas como una subespecie endémica separada, exclusiva de las Canarias orientales”, destacan. Por su reducida población, esta especie está protegida por la legislación española como en peligro de extinción.

En la carta señalan que la hubara, en África, es objeto de caza incontrolada, “hecho que ha provocado que se encuentre comprometida a nivel genético debido a la liberación de un número excesivo de aves criadas en cautividad que puedan dar respuesta a la demanda cinegética”. La caza ha reducido la capacidad natural de la población silvestre para sobrevivir y reproducirse en los niveles necesarios.

Pero en Canarias no existe caza ni liberación de aves y esa excepción de estas dos amenazas hace “que la población española tenga una importancia excepcional para la conservación de toda la especie”. No obstante, esta población no está exenta de amenazas, como pueden ser “la pérdi-



Hubara en El Jable. Foto: Adriel Perdomo.

da de su hábitat (incluyendo la construcción de aerogeneradores, el abandono de la agricultura tradicional, el sobrepastoreo por cabras, etc.), molestias (por turistas, entrenamiento militar, recolectores de trufas, paseantes con perros sueltos, etc.), colisiones con tendidos eléctricos y, en los últimos años, un aumento de la extracción de arena para la construcción en el lugar de cría más importante que queda en Canarias”.

Un estudio reciente concluye que en Fuerteventura “la hubara se encuentra actualmente al borde de la extinción” con un descenso del 65 por ciento en el número de machos en los últimos 23 años. En ese estudio se proponía la restauración del matorral de *launaea arborescens* y de las gavias disfuncionales abandonadas; la restricción de nuevas carreteras, edificios y tendidos eléctricos en todas las zonas de la hubara; el soterramiento de los tendidos eléctricos existentes y la limitación de la velocidad en las carreteras que discurran a través de hábitats clave.

La carta señala que la población genéticamente no contaminada más importante que queda de toda la especie española se encuentra ahora en Lanzarote. “Por tanto, la Isla tiene tanto la oportunidad como la obligación de asegurar el futuro de la hubara africana como elemento clave del patrimonio de biodiversidad canario, español y mundial”. Esa población se evaluó en 2018 en unos 450 ejemplares, de los cuales el veinte por cien-

to estaría en la zona de El Jable, que sería “con diferencia, el lugar más importante para la especie en las Islas Canarias y, por tanto, en el mundo para la subespecie *fuertaventurae*; y, de hecho, dada la incertidumbre que rodea a la conservación de la hubara africana en todo el norte de África, “El Jable es posiblemente el lugar más importante para la especie en el mundo”. Además, señalan que “la propia Oficina de Turismo de Lanzarote” está promocionando este lugar como zona de excepcional belleza natural.

Los expertos consideran, por tanto, que la extracción de arena en El Jable “es incompatible con la obligación de España de proteger una ZEPA, una especie amenazada a nivel mundial y una especie amenazada a nivel nacional, así como con los propios intereses de la Isla por conservar un gran atractivo natural y cultural para un nuevo mercado turístico exigente”. “La extracción de arena -insisten- daña irreversiblemente el paisaje semidesértico al penetrar hasta el lecho rocoso de sustrato arcilloso, en el que no crece vegetación alguna. Lo que queda tras las extracciones no es un hábitat funcional para la hubara ni pa-

La extracción “es incompatible con la obligación de proteger una ZEPA”

ra ninguna otra especie, es, además, feo a la vista e inútil para cualquier otro fin, ya sea económico o ecológico”.

Consideran estos expertos que las hubaras y otras aves no utilizarán este suelo desnudo porque no les proporciona alimento ni refugio. “Además, la extracción de arena se lleva a cabo en forma de mosaico desordenado, lo que convierte el hábitat restante también en un mosaico, y dichos mosaicos (fragmentos de hábitat) albergan menos aves que las zonas más grandes y continuas, ya que los fragmentos suelen ser individualmente demasiado pequeños y estar demasiado desconectados como para ser habitados por animales que necesitan un hábitat continuo para sobrevivir en buenas condiciones”.

Terminan señalando que el daño ya causado a El Jable es considerable. Si en 2018, las aves contadas allí fueron 86, siete años antes había 122. Ese descenso “es el resultado del agotamiento del hábitat causado por la extracción de arena” sumado a los efectos de los camiones y excavadoras sobre las aves. “Cualquier nueva extracción de arena sólo causará nuevas pérdidas desproporcionadas de aves en El Jable y debilitará gravemente la inmensa importancia del lugar como defensa crucial contra la extinción local, nacional y mundial de la especie”. Por todo ello, los expertos solicitan “que se prohíba por completo la extracción de arena en El Jable y que se aplique la totalidad del marco legal vigente rigurosamente”.

“La contratación pública es el ámbito más disparatado del ordenamiento jurídico”

La UNED organiza una jornada sobre la problemática actual en las Administraciones Públicas y su modernización administrativa que analizó los problemas de los contratos

SAÚL GARCÍA

“Hice la tesis sobre contratación pública y la he abandonado, es el ámbito más disparatado del ordenamiento jurídico, parece que se ha hecho la legislación incomprensible de forma deliberada”. Pilar Cuesta de Loño es letrada en el Consejo de Estado y fue una de las ponentes de la *Jornada sobre la problemática actual en las Administraciones Públicas y su modernización administrativa*, que se celebró a mediados de noviembre en el salón de actos del Cabildo, con la organización de la UNED Lanzarote. Cuesta considera que “hace falta una reflexión global seria sobre la contratación en España”.

Durante la jornada, dirigida principalmente a trabajadores de la Administración, se abordaron cuestiones como la burocracia, la lentitud administrativa, falta de transparencia, acceso a la información, la corrupción o el retraso en la introducción y formación en las nuevas tecnologías. Además de Cuesta, participaron ponentes como José Suay, exmagistrado del Tribunal Supremo y miembro del Consejo Consultivo de Canarias, Andrés Martín Duque, director de la UNED Lanzarote y funcionario del Cabildo, Salvador Martínez Rompeltien, exdirector insular del Cabildo o Eugenia Torres Suárez, coordinadora de contratación del Cabildo de Lanzarote, entre otros.

La letrada del Consejo de Estado habló sobre la prestación de obras y servicios sin cobertura contractual. Dijo que es un hecho que se produce “a todos los niveles territoriales”, que no solo es una “patología de la contratación local”, sino también de la Administración general del Estado, de la cantidad de dinero que hay que abonar después con la convalidación de gastos. “La contratación irregular es una patología de la contratación administrativa. Llega un momento en el que las exigencias son muy grandes y a veces las necesidades que hay que satisfacer tienen un poco de premura”.

Para solventar este problema, en la actualidad, las administraciones recurren a la revisión de oficio y en el transcurso de la mesa redonda se puso de ma-



Participantes de la Jornada en el salón de plenos del Cabildo. Foto: Adriel Perdomo.

nifiesto que, en gran medida, se produce por una escasez de medios en la Administración, pero también por un exceso de requisitos y de normas y una gran cantidad de tipos de contratos. Cuesta señaló que esto coloca en una situación problemática a los funcionarios públicos. “Es un tipo de legislación de las más densas”, afirmó, y a ello se suma en el procedimiento la posibilidad que tienen las empresas de impugnar cualquiera de los pasos de ese procedimiento, desde los pliegos hasta la adjudicación, lo que obliga a la Administración a que la resolución se alargue en el tiempo. “Y muchas veces, cuando se trata de servicios, estamos hablando de servicios que son esenciales, como residencias de ancianos o menores, y no se pueden dejar de prestar”, señaló Cuesta. Frente a la Administración, en estos casos, se sitúan grandes empresas con recursos suficientes para “impugnar eternamente” y esa impugnación ya frena el proceso. “La verdad es que estamos metidos en un bucle”.

Desolador

José Suay habló de un “panorama desolador” por “una degradación en las administraciones públicas” y la “proliferación de formas privadas de personificación pública, que es la solución que menos le gusta a un administrativista”. Se refería a la demora de la Administración, que en ocasiones tarda dos años en sacar una oferta de empleo pública o diez años para elaborar un plan territorial. También habló de la contratación verbal,

que siempre sería nula, de la ausencia de trámites en algunos contratos y de otros problemas como prórrogas o modificaciones de contratos.

En los últimos años, en el Cabildo de Lanzarote han tenido que revisar cuatro grandes contratos, como el de transporte o el de algunas de las residencias que gestiona. Los contratos se vencen y no salen a licitación o bien se impugna esa licitación y entonces se retrasa la resolución, y mientras tanto el servicio se sigue prestando prorrogado. Andrés Martín señaló que cada semana aparecen facturas de gran importe que pertenecen a contratos bloqueados y que esa es una situación que va *in crescendo*. “La Ley de contratos dice una cosa pero la realidad es distinta, el Derecho va por detrás de la realidad social”, aseguró.

Salvador Martínez, exdirector insular en el Cabildo, aseguró que “hay que pensar en la génesis”, si se trata de un problema del funcionariado o de falta de

planificación política. Habló de la necesidad de exigir a la política “una hoja de ruta clara” en la contratación porque los cambios en esa hoja de ruta pueden hacer que se caiga la contratación, pero por un vicio de la planificación y no por una responsabilidad del funcionario.

Por su parte, Eugenia Torres pidió que si se acude a los contratos de emergencia, “que sean de verdad de emergencia”, cuyos requisitos están perfectamente tasados, y que no sea por una prisa por parte del sector pri-

vado o por otros intereses. “La emergencia debe ser una necesidad imperiosa, por riesgo o algo similar y se ha confundido lo que es una emergencia”.

Menores

También señaló que, en ocasiones, llama la atención la buena fe del contratista al aceptar situaciones irregulares, “cuando deberían negarse”. Dijo que en el Cabildo solo hay dos áreas que han comunicado su intención de planificación de contratos para el año 2024. La mesa redonda también abordó no solo la planificación sino también la ejecución de los contratos, que se acaba llenado de impugnaciones y convirtiendo en eterna la renovación de un contrato porque “no se puede dejar de dar un servicio abierto al público”. Además, se habló del fraccionamiento de contratos o de la figura del contrato menor, que se debería hacer de forma excepcional y de forma puntual, y sin embargo está generalizado.

“La contratación irregular es una patología de la contratación administrativa”

ÓSCAR NODA ALCALDE DE YAIZA Y CONSEJERO DEL CABILDO DE LANZAROTE

“En carreteras, Lanzarote sigue siendo la Isla más maltratada”

M.RIVEIRO

-Tras la presentación del presupuesto del Gobierno de Canarias para 2024, fue el primer líder político que salió a denunciar el “maltrato” a Lanzarote, que en la foto inicial quedaba relegada al quinto puesto en inversión del conjunto de Islas. ¿Considera que al final se maquillarán las cuentas o que realmente serán las que se merece Lanzarote?

-Espero que la inversión para Lanzarote el próximo año mejore realmente, no solo que se maquillen las cifras pero que luego no se ejecute. Es la tercera Isla en recaudación, en peso económico y en población, y como tal debe ser tratada. Es una mala estrategia que, de inicio, cuando aumenta el presupuesto de Canarias en 1.100 millones de euros, Lanzarote pierda 14 millones. Que no me llamen insolidario, porque no lo soy, pero no creo que para ayudar a La Palma haya que elaborar unos malos presupuestos para Lanzarote. Esa no puede ser la excusa. Hay proyectos que ya se habían logrado y en los que se ha venido trabajando que desaparecen. Sobre todo, echo de menos la rehabilitación de la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas, que tenía 900.000 euros nominados, se está redactando el proyecto y ahora no aparecen. Faltan partidas nominadas, porque cuando se depende de pelear por bolsas genéricas es más complicado.

-Sobre las partidas que sí aparecen nominadas, ¿dónde cree que se puede mejorar?

-Con las infraestructuras viarias hay mucho margen de mejora, tanto a nivel presupuestario como de ejecución real. En ca-



Óscar Noda, en el Cabildo de Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

rrteras, Lanzarote siempre ha sido la Isla más olvidada y sigue siendo la más maltratada. Fuerteventura, por citar un ejemplo, ha ido creando un eje insular de carreteras en condiciones, desde el norte hasta el sur de la Isla. En Lanzarote, aparte de que en los últimos 15 años se ha intervenido del centro hacia el norte, también se debe tener en cuenta que hay tramos en el sur de la Isla donde es preciso desahogar el tráfico. Hay mucha gente que va a trabajar y hay movimiento de turistas, pasajeros y mercancías en el muelle de Playa Blanca. Y también se dan muchos adelantamientos peligrosos. Creo que de Yaiza a Playa Blanca hay opciones y disponibilidad de terrenos para un desdoblamiento de la carretera. Es algo que ya se puso sobre la mesa en la pasada

legislatura y se ha reiterado en la actual: que se incorpore un tramo de autovía en el convenio de carreteras con el Estado.

-En agosto, el Consorcio del Agua anunció un plan de inversiones de 90 millones de euros y se ha sugerido que los ayuntamientos pueden tener que aportar fondos. ¿Cuál es su posición?

-La escasa relevancia de las inversiones hidráulicas con partidas nominadas en el presupuesto del Gobierno para Lanzarote es un síntoma evidente de que no hay proyectos redactados. No esperaba que estuvieran reflejados los 90 millones, pero sí una partida considerable. Lo peor de todo es que falta transparencia: hemos pedido al Consorcio, hasta en tres ocasiones, una docena de informes para conocer la situación del abastecimiento de

agua y hacer propuestas en positivo. Lo he solicitado, sin éxito, tanto como alcalde y miembro del Consorcio, como consejero del Cabildo, y me reservo la opción de recurrir a otras instancias porque es información que tenemos derecho a conocer. Como alcalde le digo que ya estamos sustituyendo tuberías cuando reasfaltamos calles, para evitar que luego haya que romper por averías. Entiendo que primero hay que buscar fondos

“En materia hidráulica no hay inversión relevante, no hay proyectos”

europes, estatales y autonómicos para resolver el problema del agua. El presidente del Gobierno canario, Fernando Clavijo, ha dicho que habría una buena aportación para islas con emergencia hídrica declarada, y Fuerteventura la tiene aprobada, pero Lanzarote no. Y no creo que ningún ayuntamiento se niegue a ayudar en materia hidráulica, pero también hay que recalcar que es el eslabón más débil y con menos capacidad de inversión.

-El nuevo consejero de Obras Públicas y Transporte, Pablo Rodríguez, ha asegurado que contempla el puerto de Playa Blanca para recibir cruceros y que se promocionará como tal. ¿Cree que se cumplirá esa promesa? ¿Por qué considera que ha habido tanta resistencia a que la localidad sureña albergue cruceros?

-Hay que tener en cuenta que la obra de ampliación del muelle se inició en su etapa en la Consejería y le he felicitado por estar de nuevo al frente. Por esa experiencia, sabe perfectamente que se buscaba mejorar la operativa de las navieras, como ha sucedido, aumentando las frecuencias, y otro de los objetivos era el atraque de cruceros boutique o medianos. Defiendo que el muelle principal de cruceros en Lanzarote sea Arrecife, pero pedimos que se aproveche el dique de Playa Blanca, que forma parte de una obra que ha costado casi 45 millones de euros, que está vacío casi todo el año y en el que puedan atracar ese tipo de buques de pequeño y mediano tamaño. Se beneficia en un primer momento la zona comercial de Playa Blanca, pero también el resto de la Isla por las excursiones. El puerto de Playa Blanca es

Deseamos a todos nuestros clientes una Feliz Navidad

Comercial Fuelanza viste su casa

- Distribuidor oficial de Roca Sanitario
- Sanitarios, griferías, mamparas y columnas de ducha, muebles de baño, accesorios...
- Pavimentos y revestimientos de las principales marcas españolas
- Venta de materiales de construcción
- Surtida sección de fontanería





FUELANZA

CTRA. AEROPUERTO, KM. 4 - PLAYA HONDA - TLF.: 928 82 12 81 - 928 82 14 30 - 928 82 14 32
 ventas@comercialfuelanza.com www.comercialfuelanza.com

“La relación con NC se ha enfriado pero sigue en pie”

-¿Tiene doble lectura su foto con Casimiro Curbelo?

-El encuentro con Casimiro Curbelo lo hice como alcalde y como consejero, porque es indudable su influencia en el Gobierno, tanto en la pasada legislatura como en la actual. No se habló de alianzas sino de proyectos para Canarias y para Lanzarote. Mi obligación es buscar apoyos para lograr inversiones.

-¿Y cómo es su relación con Nueva Canarias a día de hoy?

-No voy a esconder que se ha enfriado un poco después



de las elecciones. Hubo detalles que no me gustaron, que le he trasladado al presidente de Nueva Canarias [Román Rodríguez]. Fueron ellos los que me pidieron ser el candidato insular. No soy ambicioso, pero los resultados están ahí. Con NC sigue la alianza en pie, por lo menos por mi parte. El parlamentario está trabajando y con Daisy Villalba creo que hacemos un buen equipo en el Cabildo.

-¿Cree que en Lanzarote es necesario un partido insularista?

-Siempre se ha hablado de que el nicho del insularismo quedó

vacío y rumoreado que si yo puedo estar al frente de una opción para llenarlo. Me ha acusado de ello el propio presidente del Cabildo [Oswaldo Betancort], pero fue él, en su momento, quien me lo llegó a plantear. En ningún caso pretendo liderar esa especie de rebelión política. Pienso que pudiera ser necesario, pero también que es complicado de crear. Ahora mismo estoy centrado en mis responsabilidades en Yaiza y en el Cabildo, trabajando con rigor y lealtad institucional.

un ejemplo del sectarismo que existe en la clase política de Lanzarote. Se convirtió en una guerra entre PSOE y CC sin ningún sentido.

-Un desahucio instado por la propiedad de una edificación en Playa Blanca, ocupada por decenas de familias, con perfiles en muchos casos de trabajadores del sector turístico es una muestra de la dificultad para acceder a una

vivienda a un precio asequible. ¿Hay solución a corto plazo?

-Muchas familias que trabajan en Playa Blanca no encuentran casas de alquiler o están a precios desorbitados. Existe un problema muy grave de falta de vivienda para alquiler de larga duración. Desde el Ayuntamiento hemos cedido suelo en Montaña Roja al Gobierno de Canarias para 126 viviendas de las 226

que tenemos contempladas en el Plan de Vivienda, pero no es una solución a corto plazo. Una respuesta urgente, que he trasladado al Gobierno, pasa por comprar vivienda acabada. Hay una promoción en la misma Montaña Roja, con casas tasadas a unos 90.000 euros, que son un ejemplo de dónde habría que invertir para hacer frente a cualquier desahucio o para familias que lo

“El debate sobre los cruceros en Playa Blanca fue un ejemplo de sectarismo”

necesiten. Con ese caso de desahucio que mencionaba, el Juzgado nos ha requerido en dos ocasiones para que busquemos alternativas habitacionales, pero el Ayuntamiento no tiene vivienda ni competencias directas en la materia. Las instituciones, de forma coordinada, se tienen que poner las pilas para que haya un parque de vivienda disponible, tanto pública como privada.

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

Tu Parque de Lanzarote

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

El Cabildo sigue sin resolver la autorización al Princesa Yaiza para no tener que denegarla

El consejero Jesús Machín suspendió el plazo hasta que la propiedad recabara un informe de Costas que ya obtuvo hace más de dos meses, y aún no ha resuelto

SAÚL GARCÍA

“En relación con su escrito de fecha 28 de agosto de 2023, donde se nos solicita aportar el Informe de Costas del expediente de referencia en el que se indique que en el proyecto finalmente ejecutado se respetan los usos y cumplen las determinaciones de la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas, en la parte de la parcela que se encuentra en zona de servidumbre de protección, donde según la sentencia (...) se encuentra anulado el Plan General Supletorio de Yaiza, la propiedad ha solicitado con fecha 29 de agosto de 2023 mediante registro en la se-

de electrónica del Gobierno de Canarias-Demarcación de Costas de Canarias Las Palmas, dicho informe a la mayor brevedad posible”.

El Hotel Princesa Yaiza intenta conseguir de nuevo ante el Ayuntamiento de Yaiza la licencia urbanística. Y desde el año 2019 intenta conseguir también ante el Cabildo de Lanzarote la autorización del proyecto y la clasificación provisional del establecimiento hotelero. En ambos casos, de manera infructuosa, pero alargando el procedimiento. La propiedad del hotel está dando vueltas y más vueltas para llegar siempre a un punto muerto. Como ya in-

formó el Ayuntamiento de Yaiza en 2016, el hotel, tal y como está construido es ilegalizable porque supera en más de 5.000 metros la superficie máxima permitida. En junio de 2021, el Ayuntamiento emitió un comunicado en el que afirmaba que su criterio no había cambiado y que seguía siendo desfavorable.

A pesar de eso, se sigue tramitando el expediente desde el año 2019. La petición con la que empieza este reportaje es uno de esos últimos intentos. El hotel pretende cambiar su categoría, de cinco estrellas a cinco estrellas gran lujo. En el año 2020, el departamento de Actividades Clasificadas del Cabil-

do emite un informe provisional por el que considera que sí cumple la legislación sectorial, pero el propio Cabildo aclara posteriormente que el informe no es definitivo y que Yaiza tiene que conceder la licencia urbanística correspondiente. Es decir, el Ayuntamiento debe comprobar que cumple la normativa urbanística y el Cabildo debe conceder o no la autorización. “Dicho expediente debe terminar en todo caso con una resolución del Consejo de Gobierno Insular favorable o no a dicha solicitud, la cual no se ha producido dentro del expediente”, señala el Cabildo en uno de los informes incluido en el expediente.

El hotel utiliza la petición del cambio de categoría para mantener vivo el trámite de obtención de la autorización turística, a pesar de que no la puede obtener si no presenta un proyecto en el que derribe gran parte del edificio. En agosto de este año, Yaiza, dentro de esa petición, emite un informe de compatibilidad urbanística referido a la actividad solicitada, pero no al proyecto.



CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE

Centro Médico Parque Lanzarote,
tu referencia en la isla

Encuentra los mejor profesionales
en C/ Dr. Gómez Ulla 29, Arrecife.

La consulta de medicina general en horario
de **lunes a viernes de: 8 a 22 horas.**



Hotel Princesa Yaiza. Foto: Adriel Perdomo.

Respecto a la situación urbanística, señala que “el plan parcial ha sido recepcionado en las fases, áreas y servicios terminados conforme al proyecto de urbanización” y que, respecto a la parcela que ocupa el hotel, no faltan obras por ejecutar. “La actividad de hotel de cinco estrellas gran lujo y capacidad de 330 unidades y 660 plazas alojativas, a desarrollar en la parcela AB2, antigua parcela B, del

Área Costa Papagayo, se ajusta a lo permitido por el Plan General Supletorio aprobado definitivamente el 29 de julio de 2014”.

No obstante, el Plan General está anulado por sentencia firme en la parte afectada por la servidumbre de Costas. Por eso, los servicios técnicos municipales señalan que se ajusta “en la parte de la parcela que se encuentra fuera de la servidumbre de protección”, mientras que en

una parcela de 83 metros cuadrados que se encuentra dentro de esa servidumbre, la actuación deberá cumplir la Ley de Costas “para lo que se interesará preceptivo informe en el seno del expediente de tramitación de licencia”.

Informe

Para obtener este permiso, la propiedad del hotel, del empresario Juan Francisco Rosa, solicita al Cabildo que suspenda el procedimiento en tanto que obtiene dicho informe. El pasado 6 de septiembre, señalando esos antecedentes, solicita la suspensión del procedimiento y el plazo “para resolver mientras tanto se trámite en la Dirección General de Costas de Las Palmas el informe solicitado”. El consejero de Ordenación Turística, Jesús Machín Tavío, ordena “la paralización del plazo para resolver el expediente, hasta que obtengan la documentación requerida”, en un decreto en el que no se hace referencia al informe concreto de Costas, pero que se elabora en respuesta a la petición de la propiedad del hotel y en base a un informe del coordinador accidental de Ac-

tividades Clasificadas y Ordenación Turística, Antonio Cárdenas, que menciona la Ley del procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El caso es que solo unos días después de que el hotel pidiera el informe a la Viceconsejería de Planificación Territorial y Aguas del Gobierno de Canarias, el pasado 21 de septiembre, le remiten dicho informe firmado por el director general de Costas y Gestión del Espacio Marítimo Canario, Antonio Manuel Acosta Felipe. “La parcela en la que se encuentra el Hotel Princesa Yaiza -señala el informe- tiene una clasificación de suelo urbano (...). Se

encuentra afectada en un extremo en aproximadamente 83 metros cuadrados de forma triangular en el lindero sur oeste del deslinde marítimo-terrestre, cuyos usos son cerramiento de la parcela y jardines, siendo usos no prohibidos y permitidos en la Ley de Costas”. Y añade: “Siendo este informe un acto administrativo de mero trámite que no decide ningún procedimiento, contra el mismo no cabe recurso alguno”.

Dos meses después de la emisión de ese informe, que no resuelve nada, el Cabildo no ha levantado la suspensión del procedimiento ni ha resuelto el expediente. No lo puede hacer de forma favorable porque para conceder la autorización definitiva, no la provisional, necesita la licencia urbanística del Ayuntamiento, que a su vez necesita que le presenten un nuevo proyecto que cumpla, pero mientras mantenga vivo el expediente puede justificar que está tramitando la autorización. Con la suspensión del plazo, el hotel mantiene la versión ante otras instituciones de que sigue tramitando la autorización turística.

Se sigue tramitando la autorización turística desde el año 2019

ESCUCHA SOCIAL ARRECIFE

Estrategia Conurban Azul por la calidad urbana y la cohesión social entre los municipios de **San Bartolomé, Arrecife y Tegüise**

Cofinanciado en un 85% por la Unión Europea.

IMPORTE TOTAL
157.395,63€

AYUDA FEDER (85%)
133.786,28€

OBJETIVO

Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier forma de discriminación

EMPLAZAMIENTO

Argana (término municipal de Arrecife)



Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



“Es imposible resolver la desigualdad y la pobreza con las reglas de las empresas”

El economista Federico Aguilera Klink y la abogada Irma Ferrer participaron en un debate sobre el fracaso del modelo turístico en Canarias, dentro del Encuentro Veintinueve Trece

SAÚL GARCÍA

“El gran problema no es solo el turismo, sino la economía que da lugar a ese turismo”. Federico Aguilera Klink, economista, Premio nacional de Economía y Medio Ambiente, compartió con la abogada Irma Ferrer un debate sobre el modelo turístico en Canarias dentro del VIII Encuentro de Fotografía Veintinueve Trece, dedicado este año al fracaso.

El debate, que se celebró en la sala Buñuel de El Almacén, era la primera parte del Proceso Cruzado, y le siguió *Troglodita de las Canarias. Un viaje visual sobre el turismo y la identidad en Canarias*, la conferencia impartida por Belma Hernández-Francés sobre la evolución de la representación visual de Canarias desde los años 50, haciendo especial hincapié en la influencia del turismo.

“Uno de los fracasos es que no somos conscientes de los márgenes mentales en los que estamos, nos creemos la economía como sinónimo de libertad”, señaló Klink. “Los mercados, los precios..., son indicadores de puro fracaso y la economía se mide por indicadores que son un fraude”. “La sorpresa es que el fracaso nos pille de sorpresa”.

Klink fue recorriendo desde el marco general de la economía hasta el modelo de Canarias. Considera que la mayoría “no pensamos, porque no nos enseñan a pensar sino a repetir”. El economista suele acompañar sus conferencias con viñetas de El Roto. Siempre aparece una en la que un cartel reza: “Prohibido ver lo evidente”. Así que considera que “la principal tarea es convencer a la gente de la nece-



Klink y Ferrer, durante la conversación. Fotos: Gerson Díaz.

sidad de un cambio radical en la manera de observar los acontecimientos económicos” porque “lo que ve la mayoría de la gente es una parodia de la realidad” ya que la economía convencional ha sido vaciada de contenido.

En este sentido, se pregunta cuál es el sentido de traer más turistas a Canarias. ¿Con qué

noción de coste trabajamos?, se pregunta Aguilera Klink. Dice que “aunque se ignoren, la economía funciona bajo unas reglas” y opera dentro de un territorio, del medio ambiente, pero nadie se pregunta por ese consumo de territorio o de CO2, de la misma forma que tampoco se cuestiona cómo se reparten esos

beneficios que genera la industria turística. “Tenemos una economía disociada que es una locura, como si la naturaleza no existiera”.

Señaló que “somos seres emocionales, no tanto racionales”, ya que aunque no se excluya la razón, los problemas no se resuelven desde la razón sino desde el

deseo de convivir. “Esa es la clave”. “Y el gran fracaso -añadió- es estar perdidos”.

Aguilera Klink citó a Adam Smith, del que dice que los que lo defienden no lo han leído. Smith tenía “una mirada lúcida sobre la sociedad”. Sostenía que la clave social está en la ética, en la empatía, y que los peores crímenes son la traición y la cobardía “y los gobiernos nos traicionan porque gobiernan para las grandes corporaciones”. Smith ya advertía en el Siglo XVIII que los gobernantes regulaban a favor de los empresarios, quienes querían imponer sus intereses a los del gran público. Decía que cualquier propuesta que viniera de ellos habría que examinarla detenidamente “porque proviene de una clase que tiene interés en oprimir al resto”.

Canarias

Pasó a hablar del caso actual en Canarias, calificado como “un enorme fracaso” porque el beneficio de tantos millones de turistas se concentra en pocas manos, ya que solo el 0,3 por ciento de los canarios acumula una gran riqueza.

También citó al premio Nobel Joseph Stiglitz, que considera que el capitalismo se dirige hacia lo mafioso y por tanto, “nuestra principal tarea es poder ver con claridad, porque el sistema está colapsando”. “Cuando se habla de mercado libre es cuando ya se tiene controlado”, afirmó.

Expuso noticias de los años noventa en las que ya se afirmaba que en Canarias no existía un gobierno, sino un sindicato de intereses, y se escribía en los periódicos regionales, sin rubor, que los empresarios canarios

COHETES FUEGOS ARTIFICIALES PARA EVENTOS: BODAS - FIESTAS PRIVADAS - ANIVERSARIOS - HOTELES - FIESTAS POPULARES
 TRUENOS
 BATERÍAS
 FUENTES
 BENGALAS
 CANDELAS
 GIRASUELOS
 TRACAS
 HUMO
 EFECTOS VOLANTES

BIG BANG

MÁS DE 100 PRODUCTOS DONDE ELEGIR
 PACKS DE 5€, 10€, 20€ Y 30€

PACKS ESPECIALES PARA
 NAVIDAD Y FIN DE AÑO

LA MAYOR VARIEDAD AL MEJOR PRECIO. ATENCIÓN PERSONALIZADA

C/ José Pereyra nº 12 (DETRÁS DE LA ESTACIÓN DE GUAGUAS DE ARRECIFE)
 Tel.: 828 081 510 - pirotecniailadelfuego@gmail.com

querían controlar las consejerías que les beneficiaban. Desde entonces se ha producido en las Islas “un gran deterioro ambiental y social”.

Hace veinte años ya se preguntaba para qué servía la especial fiscalidad de Canarias. “Después de ahorrarse 30.000 millones de la RIC, ahora no saben qué hacer con el dinero”. “El objetivo es la injusticia y la desigualdad, tener impuestos y salarios bajos, subvenciones elevadas y altos costes sociales y ambientales”. “El resultado inevitable es el saqueo” porque los empresarios se llevan los beneficios a otro lugar. Crece el PIB, pero se dispara la pobreza porque “es imposible resolver el problema de desigualdad y la pobreza con las reglas de las empresas”. Dijo que el PIB no es buen indicador, porque si se quisiera aumentar bastaría con incluir la prostitución o el tráfico de drogas. Terminó señalando que no está en contra del turismo, pero sí a favor del potencial de otros sectores como la agricultura, ahora arrinconada.

Territorio

Irma Ferrer comenzó su intervención señalando que “la jus-

MÁS QUE UN ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA

Veintinueve Trece cumple su octava edición, con la que comienza un ciclo de cinco años en los que trabajará en “contra tendencias” contemporáneas, ocupándose de los conceptos que definen la sociedad actual. El encuentro ha trascendido la fotografía para llegar a nuevos públicos y ofrecer otros contenidos, además de exponer y debatir sobre los trabajos fotográficos de los ponentes. En esta edición ha habido debates, conferencias, cine o talleres entre otras actividades.



ticia está arrestada por orden de la avaricia” y se centró en revelar “quiénes son nuestros cobardes y nuestros traidores” en la historia de la ordenación del territorio en la Isla, “que tiene que ver con el fracaso del turismo”. “En Tenerife, Fuerteventura o Gran Canaria puede haber más corrupción, pero no la han per-

seguido; aquí la hemos perseguido y hemos fracasado”. Habló de los casos de corrupción en la Isla, como Yate o Unión y narró lo que considera “un fraude desde el principio” con la construcción de los hoteles de Playa Blanca, con la usurpación del suelo seguida de un menor o nulo pago de tasas, exención del

“Nos creemos la economía como sinónimo de libertad”, señala Klink

IBI, ocupación privada de suelos público, fraude en el uso de fondos europeos, descapitalización de esas empresas, utilización de la RIC, modalidad del todo incluido, precarización del trabajo o malos servicios públicos. “No es que el sistema esté corrupto, es que la corrupción es el sistema”, destacó.

TALLERES INFANTILES DE

NAVI[★]DAD

SPAR

Lanzarote

Ubicación:
Eurospar Altavista

Más información:

Todos los

MARTES y JUEVES

de DICIEMBRE

Manualidades y talleres de cocina

* Los talleres están dirigidos a niños mayores de 5 años y con un aforo limitado de 25 plazas.

LUNA VIVES PROFESORA DE GEOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MONTREAL

“Si se militarizan las fronteras, lo único que se logra es que muera más gente”

SAÚL GARCÍA

-Actualmente trabaja en un estudio sobre el sistema de salvamento marítimo. ¿En qué se diferencia el sistema de salvamento marítimo español del resto?

-Es una compañía de capital público y civil, no es militar. En el resto de los países europeos es una guardia costera la que tiene la responsabilidad de hacer los salvamentos marítimos. En España no tenemos esto porque, cuando termina la dictadura, Franco no había invertido nada. La Cruz Roja tenía 12 o 14 barcos que se podían utilizar a menos de tres millas de la costa. España firma la convención SAR, de salvamento en el mar, y entonces se plantea la necesidad de tener una agencia o una entidad pública que pueda hacer frente a las responsabilidades legales. En principio no se hace pensando en la inmigración ni nada por el estilo, sino en recoger gente que pueda naufragar en el mar, pescadores... En 1970 hay un naufragio a varios metros de la costa y mueren un montón de personas.

-Pero resulta difícil de entender que nadie hubiera mirado el mapa, porque hay una Península y dos archipiélagos...

-Antes de Franco había más o menos un sistema que no era suficiente, pero que funcionaba. Luego se crea la Cruz Roja del Mar. A finales de los ochenta ya se ve que hay una necesidad. No hay torres de coordinación, no hay sistema de comunicación, no hay absolutamente nada, no hay barcos. El que le da un impulso es Borrell que en ese momento es ministro de Fomento. El caso del Mar Egeo en 1992 y luego el Prestige en 2002 son dos momentos que realmente definen la evolución. Se empieza a subcontratar remolcadores de una empresa privada sobre todo para temas de catástrofes medioambientales.

-Entonces sí nace con esa vocación de rescatar a personas independientemente de a cuántos kilómetros de la costa estén...

-Esto no es una elección del gobierno español. Han firmado un convenio que dice que se tiene que salvar todo. Es como una ambulancia, que si va por la calle y hay un accidente no se pregunta si tienes seguro o no tie-



Luna Vives, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

nes seguro. Es una obligación legal que no tiene ningún tipo de ambigüedad. Esto es un servicio universal. En el mar hay grandes zonas de responsabilidad, de búsqueda y rescate.

-Que no tienen por qué coincidir con lo que llaman las aguas nacionales...

-No necesariamente. Hay tres zonas: las aguas territoriales, la zona económica exclusiva, donde tienes derecho a explotar los recursos que están debajo de la superficie del mar, y las aguas internacionales. La zona de responsabilidad lo incluye todo. Y esto es una cosa importante porque cuando se intenta que los servicios de salvamento se conviertan también en un servicio de protección de fronteras, en realidad se están intentando aplicar leyes nacionales que solo se aplican en el territorio del Estado.

-En un rescate en junio hubo dudas de quién tenía que ir, si España o Marruecos, y finalmente murieron varias personas, entre ellos una niña de cinco años. ¿Por qué pasó eso?

-Los países le comunican a la Organización Marítima Internacional los límites de su zona de responsabilidad. Enton-

ces, ¿qué es lo que pasa? Que es una cosa voluntaria. Se favorece que los países se pongan de acuerdo, pero no se tienen por qué poner de acuerdo. En 2012 Marruecos comunicó una zona de rescate que se solapaba con la española. En el Mar de Alborán hay una zona de responsabilidad compartida. ¿Qué es lo que pasa aquí? Que conforme Marruecos avanza en sus demandas territoriales en el Sahara occidental, y es un agua muy rica en pesca y minerales... empieza a decir, bueno, que aquí estamos nosotros. España lleva mucho tiempo pidiendo a Marruecos que haga rescate en esta zona, pero siempre se ha negado hasta ahora.

-¿El servicio de salvamento español sería el servicio a copiar por el resto de países?

-Sasemar es un servicio precioso, excepcional, civil, que respeta realmente el espíritu y las letras de la convención SAR. Debería ser un servicio modelo. Y una de las cosas buenas que tiene es que es público, civil y transparente, que son tres cosas que no se puede decir de la Guardia Civil, que es la otra entidad pública que quiere tener más responsabilidades en temas

de rescate, que solo es pública. Desde 2015 recopiló datos de geolocalización para cada una de las operaciones que ha llevado a cabo Sasemar. En la zona del Estrecho, cuando España y la Unión Europea empiezan a pagarle a Marruecos para que desarrolle sus capacidades de rescate en mar, vemos cómo entre 2018 y 2019, se desplazan las operaciones de Sasemar hacia el norte, se dejan de hacer operaciones en la zona de responsabilidad marroquí que se hacían porque Marruecos no tenía los medios. Se supone que las hace Marruecos, pero no sabemos si las hace porque no da ningún tipo de información.

-¿En la práctica pone más en riesgo a la gente que cruza el Estrecho?

“El salvamento marítimo es una obligación legal que no tiene ambigüedad”

-Es que no lo sabemos. Dicen que en 17 años han rescatado a 17.489 migrantes, pero te lo tienes que creer, porque ni ellos comparten datos ni hay nadie allí viendo que se rescata. O sea, durante un tiempo les estaban pidiendo a los barcos de salvamento marítimo que se quedaran cerca, pero no demasiado cerca, hasta que llegara la marina marroquí. Y está empezando a pasar lo mismo aquí que lo que pasaba en el Estrecho.

-¿Se puede decir que este sistema o este modelo está en riesgo o que está empezando a cambiar?

-El modelo de Sasemar está en riesgo por dos razones. Se están intentando externalizar las responsabilidades de los salvamentos a Marruecos, pues que no es ni siquiera salvamento, sino que se paren o se impidan que lleguen. La otra parte es que el negocio de la frontera es mucho dinero. La Guardia Civil ha querido ser la entidad responsable de eso. Sasemar no va a desaparecer, pero sí se ve que está quizá intentándose que se retire de las zonas de fronteras.

-Si se militariza le estás dando otro concepto, no de rescate, sino como si fuera de defensa de las fronteras...

-Algunos lo quieren ver así, pero no es el caso. Es porque se percibe la migración como una amenaza y entonces la respuesta que se le tiene que dar es una respuesta con las fuerzas de seguridad del Estado, en este caso con la Guardia Civil.

-¿La Unión Europea sigue intentado externalizar o privatizar la migración? Es decir, que no llegue hasta aquí, que lo arregle Marruecos o quien sea...

-Son los convenios que se han hecho con Marruecos, que hizo Pedro Sánchez hace poco y los que se intentan hacer con Senegal o con Mauritania... Aquí hay dos cosas, la privatización o la externalización. Estos acuerdos se han firmado con Libia, se han firmado con Marruecos, se han firmado con Turquía. Y con Túnez, bueno, en fin, no sabemos lo que va a pasar con ese, pero es el modelo que se está siguiendo. ¿Qué es lo que pasa? Son países donde o no hay voluntad política o no hay capacidad política de proteger los derechos humanos.

Túnez es un país, por ejemplo, donde el presidente ha abierto, entre comillas, la caza al negro, en sus palabras. Entonces, estos son los países a los que la Unión Europea le está pagando para que pare a esas personas. ¿Podemos pensar que van a respetar? Estamos dando un dinero que nadie fiscaliza, que nadie comprueba. Nadie ve si ese dinero de verdad se emplea en lo que se dice que se emplea o no. Lo otro que es importante es que Frontex empieza en 2005 con 12 millones de euros, hoy en día tiene 845 millones de euros. Esto es solo Frontex. ¿Y esto para qué? Las fronteras no se pueden cerrar, y menos las fronteras en el mar. Estados Unidos lleva desde 1950 intentando cerrar una frontera terrestre con México. Los miles de millones de euros que se han gastado allí y no han parado nada... En realidad lo que están haciendo es subvencionar la industria del tráfico de personas, subvencionando la mafia en las fronteras. En Estados Unidos, en 2022, se calcula que el volumen de negocio de pasar personas de un lado a otro es de 13.000 millones de dólares. Se



“Se está subvencionando la industria del tráfico de personas”

crean las condiciones ideales para que esta gente pueda pedir más dinero. El presupuesto de servicios públicos para toda Canarias este año es de 9.000 millones, para hacerse una idea de las proporciones, del tipo de negocio.

-Cuando la ultraderecha dice que las ONG colaboran con las mafias, en realidad deberían apuntar hacia otro sitio...

-Lo que está claro es que se crean unas condiciones en las que la gente no puede atravesar la frontera por sí misma. Tienes que contratar los servicios de organizaciones criminales que hacen a la vez el tráfico de per-

sonas y el de otras sustancias, por ejemplo drogas. Por otra parte no se está consiguiendo lo que se dice que se quiere hacer, que es cerrar la frontera. Ahora mismo España tiene a 38 policías nacionales, cuatro barcos y un avión en Senegal porque quieren parar las salidas. Pero realmente nosotros, nuestro ámbito de actuación es nuestra zona de responsabilidad SAR. En la obligación de salvar vidas en mar, una vez que se firma el convenio SAR no hay ningún tipo de ambigüedad, no es una opción, no es caridad, es nuestra obligación. ¿Cómo se puede hacer eso mejor? Pues con más

barcos. El 4 de noviembre, en 24 horas, la salvamar Adhara, que son cuatro personas, hizo 500 rescates. Son personas que están de guardia 24 horas durante una semana. Es decir, llegue el barco que llegue, los que responden a esa emergencia son esas cuatro personas.

-Desde hace años se habla de la precariedad en Salvamento Marítimo. Si se quiere transformar el modelo, la precariedad no es casualidad...

-Si esto lo pasan a la Guardia Civil sería una millonada, porque no aceptaría esas condiciones. Más barato que Sasemar no existe. Si esto se pa-

sa a la Guardia Civil, que es la voluntad política que hay desde hace mucho tiempo, los costes se dispararían. O los costes se disparan o España deja de hacer frente a sus obligaciones legales.

-Si realmente hubiera una voluntad de parar estas migraciones se haría de otra manera...

-Esto es como decir, tengo una hemorragia y la voy a parar limpiando la sangre del suelo con un trapo. Ni es el instrumento, ni es el momento. La gente no va a dejar de salir. Entonces militarizar la frontera lo único que hace es que muera más gente. Hay voluntad de cerrar las fronteras, gastarse dinero y precarizar a esta gente. Lo que estamos haciendo es que la gente esté obligada a quedarse en países donde las condiciones de vida, las condiciones laborales son mucho peores, de manera que se les puede explotar exportando nuestras industrias, nuestras empresas, o cuando vienen aquí están en una situación de precariedad en la que también se les puede explotar. Si no atacamos las causas originales del asunto pues no vamos a ningún sitio.

Industrias ROSA TTools VIGUETAS LANZAROTE Tucán negro PIENSOS ATLÁNTICO SIEMPRE CALIDAD

EL GRUPO INDUSTRIAS ROSA LES DESEA...

¡Felices Fiestas!

grupoindustriasrosa.es

Un instituto con periódico propio

El IES Salinas edita una revista con las aportaciones de alumnado y profesorado que cumple 10 números

SAÚL GARCÍA

El primer número de la revista *El Salinas* salió en diciembre de 2021. Antonio Fernández es profesor de Lengua y periodista. Después de la pandemia, impartía clase a los cursos de Bachillerato, que es cuando los alumnos tienen que escribir artículos de opinión, o posicionamientos críticos. Se encontraba con algunos textos muy interesantes, bien escritos y argumentados. “Era una pena que se perdieran sin que casi nadie los leyera”, dice. Lo comentó con una compañera y colgaron tres en un panel del centro. Pero dieron un paso más. Alba Rodríguez, que es profesora de Inglés, era jefa de Estudios de ese turno de tarde, y hasta hace solo diez años era alumna de ese mismo instituto, propuso: ¿Por qué no hacemos una revista? Así que entre los dos y otra profesora de Lengua, Noemí Pérez, se pusieron manos a la obra y en solo dos meses ya veía la luz el primer número.

La revista ya ha llegado al décimo y se ha convertido en el órgano de expresión y comunicación del centro, de alumnos y alumnas, profesorado y personal no docente. Se nutre de colaboraciones y de la presen-

cia de todos. En este último número aparece el saludo de Mari Carmen y Rosi, que son del departamento de Administración y Servicios “aunque las dos prefieren llamarse departamento de festejos y alegría”. La revista tiene secciones fijas, como las fotonoticias o el suplemento cultural *Tamaragua*, que a su vez encierra la sección *La mirada de Ariadna*, con las fotografías de una profesora de Física o la columna de opinión *La S es muda*, de Luca, un alumno de Bachillerato. En cada número se recoge una entrevista a un docente del centro, en este caso a la profesora Celia Amor. También se pueden encontrar los “posicionamientos críticos”, que son el origen de la revista, como el de Iria sobre el cambio climático o una sección que recuerda películas que se han rodado en Lanzarote.

Como toda buena publicación, está atenta a la actualidad. Por eso mismo, en ese último número se incluye la crónica de un concierto de piano que ofrecieron dos alumnos del centro, los hermanos Poggi, en el Casino Club Náutico, se da la bienvenida a Katie, auxiliar de conversación de inglés, y se refleja una actividad que llevó a cabo el alumnado de 4º de la ESO en



Alba Rodríguez, Antonio Fernández y María José Curbelo. Foto: Adriel Perdomo.

la clase de Biología y Geología, que plantearon esta pregunta inicial: “Si el sol estuviera en el patio del centro, ¿dónde estarían los planetas del sistema solar? Y el resultado se puede ver en la revista, junto a la explicación sobre el Programa Estela y sus primeros proyectos. También se deja constancia de la celebración de Halloween y del Día de los finaos, de una recomendación de películas de terror y de los sustos que fueron sembrando aula por aula dos profesores. Manu y Ayoze.

No faltan en la revista otras reflexiones, como las de la directora y profesora de lengua, María José Curbelo y la tribuna que cierra cada número llamada *Columna maestra*, en este caso a cargo de Federico Delgado Ferrera.

Los editores piden para cada número nuevas propuestas y colaboraciones. “Puedes pensar que colaboran más los de Lengua, pero está abierta a todos”, señala Antonio. Cuando sale un

número nuevo se hace una presentación en el centro. La directora dice que la revista está consolidándose y que va calando en el centro. “Me contó un compañero que tenía un mal día, pero que fue a la presentación de la revista y se dio cuenta de que se hacen cosas que merecen la pena”, señala.

Quedan algunas cosas por explorar: el reporterismo, que escasea, aunque un alumno hizo una crónica de un viaje a Tailandia, ver la posibilidad de formar una redacción en algún espacio (aunque no está claro) e intentar implicar también a los más jóvenes del centro.

El primer número de la revista ‘El Salinas’ salió en el mes de diciembre de 2021

“Lo importante es que algunas cosas que se hacen en el aula salgan fuera”, señalan los editores. “Al final, esto es como cualquier otro medio de comunicación, pero también es una buena base de información de lo que se está haciendo en el centro escolar y sirve para que lo vean en otros centros”, dice Antonio. “Descubres facetas que no conocías del centro”, recalca Alba.

Muchas de esas actividades también se publican en las redes sociales “pero es más efímero”. María José Curbelo dice que también es útil para las familias, para que sepan lo que ocurre en el instituto y para que sus hijos e hijas puedan desarrollar su creatividad. Por otra parte, además de la revista, también tienen un podcast de radio. “Tenemos mucho talento en este centro”, resumen. La revista se puede consultar en la página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias en la Mediateca del Portal Medusa.

Tenemos elementos muy poderosos:

Mar, tradición, cultura...

Momentos de estar, aquí y ahora

Feliz Navidad y próspero Año Nuevo



FIESTAS DE NAVIDAD Y REYES

2023
2024

TEGUISE
COSTA TEGUISE
LA GRACIOSA

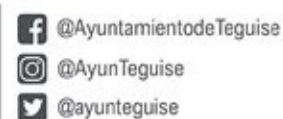
*
"VENTA DE ENTRADAS"
A PARTIR DEL DÍA
5 DE DICIEMBRE
EN "COENTRADAS.COM"

DEL 6 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO



WWW.TEGUISE.ES

más información en:





El camino fácil o el difícil en política

La polarización de los discursos en este tiempo tiene mucho que ver con la fácil tentación de actuar y comunicar siempre con viento a favor

“ Cuando no sepas cuál es el camino del deber, escoge el más difícil”. Guardo como oro en paño esta frase escrita por Indro Montanelli, uno de los mejores periodistas (acaso también el más ingenioso) del convulso siglo XX europeo. Es una de esas sentencias de aplicación universal, válida para cada aspecto del comportamiento humano. También para la política, por supuesto. De hecho, esta disyuntiva, la opción entre lo cómodo y lo complejo, asoma cada día en la gestión de los asuntos públicos, en todos los ámbitos. Y de la respuesta a este dilema resulta la construcción de un discurso u otro, con las consecuencias derivadas de cada opción. La actual radicalidad de los mensajes, la polarización de los discursos en este tiempo, tiene mucho que ver con esto, con la fácil tentación de actuar y comunicar siempre con viento a favor. Los resultados, claro, son mediocres. No le pidas al cuerpo estar en forma bajo la ley del mínimo esfuerzo, hay algunas leyes universales que entiende todo el mundo y que, sin embargo, resultan muy difíciles de cumplir, porque, como dejó escrito otro gigante, George Orwell, “ver lo que tiene uno delante supone un esfuerzo constante”. Vamos a poner algunos ejemplos muy claros.

La izquierda, española y de otras latitudes, se refugia en la obsesión por la pureza. El mundo ha de ser dividido en buenos y malos ciudadanos, unos comprometidos con el bien común, la piedad y la tolerancia, otros dedicados a perpetrar los males absolutos del capitalismo salvaje. Es una lectura muy estereotipada de nuestra realidad, pero resulta tan cómoda que sirve de amparo a cualquier cosa, como la justificación de acuerdos bajo la premisa de “frenar a la ultraderecha”. Es lo que podríamos llamar, según la dialéctica de Pedro Sánchez, la teoría del muro, pues así la formuló el presidente del Gobierno en su discurso de investidura, en uno de esos errores de comunicación política que sorprende ver a ciertos niveles de exigencia y, se supone, excelencia. Con su torpe eslogan, el líder del PSOE le regaló una frase al PP: Sánchez levanta muros y nosotros tendemos puentes. Es una falsedad, por supuesto, porque la derecha española lleva déca-



Pedro Sánchez, tras prosperar su investidura como presidente del Gobierno.

das luchando con denuedo contra cualquier entendimiento transversal en este país. En el pecado lleva la penitencia, con el surgimiento de un movimiento político aún más radical a su derecha, utilizado a su vez como espantajo por los dirigentes socialistas para legitimar sus incoherencias. Pero estaremos de acuerdo en que ser progresista en este país debe suponer algo más que el rechazo al antiliberalismo paleta de Vox.

El camino fácil de la derecha es el patriotismo, deberíamos decir el nacionalismo español, si para empezar queremos llamar a las cosas por su nombre. Tras el deplorable “España nos roba” de los separatistas catalanes, llega su secuela (¿quizá precuela?) del “Cataluña nos roba (con ayuda de Sánchez)”, formulada por PP y Vox por la condonación parcial de la deuda de esa comunidad autónoma. Esto, obviamente, es música en los oídos de Junts y ERC, que reciben el pase de gol perfecto para recordar su déficit fiscal y el rol de Cataluña como contribuyente neto del Estado español (que lo es). Para los dirigentes del PP, solo hay un modo de ser un buen ciudadano español, y este pasa por defender no la España unida a la que ha aludido el rey Felipe VI,

sino la España unívoca, en la que solo hay una identidad tolerable y el resto huele a traición. Es un camino rentable, pero deprimente: vamos a Andalucía, cargamos contra Cataluña y nos llevamos un saco de votos. ¿Es esto un ejemplo de patriotismo? No lo parece, la verdad. La España unitaria que recela y hasta sataniza su diversidad histórica y cultural (el catalán, el euskera, el gallego, ¿acaso no son idiomas españoles también?) es sin duda una España más fácil de gobernar, pero es también una España peor.

No nos escondamos, en Canarias también nos enfrentamos al dilema entre la pastilla roja y la pastilla azul (de Matrix, no de la ideología). Hemos evolucionado, pero no necesariamente para bien. En los inicios de la autonomía fue el pleito insular el catalizador de la política fácil. Si algo iba mal, sería culpa del vecino o del Gobierno de turno por privilegiar a una isla capitalina en detrimento de la otra. Recuerdo con pavor aquellos titulares anuales cuando era hecho público el Presupuesto autonómico, y los alardes tipográficos sobre la inversión media por habitante en Gran Canaria o Tenerife. Esto ha ido a menos y quizá debamos agradecerlo a las islas no capitalinas, por su mayor presen-

Hemos abrazado otro mantra de notable éxito en las Islas: somos víctimas permanentes de algo o alguien

cia en el debate político autonómico. A cambio, hemos abrazado otro mantra de notable éxito en las Islas: somos víctimas permanentes de algo o alguien, sea por lo general Madrid y a veces los tecnócratas rubios de Bruselas, ergo podemos ir de víctimas en modo bucle, una actitud que tiene la consecuencia de eludir mirarnos al espejo y formular algunas preguntas fundamentales: ¿por qué estamos en el furgón de cola?, ¿por qué preferimos ser vagón que locomotora?, ¿por qué no intentamos dar ejemplo en lugar de producir lástima? Quien se atreva a hacerlo correrá riesgos, de eso no hay duda, pero reformulará el marco discursivo de las Islas y tratará a los canarios como mayores de edad. Porque vivir en una adolescencia permanente es algo no solo cansado, sino también aburrido.

EN MI BAILE

Compañía Rafaela Carrasco

ES
CE
NA
FESTIVAL
ARTES ESCÉNICAS
LANZAROTE '23



27 · 28 DIC'23 20:00 h
Auditorio Cueva de los Verdes



escen Lanzarote.com



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



La lancha del práctico guía al Volcán de Tamadaba en su salida del puerto. Fotos: Adriel Perdomo.

Prácticos, los garantes de la seguridad portuaria

La Corporación, que garantiza las operaciones de entrada y salida del puerto de Arrecife, aboga por una mayor promoción y mejora del muelle para su rentabilidad

MARÍA JOSÉ LAHORA

Las operaciones de atraque y desatraque en los muelles de Arrecife no serían posibles sin la intervención de la Corporación de Prácticos del Puerto de Arrecife. Esta empresa autónoma trabaja los 365 días del año, durante 24 horas, sirviendo a todo tipo de barcos, desde pequeñas embarcaciones hasta grandes cruceros. “Nuestro objetivo es garantizar la seguridad marítima, la seguridad de la vida humana en el mar y la protección del medio marino en el Puerto de los Mármoles, Arrecife”, explica en la presentación de su portal web.

Para asesorar a los capitanes de barcos, la Corporación cuenta con tres profesionales con amplia experiencia en plantilla: Alejandro Pérez Armas, práctico mayor, Manuel González Rodríguez y Roberto Portero Rodríguez, junto a la incorporación de un profesional de apoyo para atender el alto volumen de buques durante la temporada de cruceros, Israel Jacobo Hernández Cruz.

Pero su trabajo va más allá de garantizar la seguridad en el mar, son el cuerpo de bienvenida de los navíos y cruceros, los vigilantes del muelle y los garantes de que las instalaciones portuarias existentes o en construcción preserven la conservación del puerto de Arrecife. Como los mejores conocedores de los entresijos de la bocana, también han tenido que tomar los mandos del puente para realizar las labores de capitán en más de una ocasión. No en vano, estos profesionales del sector náutico conocen al dedillo las características del muelle capitalino.

El máximo representante de la Corporación de Prácticos se muestra favorable a la ejecución de obras que permitan subsanar las posibles deficiencias y debilidades del puerto, también aboga por una adecuada promoción del muelle que posibilite el incremento en el número de atraques. Entre las ventajas se encuentra su fondeadero. Por contra, para la expansión del muelle habría que mejorar la comunicación con la Autoridad Portuaria de Las Palmas. Y es

que aún no cuenta con la rentabilidad suficiente para reclamar la autonomía, como se solicitaba no hace mucho tiempo. “Esto es un puerto satélite de Las Palmas de Gran Canaria”, señala Alejandro Pérez. Otro hándicap es que “necesita una industria auxiliar a su alrededor para que sea rentable”, algo de lo que carece en la actualidad.

La infraestructura necesaria para que el puerto de Arrecife tuviera carácter autónomo sería “muy grande”, expone el práctico mayor, dado que habría que dotar de diversas áreas a la entidad, en ramas como la naval, ingeniería o informática. “Primero debemos crear un debate sobre hacia dónde queremos que vaya el futuro del muelle. Si realmente queremos abrirlo aún más, y con la participación de todas las partes implicadas. Nosotros solo somos servicio náutico y no podemos decidir por el resto de sectores. También nos topamos con las limitaciones que se ciernen sobre el entorno al tratarse de una Reserva de la Biosfera. La ampliación del puerto, con la consecuente

entrada de más y mayores navíos, supondría un incremento también en el consumo de combustible cuando todo apunta hacia que Lanzarote quiere trabajar en la descarbonización”, argumenta.

La mayor fortaleza es servir de muelle de cruceros con la posibilidad de ofrecer a los cruceristas una visita por la Isla en escaso margen de tiempo. “Pero hace falta algo más que cruceros para que se convierta en un puerto rentable por sí mismo”. En la actualidad, su fondeo permite el atraque de barcos de más de 350 metros de eslora, la mayor dimensión que ha fondeado

en el puerto hasta el momento, y que con el incremento de medios y la mejora de las instalaciones podría superarse. En la actualidad, los mayores petroleros que han fondeado en Arrecife no superan los 180 metros de eslora debido a que la potencia actual del remolcador no permite barcos más grandes.

Entre las mayores dificultades: el viento. “Es una isla muy ventosa. Al contar con una orografía más bien plana, los alisios norte-nordeste y los oeste-noroeste afectan al puerto, pero un escaso promedio de días”. Según Alejandro Pérez, se reducen a cinco las jornadas que amanecen con vientos que imposibilitan las maniobras de atraque y desatraque. “No hay ningún puerto que sea operativo los 365 días al año. En el caso de Arrecife solo son cinco días al año. Cuando se da esa circunstancia es mejor esperar”, explica al respecto el práctico mayor.

Alejandro Pérez se muestra favorable a las actuaciones que en materia de infraestructura se están llevando a cabo en la ac-

“Todo puerto necesita una industria auxiliar a su alrededor para que sea rentable”

tualidad en el puerto de Arrecife, como la edificación de la estación marítima tras la concesión de la gestión de pasaje a la empresa Global Ports Holding, adjudicataria del servicio de la explotación de las terminales de crucero en los puertos de Las Palmas. “El puerto de Arrecife se encuentra en un momento de crecimiento y debería plantearse una serie de mejoras, aunque es de todos sabido que en las islas no capitalinas el tiempo de reacción es más lento”, concluye.

Ampliar plantilla

La incorporación de un nuevo práctico a la Corporación lanzaroteña viene a cubrir una necesidad operativa en los muelles de Arrecife a fin de que en las jornadas de trabajo de estos profesionales náuticos puedan realizar su correspondiente descanso de al menos seis horas. Cubren turnos de doce horas en un pliego de servicios que, de facto, reduce a uno el número de prácticos habilitados en cada guardia para las maniobras de atraque y desatraque. “Ahora podemos estar trabajando dos prácticos al mismo tiempo por la mañana, lo que facilita mucho las maniobras, sobre todo por la temporada de cruceros. Y las compañías lo agradecen porque les facilita cumplir con las actividades programadas para sus pasajeros”, defiende Pérez.

La operación de atraque y desatraque consiste en acompañar a las embarcaciones y controlar el tráfico de la bocana para impedir incidencias con otros barcos. Para ello, la Corporación cuenta con dos lanchas perfectamente dotadas de la última tecnología para garantizar la seguridad marítima y atender cualquier incidencia en el mar.



El práctico mayor, Alejandro Pérez.



Maniobra de abordaje a uno de los buques.

A modo de patrulla costera, las embarcaciones de la Corporación de Prácticos aprovechan las salidas para observar que las operaciones de otros barcos, nuevas edificaciones o actuaciones del personal de marina se ejecutan conforme a la normativa y reglamento náutico. También son los más indicados para aportar ideas en las actuaciones de mejora portuaria. “Asesoramos en materia de obras al ser una de las entidades con mayor conocimiento de las caracte-

terísticas del puerto de Arrecife”, comenta el práctico mayor.

“Por ley estamos adscritos a Capitanía Marítima. Es decir, si vemos una deficiencia debemos reportar esa incidencia, como una hélice que no funciona bien o un caso reciente de un petroleiro al que le falló la máquina sobre el que hicimos un informe que enviamos a Capitanía Marítima, quien envía un inspector a examinar el buque”.

La profesión de práctico requiere de años de experiencia en el mar y gran conocimiento

náutico. Así, uno de los requisitos es haber ejercido durante dos años de capitán de barco. Para acceder a la plaza hay que superar dos exámenes, uno en Madrid teórico y para poner en práctica los conocimientos se les evalúa luego en el mismo puerto para que quede demostrada su destreza sobre las características del muelle donde ejercerán su función.

Alta demanda

Por su parte, el práctico que se ha incorporado de manera eventual, en una contratación de ocho meses para atender la alta demanda de buques de crucero, Jacobo logró el acceso por un baremo de méritos, explica Alejandro Pérez. Curiosamente, este último integrante de la Corporación ha sido capitán durante dos años del ferri de la compañía Armas que durante la jornada que ha presenciado *Diario de Lanzarote* ayuda a salir de la bocana: el Volcán de Tamadaba, que parte esa mañana hacia el puerto de Las Palmas de Gran Canaria.

“Asesoramos en materia de obras por nuestro gran conocimiento del puerto”

MÁXIMA SEGURIDAD EN EL PUERTO

En cada operación de atraque o desatraque, la tripulación de las lanchas del práctico se equipa con los medios necesarios para proteger su integridad física. Así, a pesar de ser expertos nadadores, se enfundan un chaleco dotado de un mecanismo según el cual en el supuesto caso de caer al agua activará una antena que ofrecerá en todo momento información sobre la ubicación exacta del naufrago. Esa señal aparece en la carta electrónica de la pantalla del

puente de mando en la modalidad ‘Man over warm’, que traducido al castellano sería “hombre al agua” a fin de posibilitar su posterior localización. “La idea general es garantizar la seguridad y ofrecer protección con los equipos y sistemas más modernos. Los barcos también emiten una señal de radio que se capta en la carta electrónica con la posición GPS, y nuestras embarcaciones también dispone de ella”, explica Alejandro Pérez.



**EN LAS MEJORES
MANOS,
CON LOS MEJORES
EQUIPOS.**

+información

928 59 71 05

www.centromedicosanvicente.com



SanVicenteClinica

Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife



SERGIO PILA PÁRAMO COMANDANTE DE VUELO DE LA COMPAÑÍA BINTER

“La gente se queda más relajada si se le explica lo que está pasando en el vuelo”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-Es comandante de vuelo de la compañía Binter desde hace ocho años, pero nació en Cantabria. ¿Cómo ha sido esa adaptación a las Islas?

-Muy buena. Mi mujer, Ana, es sobrecargo de Binter. Nos conocimos en un vuelo de la compañía a Madeira, donde tenemos destacamento y volamos dos o tres días. En esas jornadas surgió el amor... Y hasta hoy. Son ya cinco años juntos y dos hijos, Rodrigo, de dos años, y Rafa, de nueve meses.

-Suele compartir con los viajeros información que, normalmente, en otros vuelos no se ofrece. ¿Por qué?

-Intento tratar a la gente como me gustaría que me trataran a mí. Recientemente he venido de pasajero en otra compañía y no acabábamos de aterrizar, empezamos a dar vueltas y vueltas y la gente se puso nerviosa. Creo que no cuesta nada explicar por el micrófono del avión, por el motivo que sea, qué es lo que está ocurriendo. El motivo en este caso era que iban pasados de peso. Me explico: en ocasiones los aviones echan más combustible del necesario y tienen una limitación para poder aterrizar. A todos nos gusta estar informados y que nos cuenten lo que está pasando. Por ejemplo, yo cuando creo que hay posibilidad de hacer un *go around* (aproximación fallida), por el viento o la visibilidad, como me pasó en Tenerife Norte por las condiciones climatológicas, se lo voy explicando a los pasajeros de la forma más amena posible. Si a un pasajero le dices que vas a intentar aterrizar en el aeropuerto de destino pero que, si no se puede tendrás que dirigirte a otro, como en este caso, a Tenerife Sur, pues le molestará menos si le añades a la explicación que allí podrán disfrutar de una mejor cafetería... La tripulación me comenta que la gente se queda más relajada si se le explica lo que está ocurriendo y lo que pueda pasar. Así no les va a caer por sorpresa.

-Entre la tripulación y los pasajeros habituales tiene fama de “vacilón”, como se suele decir aquí.

-Hay que poner un poquito de humor. Me he dado cuenta de que así la gente presta más aten-



Sergio Pila en la cabina del avión. Fotos: Cedidas.

ción. A veces escuchan algo, pero entre que están leyendo o con los auriculares puestos, pues no prestan atención. En cambio, si oyen al resto del pasaje reírse ya se crea curiosidad: “Qué ha dicho, qué ha dicho”. Esos cuatro o cinco minutos que estoy hablando me prestan atención. Como cuando llegamos tarde, que suelo cargar más chocolatinas y le ofrecemos una más de la habitual: “Vamos tarde, pero por las molestias les endulzamos este último paseo por la terminal”, les suelo comentar. Me gusta este toque jocoso, siempre siendo conscientes de que llevamos a nuestro cargo a familias y a una tripulación.

-Comenta el hecho de la responsabilidad que supone llevar a bordo a familias y tripulación a su cargo.

-El gusanito de la responsabilidad cuando eres comandante te pica más. Me gustan las películas sobre catástrofes. Hace poquito volví a ver *Aeropuerto 75*, un clásico del género que, sumado al conjunto de películas sobre catástrofes aéreas de la época, provocó en su momento que mucha gente tuviera miedo a volar. Partiendo de la base de que el avión es el medio de transporte más seguro que existe, sabemos que pueden ocurrir cosas fuera de nuestro control, aunque cada vez son menos. Existe un canal de documentales que emite un programa dedicado a accidentes aéreos. No está de más verlo porque se aprende mucho, se comprueba qué es lo que se hizo mal para evitarlo en el futuro. Una vez al año, hacemos lo que se denomina cursos de refres-

co, en los que se repasan accidentes o incidentes ocurridos en otras compañías, para aprender de ellos. Se aprende de los errores, tanto de los propios como de los fallos de los demás.

-Hablando de situaciones complejas. ¿Ha visto el video reciente en el que un avión realiza varios saltos en un intento de aterrizaje en Lanzarote? ¿Cómo se enfrenta un piloto a situaciones como esa?

“El avión es el medio más seguro que existe, aunque pueden pasar cosas”

-Sí lo he visto. Ellos reaccionaron bien. Intentaron aterrizar y les entró una racha de viento, para otro... La solución es poner potencia de despegue y hacer lo que se llama en lenguaje de pilotaje un *go around*, que en español, sería como: un motor y al aire, es decir, volver a despegar e intentar aterrizar si las condiciones lo permiten. En caso de que no pueda ser, habría que ir a un aeropuerto alternativo. Siempre que te montas en un avión, la tripulación ya ha comprobado uno o dos aeropuertos alternativos a los que acudir. Se hace por ley.

-El otro día, viendo la película ‘El piloto’ protagonizada por Gerard Butler, que no la recomiendo, se convierte al comandante en un superhéroe. Teniendo en cuenta la responsabilidad que supone el ejercicio de su profesión, ¿se siente en ocasiones un superhéroe?

-Todas las mañanas cuando me pongo el uniforme (ríe). No, para nada. Intento normalizar la situación, aunque entiendo el efecto que causamos en la gente cuando nos ve pasar con el uniforme. Es una de las profesiones con más estrés del mundo y de responsabilidad. Por nuestras manos pasan más de 300 personas al día, teniendo en cuenta que en cada uno de los vuelos pueden ir 72 personas y hacemos varios cada jornada. Al hilo de la película que me comenta, que empecé a ver y la tuve que quitar, seguro que algún piloto en Estados Unidos habrá sido marine, pero aquí para nada. Se busca más bien gente tranquila y familiar, que tenga una vida lo más relajada posible, porque ya tenemos bastante estrés en el trabajo. Si hay algún problema está todo preparado y estudiado para atender emergencias. Contamos con manuales para actuar y nos apoyamos en las fuerzas de seguridad del Estado que actúan en los aeropuertos.

-En la ficción también está la otra versión del mundo de las aerolíneas, con romances entre la tripulación, excesos de alcohol y drogas sin olvidar el tráfico. ¿Qué le parece que se transmita esta imagen en el cine?

-No sé cuántos pilotos habrá en el mundo. Como en todas las profesiones habrá de todo en el gremio. Pero en lo que respecta a la actualidad y en particu-



Sergio Pila con su hijo Rodrigo. A la derecha, junto al copiloto.

lar en Binter, contamos con controles de alcoholemia, de drogas, pasamos una revisión médica y psicológica, y tenemos a nuestro alcance un programa de apoyo dentro de la propia compañía. Se ha demostrado en el pasado que el estado de los pilotos es más que importante, como se pudo comprobar con el famoso caso de la compañía Germanwings en el que, durante un vuelo regular internacional, el 24 de marzo de 2015 que partió del aeropuerto de Barcelona a Düsseldorf con 144 pasajeros, dos pilotos y otros cuatro miembros de la tripulación, el primer oficial (copiloto) estrelló el avión para suicidarse en el macizo de Estrop, en los Alpes franceses de Provenza, matando además a las otras 149 personas a bordo. Fue considerada la peor catástrofe de la aviación europea en la década de 2010.

-Háblenos un poco de las jornadas laborales de la tripulación.

-Las jornadas laborales de los pilotos son una ciencia, porque tenemos diferentes turnos de descanso. En Binter volamos una media de 18 días al mes y un día estamos de guardia, imaginaria que le llamamos. Poca gente sabe que durante 12 horas tenemos que estar disponibles en menos de una hora en el aeropuerto para suplir cualquier baja de un compañero. Los días de vuelo, como en Lanzarote, que es base de Binter y tenemos dos aviones, se establecen dos turnos con el primer vuelo de las siete de la mañana. Entramos a trabajar a las seis y cuarto, se prepara el vuelo, se revisa meteorología, documentación y el comandante tiene que conversar con los miembros de la tripulación para comprobar que están en óptimas condiciones de descanso para realizar el vuelo. Durante esta jornada puede haber cuatro saltos o seis, que es, por ejemplo, ir y volver a Gran Canaria dos veces o como hice en uno de mis últimos días antes de esta entrevista, ir a Tenerife Norte y volver, ir a Tenerife Sur y volver, y terminar con el viaje a Guel-

“Vendí la moto, el coche, el piso y la empresa para ser piloto”



Sergio Pila durante un momento de la entrevista. Foto: Adriel Perdomo.

-Comentaba en una entrevista que cuando decidió ser piloto acumuló todo el dinero que pudo, vendió hasta su motocicleta y decidió apostar todo por un “sueño”. ¿De dónde le viene este sueño?

-A casi todos los niños les llama la atención lo de ser piloto. Pero algo malo que tiene esta profesión es que es muy caro llegar. Representa un desembolso económico muy potente y mi familia no contaba con el respaldo económico suficiente para hacer frente a esta titulación. Me incliné por la informática, me fue bien, trabajé en

grandes empresas. Monté una agencia de viajes a través de una aplicación, me fue bien, y un día me dije: “Prefiero arrepentirme con 60 años de haberlo intentado que arrepentirme de no haber dado el paso”. Vendí la moto, el coche, el piso y la empresa. Mi madre aún tiene el susto en el cuerpo. Creo que después de ocho años de ver que va en serio esto de ser piloto ya se le ha quitado. Me fui con lo puesto a la escuela de Barcelona y les entregué todo mi dinero. Ahora que lo reviso me doy cuenta de lo valiente que fui. A día de hoy, a quienes me piden consejo, les digo que

no abonen toda la formación de golpe, por los antecedentes que ha habido con algunas academias. También ha cambiado el mundo de las escuelas: algunas financian a los alumnos, para que pueda acceder gente de a pie como yo, aunque el gran desembolso económico hay que hacerlo igual.

-Como comandante de vuelo habrá vivido más de una situación poco usual con tanta gente que va y viene.

-Me pasó hace unos años, que me llamó la sobrecarga para comentarme que había una pasajera que quería hablar con nosotros. La mujer, de etnia gi-

tana, quería ofrecernos unas hojas de romero. Decía: “Si no lleváis esto en la cabina va a pasar algo”. Pues acabas llevándolas, claro.

-Otra divertida anécdota que he leído es la de un pasajero fuera de tono en un avión repleto de policías.

-Me hizo mucha gracia. Fue en un vuelo desde Lanzarote a Tenerife Norte, donde un pasajero empezó a molestar e increpar a los pasajeros que tenía delante y a insultar a la tripulación. Cuando me lo contó la sobrecarga me entró una sonrisa maliciosa, me decía a mí mismo: “No me lo puedo creer, precisamente hoy, que va el avión con 19 policías detrás. Has elegido el peor vuelo de Binter para montar este circo, chico”. Nosotros teníamos constancia de la presencia policial porque siempre se informa a la cabina cuando viajan Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Los agentes de paisano me pidieron permiso y le redujeron. Conforme me lo traen para cogerle los datos le miraba y me estaba dando hasta ‘penilla’. Comunicamos la incidencia y los controladores se portaron muy bien, avisaron a la Guardia Civil para que se lo llevara y nos dieron prioridad para el despegue y evitar llegar tarde.

mim, un destino nuevo de Binter, con lo que terminamos sobre las tres y pico de la tarde. Entre medias de cada vuelo puede haber más o menos margen de descanso. Lo normal es que medio mes estés en el turno de mañana y otro medio en el de tarde.

-¿A qué edad se pueden retirar del servicio? ¿Tienen que estar en cabina hasta los 67 años como el resto de los trabajadores?

-Cotizamos diferente y nos podemos jubilar un poco antes. Yo he trabajado un poco de todo: de programador, informático...

“Vemos casos de accidentes aéreos para aprender y corregir esos errores”

Es un privilegio ser comandante de vuelo, sobre todo cuando vuelas de noche y ves el cielo estrellado. Al piloto le cuesta jubilarse, siempre y cuando esté físicamente en condiciones. A cierta edad las revisiones pasan a ser de anuales a semestrales.



Bricej Hostelería es un empresa familiar, con más de cuatro décadas de experiencia, dedicada a la distribución de productos para la hostelería y colectivos

¡Les deseamos Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo!

BRICEJ
HOSTELERIA
www.bricej.com

Crisol RATIONAL

Ctra. Arrecife - Yaiza km. 2,95 • Playa Honda • Tel.: 928 821 219
De lunes a viernes, de 8:00 a 16:00h. • bricej@bricej.com - pedidos@bricej.com

CanaryMarket

ESTA NAVIDAD REGALA
UN CRUCERO CON BALCÓN
2 PERSONAS POR EL MEDITERRÁNEO

SELECCIÓN DE *Promociones*



PATA DE CERDO
C/H 7-9 Kg
Congelada **3,50** €/kg



SOLOMILLO
2/3 LIB.
Uruguay
Congelado **16,50** €/kg



LANGOSTINO SALVAJE
Nº 5 60/70
Crudos
Caja 2 kg a 19,80€ **9,90** €/kg



JAMÓN IBÉRICO DE CEBO
(SEBASTIAN CREGO)
+BOTELLA VINO
CARRAMIMBRE R.D.
De 7 a 7,5 kg. **132,00** €/pza

GRAN VARIEDAD DE CORTES
CERDO IBÉRICO

Secreto
Presa
Pluma
Etc..



BIFE ANGOSTO
Porcionado Angus
Refrigerado **9,95** €/kg



CALAMAR SAHARIANO
Grande Congelado **14,50** €/ud

COCHINILLO LECHAL.
De 4 a 4,5 kg

17,50 €/pza



PAGO DE CAPELLANES ROBLE
D.O. Ribera
del Duero **17,90** €/ud



PECETO DE TERNERA VENA
Refrigerado
o congelado **6,95** €/kg



PAVO ENTERO
4-6kg **4,95** €/kg



Nº1 (10-20P) GAMBÓN ARGENTINO
Caja 2 kg **9,50** €/kg



JAMÓN SERRANO BODEGA +BOTELLA VINO VALLOBERA
De 6,5 a 7 kg. **63,00** €/pza



HABLE DE TI
sauvignon blanc **12,80** €/ud

Oferta válida del 04/12/23 al 05/01/24, hasta fin de existencia o salvo error litográfico

SELECCIÓN DE Ibéricos

ESTA NAVIDAD REGALA GOURMET 


JAMON IBÉRICO DE BELLOTA 100% R. IBÉRICA
62,00 €/kg




JAMON IBÉRICO DE BELLOTA 100% R. IBÉRICA
69,00 €/kg




JAMÓN GRAN RESERVA
87,00 €/kg




PALETA IBÉRICA DE BELLOTA
32,00 €/kg




PALETA IBÉRICA DE BELLOTA
34,00 €/kg




PALETA GRAN RESERVA
55,00 €/kg




JAMÓN DE BELLOTA 100% R.I.
48,00 €/kg




JAMÓN CEBO DE CAMPO 50% RI
20,00 €/kg





JAMÓN BELLOTA 75% RI
33,00 €/kg



JAMÓN VIZCAINO 100%
43,00 €/kg




SOBRE JAMÓN IBÉRICO BELLOTA 100% RI VIZCAINO
12,50 €/unidad




LATA CENTENARIO MEDIO LOMO IBÉRICO BELLOTA
36,00 €/unidad
Peso aprox 500 grms



Escanea nuestra ubicación



Horario especial Navidad
De Lunes a Sábados 08:00h a 16:00h.
24 Y 31 DE DICIEMBRE 08:00h a 15:00h.
Del 18 al 23 de Diciembre
y la semana del 26 al 30/12
de 08:00h a 20.00 h.

Catalogo de Navidad



C/ Las Puntas, 13, Playa Honda
Parking privado para clientes

Oferta válida del 01/12/22 al 06/01/23, hasta fin de existencia o salvo error litográfico

MARÍA JOSÉ LAHORA

“Las comparsas existieron antes que las murgas, de ahí surgieron los colectivos compuestos de un cuerpo de baile, otro de percusión y una parranda”. Así se destaca en el blog *Carnaval de Arrecife*, al que es redirigido cualquier internauta que busque en la red “Los Cumbacheros”. Hasta ahora, en el Carnaval de Lanzarote es más habitual la presencia de las agrupaciones murgueras, a pesar de que ya suman cinco las comparsas de la Isla: Los Timanfeiros, Los Guaracheros, Sur Caliente, que celebra sus bodas de plata en los festejos de 2024, Los Yaiseros y Los Cumbacheros. Curiosamente, todas ellas de fuera de la capital.

Mientras las murgas cuentan con concurso propio consolidado en el Carnaval de Arrecife, las comparsas reprochan que se han quedado al margen de la competición. Algo que podría cambiar en los próximos carnavales de la capital, después de que se haya propuesto un certamen competitivo para estas últimas agrupaciones en las reuniones preparatorias que están manteniendo las formaciones junto a la comisión de festejos de Arrecife, según comentan el director y coreógrafo de Los Cumbacheros, Sergio Niz, y su director musical, Gesury García. Ambos dirigentes muestran también su satisfacción por el hecho de que se haya permitido a los grupos carnavales participando de la toma de decisiones.

Año tras año, “las grandes olvidadas del Carnaval”, según entienden los responsables de Los Cumbacheros, han ido recuperando el auge que tenían en años pasados, gozando hoy día de un gran reconocimiento por la explosión de brillo de sus fantasías, así como por la vibración de la percusión y sus dinámicos bailes. “La comparsa en la calle es lo que le da el color y ritmo y vida al Carnaval. Es lo que le da más protagonismo al coso. Lo más importante y lo que menos se valora”, defiende el coreógrafo Sergio Niz. Gesury interviene y defiende el esfuerzo realizado en los ensayos y el trabajo más laborioso que supone montar una nueva coreografía y su acompañamiento musical con la participación de en torno a 70 personas que componen la formación carnavales.

“Nosotros estamos trabajando todo el año, no se para”, en referencia a que tras los festejos carnavales acuden a diferentes eventos a lo largo de todo el año, como el Batucada Fest de La Palma. Forman parte, desde 2015, de la historia del

Las comparsas ganan protagonismo

Los Cumbacheros, representante de Lanzarote en el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife, confía en que Arrecife incorpore un certamen para las agrupaciones



Los Cumbacheros goza de gran prestigio y participa anualmente en el Batucada Fest de La Palma. Fotos: Adriel Perdomo.

Carnaval de Santa Cruz de Tenerife con la participación en el certamen Ritmo y Armonía, o la cabalgata chicharrera. El colectivo lucha además para que la comparsa sea reconocida por su depurada estética y elegancia y calidad en todo el panorama insular, nacional e incluso internacional.

Los Cumbacheros es una de las más jóvenes comparsas de Lanzarote. Nace a finales del año 2011, siendo la primera de Tegui, más concretamente de Tahíche. “Hasta entonces el municipio contaba con al menos un colectivo carnavales de cada, menos de una comparsa”, dice Sergio Niz, miembro fundador de la agrupación. Por su par-

te, el joven director de la percusión, de familia carnavales, se incorporó ya en 2018, procedente de otras agrupaciones carnavales con las que aún mantiene fuertes vínculos.

Recuerda Sergio Niz que el proyecto se inicia tras experimentar el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife en primera persona durante sus años de estudio en los que participó en un colectivo similar, para a su regreso de la universidad probar suerte en su tierra. Con la ayuda de un reconocido diseñador de la isla chicharrera, Borja Abreu, autor de los diseños y fantasías del colectivo, la comparsa se hace eco en todos los periódicos y radios de la isla de Lanzarote.

Cuentan con dos sedes para los ensayos que deberían comenzar este mes de diciembre: el local de la agrupación en Tahíche y las dependencias del Complejo Agroindustrial de Tegui, donde se realiza el ensayo de percusión que debe ser al aire libre. Cuentan con una instrumentación de bombos, tamboriles, ca-

Las comparsas reprochan que se han quedado al margen de la competición

jas, sekres, chapas, y pailas, señala el director. Las coreografías del cuerpo de baile corren a cargo de la propia comparsa bajo la dirección de Sergio Niz.

El trabajo de la comparsa no acaba con el Carnaval, sino que tras un breve periodo de descanso vuelven otra vez a tomar la calle y acudir a los complejos turísticos para lucir las lentejuelas y plumas ante el público visitante, junto a eventos particulares.

Para el cuerpo de baile, se dispone de un salón de actos de grandes dimensiones con espejos y equipo de música de alto nivel sonoro que está disponible para cuando sea necesario. La comparsa Los Cumbacheros, a pesar de su juventud, ha dejado huella a su paso por toda Lanzarote, incluyendo a La Graciosa, así como en eventos de Fuerteventura y Tenerife. Hoy en día, está formada por alrededor de setenta componentes entre cuerpo de baile y percusión. La fama que le precede hace que cuente con lista de espera para entrar a formar parte del colectivo, dado que debido a las limitaciones presupuestarias no puede ampliar el número de componentes actual.

Según las cuentas previas a la pandemia de Covid, las últimas que recuerda Sergio Niz, el presupuesto asciende a unos 25.000 euros, gracias a la ayuda de las cuotas de los socios, patrocinadores y los ingresos por las actuaciones que realizan durante todo el año. También tiene el apoyo de fieles colaboradores que realizan donaciones para posteriores sorteos. Los directores calculan que este año se incrementarán los gastos considerablemente debido al aumento del coste de los materiales y a pesar del esfuerzo por reutilizar los tejidos del vestuario.

‘Casting’

Este ha sido el primer año que han tenido que realizar un casting de baile para la selección de componentes ante la alta demanda con la que cuentan. “La comparsa tiene un límite presupuestario para el vestuario ajustado



Los Cumbacheros.

a un número de bailarines y ya teníamos una veintena de personas fijas y han sido otros veinte más los que han solicitado entrar en la agrupación. Es decir, en total serían cuarenta personas y tuvimos que realizar la selección. Nos hubiera gustado coger a todo el mundo, pero es inviable”, explica el coreógrafo. Por su parte, el director musical expone que “se quiere ofrecer profesionalidad y un nivel de calidad alto por lo que la inversión en material es alta y no podemos tener tampoco un número desorbitado de componentes en la percusión, porque presupuestariamente no da”.

En la actualidad, la comparsa cuenta con cerca de setenta componentes, de los que 27 están en la percusión y el resto en el cuerpo de baile. “Es complicado gestionar los tiempos para dirigir a tantas personas. Cada uno de nosotros tenemos nuestros trabajos. No somos profesionales del baile ni de la música, aunque Gesury sí se ha formado, yo lo hago como hobby. Hay que dedicarle tiempo a ensayar. Y al ser los directores no podemos faltar nunca a un ensayo ni a una actuación. Es una responsabilidad



La comparsa Los Cumbacheros durante un ensayo del cuerpo de baile.

bastante grande y nos dejamos la piel”, señala Niz.

Espectáculo

El espectáculo de baile que presentan Los Cumbacheros se compone de samba, música latina y puesta en escena. Mientras que, en el apartado de la percusión, los ensayos se centran inicialmente en formar a los músicos aficionados mostrando la parte técnica con la intención de que esos componentes puedan ir adquiriendo cada vez mayor conocimiento de la música. “Es importante que se profesionali-

cen las agrupaciones carnavales para que el Carnaval se promocióne más y mejor”, resalta Gesury. Entre ambos directores definen el contenido del espectáculo, son muchos años trabajando juntos y conocen cuál es la intención del otro para que el show sea más impactante.

La reputación de Los Cumbacheros ha alcanzado nivel internacional, a pesar de que no pudieron exhibir su espectáculo en el extranjero como les habría gustado debido al Covid. “Fuimos invitados a participar en un certamen en Rumania en junio

de 2020, pero la pandemia dio al traste con ese proyecto”.

Todo el vestuario es fruto además del esfuerzo de los propios integrantes de la comparsa frente a la práctica habitual de encargarle la confección a una costu-

rera. “Quitando la costura base, todo el vestuario lo hacemos nosotros. Tocados, espaldares...”, señala Sergio. De esta manera, ellos mismos son los responsables de dar vida a los diseños de Borja Abreu, diseñador de Tenerife que trabaja con Los Cumbacheros desde su fundación. “La labor de costura se realiza a través de equipos con la intención también de involucrar a toda la comparsa”, añade. Fantasía que se conocerá el próximo mes de enero. “Nunca se desvela antes, ni siquiera los componentes lo han visto en conjunto. Las pruebas se realizan con los ojos tapados. Queremos mantener la ilusión hasta el final. Lo bonito del proyecto del vestuario es el misticismo que le envuelve”, comentan.

En este evento previo a la celebración de las carnestolendas, la agrupación procede además a la entrega de la Mascarita de Plata, galardón con el que quieren homenajear a personalidades y otras agrupaciones carnavales que han formado parte de la historia del Carnaval. Una gala que cuenta con representación murguera y de otras formaciones foráneas.

“Es importante que se profesionalicen las agrupaciones del Carnaval”



Los sustos,
solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

SAÚL GARCÍA

A Francisco Figueroa Hernández le dicen Pancho el cubano porque salió a ver el mundo en aquella isla. Su padre, Zenón, emigró a principios de siglo y se casó con su madre, cubana pero también hija de canarios. Tampoco había sido el primero. Antes ya se había instalado allí su abuelo Pancho, que llegó antes de la guerra. De la de Cuba, por supuesto.

Zenón se había embarcado con un primo, Manuel Rodríguez, antes de que los reclamaran para el cuartel. Uno convenció al otro y su padre le preguntó si ya era hombre para defenderse si le pasaba algo. Debía responder que sí, pero parece que el abuelo era de esas personas a las que les gusta comprobar las cosas por sí mismo, y una noche lo esperó escondido en un campo de tuneras tapado con una sábana, como un fantasma, para ver sobre el terreno su reacción ante las adversidades.

Pasó ese peculiar examen práctico, porque poco después se embarcaron a Cuba sin plaza en un camarote, porque estaban agotadas, pero con pasaje de cubierta. Ante esa situación pensaron que la mejor idea era hacer la travesía dentro de los botes salvavidas, pero parece que la idea no era muy original y los botes estaban llenos. Todos menos uno, en el que había un polizón, y Manuel y Zenón no solo no revelaron su presencia sino que convirtieron en tres raciones la comida prevista para toda la travesía para dos personas. Cuando llegaron a Cuba, y haciendo gala de capacidad de observación y deducción, vieron un establecimiento que se llamaba La fonda del potaje. “Ese es canario, es de los nuestros”, se dijeron, y el dueño no solo les dio de comer sino que les buscó trabajo en una plantación de tabaco.

Después Zenón acabó trabajando como mayoral en la Finca Armendáriz, “donde trabajaban veinte mulatos que ya no eran esclavos”, cuenta Pancho, y donde se cultivaba “de todo” con destino al mercado de la capital cubana. La finca, propiedad de Rosalía Abreu, era tan grande que había que atravesarla a caballo y era tan productiva que no hacía falta gastar dinero fuera de ella, así que Zenón invertía todo lo que ganaba.

Por eso se arruinó cuando llegó el Crack del 29 y no levantó cabeza. Enfermó, lo ingresaron en el Hospital Quinta Canaria y acabó muriendo con poco más de 40 años y con un bebé, Pancho, de solo dos meses, que era el quinto de sus hijos. Al año si-



Pancho, en Punta Mujeres. Foto: Adriel Perdomo.

Pancho el cubano: otros mundos y otros tiempos

Este emigrante es una fuente inagotable de anécdotas y hechos y fue protagonista de una de las charlas de la Muestra de Cine de Lanzarote

guiente, su madre, Emilia, recibió una carta que llegaba desde Máguez anunciando la posibilidad de una herencia, que trajo rápidamente en la posibilidad de cambiar de rumbo y de futuro.

Así fue como Pancho llegó a la isla de donde partió su padre, pero el viaje no salió bien. La herencia no era tal herencia y la estancia duró poco. De nuevo tuvieron que hacer las ma-

letas, esta vez rumbo a Gran Canaria. La madre se empleó como criada en casa de Bruno Naranjo, que estaba donde hoy está el Hotel Parque, en San Telmo, junto a una de sus hijas, y los varones acabaron en el internado de San Antonio “con los locos y las locas”, donde trabajaba su tío Lorenzo y que llevaban 14 monjas de las Hermanas de la Caridad. “Ahí se acabó la familia”, dice Pancho, porque

ya no se volvieron a reunir todos. Las condiciones del internado eran duras, pero fuera no eran mucho mejores. Las familias dejaban a sus niños en la calle para incumplir el toque de queda y que metieran a sus hijos en el internado. Así que el internado empezó a llenarse hasta llegar a más de quinientos niños. “Cuando entré me llamaban por mi nombre y después yo era el 22”, cuenta Pancho. Eran

tantos que fue la única forma de entenderse.

“Dormíamos por parejas y comíamos, pero no nos hartábamos”. El menú solo era variado en cuanto al orden en que ponían sobre la mesa los mismos platos una y otra vez, entre los que Pancho recuerda con especial aversión las lentejas con gorgojos. Y de vez en cuando pasaban cosas extraordinarias. Según cuenta Pancho, Evita Perón, por alguna razón desconocida, tenía cierto contacto con Las Palmas de Gran Canaria y enviaba sacos de millo, pero en una ocasión “envió un cochino de doscientos kilos que pusieron en el centro del patio” y que cuando lo fueron a matar para cocinarlo, alguien se había adelantado “y solo quedaban los huesos”.

Dice Pancho que él cantaba bien “porque era cubano” y por eso fue uno de los 42 elegidos para el coro del internado, que llegaron a cantar el Teatro Pérez Galdós con la presencia en el público de su madre. Poco después de aquello, con solo once años, le reclamó un tío suyo desde Máguez para que trabajara con él en el campo. Era la segunda vez que lo hacía y lo primera no duró ni una semana. Pancho solo tenía seis años y se pasaba el día enfermo. Su tío lo llevó a ver a Juan de León, que le colocó tres granos de arena en cada zapato y le quitó un dolor de muelas.

MUESTRA DE CINE

Pancho, junto con Domingo Corujo y Anastasio Morín, participó en un coloquio sobre la emigración dentro de los actos de la Muestra de Cine de Lanzarote, que este año se centró en ese tema, la emigración. Los tres contaron sus experiencias, que tienen que ver con tres momentos diferentes de la emigración lanzaroteña a tres países distintos. Pancho narró el viaje a Cuba de su abuelo y de su padre, en el siglo XIX y a principios del XX, mientras que Morín

emigró a Buenos Aires, donde le esperaba su padre, en 1951, cuando aún era un adolescente. Estuvo cuarenta años allá, hasta que volvió a la Isla empujado de nuevo por la situación económica. “Yo hice dos emigraciones”, dijo. Por su parte, Domingo Corujo viajó con su familia con 17 años a Caracas, en 1963, con la intención de mejorar tanto su formación como la de su hermano, y estuvo viviendo veintidós años en Venezuela.

Con 11 años llegó a Máguez. Dice Pancho que entonces “era un tolete, un ignorante”. Creció pegado al campo, al que todavía va de vez en cuando. Ahora tiene 92 años, vive en Punta Mujeres y un par de días a la semana va hasta su finca en su propio coche. “Me han dado dos años más de carné”, se ríe.

Pero además del campo siguió con el interés por la música. Ponía la oreja detrás de una ventana que tenía la Sociedad de Máguez, donde había dos pianistas, Fe y Olga, que solo se sabían dos canciones, mientras que en Haría eran cuatro los pianistas con un repertorio un poco más amplio. Un día se puso a cantar junto al piano, y la ocasión se convirtió en costumbre. Otro día, el presidente de la Sociedad le dijo que le contratara si se compraba una batería para montar una orquesta. La batería costaba casi 3.000 pesetas, y en su familia le dijeron que con ese dinero se podían comprar una finca, pero al final se la compraron, aunque tardó seis meses en llegar desde Barcelona.

En la Isla solo había una batería, la que tocaba Hernán en



A la izquierda, Pancho tocando la guitarra. A la derecha, paseando con su esposa.

la Sociedad Democracia. Pancho no tenía, por tanto, muchos sitios donde aprender, así que aprendió solo. En cuatro meses “como un reguilete”. Con el pianista, un militar que tocaba la trompeta y dos más, Benito y Castillo, montaron la Orquesta Gran Casino, adoptando

el nombre de un estreno de la época, la película que protagonizaban Libertad Lamarque y Jorge Negrete. Se compraron un equipo de megafonía que les costó “un ojo de la cara”, alimentado por baterías, porque el cucurucho de cartón para amplificar la voz de los boleros

Mientras estuvo viviendo en Máguez no paró quieto. Promovió el equipo de fútbol

no duraba mucho, y el de latón tampoco era práctico, pero recuperaron con creces la inversión porque les contrataron en todas las fiestas de la Isla.

Mientras estuvo viviendo en Máguez no paró quieto. Promovió el equipo de fútbol, el Máguez Unión Deportiva, con equipo senior, juvenil y cuatro infantiles, y acondicionó el campo de fútbol, por su cuenta, en la Vega de Máguez. También fue impulsor de dos grupos de teatro. Después se casó con María Dolores y se fue a vivir a Las Palmas de Gran Canaria. Con un socio compró un restaurante, el Perico, entre las calles López Botas, Pedro Díaz y Sor Jesús. El dueño lo vendía porque se lo había ganado al anterior propietario en una partida de cartas, y Pancho acabó como cocinero porque se tenía que ocupar de los fogones cuando fallaba algún cocinero, que era muy a menudo. Muchos años después, cuando volvió a Lanzarote, regentó el teleclub de Punta Mujeres y asegura, “aunque no lo creas” que un año, en las fiestas del Pino, hizo una caja de un millón de pesetas.

UNIVERSO MALVASÍA
SOY INOLVIDABLE
LA VITICULTURA HEROICA TE DESEA UNA FELIZ NAVIDAD.

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

LANZAROTE Consejo Regulador Denominación de Origen
Cabildo de Lanzarote
UNIÓN EUROPEA FEADER
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y RIESGO AMBIENTE
Gobierno de Canarias
Vinos de Lanzarote Vinoslanzarote vinosdecanzarote
www.dolanzarote.com

MARÍA JOSÉ LAHORA

El peluquero César Saavedra conserva en su establecimiento de Arrecife varios de los utensilios con los que empezó en el oficio, así como la consola de tocadiscos con la que animaba las jornadas en la barbería donde se asentó hace 34 años en la calle Doctor Ruperto González Negrín. Toda una institución que ha visto pasar por sus sillones a personajes tan relevantes como el Nobel José Saramago o el expresidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero.

César Saavedra empezó en el oficio con diez años. “De la escuela a la barbería y de la barbería a la escuela. Éramos tantos hermanos que había que ir a trabajar”, relata. Con 63 años de edad -nació el 20 de febrero de 1960-, suma ya más de cincuenta años de experiencia en la profesión, aunque sin ganas de jubilarse. “La peluquería es una psicología, aprendes mucho y de muchos”, dice sobre los años detrás del sillón frente al espejo de la barbería. En una vitrina que da a la entrada al establecimiento pueden verse sus dos primeras maquinillas junto a la suavizadora y rasuradora con la que empezó en el oficio. También puede contemplarse al fondo del establecimiento una consola antigua de tocadiscos con la que amenizaba las jornadas a sus clientes.

Originario de la barriada del Carmen de Arrecife, César Saavedra empezó a trabajar en un establecimiento del centro de la capital, en la zona de la avenida marítima, donde proliferaban bares y barberías. “Era habitual en los años setenta que este último servicio fuera complementario a las cantinas”, explica. Le cogieron de aprendiz en Peluquería La Marina. Al principio solo realizaba trabajos complementarios como barrer el piso, limpiar el cuello de los clientes, o “dar jabón”. Más tarde se fue a trabajar con Antonio Corujo a la barbería La Antigua, en el callejón de Correos, de quien dice que aprendió todo lo que sabe.

Su primer intento de establecerse en solitario a través una sociedad dice que le “salió rana”, hasta que se asentó en el actual establecimiento que lleva su nombre, César Peluqueros, en el número 3 de la calle Doctor Ruperto González Negrín, de Arrecife, donde lleva ejerciendo 34 años, siempre con cinco o seis empleados, incluso en los peores momentos del Covid, asegura. Según él, fue durante la pandemia cuando “más dinero ganó”. En la actualidad, le acompañan en la barbería Pepe, que está con él

César, un peluquero que crea escuela

Con medio siglo de corte y rasurado a sus espaldas, este peluquero ha visto pasar por sus sillones a celebridades de la talla del Premio Nobel José Saramago



César Saavedra y su hijo en el mítico establecimiento de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

desde siempre, Alexis, Robert, y su hijo César, actualmente al frente de la contabilidad y gestionando las citas, así como el joven Ancor, encargado de atender a los clientes de gustos más modernos.

Negocio familiar

Su hijo César comenzó también de manera prematura en el sector de la barbería. A los 16 años empezó a trabajar con su padre, aunque una enfermedad le ha relegado al sillón. Ahora se encarga de apoyar la empresa en labores de administración y adaptando el negocio familiar a las nuevas tecnologías, como la incorporación de la aplicación Booksy para la gestión de las citas, a través de la que

puede reservarse hora online. El uso de esta herramienta junto con la entrada del joven Ancor, que ofrece los cortes e ideas más modernas, es una muestra más de la capacidad de adaptación de César Saavedra padre.

La vida de César ha girado y gira en torno a la peluquería, un camino que han seguido sus descendientes. Si el joven César está de apoyo en la barbería, su hija Angie, esteticíen, cuenta con salón propio en Valterra, también bajo la marca César Peluqueros.

César ha visto pasar todas las modas: la del dandi o galán, pasando por la metrosexual hasta el momento actual en el que “el hombre se cuida más que la mujer”, como bien explica César

Saavedra hijo: “Los hombres acuden semanalmente a arreglarse y retocarse a la barbería”. César padre añade que “hoy en día la peluquería está muy avanzada y se lleva mucho el corte y barba, sobre todo entre los jóvenes”.

Se muestran preocupados por la proliferación de establecimientos que siguen los cánones de la *barber shop* americana, donde se ha dejado de lado la barbería clásica, es decir, el trabajo más manual. “Aquí tratamos de ofrecer ambos servicios: lo tradicional y lo moderno para todos los públicos, gracias a la incorporación del joven Ancor, cuyos coetáneos solicitan más el *look* rapado, mechas y arreglarse la barba”. Por el contra-

rio, los peluqueros como él mismo, Pepe y Robert se dedican a los clientes más tradicionales.

César es uno de los peluqueros más veteranos de Arrecife, experiencia que le ha permitido también crear su propia ‘escuela’ formando a las nuevas generaciones de profesionales de la peluquería, si bien tal y como explica su hijo: “En este oficio nunca se deja de aprender”. Asimismo, considera que es más un “arte” que otra cosa. “En este sector, por mucho que te adaptes a una moda, si no se te da bien y has tenido un buen instructor, poco futuro tienes. O se te da o no se te da”, concluye categórico.

En César Peluqueros cada profesional cuenta con sillón propio y recomiendan acudir con cita previa, ya sea llamando por teléfono o a través de la aplicación Booksy. Por otra parte, el cliente se suele dejar llevar cuando está indeciso sobre el corte que desea.

Ilustres

Entre los personajes ilustres que se han sentado en el sillón de César Saavedra están el Premio Nobel de Literatura, José Saramago, durante su estancia en la Isla. “Fue el presidente de la Fundación César Manrique, José Juan Ramírez, quien me lo trajo. Salió encantado. La pena es que no me pude hacer una foto con él”, relata el peluquero sobre el paso del ilustre literato por su peluquería. Jugadores de fútbol son otros fijos de la clientela, no en vano César Peluqueros es patrocinador fijo de la Unión Deportiva Lanzarote y César Saavedra Reyes es el director general del club.

Sobre incorporar nuevos fichajes o, mejor dicho, clientes, César hijo señala que los usuarios de Arrecife están afianzados ya con sus peluqueros y es difícil hacerles cambiar, si bien sí que acuden numerosos turistas y gente de paso como los cruceristas, algunos por curiosidad por ver el establecimiento que goza de una excelente decoración, gracias a la gestión del más joven de los Saavedra. El veterano peluquero, por el contrario, dice que no es ducho en idiomas, pero que por gestos y con el traductor del móvil todo se entiende.

Este experimentado peluquero habla también de la competencia desleal que existe en el sector con la proliferación de salones de peluquerías y barberías de forma irregular. También sabe de los recelos que existen entre los profesionales del gremio. “Basta que a ti te vayan bien las cosas para que al vecino del lado...”, comenta al respecto.



El peluquero conserva en una vitrina sus primeros utensilios.

Empezó a trabajar con solo diez años: “De la escuela a la barbería y vuelta”

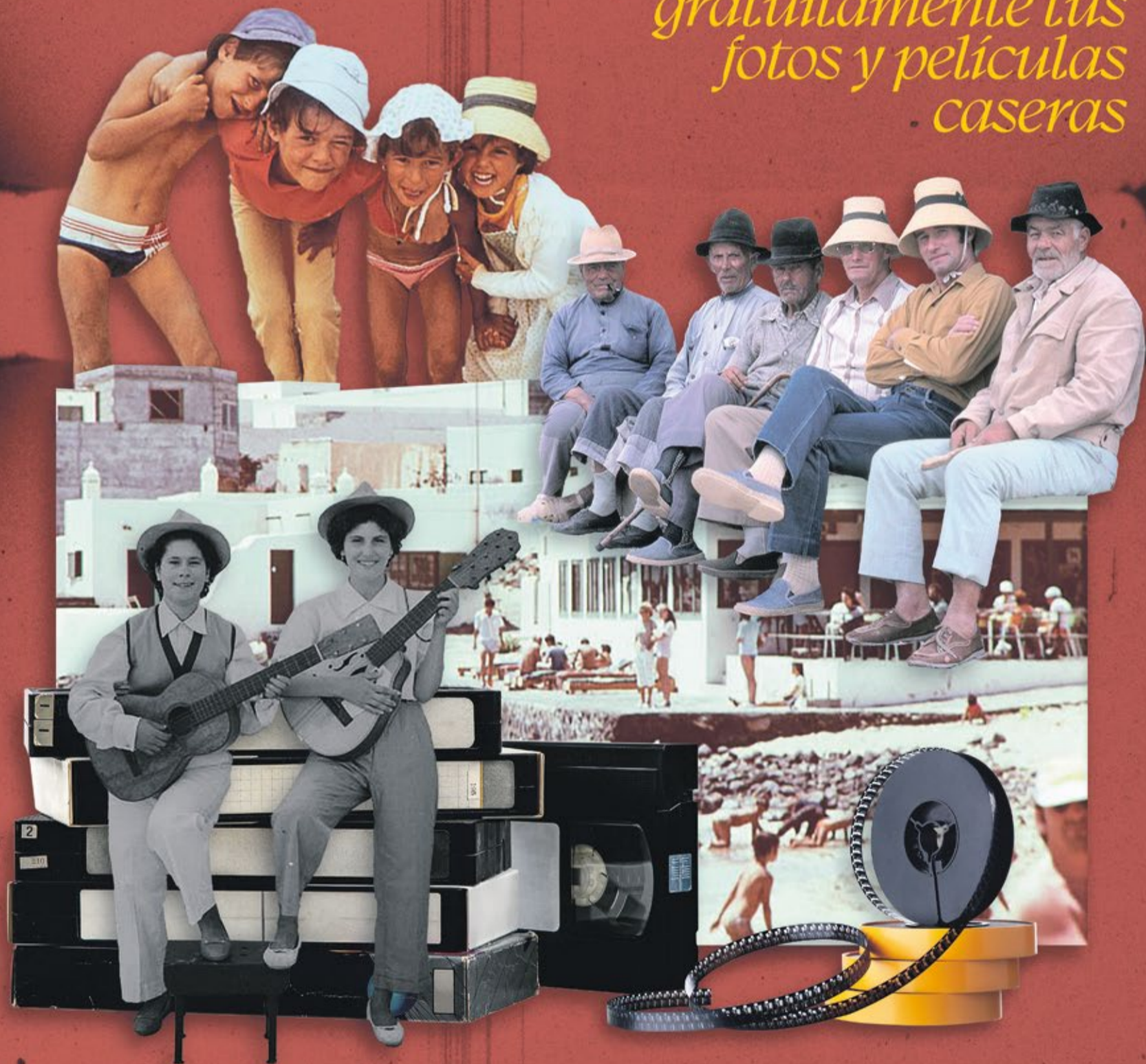
Eres parte de la *historia* de Lanzarote



memoria digital
LANZAROTE

Ayúdanos a recuperar la imagen
de nuestro pasado

*Digitalizamos
gratuitamente tus
fotos y películas
caseras*



Cabildo de
Lanzarote

El Cabildo insular, a través de *Memoria de Lanzarote*, digitaliza gratuitamente todo tipo de fotografías y películas (Super 8, VHS) anteriores al año 2000 que conserves en casa. Una vez digitalizadas te devolvemos los originales y te damos una copia gratuita en alta resolución.

620 145 820 

memoria@cabildodelanzarote.com

AMARA FLORIDO EXPERTA EN PATRIMONIO INDUSTRIAL

“No hay sensibilidad y falta conciencia de la importancia del patrimonio industrial”

SAÚL GARCÍA

El patrimonio industrial de las islas empieza a no tener secretos para Amara Florido. Ha elaborado los inventarios de Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura, La Gomera y El Hierro. Ahora, tras el encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural, comienza con la primera fase del inventario de Lanzarote, centrado en tres municipios: Yaiza, San Bartolomé y Tías.

-¿Cuál es el objetivo principal de elaborar un inventario de patrimonio industrial?

-Saber qué elementos quedan, qué restos materiales quedan de antiguas industrias, de antiguos molinos, panaderías, carpinterías, de imprentas... de toda actividad industrial, tanto lo que son bienes inmuebles como muebles. Ese es el objetivo primero. No podemos empezar a estudiar o catalogar algún elemento del patrimonio sin saber lo que hay. Por eso el inventario de los catálogos es lo primero.

-Tras los inventarios que se han hecho, que algunos ya tienen más de diez años, ¿qué medidas se han tomado?

-Se han acometido algunas actuaciones, sobre todo por parte de cabildos o ayuntamientos que han reconocido el valor que tienen algunas edificaciones y han decidido recuperar y rehabilitar. Por ejemplo, en Granadilla de Abona, el secadero de tabaco como un espacio cultural. El Ayuntamiento de Candelaria también ha comprado unos almacenes de empaquetados y lo van también a rehabilitar con otras funciones.

Sí que ha habido algún efecto práctico, sobre todo porque ha habido un cambio de visión de lo que es el patrimonio, que antes era todo artístico, etnográfico, arqueológico, y la vertiente industrial también es muy importante. A la sociedad hay que cambiarle un poco el chip, porque a lo mejor el patrimonio industrial no es tan bonito como puede ser una iglesia o un yacimiento arqueológico, pero tiene su valor histórico, social sobre todo, económico y muchas veces incluso sentimental, porque un almacén de empaquetado, por ejemplo, lleva asociado a toda la gente que trabajó ahí, a nuestros abuelos, familiares, que también es verdad que lleva muchas veces asociado cosas negativas, la penuria y todo esto.

-¿Y cómo está, en líneas generales, el patrimonio industrial en Lanzarote?

-No puedo dar una visión o unas conclusiones generales porque todavía estoy empezando, estoy en la Fase 1 que incluye San Bartolomé, Tías y Yaiza, pero el estado actual es penoso, triste, sobre todo el arquitectónico. Se ha perdido muchísimo, no ha habido un relevo de padres a hijos o de abuelos a nietos. En los municipios que estoy analizando hay molinos de gofio totalmente olvidados, molinos y molinas en muy mal estado. Los lagares, también fatal. Las salinas han desaparecido, por lo menos las de estas zonas que son las del Berrugo y las de Matagorda. La especulación urbanística y el turismo las ha ocupado con hoteles. Después es verdad que te encuentras con algunas esperanzas,



Amara Florido, durante la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

cosas positivas, como puede ser el caso de la molina de José María Gil, que se ha recuperado y es el único molino de gofio que está en funcionamiento en Lanzarote.

-Da la impresión de que hay una cierta conformidad con que se salve un elemento para que sirva como ejemplo, y nada más.

-Estaría bien que cundiera el ejemplo y se recuperaran algunas. Estuve viendo la molina de

Juan Armas que todavía tiene dentro todo el equipamiento, la tostadora, el motor y creo que está en vías de cerrar un acuerdo con el Ayuntamiento de San Bartolomé.

-¿Hay algún otro tipo de industrias que hayan quedado más o menos bien, aunque no tengan tanto valor histórico?

-La tonelería... que también aquí ha sido una actividad importante relacionada con el tema del vino, la fabricación de barricas, todavía se conservan, sobre todo herramientas relacionadas con eso. En San Bartolomé he tenido bastantes problemas con poder visitar la antigua tonelería de Felipe de León, porque el heredero actual no permite el acceso y eso podría incluso tener una visita o un punto de atracción turística. Básicamente los puntos fundamentales eran el tema del cereal, molinos y molinas, el mundo del vino y las salinas... Digamos que en el sector del vino probablemente se haya conservado mejor, sobre todo las grandes empresas. El Grifo tiene su propio museo, Rubicón, Bermejos... pero se ha encaminado no solamente a la producción sino también a la actividad turística. En Lanzarote se está atendiendo mucho al enoturismo, a aprovechar o rescatar algunas bodegas o lagares para el tema turístico. Es una buena opción.

-A los vestigios industriales, ¿les pasa como a algunas casas viejas? La gente no duda de que haya que conservar un castillo, por ejemplo, pero con una casa humilde de pescadores en el Charco mucha gente dice: esos son cuatro paredes.

“Son capítulos de una historia que sacaron del apuro a muchas familias”



Ahora en **itv** SGS Canarias sorteamos cada día una ITV gratis*

Ya hemos repartido muchas

¡VEN A POR LA TUYA!

*Aplicable en ITV SGS Canarias ITV Lanzarote en Arrecife (bases depositadas ante notario).



-No hay sensibilidad, hay falta de concienciación de la importancia que tiene el patrimonio del esfuerzo, la memoria del trabajo, el patrimonio del sudor, porque al fin y al cabo esos son capítulos de una historia pasada que sacaron del apuro a muchísimas familias, pero que por no tener unos valores que se acercan a lo que nosotros conocemos como patrimonio histórico, pues no se valoran.

-¿Ha habido algún hallazgo inesperado?

-En el caso de San Bartolomé, el Museo Tanit conserva auténticas reliquias dentro. Es una persona, José Ferrer, muy sensible con todas estas cosas, no ya de inmuebles, sino de elementos. Y la molina de José María Gil, las salinas de Janubio o El Grifo, que tiene su museo del vino. En Yaiza, de pena, bastante peor: el molino reconvertido en otra cosa...

-¿Al patrimonio industrial le ha pasado por encima el turismo?

-El turismo y no solo el turismo, sino también la falta de relevo de gente y los problemas que se han encontrado también... Evidentemente tú no



puedes mantener una carpintería de madera si después te comen a impuestos o tienes una competencia que no puedes superar. Hay que reconocer que no se lo ponen fácil.

- El patrimonio industrial no es muy antiguo. Hablamos solo de finales del XIX y siglo XX...

-La horquilla que yo incluyo en el trabajo es desde finales del siglo XIX hasta los años 60. Es verdad que aquí la industria es tardía, no es como en la Península. Y aquí se considera patrimonio industrial una panadería, una herrería, una

zapatería, el cine, las salinas... Todo eso son industrias, no son grandes industrias, pero son industrias de autoconsumo y sobre todo para la supervivencia.

-En Fuerteventura, después del inventario que se hizo, ¿se ha llevado a cabo alguna acción?

-No sé si a raíz del inventario concretamente, pero sí es verdad que ha habido un cambio de actitud sobre todo por parte de algunas instituciones, aparte de que en Fuerteventura se ha tenido bastante sensibilidad con el tema de los molinos de gofio. Los molinos y molinas

“Una panadería, una herrería, una zapatería, el cine... Todo eso son industrias”

son Bien de Interés Cultural. Se restauró el conjunto de hornos de cal de El Charco y se ha convertido en un centro de interpretación. Cuando fui a verlo en 2011 estaba todo aquello fatal. Los faros también se están incluyendo ahora. El faro de Pechiguera está fatal. Aquello es un despliegue de amor porque son todos pintadas de te quiero, te amo, no sé qué, pero al faro lo aman poco, mientras que en Fuerteventura se han conservado, se han arreglado. Es que tiene un gran potencial el patrimonio industrial.

-¿Por qué ese interés por el patrimonio industrial? ¿De dónde nace?

-Soy doctora en Historia del Arte, hice la tesis en 1998 sobre patrimonio industrial. Y después en el año 2006 se hizo una exposición de patrimonio industrial en Tenerife, que fui la comisaria y en 2008 se hizo en Gran Canaria. Le planteé a la Dirección General la posibilidad de hacer un inventario del patrimonio industrial de Canarias, que no había nada hecho. También se han hecho unas publicaciones de cada una de las islas, de carácter gratuito, que recogen las conclusiones de cada isla, son muy divulgativas, son gratuitas, se pueden pedir a la Dirección General, y son un elemento muy importante para sensibilizar, para ver otro capítulo muy abandonado. En la Ley de Patrimonio Cultural del año 2019 ya se incluye el patrimonio industrial. Está el patrimonio arqueológico, el etnográfico, el artístico, el documental y el industrial.. Yo le digo el patito feo del patrimonio o la cenicienta porque estaba ahí, pero nadie la veía... Pero poquito a poco ha habido avances.

OFICINA
Acelera
pyme
para KIT DIGITAL

Cámara
Lanzarote y La Graciosa

Acelera la transformación digital de tu PYME

Contacta con nosotros y solicita tu cita para un asesoramiento personalizado:

vdeleon@camaralanzarote.org
928 82 41 61 Ext. 2800

Más información:

[f](https://www.facebook.com/camaralanzarote) [i](https://www.instagram.com/camaralanzarote) [t](https://www.tiktok.com/@camaralanzarote) @camaralanzarote

www.camaralanzarote.org

Servicios:
Para la digitalización de las empresas

- › Apoyo
- › Asesoramiento
- › Formación



España | digital ²⁰²⁶

MARIO FERRER PEÑATE

El 18 de diciembre es el Día Internacional del Migrante y como en años anteriores, hay que aprovechar esta conmemoración organizada por Naciones Unidas para recordar algún capítulo del largo historial de emigraciones de Lanzarote y Fuerteventura. En este caso, sobre uno de los destinos tradicionales, la llamada "Perla del Caribe": Cuba.

En diciembre de 1898, hace justo 125 años, se firmaba el Tratado de París, por el cual España reconocía la independencia de Cuba, al mismo tiempo que vendía a Estados Unidos los territorios de Puerto Rico y Filipinas.

Para Canarias, esta derrota supuso un duro varapalo económico. Cuba todavía era, por ejemplo, un mercado preferente para la cebolla de Lanzarote. No obstante, los sentimientos políticos eran un tanto encontrados. Por un lado, soldados canarios combatieron en el ejército español, apoyado por la oligarquía isleña también, pero, por otro lado, el incipiente nacionalismo canario miró con mucho interés el proceso emancipador de Cuba y hubo canarios destacados en el sector rebelde.

Secundino Delgado (1867-1912), considerado por muchos el padre del movimiento independentista canario, emigró a Cuba muy joven, implicándose en su emancipación y adquiriendo nacionalidad cubana más tarde. El escritor y político cubano José Martí (1853-1895), llamado el "apóstol de la independencia de Cuba", era hijo de una canaria de Tenerife que había emigrado siendo menor de edad, Leonor Pérez Cabrera. Martí afirmaba que "no es raro que el hijo de las Canarias, mal gobernado por el español, ame y procure en las colonias de España la independencia que por razón de de cercanía, variedad de orígenes y falta de fin bastante, no intenta en sus islas propias".

Hay numerosos testimonios del recelo de las autoridades hispanas con la amplia colonia canaria en Cuba de finales del siglo XIX. A diferencia del resto de los españoles, los canarios se identificaban muy rápido con la población local y hasta el embajador norteamericano llegó a sugerir en un famoso informe que los canarios eran un apoyo claro para los rebeldes cubanos. A esto hay que unir que el 42 por ciento del censo español en Cuba en 1861 era canario, siendo la principal región con diferencia.

La independencia de Cuba trajo otras repercusiones políticas, ya que el llamado desastre



Aspecto que ofrecía el Muelle de las Cebollas de Arrecife en la segunda década del siglo XX. La pérdida de Cuba afectó muy negativamente a la exportación de cebolla de Lanzarote. Postal realizada por el fotógrafo tinerfeño Joaquín González Espinosa y cedida por la familia Matallana.

La hermana del Caribe: 125 años de la pérdida de Cuba

Lazos históricos unen a Cuba con Lanzarote, Fuerteventura y el resto de Canarias

del 98 dejó una huella amplia en la conciencia nacional del país, mientras en Canarias se extendía el miedo a que Estados Unidos se aventurara también con nuestro archipiélago, dada la facilidad de la victoria ante España. En ese contexto, Lanzarote y Fuerteventura volvieron a ser vistas como las más fáciles de conquistar, por su escasa defensa y las facilidades de desembarco de su costa.

En 1902, Antonio María Manrique, intelectual y escritor clave de la época que nació en Fuerteventura aunque desarrolló casi toda su carrera en Lanzarote, escribió un artículo elocuentemente titulado *Esperando al enemigo*. Este temor llevó al gobierno español a reforzar la defensa de Canarias, creando la batería militar del Río en el Risco de Famara, mientras que en 1904 reestableció el batallón suprimido en los años ochenta del siglo XIX en Fuerteventura, que era una de las grandes reivindicaciones del periódico mayorero *La Aurora*: "Por primera vez, de mucho tiempo a esta parte, se ha votado una ley en Parlamento español que haya beneficiado a Fuerteventura (...)".



Retrato de los miembros de la dirección de la Asociación Canaria en la delegación en Majagua. En el número 14, de pie en el extremo izquierdo de la imagen, está el lanzaroteño Miguel Bermúdez, que ejercía como vocal. Imagen cedida por Miguel Ángel Ferrer Bermúdez.

A pesar de todo, la emigración canaria a Cuba no se resintió con la independencia. El flujo variaba según las condiciones reinantes a ambos lados del Atlántico, así las coyunturas de crisis que provocaron la caída de la cochinilla, a finales del siglo XIX, y los problemas de exportación durante I Guerra Mundial, hicieron que aumentara el número de canarios que iban a la Gran An-

tilla, muy demandados sobre todo para las explotaciones agrícolas de azúcar. Solo a partir de las crisis de los años 20, y especialmente tras el crack del 29, Cuba dejó de ser un destino preferente para el emigrante canario.

En las últimas décadas, esta suerte de mercado laboral atlántico ha seguido avanzando según los ritmos de aprietos y crecimientos vividos en ambas

orillas. Fruto del auge turístico, las corrientes se han invertido y ahora es Canarias quien recibe a emigrantes cubanos. En Lanzarote, la población residente con nacionalidad cubana en 2020 era de 877 habitantes.

Múltiples lazos

Más allá de compartir una latitud muy similar a ambas orillas del mismo océano, las estrechas relaciones entre Cuba y Canarias tienen explicaciones históricas muy directas. Para empezar, todas estas islas vivieron procesos colonizadores casi paralelos. Aunque Lanzarote y Fuerteventura fueron conquistadas por los europeos desde principios del siglo XV, Canarias no fue totalmente dominada hasta 1496, cuatro años después de la llegada de Colón al Caribe. Cuba empezó a ser conquistada, muy poco después, a principios del siglo XVI.

Canarias no solo sirvió como primera prueba de colonización para la Corona hispana de cara a la experiencia en América, aunque en una escala mucho menor, sino que también nuestro archipiélago se convirtió en parada casi obligada en la ruta a las Indias.



Imagen de la escultura situada en Arrecife y dedicada a Gregorio Fuentes y el libro 'El viejo y el mar' de Ernest Hemingway. Foto: Adriel Perdomo.



El barco 'El sobrino' en 1951, que perteneció a Afersa y previamente hizo viajes a Cuba. Cedida por Antonio Lorenzo.

Los alisos favorecieron el papel destacado de Canarias en las relaciones con América. Los puertos de Gran Canaria, Tenerife y La Palma eran los únicos, junto al de Sevilla, que podían comerciar con las Indias. De esa cualidad de estación de paso en la ruta atlántica surgieron multitud de conexiones, valga como ejemplo el terreno agrícola-gastronómico: en Canarias ya se habían probado las plantas asiáticas del azúcar y el plátano, que fueron llevadas desde aquí a América, de donde, a su vez, vinieron productos que pronto se convertirían en esenciales para la economía y la cocina de nuestro archipiélago, como la papa o el millo, entre otros.

Tras una primera etapa donde el envío de colonos desde Canarias a América estuvo más limitado por la exclusividad de Sevilla y por el interés de la Corona en poblar nuestro archipiélago, el flujo de canarios aumentó a partir de finales del siglo XVII, cuando comenzó la "gran

emigración familiar", en palabras de Manuel Hernández, catedrático de Historia de América de la Universidad de La Laguna (ULL) y gran especialista en la relaciones con Cuba. También hay que recordar que en 1650 Cuba solo tenía 20.000 habitantes, frente a los 100.000 de Canarias.

Entre 1678 y 1778 estuvo activo el llamado "Tributo de sangre", una orden real según la cual Canarias debía aportar 50 familias para colonizar el Nuevo Mundo por cada 1.000 toneladas de exportación, a cambio de mantener su privilegiada de comercio de sus puertos con América. Todavía los expertos discuten hoy si esa medida fue una imposición de la Corona o una ventaja que lograron sacar al rey las élites canarias.

En el siglo XIX volvieron a vivirse importantes repuntes de migrantes canarios hacia la Perla del Caribe (hay estimaciones que hablan de 60.000 canarios), especialmente cuando el sistema

esclavista fue eliminado en Cuba en 1880, lo que elevó la necesidad de braceros y jornaleros libres para el campo. No obstante, las condiciones no siempre fueron ideales, como recordaban los historiadores y profesores universitarios Manuel de Paz y Manuel Hernández en un libro significativamente titulado *La esclavitud blanca*. El antropólogo J. Alberto Galván Tudela hablaba, además, de una especialización por islas, manifestando que "tanto majoreros (Fuerteventura) como conejeros (Lanzarote), al igual que los gomeros se caracterizaron por compartir multiplicidad de trabajos. Analfabetos en su mayoría, procedentes de islas con escasos recursos, con hambrunas periódicas, optaron unos por emigrar a la aventura sin amplias redes familiares, otros a través de enlaces en Cuba o alguna red familiar".

Más allá de las relaciones demográficas, económicas, políticas y gastronómicas señala-

das brevemente, la vinculación con Cuba empapa muchas áreas culturales y sociales, empezando por el lenguaje. Por ejemplo, el clásico canarismo de guagua tiene origen cubano, mientras en la Gran Antilla usan la palabra gofio con normalidad o en ambos lados del Atlántico se emplea el término bamba, de raíz africana común en ambas orillas, para referirse a los labios.

En música, los viajes de ida y vuelta han influido mucho en el folclore de Canarias, con géneros tan clásicos como los de ha-

La Guerra de Cuba trajo el miedo a la posible invasión de Canarias

baneras y décimas, por no hablar de la fuerte implantación que han tenido todas las músicas de raíz caribeña en nuestras islas. Directamente ligado a la emigración también hay un enorme legado periodístico canario-cubano. Se han localizado al menos una docena y media de cabeceras fundadas en Cuba por canarios y dirigidas a la comunidad canaria. En literatura, la profesora Paloma Jiménez del Campo publicó hace unos años un estudio en el que hacía referencia a más de 30 escritores canarios vinculados con Cuba.

Océano, migraciones y cultura se unen en dos figuras emblemáticas del pasado de Fuerteventura y Lanzarote que han sido recordadas con sendas esculturas. En la zona antigua de Morro Jable, una estatua recuerda a Cirilo López Umpiérrez, un emigrante que de vuelta de Cuba se convirtió en el primer residente permanente de esta localidad a finales del siglo XIX. En la zona de Puerto Naos, en Arrecife, el homenajeado es Gregorio Fuentes, un emigrante lanzaroteño que llegó a Cuba siendo muy joven, a principios del siglo XX. Fuentes se dedicó al mar, de manera que ya completamente instalado en la isla se convirtió en el patrón del yate del célebre escritor norteamericano Ernest Hemingway, quien escribió una de las novelas más famosas del siglo XX, inspirándose en sus historias de pesca. Gregorio Fuentes volvió a Lanzarote, tras más de 70 años, en 1996. Tenía por entonces 99 años y declaró sentirse muy asombrado por la transformación de la isla: "Todo es diferente, hay muchos turistas, coches y pueblos más grandes".

SAN BARTOLOMÉ
AGENDA MUNICIPAL ESPECIAL NAVIDAD 2023/24

info www.sanbartolome.es
 +928 52 01 28 - San Bartolomé
 +928 82 03 08 - Playa Honda

QR code, social media icons (Globe, Facebook, Instagram), and Ayuntamiento de San Bartolomé logo.



Amós Farrujia durante su presentación de las Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura.



El papel de las islas de señorío en la defensa de Canarias

Amós Farrujia presentó en las Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura un trabajo sobre el papel de las islas orientales en la defensa de Canarias en el siglo XVIII

SAÚL GARCÍA

En el siglo XVIII, con la llegada de los Borbones, se llevan a cabo múltiples reformas y se produce un aumento de las capacidades del Estado para gestionar el territorio. En el caso de Canarias “se mejoró el control de la Real Hacienda, se mejoraron las fortificaciones y se crearon nuevas instituciones como el Ejército de África (...) o la Junta General de Fortificaciones de Canarias, que centralizaba el mando, control y gasto de las fortificaciones, armas y pertrechos”. El incremento del gasto militar fue posible gracias al aumento de los ingresos.

Lanzarote y Fuerteventura se vieron involucradas en el mismo proceso, aunque de forma desigual respecto a otras islas como Gran Canaria o Tenerife. “El Estado puso atención en la reforma y mejora de sus fortificaciones y en la mejora de sus milicias, dotándolas de armamento, municiones, instrucción y un reglamento por el que regirse”.

Amós Farrujia, doctor en Historia, presentó en las últimas Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura su trabajo titulado *Fortificaciones, milicias y paisanaje en Lanzarote y Fuerteventura, 1762-*

1809. El trabajo “pretende presentar una visión de conjunto del significado que tuvieron las islas orientales de señorío en el marco de la defensa regional de Canarias en la segunda mitad del siglo XVIII a través de tres aspectos fundamentales: las fortificaciones, las milicias y el paisanaje”. El marco temporal corresponde a un momento de fortalecimiento del estado fiscal-militar español entre el final de la Guerra de los Siete Años y las guerras napoleónicas.

Una de las intenciones de Farrujia con este trabajo es marcar la evolución y diferencias entre las islas de realengo y las islas de señorío en el plano militar y fiscal. Todas las Islas dispusieron de fortificaciones y milicias, mientras que Fuerteventura, de manera excepcional, también contó con el alistamiento del paisanaje, es decir, de la población civil, en 1809, para ejercer la defensa en momentos de peligro muy puntuales.

Las guerras en las que intervino España, como la Guerra de Independencia de los Estados Unidos (1775-1783), la guerra de la Convención francesa (1793-1795), la guerra anglo-española de 1796-1802, o la guerra de Independencia (1808-1814), afectaron también

a Canarias de forma directa e indirecta y, específicamente, también a Fuerteventura y Lanzarote. “Resulta complejo poder conocer en detalle el papel de las dos islas en el marco de las guerras en las que se involucró España entre 1762 y 1802, las fuentes militares respecto a ello son muy escasas y han pervivido pocos documentos que los relacionen con episodios bélicos”, señala Farrujia.

Para comprender bien las particularidades de las islas de señorío es necesario conocer previamente el sistema defensivo canario en su conjunto entre 1762 y 1802, años que coinciden con el final de la Guerra de los Siete Años y la Paz de Amiens. En primer lugar, la jurisdicción de la Real Audiencia de Canarias afectaba a todo el archipiélago y entre sus funciones estaba la supervisión de las fortificaciones o la guía de operaciones de defensa contra corsarios y piratas. La segunda institución con jurisdicción sobre todas las islas era la capitanía general, pero cuyos responsables en el Siglo XVIII habían sido rebajados al rango de comandantes generales y “tuvieron que afrontar la difícil tarea de coordinar la defensa militar de un territorio insular fragmentado en numerosas is-

las, sin un dominio naval sobre las aguas, y con múltiples jurisdicciones y organismos como la Real Audiencia, cabildos de realengo, cabildos de señorío, y nobles feudales, entre otros, cada uno con diferentes intereses”.

En aquel momento, la producción cerealística de Lanzarote y Fuerteventura era estratégica y la paralización del tráfico comercial hacía peligrar el mantenimiento del resto de las islas. El marqués de La Cañada, Joaquín Ibáñez Cuevas, defendió la postura de que, para ejercer una defensa integral del Archipiélago era necesario que el Estado tomara el control

pleno de las islas de señorío, La Gomera, El Hierro, Lanzarote y Fuerteventura, así como de sus recursos, castillos y milicias. Los planes de defensa en los que se hizo referencia a cada isla del archipiélago son prácticamente inexistentes, pero se ha conservado el del comandante general Marqués de Tabalosos (1775-1779).

Castillos

Fuerteventura tenía dos castillos principales que debían estar guarnicionados por veinte milicianos durante el tiempo que durase la guerra, mientras que el plan de defensa de Lanzarote pasaba por guarnicionar los tres castillos principales, San José, San Gabriel y San Marcial, con entre 50 y 55 milicianos “también extraídos del regimiento de milicias de la isla, a quienes se les proporcionaría como alimento gofio en caso de un ataque enemigo”.

Las fortificaciones en Canarias estaban construidas para seguir dos planteamientos tácticos: impedir y rechazar un desembarco enemigo, para lo cual los castillos y torres se situaban en la costa, o bien si se situaban en el interior de la Isla, para acoger a la población isleña refugiada, como fue el caso del castillo de Guanapay en

Las fuentes militares son muy escasas y han pervivido pocos documentos



Lanzarote o el de Betancuria en Fuerteventura.

El ingeniero Alejandro de los Ángeles redactó la relación de las fortificaciones de todas las islas. Para el castillo de Guanapay recomendó ampliar la artillería, pasando de cinco a siete cañones. Además estaba el cas-

tillo de San Gabriel, dotado con tres cañones de seis libras, que juzgaba de calibre insuficiente para intimidar a los corsarios enemigos. La otra torre era la del Rubicón o de Las Coloradas, cuyo estado era pésimo.

En Fuerteventura, el ingeniero jefe Antonio Riviére, que llegó a Canarias en 1738, mandó construir dos torres, una de ellas, la de San Buenaventura en Caleta de Fustes se hallaba muy deteriorada y con poca capacidad de defensa hasta que fue reformada en 1766. La otra torre, la del Tostón, había quedado a medio hacer y se estaba terminando de construir cuando la supervisó De los Ángeles. Se menciona una tercera torre situada en Tarajalejo, cuya construcción no había comenzado y cuyos materiales apilados para su erección habían desaparecido.

Las fortificaciones de Lanzarote y Fuerteventura fueron diseñadas para repeler pequeños ataques costeros, servir de depósito de pólvora y para vigilar el acercamiento de naves sospechosas a la costa y avisar a las autoridades y a la población. No fueron construidas pa-

ra soportar un asedio en toda regla ni para rechazar una invasión decidida ante un enemigo numeroso, circunstancia que no solía darse, salvo los ataques de los corsarios berberiscos que no perseguían la conquista sino la devastación del territorio y la captura de recursos económicos explotables como habitantes o ganado.

Las milicias

Las milicias se reestructuraron tras la implantación de la reforma de Dávalos, mejorando la organización. La dotación de Lanzarote rondaba los 800 milicianos, junto al proyecto de constituir un segundo regimiento de milicias con el nombre de Rubicón. “Tan avanzados estaban los planes que ya se habían expedido los nombramientos para el coronel y el teniente coronel de la nueva unidad. Sin embargo, el inspector de milicias encargado de la reforma no implementó este proyecto debido tanto a la falta de individuos útiles ni aun medianamente decentes para oficiales, habiendo costado bastante el poder hallarla para un regimiento solo”, destaca el estudio.

En Fuerteventura, el coronel y máxima autoridad militar de la unidad era Melchor Cabrera Betancourt, que además era el comandante de armas de la isla y juez ejecutor de la inquisición. El segundo al mando era el teniente coronel Ginés Cabrera Betancourt, perteneciente a la misma familia. Se trata de un claro ejemplo de la patrimonialización del regimiento en manos de la familia Cabrera y Betancourt. Las milicias contaban con 750 hombres sin contar los 60 gastadores que operaban cuatro piezas de artillería en apoyo del regimiento. Entre 1803 y 1805, los corsarios atacaron hasta tres veces Puerto de Cabras y también Caleta de Fustes “habiéndose gastado, se-

gún se indica, 600 cartuchos de fusil, por lo que el tiroteo debió de ser intenso”.

En general, ambos regimientos dispusieron de fusiles y bayonetas para la tropa, aunque su estado distaba de ser bueno. En cuanto a las municiones y la pólvora, las dos islas estaban suficientemente abastecidas de ellas. La instrucción de las milicias se cumplió a pesar de los problemas de asistencia y todo ello fue suficiente garantía como para defenderse de ataques corsarios que solían detenerse para hacer aguada y saquear los pueblos costeros. A pesar de los problemas económicos que atravesaban ambas islas, se vieron envueltas en los conflictos bélicos de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.

Por otra parte, cierto número de milicianos de Lanzarote contribuyó a la seguridad de Santa Cruz de Tenerife, mientras que decenas de milicianos de Fuerteventura, y posiblemente también de Lanzarote, formaron parte de las tropas enviadas desde Canarias destinadas a combatir a los franceses en Cataluña, en la guerra de la Convención de 1793-1795.

Las fortificaciones fueron diseñadas para repeler pequeños ataques costeros

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO TEGUISE

“Estrategia Courban Azul, por la calidad urbana y la cohesión social en los municipios de San Bartolomé, Arrecife y Teguiise”

Cofinanciado en un 85% por la Unión Europea		ACTUACIONES
IMPORTE TOTAL	AYUDA FEDER (85%)	-Restauración de la Molina de Teguiise.
388.161,52€	329.937,29€	-Restauración Molino de Teguiise.
OBJETIVO		-Restauración del Pavimento Empedrado de la Calle León y Castillo.
Promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular de interés turístico.		-Proyecto y Ejecución de la Adecuación del Edificio de la Calle Garajonay n.º 2.
EMPLAZAMIENTO		
Término Municipal de Teguiise.		



Cabildo de Lanzarote



UNIÓN EUROPEA



EDUSI Lanzarote

FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL

“Una manera de hacer Europa”

SAÚL GARCÍA

La aventura comenzó el 27 de marzo de 1730. Un grupo de familias salió de Lanzarote camino de Tenerife, donde se les sumaron otras de esa Isla, pero también de La Palma y de La Gomera. De allí partieron en la embarcación Santísima Trinidad y Nuestra Señora del Rosario hasta Cuba, y de nuevo en barco hasta Veracruz. En la ciudad mexicana comenzó el camino a pie hasta llegar, al amanecer del 9 de marzo de 1731, a lo que hoy conocemos como San Antonio. Casi un año de travesía para fundar una ciudad en el otro extremo del mundo.

Aunque parezca mentira, los pioneros no tenían capacidades adivinatorias. No podían saber que solo cinco meses después de su partida, la tierra se iba a abrir en Lanzarote para expulsar lava y fuego durante seis años. Lo que sí tenían era una Real Orden de Felipe V invitándoles a poblar aquella zona: "Mando y ordeno que haga conocer mi real voluntad en esas islas y vea si hay familias que quisieran ir a La Habana y a Texas, si ellos lo deciden voluntariamente y no en otra forma". Se quería adelantar a los planes que tenían entonces los franceses de Louisiana.

"Había muchas mujeres, niños y jóvenes y nacieron más niños durante el viaje y otros se casaron", dice Freddie Bustillo, presidente de la Canary islands descendants association y descendiente directo de la familia Padrón, una de esas 16 familias, "la familia número cinco", dice, que salieron de Lanzarote aunque algunos de ellos eran originarios de La Palma.

Bustillo ha estado de visita en las islas junto a Steve Alfonso Chiscano, hijo del impulsor de la asociación, ya fallecido, el cardiólogo Alfonso Chiscano, que bromeaba con que no habían sido 16 sino 17, añadiendo la suya, aunque Chiscano había nacido en Tenerife y llegó a Estados Unidos para terminar de

Tres siglos de Lanzarote en Texas

La asociación de los descendientes canarios en San Antonio (Texas) comienza a preparar el 300 aniversario de la fundación de la ciudad por varias familias canarias



Steve Alfonso Chiscano y Freddie Bustillo. Foto: Adriel Perdomo.

formarse y hacer su carrera como médico.

Dice Bustillo que en San Antonio "siempre se ha tenido muy presente" a los descendientes de los fundadores. En el centro de la ciudad se sitúa la Plaza de las Islas Canarias, donde se instaló hace cuatro años una escultura, Fundadores, para la que Chiscano recaudó el dinero, que representa a una pareja de canarios acompañados por un sacerdote franciscano, un soldado del presidio y un indígena nativo americano. También hay una cabra aunque Chiscano bromea con que debía ser un caballo, pero no hubo dinero para más.

"Si quieres ver exactamente la historia de San Antonio, vas directamente al centro, nuestra catedral y vas a observar todos

los nombres de las familias", señala Bustillo, que también destaca que en la Casa consistorial se puede contemplar una placa con los nombres de todos los alcaldes, y que los primeros 38 o 40 eran descendientes de canarios, de esas primeras familias.

Los isleños, como se conoce a los descendientes de los canarios, celebran en febrero la Virgen de Candelaria con una misa en la catedral. "El 9 de marzo celebramos otra misa porque es la llegada y en agosto tenemos otra celebración grande por el comienzo del primer gobierno civil", dice Bustillo.

Aniversario

Quedan ocho años para el 300 aniversario de la fundación de la ciudad, de la llegada de la ex-

pedición, y Bustillo, que no será ya presidente porque es un cargo que se renueva cada cuatro años, junto a Chiscano, ya han comenzado las gestiones para la celebración. Es uno de los principales motivos de esa última visita, aunque no el único. Quieren que los actos no se limiten a un solo día sino que se extiendan por todo el año y que comiencen en Lanzarote, el punto inicial de partida. "El actual alcalde de San Antonio quiere venir a Canarias, el concepto de las Canarias es tan profundo que él quiere estar aquí el año que viene", señala Chiscano, que asegura que siempre están buscando una forma de conectar mejor Canarias y San Antonio.

Ambos señalan que su gran proyecto actual gira alrededor de la Misión de El Álamo, establecida por Fray Antonio de San Buenaventura en 1718, donde se erigió un presidio. "El Álamo es la misión más famosa del mun-

do", dice Chiscano, que cuenta que está prevista una gran inversión cercana a los 500 millones de dólares para conformar un museo que muestre el tiempo que España estuvo en San Antonio, hasta finales del siglo XVIII. "Dentro de esta galería vamos a tener puntos interesantes de la historia de Canarias en San Antonio". Consideran que es un proyecto muy importante para reflejar lo que significó Canarias en esta ciudad.

También siguen indagando sobre sus familias. Hay muchos asociados que buscan a sus antepasados y que cuentan, en Tegui-se, con la ayuda de la memoria de Francisco Hernández, del Archivo de la Villa. Hay muchos

detalles sobre esas familias, que formaban la expedición encabezada por Juan Leal Goraz, que aún se desconocen. "Yo también quisiera saber más de la familia Padrón, que comenzaron en La Palma y vinieron a Lanzarote. Mi antepasado vivía aquí, pero ¿cuáles vivían en La Palma?", se pregunta Bustillo.

Chiscano cree que la gente de Texas tiene que dar gracias a Canarias por iniciar ese gobierno civil en San Antonio y también dice que "es muy importante que la población de Canarias conozca esta historia". Por otro lado, San Antonio no fue la única ciudad de Estados Unidos fundada por canarios. Hubo otras como San Bernardo, San Agustín o Galveston. "Allí se valora mucho ese pasado, esa historia", dice Chiscano, que también ejerce como cónsul honorario de España.

Telescopio

Además hablan de profundizar en otro tipo de intercambios, no solo culturales, sino comerciales. Creen que podrían venir turistas desde Texas si las conexiones aéreas fueran mejores. "Si alguien puede ir a Europa, puede ir a Canarias", resumen. Y hablan también de la exportación de vino o del queso, además de que están en contacto con el telescopio de La Palma y con las universidades de Texas y de La Laguna.

"El actual alcalde de San Antonio quiere venir de visita a las Islas Canarias"



www.lauraluzardo.com

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Laura Luzardo
ASESORÍA
 laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

“Somos emigrantes y atlánticos, eso forma parte de nuestra identidad”

El libro ‘Estadounidenses con pasado lanzaroteño’, publicado por el profesor y periodista José Juan Romero, busca hacer accesible la conexión de la Isla con Texas y Luisiana

M. RIVEIRO

“Hemos venido desde muy lejos. Hemos pasado muchas penalidades hasta llegar aquí. Hasta arribar a la tierra prometida...”. Casi con tintes bíblicos, Juan Leal Goraz, que había nacido en Lanzarote en 1676, asumió así el cargo de alcalde en el primer gobierno municipal de San Antonio. Llegó con 54 años a la que hoy es una de las principales ciudades de Estados Unidos y que entonces no era nada. Labrador de profesión, había sido el jefe de la expedición para crear el primer asentamiento civil en San Antonio, en la que se embarcaron, en marzo de 1730, más de una decena de familias canarias desde Tenerife, de las que siete procedían de Lanzarote. Por el camino, en Quaticlán (México), había fallecido su esposa, Luisa Catalina Hernández.

“Sé que muchos de ustedes no han estado conformes con mi actuación”, decía Juan Leal. “Pero no recordemos la penosa marcha a través de la nieve y los desiertos hasta llegar aquí”, añadía este lanzaroteño, que prefería mirar hacia un futuro aparentemente más prometedor: “Esta tierra parece ser mejor de lo que nos habían dicho. Hay agua en abundancia. (...) Lo tenemos todo para salir adelante”. Y se aventuraba a proclamar: “De lo que hagamos nosotros aquí, depende el que otros canarios puedan salir también y venirse a estas magníficas tierras, dejando la miseria que pasan en nuestras islas”.

Este evocador fragmento del discurso de este emigrante isleño del siglo XVIII se recoge en el libro *Estadounidenses con*



José Juan Romero, en el Charco de San Ginés. Foto: Adriel Perdomo.

pasado lanzaroteño, del profesor y periodista José Juan Romero, que con una clara vocación didáctica busca hacer accesible para todos los públicos un episodio de la historia de la Isla que durante mucho tiempo permaneció en el olvido. El volumen, que se acaba de presentar, está editado por el Ayuntamiento de Tegui y detalla la cronología de la emigración canaria a lo que entonces era parte del amplísimo Virreinato de la Nueva España. Incluye referencias históricas de la época y de las relaciones en las últimas décadas de los descendientes de aquellos colonos canarios con su lugar de origen, plasmadas en artículos en prensa, que selecciona y reproduce.

“El objetivo es que el libro se distribuya en centros educativos y que sea una herramienta para el profesorado, a punto de cumplirse 300 años de aquella expedición, que los historiadores definen como la odisea canaria, en un tortuoso viaje en barco y a pie, durante 340 días”, apunta el autor. Romero alaba el trabajo de investigadores, como Armando Curbelo Fuentes, que profundizaron en la fundación de San Antonio de Texas, aunque su libro tiene “un enfoque distinto”, pensado en quien se adentra por primera vez en este capítulo de la historia insular.

Además de aquella primera expedición a Texas, auspiciada por el Rey Felipe V en 1729, siete años después de que el mar-

qués de San Miguel de Aguayo le pidiese canarios para poblar el territorio, también se detiene en otro destino para los isleños: Luisiana, después de su adquisición a Francia en 1762. En agosto de 1777 se buscó en Canarias a 700 reclutas, entre ellos varios procedentes de Lanzarote, que se llevaron a sus familias, lo que elevó el número de emigrantes

Los descendientes “desconocían sus orígenes, sufrieron una crisis de identidad”

a casi 2.400 personas. Precisamente Los Isleños, una sociedad que persigue recuperar la cultura y el patrimonio canario en Luisiana, colabora con el libro de José Juan Romero.

“Tierra de antepasados”

El autor destaca que esta emigración desde las Islas a lo que hoy es Estados Unidos “se interrumpió”, al contrario de lo sucedido con otros países americanos como Cuba, Venezuela o Uruguay. “Se creó una distancia y los descendientes de canarios desconocían sus orígenes, sufrieron una crisis de identidad”, explica Romero. Aquella “oscuridad” se prolongó hasta que a finales del siglo pasado se desarrollan las investigaciones históricas y cobran fuerza las asociaciones de descendientes.

Romero resalta, especialmente, el papel del periodista Larry Yaskiel, director del *Lancelot* en inglés. Cita el contacto que entabló con Dorothy Pérez, cuyas raíces familiares se remontaban a Mateo Peres, que fue lugarteniente del Presidio de Béxar en 1722, y estaba emparentada con ocho familias de las que llegaron en 1731. En septiembre de 1997, Dorothy recibió un paquete con un vídeo de Lanzarote, así como fotografías y láminas de la Isla. “Desde que visioné el vídeo sobre Lanzarote que me enviaste, una isla que sólo conocía a través de las páginas de tu revista, la luz del sol entró en mi vida, porque jamás había visto una sola imagen de la tierra de mis antepasados”, le escribió a Yaskiel. Una foto de Dorothy, con la bandera de Tegui, es la que ilustra la portada del libro.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42

SAÚL GARCÍA

“He sido dueña accidental de una tierra inhóspita y hostil, mermada por la voluntad real, pero igual de complicada de administrar. Cómo no habría de tener dudas sobre su futuro”. A punto de morir, antes de hacer su testamento definitivo en Sevilla, Inés Peraza, que había sido la primera Señora de Canarias, hacía memoria y le contaba a su sobrina Leonor las complicaciones de su vida en Lanzarote intentando tomar posesión de un archipiélago heredado.

O al menos así se lo imagina Víctor Bello, historiador, archivero, escritor y ahora también editor, en su última novela, *Un sueño ajeno* (Editorial Caballos azules). La novela se sujeta a los hechos históricos, pero es libre en los diálogos y la ambientación. Bello cuenta la vida y andanzas de Inés Peraza (1488-1503), la mujer que heredó de su padre todas las Islas Canarias y que tuvo que vender a los Reyes católicos tres de ellas, Tenerife, Gran Canaria y La Palma, las que aún no había logrado conquistar, por cinco millones de maravedíes, que acabó cobrando tarde y mal.

En 2019, Víctor Bello comienza con la tarea de localizar documentos de la historia del siglo XV en Canarias en varios archivos nacionales. Enrique Pérez Herrero, del Archivo General de Las Palmas, se encargaba de hacer las transcripciones y él del estudio histórico. Dice que “la figura de Inés Peraza se refleja en la historia de forma parcial” y principalmente a través de su marido, Diego García de Herrera, más que por ella misma. Y sin embargo, fue una figura muy relevante. “Fue Señora de Canarias, de todas las Islas, durante veinte años y tomaba las decisiones”, apunta el autor. Pero no se sabía mucho de ella.

Mientras buscaba y leía esos documentos “pensaba en cómo se sentiría esa mujer”, señala. Inés Peraza había nacido en la capital hispalense en la época del Renacimiento y de repente viaja hasta Canarias y pasa “de pasear por la catedral de Sevilla a llegar a un erial como eran Lanzarote y Fuerteventura”. Fue, en realidad, una pionera. Colón aún no había llegado a América y el de Canarias supone el establecimiento definitivo de los castellanos en el Atlántico. Bello se preguntaba cómo tuvo que vivir esa situación.

En otro pasaje de la novela, su sobrina le pregunta cómo era la vida en Lanzarote.

- Triste, niña. Muy triste.

- (...) Por tantos fallecidos en la familia, imagino.

La desconocida vida de Inés Peraza, señora de Canarias

Víctor Bello relata en la novela ‘Un sueño ajeno’ la vida de la mujer que llegó a obtener, por herencia, todas las islas y que tuvo que vender tres de ellas a Isabel de Castilla



Víctor Bello, en la librería El Puente. Foto: Adriel Perdomo.

- (...) No solo por eso -aseguró-. Era una vida muy sacrificada. Sin las comodidades de Sevilla. Allí todo era mucho más complicado. Además, apenas tenía con quien hablar más allá de esclavos y criadas. Nadie en quien confiar demasiado.

La familia Peraza estaba interesada por las Islas desde el siglo XIV, según Viera y Clavijo. Habían participado en la expedición que se llevó a cabo en 1393, pocos años antes de que los normandos desembarcaran en el sur de Lanzarote con el permiso de Enrique III de Castilla. De hecho, hubo protestas de los Peraza por ese permiso. Poco después la Corona obliga a Jean de

Bethencourt a desprenderse de las Islas, que pasan a manos del Conde de Niebla, que no muestra mucho interés. El padre de Inés Peraza, Hernán Peraza, el Viejo, las obtiene mediante una permuta finalmente en 1445 con Guillén de las Casas, pariente de su mujer, a cambio de una hacienda en Huévar, en el sur de Andalucía. Peraza, como Fernando de Aragón, tenía interés en el continente africano.

Así es como Inés Peraza comienza a vivir ese sueño ajeno de dominar las Islas Canarias, que se acaba convirtiendo casi en una pesadilla. En Canarias acaba enterrando a su padre, a su marido y a uno de sus

hijos y tiene que enfrentarse a las continuas rebeliones de sus habitantes.

Los vasallos se sublevan de forma habitual. No quieren pertenecer a los señores, sino a la Corona, porque consideran que de esa manera pagarían menos de lo que pagaban a la Casa Pe-

Para esta historia, el autor utiliza la “lectura detallada” de los documentos de la época

raza. El autor, por otra parte, sitúa en esa casa de Los Valles la residencia de Inés Peraza aunque asegura que no hay constancia de que fuera allí donde vivió la señora con su familia. Hasta la casa llegan unos asaltantes que acaban detenidos y ahorcados por orden de la protagonista de la historia, a quien le correspondía el llamado mero mixto imperio, lo que le otorgaba competencias para “juzgar, sancionar y condenar”. Señala Bello que Peraza ganó fama de cruel o despiadada cuando, en realidad, tomaba las mismas decisiones que la propia Reina o que otros señores en sus mismas circunstancias.

Peraza comerciaba con la orquilla con los genoveses, mientras que su marido se empeñaba en seguir conquistando Gran Canaria o Tenerife, y después en administrar Fuerteventura. El matrimonio pasaba muchas temporadas separado, cada uno en una isla.

Para abordar esta historia, el autor utiliza la “lectura detallada” de los documentos de la época. “No hay documentos sobre su personalidad, pero sí hay documentos sobre transacciones”, señala. Las quejas de Inés hacia la Reina Isabel después de que ordene una pesquisa sobre los derechos de los señores o hacia su nuera Beatriz de Bobadilla, “no están en los libros de historia”, pero responden a una lógica, igual que responde a esa misma lógica el encuentro, imaginado, entre Diego de Herrera y Juan Rejón. La novela permite esas licencias que no permite un libro de historia.

Cuenta Bello que para reconstruir este periodo histórico hubo mala suerte, porque ardieron los protocolos notariales de Sevilla, ardieron los documentos que se guardaban en San Lúcar de Barrameda y desapareció el archivo con todos los documentos que guardaba la familia Peraza en Lanzarote, probablemente en alguno de los ataques corsarios que sufrió la Isla.

Finalmente, destaca que tiene dos objetivos principales con la publicación de este libro. El primero es el de “llegar a más gente” gracias a una novela, que es más accesible que un libro de historia, y el segundo es “que se conozca esta historia en la Península, porque en la historiografía nacional se suele omitir la historia de Canarias, que es muy importante para entender la expansión posterior”. La figura de Inés Peraza no es una figura muy conocida, incluso en su lugar de nacimiento, aunque *Un sueño ajeno* se presenta el próximo 13 de diciembre en el Archivo general de Indias de Sevilla.



muestra de

ARTESANÍA

por navidad



Del 14 al 17 de diciembre de 2023

Plaza de las Naciones · *Puerto del Carmen*

Inauguración a las 17:30 h.



Jueves de 17:30 a 22 h. | Sábado de 17 a 22 h.
Viernes de 17 a 22 h. | Domingo de 17 a 21:30 h.



PUERTO
DEL
CARMEN
LANZAROTE

Yaiza muestra, un año más, el Belén con más tradición de la Isla

Es una creación de tres trabajadores municipales: Pancho Ortiz, Orlando Caraballo y Aridane Cabrera

DIARIO DE LANZAROTE

El municipio sureño inauguró, como cada año, “la maravilla artística y artesanal que recrea como nadie en Lanzarote el nacimiento de Jesús”, una obra que ocupa 260 metros cuadrados de superficie junto a la Plaza de los Remedios. El Belén está creado este año por tres trabajadores de la plantilla municipal: Pancho Ortiz, Orlando Caraballo y Aridane Cabrera, resguardando así una tradición de más de treinta años que tiene visos de ser perenne.

En nombre del Ayuntamiento de Yaiza y de sus vecinos y vecinas, el alcalde Óscar Noda expresó “el mayor reconocimiento a los tres artífices del Belén que enseña la belleza paisajística y patrimonial de Yaiza y Lanzarote”. “Pancho, Orlando y Aridane son los autores de esta grandísima obra de arte que han hecho con mucho esmero, cariño y con muchas horas de dedicación, con el apoyo de compañeros del Parque Móvil municipal, y a ellos también debemos darles las gracias”, aseguró. El acto inaugural del Belén estuvo precedido del encuentro de corales en la iglesia participado por la Coral Vulcania y la Agrupación Vocal de Yaiza y contó también con el acompañamiento de los aires navideños del Rancho de Pascua de Yaiza.



La Corporación municipal asistió a la inauguración del Belén.



El Belén conserva maquetas antiguas e incorpora novedades como la gran rotonda ajardinada del Molino de Yaiza y una fuente de agua que demuestra la sintonía entre la expresión artística y el uso de avances técnicos al servicio de la creación, sin perder la esencia del portal que ya lo ha hecho tradición. El alcalde recordó “la figura del belenista precursor de Yaiza y de aquellos primeros portales que hizo nuestro querido y malogrado Tito Viera” y destacó la participación popular.

Los edificios a escala, la representación de parajes de Yaiza y Lanzarote, la iluminación, el agua, el picón, las iglesias, las montañas, la composición, los trabajadores y trabajadoras del sector primario en el campo y cada detalle del Belén hacen de esta obra una construcción digna de ser visitada en cada Navidad.

“Es el Belén que tiene más tradición en Lanzarote, el más bonito y el que va a tener más visitas con toda seguridad, así que disfrútenlo, véanlo, y recréense en muchos rincones que vemos en la realidad”, agregó el alcalde, en compañía de concejales de la Corporación y el párroco de Yaiza, Jonathan Almeida, que bendijo el portal antes de que el público iniciara el recorrido alrededor de él.

Comercio de proximidad: ofertas de temporada

El municipio sureño presume de iluminación y decoración navideña y el comercio local dispone de una amplia oferta de género que satisface buena parte de las demandas de vecinos, vecinas y turistas que por estos días apuran sus compras por Navidad y Reyes. Este es el sentido del mensaje que transmite el Ayuntamiento presidido por Óscar Noda que anima a los consumidores a valorar el servicio, atención y calidad de los productos de las zonas comerciales abiertas y su comercio de proximidad. Para fomentar las ventas y apoyar al pequeño y mediano emprendedor, desde la concejalía de Comercio que dirige Daniel Medina, desde el 7 de diciembre al 5 de enero y con el apoyo del Cabildo insular, se pone en marcha la campaña ‘Hello Christmas’ que sortea un viaje a Galicia por compras a partir de 10 euros realizadas en

los establecimientos adheridos. “La campaña llega acompañada de la visita de personajes infantiles, espectáculos de circo, hinchables, música y talleres infantiles, para que las jornadas de compras sean mucho más animadas y divertidas”, apunta el responsable del área. La información completa de esta campaña está disponible en la web comercioyaiza.com

Escaparatismo

Un año más, Yaiza quiere premiar el esfuerzo y creatividad de los propietarios y trabajadores del comercio de proximidad que se esmeran en decorar escaparates y fachadas de sus locales con motivos navideños. Los premios están valorados en 400, 300 y 200 euros. El concurso valora originalidad, diseño, limpieza, iluminación y combinación de colores de los escaparates.



Óscar Noda en la presentación de la campaña.



COWORKING

Digital Lanzarote

¿Buscas un espacio donde tu creatividad despegue?

Coworking digital de la Cámara de Comercio de Lanzarote: un lugar vibrante para emprendedores y empresas con proyectos digitales y tecnológicos.

Trabaja en un entorno inspirador, comparte experiencias y forma parte de esta comunidad única. ¡Descubre el futuro del trabajo hoy!

WWW.CAMARALANZAROTE.ORG
#SESIENTEEUROPA



Cofinanciado por la Unión Europea



MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA



Fondos Europeos



ELISA RICCI NEFRÓLOGA DE CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“Una de cada 10 personas padece una enfermedad renal y la mayoría no lo sabe”

DIARIO DE LANZAROTE

-¿Qué servicios ofrece el área de nefrología de Centro Médico Parque Lanzarote?

-El Servicio de Nefrología del Centro Médico de Lanzarote ofrece una atención integral a las personas con diferentes enfermedades renales e hipertensión arterial, con una aproximación al riesgo vascular. Dentro de las enfermedades del riñón, ofrece consultas de nefrología general, hipertensión, enfermedad renal crónica, litiasis renal, nefropatías familiares y poliquistosis, nefropatía diabética y de glomerulonefritis.

-¿Qué patologías aborda con mayor frecuencia un especialista en nefrología?

-En la consulta de nefrología tratamos un porcentaje importante de pacientes con un deterioro renal debido, principalmente, a la diabetes e hipertensión arterial, que son las primeras causas de enfermedad renal crónica y diálisis. Además, vemos numerosos pacientes con litiasis renal, enfermedades autoinmunes y, en menor porcentaje, trastornos renales agudos, debido normalmente a fármacos nefrotóxicos o deshidratación en pacientes mayores.

-¿Cuándo es recomendable acudir a la consulta de nefrología?

-Requieren una atención especializada todos los pacientes que presentan factores de riesgo por enfermedad renal, hablamos no solo de diabéticos e hipertensos, sino también de pacientes con antecedentes familiares de patología renal, obesidad y riesgo cardiovascular elevado. Estos pacientes suelen ser remitidos por su médico general, pero todos los pacientes que quieren conocer el estado de salud de sus riñones pueden solicitar una cita para ser vistos por un especialista.

-¿Qué pruebas se pueden llevar a cabo en Parque para alcanzar un diagnóstico certero que permita la aplicación del mejor tratamiento posible?

-Las pruebas que realizamos en nuestro centro para permitir un primer diagnóstico suelen ser analítica de sangre, análisis de orina con sedimento y ecografía renal. Tras ello, el nefrólogo decide si es necesario rea-



La doctora Elisa Ricci. Foto: Carlos de Saá.

lizar pruebas complementarias para establecer un diagnóstico definitivo, como por ejemplo una biopsia renal para las patologías glomerulares autoinmunes u otros exámenes de laboratorio o radiológicos.

-¿Qué tratamientos ofrece Centro Médico Parque Lanzarote en este área de la medicina?

-En la consulta de nefrología nos dedicamos al tratamiento y cuidado de la enfermedad renal personalizado para cada paciente. Nuestros objetivos son un diagnóstico precoz para retrasar la progresión de la patología y prevenir y tratar las complicaciones de la misma. Por lo tanto, optimizamos el tratamiento de la hipertensión arterial, de la nefropatía diabética, de los trastornos electrolíticos y de las patologías renales autoinmunes. Además, nos dedicamos a aportar consejos específicos para cada paciente sobre una alimentación saludable y que reduzca al mínimo el riesgo de progresión de la afección renal. Para los pacientes con una enfermedad renal avanzada, nos encargamos

también de informarlos y educarlos sobre los distintos tratamientos disponibles.

-¿Cuáles son las últimas técnicas para mejorar la calidad de vida de las personas con patologías?

-En primer lugar, la exactitud del diagnóstico, que nos permite abordar la patología desde el inicio. A día de hoy, disponemos de medicamentos que nos permiten prevenir y reducir la mortalidad. Además, entre las medidas preventivas más eficaces seguramente la dieta juega un papel clave. Mediante una alimentación baja en proteínas, baja en sal y en grasa, podemos ralentizar la progresión de la enfermedad para los pacientes que ya se encuentran en un estado avanzado. Para la población, en general, es recomendable seguir un estilo de vida saludable, prestando especial atención a la prevención de la obesidad, la hipertensión y la diabetes.

-¿Cuáles son las recomendaciones a la población para evitar futuras afecciones?

-La enfermedad renal crónica (ERC) es un grave problema

“La diabetes e hipertensión son las primeras causas de esta enfermedad”

“Existen medicamentos que nos permiten prevenir y reducir la mortalidad”

de salud pública, una de cada 10 personas en el mundo padece enfermedad renal y la mayoría lo desconoce. El diagnóstico precoz puede permitir la intervención temprana para reducir el riesgo de insuficiencia renal progresiva, los eventos cardiovasculares y la mortalidad que se asocian con esta patología. Por eso recomendamos acudir por lo menos una vez al año a su médico de medicina general para realizar pruebas de sangre y de orina, que permiten derivarlo a un especialista en caso de anomalías. La primera recomendación es la de llevar una vida saludable con particular atención al control de la tensión arterial y de los niveles de azúcar en la sangre. Hacer ejercicio físico regular de intensidad moderada, alejarse del tabaco y reducir el consumo de alcohol. Por último, pero no por ello menos importante, es recomendable una alimentación equilibrada, rica en frutas, verduras y baja en sodio, que se asocia significativamente a una reducción del riesgo de enfermedad renal.

YAIZA

Programa de Navidad y Reyes

DICIEMBRE 2023

Viernes 1

19:00 h. Encuentro Navideño de Corales en la iglesia de Remedios y luego inauguración del Belén Municipal al lado de la plaza de Yaiza. Actuación del Rancho de Pascua de Yaiza.

Sábado 2 y domingo 3

9:00 h. Dinamización Navideña del Mercado de Uga a partir de las nueve de la mañana. Música y actividades el sábado hasta las ocho de la tarde y el domingo hasta las dos de la tarde.

Domingo 3

13:00 h. Danza con la representación de la pieza de danza 'Ventre' de la artista lanzaroteña Acerina H. Toledo, en la plaza de Remedios.

Jueves 14

20:00 h. Actuación de la Asociación Cultural Acatife, en la plaza de Playa Blanca.

Viernes 15

20:30 h. Cantando en Navidad, concierto de la Agrupación Folklórica Rubicón, en la Casa de la Cultura de Yaiza.

Sábado 16

19:30 h. El Carrusel de los Deseos, musical donde confluyen teatro, danza, circo y música, en la carpa de Uga.

Domingo 17

9:00 h. Mayores de Yaiza recorren belenes de Lanzarote. Inscripción en 679453803.

10:00 a 19:00 h. Mercadillo Navideño en la plaza de Remedios de Yaiza. A la una actúa la A.F. La Gran Aldea y las cinco de la tarde la A.F. Gaida.

Jueves 21

20:00 h. Actuación Escuela Municipal de Folklore de la Parranda Janubio con recital navideño en la Casa de la Cultura de Yaiza.

Sábado 23

17:00 h. Papá Noel visita la plaza de Playa Blanca acompañado de personajes infantiles.

20:00 h. Actuación de la Parranda Pal' Porrón en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

Jueves 28

20:00 h. Actuación de la Banda Municipal de Yaiza con repertorio navideño en la Casa de la Cultura de Yaiza.

Viernes 29

20:30 h. Actuación del grupo Bohemia, en la plaza de Playa Blanca. Cancionero popular canario y latinoamericano.

Enero 2024

Viernes 5

10:00 h. Recorrido de los Reyes Magos por todos los pueblos del municipio de Yaiza.

17:00 h. Cabalgata de Reyes Magos en Yaiza, calle principal del pueblo.

19:00 h. Cabalgata de Reyes Magos en Playa Blanca, por calle Jaime Quesada y Avenida Papagayo.

Sábado 20

20:30 h. Espectáculo Guiguan, interpretación musical de los artistas Javier Colina, Alexis Lemes y Javier Infante, en la Casa de la Cultura de Yaiza.

¡Felices Fiestas!

Consulta el programa completo en www.yaiza.es



Ayuntamiento
de **YAIZA**



Hecher Sosa, en distintos momentos sobre el octógono. Fotos: Cedidas.



Hecher Sosa: ¿De Los Alonso a la UFC?

El último triunfo del deportista en Suecia lo coloca cada vez más cerca de la mejor competición de MMA

RUBÉN BETANCORT

Pocas veces se repite protagonista en la sección de Deportes de *Diario de Lanzarote*, pero la ocasión bien lo merece. Hecher Sosa, luchador de artes marciales mixtas (MMA), quien fue tercero del mundo en categoría amateur, va cumpliendo sus sueños: ser profesional y alcanzar la UFC. El primero de ellos lo ha logrado, el segundo está en camino, y parece que será más pronto que tarde cuando llegue a esa meta.

Enrique Hecher Sosa de Rada (25 de agosto de 1995), nunca ha olvidado sus orígenes, en el barrio de Los Alonso (Arrecife), ni antes cuando peleaba por ser alguien, ni ahora que ya lo es. De hecho, luce en sus peleas una canción donde recuerda todo lo que pasó en su vida. “La familia es lo más importante”, dice con total sinceridad, mientras recuerda que ese canto, hecho por familiares, “es todo” lo que ha tenido que pasar “para llegar hasta aquí”.

Su origen deportivo está en el fútbol, que era su verdadera pasión: llegó incluso a hacer pruebas para jugar en la UD Las Palmas o en el Watford inglés. Sin embargo, cambió de rumbo para dedicarse a las ar-

tes marciales mixtas, como dice la letra que le precede en los combates “cambiando botas por guantillas”.

Rápidamente, obtuvo resultados: logró ser campeón de España tres años consecutivos (en 2017, 2018 y 2019), tercero del mundo en IMMAF en 2018, tercero de Europa nuevamente en IMMAF en 2019 y campeón de África IMMAF en 2019. Terminó su carrera amateur con un récord de 28 victorias, cuatro derrotas y dos empates en tres años en los deportes de contacto.

Luchador profesional

“Fue una época muy complicada”, recuerda Hecher, “en la que la familia era el principal apoyo, quien más creyó en mí para que siguiera luchando por el objetivo de ser luchador profesional”. Actualmente, tiene un récord profesional de siete victorias y una derrota, peleando a nivel internacional en la competición FCR (Fight Club Rush), donde recientemente venció a Aaron Robinson por decisión unánime de los jueces.

“No fue un combate fácil, porque mi rival venía con cinco victorias en el primer *round* y lo esperaba con mucha agresividad desde el principio, pero

cambió la estrategia y me descolocó”, explica Hecher.

“Me ayudó mucho recordar mi etapa amateur, donde hoy peleabas con uno y mañana con otro, sin tiempo a estudiarlo, así que te centrabas en lo mejor de ti para conseguir la victoria”, explica. Así lo hizo y, aunque estuvo a punto de ganar antes de que se acabara el tiempo, fueron los jueces los que dictaminaron la victoria para el lanzaroteño.

Ya no son los medios insulares los que hablan de Hecher, sino los nacionales y los internacionales, especialmente los dedicados a la MMA, que lanzan una pregunta a Dana White, presidente de la UFC, la principal competición: ¿Para cuándo el debut de *The Guanche Warrior* en la UFC? Incluso el propio luchador bromeó con eso cuando dijo en inglés al acabar el combate: *Hey Dana White, call me*, una petición al presidente de la Ultimate Fighting Championship, que aglutina a los mejores, para que contase con él.

Un luchador diferente

Hecher Sosa es un luchador totalmente diferente al estereotipo que se puede tener de estos guerreros. Disfruta con la

lectura y los clásicos griegos, habla inglés fluido e, incluso, comenta, “mientras todos tienen un Pitbull yo soy feliz con mi Lulú de Pomerania”. Es lo que lo hace una persona cercana, que supo encauzar su vida y llevarla por el camino del deporte.

“Antes era una persona que siempre estaba metiéndome en líos hasta que entré en un gimnasio y aprendí que mi rabia y

“Aprendí que mi rabia y mi frustración debía descargarlas con un saco”

El luchador lanzaroteño espera dar el salto a la UFC, la principal competición

mi frustración debía descargarlas con un saco, con alguien que me hiciera de *sparring* y me devolviera los golpes... lo que en principio parecía un deporte agresivo me ha enseñado a ser mejor persona”, comenta Hecher, que no desespera a que llegue la tan ansiada llamada de la UFC.

“Estamos buscando combate para febrero en Estocolmo, con FCR, porque tampoco voy a quedarme quieto esperando que me llamen y, si me llaman, bienvenido sea. Si no me llaman, espero estar en el desembarco de la UFC en España, previsto para la segunda mitad de 2024, previsiblemente en el Santiago Bernabéu, y eso, como merengón y de la UD Las Palmas, es algo que me ilusiona más que debutar en Estados Unidos”, asegura.

Hecher Sosa vive con humildad, pero con el objetivo de triunfar dentro de las MMA. Entrena en el gimnasio King Sánchez MMA y ya ha peleado con otros españoles que están en la UFC, como Dani Barez y Joel Álvarez. Con su dedicación, talento y espíritu de lucha, Hecher Sosa está destinado a hacer grandes cosas en el mundo de las artes marciales mixtas.



Fiestas de Navidad y Reyes

Municipio de Tías • 2023/24

DICIEMBRE 2023

Viernes 1

- 19 h. Encendido de las luces de Navidad e inauguración del portal de belén de Tías en la plaza de la iglesia de San Antonio. Entrega de premios Black Week y concurso de escaparatismo navideño. Actuación de la Escuela Municipal de Folclore de Tías y la Coral de San Ginés (Navidad Isleña).

Domingo 3

- 19 h. Musical: El carrusel de los deseos. Entradas a la venta en www.econcentradas.com - adultos 15€/ niños 12€. Teatro Municipal de Tías.

Martes 5

- 18:45 h. Inauguración del portal de belén de Puerto del Carmen en el exterior de la iglesia de La Tiñosa. Actuación del Coro Al Andalus Entre Alisios y Levante (Navidad Isleña).

Jueves 7

- De 16 a 18:30 h. Taller de acrobacias y circo. Plaza El Pavón, Tías.

Viernes 8

- 18 h. Misa e inauguración del portal de belén de la iglesia de La Candelaria. Actuación del Rancho de Pascua de Haría (Navidad Isleña).

Sábado 9

- 19:30 h. Fiesta joven DJ con Dimelo Beta. Plaza El Pavón.

Jueves 14

- 9 h. Visita de nuestros mayores a los belenes con almuerzo y posterior visita a la Muestra de Artesanía por Navidad, Plaza de las Naciones, Puerto del Carmen.

- De 16 a 18:30 h. Taller de acrobacias y circo. Plaza El Pavón.

- De 17:30 a 22 h. Inauguración de la Muestra de Artesanía por Navidad con las actuaciones de las asociaciones La Peña a las 18 h. y Timbayba a las 20:30 h. (Navidad Isleña). Plaza de Las Naciones. Más actividades en la programación de la Muestra.

- 18 h. Beauty and the Beast. Musical en inglés. Teatro Municipal de Tías.

Viernes 15

- De 17 a 22 h. Muestra de Artesanía por Navidad con las actuaciones de las parrandas Los Buches a las 18:30 h. y Sondemar a las 20:30 h. (Navidad Isleña). Más actividades en la programación de la Muestra.

- 18 h. Beauty and the Beast. Musical en inglés. Teatro Municipal de Tías.

Sábado 16

- De 17 a 22 h. Muestra de Artesanía por Navidad con la actuación especial de la Agrupación Musical El Pavón a las 20:30 h. Más actividades en la programación de la Muestra.

Domingo 17

- De 10 a 14 h. Recogida solidaria de juguetes nuevos. Centro Bajamar. Por cada juguete, regalo de una inmersión. Club de buceo Guancho Sub (Puerto del Carmen) y club de buceo Telamón (Arrecife).

- De 17 a 21:30 h. Muestra de Artesanía por Navidad con la actuación de Esencia Atlante a las 20 h. (Navidad Isleña). Más actividades en la programación de la Muestra.

Jueves 21

- De 16 a 18:30 h. Taller de acrobacias y circo. Plaza El Pavón.

Viernes 22

- 17 h. Llegada de Papá Noel al municipio de Tías con talleres en la plaza del Ayuntamiento (16:30 h. para niños autistas previa inscripción en prodae@ayuntamientodetias.es)

- 20 h. Encuentro de los Ranchos de Pascua de Tinajo, Mácher y Tías en la iglesia de La Candelaria.

Sábado 23

- 20 h. XX Árbol Solidario organizado por la Asociación Cultural Guágaro y recogida de juguetes. Teatro Municipal de Tías.

Lunes 25

- 21 h. Actuación de la Coral Marina de Puerto del Carmen y la Coral In Dolce Jubilo con la colaboración especial de Guágaro en la iglesia de Puerto del Carmen.

Martes 26

- Del 26 al 29 de diciembre de 2023 y del 2 al 5 de enero de 2024 de 10 a 13 h. Actividades juveniles en la sede de la juventud a cargo del PFAE Dinamiza Tías. Plaza El Pavón.

Miércoles 27

- Team League (torneo de fútbol) de 10 a 14 h. los días 27 y 28 en la cancha CSC de Mácher y el día 29 en el pabellón municipal de Tías.

Domingo 31

- 23:30 h. Fiesta de fin de año en la Plaza del Varadero con la actuación del Dj Ángel Pérez y del cuarteto Los Conejeros. A continuación, **lunes 1**, a la 01:00 h. fuegos artificiales en la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen.

ENERO 2024

Martes 2

- 19 h. Concierto de Año Nuevo con la banda de música de San Bartolomé Acume y la Banda Municipal de Yaiza (Navidad Isleña). Plaza del Varadero.

Viernes 5

- 11 h. Llegada y recepción de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente al muelle de Puerto del Carmen. La recogida se realizará en la Plaza del Varadero. A continuación, cabalgata por la calle Teide hasta c/ Los Afrechos.

- 18 h. Cabalgata y recepción de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente en Tías. Salida desde la rotonda intersección c/ Pérez Galdós, pasando por la Avenida Central Alcalde Florencio Suárez y calle Libertad. La recogida de cartas se realizará en el campo de fútbol.

Organiza:



Colaboran:



CELÉBRALO
CON NOSOTROS
Y CONSIGUE
FABULOSOS
REGALOS

25

aniversario



**TOYOTA
YARIS**
MOVE 1.5 5D 6MT

**CRUCERO
POR EL
MEDITERRÁNEO**



PARA DOS
PERSONAS
DEL 21 AL 28 DE
ABRIL DE 2024

**BONO DE
3.000€**

PARA EMPLEAR EN
COMERCIOS DEL CENTRO
COMERCIAL DEILAND
EN 25 MINUTOS

Y MUCHO MÁS...

PARTICIPA CON CADA TICKET DE COMPRA
IGUAL O SUPERIOR A 50€ EN EL HIPERDINO DEL DEILAND,
O 30€ EN EL RESTO DE ESTABLECIMIENTOS
DEL C.C. DEILAND

DEL 4 / 12 / 2023 AL 3 / 01 / 2024

INFORMACIÓN SOBRE PREMIOS Y BASES LEGALES EN WWW.DEILANDPLAZA.COM

EL DEILAND, DESDE EL
3 DE DICIEMBRE DE 1998,
**ACOMPAÑANDO
TUS SUEÑOS
Y COMPARTIENDO
TUS DESEOS**

EL DEILAND,
TU CENTRO COMERCIAL,
TU CASA

 Deiland
Centro Comercial



TE MERECE
LA MEJOR
NAVIDAD

VÍVELA CON NOSOTROS

www.deilandplaza.com



#CCDeiland

@CCDeilandPlaza