

Gran rechazo al “daño irreversible” por dispersar los molinos en la Isla

Instituciones y ecologistas alertan de que el Plan de Transición Energética “dinamita” el paisaje

Se contempla destinar el 10% de la superficie insular a aerogeneradores y el 23% a fotovoltaica

[Pág. 2]



Foto: Adriel Perdomo.

LA AGONÍA DE PARDELAS PARK: 20 MESES CERRADO

La empresa se encuentra en una situación límite tras el precinto por culpa de un inquilino [Pág. 14]

ACTUALIDAD 4

Hoja de ruta para el Charco: pantalanes y evitar vertidos

Un estudio apunta a la necesidad de invertir 4,6 millones de euros

TRIBUNALES 6

Jable: Déniz admite que recibió regalos

Pretende librarse de la cárcel pagando 45.000 euros

ECONOMÍA 22

Bares con ración doble de tradición

La herencia gastronómica de Ginory, Tin Tan y Stop

CULTURA 40

Santiago Alemán: “El arte es producto del estado de ánimo”



An advertisement for Wood Store. The top part shows a modern kitchen with white cabinets, a white countertop, and a wooden island. There are some items on the counter, including a wooden bowl and some bottles. The bottom part of the ad features a logo for 'WOOD STORE' with the text 'MADERAS & COCINAS' and 'Faycan'. Below the logo, there is a list of services: 'Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo'. The website 'wood-store.es' is also mentioned.



Aerogeneradores en Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

Avalancha de alegaciones en la Isla al Plan de Energía: “Impacto irreversible”

Instituciones y ecologistas reclaman el “derecho a decidir” en Lanzarote y alertan del riesgo para el paisaje de abrir a la eólica el 10% de la superficie insular y a la fotovoltaica el 23% del territorio

M. RIVEIRO

La conclusión generalizada es de rechazo. El Plan de Transición Energética de Canarias (PTECAN) ha provocado una oleada de críticas tanto en instituciones públicas de Lanzarote como en colectivos ecologistas y sociales, así como en sectores empresariales. El denominador común es el riesgo para el paisaje que supondría abrir la veda a que se pudieran instalar parques eólicos en más de 89 kilómetros cuadrados (el 10,5 por ciento de la superficie de Lanzarote) y plantas fotovoltaicas en 196 kilómetros cuadrados (el 23 por ciento del territorio insular). En vez de un desarrollo acotado, como ha venido sucediendo en los últimos años, donde la iniciativa por la implantación de equipamientos de energías renovables ha sido pública, a través de la empresa Inalsa, el nuevo Plan diseñado por el Gobierno autonómico plantea la introducción en el mercado energético de un enorme volumen de suelo, desdibujado por buena parte de la

geografía insular. Estas son las principales claves:

Imposición a Lanzarote. La reciente Ley de Cambio Climático de Canarias señala que el PTECAN, que se está tramitando, establecerá “criterios de localización de las instalaciones de energía renovable”, que “serán de obligado cumplimiento”. Sin embargo, el citado Plan va más

allá y establece las zonas donde se podrían implantar aerogeneradores y plantas fotovoltaicas terrestres. En las alegaciones que ha presentado el Ayuntamiento de Tías, una de las instituciones más críticas, se cuestiona la “clara pretensión de condicionar el modelo de ordenación territorial y urbanístico” de Lanzarote, “que es competencia del Cabildo

y los ayuntamientos de la Isla”. También se insiste en que Lanzarote tiene “el derecho a decidir el modelo energético que quiere y acordar cómo se va a desarrollar”. Como telón de fondo, desliza la falta de “consenso”.

Las alegaciones de Tías, a las que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, son una señal de alarma: “Se plantea un horizonte de

máxima ocupación y de dispersión en el territorio”. En vez de concentrar la implantación de los nuevos aerogeneradores y placas, como ha ocurrido en la última década principalmente en el entorno de Montaña Mina y Zonzamas, ahora se deja “abierto la posibilidad de colocar parques eólicos y fotovoltaicos en prácticamente toda Lanzarote, incluso en suelo rústico protegido o cercano a entornos de parajes naturales”. En una línea similar, Ecologistas en Acción de Lanzarote considera que se “les retira a los cabildos la competencia” para ordenar dónde instalar molinos y placas solares. En teoría, el PTECAN no es un instrumento de ordenación territorial, de acuerdo con la Ley del Suelo de Canarias, pero en la práctica se ha diseñado como si lo fuera.

Objetivos y riesgos. En el Plan de Transición Energética se fija el objetivo de que, en siete años, Lanzarote supere los 244 megavatios de potencia en energía eólica, multiplicando casi por cuatro la potencia actual de esta fuente y superando

PROPUESTAS EN POSITIVO

01. Zonas degradadas. Para la instalación de aerogeneradores y plantas de energía solar, el Ayuntamiento de Tías apuesta por la “opción viable” de repotenciar antes los parques eólicos más antiguos, utilizando molinos más modernos y de mayor capacidad. Lo habitual en el mercado son ya aerogeneradores de dos a seis megavatios de potencia. “La ubicación, en su caso, en suelos industriales”, incrementaría la potencia de energía limpia sin aumentar “la ocupación de nuevo suelo”. Para la fotovoltaica, “sobre cubierta” de edificios “preferentemente”. Luego, en suelos ya transformados, de reducido impacto “visual y paisajístico”. Los ecologistas abogan por “zonas degradadas”, como “antiguas canteras”.

02. Evaluar la contaminación visual. Otra de las iniciativas que se ha lanzado en la fase de exposición pública del PTECAN es evaluar la “contaminación visual” que generarían los equipamientos energéticos. Con las nuevas tecnologías es posible analizar con simulaciones gráficas cómo cambiaría el paisaje en las zonas previstas para implantar molinos y placas. Ecologistas en Acción subraya que el Gobierno central estima el impacto visual de cada aerogenerador en 10 kilómetros. Reclaman una “zona de protección de impacto visual” de esa distancia de las zonas turísticas, así como de los “principales ecosistemas y paisajes”, como Timanfaya, el Archipiélago Chinijo, Yaiza, Teguise y Haría, o la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo.

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

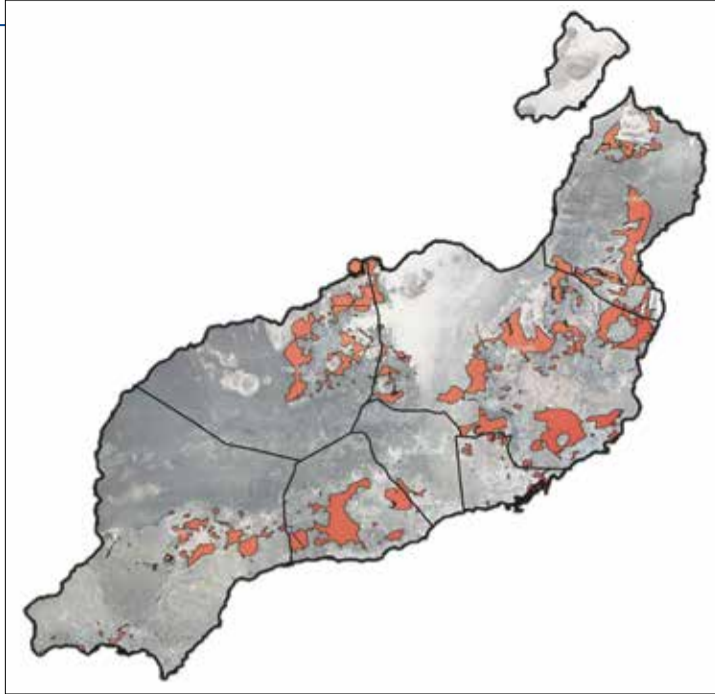
EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, María José Rubio, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo y Juan Manuel Bethencourt.

FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

la capacidad de generación instalada en la central térmica de Punta Grande. Para ello, calcula que sería necesario ocupar algo más de 16 kilómetros cuadrados reales con aerogeneradores. En cambio, la superficie disponible que se dibuja en el mapa de Lanzarote para eólica terrestre multiplica por más de cinco esa necesidad de suelo para un objetivo que, por otra parte, los críticos consideran “excesivamente ambicioso”. Con las plantas fotovoltaicas, la zonificación es todavía más exagerada: para apenas 33 megavatios de potencia que se contempla tener instalados en 2030 se permitiría su colocación en bolsas de suelo que sumarían casi tanto como todo el municipio de Yaiza, el segundo en extensión solo por detrás de Teguise. La colocación desperdigada de aerogeneradores y plantas solares, como ha sucedido de forma acelerada en los últimos años en Fuerteventura, estaría garantizada.

Ecologistas en Acción avanza que respaldarían un Plan “que no dinamite el paisaje”. El colectivo apunta que, para llegar al horizonte fijado en el PTECAN para el inicio de la próxima dé-



Mapa del PTECAN con las zonas para energía eólica, en naranja.

cada haría falta colocar al menos unos 60 nuevos aerogeneradores más. De cara a 2040 la potencia a instalar sería de unos 500 megavatios de eólica, por lo que los ecologistas estiman que se podría rondar los 150 molinos en Lanzarote, “en las zonas de mayor interés paisajístico y turístico”. Los críticos con el Plan de Transición Energética argumentan que no se plantea la reducción del consumo eléctrico y que se asemeja a la filosofía de los primeros planes urbanís-

ticos, que clasificaron decenas de miles de camas turísticas en zonas inadecuadas. Su aprobación tal cual está, sin una incorporación gradual de suelo a medida que vaya siendo necesario, añaden, traería “consecuencias nefastas”. El Ayuntamiento de Tías censura que el Gobierno de Canarias no ha podido “concretar” realmente la “incidencia” en el territorio. Y los ecologistas apostillan que tanta cantidad de terreno destinado a energía “destruye suelo a la agricultura y, en

consecuencia, a la producción de alimentos”.

“Daño al territorio”. Entre las alegaciones del Ayuntamiento de Tías se resalta que “la propuesta de eólica y fotovoltaica” para Lanzarote “dista de adecuarse a la singularidad paisajística y agraria” de la Isla. Existe el temor generalizado de que se “hipoteque” y “cause un daño irreversible en el territorio y el paisaje” de Lanzarote. En términos similares se expresan las objeciones de los ecologistas, que se refieren a un “impacto negativo irreversible”. En el PTECAN, sus redactores apuntan que para definir las “zonas aptas” tienen en cuenta diversos criterios y se descartan espacios naturales protegidos o determinadas categorías de suelo rústico. También se refieren a la limitación legal de una distancia de entre 250 y 400 metros con núcleos habitados en función de la potencia eólica.

En el análisis efectuado por un equipo de urbanistas al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, sobre las determinaciones para Lanzarote, se advierte del error de partida: hay planeamiento territorial y urbanís-

tico antiguo que sigue en vigor (el Plan Insular es de 1991, por ejemplo) y las categorías de suelo en ocasiones no se adaptan a la realidad física, a los valores naturales y a la sensibilidad actual por la preservación del paisaje. Y la “metodología basada en distancias” respecto de las poblaciones, “provoca situaciones extrañas, en las que se computan como zonas de elevada aptitud eólica algunas áreas turísticas en funcionamiento, como el entorno de la playa de Los Charcos en Costas Teguise o zonas del entorno de Ye”, donde hay grandes pendientes y, por consiguiente, se generaría un gran impacto visual. Su conclusión es rotunda: el PTECAN “no otorga suficiente relevancia a los valores que confluyen en el territorio y el paisaje” y “no contribuye a integrar la transición energética en las estrategias de sostenibilidad” de Lanzarote. Los ecologistas destacan que se llega a contemplar zona eólica junto “a las playas vírgenes de Papagayo” o a “zonas arqueológicas”, además de chocar, por su “impacto visual”, con “los principales atractivos turísticos” de la Isla.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com

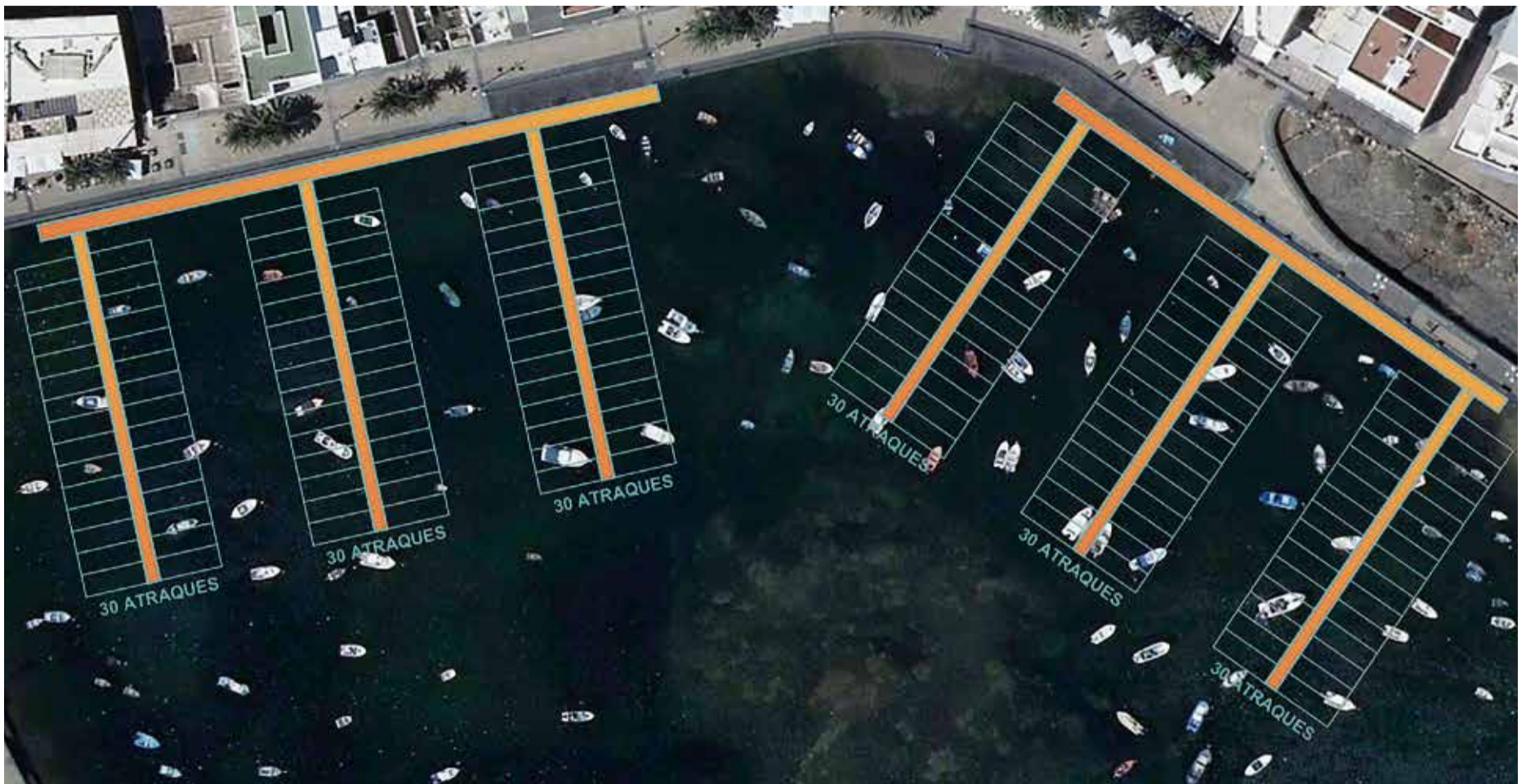


ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Infografía del proyecto para ordenar el fondeo en el Charco de San Ginés, con la instalación de pantalanés.

Hoja de ruta para el Charco: sí evitar vertidos, no abrirlo a Naos

Un estudio reciente encargado por el Cabildo apunta a una batería de medidas que suman 4,6 millones de euros y que incluye la colocación de pantalanés y regular el fondeo

M. RIVEIRO

El Charco de San Ginés es una de las postales más destacadas de Arrecife. Un estudio encargado por el Cabildo plantea diferentes alternativas para la recuperación de sus fondos marinos y del litoral. Del análisis pormenorizado se extrae una hoja de ruta para la laguna, con un presupuesto global de 4,6 millones de euros. Hay varias conclusiones: se apuesta por evitar vertidos al Charco, que siguen castigando este emblemático espacio, se descarta la apertura de una nueva entrada de agua desde Puerto Naos y se plantea la colocación de pantalanés. Estos son los principales problemas y medidas para solucionarlos.

“Degradación ambiental”. El estudio, fechado este año y al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, parte de que el Charco “ha sufrido una degradación ambiental en sus fondos marinos” desde los años 70 del siglo pasado. Uno de los problemas de la ciudad es una red de saneamiento diseñada para una población de 21.000 ha-

bitantes hace medio siglo. Otros es que las lluvias producen inundaciones, especialmente en la zona baja de la ciudad y afectan al Charco. La mayor parte de Arrecife vierte el agua de lluvia a la red de saneamiento y, con precipitaciones moderadas, las redes se desbordan y las estaciones de bombeo de aguas residuales colapsan. Es lo que sucede con tres estaciones de bombeo en el entorno del Charco: la de La Puntilla, por la que pasan unos 150 metros cúbicos al día. “No solo recoge las aguas residuales, sino también las aguas pluviales, ya que en esta zona no hay red separativa”, se explica en el estudio. Sucede lo mismo con otra denominada Barquillos, de 250 metros cúbicos de agua, en la Avenida César Manrique que circunda el Charco. Bombea hacia la zona de Hermanos Zerolo, pero en episodios de lluvia “colapsa vertiendo al Charco”. En esa otra zona, aunque está más alejada del Charco, a unos 250 metros, hay otra estación de bombeo que es “uno de los puntos críticos de vertido”, porque con precipitacio-

nes vierte sobre la calzada hasta desembocar en la laguna.

De igual modo, se producen vertidos directos al interior del Charco cuando llueve, “concretamente en la zona de Cuatro Esquinas”. El agua “arrastra” una “gran cantidad” de elementos sólidos, “así como contaminantes”. Precisamente estos vertidos se producen en la parte con menos corriente “y por tanto con mayor probabilidad de acumulación” de materiales sólidos que se depositan en el lecho marino. La mezcla de aguas residuales, agua de lluvia y elementos sólidos es lo que “ha provocado la acumulación de fangos en el fondo” de esta laguna que tiene unos 1.500 metros de perímetro: 642 de largo y 209 de ancho.

Evitar vertidos. Entre las medidas estructurales propuestas se encuentra adecuar la red de pluviales y la de saneamiento para erradicar los vertidos en el Charco cuando llueve. Se solucionaría, según el citado estudio, con una estación de bombeo de aguas pluviales y un tanque de tormentas, un depósito para capturar y

retener el agua de lluvia. También se incide en intervenir en la “problemática” que existe en la red de saneamiento, para lo que sería “necesario” acometer dos nuevas estaciones de bombeo de aguas residuales, la remodelación de las que existen y un depósito de retención. En las obras de la red de pluviales del Charco habría que invertir 718.000 euros y para el saneamiento unos dos millones de euros.

Otra realidad que perjudica la salud del Charco de San Ginés es “la presencia de conducciones y canalizaciones para el desagüe que vierten” en la laguna. Al Servicio de Contaminación de Aguas y Suelos del Gobierno de Canarias no les

constaba “ninguna solicitud de autorización de vertido” desde las inmediaciones, “pero sí que tienen vertidos censados” y que no cuentan con permiso. En los últimos censos se identifican tres puntos específicos de vertido. El estudio alerta de que “son especialmente graves los vertidos que descargan” en el Charco por el riesgo de que la masa de agua reciba un aporte muy elevado de nitrógeno y fósforo.

En la actualidad, el Charco está comunicado con el mar por un único canal de 29 metros de ancho. Una parte importante del lecho marino, principalmente en las zonas más profundas, está recubierta por un alga verde conocida como *Valonia aegagropila*, con forma de pequeñas pelotas. “Respecto a la idea de realizar un dragado en la zona para la limpieza de los lechos, no se considera necesaria la ejecución de este tipo de intervención”, señala el estudio, porque “podría resultar perjudicial, incluso trascendental, para estas comunidades biológicas asentadas” en la laguna, que generan “un efecto

Se desaconseja el dragado del fondo marino: “Podría resultar perjudicial”

beneficioso para la calidad ambiental". También concluye, según unos análisis efectuados para el trabajo, que existe "una rápida tasa de renovación en las aguas" del Charco.

No abrirlo a Naos. Una de las ideas que ha sobrevolado el debate público durante años es recuperar la conexión que hace décadas tenía con la zona de Puerto Naos. El estudio contratado por el Cabildo, elaborado por LC30 Consultores, analizó informes previos, del control ambiental de las obras de ampliación del Puerto de Arrecife y del muelle deportivo Marina Lanzarote. "Durante las operaciones de dragado para el puerto deportivo se encontraron restos" de los vertidos de las fábricas de pescado asentadas en el Islote del Francés, que en 1973 obligaron a cerrar el Charco por ese punto. La conclusión del nuevo estudio es desaconsejar la apertura del Charco hacia Naos, por la "posible" pervivencia de restos de vertidos procedentes de las factorías de pescado y por la "detección de contaminantes" en Naos. Sí se recomienda "un mantenimiento en la zo-



Parte del Charco de San Ginés próxima a las Cuatro Esquinas. Foto: Adriel Perdomo.

na de los puentes para evitar la acumulación de sedimento y asegurar un buen calado y circulación para la entrada y salida del agua".

Pantalanés en el Charco. El estudio subraya que "no existe regulación de los fondeos" en el Charco y que "muchas" embarcaciones "carecen de autorización administrativa". Los dueños, señala, "aprovechan

el 'vacío legal' existente para no pagar atraque". El Ayuntamiento capitalino aprobó en 2021 la ordenanza de uso y gestión del litoral, para regular el fondo y limpieza de las embarcaciones. El estudio plantea la retirada de la "maraña de cabos" en el Charco que "imposibilita" la práctica de deportes náuticos, sacar también aquellas embarcaciones que

no cumplan la normativa y la "creación de una zona legalmente autorizada para el fondeo de embarcaciones, que permita compatibilizar el uso del Charco con otras actividades". La propuesta sería colocar seis pantalanés, con 180 plazas en total, en frente de la Casa del Miedo y, por esa ribera, en dirección hacia la zona de Cuatro Esquinas. Retirar los cabos del fondo del Charco saldría por unos 99.000 euros y los pantalanés unos 280.000 euros.

Protección ambiental. El Charco de San Ginés no cuenta con ningún tipo de protección ambiental. En el año 2000 se intentó la declaración como Sitio de Interés Científico de todo el litoral de Arrecife, incluyendo el Charco, pero la iniciativa no prosperó. En la pasada legislatura, en el Parlamento se volvió a demandar la protección de la marina arrecifeña. Desde el arranque de este año, las competencias en Costas están transferidas a Canarias y la consultora contratada por el Cabildo considera "necesario" impulsar la protección de esta pieza del litoral, "por su alto valor ambiental".

"Es necesario impulsar la protección de esta zona por su alto valor ambiental"

T Tools **ANIVERSARIO**

PARTICIPA EN NUESTROS Happy Mondays

con nuestros sorteos en RRSS donde podrás ganar fantásticos premios

[@ToolsLanzarote](#)

Y además no te pierdas los...

SPECIAL DAYS

¡CON DESCUENTOS MUY ESPECIALES EN TODA LA TIENDA!

¡Atento a nuestras RRSS!

C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote
 grupointerindustriasrosa.es 928 80 04 05

*Consulta condiciones en nuestra tienda, web o RRSS

Isabel Déniz reconoce ahora que recibió regalos pero considera que está prescrito

Tanto los directivos de FCC como los de Urbaser han admitido los sobornos que implican a la exalcaldesa de Arrecife, que pretende pagar 45.000 euros más una multa de 180 euros para librarse del caso Jable

SAÚL GARCÍA

La exalcaldesa de Arrecife, María Isabel Déniz, ha admitido por primera vez que recibió "detalles y regalos de algunas de las empresas que contrataron con el Ayuntamiento". Lo ha hecho mediante un escrito presentado en el procedimiento del caso Jable, cuya vista oral se debe reanudar el próximo 11 de septiembre. Inicialmente, la Fiscalía solicita para Déniz una pena de 13 años de prisión por su participación en dos tramas de corrupción: la adjudicación del pabellón de deportes de Argana Alta y la del contrato de limpieza y recogida de basura adjudicado a Urbaser.

Déniz fue alcaldesa entre 2000 y 2007 y reconoce regalos por un valor aproximado de 45.000 euros, atendiendo, según especifica el escrito, al valor que incluye la Fiscalía en su escrito de acusación. No incluye entre esos regalos algunos viajes, al considerar que "el abono de los viajes motivados por reuniones de trabajo estaba incluido en el contrato" con la empresa Urbaser. Señala que el último de esos regalos habría sido en enero de 2006, por un valor de casi mil euros de un viaje a Madrid de tres días, y considera que los hechos están prescritos porque la primera resolución motivada dirigida contra ella se produjo en abril de 2010 ordenando su detención. Antes de esa fecha, las actuaciones de esta pieza, que se origina por las declaraciones de algunos detenidos en el caso Unión en 2009, habían sido declaradas secretas.

La defensa de Déniz considera que, en cualquier caso, se trataría de un delito de cohecho pasivo impropio y que, si no se accede a la prescripción, debería serle imputada tan solo una multa de 180 euros más el pago de la dádiva por valor de 45.000 euros. En ese escrito, el abogado de Déniz, José María Calero, anuncia que renuncia a todas las pruebas propuestas por su parte para el juicio, excepto a la propia declaración de Déniz, a un informe pericial económico y a la documentación que sostiene sus afirmaciones.

En el escrito de acusación, que tendrá que ser revisado a la baja por dilaciones indebidas,



Isabel Déniz durante una visita a las obras del pabellón de Argana, una de las tramas del caso Jable. Foto: Adriel Perdomo/Archivo.

tal y como anunció el fiscal Javier Ródenas, la Fiscalía pedía 13 años de cárcel y 52 años de inhabilitación para Isabel Déniz, y una multa que asciende a 363.355 euros. Además del cohecho por esas dádivas o regalos, la Fiscalía acusa a Déniz también de pertenencia a asociación ilícita y de prevaricación. El relato de la Fiscalía va mucho más allá de la mera recepción de unos regalos. Sostiene que Isabel Déniz y Dimas Martín llegaron a un acuerdo entre ambos para obtener de forma ilícita, a través del Ayuntamiento de Arrecife, fondos de diversas empresas privadas que querían ser adjudicatarias de obras o servicios exigiéndoles el cobro de comisiones ilícitas.

La Audiencia Provincial de Las Palmas decidió suspender en abril el juicio del caso Jable, que es la única pieza del caso Unión que queda por juzgar, por petición de la defensa de Isabel Déniz, ya que se encontraba convaleciente tras una intervención quirúrgica por la que el neurólogo aconsejaba entre uno y dos meses de recuperación. El juicio se celebrará en diez sesiones en Las Palmas de Gran

Canaria, entre el 11 y el 22 de septiembre.

Confesiones

El abogado de Déniz, José María Calero, presentó este escrito el pasado 24 de julio. En él se dice que ha tenido conocimiento de que la mayoría de los acusados han llegado a acuerdos de conformidad con las acusaciones y que lo hace "en línea con las demás partes" y para "agilizar la vista", así como para ajustar su posición de defensa a las actuales circunstancias.

Tanto los directivos de FCC como los de Urbaser han reconocido los sobornos que les imputa la Fiscalía y que afectan a Isabel Déniz. Enrique José Hernández, directivo de Fomento de Construcciones y Contratas ha reconocido que la empresa pagó un viaje a Déniz y seis personas más a Marrakech en diciembre de 2005 por un valor de 16.600 euros como regalo por la adjudicación de las obras del pabellón de deportes de Argana Alta, que iba a costar inicialmente 8,7 millones y acabó costando casi 12 y que, además, apenas se ha utilizado porque tiene deficiencias graves en su

estructura. El pabellón aún está cerrado.

Hernández y Déniz firmaron el contrato para la obra en abril de 2003. La empresa había presentado una licitación a la baja de 700.000 euros sobre el precio inicial del concurso y después pidió un incremento de 637.344 euros y presentó un proyecto con obras complementarias por 1,3 millones de euros.

Urbaser

Por su parte, Manuel Andrés Martínez y Santiago Alonso Herreros, dos de los directivos de Urbaser, reconocieron antes del juicio el delito de cohecho que les imputaba la Fiscalía, que además sumaba los

delitos de falsedad documental y fraude, entre otros. Además de reconocer los hechos abonaron 110.000 euros cada uno. La empresa, posteriormente, los despidió.

Los directivos reconocieron los pagos y dádivas a varias personas, así como el amaño en el concurso para que fuera elegida la oferta de Urbaser, denominada inicialmente Tecmed. Entre esas personas está Isabel Déniz, que según el escrito de acusación habría recibido hasta nueve regalos, incluyendo varias cantidades de dinero que sumarían más de 60.000 euros. Entre los regalos se encuentra el pago de una asistente en su domicilio durante dos meses, un bolso de Loewe, un reloj Rolex valorado en casi 5.000 euros, un viaje a Kenia junto al exsecretario del Ayuntamiento, Felipe Fernández Camero, y sus parejas, por más de 15.000 euros, un mueble y dos entradas para la ópera en el Teatro Real de Madrid. La investigación de su patrimonio personal determinó que hay al menos 400.000 euros de ingresos en las cuentas de Déniz sin justificación alguna entre el año 2000 y el 2010.

La Fiscalía solicita 13 años de prisión para la exalcaldesa de Arrecife

SAÚL GARCÍA

La empresa FCC, a la que el Ayuntamiento de Arrecife adjudicó la construcción del pabellón de deportes de Argana Alta, ha solicitado a la Audiencia Provincial de Las Palmas, que juzga el caso Jable, que se le impongan las costas del procedimiento a la Asociación Jiménez de Asúa por su comportamiento procesal “temerario” y “con mala fe”. Pide expresamente que asuma el coste de un aval bancario que la empresa se vio obligada a solicitar y que ha supuesto un coste de 1,4 millones de euros.

FCC hizo esta petición al tribunal en abril y la volvió a reiterar en mayo sin que hasta ahora dicho tribunal se haya pronunciado. La asociación de juristas Jiménez de Asúa para la defensa de la legalidad y por las garantías del proceso ejercía la acusación popular, pero decidió apartarse del procedimiento en el mes de marzo, antes de que se iniciara la primera sesión de la vista oral, que se suspendió para que se reanude este mes de septiembre.

El aval bancario se deriva de la petición por parte de esta asociación de la responsabilidad civil para la empresa, ya que dos de sus directivos estaban procesados en esta causa. Ni la otra acusación popular, ejercida por Transparencia Urbanística, ni la Fiscalía, habían solicitado esa responsabilidad civil, que sí se aceptó en el auto de apertura del juicio oral.

Según señala la empresa, Jiménez de Asúa había pedido esa responsabilidad por el importe total de la adjudicación del pabellón, que inicialmente fue de 8,7 millones, pero que finalmente alcanzó la cifra de 11,8 millones. La empresa pidió el aval al banco BBVA para garantizar la fianza en abril de 2017 y lo canceló en mayo de este año. El aval tenía unos gastos, en concepto de comisión de riesgo, de unos 20.000 euros al mes. La empresa considera que el aval no estaba amparado en derecho y que nunca debió soportarlo. Argumenta que esta acusación popular solicitó la responsabilidad civil de FCC como participante a título lucrativo pese a que el Código Penal no prevé, para el delito de cohecho, que era del que se les acusaba a los directivos de la empresa, imponer una responsabilidad civil sino tan solo el comiso de la dádiva entregada. Además, la representación legal de la empresa señala que las acusaciones populares no están legitimadas para pedir responsabilidades civiles.

Antes de la vista oral, el director de FCC, Enrique José Her-

FCC solicita que Jiménez de Asúa pague 1,4 millones en costas

La asociación, que ejercía la acusación popular sin acusar en el caso Jable, pidió una responsabilidad civil que obligó a la empresa a solicitar un aval millonario



Edificio judicial de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

nández, reconoció la acusación por soborno que se le imputa. El acusado se enfrentaba a cuatro años de prisión y una multa de 111.744 euros por un delito de cohecho. En un escrito, mostró su conformidad con los hechos que le imputa la Fiscalía Anticorrupción y abonó el coste de la dádiva entregada a Déniz, que consistió en un viaje a Marrakech para siete personas, pagado por la empresa, por un valor de más de 16.000 euros. El fiscal retiró la acusación contra el otro directivo acusado que formaba parte de FCC, Enrique Astorga, al haber reconocido los hechos su compañero.

La asociación

La asociación de juristas Jiménez de Asúa se retiró de este caso mediante un escrito en el que no motivaba su decisión. Hace años que la asociación ya no tiene ninguna actividad. De hecho es una organización que se creó en Gran Canaria con el único objetivo de personarse como acusación popular en los casos de corrupción de Lanzarote aunque en realidad no acusaba y se dedicó a intentar poner trabas a las investigaciones. Incluso se llegó a personar en algunos casos antes de estar legalmente constituida.

La constituyeron en julio de 2015 dos abogados y un asesor de Gran Canaria, Juan Alberto Rubio Ortega, Luis Gómez Cantero y José Luis Benítez García, quien muy poco después ya decía públicamente que había pedido que le desvinculasen de la

asociación. “No tengo nada que ver y ni sé quién la compone”, señalaba por teléfono entonces a este periódico.

La asociación se personó como acusación popular en casi todas las piezas del caso Unión, en los expedientes administrativos del proceso de regularización o derribo de los hoteles ilegales de Playa Blanca, en el contrato con el redactor del Plan General de Yaiza, en la pieza que investiga los pagos del Cabildo de Lanzarote al abogado Ignacio Calatayud, la que investigaba los pagos de Yaiza al abogado Felipe Fernández Camero e incluso en la pieza relativa al edificio de la

Marina de Naos cuando ya estaba archivada. En la mayoría de los casos la representación legal la ejercía Juan David García Pazos.

No culminaron la acusación en ninguno de los casos. Nunca tuvieron un portavoz. No hicieron ningún acto público, ni

Jiménez de Asúa decidió apartarse del procedimiento judicial en marzo

presentación ni rueda de prensa. Lo que sí hicieron fue recusar a la última jueza instructora de Unión, Silvia Muñoz y querrelarse contra el primero, César Romero Pamparacuatro y contra el secretario judicial y los agentes de la UCO que investigaron el caso. La querrela no fue estimada y, por la recusación, la Audiencia les impuso una multa de mil euros por mala fe al considerar que su único fin era el de dilatar la tramitación del caso, en el que pidieron que se anulara el auto de apertura de juicio oral. Acabaron expulsados de la pieza principal. También les dijo la Audiencia que solo presentaron “meras alegaciones formales carentes de cualquier mínimo sustento en datos objetivos”. La Fiscalía dijo sobre su personación que parecía “un abuso en el ejercicio de la acción popular” y los calificó como “caballo de Troya”.

Además pidieron la disolución de Transparencia Urbanística, y el caso llegó a juicio. La sentencia decía que carecían de legitimación para pedir dicha disolución. Transparencia Urbanística destacó en la vista oral que Jiménez de Asúa había sido “útil” a los “intereses” de acusados en casos de corrupción como los empresarios Luis Lleó y Juan Francisco Rosa o el exsecretario del Ayuntamiento de Arrecife, Felipe Fernández Camero.

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

YONATHAN DE LEÓN ALCALDE DE ARRECIFE

“Como alcalde quiero tener humildad, cercanía, diálogo y escuchar al vecino”

M.RIVEIRO

-De estrenarse como cargo público y ser casi un desconocido para buena parte de la ciudadanía a convertirse en el alcalde de la capital de Lanzarote. ¿Quién es Yonathan de León y de dónde ha salido?

-Me críe en Las Salinas y, cuando formé mi familia, me mudé a Argana Alta, donde sigo residiendo. Empecé mi negocio, durante 10 años, en el sector cárnico, en el barrio de Titerroy. Eso me sirvió para conocer las demandas de los barrios y estar cerca de los vecinos, algo que quiero que sea una de nuestras señas de identidad: tratar de forma cercana a todos los ciudadanos. Tengo 39 años (6 de enero de 1984) y tengo dos hijos: un niño de 12 y una hija de 16 años.

-¿Cuándo se enteró, realmente, de que iba a ser alcalde de Arrecife? No me diga que fue cuando el Parlamento eligió como presidenta a Ástrid Pérez...

-Por una llamada que recibo de Ástrid, en donde me puso sobre la mesa esa posibilidad. Fue después de las elecciones de mayo y antes de tomar posesión en el Ayuntamiento. Cuando vas en una lista electoral sabes que puede pasar que tengas que asumir la máxima responsabilidad. Siempre pongo el ejemplo de Isidro Pérez, que iba el número seis en la lista y le tocó ser alcalde de San Bartolomé. Ástrid se presentó, obviamente, para volver a ser alcaldesa, pero el cargo de presidenta del Parlamento creo que es irrenunciable. Es la primera vez en la historia que alguien de una isla no capitalina ostenta la presidencia. La posibilidad de ser alcalde me cogió por sorpresa y fueron días de pensar mucho, de hablar con la familia, porque es una responsabilidad y sabes que le tienes que dedicar mucho tiempo. Como asesor, los últimos cuatro años he trabajado mano a mano con Ástrid y he podido conocer todas las áreas. Eso me daba tranquilidad, aunque Arrecife no es un Ayuntamiento fácil, viene con muchos problemas, pero he asumido la alcaldía con la mayor de las ilusiones y muchísimas ganas.

-Ástrid Pérez renuncia a la alcaldía por el Parlamento, Tovar



Yonathan de León, con el Castillo de San Gabriel al fondo. Fotos: Adriel Perdomo.

se queda en el Cabildo, San Ginés no llegó a tomar posesión como concejal y, recientemente, José Montelongo deja el Ayuntamiento por un cargo en el Gobierno. ¿No cree que el ciudadano puede pensar que los partidos ven al Ayuntamiento de Arrecife como un segundo plato?

-Creo que no. Al final, influyen también las aspiraciones de cada persona, los entusiasmos de cada uno. En el caso de Ástrid, insisto, la presidencia del Parlamento era irrenunciable, por responsabilidad política y como mujer de Lanzarote. No voy a responder por los demás, cada uno sabrá en qué momento de su vida política está y qué es lo que quiere.

-De Ástrid Pérez, que lleva dos décadas en política, se conoce su carácter y cómo ejerce su liderazgo... ¿qué tipo de alcalde quiere ser Yonathan de León?

-Uno que, sobre todo, tenga cercanía, humildad, respeto y diálogo. Creo que hay que escuchar al vecino. A nivel perso-

nal siempre he escuchado la palabra de los mayores. Mi padre siempre me decía: “No te echas a la boca más de lo que puedas masticar”. En ese sentido, si un vecino tiene un problema y no se lo puedo solucionar porque técnicamente no se puede, no le voy a decir lo contrario. Prefiero dejarlo claro, porque si no cumplo la palabra dada estaría engañando por partida doble. Prefiero ser sincero con los ciudadanos y no prometer nada que no pueda cumplir. La sinceridad ante todo.

-¿Cuáles son las prioridades de este grupo de gobierno, formado por dos partidos, PP y CC, que ya gobernaron en la recta final del pasado mandato, pero en el que hay caras nuevas?

-Uno de los objetivos principales es la aprobación del Plan General de Ordenación Supletorio, como mínimo. Es una herramienta esencial que nos permitirá avanzar en la ciudad. Es cierto que no va a resolver todas las necesidades respecto a

la ordenación del municipio, pero es un trabajo que hay que concluir. Se trabajó el mandato pasado, pero estoy convencido

“En septiembre se va a crear la Unidad de Transformación de los barrios”

“Mi objetivo es que los ciudadanos se sientan orgullosos de donde viven”

de que se quedó sobre la mesa porque el Gobierno de Canarias no era del mismo color político que en Arrecife. En San Bartolomé sí se aprobó inicialmente. Debemos apostar por la accesibilidad de todos los barrios de Arrecife. Me lo escucharán decir mucho, pero es el momento de centrarse en los barrios, donde hay mucho por hacer en cuanto a alumbrado, acerado, asfaltado, parques infantiles, zonas verdes, crear espacios con sombra para los vecinos... Uno de los primeros proyectos será un plan integral de transformación de Argana. Es el barrio más poblado, pero en cuanto a equipamientos tiene déficits. Mi objetivo como alcalde es que los ciudadanos se sientan orgullosos del barrio en el que residen.

-Menciona el Plan General en trámite y lo cierto es que hubo determinados ámbitos de suelo en los que había discrepancias entre el Ayuntamiento y el Gobierno, al que se le encomendó

la elaboración y aprobación del planeamiento...

-Las directrices del Ayuntamiento eran incluir, por ejemplo, Las Vírgenes o Altavista oeste (consideradas suelo rústico en borradores del Plan General). Estamos barajando aprobar el documento como está y luego presentar cambios para no retrasar el procedimiento o tumbar lo que hizo el PSOE por la puerta de atrás... Lo que tengo es el pleno convencimiento de que el Plan General va a salir adelante en este mandato y que el Ayuntamiento tiene que defender los intereses de los vecinos.

-¿Y qué hacemos con el solar de Ginory, por el que el Ayuntamiento ha desembolsado más de 27 millones de euros? Urbanísticamente, a día de hoy es zona verde y se usa como aparcamiento informal y junto al cercano Isote del Francés, ha generado ríos de tinta en las últimas décadas...

-Con respecto al solar de Ginory lo principal es ponerlo a disposición de la ciudadanía. Hemos consultado la posibilidad de inscribirlo a nombre del Ayuntamiento, teniendo en cuenta que se ha pagado el cien por cien del importe principal [de la indemnización judicial por clasificar para uso público un terreno privado], a falta de concretarse definitivamente los intereses. Se elaborará un proyecto y lo que está claro es que hay que darle una utilidad social, que beneficie a la ciudad. Puede ser un espacio que dinamice Arrecife. Pienso, por ejemplo, en un mercadillo próximo al Charco de San Ginés.

-Como alcalde, se ha encontrado varios problemas relevantes de índole económica que han aflorado recientemente. Empezamos por la demanda de la empresa Clece, concesionaria desde 2018 de la piscina y del pabellón de Argana. Reclama 2,6 millones porque asegura que no le cuadran los números y que pierde dinero con la piscina y, por

otro lado, las obras para reabrir el pabellón después de una década cerrado, no las ha ejecutado. ¿Cómo se resuelve esta carambola?

-La empresa se había comprometido a que antes de finalizar el año pasado iban a empezar las obras del pabellón. Habíamos presupuestado una cuantía que asumía el Ayuntamiento. Por lo tanto, la empresa no ha cumplido su compromiso. He visto con Secretaría este asunto y se ha valorado incluso poner sobre la mesa la rescisión del contrato, de manera que nos permita ejecutar el proyecto de reforma del pabellón y, nuevamente, licitar el servicio de explotación. Por otro lado, la reclamación que plantean de 2,6 millones es para el reequilibrio económico del contrato. En presupuesto se estableció unos 600.000 euros. Vamos a encargar una auditoría que nos permita conocer los datos reales y defender los intereses municipales. La empresa no ha cumplido y al final nos encontramos con una demanda.

-Uno de los asuntos de fricción entre el Ayuntamiento y el Cabildo en el pasado mandato fue el enfoque sobre el patrimonio histórico. Su mal estado no se ciñe solo al ámbito privado, sino a espacios públicos con valores como la Plaza de Las Palmas, que está destrozada, el parque Ramírez Cerdá, que no se asemeja a lo que era en el pasado, el Puente de Las Bolas, para el que se perdió una subvención y la cascada del Charco, que no se ha materializado.

-Creo que Arrecife, en los últimos cuatro años, ha experimentado un gran avance en potenciar la rehabilitación del patrimonio histórico. Independientemente de la clara intencionalidad política del Cabildo tras romperse el pacto (entre PP y PSOE), que se apreció en un bloqueo palpable a la rehabilitación del patrimonio. La Plaza de Las Palmas es un claro ejemplo. Existe un compromiso del nuevo presidente del



El alcalde en su despacho, durante la entrevista.

Cabildo, Oswaldo Betancort, y del vicepresidente, Jacobo Medina, para desbloquear la situación y que antes de final de año estén sobre la mesa los proyectos consensuados entre ambas instituciones. Con el Ramírez Cerdá hay que recordar que se intentó recuperar la fuente, sin que el Cabildo lo permitiera. Se perdió una subvención para rehabilitar el Puente de Las Bolas y en cuanto a la cascada del Charco, el proyecto se metió en una gaveta tras el cese de los consejeros del PP. Queda mucho por hacer, pero confío en el avance en sintonía con el Cabildo.

-Ha hecho hincapié en que siempre ha residido en barrios de Arrecife. En los años 90, el Ayuntamiento lanzó una especie de campaña que llevaba por título precisamente 'Ahora, los barrios', pero en realidad han sido los grandes olvidados. ¿En qué medidas concretas piensa para mejorar su calidad de vida?

-De aquí a cuatro años queremos que la mayoría experi-

menten un cambio en positivo. En septiembre se va a crear la Unidad de Transformación de los barrios, con un equipo técnico específico. Vamos a escu-

“La intención es lograr como mínimo los 100 efectivos en la Policía Local”

“Queremos poner el solar frente a Ginory a disposición de la ciudadanía”

char las demandas de los vecinos, con encuentros directos y fomentando la participación social. Tenemos a punto de adjudicar la renovación de los 26 parques infantiles de la ciudad, que será un primer paso.

-La renovación de las viviendas de Titerroy y Valterra, con muchas edificaciones en mal estado, se ha enquistado. ¿Qué intención tiene el Ayuntamiento?

-Las competencias del Ayuntamiento en materia de vivienda del ayuntamiento son escasas. Lucharemos para que al problema de las viviendas de Titerroy y Valterra se le ponga una solución, pero siendo sincero no es fácil, es un problema que lleva años. Lo que hizo el Gobierno de Canarias en el pasado mandato fue tirarle la pelota al tejado del Ayuntamiento: ahí tienes 350.000 euros y búscate la vida para hacer los proyectos. Pelearé para que esas viviendas se rehabiliten, como ya pasó en Tenerife con Las Chumberas, donde el Gobierno invirtió en su renovación. Hay que buscar soluciones, pero de la mano del Gobierno de Canarias.

-¿Cuáles son los objetivos en materia de seguridad, con una Policía Local que siempre se ha considerado escasa en cuanto a recursos?

-Estamos trabajando en la ampliación de la plantilla de la Policía Local. Se ha hecho una convocatoria, se están realizando pruebas y muy probablemente de aquí a octubre podamos tener buenas noticias con respecto a la Policía. Estamos en unos 74 policías en la actualidad, aunque hay varias bajas y jubilaciones próximas. La intención, este mandato, es llegar como mínimo a 100 efectivos, que sería un gran avance. Es cierto que la ratio ideal por población está en 150 efectivos y ojalá podamos alcanzar la cifra de 120, que nos aproximaría bastante. Mi compromiso es que, en estos próximos cuatro años, se incremente al menos la Policía hasta los 100 efectivos.

SALINAS DE JANUBIO
DESDE 1895

Descubra cómo se recoge la sal marina de forma artesanal
127 años y cuatro generaciones de tradición salinera

Visitas de 90 minutos, de forma individual y para grupos
(en español e inglés)
Molinos de viento rehabilitados en las salinas
Conservamos el medio ambiente en un paisaje único

Abierto todos los días de 10.00 a 18.00 horas - Tel.: 928 804 398 - Calle Los Hervideros, Yaiza
Reservas en www.salinasdejanubio.com/visitas

SALINAS DE JANUBIO
Visitas guiadas y catas
VISITAS DIARIAS:
10.00 - 12.00
14.00 - 16.00

PRECIO ESPECIAL PARA RESIDENTE CON REGALO INCLUIDO

El presidente del Cabildo y los alcaldes cobrarán más de medio millón al año

Oswaldo Betancort, con 87.000 euros, al final percibirá un 27% más que Corujo, mientras que la mayoría de los alcaldes se han anotado subidas para aproximarse al máximo que les permite la Ley

M. RIVEIRO

En terminología empresarial, son los equivalentes a los CEO de las instituciones públicas de Lanzarote. En el arranque del nuevo mandato, sus emolumentos se han visto incrementados de forma significativa: hay alcaldes que se han subido un seis por ciento, varios han incrementado sus emolumentos en torno a un 12 por ciento y el presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, que ha protagonizado la primera polémica del nuevo ciclo político, ha terminado cobrando un 27 por ciento más que su antecesora en el cargo. Entre el presidente y los siete alcaldes de la Isla cobrarán más de 503.000 euros al año.

Betancort pudo conocer de primera mano el impacto de las decisiones de un presidente del Cabildo nada más llegar al cargo. La anterior presidenta, la socialista Dolores Corujo, cobraba 68.358 euros y ya había sido criticada por CC por subirse el sueldo nada más llegar. Lo hizo el grupo nacionalista, liderado por Pedro San Ginés, que como presidente percibía 63.000 euros. En la provincia oriental, el sueldo de Antonio Morales, presidente del Cabildo de Gran Canaria, fue en el pasado mandato de 70.212 euros.

El planteamiento inicial de Oswaldo Betancort, unos 93.000 euros de sueldo, hubiera supuesto un incremento de casi el 36 por ciento con respecto a las retribuciones de Corujo. Tras la resonancia pública de la polémica, encargó un sondeo al Centro de Datos en el que la opción más baja eran 87.000 euros, que fue la más votada con diferencia. Solo el 15 por ciento de los en-



Dolores Corujo y Oswaldo Betancort en el salón de plenos del Cabildo de Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

cuestados respaldó su propuesta original. Apenas un cuatro por ciento otra de las opciones, 104.544 euros, el máximo legal. En la práctica, Betancort dio marcha atrás, al menos en parte, a su primera decisión de trascendencia. En el salón de plenos, el consejero Óscar Noda, rival en las pasadas elecciones pero conciliador desde la oposición en el comienzo del mandato, le espetó: para desempeñar el "rol" de presidente, ha dado "sensación de inseguridad".

CC y PSOE se han pasado las primeras semanas del mandato lanzándose los billetes a la cara. Los nacionalistas acusan a los socialistas de criticar pero be-

neficiarse: la portavoz Ariagona González cobrará los 70.000 euros que se han puesto los consejeros, unos 19.000 más que lo que percibían hasta mayo. Y los socialistas, al tiempo que han acusado al nuevo presidente de "desmedida codicia", han defendido las subidas de sus alcaldes en Lanzarote.

El alcalde de Tías, José Juan Cruz, que repite en el cargo, ha pasado de 56.650 euros a 63.888 euros de salario, un aumento del 12 por ciento y el máximo legal para los municipios de entre 20.001 y 50.000 habitantes, según lo dispuesto en los últimos presupuestos generales del Estado. Isidro Pérez, que también

repite en San Bartolomé, ha pasado de 51.800 a 58.072 euros, un incremento también del 12 por ciento, una cantidad que es ocho euros menos del máximo legal para municipios de menos de 20.000 habitantes. Otro socialista, Alfredo Villalba, aumentó el sueldo de la alcaldía de Haría

Los alcaldes socialistas se han incrementado el sueldo en torno a un 12%

de 42.400 a 48.000 euros, un 13 por ciento. El límite, en el caso del municipio norteño, con más de 5.000 habitantes, son 52.272 euros.

Este último sueldo es el que se ha fijado el alcalde de Tinajo, Jesús Machín, el máximo al que podría aspirar por la población de su municipio. Desde la oposición le achacan que, tras años de "vender austeridad" y dedicación "casi altruista" a sus vecinos, el equipo de gobierno de un municipio de 6.500 habitantes va a costar más de 330.000 euros al año.

Dos responsables públicos que se estrenan en la alcaldía en el actual mandato, Olivia Duque en Tegüise y Yonathan de León en Arrecife, se han subido el sueldo aunque, en términos porcentuales, menos que otros alcaldes: un seis por ciento la primera y un 5,6 por ciento el segundo. La sustituta de Betancort en La Villa va a cobrar 61.312 euros, frente a los 57.793 euros de su antecesor. Al igual que Tías, en Tegüise podrían haber llegado a los 63.888 euros como máximo. En Arrecife, el nuevo alcalde cobrará 74.999 euros, frente a los 70.969 euros que percibía Ástrid Pérez. De León podría, legalmente, haberse embolsado unos 500 euros más.

Entre los alcaldes que se han aproximado al máximo establecido se encuentra el de Yaiza, Óscar Noda. En el municipio sureño, con unos 17.000 habitantes, el máximo legal son 58.080,05 euros. El primer edil, que estrena mayoría absoluta, percibirá de sueldo siete céntimos menos, en términos similares al alcalde de San Bartolomé, en el mismo rango de población.




Diario de Canarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886

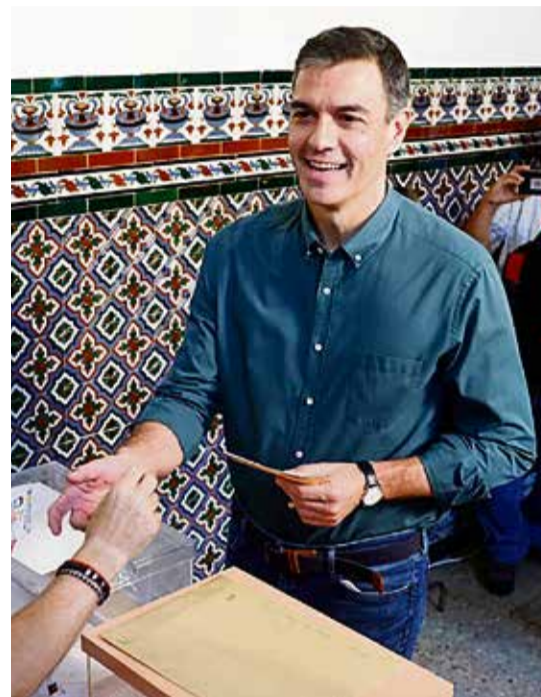


Elogio del político correo

Hay algunas similitudes evidentes entre Sánchez y Clavijo, aunque quizá ninguno de ambos quedaría satisfecho con la comparación

La doble vuelta electoral de mayo y julio nos deja un resultado algo distinto al previsto solo unos meses antes. En algunos aspectos, radicalmente distinto. En el arranque de la campaña electoral para las autonómicas y locales se podía pensar en Fernando Clavijo como presidente de Canarias en la undécima legislatura, pero el suyo no era ni mucho menos el nombre más pronunciado entre bastidores, habida cuenta del peso adquirido por Ángel Víctor Torres a lo largo de su mandato y el criterio expuesto por la mayoría de las encuestas. Mucho más oscuro se veía, extendiendo el foco al ámbito estatal, el porvenir de Pedro Sánchez ante unos comicios generales convertidos por la oposición (y, en parte, por él mismo) en un plebiscito sobre su figura. Lo cierto es que alcanzamos el periodo vacacional con Clavijo iniciando su segunda legislatura presidencial y con Sánchez lanzado a una nueva aventura en forma de investidura ajustadísima, pero viable, algo que no puede decir su antagonista, Alberto Núñez Feijóo. ¿Y qué ha ocurrido? Pues ha sido el triunfo de los políticos correos.

Hay que tenerle un respeto al manual de resistencia. La política es un duro deporte de contacto en el que a veces simplemente gana el que se mantiene en pie. Eso Sánchez lo tenía más que demostrado con su milagroso retorno al liderazgo de su partido desde las catacumbas del PSOE, su sorprendente acceso a La Moncloa vía moción de censura y la posterior investidura en la primera fórmula de Gobierno compartido de la nueva etapa democrática española. Verle resistir el acoso coordinado de la derecha española es, en este sentido, una sorpresa muy relativa, porque las elecciones muy polarizadas encierran siempre un arma de doble filo: cuando alguien es señalado como poco menos que el mal absoluto termina por encontrar algunas nuevas adhesiones y desde luego recupera las antiguas. Sánchez, auxiliado por un resucitado ilustre como



Fernando Clavijo (CC) y Pedro Sánchez (PSOE), votando en las pasadas elecciones generales.

José Luis Rodríguez Zapatero (hay muchas similitudes entre ambos, pero el actual presidente del Gobierno en funciones es mucho más duro), encontró su voz en una última y vertiginosa semana de campaña, y no es aventurado afirmar que si hubiera firmado una buena actuación en el cara a cara frente a Feijóo habría ganado las elecciones con cierta holgura. Como resultado, Lanzarote acogerá el descanso vacacional de un líder presto para medirse a una nueva batalla, la de una investidura sobre el doble alambre separatista, pero henchido por la confianza que confiere una sensación muy grata: la de ser un tipo difícil de matar.

Hay algunas similitudes, bastante evidentes, entre Pedro Sánchez y Fernando Clavijo, si bien probablemente ninguno de ambos quedaría satisfecho con la comparación. No es casualidad que ambos hayan tenido en el deporte ya no solo una escuela de vida, sino también una inspiración. El resto ya lo ha puesto cada cual de su cosecha. Sánchez, criado en la cultura de equipo propia del baloncesto, se ha curtido como un individualista irredento para completar su perfil de resistente. Clavijo ha recorrido la senda opuesta para, a partir de su formación como karateca (ya saben, disciplina personal, es-

tudio del adversario, nervios templados), desarrollar un proyecto colectivo capaz de desafiar los pronósticos de ruptura y hundimiento. Hay que decir que Coalición Canaria ha regresado al poder en las Islas porque ha sido capaz de mantenerse firme durante cuatro años de oposición autonómica y, en buena medida, también insular y municipal. Sabedor de que cuatro años más serían probablemente una travesía demasiado larga, Clavijo optó por jugarse el todo por el todo en una campaña dura, sin concesiones, y la jugada le ha salido muy bien.

El principal acierto de los nacionalistas en la campaña autonómica fue identificar con tino el territorio en juego y sus implicaciones en el cómputo global de las elecciones. Ahí precisamente erró Ángel Víctor Torres, porque su potente reputación como líder autonómico, acreditada por un óptimo resultado en la lista regional, pinchó a la hora de medirse con las emboscadas de las circunscripciones insulares, el escenario en el que se volcó el desgaste de la marca socialista, caso de Fuerteventura, Lanzarote, Tenerife y, en particular, La Palma. Por el contrario, Fernando Clavijo diseñó un mensaje autonómico que no era más que una obertura para el lucimiento de los solistas, que estaban en cada isla

Hasta que no te cesan no puedes decir que te has hecho adulto en el oficio

con mensajes muy específicos y aptos para brillar en el mercado electoral por antonomasia en la política canaria, la isla. Y fue el éxito de esta estrategia el que hizo viables unos resultados globales para CC prácticamente idénticos a los de hace cuatro años, compatibles además con un moderado crecimiento del PP. La división en la izquierda, con Alberto Rodríguez sacrificando las opciones de Noemí Santana, hizo el resto del trabajo.

Moraleja: no pierdan nunca de vista a los líderes políticos correos. Y sobre todo no les pierdan el respeto ni los consideren juguetes rotos ni cartuchos quemados. Porque su capacidad de resistencia es el arma que utilizarán primero para sobrevivir y más tarde para volver. Ahora son otros los que tienen que demostrar de qué pasta están hechos, porque en la política vale otro silogismo del deporte aplicado en este caso a los entrenadores: hasta que no te cesan no puedes decir que te has hecho adulto en el oficio. Va un pronóstico para los próximos cuatro años: Ángel Víctor Torres es también un resistente.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Durante estos meses confluyen varias obras de calado en Arrecife. Así, se encuentran en ejecución la remodelación de Manolo Millares, Idelfonso Valls de la Torre, la calle Canalejas y Portugal, la calle Tenderete en Argana, así como la vía Pérez Galdós (donde se están ejecutando obras de Acuaes valoradas en 2,8 millones para la red de saneamiento) y, en breve, será el turno de la Avenida Fred Oldsen frente a la playa del Reducto.

Residentes y visitantes de Arrecife están siendo testigos de las obras en una de las principales entradas de la ciudad: la calle Manolo Millares, en el tramo comprendido entre los cruces con las calles Guenia y Eugenio Dors. Una intervención para la que el Ayuntamiento de Arrecife ha destinado 921.940,25 euros y que cuenta con un plazo de ejecución de ocho meses, después de que diera comienzo a principios del mes de marzo.

La intención de la empresa adjudicataria es que Manolo Millares se culmine con dos carriles provisionalmente en agosto, antes de las fiestas patronales que darán comienzo el día 11. “Se está trabajando a destajo”, dice el alcalde de Arrecife, Yonathan de León. “Una vez concluyan las fiestas de San Ginés ya se intervendría en la Avenida Fred Olsen”, añade. “También se ha empezado ya la intervención de Valls de la Torre porque no interfiere en la avenida. Y se está llevando a cabo a su vez la renovación de la red de saneamiento con Acuaes que ha empezado por Pérez Galdós y Lérida, y continuará por la Rambla Medular y calle Tenderete, que también estamos coordinando con la empresa que ejecutará el emisario para hacer la obra del subsuelo para que vayan a la par”, explica el primer edil.

Manolo Millares

La actuación en la calle Manolo Millares contempla el ensanchamiento de las aceras de ambos lados de la vía, el soterramiento de los cables de telefonía y electricidad y la construcción de una red de drenaje de aguas pluviales urbanas. Una vez finalizadas las obras, la calle seguirá contando con tres carriles, aunque dos de ellos serán de salida y uno de entrada, que finalizará en la intersección con la calle Idelfonso Valls de la Torre, obligando a los vehículos a llegar hasta la Avenida Fred Olsen. “Esto beneficiará a los vehículos en la entrada a la ciudad, y permite llevar a cabo el proyecto de la peatonalización de la Avenida Fred Olsen, entre las calles Guenia e Idelfonso



Obras en la calle Manolo Millares. Fotos: Adriel Perdomo.

¡Atención obras!

Arrecife está siendo objeto de intervención urbanística en sus principales arterias, desde el centro hasta Argana. El debate sobre la remodelación está en la calle



Unas de las pocas calles que conserva los aparcamientos. El proyecto es quitarlos.

so Valls de la Torre”, según explicaban desde el Ayuntamiento en la presentación del proyecto.

La intervención ha sido objeto de debate entre los comerciantes y hosteleros de la zona que aluden a la pérdida de una de las pocas zonas céntricas donde aún se podía aparcar para hacer una compra rápida o tomarse un café. “Ni siquiera ofrecen la posibilidad de disponer de vados”, explican varios de ellos. Por lo que temen que estas actuaciones perjudiquen al pequeño y mediano negocio y que una de las entradas a la ciudad siga los pasos de la calle Real.

Algunos negocios de la zona habían hecho frente a importantes inversiones para disponer de aparcamiento propio del

que ahora tienen que prescindir no solo con el consiguiente perjuicio para el comerciante por el desembolso realizado, sino para los clientes que podían acudir en su propio vehículo a la zona y realizar sus compras y gestiones. Algunos de estos comercios, por el tipo de servicio que ofrecen y la clientela a la que están destinados, precisan de este servicio de parking a pie de calle.

El aparcamiento más cercano es el del Gran Hotel, de gestión privada y uno de los que aplica las tarifas más altas. El Ayuntamiento se encargó de ubicar una señal informativa recomendando este parking en la zona de inicio de las obras a la altura de la esquina con el CEIP La Destila.

Desde el Ayuntamiento reconocen que “es verdad que respecto al planeamiento que tenemos ahora no hay espacios que puedan acoger edificios de aparcamiento público. Si tenemos parking privados, pero ninguno que pueda ser público. Esa puede ser una de las necesidades que tengamos a la hora de redactar el siguiente Plan General, que de-

“No se han preocupado en conocer cómo afectaría la obra a los negocios”

termine los suelos en los que podamos implantar un aparcamiento público y la opción pueda ser optar por aparcar allí, a coste cero. Siempre en coordinación con los parkings privados, no vamos a impedir que empresas tengan su propio aparcamiento”, dice el alcalde.

Las obras en Manolo Millares han obligado a varios negocios a echar el cierre, ocasionando pérdidas económicas y de empleo, además de tener que adaptar los horarios con el consiguiente perjuicio. Es el caso del bar El Rincón Granaíno. Su gerente, Silverio, insiste en que está a favor de las obras, pero reprocha que la transformación en la calle suponga la pérdida de los aparcamientos y los trastornos para el reparto de mercancías o a los clientes una vez que han deshabilitado todos los estacionamientos disponibles en la zona y calles aledañas, viéndose obligados a estacionar los vehículos en un parking de pago o bien en el aparcamiento del recinto ferial.

Este empresario ansía que concluyan las obras en su zona tras haber acusado unas pérdidas del 60 por ciento de facturación al verse obligado a prescindir del servicio del mediodía por la imposibilidad de habilitar la terraza y las molestias que supone la intervención. “Este cierre se produce en un mes en el que coincide con el pago de impuestos”, lamenta el empresario. Silverio está a la espera de que concluya la jornada de los operarios para evitar que el polvo o el ruido suponga un freno para su establecimiento de hostelería. De modo que tan solo abre en horario de tarde-noche, a partir de las 18.00 horas, lo que le ha obliga-

do también a prescindir de parte del personal.

Un negocio de hostelería que sí ha decidido seguir abierto todo el día es La Pata Caliente, a pesar de que se ha dejado sentir cómo mengua la afluencia ante los inconvenientes que ocasiona la intervención. Alberto está al frente del mismo desde hace un año y medio. El empresario reprocha que tan sólo avisaran con dos semanas de antelación del inicio de las obras, lo que le ha impedido organizar los pedidos acorde con la demanda real y buscar alternativas para la zona de carga y descarga. “No se han preocupado en conocer cómo afectarían las obras a los negocios”, critica.

A juicio de Alberto, la acera ya era lo bastante ancha para el uso de comerciantes y peatones y considera que lo único que está provocando para su establecimiento esta “mejora” es que tenga que reestructurar la terraza, después de haber realizado una inversión previa en adecuarla y ubicar un mobiliario del que ahora le obligan a prescindir. Tampoco sabe cómo va a poder hacer llegar los suministros al establecimiento sin una zona de carga y descarga, y lamenta que encima están poniendo trabas a los vehículos que intentan hacer el reparto en la zona sin un lugar señalizado para este menester.

Ante el inicio de las obras, Alberto se vio obligado a cerrar una semana el establecimiento, unas vacaciones “forzadas” que no tenía programadas. Junto a La Pata Caliente ya pueden verse las consecuencias para alguno de los locales de la calle Manolo Millares que han tenido que cerrar sus puertas para siempre.

En el otro lado de la acera, los comerciantes no están mucho mejor. Saben que son los siguientes en sufrir de primera mano las consecuencias de las obras y prescindir de los escasos aparcamientos que aún quedaban en la zona.

En El Rinconcito de Dáriel, en la esquina de la parada de taxi del centro comercial Las Bu-



Obras en la calle Canalejas.



Trabajos en la calle Portugal.

ganvillas, Cristian Manuel, ya sufrió un cierre forzoso con motivo del Covid y ahora teme las repercusiones de la obra. “La experiencia de autónomo no me ha gustado nada”, dice con ironía. Acaban de comunicarle que le van a cerrar el tramo de carretera que pasa por su establecimiento, lo que se traduce en una merma de la clientela de este local que se sustenta de las mesas de exterior. “Quién se va a sentar a comer mientras están levantando la acera a sus pies”.

El debate sobre la falta de aparcamientos vuelve a salir: “Si quitan estacionamientos al menos debían haber habituado otra zona alternativa”, comenta Cristian Manuel. Recuerda que hace poco tuvieron que prescindir del aparcamiento gratuito más cer-

cano en el llano, después de que el propietario decidiera cerrarlo. El empresario teme que esta intervención suponga el declive comercial de la calle Manolo Millares como ya ocurriera con la céntrica León y Castillo. Reprocha además que el nuevo alcalde no se haya reunido con los comerciantes para conocer su opinión sobre la intervención urbanística.

“Yo en contra de la obra no estoy, sino en contra de las injusticias. Deberían haber traído una máquina de agua para evitar el polvo. Ni una manguera pasan cuando transitan los camiones o la pala levanta la tierra. Son inconvenientes para una cafetería donde tenemos productos alimentarios. La gente está dejando de pedir comida y en la factura-



Cristian Manuel, en su bar.

“Si quitan los aparcamientos deben buscar una zona alternativa pública y gratis”



Silverio, de El Rincón Granaíno.

“He sufrido pérdidas del 60% de facturación al tener que cerrar por las mañanas”

ción final se ha notado bastante, a lo que se suma el fin del ciclo escolar y la menor actividad en la zona y la carencia de aparcamientos”, lamenta Cristian Manuel.

Son varios los empresarios que consideran que una intervención de estas características para convertir en paseo una de las principales entradas a la ciudad es contraproducente. “Esto es Arrecife, no Las Palmas de Gran Canaria”, se oye decir en los corrillos.

Comercio local

El centro de Arrecife, un casco siempre vinculado al comercio tradicional, va en retroceso. Las frías estadísticas señalan, en cuanto al desarrollo de áreas comerciales en el extrarradio o la apertura de equipamientos comerciales, que los metros comerciales habrán aumentado, pero por el contrario se ha visto un decaimiento en el casco histórico, con establecimientos que no abren algunos días, o por las tardes, y el centro pierde mucho vigor.

La pregunta que se lanza al máximo responsable del Consistorio capitalino es si comparte este diagnóstico. “Creo que estamos en una etapa de transformación, modernización y renovación respecto al comercio. Se han creado nuevas grandes superficies, que creo que es importante que haya dinamización comercial porque al final permitirá generar puestos de trabajo y no hay mejor política social que la creación de empleo”, responde.

Con respecto a revitalizar el casco histórico, Yonathan de León expone que el Ayuntamiento está trabajando en un plan desde el área de Comercio para dinamizar la ciudad no solo entre semana, sino “recuperar el parque Ramírez Cerdá como punto de encuentro los sábados por la tarde, de manera que también active la zona comercial y los empresarios abran porque vecinos de otros municipios se sientan atraídos a venir”.

“Asimismo, vamos a llevar a cabo un concurso de ideas para kioscos en las plazas de los barrios y algunos puntos de la Rambla Medular, creando zonas que dinamicen y que los parques tengan servicios, con kioscos y baños públicos. Eso permitirá también una amplitud comercial y que empresarios y autónomos puedan implantarse en los barrios. Argana Alta, por ejemplo, se está expandiendo con grandes empresas”, concluye el alcalde sobre los planes de futuro para reactivar el comercio local.

aquapark
COSTA TEGUISE

Campamento de verano
Del 26 de junio al 8 de septiembre

15 de agosto
Por cada 2 adultos
1 NIÑO ENTRA GRATIS

Oferta para residentes canarios
No acumulable a otras ofertas

Celebra tu cumpleaños con nosotros

www.aquaparklanzarote.es 928 59 21 28 Síguenos



El empresario Carlos Dizy, en el centro recreativo Pardelas Park. Fotos: Adriel Perdomo.

RUBÉN MONTELONGO

La imagen es desoladora. Lo que un día fue un punto de encuentro entre los más jóvenes de la Isla con la naturaleza, hoy se ha convertido en una mezcla de árboles secos y rofe. El Pardelas Park, ubicado en el norte de Lanzarote, muy próximo al pueblo de Órzola, lleva 20 meses clausurado y no porque la empresa haya desistido de un centro turístico y rural, que estuvo a pleno funcionamiento durante más de dos décadas con una importante vertiente educativa.

Durante la pandemia de Covid, la empresa propietaria de Pardelas Park alquiló las instalaciones a la Fundación Respuesta Social XXI, encargada de acoger a menores migrantes por encomienda de las instituciones públicas. A principios de noviembre de 2021, los dueños de la finca, de 14.000 metros cuadrados, firmaron un contrato para arrendar las instalaciones para alojar a menores migrantes, en un momento de urgencia, “siempre y cuando” no se incumpliera la normativa.

La citada fundación llevó a cabo unas obras menores, de adecuación de las edificaciones: el cambio de una puerta en mal estado, algunos tabiques interiores o colocar azulejos en una terraza de cemento. En ningún caso aumentar la superficie construida de los inmuebles. El Ayuntamiento de Haría inspeccionó la zona a mediados de noviembre y abrió un expediente sancionador, con paralización de los trabajos y precinto de todas las instalaciones. Hasta la fecha de hoy.

El Pardelas Park está ligado a la figura del emprendedor Carlos Dizy, que aterrizó en la isla de Lanzarote en 1976, proveniente de Gran Canaria, junto a varios

Pardelas Park: la agonía de llevar 20 meses cerrado

La empresa familiar propietaria del parque se encuentra en una situación límite tras el precinto de la finca, donde en pandemia se iba a habilitar un centro de menores



Carlos Dizy enseña el expediente municipal.

compañeros para poner en marcha el Hotel Salinas. Aunque ahora tiene ya 74 “largos años”, lleva toda la vida trabajando. Comenzó con 13 años y siempre estuvo vinculado al turismo hasta que en 1988 adquirió una finca en el norte de Lanzarote, cerca del casco de Órzola. Dos años después comenzó a fraguarse la idea del parque y hace 27 años

montó la empresa, Yerbabuena Lanzarote, junto con su familia.

Como cualquier proyecto que arranca, los inicios no fueron sencillos. “Fue difícil porque era una idea nueva, no se entendía bien y creo que todavía sigue sin entenderse lo importante que es que los niños no pierdan el contacto con la naturaleza”, resalta Carlos. Pardelas Park nació co-

mo un proyecto que pretendía crear un espacio donde los más pequeños tuvieran la oportunidad de estar en contacto con el medio rural. Fueron más de dos décadas donde multitud de niños pudieron entrar en contacto con los animales y conocer la historia de Canarias. “Queríamos acercar a los visitantes al mundo natural y también hablar de nuestra historia, de los majos, de los guanches, de nuestras costumbres, incluso de los fenicios o de los romanos”, resalta el fundador de Pardelas Park.

La visita a las instalaciones de este parque se convirtió en una excursión habitual de los centros educativos de Lanzarote. “Hace pocos días me encontré en la presentación de un libro a un profesor del colegio de Arrieta y nos decía que qué pena que estuviésemos cerrados, para que los niños volvieran a ir de acampada”, destaca Carlos. “Pasaban

dos o tres días en el parque y hacían talleres de gofio, les dábamos paseos en burro, alimentaban a los animales o hacíamos senderismo para que conocieran el entorno”, enumera sobre las actividades que realizaban los jóvenes. Además de centros educativos de Lanzarote y de otras Islas, también han acudido durante años usuarios de asociaciones como El Cribo o Adislan. Entre los visitantes más leales se encuentran los de la Universidad de Chichester, del sur de Inglaterra quienes, de la mano del reconocido doctor Duncan Reavey, visitaron el parque durante 25 años. Una visita anual en la que acudían varios profesores y hasta una treintena de estudiantes para realizar diferentes cursos bajo el principio de aprender “viviendo la experiencia”.

Cierre

Las restricciones por la pandemia de Covid obligaron a Pardelas Park a cerrar sus puertas. En aquella época les llegó la oferta de alquilar las instalaciones a una fundación que trabaja para el Gobierno de Canarias. Por allí, recuerda Carlos, pasaron el entonces portavoz del Gobierno, Julio Pérez, o la consejera de Bienestar Social del Cabildo, Isabel Martín Tenorio. La conclusión de las instituciones era que se trataba de un lugar apto para ese fin ante una situación de emergencia. “Al estar amparado por el Gobierno de Canarias nos sentimos seguros”, relata.

Sin embargo, una serie de pequeñas obras de adecuación que llevó a cabo la fundación, no la empresa propietaria, terminó en un precinto que se ha prolongado hasta la actualidad. En abril de 2022, el Ayuntamiento concluyó el expediente sancionador. El contrato de la empresa pro-

GRANJA RECREATIVA DESDE LOS 90

La “casita” de Pardelas Park se construyó antes de 1979, con uso residencial. En 1995 la finca es reconocida como Granja Recreativa. Al año siguiente fue declarada de interés social por la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias. Está inscrita en el censo de empresas turísticas y el Ayuntamiento otorgó, también en los años 90, la autorización como Granja recreativa y bar restaurante.

Piden restituir lo ejecutado por un inquilino y levantar el precinto



Varios espacios de la Granja Recreativa.

pietaria con la Fundación Respuesta Social XXI se resolvió a finales de noviembre. Este pasado mes de enero, Carlos Dize se dirigió al Ayuntamiento para deshacer las modificaciones de escasa entidad en los inmuebles, para poder hacer uso, de manera urgente, de la vivienda familiar que se encuentra dentro de

la finca que ha sido precintada. Una petición que fue denegada en abril por estar “fuera de plazo”. En junio volvió a solicitar el levantamiento del precinto que pesa sobre toda la finca, mientras espera que el Ayuntamiento revise el caso de Pardelas Park. Verbalmente le acaban de pedir que presente un proyecto, pero

teme que el bloqueo continúe dilatándose en el tiempo.

La situación económica del dueño de Pardelas Park se encuentra al límite. Cuando la imposibilidad de utilizar las instalaciones enfila los dos años, las vicisitudes de este empresario amante de la naturaleza y de la educación se acrecientan. Cum-

plir con los compromisos se antoja cada vez más complicado. “Aunque no lo parezcamos, somos personas y sufrimos al no poder hacer frente” a los pagos, cuenta Carlos. La familia se ha visto en una situación “desagradable, muy penosa”. Se ha visto obligado a negociar la entrega de su coche habitual al no poder pa-

gar la letra. “Hemos tenido que ir a Servicios Sociales”, cuenta con tristeza. También ha tenido que alquilar su vivienda y dormir en una furgoneta para tener algo de dinero y “seguir cumpliendo” con las obligaciones, con la esperanza de que Pardelas Park pueda volver a acercar el mundo rural a los más jóvenes.

SPAR 
Lanzarote

Hemos entregado más de
2.000
premios este verano

Ponte en MODO VERANO

JOSÉ JUAN CRUZ ALCALDE DE TÍAS

“No son compatibles las jaulas con el turismo, no las queremos en Tías”

M. RIVEIRO

-El Ayuntamiento de Tías ha presentado recientemente alegaciones contra la instalación de jaulas marinas en el litoral, en una de las zonas acuícolas ubicadas entre Arrecife y Puerto del Carmen. ¿Cuáles son las razones?

-Durante el anterior mandato, el Ayuntamiento de Tías ya se opuso y presentamos un recurso contencioso administrativo que está en los tribunales. Junto a la reivindicación del Cabildo y del Ayuntamiento de Yaiza, se ha conseguido que se desmontasen las jaulas en Playa Quemada, que afectaban a la zona de baño. Seguimos insistiendo en que el Gobierno de Canarias carece de competencias para autorizar explotaciones de acuicultura en el litoral y que es el Cabildo la Administración competente. Ahora hemos vuelto a presentar alegaciones, en tiempo y forma, contra el proyecto para instalar 56 jaulas marinas de lubina, dorada y atún. Vamos de la mano de la cofradía de pescadores, la Federación Turística y el Cabildo.

-Más allá de a qué institución corresponda la competencia, ¿por qué considera que la acuicultura no es compatible con la conservación del litoral del municipio de Tías?

-No es compatible con la industria turística. Ya tuvimos la prueba en Playa Quemada. Y si no lo quiero para el litoral de Puerto del Carmen, tampoco lo quiero para el resto del litoral de la Isla. Si se quiere, hablemos de acuicultura en tierra y en otros puntos de Canarias que no afecten al sector turístico. En el litoral de Tías, bajo ningún concepto. Mientras tenga responsabilidades en este Ayuntamiento voy a seguir peleando por evitarlo.

-El Ayuntamiento también ha presentado alegaciones al Plan de Transición Energética (PTECAN), que define la posibilidad de instalar aerogeneradores y parques fotovoltaicos en un 10 por ciento de la superficie de Lanzarote. ¿Qué modelo energético plantean para Tías dentro del contexto insular?

-Apostamos por un sistema energético con energías alternativas, pero lo que decimos desde el Ayuntamiento de Tías es que,



José Juan Cruz, en un momento de la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

en primer lugar, se debe atender al menor impacto y consumo de suelo. La implantación de renovables debe darse en zonas ya degradadas o de poco impacto visual: canteras, machacadoras, suelos industriales, cubiertas de edificios... Presentamos alegaciones al PTECAN porque debe ordenarse y acotarse, no podemos dejar que el territorio sea como una barra libre y que las empresas elijan de forma dispersa e indiscriminada dónde se van a ubicar. Debe aprobarse un modelo que restrinja al máximo las opciones. Le recuerdo que hace varios mandatos ya aparecieron compañías que pretendían instalar aerogeneradores en Mácher y el Ayuntamiento se opuso. Debe primar la protección del paisaje, porque si prima el interés empresarial se puede generar un daño al territorio irreparable.

-Con respecto al mandato anterior, la composición del grupo de gobierno de Tías es muy similar, por lo que se puede esperar cier-

ta continuidad. ¿Qué iniciativas tiene en marcha el Ayuntamiento y cuáles son los objetivos para el arranque de mandato?

-El mandato anterior fue complicado. Estuvimos más de dos años paralizados prácticamente por el Covid y lo que teníamos planificado no se pudo desarrollar. Abogamos por la transparencia y cualquier ciudadano puede hacer un seguimiento de las inversiones de forma sencilla. Desde el inicio del pasado mandato y hasta la actualidad se han ejecutado 79 obras por un importe superior a los 16 millones de euros. En el actual mandato tenemos en marcha y finalizando intervenciones como la adaptación del centro sociocultural de Masdache. También está en marcha el de Mácher y el de Conil está a punto de finalizarse. Para cuando empiece la temporada deportiva tendremos también un nuevo vestuario en el campo de fútbol de Puerto del Carmen y se han concluido las obras del campo de fútbol de

Tías. Además, está en proceso de adjudicación un nuevo tramo del camino de Los Lirios. También está previsto sacar ya a licitación la adaptación del alumbrado público de varias calles en Puerto del Carmen para sustituir las farolas actuales por luces LED, una obra de 480.000 euros que abarca desde la calle Doramas a César Manrique. Está en ejecución el reasfaltado de la carretera de Conil a La Geria y el Cabildo prevé firmar el contrato para el alumbrado de Conil por un millón de euros. La Asomada tendrá también nueva luminaria en unos ocho meses.

“Si en las renovables prima el interés privado, el daño puede ser irreparable”

-¿Y cuáles son las inversiones que están por ahora en fase de proyecto?

-Hay planificadas 26 obras por un importe de más de 58 millones, que ya cuentan con suelo disponible, proyectos y todas las autorizaciones. En algunos casos cuentan con financiación y en otros estamos a la espera de conseguirla. Un proyecto que sí tiene, con cargo al Plan de Sostenibilidad Turística del Cabildo, es una nave en la zona del cementerio para el servicio de compostaje municipal, por alrededor de medio millón de euros. Desde el 1 de enero de 2024 hay que introducir un quinto contenedor, para restos orgánicos, y hay que estar preparados. En este listado de proyectos está también devolver la doble circulación al camino de Los Fajardo o la ampliación de la depuradora de Tías por 26 millones de euros.

-Estamos en pleno verano, cuando se ponen al día las instalaciones educativas y se prepara

el siguiente curso escolar. ¿Será una realidad la utilización de las instalaciones del Fondeadero para la formación profesional?

-Esa iniciativa la dejó concluida la anterior consejera de Educación, Manuela Armas. Está listo el centro con cocina y comedor, para que los alumnos del grado básico de Cocina y Restauración que se imparte en el IES Puerto del Carmen, puedan realizar allí las prácticas. El objetivo es que, a medida que vayan avanzando los cursos, dotarlo también para que se incorporen estudios de mayor nivel. Vamos a sacar el máximo rendimiento a este recurso: tenemos muchas empresas en Puerto del Carmen que traen profesionales de reconocido prestigio en el sector a sus establecimientos y queremos firmar un convenio con la Federación Turística de Lanzarote para establecer jornadas conjuntas utilizando el espacio del Fondeadero. Por otro lado, en materia de Educación, estamos con la ampliación del colegio Alcalde Rafael Cedrés de Tías, para construir nueve aulas más y pasar de 720 alumnos actuales a una capacidad de 900.

-En materia de ordenación urbanística, la iniciativa estrella es el nuevo Plan de Modernización turística de Puerto del Carmen, del que ya se ha dado traslado a las diferentes instituciones para que lo informen. ¿Qué hoja de ruta tienen para su aprobación?

-En cuestión de planeamiento tenemos varios asuntos sobre la mesa. El Plan de Modernización de Puerto del Carmen, pero también el Plan General del municipio, modificaciones puntuales en el Camino Berriel o junto al Hotel Los Jameos de Puerto del Carmen, y también el plan parcial de Mácher, entre otras iniciativas. El tercer Plan de Modernización de Puerto del Carmen está entregado, con medio centenar de iniciativas públicas y privadas. En agosto esperamos tener un encuentro con los nuevos responsables de la Consejería de Ordenación del Territorio para fijar el calendario de aprobación. El nuevo Plan General de Ordenación ya cuenta también con informe favorable de sostenibilidad ambiental del Gobierno de Canarias y esperamos que en septiembre pueda tramitarse, aprobarse inicialmente y sacarlo a exposición pública. En general, todos los instrumentos de planeamiento que le indicaba están en marcha. Por destacar una, que serviría para erradicar una imagen negativa de una de las entradas de Puerto del Carmen, es la modificación puntual del pla-

“26 obras por 58 millones cuentan ya con suelo, proyectos y licencias”

“Pedimos al Cabildo ampliar el transporte público, hay un problema importante”

neamiento en una parcela propiedad del Hotel Los Jameos, donde se eliminarían unas naves y se adecuaría urbanísticamente la finca, con un punto de encuentro y unas villas turísticas, como complemento del hotel.

-¿Qué le pide Tías a los nuevos responsables del Cabildo?

-El acondicionamiento de carreteras, que mantengan los Planes de cooperación municipal y, en cuanto a movilidad, que se amplíen las frecuencias en las guaguas interurbanas, porque existe un problema muy importante con el transporte público. Mire, hay básicamente tres líneas relevantes para el municipio de Tías: una entre Costa Teguise y Puerto del Carmen, otra que sale del Aeropuerto hasta Puerto del Carmen y que llega a Playa Blanca, y una que va de Arrecife a Playa Blanca. Hay población del municipio que trabaja en Puerto del Carmen y se encuentran que cuando va en dirección al sur, en Tías y Mácher no pueden subir porque va llena, y cuando las guaguas vienen desde el sur, personas de Yaiza y Uga que trabajan en Puerto del Carmen también se quedan en tierra. Por eso, pedimos más frecuencias en esas líneas y con Arrecife queremos que se establezca un nuevo trayecto que llegue hasta el Hospital Doctor José Molina Orosa, porque es fundamental para un municipio con más de 20.000 habitantes tener una línea directa con el centro hospitalario. Hay otras deficiencias: por ejemplo, no se concibe que Masdache conecte con San Bartolomé, pese a ser otro municipio, pero no con las poblaciones de Tías.

NICOLÁS SAAVEDRA TENIENTE DE ALCALDE DE TÍAS

“La Mesa por la Vivienda es una solución a corto plazo para un problema importante”

M.R.

-Ha vuelto a asumir un área que ya conocía del pasado como Bienestar Social. Tras la crisis derivada del Covid da la impresión de que la situación económica ha cambiado. ¿Cuáles son los principales problemas en materia social en Tías?

-En el Área de Bienestar Social en Tías nos preocupan, y mucho, los desahucios, que son un problema importante. Después de la pandemia, al no permitirse los lanzamientos, hubo un parón, pero ahora hay un montón de desahucios. ¿La situación social ha cambiado con respecto a la que vivimos en pandemia? Es verdad que no tenemos 780 familias en el Banco de Alimentos a las que había que ayudar con alimentación, agua, luz, alquiler... No obstante, seguimos teniendo familias que necesitan ayuda. Es triste decirlo, pero entre ellas hay muchas que están compuestas por trabajadores que tienen empleo, pero que son pobres, su renta es insuficiente para cubrir las necesidades básicas. Volvemos a las antiguas andanzas de que hay trabajadores y trabajadoras que trabajan 12 horas, cobran por ocho y cotizan por cuatro. Los Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) fueron una medida extraordinaria para paliar la situación durante la pandemia, pero buena parte de ellos eran de media jornada cuando los trabajadores trabajaban muchas más horas a diario. En la actualidad, en Tías atendemos a unas 110 familias, de las que 60 tienen una situación digamos cronificada, por diferentes razones, y dependen mucho de Bienestar Social. Los otros 50 casos son de familias cuyos miembros trabajan pero que no les llega.

-¿Hay oferta de viviendas disponibles en Tías para toda



la gente que trabaja y reside en el municipio?

-No, no hay. Y en esa situación hay que ser un poquito creativo, en el sentido de que la solución que a corto plazo vemos es crear una Mesa por la Vivienda, para dar respuesta caso por caso, porque hay ocasiones que se pueden resolver con diálogo y afinando las medidas. Por ejemplo, existen pequeños tenedores de viviendas que complementan su salario o su jubilación con alquileres. Tenemos el caso de un señor en el que su inquilina acumuló 12.000 euros de renta, pero no quiere dejarla en la calle, con el añadido de que ambos son personas mayores. Desde el Ayuntamiento subvencionamos el alquiler de la inquilina y es un respiro. En ese sentido, ya no subvencionamos de forma directa a los inquilinos, sino que asumimos endosos de los propietarios. Hay que sentarse y ver las posibilidades, porque hay mucha vivienda y se puede garantizar al arrendador que cobre.

-En materia de Igualdad, otra de sus concejalías, ¿cuál es la política del Ayuntamiento, en un momento en el que desde ciertos sectores se cuestiona que este ámbito tenga entidad propia dentro de las instituciones?

-Eso nos preocupa mucho. Tenemos el programa Mascari-lla-19, para mujeres que se encuentren en situación de riesgo o peligro para su integridad fi-

sica, psicológica o sexual. Somos el primer municipio de la Isla libre de fobia LGT-BI. Estamos en un proceso de formación de la Policía Local para intervenir en este tipo de casos. Aprobamos hace algo más de un año el Plan de Igualdad en el municipio y el Plan contra el Acoso. Podemos presumir de haber fortalecido el equipo de Igualdad y Diversidad y no estamos dispuestos, en absoluto, a renunciar a lo hecho hasta ahora.

-En materia de participación ciudadana, ¿qué pueden esperar los residentes en Tías?

-Vamos a seguir fortaleciendo el plan integral Conecta Tías, que ya tiene 40 colectivos sociales que se coordinan, algunos estrictamente municipales y otros de ámbito insular, pero con presencia en el municipio. Ahora vamos a centrarnos en el aspecto formativo, que los colectivos aprendan a tener herramientas para comunicar y a utilizar las redes sociales, para hacer llegar la información a la población. Este mandato será muy importante la creación del reglamento de participación ciudadana y el reglamento del pleno, para dar voz y que la participación efectiva llegue a este órgano tan importante del Ayuntamiento.

“Las muertes en el mar solo acabarán si las personas pueden venir legalmente”

La Red de solidaridad con las personas migrantes en Lanzarote repasa los efectos de una política migratoria que califican como “represiva, racista y violenta”

SAÚL GARCÍA

En el segundo aniversario de la muerte de cuatro personas en una embarcación que naufragó en la costa de Órzola, la Red de solidaridad con las personas migrantes en Lanzarote llevó a cabo un homenaje a esas cuatro víctimas. Nabintou Diaby, de Costa de Marfil, tenía 41 años y dos hijos y quería reencontrarse con su marido en Francia. Namory Bamba tenía ocho años y viajaba con su madre y su hermano pequeño. Las otras dos víctimas, una mujer y un hombre, no han podido ser identificados. “No prescribió su condición de clandestino ni siquiera con su muerte: en las placas funerarias se leía ‘Indocumentado 1’ e ‘Indocumentado 3’”. Están enterradas en el cementerio de Teguisse.

Las voluntarias de la Red adornaron de flores sus tumbas y leyeron un texto en su memoria. “Las fronteras matan. Las fronteras dejan víctimas en ambas orillas de la ruta canaria”, señalaban. “Lanzarote es un territorio fronterizo y como tal, es escenario de la necropolítica que rige la actual gestión de las migraciones en Europa. Somos los rehenes de unas políticas represivas, racistas y violentas que no nos representan”. *Diario de Lanzarote* ha hablado con cuatro de estas voluntarias, Leticia Marthé, Irma Ferrer, Loueila Mint El Mamy y Elena Aguirre, sobre la situación actual: la ruta canaria, las políticas migratorias, la acogida, el sistema penal...

Racismo institucional. “Es una tendencia global en todo Occidente”. Hay responsabilidades políticas “porque las cosas sí se pueden hacer de otra manera”, pero no hay un solo partido político que tenga una buena propuesta para la acogida. Recuerdan que en junio de 2022 murieron en la valla de Melilla oficialmente 37 personas, pero pudieron ser muchos más. “Nadie tiene un discurso favorable a la apertura total de las fronteras” a pesar de que la gran mayoría, el 86 por ciento de los migrantes, llega en avión.

Así, el discurso de que la inmigración es un problema en lugar de un fenómeno, trascien-



La Red de solidaridad con las personas migrantes en Lanzarote ante las tumbas de migrantes. Fotos: Cedidas.

de, “está generalizado” y se intenta vender la posibilidad de que se puede parar, “y no se puede”. “Llegarán de una forma u otra, por esta frontera o por otra, porque no se pueden blindar todas las fronteras”, dicen.

“No pueden ejercer su derecho a migrar, recogido en el artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por culpa de políticas que las criminalizan y las deshumanizan, se ven obligadas a arriesgar sus vidas”.

Las muertes en medio del mar solo acabarán “si las per-

sonas pueden venir legalmente”, en avión, y pueden probar suerte. “Las vías legales y seguras son las únicas para que la gente deje de morir”. En la llamada ruta canaria, se calcula que el año pasado murieron 1.172 personas, y este año, en los seis primeros meses, casi mil más. En los últimos cinco años han muerto 7.865 personas. Es la ruta migratoria más letal del mundo. Casi dos tercios de la población de África tiene menos de 25 años. “Y no tiene un gran futuro por delante”. ¿Si no puedes avanzar, qué

vas a hacer?, se preguntan. No tienen mucho futuro pero sí tienen información de cómo pueden vivir si se lanzan al océano. “Eso les hace soñar”.

Acogida. Si no existiera la clandestinidad no existiría el sistema de acogida. Todas las investigaciones sobre inmigración, señalan, resaltan que el proyecto migratorio no es perenne, que todos contemplan el retorno. Destacan que hay que cuestionar este sistema de acogida en su totalidad “porque en realidad todos los dispositivos están diseñados como disposi-

tivos de emergencia”. Es un sistema “deshumanizante”. Tanto a los mayores de edad como a los menores se les trata “como a una cifra, sin importar el arraigo”. “Nadie lo tiene fácil pero la Ley de extranjería está hecha para esclavizar a las personas” porque, en el fondo, el sistema reclama esa mano de obra sin derechos.

Por otra parte, el reparto de jóvenes entre comunidades autónomas, para no saturar los centros, no se produce “por ese estereotipo”. “Ningún alcalde quiere un centro de menores en su municipio porque lo pintan como un problema, y si los confinamos a muchos chicos en poco espacio habrá más problemas”.

Aislamiento. “Aislar al máximo a estas personas de las poblaciones locales”. Se repite en todas las fronteras. Los centros de acogida se alejan de las ciudades y el sistema se vuelve opaco. “Hay un impedimento para el encuentro”. En la Red reciben cada semana peticiones de personas que quieren ayudar, llevar ropa o comida a estas personas. “La gente es sensible, hay empatía, pero el sistema impide la posibilidad del encuentro”.

Hay chavales de 16 años con un gran potencial “que se hubieran comido el mundo”, pero que se pasan dos años en





Zodiac que llegó a Órzola en la que murieron cuatro personas.

un centro sin hacer nada o que los trasladan a otro cuando ya se han integrado en el pueblo en el que estaban. Pasó en La Santa. “El sistema arruina unas potencialidades increíbles, gente que tiene ganas de demostrar que vale”. Cuentan el caso de un monitor que quería iniciar los trámites para la acogida o adopción de un niño, y lo trasladaron. “Es un proceso constante de deshumanización y si las cosas no han ido a peor ha sido por la movilización ciudadana”.

Devoluciones. El sistema, en otros países, es aún peor: Grecia, Italia, Francia o Reino Unido, que exhibe ahora cárceles flotantes para solicitantes de asilo. En Italia, esos solicitantes pueden llegar a estar internados un año. En España, “están archivando las expulsiones”. Marruecos solo acepta a aquellas personas de su nacionalidad que tienen documentación, que son una minoría, mientras que con otros países, las extradiciones se hacen en vuelos comerciales, con una o dos personas, como mucho. Están derivando a las personas que llegan a Lanzarote al centro de Las Raíces, en Tenerife. “Es un sistema injusto y además es ineficaz”. Aunque no hay datos claros, se han devuelto a sus países menos de dos mil personas “Todo este despliegue es absurdo, no está sirviendo para nada. Es un sistema totalmente fallido”, señala la Red.

Sistema penal. La Red pone en entredicho los procedi-

mientos penales contra los supuestos patrones de las pateras. Está más clara la existencia de un patrón, que se repite, en los procedimientos penales, que en las embarcaciones. En muchas ocasiones, quienes manejan el timón son personas que también han pagado por su viaje, o que han pagado menos y saben manejarlo, pero no pertenecen a una organización mafiosa. La Red denuncia que hay miembros del Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (CENIF) que se entrevistan con los ocupantes de la patera “e incluso hacen volcados de sus teléfonos” y ofrecen a dos de ellos el estatus de testigos protegidos si señalan a dos personas como patrones, lo sean o no. “Todos los procedimientos son iguales: dos testigos acusan a dos personas, y con eso sale adelante un procedimiento penal, sin más pruebas directas. “Nunca te encuentras procedimientos penales iguales, eso no es posible en ninguna instancia”. Incluso en un caso en que las defensas de los acusados consiguieron llevar a juicio a seis testigos que estaban en un centro de menores, no se tomó en cuenta ese testimonio. Hubo absolución en un caso muy claro: acusaban a una persona que tenía diabetes y se demostró que había hecho la mayor parte del viaje desmayada, por lo que no podía ser el patrón. “Por eso sabemos que es todo un montaje, son procedimientos de los más oscuros, y además si mueren alguien, les añaden homicidio imprudente”.



Placa en recuerdo de una persona no identificada.

En estos casos, la Fiscalía pide ocho años de prisión, que rebaja a cuatro si hay conformidad. Y ocurre eso muchas veces porque los supuestos patrones, cuando sale el juicio, ya llevan uno o dos años en prisión provisional, y acaban aceptando. Destaca la Red el lamentable papel de las salas de lo Penal de las audiencias provinciales, que hacen “una interpretación muy racista de un procedimiento judicial”. “Con personas de aquí no lo harían, no hay garantías reales, sino garantía de xenofobia”.

También hablan del papel de algunos abogados de oficio,

que no se entrevistan de manera individual con cada uno de sus defendidos, y así no pueden saber si hay solicitantes de asilo o víctimas de trata, por ejemplo. El Consejo de Europa

“La gente es sensible, pero el sistema impide la posibilidad del encuentro”

ha detectado deficiencias en la asistencia letrada en España en estos casos. Denuncia la Red que la Policía “mete prisa” para que no haya entrevistas uno por uno, y después hay personas acusadas como patrones que no han hablado con su abogado en privado. “Cuanto más opaco es el sistema, más fácil es para todos hacer esto”.

Nuevo permiso. La Unión Europea, en lugar de flexibilizar las llegadas y la acogida, va a endurecer los requisitos para aquellas personas de países que no necesitan visado. Hay 62 países que no son de la Unión Europea que no necesitan visado para entrar, como Argentina, Colombia, Chile, México, Perú o Venezuela, entre otros. Ahora la UE quiere poner en marcha el Sistema Europeo de Información y Autorización de Viajes (ETIAS), similar al que existe en Estados Unidos y que “someterá a un control de seguridad detallado a cada solicitante para determinar si se le autoriza la entrada a cualquier país del espacio Schengen”, en sus propias palabras, para que “no supongan un riesgo para la seguridad”.

SAÚL GARCÍA

El periodista Ernesto Ekaizer presentó en Arrecife su último libro, *Operación Jaque Mate. Cómo acabaron con el fiscal del caso Villarejo*. Lo hizo el día siguiente al debate electoral, el cara a cara entre Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez. Por eso comenzó haciendo referencia, precisamente, a ese debate y a lo significativo que resulta que no se hablara en su transcurso, entre los dos aspirantes a gobernar el país, sobre el Poder Judicial, cuya descripción hace este libro como uno de los grandes problemas de España. “El PSOE no tiene ni idea de cuál es la política judicial en España, mientras que el PP sí lo sabe”, afirmó Ekaizer: “Pedro Sánchez fue incapaz de decirle a la cara a Feijóo que lo que hace el PP sobre el Poder Judicial es penoso”.

El libro se esfuerza en descubrir las estructuras de este Poder Judicial “que no ha sufrido cambios desde la Transición”, no se ha adaptado del todo al sistema democrático y sigue manteniendo un sistema de elección de jueces antediluviano. Para el veterano periodista, “el vacío del debate revela las carencias”. La cúspide del sistema judicial, señaló Ekaizer, no es el Tribunal Constitucional, sino la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, que preside Manuel Marchena, que ha agotado ya dos mandatos. “La esencia del libro es el estado judicial español”.

Operación Jaque Mate es un libro que nace desde el conocimiento directo de los protagonistas del Poder Judicial. Ekaizer hace información de tribunales desde hace más de treinta años y conoce de manera directa a esos protagonistas. El libro describe el intento de cerrar la operación Tándem contra el excomisario Villarejo, pero que también afecta a las estructuras del Estado. “Es un asunto de Estado” y por eso lo han querido cerrar, porque sus ramificaciones, entre la Policía, la política, el Poder Judicial y la Corona, superan aún las ramas que ya se conocen. Ekaizer explicó el intento de los dos jueces instructores por cerrar el caso a pesar del esfuerzo de los fiscales por continuar adelante y por presentar indicios con los que seguir la investigación. “Cuando quieres contaminar un procedimiento, la mejor manera es filtrar información”, señaló Ekaizer, haciendo referencia a la facilidad que pueden tener los propios jueces para hacerlo. “Porque en España hay muchos jueces que se creen Napoleón”.

“La esencia del libro es el estado judicial español”

Ernesto Ekaizer presenta en Arrecife ‘Operación Jaque mate’, en el que narra “cómo acabaron con el fiscal del caso Villarejo”, el exfiscal en Lanzarote Ignacio Stampa



Ernesto Ekaizer durante la presentación de su libro. Foto: Adriel Perdomo.

Los fiscales del caso eran Miguel Serrano, que aún sigue al frente, e Ignacio Stampa, que estaba en comisión de servicios y que fue apartado de Anticorrupción y, por tanto, del caso. Stampa fue fiscal en Lanzarote entre 2004 y 2016. Comenzó el caso Unión, y fue el impulsor de las causas Yate, Stratvs y Montecarlo. Ese trabajo le llevó a Anticorrupción en Madrid.

Lo que cuenta el libro es la trama, la que hace que Villarejo esté dentro del caso, pero también la que hace que Stampa acabe fuera. Para Ekaizer, Villarejo es claramente un agente al servicio del Partido Popular. Lo dice y lo explica. En 2014, el excomisario y el entonces secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, se reúnen y tienen una conversación en la que hablan de muchas cosas y Villarejo suelta: “Está el tema de Pedro Sánchez”, porque decía que su suegro tenía una red de saunas gays. Con ese cotilleo, Villarejo llega hasta Dolores de Cospedal para intentar desactivar la tra-

ma Gürtel, “y a partir de ahí se convierte en un agente del PP. Villarejo no es un agente de inteligencia, es un agente del PP y no es cierto que él haga lo mismo para otros partidos”. Para Ekaizer, la idea de las cloacas se viene abajo porque las órdenes emanan desde la cúpula del Ministerio del Interior.

Después está el papel relevante de los medios de comunicación como un instrumento de extorsión. Dos periodistas del Grupo Zeta (editora de la desaparecida revista *Interviú*) le facilitan a Villarejo la tarjeta de teléfono de la colaboradora de Pablo Iglesias, Dina Bousselham, como si fuera “la bomba atómica para acabar con Podemos”, pero la tarjeta estaba destruida. Ekaizer narra el empeño del juez García Castellón para seguir esa vía, incluso con la intención de viajar hasta Escocia, donde la afectada había intentado recuperar el contenido de la tarjeta con una empresa privada. Esa investigación le sirve “como pantalla del caso Villarejo” aunque fuera un tema totalmente irrelevante.

En un chat de Podemos, extraído de ese teléfono, Marta Flor, la abogada del partido morado personada en el caso, hace referencia a una conversación

“La prensa juega un papel a favor de la liquidación del fiscal Ignacio Stampa”

Stampa fue fiscal en Lanzarote entre 2004 y 2016 y comenzó el caso Unión

con Stampa. Ambos ejercían la acusación en el mismo caso. Una periodista de Canarias, María Montero, del programa radiofónico *La ventana indiscreta*, “que cree que ha descubierto el Watergate”, dice Ekaizer, envía un escrito al Fiscal General del Estado para que investigue eso. Ella ya formaba parte de la trama de los medios de comunicación que intentan machacar a Stampa por su papel en los casos de corrupción de Lanzarote, y traslada esos ataques a Madrid. De los ataques sufridos en la Isla, Stampa logra una sentencia firme a su favor por una campaña de desprestigio en su contra. Su victoria en el Tribunal Supremo se produce el 20 de septiembre de 2020 y solo siete días después le quitan de la comisión de servicios del caso Tándem sobre Villarejo.

Prensa

“La prensa juega un papel a favor de la liquidación de Stampa dibujándolo falsamente como un fiscal podemita”. La Fiscalía le tenía que renovar la comisión de servicio. En Anticorrupción hay ocho plazas y se le acaba denegando una porque se mantiene abierta la sospecha contra él de que es un agente de Podemos, aunque el fiscal que investiga a Stampa por esos hechos había pedido el archivo de esas actuaciones en dos ocasiones. “En realidad, Stampa acude limpio a la hora de la decisión pero la petición del fiscal no se conoce porque se oculta”, porque la Fiscal General del Estado, Dolores Delgado, decide que hay que hacer más diligencias. “Es dramático y penoso”, dice Ekaizer.

Stampa acude al registro de la celda de Villarejo en la cárcel de Estremera, y cuando entra en la celda, el expolicía le dice: “¿Tan acojonada tenéis a mi amiga Lola (Dolores Delgado), que todavía no os ha quitado del caso?”. Delgado había aparecido en una grabación junto a Villarejo y su actual pareja, Baltasar Garzón, cuyo despacho ejerce la defensa de otros investigados en este mismo caso. Delgado utilizó una denuncia de María Montero a través de Acodap, la asociación del juez Fernando Presencia,

hoy en prisión, para mantener viva la acusación contra Stampa, pero cuando la misma asociación la denuncia a ella misma, no lo investiga. “Es muy perverso”, señala Ekaizer.

La primera sentencia de los casos desgajados de la macro-causa contra Villarejo salió días después de la presentación del libro. El excomisario tendrá que cumplir 19 años de cárcel, “pero aún tiene material destructivo y de extorsión”, advierte Ekaizer. Hay una grabación que Villarejo quiere que se incorpore a la causa, pero que se expurgó porque no tenía relación con la investigación del caso, y que tendría como protagonista a Ana Rosa Quintana, que dice saber algo acerca del Rey Felipe VI y la Reina Letizia. El marido de Quintana es uno de los condenados en esa primera sentencia. “Se dice que Ana Rosa conoce ciertas informaciones y se detiene al marido para disuadirla de que las dé a conocer”.

Con la investigación, Ekaizer ha conocido la figura del expolicia: “Villarejo es un personaje con lenguaje de taberna, sinuoso, contradictorio, que sabe



El fiscal Ignacio Stampa. Foto: Diario de Lanzarote/Archivo.

poco de Derecho Penal, pero es un matador de reputaciones, eso sí, lo suyo es extorsionar”. También cree que, en realidad, ahora necesita tiempo para ocuparse del patrimonio que ha acumulado en estos años.

Terminó narrando una conversación entre Villarejo, Adrián de la Joya, amigo suyo y socio, miembro de la *jet set* que reside en Suiza, y Manuel Medina, expolicia y abogado cercano a la familia Botín, que les cuenta que en realidad Emilio Botín no murió en Suiza, si-

no que lo hizo en Italia junto a una amante y que trajeron a España el cadáver sin ataúd. Medina, que también se relaciona con Feijóo y con Baltasar Garzón, se enorgullecía de lograr que el juez de la Audiencia Nacional, Fernando Andreu, tomara declaración a Botín en el garaje del edificio para eludir a la prensa.

Presentación

En el Ateneo de Madrid, en el acto de presentación del libro, Ekaizer estuvo flanqueado por



Portada del libro.

tres fiscales relevantes: Salvador Viada, fiscal en la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, Pedro Crespo, fiscal jefe del Tribunal Constitucional, y Carlos Ruiz de Alegría, teniente fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Madrid. El caso de Stampa “sí que ha tenido consecuencias en la Fiscalía”, que ha emitido una orden para que las instrucciones verbales no se incluyan en los expedientes abiertos a los fiscales. El acto, con la participación de esos fiscales, “provocó una onda expansiva en la Fiscalía”, según señaló Ekaizer, y el actual Fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, le envió un mensaje al periodista a través de “una persona muy relevante” de la judicatura.

El periodista finalizó su intervención señalando que esta publicación es “un libro para despedirse”, porque después de revelar tantas cosas “a ver quién te va a contar nada”. Muchos medios se han hecho eco del libro pero ninguno fue a cubrir el acto, que se puede ver en Youtube. “Lo de la prensa es algo enfermizo -dijo Ekaizer- es una profesión para dejarla”.

El libro se esfuerza en descubrir las estructuras de este Poder Judicial

Bares con ración doble de tradición

El antiguo Ginory, el Tin Tan o el Stop mantienen las señas de identidad y una herencia gastronómica plagada de toques secretos

Hay antiguas cantinas y bares que forman parte de la memoria, que han sido el escenario de los primeros cafés -o coñacs-, las tapas para hambrientos a las seis de la mañana o la arrancadilla para los más rezagados en regresar a casa tras una noche de fiesta. Diario de Lanzarote hace un re-

corrido por una muestra de algunos de estos emblemáticos negocios, que mantienen la tradición y sus señas de identidad en un sector cada vez más plagado de franquicias y establecimientos impersonales, y que hacen honor al verso de aquella canción de los años 80: "Bares, qué lugares".

MARÍA JOSÉ RUBIO | FOTOS: ADRIEL PERDOMO

Norberto Ginory fue el fundador del bar que abrió el 5 de diciembre de 1960. Su hijo, Antonio Ginory Camejo, fue la segunda generación al mando y quien inauguró el restaurante que está al lado. Ahora, la antigua Casa Ginory, "el de toda la vida", y el restaurante cercano, se llaman Charco Vivo. Antonio se jubiló, su hermano Meme se desvinculó del negocio y le dio paso, tras más de 50 años de legado familiar, a Roberto Machín Barrios, un trabajador que llevaba "toda la vida" con ellos y que desde 2016 tomó las riendas del bar.

Roberto empezó de ayudante de camarero en Ginory en 1989. "Me fue a buscar Antonio cuando eran las fiestas de Soo. Me ofreció un buen horario y me quedé hasta la fecha", recuerda de sus comienzos en el mítico establecimiento. Cuando empezó Roberto, en la carta estaban el bocadillo de pescado rebozado y la tapa de calamares, sin muchas más opciones. "En el bar estaba la barra y poco más. El comedor no estaba. Ellos vivían aquí, donde está el comedor a día de hoy", explica Roberto. En esa zona de la calle Juan de Quesada nació el artista César Manrique.

Ginory sigue siendo sinónimo de tradición. Muchos clientes han sido hijos durante décadas y han pasado el testigo también a sus descendientes. "Muchos venían desde chinijos con sus padres". Roberto recuerda, por ejemplo, a la gente "de la pastelería La Salud, que venían siempre, o a la familia Brito, de Briccej...". "Acudían muchos fieles", apostilla.

En la actualidad han modificado su horario, para abrir desde las 7.30 horas de la mañana, una hora más tarde. "También nos merecemos un descanso", indica Roberto con una sonrisa. Desde antes de las ocho de la mañana sus tres camareros "corren" llevando cafés y bocadillos de la cocina a la barra o a la terraza. Entre ellos está Juan, el más veterano.

BAR CHARCO VIVO (ANTIGUO GINORY) Matrimonio por excelencia



Arriba, Roberto con sus bocadillos. A la izquierda, el equipo de camareros.



Un clásico es llegar del aeropuerto o del barco e ir a por un bocadillo del Ginory. "Hay sábados, cuando llega el barco de

Gran Canaria, que la gente está esperando a que abramos el bar para venir a por el bocadillo y a por la tapa de pescado", co-

A diario, en el antiguo Ginory sirven de 180 a 200 kilos de corvina

"Las recetas se guardan en un libro. El rebozado tiene un secreto que no decimos"

menta Roberto. El boca a boca, sin duda alguna, es su soporte publicitario. "Hay peninsulares que vienen todos los años", dice.

El aumento del precio de las materias primas ha afectado a este conocido bar. "Me acuerdo que la corvina la encontraba a dos euros el kilo. Ahora se han encarecido los precios y casi no se encuentra corvina ni calamar. A nosotros, evidentemente, nos perjudica la subida de precios", detalla el propietario. "No te queda otro remedio que subir tú también el precio. Si antes algunos clientes venían tres veces en semana ahora vienen una vez a desayunar", dice Roberto. Un bocadillo de pescado cuesta ahora 4,50 euros. "Tal vez antes, en pesetas, no llegaba ni a un euro, estaba en unas 150 pesetas", comenta.

Su afamado pescado tiene una receta particular. "Las recetas de Norberto se guardan en un libro. Pero, evidentemente, el rebozado tiene un secreto que no decimos. Algo mágico del padre que lo inventó. Es un rebozado con matices", afirma Roberto. A diario, en el antiguo Ginory sirven de 180 a 200 kilos de corvina, y necesitan unas 200 barras de pan.

En el actual Charco Vivo siguen manteniendo las garbanzas, los calamares, el pescado rebozado y el matrimonio por excelencia. Es el plato estrella y el más vendido, sin duda alguna. ¿Cómo surgió? "Le comenté a Antonio que si poníamos juntos en un plato los calamares y el pescado, como un matrimonio que se va feliz para su casa después de comerlo", explica Roberto acerca del origen de esta combinación culinaria.

Roberto no ha querido cambiar el estilo de la antigua casa Ginory. Si uno tira de hemeroteca, de las pocas fotografías que se pueden consultar del antiguo propietario, Antonio, el estilo sigue manteniéndose fiel. Paredes blancas, bordes azulados en los marcos de las puertas y la barra intacta. "Si la cambias, tal vez pierde la esencia", dice el actual propietario de un bar que le ha marcado: "Es parte de mi vida".

Juan José Gutiérrez es la segunda generación que lleva el mando de este mítico bar arrecifeño. Un clásico cerca de la Vía Medular, situado en la calle Doctor Juan Negrín, en el que las tapas de garbanzas, estofado de cabra, caldo millo, costillas, sanchoco, riñones, ensaladilla o atún en adobo son algunos de los platos diarios. Juan José sigue siendo “religioso” en cuanto al horario de apertura. Cuando abre a las 5.30 horas ya tiene gente esperando, pero desde las cuatro de la mañana está ya en marcha en el bar.

Tal vez si uno llega más tarde de las 11 de la mañana no se encuentre con su mítica tortilla porque “según sale, se acaba”, dice su dueño. Eso sí, la plancha siempre está encendida y los bocadillos de pescado son un buen bocado a primera hora de la mañana para sus madrugadores clientes. Sin embargo, hay a quien de madrugada se le antoja una pequeña “tapita” de garbanzada o algo contundente para aguantar el día. “Es mejor que un Cola Cao”, dice Juan José riéndose.

El origen del nombre del conocido bar se baraja entre dos opciones: una de ellas sería el nombre artístico de un cómico mexicano y la otra la expresión “al tin tan”, en referencia a pagar al momento. El bar, desde que empezó hasta el día de hoy, “no se ha movido de lugar”. Desde que su padre, Agapito Gutiérrez, abrió el negocio en 1967, “tal vez en septiembre”, recuerda su hijo, se ha mantenido “intacto”. En 1992, su padre se jubiló y Juan José se quedó al mando, junto con su cuñado, Juan Leandro Rodríguez. Lo reformó todo, porque antes era una cantina como tal. Eso sí, si-

BAR TIN TAN

Más de 50 años con las tapas



Arriba, de izquierda a derecha, Juan Gutiérrez, su hijo Juan José y su cuñado Juan Leandro. A la izquierda, muestra el Solete de la Guía Repsol.

“Ha subido todo. Hay que hacer malabares para no subir el precio de las tapas”

gue manteniendo las mismas tapas: “He innovado alguna cosa, pero lo que mi padre me enseñó lo sigo haciendo”. Así, cuando el frío aprieta, Juan José va poniendo al fuego su conocido caldo millo.

¿Por qué le cogió el relevo? “De chinijo me gustaba. Llega-

ba de la escuela y me ponía a fregar los platos y los vasos. Lo llevaba en la sangre”. ¿Seguirá una tercera generación de Tin Tan? “A mí me encantaría que siguiera con el negocio mi hijo”, apunta.

Juan José destaca los numerosos clientes que han veni-

do gracias a las recomendaciones de otros, las búsquedas por Internet o el simple boca a boca. Anécdotas hay miles y muchas le vienen a la mente. “En esa época -cuando abrió su padre- no se podía contratar directamente a mujeres, no estaba permitido. Había que pedir un

permiso especial a la Delegación del Gobierno para emplearlas”, recuerda de aquellos años del franquismo.

“Recuerdo también que vino un catalán que estaba trabajando aquí y se comió un bocadillo de pescado -una de sus especialidades- y me dijo que nunca se había comido un bocadillo así en Cataluña”. También le dio a probar un bocadillo de atún: “Esto no lo he probado nunca. El atún allí es en lata”, le dijo. “Luego me trajo a toda su familia”. Y es que lo que más le gusta a Juan José es que “ya vienen hijos de clientes” al Tin Tan.

A día de hoy, el bar lo lleva junto con su hijo Juan José y con Juan Leandro, su cuñado que, desde los 14 años, está con ellos en el Tin Tan. “Mi cuñado es un empleado ejemplar”, recalca. Por supuesto, con la mano de María Isabel Rodríguez, su mujer, figura que está y ha estado al pie del cañón y, como él dice, es su “mano derecha”.

El encarecimiento de las materias primas es un quebradero de cabeza para los hosteleros. “Ha subido todo. Hay que hacer malabares para no subir el precio de las tapas”, comparte. El Tin Tan tiene las tapas a 2,50 euros. Juan José recuerda cuando un café costaba 60 pesetas. “Con los euros nos engañaron”, ironiza. También señala que, a su parecer, antes se bebía más alcohol. “Se bebía mucho ron y coñac. El 90 por ciento lo vendía por la mañana siempre a conductores, albañiles... No en chupitos precisamente, ni con Coca Cola”, se ríe.

El Tin Tan aparece en la Guía Repsol con un “Solete”, en una nueva categoría que premia a los bares y cafeterías del día a día.

(Sigue en la pág. 24) ►



San Vicente
CENTRO MÉDICO QUIRÚRGICO

EN LAS MEJORES MANOS, CON LOS MEJORES EQUIPOS.

+información
928 59 71 05
www.centromedicosanvicente.com

  SanVicenteClinica
Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife



► (Viene de la pág. 23)

El conocido bar del municipio de Yaiza lleva más de 50 años en manos de la familia Eugenio. José Eugenio cogió las riendas de este local cuando apenas rozaba la veintena de años junto con su padre Santiago Eugenio. Ahora, el Stop tiene nombre de mujer, Fátima Medina, quien se hizo cargo tras fallecer su marido José. Con determinación y valentía, ha sacado adelante los negocios de su marido, pese a que no tenía conocimiento previo. ¿Qué tal la experiencia de coger las riendas de un bar? “Nunca me había dedicado a esto. Me daba pena cerrar el negocio y decidí empezar esta aventura, que no ha sido fácil”, dice. “Empecé con 60 años y, encima, poco después llegó el Covid, que lo complicó más. La gente me fue poniendo plazos y mira, estoy aquí”, señala con orgullo. Sin embargo, Fátima no se inclina por que sus hijas, una futura tercera generación, se dediquen a la hostelería. “Es complicado y un mundo muy de hombres. No fueron fáciles los comienzos”, apunta.

Las instalaciones del Stop permanecen intactas al paso del tiempo. El reconocible bar, situado en la Plaza Nuestra Señora de los Remedios, en Yaiza, acondicionó el local de al lado, el restaurante, que también es suyo, para grupos grandes, aunque ahora permanece cerrado. También siguen estando algunos de los antiguos trabajadores, como es el caso de Manuel, que es actualmente el trabajador más antiguo y al “que le falta poco para jubilarse”. Antes, en 2019, el más veterano era Juan, que llevaba 47 años con ellos.

El bar está tal cual se conocía y lo único que se ha “tocado” son las vigas de madera del techo. La barra es como las de antes, muy alta. El suelo, de cemento sin baldosas, con el estilo de las paredes blancas manriqueñas y las botellas de alcohol en los estantes ador-

BAR STOP “El de las garbanzas”



Fátima Medina en la barra del Stop.



Fachada del bar.



El bar Stop en Yaiza gasta “un palé cada tres o cuatro meses” de garbanzos

nando el bar. Por fuera sigue figurando el cartel de madera de “tapas y vinos desde 1890”, con algunos taburetes que invitan a sentarse y disfrutar del clima sureño. Pero, ¿por qué Stop? “No sé por qué. Siempre lo conocí así. También lo llaman el bar de Santiago -mi suegro-, el bar de las garbanzas o el bar de Sinforiano -el anterior propietario-. Tal vez pueda ser porque era el bar donde la gente hacía una parada para tomarse algo”, supone Fátima.

Tampoco las recetas se han modificado. “Son secretas y se siguen manteniendo”, cuenta. Sancocho, garbanzas, arroz, fideuá, ropaveja, tortilla o albóndigas son sus platos típicos, entre muchos otros. Para su plato estrella, la garbanzada, compran normalmente “un palé cada tres o cuatro meses”. La subida de costes también le ha afectado. Los precios, evidentemente, son populares y “se resisten a ser subidos tanto como debieran”, apunta la propietaria. Una tapa cuesta ahora unos 3,50 euros aproximadamente.

El boca a boca ha hecho que el Stop sea conocido en toda la Isla. Es una fórmula que funciona para este tipo de bares “de toda la vida”. Su clientela está llena de habituales. Algunos trabajadores hacen un descanso y paran en el Stop a tomarse “un tentempié”, gente del pueblo y también hay turistas y repetidores. “Todos los años viene un matrimonio de la Península de vacaciones. El marido, desde que aterriza, viene a la hora de comer, todos los días, a por las garbanzas”, describe Fátima.

El horario del Stop se ha modificado y abre desde las 7.30 horas de la mañana hasta las nueve de la noche. A alguien al que le gustaba mucho venir aquí era al tenor Alfredo Kraus. “Siempre venía al bar, se sentaba, veía la gente jugar a las cartas y le gustaba el ambiente mientras pasaba desapercibido”, recuerda Fátima.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

Sabores de una noche de verano

Restaurante Castillo de San José

RESERVAS



CASTILLO
DE SAN JOSÉ





Ignacio Millán en la tienda de Lidl de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

IGNACIO MILLÁN GERENTE DE RECURSOS HUMANOS DE LIDL EN LAS ISLAS

“El 95% de los mandos de tienda de Lidl Canarias son canarios”

M.R.

-Lidl ha recibido, por sus buenas prácticas, el III Premio Empresa Referente de la FP Dual de Lanzarote. ¿Qué supone para la compañía este reconocimiento?

-Para nosotros, ser reconocidos como empresa referente de la FP Dual de Lanzarote es un logro muy significativo y una muestra del gran trabajo y de la dedicación que hemos invertido en los últimos años para dar a conocer la FP Dual en las Islas Canarias. En Lidl estamos comprometidos, desde el año 2012, en la formación y el desarrollo de los jóvenes a través de esta modalidad formativa. Así, facilitamos su acceso al mercado laboral y contribuimos a la adquisición de habilidades profesionales. Recibir este premio en

Lanzarote es un reconocimiento a las sólidas relaciones que hemos logrado establecer con las instituciones educativas locales.

-¿Cómo es el proceso de integración en la empresa de este modelo de formación profesional? ¿Influye en algo el origen alemán de la compañía, un país considerado pionero en la FP Dual?

-La FP Dual es un modelo muy consolidado en Alemania y una alternativa atractiva para los jóvenes al finalizar la Educación Secundaria o el Bachillerato. Nuestra experiencia en Alemania nos ha motivado a traer este modelo a España y a convertirnos en una empresa pionera en su implementación en nuestro país. El proceso de la FP Dual empieza con acuerdos de colaboración con centros educativos que ofrecen forma-

ción profesional en modalidad dual. Una vez establecidos los convenios, visitamos los centros y presentamos nuestra empresa y nuestro programa dual a los alumnos. Aquellos interesados en la formación realizan un proceso de selección que incluye una serie de dinámicas grupales y una entrevista individual. Los alumnos seleccionados inician sus prácticas con un convenio de colaboración y reciben su plan de formación individualizado, adaptado a su lugar de prácticas. Los estudiantes de la FP Dual alternan entre períodos de formación en el centro educativo y períodos de prácticas en Lidl. Esto les permite aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno real de trabajo y adquirir habilidades prácticas relevantes para su fu-

tura carrera. Durante la formación práctica, se lleva a cabo un seguimiento mensual de la evolución del alumno por parte del tutor de la empresa, con el fin de comprobar el correcto funcionamiento del Plan de Formación. Por último, una vez que el estudiante supera los dos módulos (teórico y práctico) se valora la posibilidad de su incorporación a la empresa, siempre y

“Hemos aumentado un 67% la plantilla, hasta los 1.500 trabajadores”

cuando cumpla los criterios de la compañía y tenga interés en el puesto de trabajo.

-¿Cuáles son las principales dificultades a la hora de incorporar al día a día de una empresa del volumen de Lidl a unos empleados que todavía son alumnos en formación?

-Los alumnos que empiezan con nosotros tienen poca o ninguna experiencia previa en un entorno profesional, por lo que requieren más tiempo para familiarizarse con las normas, procesos y expectativas de la empresa. Por lo tanto, desde la primera toma de contacto intentamos trasladarles una idea muy real de cómo es el día a día en Lidl. Además, para facilitar su integración, organizamos una jornada de bienvenida. En ella explicamos todo lo que

los alumnos necesitan saber, les presentamos a sus compañeros, les enseñamos las instalaciones de su lugar de prácticas y nos tomamos el tiempo necesario para aclarar sus dudas y preguntas. Otra dificultad habitual es la asignación de tareas que correspondan a su nivel de habilidades y conocimientos, para que puedan seguir aprendiendo y creciendo en la misma línea. Para ello, creamos un plan de formación individual para cada estudiante en prácticas, consensuado previamente con el instituto y en línea con su plan de estudios. Está compuesto por bloques de aprendizaje práctico, teórico y seminarios internos. En todo el proceso de la formación práctica con Lidl, los estudiantes requieren supervisión constante, seguimiento y orientación para sentirse acompañados y poder aprovechar al máximo su experiencia en la empresa. Para ello, desde el inicio de sus prácticas se les asigna un tutor de empresa que les visita mensualmente, les hace seguimiento y les da *feedback* de su evolución en sus prácticas. En Lidl garantizamos que todos los formadores son profesionales del sector y, además, reciben una formación específica relacionada con este programa.

-Al contrario de lo que le planteaba antes, ¿cuáles son los mayores beneficios de sumar capital humano directamente desde la Formación Profesional?

-Uno de los mayores beneficios de sumar capital humano directamente de la FP es la oportunidad de fomentar el desarrollo profesional de los jóvenes desde un principio y de retener este talento a medio y largo plazo. Damos a los estudiantes la oportunidad de crecer dentro

de la empresa, lo que fortalece su compromiso con la organización. Por otra parte, al estudiar una FP Dual, los alumnos están acostumbrados a alternar la formación teórica y la práctica, a aprender rápido y a aplicar sus conocimientos en el ámbito profesional, lo que les convierte en empleados versátiles, flexibles y aptos para los desafíos en un entorno retador. También notamos que los estudiantes de FP suelen estar muy motivados y comprometidos con su formación y con la empresa de sus prácticas. Esto se traduce, al incorporarse a la compañía, en empleados más entusiastas, dispuestos a aprender y a contribuir al éxito de la empresa.

-Uno de los aspectos que se ha valorado para el premio otorgado por la Cámara de Comercio de Lanzarote es que remuneran a los alumnos que están en prácticas, pese a que no es obligatorio. ¿Es significativo el nivel de incorporación definitiva a la plantilla de estos alumnos?

-La incorporación definitiva a la plantilla tras participar en un programa de FP Dual depende de varios factores, como las necesidades de la empresa y la disponibilidad de vacantes, el desempeño del estudiante durante su periodo de prácticas, su voluntad o su motivación. Aunque remunerar a los alumnos en prácticas puede ser un incentivo para atraer y retener talento, no garantiza una incorporación a la plantilla. Para Lidl es un reconocimiento por su esfuerzo y un compromiso de la empresa hacia su bienestar y desarrollo.

-En Lanzarote, y en el resto de sus centros en Canarias, ¿con cuántos alumnos ‘aprendices’ procedentes de la FP cuentan de media a lo largo del año?



-En Lanzarote hemos comenzado este 2023 con dos alumnos entre las tres tiendas que tenemos allí ubicadas, con la idea de tener como mínimo un alumno en cada establecimiento. Para el 2024 tendremos cuatro tiendas y cuatro alumnos duales en Lanzarote. En total, en Canarias contamos con 20 alumnos de estudios duales de media en el último año, habiendo duplicado el dato del 2022, y esperando que continúe así en los próximos años.

-¿Cuáles son los perfiles profesionales que más demandan en Lidl en la actualidad?

-Dado nuestro rápido crecimiento, todas las áreas son clave en el desarrollo de la compañía en las Islas. En los últimos cinco años hemos aumentado

“Más del 82% de nuestras promociones en Canarias son de personal interno”

“Lo que buscamos con los alumnos duales es que sean los líderes del futuro en Lidl”

un 67 por ciento nuestra plantilla, superando ya los 1.500 trabajadores. Actualmente lo que más demandamos son los perfiles de cajera o cajero reponedor, sin ninguna experiencia previa. Posteriormente en Lidl conseguimos que estos perfiles se desarrollen y promocionen dentro de la empresa. Ahora mismo, de media, más del 82 por ciento de nuestras promociones en Canarias son de personal interno.

-Uno de los principales riesgos para una organización empresarial es la desmotivación de los trabajadores. ¿Cómo se enfrenta Lidl a ello? ¿Hay margen en la empresa para ir escalando en el organigrama empezando desde los puestos que se pueden considerar más básicos?

-Por supuesto. El 95 por ciento de los mandos de tienda de Lidl Canarias son canarios y el cien por cien de ellos provienen de posiciones más básicas. Y lo mismo ocurre en los puestos de dirección. Creemos en nuestro modelo formativo, que genera esa motivación para ser siempre los mejores en nuestros puestos de trabajo. En nuestro modelo formativo se imparten -para todos nuestros gestores de equipos y para los estudiantes duales- entre otros módulos, distintas formaciones en liderazgo y gestión de equipos para que lideren desde la comunicación y sean los garantes de un trato justo. Además, ofrecemos un amplio catálogo de formaciones presenciales y online, para que no solo se desarrollen dentro del puesto, sino también hacia otros puestos de más responsabilidad. Precisamente lo que buscamos con nuestros alumnos duales es que con el plan de carrera que les diseñamos y su compromiso, sean los líderes del futuro en Lidl.

SAÚL GARCÍA

“La profesión ha cambiado mucho, de aquí a Femés”, dice Sito. Es normal. Ya son 64 años trabajando como peluquero, o barbero que le gusta más. José Luis García Lemes, ‘Sito’ (Arrecife, 1946) sigue trabajando en su peluquería de la calle Coronel Bens. Está jubilado al cincuenta por ciento pero sigue recibiendo clientes cada mañana, y muchos de ellos con tanta antigüedad como él mismo en la profesión.

“No se me ha hecho duro y siempre me ha gustado”, dice. “No me jubilo del todo porque disfruto”. “¿Cómo se va a jubilar -responde su amigo Domingo Hernández, que acaba de levantarse de la silla de la barbería- si cobra diez euros por cinco minutos?”. Domingo es uno de esos clientes veteranos, amigo y compañero en el Torrelavega, que dice que aunque no tenga pelo tiene que ir “arregladito”. “Este sí que era bueno al fútbol -dice Sito-. Yo no, pero jugaba fijo de titular”. Era lateral derecho.

Con 13 años empezó, por mediación de su hermano, como pinche en la barbería de Maestro Carmelo, la peluquería La Marina, al lado del bar del mismo nombre y junto al bar El Parral, en la boca del muelle, donde después se construyó la Caja de Ahorros. Aprendió mirando, pero también trabajando mucho, de ocho de la mañana a once de la noche, con un rato para comer, y hasta los domingos. Los primeros años sin sueldo, solo con propinas, aunque algunas eran tan buenas como las que daba Ceferino Hernández, precisamente el tío de su amigo Domingo, que cada Navidad partía un billete de cien pesetas por la mitad y entregaba una parte a Sito y otra a Carmelo para garantizar que el jefe le daba sus cincuenta pesetas al aprendiz después de pegar ambas mitades.

Cuando empezó a recibir salario pidió los domingos libres para poder jugar al fútbol, aunque hubo una temporada que se suspendió el campeonato porque el campo, el que estaba en la calle Portugal, era impracticable de tanta agua que acumulaba. De ahí pasaron a jugar donde el cementerio viejo, que era casi peor, y más tarde a la Ciudad Deportiva. Aunque a esas alturas ya eran viejos y se metieron a directivos. “Con 25 años ya eras viejo para el fútbol”.

En la barbería de Carmelo le cortaba el pelo al alcalde Ginés de la Hoz, aunque casi no llegaba a la cabeza porque era muy alto. “Pero él quería que lo arreglara yo”, dice Sito, y otros tam-



Sito García Lemes en su peluquería. Foto: Adriel Perdomo.

“No me jubilo del todo porque disfruto”

José Luis García Lemes, Sito, sigue activo en su peluquería de Arrecife después de 64 años en el oficio

bién. “No sé por qué, creo que era porque me conocían del fútbol”. No toda la clientela era tan distinguida. Era una época difícil y “había mucha miseria”. Más de una vez se tuvo que marchar de la barbería por la cantidad de piojos y de porquería que traía algún cliente. “El agua que había era la de Farama”, dice. No se lavaban las cabezas en la barbería, no había agua para tanto, solo para afeitarse y poco más. Un día comiendo, dice Sito, su madre le avisó de que llevaba un piojo en la camisa.

Aunque era un chiquillo, confiaban en él. Había tres patronos de barco, de La Elvira, Marcial y Pepe Arrocha y Rafael López la Gramola, que se iban a Cabo Blanco pero le dejaban el dinero y el encargo de echar la quinella cada semana: de elegir los re-

sultados y administrar los beneficios, si los había. Y alguna vez caía una de 12.

Había varios tipos de cortes, condicionados por la higiene y por la pobreza. El corte costaba cinco pesetas y el afeitado 2,50. Estaba la moñita, a la moda, a lo alemán y el Amadeo, que era de punta. Y había muchas peluquerías además de la de Carmelo. Entre Sito y Domingo comienzan a hacer memoria. Estaba la de Luis Castro en la calle Pérez Galdós, la de Modesto en las Cuatro Esquinas, Guadalupe en la Plazuela, Negrín en la calle Fajardo, Antonio Corujo en la Calle Real y en el callejón Luis Tresguerras, la de Fermín en la calle José Molina, la de Antonio la Ficha en la calle Cienfuegos y una en la calle Francos al costado del comercio de Manuel de la Cruz.

Sito vivía en la barriada del Carmen y cuando salía de la peluquería, si no coincidía con la gente que salía del cine, cruzaba corriendo el llano, porque no había nada más que un llano, sin casas y sin luces, “del miedo que tenía”, se ríe. Estuvo en esa peluquería hasta que se fue a la mili, a San Fernando. Cuando volvió le fue a buscar Pepín Tabares, que trabajaba con Antonio Corujo, y de quien aprendió a pelar a navaja: “El mejor que he visto con la navaja”. Allí estuvo una temporada, antes y después de pasar un año en la peluquería del recién inaugurado Arrecife Gran Hotel, donde recuerda que un día le cortó el pelo a Manolo Escobar, que había llegado a la Isla a dar un concierto y que quería comprar una radio para escuchar una final que jugaba el FC Barcelona, que también es el equipo de Sito.

Con Antonio cobraba el setenta por ciento de lo que generaba, y un señor, del que prefiere no decir su nombre, pero que hoy sigue siendo cliente suyo,

le dijo que con ese treinta le alcanzaba para pagar el alquiler y los gastos en su propia peluquería. Con 28 años, y ya casado, abrió la barbería en la calle Canalejas, a la que llamó La Única cogiendo el nombre de una que ya había en Las Palmas, aunque todo el mundo siempre ha preferido llamarla por el nombre del peluquero. En esa calle estuvo más de treinta años hasta que la cambió a donde la tiene ahora. “Aquí vienen mis amigos”, dice Sito, que casi siempre elige decir “arreglar” el pelo antes que pelar o cortar. Es una peluquería en la que el número de sillas de barbero excede al de barberos, que abre hasta las dos, pero se va antes si no hay clientes o si tiene otras cosas que hacer, que está llena de fotos de equipos de fútbol y donde no falta el *Sport* ni el *Canarias 7*, en una mesilla en la que en otras épocas estuvieron el periódico *Falange*, *El Caso* o el *ABC*. “Había mucha gente que venía solo a leer el periódico”, sentencia Domingo.

“Yo he vivido bien”, dice. No se cansa, aunque la profesión pasa factura en las piernas. La tradición futbolera la recogió su hijo Gustavo, que fue jugador profesional, y ahora una nieta. Con Carmelina tuvo dos hijos más. También comenta el auge actual de las peluquerías, como hace años, y dice que los jóvenes latinos “hacen maravillas”.

Después de que Antonio Corujo dejara de abrir la barbería, Sito ya es el peluquero más veterano en activo en Arrecife. En la peluquería no se habla mucho de política “porque viene gente de todos los partidos”, pero la tertulia de fútbol nunca falla. También se oyen otras cosas. Secretos y confidencias. “Yo sé muchas cosas, no voy a decir lo que oigo aquí, pero la gente habla mucho y cuenta cosas”, asevera.



Juveniles del CD Torrelavega de la temporada 1962-1963.

Aprendió mirando, pero también trabajando mucho a diario

Fiestas de nuestra Señora del Carmen

Del 31 de julio al 13 de agosto
Puerto del Carmen 2023



TORNEOS PREVIOS

LUNES 24

- 21 h. Campeonato de envite en los ventorrillos. Plaza del Varadero.

JUEVES 27

20:30 h. V torneo de fútbol regional Manuel Arrocha García (27, 28 y 29 de julio). Campo de fútbol de Puerto del Carmen.

VIERNES 28

- 16:00 h. Torneo de balonmano playa (28, 29 y 30 de julio). Playa Grande.

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES 31

- 9 h. Engalanamiento de las calles del pueblo con banderitas de papel.
- 10 h. Talleres infantiles (días 31 de julio, 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 11 de agosto) Plaza del Varadero.
- 11:30 h. Taller de jolateros. (días 31 de julio, 1 y 2 de agosto) Asociación Los Burgaos. Almacén de Los Marineros.
- De 18 a 21 h. **JORNADA INCLUSIVA** para personas con TEA. Feria y ventorrillos sin música y con menos intensidad lumínica.
- 19 h. Fútbol sala. XIX Memorial Domingo Robayna (Mingo). ADCR La Tiñosa-Tiguafaya. Pabellón Municipal.
- 21:30 h. Concierto de Yosán Pereda: "Yo te espero". Plaza del Varadero.

MARTES 1

"**DÍA DEL NIÑO**" Atracciones a 1 euro, excepto las atracciones de mayores a 2 euros.
- 16 h. Taller de buceo infantil y adultos. Alisios Sub Lanzarote. El Poril. Inscripción: alisiosub@hotmail.com
- 20 h. Zumba Disco Night Puerto del Carmen. Plaza del Varadero.
- 21:30 h. XXII Festival de Artistas del Pueblo. Plaza del Varadero.

MIÉRCOLES 2

- 19 h. Taller de baile y percusión. Comparsa Los Guaracheros. Plaza del Varadero.
- 20 h. Final del campeonato de bola canaria femenino. Canchas Plaza del Varadero.
- 21 h. Concierto de Esencia Atlante. Plaza del Varadero.

JUEVES 3

- 11:30 h. Bola canaria infantil. Asociación Los Burgaos. Canchas del Varadero.
- 16 h. Taller de buceo infantil y adultos. Alisios Sub Lanzarote. El Poril. Inscripción: alisiosub@hotmail.com
- 20 h. **PREGÓN** a cargo de Miguel Ángel Rodríguez Santana (Club Balonmano Puerto del Carmen). Actuación de Domingo El Colorao, Fabiola Socas, Ayatima Rodríguez y Juan Carlos Brito. El Fondeadero.
- 21:30 h. IV edición del Star Night Show. Plaza del Varadero.

VIERNES 4

- 11:30 h. Torneo de quemado infantil. Asociación Los

Burgaos. Plaza del Varadero.

- 16 h. Torneo de voley playa (4, 5 y 6 de agosto). Club Voleyball Playa Grande. Playa Grande.
- 19 h. Fútbol sala. XIX Memorial Domingo Robayna (Mingo). Pabellón Municipal. ADCR La Tiñosa-Tiguafaya.
- 20 h. XV Encuentro Coral de Habaneras. El Fondeadero.
- 20:30 h. Gay Diosa España 2023. Plaza del Varadero.
- 21:00 a 1:00 h. **PUNTO VIOLETA** (días 4, 5, 11 y 12 de agosto). Información sobre las agresiones sexistas. Plaza del Varadero.
- 23 h. Verbena con Código 4 y el Dj Ángel Pérez. Plaza del Varadero.

SÁBADO 5

- 9 h. Excursión a la ermita de Las Nieves. CSC de Puerto del Carmen y Centro de la Tercera Edad de Tías.
- 10 h. X Carrera Popular. La Tiñosa – Barranco del Quiquere. Asociación Los Cabosos.
- 10 h. Torneo juvenil fútbol sala. Memorial Mike Wheeler. ADCR La Tiñosa-Tiguafaya. Pabellón Municipal.
- 12 h. Kalima limón en concierto. Plaza del Varadero.
- 21 h. Encuentro folclórico. Güerma y Las Hiedras (Tenerife). Plaza del Varadero.
- 23 h. Verbena con Mambo Latino, Banda Nueva y el Dj Ángel Pérez. Plaza del Varadero.

DOMINGO 6

- 10:30 h. Encuentro lúdico de mujeres (excursión en barco).
- 12 h. Talleres de primeros auxilios y exhibición de material. Boluntis.
- 12:30 h. Navegación en jolatero. Asociación Los Burgaos. El Poril.
- 21 h. Show Magic Stars (acrobacias). Plaza del Varadero.

LUNES 7

- 11:30 h. Taller infantil de nudos marineros. Asociación Los Burgaos. CSC Puerto del Carmen.
- 17:30 h. Torneo femenino de ronda mixta. CSC Puerto del Carmen.
- De 18 a 21 h. **JORNADA INCLUSIVA** para personas con TEA. Feria y ventorrillos sin música y con menos intensidad lumínica.
- 21:30 h. Concierto de Starlight. Plaza del Varadero.

MARTES 8

"**DÍA DEL NIÑO**" Atracciones a 1 euro, excepto las atracciones de mayores a 2 euros.
- 11:30 h. Gymkana. Asociación Los Burgaos. Plaza del Varadero.
- 19:30 h. Circo del Carmen. Plaza del Varadero.
- 21 h. Sin Red Social y Sentimiento con Arte en concierto. Plaza del Varadero.

MIÉRCOLES 9

- 11:30 h. Taller infantil de pintaderas canarias. Asociación Los Burgaos. CSC Puerto del Carmen.
- 20:30 h. Fallo del jurado del V certamen Cartas para una fiesta. Actuación de Pablo Mesa. El Fondeadero.
- 21 h. Concierto de Daniel Moisés junto a artistas invitados. Plaza del Varadero.

JUEVES 10

- 11:30 h. Navegación en jolateros. Asociación Los Burgaos. El Poril.
- 16 h. XIII Torneo de Fútbol Playa Tiñosa Tiguafaya (10, 11 y 12 de agosto) ADCR Tiñosa Tiguafaya. Playa Grande.
- 17:30 h. Torneo femenino de chinchón mixto. CSC Puerto del Carmen.
- 20:30 h. Presentación del libro *Bienaventuranzas desde la cárcel*, Francisco Javier Sánchez González. Actuación de Ciro Corujo y Almudena Hernández. El Fondeadero.
- 22:00 h. Concierto tributo a **QUEEN**. Plaza del Varadero.

VIERNES 11

- 11:30 h. Búsqueda de especies. Asociación Los Burgaos. Plaza del Varadero.
- 18:00 h. Baile de mayores. El Fondeadero.
- 20:00 h. Degustación de sancocho canario. El Fondeadero.
- 21:30 h. Actuación de la Rondalla Renacer, La Palma. Plaza del Varadero.
- 23:00 h. Verbena con Nueva Línea, Tenerife, y Código 4. Plaza del Varadero.

SÁBADO 12

- 11 h. Celebración del Día Internacional de la Juventud.
- 11 h. Simultánea de ajedrez. Plaza del Varadero.
- 12 h. Regata de jolateros. Asociación Los Burgaos. El Poril.
- 18 h. Celebración de la Palabra y **PROCESIÓN MARÍTIMA** con Los Buches y Los Tity Roys.
- 21 h. **ANTONIO JOSÉ** en concierto. Telonero Raúl Maro. Plaza del Varadero.
- 23 h. Verbena con Nueva Línea, Tenerife y el Dj Javi Fajardo. Plaza del Varadero.

DOMINGO 13

- 12 h. Verbena del Solajero con Los Conejeros: Almacén de los Marineros.
- 13 h. Inerxia en concierto. Plaza del Varadero.
- 19 h. Misa cantada por la Coral Marina de Puerto del Carmen y **PROCESIÓN POR TIERRA** junto a la Banda Unión Musical de Lanzarote. Actuación de Güerma.
- 20:30 h. Final del campeonato de bola masculina. Canchas Plaza del Varadero.
- 21 h. Actuación de Los Sabandeiros. Plaza del Varadero.
- 23 h. Exhibición de fuegos artificiales.
- 23:30 h. Baile amenizado por Los Jarvac.

Organiza

Comisión de fiestas · La Tiñosa 2023

Patrocina



Colabora



PUERTOS CANARIOS



Birgit Wenning en el momento de la entrevista. Foto: Adriel Perdomo.

Maltrato animal en Lanzarote: alguna victoria, pero muchos casos pendientes

El colectivo Ademal celebra su primera sentencia a favor en el Juzgado, pero destaca que existen ayuntamientos de la Isla en los que se acumulan las denuncias sin resolver

MARÍA JOSÉ RUBIO

La Asociación para la defensa contra el maltrato animal de Lanzarote (Ademal) ha llevado por primera vez un caso a juicio. Lo ha ganado y la asociación se siente victoriosa. Sin embargo, existen muchos otros casos en trámite que aún esperan respuesta por parte de los ayuntamientos de la Isla.

En la actualidad, Birgit Wenning es la presidenta. Junto a “su equipo”, como resalta, sacan adelante a un colectivo que no recibe ninguna subvención pública y que lleva a cabo numerosas denuncias gracias a la información que les facilitan residentes y turistas que observan a animales en malas condiciones, principalmente en pueblos o en entornos rurales del campo lanzaroteño. Estos colaboradores y los miembros de Ademal se convierten en la voz de los animales.

Wenning detalla, por municipios, los casos que llevan más tiempo sin supervisión por parte de los ayuntamientos.



Uno de los casos de Ademal.

Haría, pueblo “sin Ley”

En el municipio norteño hay gran cantidad de denuncias. “Jamás hemos visto una respuesta”, dice la presidenta de Ademal. Uno de los casos sucede precisamente en frente de las instalaciones de la Policía Local de Haría. Birgit señala que lleva estancado desde que fue denunciado en diciembre de 2021. Según se señala en el escrito presentado por Ademal al Ayuntamiento de Haría, “cuatro perros estaban encadenados entre sus propias heces”.

Por suerte, el dueño cedió a uno de los perros que se encontraba malherido por un accidente anterior, del cual no fue tratado. Actualmente vive en Alemania, “feliz”, según destacan desde Ademal. El Seprona acudió al lugar y fue determinante para lograr sacar al animal. Sin embargo, “ahí siguen perros” e “incluso tienen nuevos cachorros de podenco”, comenta Birgit sobre la situación actual.

Cuando se presentó el escrito de denuncia en diciembre

de 2021, en el mismo se detallaba que, al ver la situación de los perros, se llamó a la Policía Local de Haría. Les contestaron que tenían un servicio y que irían luego. Ademal tuvo que insistir varias veces para que acudiesen y levantasen acta. Cuando se personaron los policías, les comunicaron que no tenían veterinario y “que iban a intentar localizar al dueño”, recuerdan desde Ademal.

En el municipio norteño también se dio el caso de un perro con el hocico atado. “Fue llevado al Juzgado, pero nadie nos llamó para testificar, al parecer no hubo pruebas suficientes y su dueño no llegó a ser enjuiciado”. El atestado de la Policía “fue un desastre”, sostiene Birgit.

“Ya nos resignamos con Haría, no sabemos qué hacer”, lamenta la presidenta de Ademal, quien resalta que la gente “tapa” las malas condiciones en las que se encuentran muchos animales y es poco habitual que haya quien denuncie. Es como un “pueblo sin Ley”. Para la presidenta del colectivo, el

gran inconveniente, en general de los concejales y concejalas encargados del Área de Bienestar Animal, es que asumen varias responsabilidades al mismo tiempo y “el gran perdedor siempre son los animales”. En el caso de Haría, ahora el encargado es Marcos Lemes, de Nueva Canarias (NC).

Más de 30 denuncias

En Tegui se hay más de 30 denuncias pendientes. “Es un municipio dejado a su suerte en bienestar animal”, comparte la presidenta de Ademal. “No se puede culpar a la Policía Local, porque se ha renovado. Con el nuevo mandato, de la mano del nuevo concejal, Carlos Cejudo, estamos a la espera de una próxima reunión”, dice. “Nos han dicho que tiene muchas ganas. Ya lo veremos”, aclara Birgit. En Ademal no guardan buen recuerdo del “antiguo” concejal responsable, Gerardo Rodríguez. En su opinión, bajo su dirección el Ayuntamiento ha sido “un desastre” en cuanto al bienestar animal.

Ademal tiene varios casos en este municipio. Por un lado, en Tahiche, en mayo de 2022 la asociación denunció un terreno en el que se encontraban perros “en instalaciones indebidas e inadecuadas y en malas condiciones sanitarias”, tal y como describe una parte del escrito.

Otro caso en Tegui, según Ademal, permanece “paralizado”. “Nosotros, como asociación, debemos de conocer cuál es el estado del expediente en cada caso”, aclara la presidenta. Según la denuncia aportada por Ademal, este caso se denunció en mayo de 2022 y se volvió a comprobar la situación en marzo de 2023, sin que hubiera habido cambios. La situación “no ha mejorado”. En este caso, numerosos perros estaban en construcciones de jaulas de metal, con algún cobertizo “improvisado”, algunos de ellos amarrados, restringiendo su movilidad. No se observó ni sombra ni protección para la lluvia.

En Soo, también en el municipio de Tegui, tienen varias denuncias que consideran que están congeladas. Por un lado, un incidente notificado en marzo de 2021, de varios perros encadenados en sus propias jaulas, en una construcción de bloques hecha con “restos y no protegida de las inclemencias meteorológicas”, detalla el escrito. En las fotografías que se aportan, se observa a numerosos perros con moscas, excrementos de varios días y basura alrededor. Este caso fue consultado por Ademal para ver en qué estado se encontraba. En septiembre de 2022, se comunicó a la asociación que este expediente estaba “en trámite”. Pocos meses después, se corroboró la situación de nuevo y “no había mejorado”.

Por otro lado, hay otro asunto con varios perros en “instalaciones indebidas e inadecuadas, en malas condiciones sanitarias y con el peligro” de que uno de ellos resulte “estrangulado accidentalmente”, ya que el animal se sube a un muro y está atado. Este caso sigue parado, según Ademal, a pesar de que se avisó en marzo de 2021 y se denunció en septiembre de 2022.

Tinajo y Tías

En el municipio de Tinajo, “han aflojado mucho desde hace tiempo”. “No recibimos respuesta, pero sí se molestan cuando publicamos algo en redes”, indica la presidenta de Ademal. Luis Miguel Pérez Berriel es el actual concejal del Área de Protección Animal. “Primero optamos por el diálogo. Le escribimos. No obtenemos respuesta y así estamos

durante dos meses. Cuando publicamos algo que les afecta, no tardan ni dos horas en contestarnos”, comparte Birgit sobre el efecto de las redes sociales en algunos ayuntamientos.

“La última arma que tenemos es la publicación en redes”, dice la presidenta de Ademal sobre esta forma de “presión social”. “La población se está concienciando y denuncia”, recalca. “Si se quiere tener un perro que cuide una finca o una casa, que se compren una alarma”, reivindica Wenning.

En Tías, por ejemplo “no tienen ordenanza de Bienestar Animal. Es el único ayuntamiento que no tiene”, afirma Wenning. En su web tampoco figura. “Los sábados, domingos y festivos no tienen recogida de animales”. De esto se enteró Birgit cuando encontró un perro el mes pasado, según le informó la Policía. “Ico, la técnico, siempre se muestra afable y con ganas de ayudarnos. Tenemos muy buena comunicación”, comparte de su “excelente” labor. Nicolás Saavedra es el encargo de Protección de los Animales, una tarea que ya desempeñó en el pasado mandato.

Yaiza y Arrecife

El municipio que funciona “bien”, en opinión del colectivo, es Yaiza. Águeda Cedrés es la encargada del Área de Bienestar Animal. “La Policía de Yaiza es estupenda y, junto con Doggys del Sur, la protectora de animales, hacen un trabajo increíble”, relata Birgit acerca de la “magnífica” labor que realizan.

El Centro de Protección Animal de Arrecife, lo que antes se conocía como la perrera municipal, ha incorporado nuevos profesionales y “ha mejorado el servicio de bienestar animal” en



Imagen cedida por Ademal de panes duros como único alimento de los animales.

el municipio capitalino. “El otro día fueron a la playa con los animales. ¡Tendría que verlos! Las instalaciones también son ideales”, describe Birgit acerca de este servicio del Ayuntamiento de Arrecife. Para Wenning, en líneas generales “la Administración no ha entendido todavía que el bienestar animal es un concepto muy importante”.

Isla “libre de maltrato”

“No te puedes ni imaginar la cantidad de denuncias que nos llegan por parte de los turistas, ya que se ponen a caminar por la Isla y encuentran animales encerrados o amarrados”, explica Birgit. “Si Lanzarote es una isla relativamente pequeña, ¿por qué no minimizamos el maltrato animal?”, se pregunta Birgit, quien va más allá: “¿Podría ser Lanzarote una isla totalmente libre de maltrato animal?”.

Con la llegada del nuevo presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, se prometió crear un albergue municipal con servicio de recogida 24 horas, veterinarios y personal cualificado, entre otras cuestiones, según

recuerda la responsable de Ademal. “¿Lo hará?”, se pregunta Birgit, para quien la educación es fundamental. Las charlas de concienciación en los centros educativos son imprescindibles: “La base es la educación”.

Desde Ademal, tienen claro que es preciso cambiar dinámicas en el trato a los animales asentadas desde el pasado. Bien por “ignorancia” o por “una tradición adquirida a través de los años” o “porque se trata a los animales como se aprendió viendo a los padres o abuelos”, en muchas ocasiones el responsable de un caso de maltrato animal no considera que esté haciendo nada mal. “Simple-

“No te puedes ni imaginar la cantidad de denuncias que nos llegan de turistas”

PRIMER JUICIO DE ADEMAL

“Todavía no me lo puedo creer”, dice la presidenta de Ademal sobre el primer caso que la asociación ha llevado y ganado en el Juzgado. “Muchos se quedan en el camino, no por falta de pruebas, sino por desinterés”, dice Birgit. La asociación denunció a Alejandro Toledo Betancort en octubre de 2020 por un aviso “en redes sociales sobre decenas de perros y otros animales de granja, que permanecían en condiciones deplorables”, justo a la entrada del pueblo de Caleta de Sebo. “Se podía comprobar con primerísimos planos la falta de limpieza, la acumulación de basura y materiales de obra o trozos de co-

ches desguazados sobre los que varios animales permanecían viviendo, encadenados a la pared y a bloques de cemento, muchos sin comida o agua y visiblemente llenos de parásitos y heridas”, señala Birgit. “Después de infructuosas llamadas y mensajes a su actual alcaldesa, y a raíz de las denuncias interpuestas ante el Ayuntamiento de Tegui y Seprona, tras una inspección ocular, se decidió incautar a varios animales por el peligro resultante de mantenerlos en ese estado de abandono y suciedad”, recuerda. Una podenco de nombre Estrella fue llevada a una clínica veterinaria y “el informe veterinario ya era demoledor y presagiaba lo peor: atrofia mus-

cular, provocada por la falta de movimiento al permanecer encadenada casi toda su vida, unos 11 años. También una caquexia debida a la deficiente alimentación, anemia, parasitación de pulgas, inflamación de mamas y vulva y una enfermedad periodontal”. La perrita fue acogida en casa de una socia de Ademal hasta que desgraciadamente falleció hace apenas tres meses. El pasado 19 de julio se condenaba por maltrato animal al dueño, imponiéndole una sanción económica de 1.080 euros y la imposibilidad de tenencia

mente repiten comportamientos adquiridos en el seno familiar y el hecho de tener un perro encadenado de por vida, y alimentado con pan y agua, no lo entienden como maltrato. Es mucho el trabajo que hay que hacer y educar, sobre todo en zonas rurales”, detalla Birgit.

Protocolo a seguir

¿Cuando alguien es testigo de un caso de maltrato animal, cómo debe actuar? La presidenta de Ademal señala los pasos que hay que seguir ante un supuesto maltrato o un abandono. Primero se debe llamar a la Policía y los agentes deben coger los datos. Activan, por ejemplo, el Servicio de recogida de animales abandonados o perdidos. En el caso de un posible maltrato, también debe acudir la Policía, también debe acudir la Policía, levantar un acta para el procedimiento de la sanción o denuncia, “aunque a veces no lo hacen”. Se debería actuar de forma “similar a como si fuese un accidente”, dice Birgit. “Deben llamar a un veterinario *in situ*, allí mismo. Si no tienen uno municipal, pues llamar a otro. El veterinario tiene que desplazarse y verificar el estado del animal. Pueden incautarlo o levantar un acta para la denuncia o una posterior sanción”, aclara sobre el procedimiento.

Desde Ademal consideran que muchas veces existen fallos por parte de los responsables de la Concejalía competente de Bienestar Animal en cada municipio a la hora de informar acerca de un determinado caso. En ese sentido, la asociación sostiene que no se informa a la ciudadanía como se debiera y, por esa razón, se desconocen los procesos legales o la situación de cada animal y de cada caso.



de otros animales o trabajar con ellos durante un año. Ademal agradece a su abogado, Emilio Cabrera, que les haya “acompañado en esta lucha”.

VERA SANTOS PSICÓLOGA EXPERTA EN DUELOS Y APEGOS

“Si no conectas con el dolor tampoco vas a conectar con otras emociones”

SAÚL GARCÍA

Participó, junto a otros expertos, en las jornadas organizadas por el décimo aniversario de la asociación Acompañar, de atención en la enfermedad grave y procesos de duelo, que se celebraron en el Centro Cívico de Arrecife.

-¿Por qué es necesaria una formación en duelo?

-La formación en duelo es necesaria porque, al final, todo el mundo tiene pérdidas, de una manera u otra, y no tiene por qué ser a través de la muerte, puede ser una ruptura de pareja, una crisis vital, una carencia afectiva desde la infancia... Al final todos vivimos duelos, y en este sentido es algo tan universal que forma parte de nuestra naturaleza humana. Ese dolor requiere de acompañamiento.

-Históricamente siempre se ha producido ese acompañamiento en esta sociedad, que estaba más unida. ¿Ahora es más necesario porque vivimos más solos?

-Ahora estamos en un momento histórico en el que la cultura occidental está basada en unos valores sustentados en el individualismo, en la supuesta dictadura de la felicidad, en estar sano, ser joven, pertenecer a un modelo de belleza concreto... El modelo social que tenemos es muy reduccionista, con unos valores por los que se enriquecen una serie de industrias. El dolor, la enfermedad, la vejez, la muerte, las rupturas, están como excluidas...

-¿Cuáles son las consecuencias de no afrontar el duelo? ¿Se acaba pasando siempre, tarde o temprano?

-Si no se elabora un buen duelo, y muchas veces no se elabora bien, puede llevar a trastornos en el estado de ánimo, depresión, ansiedad, baja autoestima, pero sobre todo depresión y ansiedad que entra dentro de lo que se llama duelo complicado, que puede afectar



Fotos: Adriel Perdomo.

drásticamente a la calidad de vida de la persona.

-¿Hay personas que lo pueden evitar?

-Lo puedes posponer, voluntariamente o involuntariamente, pero no lo puedes evitar. Es una respuesta transitoria para protegernos, una respuesta adaptativa, no se queda instalado como respuesta definitiva. Si no conectas con el dolor tampoco vas a conectar con otras emociones.

-¿Y hay alguna forma de estar preparado para afrontar un duelo que no se sabe cuándo va a llegar?

-Lo más importante, la preparación real, tendría que ser cambiar los valores sociales, para que los niños vivan en un entorno donde se entrene la musculatura emocional. Que el músculo de la tristeza, o del miedo, no solo de la alegría, sino del resto de emociones, se desarrolle bien. Una buena educación emocional no va de tener una

educación de doce a una los jueves, eso es teoría, sino de una educación consciente y desarrollada. Eso sería un cambio social y educativo, sería lo ideal,

“Si no se elabora un buen duelo puede llevar a trastornos posteriores”

pero esto no se está dando aunque se dan algunos pasos. Los que somos adultos necesitamos entrenar esa musculatura emocional para vivir la vida desde la libertad y vivir nuestro dolor de forma sana.

-¿De quién depende, de la educación, de la familia, del sistema de valores?

-Los valores serían como el paraguas social, que todas las instituciones bebieran de estos valores. Lo natural, como especie, es un duelo. Estamos especialmente dotados para amar y ser amados, lo natural es que cuando exista una pérdida se viva con dolor. ¿Qué ocurre? Que los valores que sustentan este sistema, de los que beben todas las instituciones, si nosotros los cambiáramos, cambiaríamos muchas cosas. ¿Cómo se hace? Poco a poco. A nivel individual, cuanto más despertar de conciencia haya, mejor. Ojalá a las formaciones en duelo fueran también políticos, por ejemplo.

-Con los niños, ¿cómo se sabe cuál es la edad o el momento de darles información? ¿Dónde está el límite entre quedarse corto o pasarse de información?

-Al final un niño va a mirar a los ojos de un adulto y si le notan regular... Los niños tienen más capacidad de lo que creemos. A veces los adultos proyectamos nuestros miedos y esto no es nada bueno. Nos falta entrenamiento, no tenemos que tener miedo a su tristeza, pero sí a su silencio porque eso a la larga puede generar más sufrimiento. Si les evitamos el dolor o la tristeza, no sabrán lo que es. A lo mejor llega incrementado y seguramente recurran a otras cosas como alcohol y drogas o haya fracaso escolar. porque no tendrán el músculo de la tristeza desarrollado y buscarán otras estrategias porque no tendrán esta musculatura emocional.

-En esta época de exhibición total de los sentimientos, ¿es tan malo el exceso como el defecto?

-Si, una cosa es por defecto, que es la tentación del sistema, infantilizar a la gente y, peor, a un adulto que está llorando y desregulado o con miedo a que haya un lamento, o decirle a un niño que tiene que ser como un padre de familia, por ejemplo, esto es grave.

-Ahora que tenemos mucha información corremos el riesgo de hacer mucho caso a los nombres de las cosas y estandarizar los sentimientos. Puede que creas que debes sentir algo y entonces creerte culpable por sentirte de otra manera.

-Funcionamos mucho por protocolos y cuestiones estándar. Hay gente que dice: es que he leído un libro y no me siento identificado con lo que dice, y me siento mal. Y al final eso daña la autoestima. Es aprender a ver el dolor de cada uno. Lo importante al acompañar es saber ver esto.

-¿Es mejor la ayuda mutua que la autoayuda?

-Si una persona en duelo tiene la musculatura emocional desarrollada, quizá puede hacerlo, pero es verdad que el acompañamiento, en un momento de tanta soledad, es importante. A



veces hay personas que en teoría viven en un modelo muy sano, pero si no es por el acompañamiento, podrían caer en esa soledad, porque la sociedad da la espalda al dolor.

-Respecto al duelo, ¿hemos olvidado algo que ya sabíamos? Lo de estar unidos frente al dolor. Parece que es algo que se hacía y hemos dejado de practicar.

-Antes se tenía más sentido de comunidad. Se naturalizaba más el tema de la muerte o de la pérdida, y ahora, esta hiperconexión y ciertos valores nos

hacen estar más alejados o desconectados que nunca, por unos modelos muy restrictivos que nos alejan, y esa soledad nos hace sufrir. El sufrimiento y el dolor no es lo mismo, no tienen nada que ver.

-A la hora de acompañar, ¿es importante no juzgar, no opinar?

-Es súper importante porque cada persona es única e irrepetible y el dolor también lo es. No puedes hacer un juicio de valor hacia otro porque esa historia no la has vivido. Si juzgo a una persona con su historia, estoy

“No tenemos que tener miedo a la tristeza de los niños, pero sí a su silencio”

“El duelo es el precio que se paga por amar y el amor es incuestionable”

metiendo la pata. Cada persona tiene una pérdida y ese dolor es sagrado, nos gusta jerarquizar el dolor. El duelo es el precio que se paga por amar y el amor es incuestionable, es nuestra naturaleza como especie. Si juzgamos el dolor, estamos juzgando el amor, que es el sentido de la vida de cada uno. Esto no tiene cabida.

-¿La muerte sigue siendo tabú en esta sociedad?

-Es tabú, sin ninguna duda. Incluso en las formaciones en psicología, enfermería o medicina, a personas que nos dedicamos al acompañamiento, no nos enseñan. Si no nos enseñan en estas profesiones, imagina a la sociedad en general. Estamos muy alejados de este tema y esto nos separa los unos a los otros.

-¿En el duelo, hay diferencias entre una persona religiosa y otra que no lo es?

-No hay mucha diferencia en cuanto al acompañamiento. Aquí está la empatía. Al final es conectar con la persona, con su mundo, y cada uno elabora su duelo. El amor trasciende a cualquier religión o cualquier diferencia.

SEAT



**Los sustos,
solo en el cine.**

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

Vivir con dos enfermedades incurables

Juan Carlos Betancort pelea contra los efectos de la esclerosis múltiple desde hace veinte años y contra una fibrosis pulmonar desde hace ocho, ambas sin posibilidad de cura

SAÚL GARCÍA

“Si lo hago es por los nuevos diagnosticados, para que vean que no todo el mundo se va al carajo”. Juan Carlos Betancort se refiere a hablar en este reportaje. Habla claro y sin rodeos. Se deja pocas cosas sin decir. Hace veinte años que le diagnosticaron esclerosis múltiple y sigue de pie, con problemas, pero de pie. “Está bastante bien, es un caso raro”, dice su hija Laura, que es enfermera y está presente durante la conversación.

Recuerda el día que empezó todo: “Me levanté y tenía el ojo medio paralizado”. Acudió primero al centro de salud y después al Hospital. Había confianza porque era su centro de trabajo. Ejercía allí como calefactor, o lo que es lo mismo: técnico especializado en instalaciones de calefacción y gas. Poco después apareció una parálisis en uno de los lados de la cara. Como tenía fama de juerquista, y en el Hospital lo conocían, la primera sospecha tuvo ese origen. Pero no era por eso.

Finalmente el neurólogo le dio el diagnóstico que le ha acompañado estos últimos veinte años. No se lo tomó bien: “Yo había visto a mucha gente en el Hospital y todos muy mal, y mi reacción fue la de un tonto del culo, me fui a Playa Blanca a hincharme de whisky”, dice. Después del primer diagnóstico vino una segunda opinión, en Las Palmas de Gran Canaria, y una tercera, en Pamplona, pero todas coincidieron.

Estuvo un tiempo de baja médica, después se incorporó y se dio cuenta de que no podía trabajar. No tenía precisión en las extremidades. “Era un peligro”. Luego vino un brote, la primera de las crisis fuertes que ha te-



Juan Carlos Betancort. Fotos: Adriel Perdomo.

nido. Estuvo un año sin caminar con el ochenta por ciento del cuerpo afectado, con medio cuerpo paralizado y sin control sobre su propio cuerpo. Luego sufrió otro distinto que le impedía estar sentado. Y luego le entró una gran depresión y estuvo cuatro años sin salir de casa.

“Los médicos conocen esta enfermedad, pero no todos saben lo que es sufrirla”, dice Juan Carlos. La enfermedad fue avanzando aunque después el paciente ha ido mejorando al ritmo de experimentación del tratamiento adecuado. Cada persona es distinta ante la

enfermedad, reacciona de manera distinta. “Hay medicación que no es compatible porque el cuerpo la rechaza”. Comenzó por el Betaferón subcutáneo, que fue bien durante un tiempo, aunque le provocaba varias horas de fiebre, pero después le dio un brote y lo tuvo que dejar. Después pasó por el Inmurel y ahora toma Tisabri. La medicación ha ido cambiando al ritmo de la investigación sobre la enfermedad. Aunque parece que está bien, a veces, de repente, aparece un bulto que después desaparece. “Forma parte del espectáculo”, se ríe.

Sigue yendo cada tres meses al neurólogo. “Parece que estoy más ágil pero si cierro los oídos me voy para un lado, esta es la enfermedad de las mil caras y he perdido una barbaridad de masa muscular y de capacidad cognitiva, no me salen las palabras, sé lo que quiero decir pero no me salen las palabras”. Por eso, dice que ha perdido amigos y que se ha hecho menos sociable. Discutir con un whisky en la barra de un bar era una de sus principales aficiones. Dice que solía estar cargado de argumentos y que no iba mal de dialéctica. Pero eso se acabó. “Si estás enfermo, la gente no te quiere cerca, aunque esto no se contagia”. También ha afectado su enfermedad a la vida en pareja. “Nadie quiere estar a tu lado si

estas así, y es normal, es difícil, no te aguanta nadie”.

Le cabrea no estar al cien por cien mentalmente y quedarse bloqueado de vez en cuando, pero dice que cree que ya lo ha aceptado. “Tengo que vivir con ello”. Insiste en que tuvo suerte de trabajar en el Servicio Canario de Salud porque el trato ha sido muy cercano y porque disfruta de una buena pensión. Ahora tiene 63 años y cree aún más en la sanidad pública y en la necesidad de ayudar a quien más lo necesita. “Me he hecho más de izquierdas, más radical”, dice.

Pero su mala suerte no acaba ahí. En el año 2015 le diagnosticaron otra enfermedad crónica: fibrosis pulmonar, que de momento tampoco tiene cura aunque se puede abordar con un trasplante de pulmón. Pero como tiene esclerosis no es apto para el trasplante.

Tiene que vivir con oxígeno adicional aunque a veces no se lo pone. Vive solo y así seguirá “mientras pueda”. Sale a caminar cada día y dice que en esa actividad agota sus esfuerzos, que si tiene un cupo diario prefiere gastarlo en salir a la calle que en limpiar la casa. Formó parte de Alanem, la asociación de enfermos de esclerosis múltiple en la Isla, pero ya no participa porque, como persona, no solo le identifica esta enfermedad y porque no quiere que se convierta para él en una especie de club social. También estuvo participando en encuentros en otra asociación de ámbito nacional.

Dice que respecto a las enfermedades sí se considera un luchador. “En este caso sí”, señala. Cree que, afortunadamente, respecto a la esclerosis hay esperanza y puede haber buena calidad de vida. “Yo he mejorado aunque a lo mejor es por la mala leche”, dice mirando a su hija, que sigue diciendo que el suyo es un caso excepcional. Pero también sabe que la enfermedad es traicionera y que en cualquier momento puede aparecer un brote. Hay que aprender a convivir con la incertidumbre. “Mi miedo, y supongo que el de todos, es perder la cabeza del todo”, dice, respecto a la esclerosis. Le preocupa más la fibrosis, aunque parece que, de momento, está “pausada” una enfermedad por efecto de la otra.

“Los médicos conocen esta enfermedad, pero no todos saben lo que es sufrirla”



www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo

ASESORÍA

laboral, fiscal y contable

Laboral

Fiscal

Contable

Financiera

Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



PLAYA BLANCA





Carlos Shanka. Foto: Adriel Perdomo.

Carlos Shanka, el joven biólogo que busca concienciar sobre el cambio climático

Estudió en Bristol y lidera un grupo de jóvenes en Canarias para promover la sostenibilidad

RUBÉN MONTELONGO

Carlos Shanka es un joven arrefeño que, a sus 22 años, acaba de terminar sus estudios de Biología en la Universidad de Bristol, al oeste de Inglaterra. Desde muy joven se mostró interesado en el cambio climático y el ambientalismo, una pasión que le ha llevado a “conectar con la causa” y ser incluso la cara de su universidad en la materia. En los últimos años, además de estudiar ha recorrido el mundo para asistir y moderar eventos de Naciones Unidas. Ahora ha regresado a las Islas para poner en marcha una iniciativa llamada Global Shapers Las Palmas, que busca reunir a jóvenes interesados en el medio ambiente con el fin de promover la sostenibilidad.

El interés de Shanka por el ambientalismo llegó cuando tenía 16 años. “Se lo atribuyo sobre todo a la conectividad que hay hoy en día para transmitir y recibir información. Quizás un momento relevante fue cuando nos pusieron un documental en la clase de Biología”, recuerda. *Una verdad incómoda* ayudó a que este curioso joven empezara a leer reportes online como el informe sobre el cambio climático y se empezara a plantear preguntas. “Vi la gravedad de la

situación”, reconoce, y fue entonces, justo antes de irse a estudiar en la universidad, cuando empezó en la Isla con el movimiento Lanzarote por el Clima.

Pese a que lo más habitual para un joven lanzaroteño es acudir a las universidades canarias o algunas en la Península, Carlos decidió probar suerte y buscar alguna universidad en el extranjero para continuar con sus estudios, dado el buen nivel de inglés que había adquirido en su centro, el Arenas Internacional. “Formulé la solicitud en Bristol y me aceptaron, tampoco esperaba que fuera tan fácil”, explica Carlos, quien añade: “Me gustan los desafíos, como la vi-

da es corta, ya que vas, vete a lo grande”.

Cuando echa la vista atrás, Carlos conserva un gran recuerdo de sus tres años estudiando en Bristol. “Lo romantizas porque te quedas con lo bueno”, resume. En estos años de estudio, el biólogo lanzaroteño fue la cara visible de la sostenibilidad en su universidad gracias a los proyectos realizados, como campañas o eventos sociales. También, parte de su experiencia fue conocer a gente de todo el mundo. A fin de cuentas, Shanka aterrizó en una ciudad “superdiversa” donde existe “mucho lucha y mucha conciencia” con respecto al medio ambiente y, en defi-

nitiva, un lugar “muy fértil para crecer como activista o científico climático”.

Pese a la seguridad y convicción con la que habla sobre el cambio climático y el medio ambiente, Carlos no siempre tuvo claro qué estudiar. “Como tramité la matrícula pronto, porque el plazo cerraba en enero, elegí Biología porque era algo muy general. No era mi gran pasión, pero sí estaba relacionado con lo que me gusta”, apunta. Uno de los aspectos que tiene la Universidad de Bristol, una de las más prestigiosas del Reino Unido, es que se puede elegir materias y unidades específicas, donde el lanzaroteño se desarrolló

más en el ámbito de la ecología o los océanos.

“Impacto directo”

Durante su estancia en Inglaterra, Shanka se enfocó en tener “un impacto directo” en la vida real. Entró a la universidad en 2019 y se volvió a Lanzarote por culpa del Covid. “Estuve tan a tope que se me conoció un poco y me invitaron a un proyecto muy grande para mí, sobre la adaptación del plan energético”, explica. Trabajó codo con codo con personas graduadas de Oxford para el gobierno de Bristol, que buscaba cambiar energéticamente la ciudad para después de la pandemia.

En sus últimos dos años, Carlos Shanka fue el presidente de la Sociedad de la Sostenibilidad de su universidad. “La revolucioné, le cambié el logo, metí gente nueva y fue un bombazo”, indica. Entre sus logros, la Sociedad logró que la Universidad de Bristol cambiara su política de inversión por una más sostenible. “Hicimos muchos eventos, paneles con autores y coordinadores del IPCC (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático), que es la biblia del cambio climático de la ONU, paneles con activistas, ferias sostenibles, una mini revista...”, resume. “En la educación,



Carlos Shanka durante una charla. Fotos: Cedidas.

conseguimos que se enfoca hacia un desarrollo sostenible. Todos los departamentos, ya sea en Física, Biología, Derecho, Arte o Política van a tener que adaptarse en buscar un tipo de pedagogía que encaje con ese plan”, explica.

Tres años intensos que finalizaron con un trabajo de fin de Grado sobre ciencias ambientales. “Eran dos trabajos, uno de laboratorio y otro literario, que enfoqué a las soluciones basadas en la naturaleza y centradas en el cambio climático”, detalla. Entre otras medidas, cómo equilibrar o manejar de manera estratégica y eficiente los bosques y árboles para mitigar la emisión de CO2.

Según explica el lanzaroteño, “hay mucho estereotipo”. “Es un cliché decir que plantar un árbol salva el mundo, pero depende cómo lo plantas, dónde lo plantas y por qué lo plantas”, recalca. La conclusión del trabajo de este biólogo la encaminó a dar recomendaciones a los gobiernos: “Es prioritario dejar de deforestar, porque los bosques antiguos son los que mejor mitigan carbono y los que plantas son muy sensibles al cambio climático y, paradójicamente, pueden ser hasta más contaminantes”.

España y Canarias

Ahora, después de varios años recorriendo el mundo para acudir a diferentes conferencias por el clima organizadas por la ONU, y llegar incluso a representar a su país en alguna de ellas, ha comenzado, junto a otros jóvenes, un grupo o movimiento por el clima en España. “Había uno por aquí, otro por allá, pero ninguno a escala nacional o, si lo hubo, se estancó”, explica. En estos momentos, se encuentran organizando la que será la primera gran conferencia de la juventud del clima en España, que espera que se celebre el próximo mes de octubre en Valencia, con una duración de tres días. El nombre de este colectivo viene de YouNGO (el Movimiento de Jóvenes por el Clima), que es la representación juvenil en la ONU del cambio climático.

YouNGO España se encuentra aún en una etapa muy temprana,

El objetivo de Global Shapers es la sostenibilidad y luchar contra el cambio climático

con una treintena de personas involucradas, y el nombre podría cambiar. Por ahora, la focalización del grupo se encuentra en llevar a cabo una conferencia en la que se pretende tratar “un poco de todo”, pues “el cambio climático es un tema transversal”, explica Carlos. Los temas serán la descarbonización de la economía y también la justicia climática.

Carlos ha iniciado, a su vez, una iniciativa de jóvenes en Canarias: Global Shapers, vinculada al Foro Económico Mundial a la que se han ido sumando personas de todo el mundo para formar más de quinientos hubs, uno de ellos el de las Islas. “La idea lleva años rondando y la empezamos a poner en marcha el año pasado. Poco a poco, fuimos elaborando la estrategia, el diseño y, ya en febrero, la lanzamos para reclutar voluntarios”, señala el biólogo lanzaroteño. Ahora mismo cuentan con 15 personas en el grupo: la mayoría son de Lanzarote, pero también los hay de Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife. El objetivo de esta organización no solo es luchar contra el cambio climático, sino “la sostenibilidad en general”, que abarca el aspecto económico y el social.

La Reserva de la Biosfera de Lanzarote ya ha mostrado interés en colaborar con Global Shapers Las Palmas. Para Carlos, sería algo “muy prestigioso” para la iniciativa, y hace un llamamiento a todos los jóvenes, especialmente a aquellos que se encuentran interesados en la sostenibilidad, para escuchar “las demandas que tienen”. El cambio, dice, tiene que ser “una labor colectiva”. “Sé que hay mucha gente que se interesa y es hora de unirse y poner en práctica” una transformación del mundo hacia la sostenibilidad, sentencia.



Carlos Shanka en una intervención pública.

OPINIÓN

ANTONIO LORENZO



Cronista oficial de Arrecife

Dos lanzaroteños ilustres

El pasado 6 de mayo la prensa insular publicó la noticia de la celebración, el día anterior, de la beatificación del obispo uruguayo don Jacinto Vera. Unos días después me lo confirmaron mis primos uruguayos Marita y Luis, que además habían asistido al acto. Yo me atrevería a decir que también del obispo lanzaroteño que, si bien por accidente nació en medio del océano Atlántico, indudablemente tuvo sus orígenes, su concepción, en nuestra Isla, de la que partió con todos los derechos del *nasciturus*, que diría un jurista. Nacido en medio del mar cuando su numerosa familia, originaria de Tinajo, con su padre don Gerardo de Vera al frente, emigraban con rumbo a Uruguay. Después de una corta estancia en Brasil, también accidental, logran sus propósitos. Por todo eso, creo que podemos hablar de una personalidad de nuestra Isla, de la que teníamos una nebulosa idea.

El acto solemne de la beatificación, al que asistieron miles de personas, se celebró en el principal estadio de Montevideo con la presencia del presidente y vicepresidenta de la República y numerosas y altas autoridades civiles y religiosas. El obispo tuvo una especial vinculación al pueblo de El Tala, residencia de mis familiares, y me dicen que lo eligió como el lugar más estratégico para realizar sus misiones y en el que clavó la Cruz de las Misiones. En este ambiente de confraternización espiritual canario uruguayo, la aso-



Jacinto Vera, de familia lanzaroteña, acaba de ser beatificado en Uruguay

ciación ‘El Tala Buscando raíces de descendientes canarios’ promovió y se llevaron a efecto, con motivo del Día de Canarias, una serie de actividades de carácter deportivo, gastronómico y cultural. El 25 de mayo, nominación de la calle Monseñor Vera y colocación de placa en el predio de la Cruz Misionera plantada por él en 1881. El día 27, charla sobre inmigración canaria a cargo del profesor historiador don Leonardo Borges. El día 30, nominación de la calle Maximiliano Martín, canario benefactor de la cultura talense. Nosotros hemos de aclarar que don Maximiliano Martín Betancor había nacido en San Bartolomé y era hermano de la maestra doña Margarita Martín, con quien sostuvo una fluida comunicación epistolar. El día 4 de ju-

nio, con campeonato de bola canaria, juegos y degustación de comidas típicas. Nuestro ilustre escritor don Isaac Viera, en su libro *Costumbres canarias*, dice que los habitantes del Departamento de Canelones, al que pertenece El Tala, se llamaban entre sí “canarios de Canelones”. Acabo de leer en la prensa que, en breve, el Canal 4 Uruguay emitirá el programa canario *Una hora menos*.

Creemos que es de justicia que nuestros responsables políticos y culturales insulares, fundamentalmente los de Tinajo y San Bartolomé, tomen la iniciativa de homenajear a quienes han dejado tan alto el pabellón insular. Respecto al beato don Jacinto Vera, bastaría una consulta en Internet al amplio reportaje que, bajo su nombre, le dedica la enciclopedia Wikipedia, con inclusión de fotografías de la Cruz de la Misión y del retrato del obispo en su silla episcopal. De don Maximiliano creo que sea factible obtener, a través de mis primos uruguayos, a la vez sus nietos, el expediente de que se sirvió la municipalidad talense para otorgarle su reconocimiento; también con la recuperación aunque sea parcial de aquella comunicación epistolar en la que mostraba, además de su patriotismo por aquel país, la añoranza y el cariño por su familia lanzaroteña y por la tierra de su origen. Todo acompañado con fotografías que se encuentran en la colección de Memoria histórica de Lanzarote.

DiariodeLanzarote



606 845 886

828 081 655

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

publicidad@diariodelanzarote.com





Marineros de La Graciosa arreglando su barquillo El Ange de la Guarda, en los años 50. Fotografía de Javier Reyes.

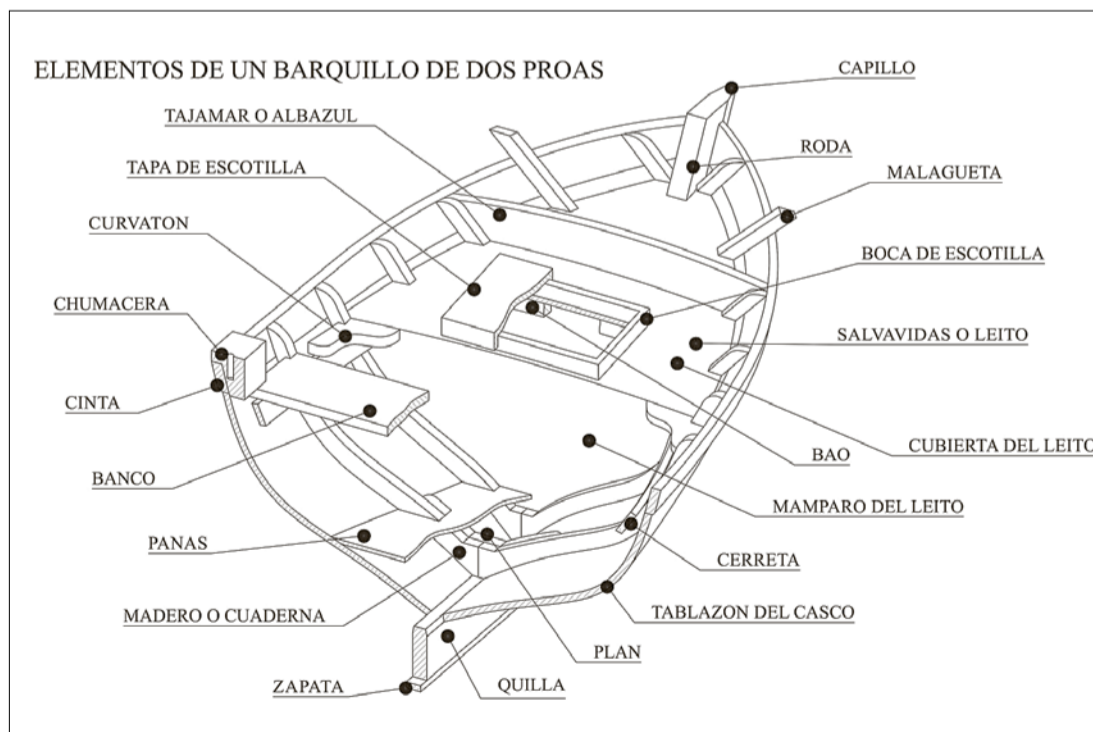
La pesca artesanal y la carpintería de ribera en Lanzarote y Fuerteventura

Aprovechamos el verano, cuando muchas miradas se vuelven a los pueblos costeros, para recordar el papel clave de los barquillos en nuestro pasado marinero

MARIO FERRER PEÑATE

La carpintería de ribera ha tenido múltiples facetas en un territorio muy dependiente del mar como Canarias. La construcción de barcos en el Archipiélago ha pasado por distintos ciclos históricos, desde los protagonizados por el tráfico de cabotaje entre islas o los navíos que iban a América, a los dedicados a las pesquerías africanas y los que más recientemente han capitaneados barcos deportivos o de carácter turístico.

Dada la amplitud del tema y el momento del año en el que estamos, en pleno verano, cuando mucha gente vuelve su mirada a pueblos costeros de las islas que nacieron como núcleos pesqueros, esta vez solo nos vamos a centrar en un tipo de embarcación de dimensiones y naturaleza más humilde, aunque con un amplio legado sociocultural detrás: los barquillos. Nos



Elementos constructivos del barquillo canario. Imagen cedida y realizada por Daniel Rodríguez Zaragoza.

referimos a esos pequeños barcos artesanales de dos proas que durante siglos han surcado

las costas más cercanas a Canarias dedicados a la pesca de bajura. Embarcaciones hechas

por carpinteros de ribera plateros y que funcionaron a remo y vela, hasta que, a media-

dos del siglo XX, llegaron los motores intraborda movidos por hidrocarburos.

La misma necesidad de obtener recursos del mar motivó la aparición de estos barcos, a los que varios especialistas les otorgan un origen europeo y especialmente portugués. Efectivamente, la pista lusa tiene mucha fuerza no solo porque tanto en el continente como en Azores se encuentran hoy en día barcos muy similares, sino también por la poderosa relación de Canarias con Portugal, que se traduce, entre otras cosas, en los mismos portuguesismos de los elementos de las embarcaciones: leito, malagueta, torno, verdugo o albazul

La sencillez del diseño de estos barquillos y la baja complejidad de su construcción le dieron un alto atractivo, que se completaba con su gran adaptación a la navegación y pesca cerca de la costa canaria. Sus



dos proas, amplias y bien marcadas, les permitían entrar y salir con facilidad por zonas del litoral con oleaje. Y como señala Daniel Rodríguez Zaragoza en el libro *Embarcaciones históricas y tradicionales de Canarias*, su “manga era la justa para que presentaran baja resistencia al avance con una mínima estabilidad de formas, y el francobordo mínimo para facilitar el trabajo del pescador”.

Junto al uso de los remos, estos barcos pronto emplearon la vela latina como medio de propulsión. El origen europeo de este tipo de aparejo más su capacidad para navegar en rumbos atravesados al viento y la propia configuración geográfica de Canarias (islas dominadas por los alisios) le daban muchas ventajas al sistema de vela latina.

Los barquillos solían tener entre 5 y 8 metros, aunque podían llegar a 10. Su construcción era en madera que provenía de Canarias hasta fechas recientes, con una estructura que longitudinalmente estaba marcada por la quilla, transversalmente por las cuadernas y en los extremos por las rodas.

La llegada, a partir de los años 50 del siglo XX, de los motores de combustión interna, cambió parte de la fisonomía del barco. Y ya a finales de esa misma centuria y en las primeras décadas de siglo XXI en el que estamos se han introducido muchas novedades en las embarcaciones. Estos cambios, junto a los problemas de distinto tipo de la profesión pesquera (relevo generacional, falta de capturas, aumento de los costes...) y la aparición de nuevos materiales han llevado al barquillo tradicional canario a un declive que parece casi irremediable.

Carpinteros de ribera

Durante los primeros siglos, tras la conquista europea, los entresijos de la construcción de este tipo de barcos se transmitieron oralmente. Inicialmente muchos pescadores se convirtieron en carpinteros de ribera ocasionales y los más aventajados se fueron profesionalizando. El citado investigador Daniel Rodríguez nombra a Fernando Arozena como el autor, en 1846, del primer plano de una embarcación de dos proas para la isla de La Palma.

En Lanzarote el gran momento de la carpintería de ribera fue en el siglo XX. Algunos de los nombres más destacados fueron Luis Trujillo Rodríguez, quien falleció en 1965 tras 70 años dedicados a la pro-



Manuel Betancort sobre la cubierta del Ecuador en La Graciosa. Imágenes realizadas y cedidas por Daniel Rodríguez.



Actividad en los varaderos de Evaristo González Hernández.



Acaymo González, carpintero de ribera actual. Imagen cedida por Daniel Rodríguez Zaragoza.



Imagen de varios barquillos llegando al pueblo de la Caleta de Famara. Imagen cedida por Peter y Matilde Hastreiter. Años 70.

LETRAS MARINERAS

El legado del mundo naval en Canarias y especialmente del barquillo tradicional de pesca de dos proas se puede apreciar en muchos aspectos culturales: economía, gastronomía, geografía, etc. También en la literatura, destacando el escritor Ángel Guerra, con varios relatos marineros como ‘Al Jallo’, donde relata un pique entre dos barquillos en las orillas de La Graciosa:

“Navegaba de bolina, en la gran ensenada entre Lanzarote y La Graciosa, la barca de Bastián. Iba con rumbo a Las Bajas, buen sitio de pesca y sobre todo de marisco, donde había de fondear.

Al enfrotar, de banda, el Río, advirtió que venía también, sin duda con igual rumbo, la barca de Mereje, del cabildo mareante de la Caleta del Sebo. Intentaba, conjeturando con acierto, pasar por proa la barca de Bastián.

—¡Ladrón! ¡Verás!...

No podía contener la cólera el patrón. No solamente se atrevía la gente del otro a pasarse a los mares de acá, sino que también, echando facha y alardeando valentías con la barca,

que traía la vela desplegada y con buen viento, quería majarle navegando. Aquello era, sobre la burla, un agravio. No podía consentirlo, sin quebranto de la buena fama de su barca velera y de sus corajes y pericia de patrón. ¡Poco se iban a reír los de Arrieta, aquellos envidiosos acampados en la Caleta del Sebo, cuando Mereje se ufanara a la noche contando el lance y poniendo depresiva animosidad al celebrar su vencimiento!

Ciñó bien el viento, desplegado el trapo, y con ojo de lince, la mano en la caña del timón, sondeaba el mar para sortear hábilmente las ondas y que la barca, en su carrera, más y más avanzar.

Pero la otra barca, impávida, insolente, con su vela blanqueando, henchida y rechinante, al sol, continuaba su marcha acercándose, con amenaza de pasar. ¡Con qué fanfarrona insolencia asaltaba las ondas, rompiéndolas en espuma con la roa, dejando detrás el surco de su quilla, que rápida se deslizaba cortando el haz calmoso de las aguas!”.

fesión; “Maestro” Pepe Tabares que fue jefe del varadero de Puerto Naos; o Evaristo González Hernández, más conocido como Tito y miembro de una prolífica saga de carpinteros de ribera que se extiende hasta nuestros días. En los últimos tiempos los sucesores de Tito (Santiago, Alejandro o Acaymo), Wilfredo Tabares González, Santiago González Hernán-

dez, constructor de los actuales barquillos de regata o Agustín Jordán Romero han sido de los pocos que han podido continuar con la profesión. En activo también está Miguel Rodríguez, en el Varadero de La Tiñosa, donde también fue muy famoso Vicente Dorta, maestro de Agustín. Entre los últimos se cuentan Domingo Ramos en Mácher, y también Víctor Perdomo.

En Lanzarote el gran momento de la carpintería de ribera fue durante el siglo XX

En Lanzarote la escuela de Artes y Oficios, fundada a principios del siglo XX, jugó un papel importante, así como el gran desarrollo que tuvo el mundo pesquero durante las décadas centrales de dicho siglo.

En Fuerteventura sobresale la estirpe familiar de los Hierro, que se inició a finales del siglo XIX, cuando José María Hierro llegó al faro de Jandía desde su Huelva natal. Hoy en día continúa en El Cotillo su bisnieto, Ildelfonso Hierro Rodríguez. Los Hierros no usaron herramientas eléctricas hasta los años 80, con el añadido de la dificultad para conseguir madera en islas sin bosques como Fuerteventura y Lanzarote.

Otros carpinteros reconocidos de Fuerteventura fueron Felipe Martos, Celestino de León o los hermanos Viñas en Puerto Cabras (Puerto del Rosario) y Lorenzo Reyes en Gran Tarajal.

La zona de los islotes o Archipiélago Chinijo también tuvo sus propios carpinteros de ribera en determinadas épocas. La Graciosa tuvo su época de esplendor a finales del siglo XX, sobresaliendo la familia Betancort, mientras la Caleta de Famara albergó a uno de los nombres míticos de la artesanía canaria, Simón Morales Tavío, autor de numerosas embarcaciones y maestro muy reconocido en la construcción de timples.



Santiago Alemán en la exposición de la Casa Amarilla. Fotos: Adriel Perdomo.

“Todo es producto del estado de ánimo”

La Casa Amarilla acoge ‘Contra el olvido’, una retrospectiva de la obra de Santiago Alemán

SAÚL GARCÍA

Llega a la exposición con varias libretas. Son unos cuadernitos que llena de notas, de reflexiones, pensamientos o conclusiones. De lo más genérico a lo específico. ¿Qué es el dibujo?, se pregunta y se responde en una de las páginas. ¿Qué es el croquis”, sigue. Y así una página tras otra. Dice que lo hace porque se queda en blanco. Y dice que se encuentra torpe, que le tiembla la mano y le dificulta la escritura y, por supuesto, el dibujo. Hace dos años que le diagnosticaron la enfermedad de Parkinson. También le quitaron un sarcoma y cuatro carcinomas. “Pero no han logrado derribarme”, asegura. Y se sonríe: “Mientras pueda y me aguante el cuerpo seguiré molestando”.

Escribe los cuadernos con esa característica letra mayúscula que acompaña a sus dibujos. Ese tipo de letra nació a principios de los años 80. Se



iba a presentar a las oposiciones a profesorado y pensó que los exámenes teóricos no podía desarrollarlos con su letra habitual porque ni él mismo la entendía.

De la mala caligrafía en minúscula pasó a la caligrafía excelente en mayúscula. A partir de ahí incorporó ese trazo a sus dibujos como una especie de “esca-

patoria”. Lo explica él mismo: “Quería un tipo de letra que se integrara en el dibujo, en el plano pictórico, porque todo es un conjunto y el texto es un com-

plemento de la imagen, el trabajo del ilustrador se complementa con el del poeta o el escritor”. En este caso, ambos son la misma persona.

Esa letra se encaja en sus dibujos en los que nombra a las especies autóctonas que dibuja: a las aves o a los reptiles, y con esa misma letra plasma la arquitectura tradicional. Titula y describe los elementos constructivos. Junto a ella dibuja casas, salinas, molinos o faros. Y aprovecha para recordar el estado penoso del Faro de Pechiguera y preguntarse cómo pudieron levantar el nuevo torreón moderno a solo un metro y medio (“porque me he molestado en medirlo”) del viejo edificio. O cómo se desmoronan los viejos molinos, que si se restauraran, sería “una maravilla ver cómo funcionan”, o el deterioro de los hornos de cal. “Uno se siente responsable de esas cosas”.

En la exposición, titulada *Contra el olvido*, que recoge

una muestra de su obra, se puede consultar uno de los libros en los que recoge esos dibujos y esas letras mayúsculas: *Arquitectura tradicional de Canarias*, (Ediciones Remotas). Dice que está muy agradecido a la editorial.

Siempre le llamó la atención el dibujo arquitectónico. De niño le gustaban esos juegos de montar piezas. Si le regalaban unos zapatos, se quedaba con la caja y la convertía en otra cosa. La transformaba en una casa, en un edificio. “Era obsesión”, dice. Los márgenes o los espacios libres de sus libros de texto del colegio también los llenaba de dibujos.

Se matriculó en Bellas Artes a pesar del escaso entusiasmo familiar. “Pensaban que iba ser un pintor tirado por ahí, por la calle”. Su tendencia ha sido siempre la de representar la realidad aunque también se le ha ido llenando la cabeza de ideas. Suele pintar del natural, al menos el boceto. Después se apoya en fotografías. Recorrió Lanzarote varias veces haciendo fotos de lugares e inmuebles donde era posible actuar. Pero también recorrió otras islas. “No todo ha sido destrucción -dice- hay algunas islas que se han conservado mejor, como La Gomera y El Hierro, que conservan muy bien sus pueblos”.

Lo del uso del color va por rachas. “Siempre fui de pintura colorista, de joven era más colorista y después, con el tiempo, lo vas perdiendo o te decantas por el color que pide el propio dibujo”. Por la melancolía, por ejemplo, o la tristeza. Dice que, además del dibujo, siempre ha seguido con la pintura, pero que ha variado el formato, ha optado por hacer láminas más pequeñas. “Puede que sea por comodidad, para trasladarlas más fácilmente”, asegura.

Bestiario

“Todo es producto del estado de ánimo”, afirma. Así nace un bestiario, o “el cuarto de los monstruos”, como lo llama él. Está en una de las estancias de la exposición y supone sacar a la luz unos dibujos que nunca se habían visto. No los había mostrado en público. Se podían haber publicado en un periódico como viñetas de actualidad, pero no fue así. En esas ilustraciones se reflejan las guerras, las injusticias, la muerte, el poder. Son dibujos que pertenecen a distintas épocas, que están hechos por impulso, como reacción a la injusticia. Dice que no ha tenido la oportunidad de publicarlos, pero que quizá ahora tenga esa oportunidad de recogerlos en un libro. En esas vi-



La exposición también recoge algunos de los carteles dibujados por el artista.

TERRITORIO Y DOCENCIA

‘Contra el olvido’ recoge los dibujos e ilustraciones de Santiago Alemán Valls (Lanzarote, 1952) en múltiples formatos y técnicas “y con un espíritu unitario de reivindicación y denuncia”. La exposición está comisariada por Rubén Acosta y Mario Ferrer y se puede visitar en La Casa Amarilla hasta el 30 de septiembre. En la inauguración, Ferrer destacó “la percepción técnica tan elevada de Santiago Alemán en su afán por rescatar a los héroes de Lanzarote (los campesinos y campesinas) usando el dibujo

como terapia”. Entre las contribuciones de Alemán se encuentran participaciones artísticas en el patrimonio; la literatura, participando en multitud de publicaciones; la denuncia social, con dibujos dedicados a la dureza de las migraciones, la pérdida de modos de vida rural y marinera o la forzada soledad de la vejez, entre otros temas, o la docencia, con una trayectoria de casi 40 años en distintas escuelas de artes de Canarias como catedrático en la especialidad de Dibujo y Color.



ñetas carga contra los poderes fácticos de forma crítica: el Ejército, la religión, la clase política y la aristocracia. “Hemos sufrido mucho a todos estos”, dice, recordando que Lanzarote fue isla de señorío y de diezmos.

Como docente, ya jubilado, “la satisfacción más grande es el reconocimiento por parte de los alumnos” y la posibilidad “de aportarles inquietudes”. Recuerda que se trasladaba con

sus alumnos a Fuerteventura, al albergue de Tefía, a dibujar. Allí se experimentó una recuperación etnográfica y Alemán considera que se podría hacer algo parecido en Lanzarote, en Janubio, con una finalidad didáctica, como lo que se hizo también con el poblado de Guinea en El Hierro, y que se pudiera incluir dentro de los Centros de Arte, Cultura y Turismo. También instaba a sus alum-

Cree que las personas con facultades innatas tienen que explotarse



Cartel de la exposición.

nos a que pasearan, que caminaran, que escucharan la naturaleza, que prestaran atención. “Hay lugares en la Isla en los que parece que estás en un concierto sinfónico”. Y se contesta a sí mismo: “Pero lo rompen los quads esos” que dice que ha visto por Mácher y por el desierto de Soo rompiéndolo todo. “Eso es intolerable”.

Cree que la conexión con la Isla es importante para su obra y para los artistas locales: la forma, el color, los contrastes, “los choques de masas”... Después de unos años dando clase en Gran Canaria, a la vuelta a su isla se dio cuenta de que los alumnos en Lanzarote eran más creativos. “Los de Gran Canaria estaban con la ciencia ficción y los de aquí eran más ambiciosos en el uso de los colores”.

Asfixia

“A veces he sentido que me asfixiaba la Isla”. Asfixiado por “personajes y personajillos”, boicoteado en muchas cosas. Después de pasar nueve años en Gran Canaria quería volver a Lanzarote, tenía ansiedad por regresar “pero el círculo estaba muy acotado, muy establecido por una serie de personajes”, poco favorable para una persona acostumbrada a remar contra corriente, sonríe, “como una forma de masoquismo”. “Siempre me han dicho que soy un mala leche”.

Cree que las personas con facultades innatas tienen que explotarse, aprovecharlas. “Si tienes buena voz, canta, no la estropees”, pero cree más en el trabajo: “La inspiración es trabajar”, dice, aunque él es trabajador, pero muy poco metódico, muy disperso, “hasta ese punto rebelde”.

“Me robaron en casa hace unos veinte años y me entró una gran desazón anímica porque me robaron mi esfuerzo y me destrozaron varias pinturas y láminas”, cuenta. “Ni siquiera me dieron la oportunidad de decir que me habían robado para vender los cuadros o colgarlos en algún sitio”.

CONCHA DE GANZO

El cuadro de César Manrique *Fósil 1* está de visita en La Mareta. Esta obra, junto a otras joyas del arte canario, permanecía en los fondos del Palacio Real de Madrid. La pintura fue el regalo que el Gobierno de Canarias hizo a los entonces Príncipes de Asturias con motivo de su boda y pertenece a Patrimonio Nacional.

Quizás la suerte quiso que en una misma exposición temporal, en el Palacio Real de Madrid, coincidieran las obras de varios artistas canarios: Manrique y Chirino compartieron incluso la misma sala. Y así llegó lo inesperado: una lámpara de esas gigantes, de esas que se imaginan en cualquier espacio grandilocuente, iluminaba la estancia y de pronto en una pared apareció el cuadro de César Manrique titulado *Fósil 1*. Sobre un fondo oscuro, oscuro como el rofe, destaca la figura evocadora de un pez: grande, amarillo, sugerente, de otro mundo. Pertenece a la serie *Fauna Atlántica*, y basta un ligero parpadeo para descubrir la autoría de esta pieza. Una pintura de César Manrique que fue el regalo que el Gobierno de Canarias, que presidía Adán Martín, hizo a los entonces Príncipes de Asturias con motivo de su boda en mayo de 2004.

Meses después esta pieza fue entregada a Patrimonio Nacional. Y no fue el único regalo que recibieron. Justo en esa misma estancia del Palacio, como mirando de reojo, llama la atención la escultura de Martín Chirino: *Lady Salinas de Lanzarote II*. Esta coincidencia destapó el tarro de las esencias, apareció como un vapor que abraza, una especie de orgullo al ver en este escenario a dos artistas canarios que hacían referencia a la misma isla. La escultura de Chirino también fue el regalo que recibieron los Príncipes por parte del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

El paseo por esas salas en las que se ofrecía una muestra de las joyas de arte contemporáneo que posee Patrimonio Nacional deparó más sorpresas. En otra estancia, aún más grande aparecía otra obra impresionante, cautivadora, y muy reconocible, *Objeto Negro*, del gran Manolo Millares. Esta pieza fue adquirida por el Estado en 1987 y pertenecía a la colección privada de Elvireta Escobio.

El arte canario se hace un hueco en los fondos más ilustres de Patrimonio Nacional. Y a veces, los sacan de estos armarios y los muestran. Fue una suerte poder contemplar en una misma exposición, que se celebró ha-

Manrique se instala en La Mareta

Presidencia del Gobierno solicitó el traslado de la obra de César 'Fósil 1' a la residencia de La Mareta, donde Pedro Sánchez y su familia han podido disfrutarla



La escultura de Chirino parece mirar de reojo a la obra de César Manrique.

ce algún tiempo, a estos genios, compartiendo espacios, lámparas y las miradas de los visitantes que se quedaban perplejos ante las obras.

Patrimonio Nacional tiene tal cantidad de joyas que una gran parte de estos tesoros permanecen bien custodiados en grandes almacenes y lo que suele ocurrir es que estas piezas rotan sus

destinos por los distintos palacios, residencias y centros de arte que solicitan su préstamo.

Manrique vuelve a casa

En el caso de la pintura de Manrique, esta obra ha sido trasladada a la residencia de La Mareta a petición de Presidencia del Gobierno. Esto supone que Pedro Sánchez y su familia han podi-

do disfrutar de la obra de César Manrique, algo que podrán seguir haciendo por lo menos este verano.

Resulta paradójico que, de esta manera, aquel regalo que recibieron los entonces Príncipes de Asturias, con motivo de su boda, haya regresado a sus orígenes, al punto de partida, a ese lugar en el que Manrique ideó esa obra, y a escasos metros de su casa en Tahíche.

En el caso de la escultura de Martín Chirino también ha rodado bastante. Son piezas de un valor y una singularidad que las hace rotar, salir de viaje, con facilidad. Desde Patrimonio Nacional aseguran que esta escultura con nombre lanzaroteño estuvo un tiempo en el Palacio de la Zarzuela.

La realidad es que el arte canario se maneja bien por los distintos museos. Sólo hay que visitar el Reina Sofía, y estar atentos, porque estas joyas de Patrimonio pueden volver a aparecer en otra estancia, de esas con largos pasillos, con alfombras hechas con hilos de oro, o con tapices que superan el millón de euros y que estos días pueden verse en las recién inauguradas Galerías de las Colecciones Reales, un auténtico oasis en el que resulta divertido tratar de perseguir los rastros que Canarias ha dejado en algunos cuadros, en varios tapices, y con la ilusión de poder ver nuevamente en una nueva exposición temporal sobre arte contemporáneo a obras de estos genios insulares, reconocibles con un solo parpadeo.

La obra fue el regalo que Canarias hizo a los actuales Reyes por su boda



Obra de Manolo Millares en una pared del Palacio Real.



Una visitante se queda observando la obra del artista lanzaroteño.



CARRETERA COSTA TEGUISE - TAHÍCHE

Frente al Campo de Golf de Costa Teguisse

HORARIO

LUNES - SÁBADOS
8:00 H - 18:00 H

DOMINGOS Y FESTIVOS
9:00 H - 14:00 H

900 120 190

Teléfono gratuito recogida
enseres a domicilio



*¡Mantengamos Teguisse
limpio entre todos!*



Ayuntamiento
de Teguisse



MARÍA JOSÉ LAHORA

A Juan Méndez siempre le apasionó captar momentos y recuerdos. De “pibito” le conocían en su pandilla como “el pesado que siempre le gustaba captar momentos y recuerdos”. Un par de décadas después y tras muchas horas y noches en vela, este fotógrafo autodidacta amante de los paisajes ya puede decir con satisfacción: “Estoy viviendo de la fotografía”.

Su primera cámara fue un regalo. Comenzó a fotografiar las cuevas y los charcos. Después vendría la fotografía nocturna, la luna fue su inspiración. “Me atrapó”, dice. Explica que esta atracción le permitía dedicarse a lo que de verdad le gusta, además de alcanzar “momentos de paz” a la espera de captar la imagen de la luna o un mar de nubes, que le transmiten “mucho tranquilidad”.

Fue gracias a la repercusión de sus imágenes como aficionado que publicaba en sus redes sociales que una reconocida publicación de naturaleza como es National Geographic se interesó en su trabajo *amateur* y se planteó dejar de ser repartidor de fruta para dedicarse profesionalmente a la fotografía. Hace tres años de eso y ya va por la octava fotografía publicada en la revista especializada.

La primera imagen por la que se interesaron en la revista internacional fue la de un velero a su paso por Papagayo alumbrado por un sol de atardecer poco usual en el cielo de Lanzarote al que corona un rayo verde. La naturaleza quiso en ese momento darle el espaldarazo a su incipiente carrera como fotógrafo.

La última fotografía publicada en National Geographic es la de un escalador alumbrado por una gran luna, una imagen que le costó cuatro meses conseguir gracias, en parte, a la desinteresada colaboración de su amigo Jesús, el protagonista de la foto que ha girado por todo el mundo. Explica que solo existen seis posibilidades al mes para con-

J. Méndez llega al estrellato con sus fotografías de naturaleza

El lanzaroteño se ha convertido en un asiduo de las páginas de National Geographic gracias a sus imágenes, y ha hecho de su pasión una profesión



Juan Méndez (j.mendez.fotografia en Instagram), a la espera de la instantánea perfecta. Fotos: Cedidas.

seguir esa esfera lunar que le ha vuelto a hacer famoso entre los aficionados a la naturaleza.

Como también relata para la revista dice que pasó esos meses “recorriendo diferentes lugares de la isla de Lanzarote buscando el lugar idóneo para la toma. No encontrábamos piedras planas con la altura adecuada y unas medidas proporcionadas con el tamaño del escalador. Además también debíamos coordinar que, durante

su tránsito, la luna quedara perfectamente encuadrada detrás de este”.

“En aquellos lugares con posibilidades para la imagen siempre aparecían la bruma, la calima o algunas nubes en el horizonte que dificultaban la fotografía”, continúa. “Tras diferentes intentos a lo largo de varios meses recorriendo la zona norte de la Isla, al final dimos con Guinate. Mi buen amigo Jesús hizo gala de una paciencia

“La fotografía nocturna me atrapó porque me gusta y me transmite paz”

infinita montando y desmontando el equipo en incontables ocasiones y esperando el momento idóneo durante decenas de sesiones. Pero al final, el trabajo dio sus resultados: fueron varias jornadas de madrugones, planificación y espera hasta encontrar el momento perfecto en que el escalador, la luna, las nubes y demás elementos encajaran de forma correcta”.

Relata que, a pesar de este último logro y su proyección

quePERRO!!  

VETERINARIA quePERRO!!




www.queperrolanzarote.com
928 81 17 43 - 609 035 954
Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE


ESTANTERÍAS JDP

MOBILIARIO NUEVO Y DE OCASIÓN


676 822 471
www.estanteriasjdp.com
estanteriasjdp@gmail.com

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES




TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Su primera foto publicada en National Geographic.

internacional, para él la imagen más importante es la de un icono de la tierra que le vio nacer, el diablo de Timanfaya, por lo que representa: Lanzarote y la obra de César Manrique. Detalla el laborioso proceso de

producción de esa captura con todos los ingredientes: la montaña, el sol... Para que exista una perspectiva a su gusto solo puede verse en el equinoccio de invierno, si bien solo hay dos meses propicios para cap-



Escalando la luna. Última fotografía publicada por la revista internacional.

turar el momento deseado y dos carteles que cumplen con sus requisitos: el del Centro de Visitantes y el otro ubicado justo antes de la caseta de venta de tickets.

La colaboración con National Geographic, que coincidió con el nacimiento de su hijo, le ha abierto muchas puertas, aunque ahora, una vez que ha decidido abrirse un hueco como profesional de la fotografía en Lanzarote, no puede dedicar todo el tiempo a captar esos momentos únicos del paisaje, sus imágenes preferidas. Aún así, ha comenzado a ex-

plotar otros recursos como el retrato y a trabajar sobre las peticiones que sus clientes le realizan de la forma más artística que conoce.

Este fotógrafo autodidacta se muestra orgulloso de poder vivir de lo que le apasiona

“Aún queda mucho por aprender”, comenta el fotógrafo autodidacta que se muestra orgulloso de poder hacer valer su profesionalidad aunque sea en bodas, bautizos y comuniones ya como profesional autónomo. Algo que le ha permitido dedicar también las horas y jornadas necesarias a captar la luz y el paisaje ansiado. Experiencias a las que, durante su primeros años de fotógrafo *amateur*, no pudo dedicarse por completo al tener que compaginar los madrugones con su jornada laboral como repartidor de fruta.

Juan ve cumplido ahora un sueño que veía lejos de convertirse en realidad tras una difícil infancia en una familia desestructurada y una juventud no exenta de sobresaltos.

Los astros y el cielo canario son una constante en su búsqueda de la fotografía perfecta. Trabaja ya en la posibilidad de editar su propia publicación con una recopilación de sus mejores imágenes cuando cuenta con tan solo 37 años de edad. Así mismo proyecta montar una exposición de cara a la agenda de otoño del Cabildo de Lanzarote.

CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE

**Centro Médico Parque Lanzarote,
tu referencia en la isla**

Encuentra los mejor profesionales
en C/ Dr. Gómez Ulla 29, Arrecife.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 8 a 22 horas.**



SAÚL GARCÍA

“Pedagógico, didáctico, ilustrativo, entretenido y valiente”, dice un lector. “Para las que nacimos en los 80, especialmente mujeres, es un viaje en el tiempo entrañable, algo canalla, didáctico, pero sobre todo reivindicativo. Expresa sin tabúes el choque cultural, religioso y la explosión del desarrollo femenino; las inseguridades y mensajes contradictorios con los que tuvimos que lidiar hasta la adultez (...) y cómo tuvimos que definir, a título individual, cómo queríamos vivir nuestro cuerpo y sus procesos naturales. Me llevo aprendizaje y risas a carcajadas”, dice una lectora, y otra completa así: “No podemos desconectar de nuestro cuerpo, de menstruar, de hormonar, de expresar emociones... Nos queda camino aún por recorrer para ser mujeres independientes de forma económica, emocional y sexual. En ese camino, libros como este nos liberarán un poco más”.

Son algunos de los mensajes que ha recibido la autora de *Querida menstruación. Diario de una exploradora en el país de las hormonas*, un libro que se ha cocinado a fuego lento, como todo lo que hace su autora, pero con la llama precisa. Mariajo Tabar es una lanzaroteña de Pamplona, “juntaletas”, dice ella, escritora y periodista, amiga de la ciencia y de las palabras y compañera de estas páginas.

Escribió el texto hace diez años, cuando cumplió los 33, una edad ideal para la crucifixión, pero también para que apareciera “la llamada de la tribu” en un terreno abonado para la duda. “Estaba más sensible a las fluctuaciones emocionales, había decidido no tener hijos, pero de vez en cuando, en la ovulación, se abría una ventana de enajenación y pensaba: esto no me afectaba antes”, explica.

Ante cualquier duda, lo mejor es ponerse a escribir, y eso es lo que hizo. Lo empezó, lo terminó y lo guardó, pero entre medias lo leyó Íñigo Franco. “A mí



Mariajo Tabar muestra su libro. Foto: Adriel Perdomo

Viaje al centro de la regla

Mariajo Tabar e Íñigo Franco publican ‘Querida menstruación. Diario de una exploradora en el país de las hormonas’

me encantó -dice Franco- porque me gustan mucho las historias autobiográficas, sinceras, y le dije que quería hacer las ilustraciones”. “Ella tenía claras algunas de las ilustraciones -sigue diciendo- que quería, como una de la pachamama echándole la bronca o haciéndole una peineta a Magneto mientras pasa una ballena por detrás, pero también me dijo que tuviera libertad para hacer otras”. Se lo tomó al pie de la letra y dibujó 40 ilustraciones que le regaló por su 40 cumpleaños. Los dibujos están hechos con acuarela donde predominan los colores cálidos como el carmín o rojo cereza. En eso no tuvo muchas dudas el ilustrador, que tuvo alguna más para definir el aspecto de la propia autora convertida ya en protagonis-

ta. Se movió entre el realismo y la caricatura y acabó por optar por una cosa intermedia, por un equilibrio como el que hay en el propio texto entre el drama y la comedia.

El ilustrador, que también es cortometrajista. por cierto, acaba de presentar otra novela gráfica, *¿Y si sale mal?*, y es autor, también de *No con tu hija*, que recibió el Premio Diario de Avisos al mejor guión de humor.

Así que el texto se empezó a convertir en un libro ilustrado o en una novela gráfica, o en “un librito”, según la autora, que también dice que es “un fin y un medio” para divulgar, pero también para hablar de otras cosas: de igualdad, de economía (por los impuestos, ya reducidos, a productos como tampones o compresas) de educación

(porque por la regla se pasaba de puntillas o no se explicaba, directamente) y de otros temas que aparecen en el libro.

Cada capítulo es una parte del ciclo menstrual. Lo protagoniza la autora, junto a sus amigas, que empieza siendo una niña de diez años a la que le baja la regla y acaba siendo una mujer de 33 años. “Ahora se han publicado muchas más cosas sobre la regla

El libro combina la historia personal, las anécdotas y el humor con el rigor

que hace diez años, cuando lo escribí”, dice, pero es un asunto que sigue siendo un tabú. Ya han pasado unos cuantos años desde que la NASA preguntara a la astronauta Sally Ride si cien tampones eran suficientes para seis días en el espacio, pero no tantos como para que Google siga contestando a la menstruación con páginas de clínicas de fertilidad, así que el tema sigue siendo pertinente.

El libro combina la historia personal, las anécdotas y el humor con el rigor científico. “Para una vez que escribo algo que no es de encargo...”, dice la autora. Para publicarlo acudieron a Ediciones El Drago y, antes de eso, a 140 personas que ejercieron un patrocinio preventivo (o previo). Un *crowdfunding*. El libro, “el librito” se puede encontrar en El Puente, Cerelan, Diama y La Madriguera, pero también en librerías de Madrid, La Palma, Tenerife, Gran Canaria o Málaga. En septiembre está previsto un acto acompañado de exposición de los dibujos en el Bar Asturias.

La editorial destaca este pasaje: “Los libros decían que menstruar era una cosa muy natural, pero la vida diaria me gritaba constantemente otro mensaje: las chicas con la regla teníamos que ser divinas y recatadas. Nos vendían mochilas con compartimentos “discretos” para productos de higiene “íntima” y si un chico te veía con un tampón en la mano, te señalaba como si estuvieras sujetando la polla incorrupta de un santo polaco. La sociedad veía la regla como una cosa desagradable que las ‘afectadas’ debíamos camuflar de la forma más eficaz posible”. Lo define como “un viaje por el organismo y la vida emocional de una niña de 10 años que acaba de entrar en la edad fértil, la bitácora de una adolescente que explora su ciclo menstrual para comprender mejor su cerebro y su sitio en el mundo. Un libro sobre lo gracioso que es ser mujer y tener la regla en un mundo católico neoliberal”.





El doctor, de origen cubano, Francisco Miguel Barroso.

La apasionante historia del doctor Barroso, el médico de los deportistas

Una vida dedicada al deporte y a la medicina, y desde el año 2002 en Lanzarote

RUBÉN BETANCORT

Para mucha gente dedicada al mundo del deporte, Francisco Miguel Barroso es el hombre encargado de certificar si el deportista está apto o no para jugar y, en algunos casos, ha sido el encargado de llevar a cabo recuperaciones traumatológicas relacionadas con la actividad física. Sin embargo, detrás de este veterano médico cubano hay una intensa historia relacionada con el mundo del deporte.

Nació en la ciudad de San Francisco Javier y San Julián de los Güines, situada al sur de La Habana, a orillas del río Mayabeque, el 17 de septiembre de 1941. Vivió en su adolescencia la Revolución Cubana de 1959 mientras practicaba el deporte que más le atraía: el frontenis. En 1961, comenzó a estudiar la carrera de Medicina, interesándose por otros deportes, como el baloncesto, y se dio cuenta de que no tenía aptitudes. “Un día, saliendo del terreno donde practicábamos baloncesto, me encontré con un amigo deportista que era lanzador de jabalina y había sido alumno de mi madre”, recuerda Francisco Miguel. “Empezamos a conversar y me interesó el lanzamiento de jabalina, él me dio las primeras enseñanzas sobre el lanzamiento y se me daba bien”, recuerda.

Ese mismo año, gracias a las buenas marcas obtenidas, se proclamó campeón de jabalina de tercera categoría en Cuba, ascendiendo al año siguiente al campeonato de primera categoría. “En aquella época, el atletismo estaba muy desarrollado en el país, con bastantes entrenamientos y prácticamente todas las semanas teníamos competiciones”, señala sobre lo vivido en aquel entonces. La universidad, gracias a un acuerdo que tenían las instituciones cubanas con los países socialistas, fortaleció su carrera deportiva contratando a un entrenador de la República Democrática Alemana y logró ser campeón en los primeros Juegos Latinoamericanos Universitarios, convirtiéndose en el segundo cubano en pasar la barrera de los 60 metros, con una marca de 65,79 metros.

“Creo que haber practicado frontenis desde los 12 años me ayudó bastante, porque tenía bastante fuerza en el brazo izquierdo, que es mi brazo dominante, y eso me permitía tener mucha más fuerza que mis compañeros”, recuerda sobre su evolución con la jabalina. Debido a ello, fue invitado a entrenar en Rusia, en Checoslovaquia y en la República Democrática Alemana, donde pasó tres meses de su vida, pero sin perder de vista su objetivo: la carrera de Medicina.

“Me mantuve en el primer lugar nacional desde 1962 hasta 1966”, recuerda. Cuando terminó la carrera de Medicina, la jabalina pasó a un segundo plano. “Recuerdo cuando en 1967 Justo Perelló me superó a mí y lanzaba por encima de los 65 metros, llegando a los 68, porque el atletismo ya había evolucionado bastante en Cuba”, explica.

Medicina deportiva

El doctor Barroso realizó el postgrado y la especialidad de ortopedia y vivió el nacimiento de un concepto que no existía: la medicina deportiva. “Tuve la oportunidad de asistir a deportistas como traumatólogo en el Instituto Nacional de Deportes de Cuba”, recuerda sobre el inicio de la medicina deportiva, dedicándose también a la ortopedia (traumatología en España) infantil, donde estuvo más de 20 años ejerciendo en su país. Mientras tanto, para no olvidarse del deporte, participaba en algunos maratones y en las competiciones entre empresas, donde destacaba en el lanzamiento de jabalina hasta 1975.

El tiempo continuó y se centró más en su profesión, la medicina, la misma que lo motivó a emigrar a Lanzarote a principios del nuevo milenio. “Corría el año 2002 y llegué a la Isla con 62 años”, recuerda el doctor,

quien llevaba en su maleta todos los títulos que había conseguido en Cuba y en su cabeza millones de experiencias que podía utilizar en Lanzarote. “En seis meses conseguí homologar todos mis documentos y comencé a trabajar en las clínicas de Euroklinik con el doctor Wenceslao Peñate y en Hospiten con el doctor De Martín”, recuerda de sus inicios en la medicina insular, donde se mantuvo hasta los 65 años.

“En 2005, me llamaron desde el Instituto Canario de Rehabilitación, donde estuve prácticamente hasta el año 2020, 15 años en los que atendí a todos los deportistas federados que se lesionaban”, explica sobre su nueva vinculación con el deporte. Era habitual, por entonces, verlo sentado en los partidos del Lanzarote Playas del Sur de Fútbol Sala, colaborando en las competiciones de Judo del PoliArrecife o como médico en las pruebas de boxeo que se celebraban en la Isla, contando con la total con-

En los años 60 batió récords de lanzamiento de jabalina en Cuba mientras estudiaba

fianza de Palenke. Fue el médico de los deportistas en el municipio de Haría, fichado por José Torres Stinga para tales eventos, médico de pruebas ciclistas que se celebraban en San Bartolomé o el responsable de cuidar a los futbolistas de Lanzarote, surfistas o escaladores. El deporte daba igual, era su pasión y le daba satisfacción.

A los 80 años, en octubre de 2020, se contagió de Covid y, aunque se sentía con fuerzas y así lo decían sus chequeos médicos, decidió colgar la bata. “Estuve en terapia intensiva. Había cumplido 80 años y tomé la decisión de jubilarme, pero si no llega a ser por el Covid, hubiera seguido”, señala con cierta añoranza.

Con 82 años enfilando su vida, se siente joven, vital, cargado de ilusión y vive el deporte desde una faceta que antes no había podido experimentar por falta de tiempo, siguiendo las evoluciones del benjamín del CD Tahiche. “Ahora tengo la ventaja y la satisfacción de seguir el fútbol de cerca porque mi nieto juega, y me da satisfacción verlo cuando va a entrenar y cuando compete. Ahora tengo tiempo y lo aprovecho así”, añade con orgullo de abuelo. Ahora, es tiempo de descansar, de ver el deporte desde fuera y de recordar que el deporte es vida.

OPTIMUS

H O U S E

Validez de la oferta: Del 23/05/2023 al 14/09/2023

HOGAR



2
0
2
3



Descargue el folleto con este código QR | OPTIMUS ARGANA - Argana Centro - C/ Dr. Juan Negrín, 232 - Ctra. de San Bartolomé | OPTIMUS PLAYA HONDA - Avda. Mamerto Cabrera s/n - Playa Honda