



PERFIL 40
Enrique González:
medio siglo contando
el agua de lluvia

REPORTAJE 38
Janubio cumple
125 años de
tradicción salinera

CULTURA 50
Drágana, una
nueva voz contra
la xenofobia



La Isla sufre una lenta reactivación del turismo en plena crisis

La cuarentena impuesta por el Reino Unido, el gran mercado emisor, hace tambalear el verano

Entrevista a Yaiza Castilla: "Hay que taponar la sangría y también cambiar el modelo económico"

[Págs. 14-20]

POLÍTICA

El primer año de la legislatura, perdido para Lanzarote

Los históricos problemas siguen sin resolverse y la mayoría de diputados tiene un papel marginal

[Pág. 2-3]

ECONOMÍA

La agricultura profesional pelea contra el abandono del campo

[Pág. 22-23]



Foto: Alexis Rivera.

LA AGONÍA DEL ARCHIPIÉLAGO CHINIJO

La contaminación amenaza el espacio natural más importante de Canarias

[Págs. 46-48]

TRIBUNALES 10

El Gobierno compromete el futuro de La Geria por Stratsv

ACTUALIDAD 12

El Cabildo deniega rutas de 'quads' en zonas protegidas

ECONOMÍA 24

La pandemia deja en situación crítica a los que viven de las fiestas

SOCIEDAD 32

Crece la defensa de los animales: nueva condena de cárcel

EIDiariodeCanarias.com

Las Kellys, marca registrada y división en la lucha

[Pág. 27]

Todo en material escolar a muy buen precio

LIBRERÍA
PAPELERÍA
MANUALIDADES

No se fije en el descuento: compare el precio final

C/ Guenia, 10 - Arrecife - Tel.: 928 800 316 - HORARIO: L-V: 8:00 - 21:00 h. - Sábados: 9:00 - 14:00 h.
C/ León y Castillo, 10, sótano - Arrecife - Tel.: 928 810 934 - HORARIO: L-V: 8:00 - 15:00 h. - Sábados: 9:00 - 13:30 h.

Primer año de la legislatura: Lanzarote, en segundo plano en el Parlamento

La recta inicial del mandato no ha servido para que los problemas de la Isla se hagan un hueco destacado en la Cámara y buena parte de los diputados han jugado un papel residual

M. RIVEIRO

El primer año de la legislatura se ha consumido, marcado por el estado de alarma que provocó la pandemia y, ahora, por las consecuencias de la crisis económica que ha venido de la mano del coronavirus. También por el segundo plano en el que ha permanecido Lanzarote en la Cámara autonómica. Sus nueve diputados —ocho por la circunscripción insular y uno por la regional— han jugado un papel muy desigual. En la evaluación estricta de la actividad parlamentaria sobresale Jesús Machín (CC), con casi 200 iniciativas, entre preguntas por escrito y orales, proposiciones no de ley —que son mandatos al Gobierno— y solicitudes de datos e informes. En el análisis político se suelen tener en cuenta otras variables, como la influencia. En ese ámbito, la más destacada, en teoría, es Dolores Corujo (PSOE), por su condición de secretaria insular del partido que lidera el Gobierno y presidenta del Cabildo lanzaroteño.

Machín es el parlamentario más joven de Lanzarote y también ha sido el más activo en la recta inicial de la legislatura, tratando de forjarse un nombre propio y que no se le confunda con su progenitor, el sempiterno alcalde de Tinajo. Hasta el mes de agosto había formulado un centenar de preguntas por escrito al Gobierno, además de 60 en comisión y 24 en pleno, y cinco proposiciones no de ley. Es miembro de las comisiones parlamentarias de Agricultura, Ganadería y Pesca; Derechos Sociales; y Planificación Territorial. Machín ha sido el único diputado lanzaroteño que se ha preocupado por la ausencia de inversiones en carreteras por parte del Gobierno regional, a través de dos iniciativas. La falta de interés por la obra pública es un termómetro de la escasa presión de los parlamentarios lanzaroteños: de las 75 iniciativas registradas por todos los diputados canarios acerca de proyectos de



Oswaldo Betancort (CC).



Pedro Viera (PSOE).



Ástrid Pérez (PP).



María del Río (Podemos).

carreteras que son responsabilidad del Ejecutivo de Ángel Victor Torres, solo esas dos están relacionadas directamente con Lanzarote.

Si la cantidad se identifica con rendimiento, hay una muestra que sirve de ejemplo: al buscar las iniciativas vinculadas con Lanzarote aparecen 129, mientras que relacionadas con Fuerteventura se han registrado más de 300. Hay imágenes que también son ilustrativas: cuando se debatió el presupuesto, los parlamentarios que intervinieron por los principales partidos fueron Iñaki Lavandera (PSOE), José

Miguel Barragán (CC) y Fernando Enseñat (PP). Los tres de Fuerteventura.

A Machín le sigue, en número de iniciativas planteadas en el primer año de legislatura, el socialista Pedro Viera —elegido en la lista regional— con 90, entre ellas una batería de preguntas sobre la ejecución de proyectos pendientes en materia educativa o el búnker de radioterapia, todo un clásico, que tendría que haberse culminado este año y que no estará terminado hasta el próximo ejercicio. María del Río (Podemos) es una de las diputadas que repite en la Cáma-

ra autonómica y ha formulado un total de 69 iniciativas. Entre las últimas, una relacionada con una de las polémicas del verano: el cierre del acceso al muelle frente al Hotel Fariones por parte del empresario Juan Francisco Rosa, salvo que se paguen 10 euros de entrada, lo que no estaba contemplado de forma específica en la concesión de dominio público.

Trampolín o retiro

Oswaldo Betancort, que sin disimulo aspira a liderar a Coalición Canaria en Lanzarote, ha presentado 54 iniciativas y está aprovechando el trampolín del Parlamento para labrarse una imagen de político de rango insular después de nueve años como alcalde de Tegui. El paso previo, se da por sentado en las filas nacionalistas, a aspirar a la candidatura al Cabildo en 2023. Otro de los veteranos es David de la Hoz, con 41 iniciativas, aunque no ha aprovechado su experiencia para sobresalir en el Cabildo, donde se supone que se presentó como número dos, ni en el Parlamento como representante de Lanzarote. Si su compañero Machín pregunta por la falta de inversiones en Lanzarote en materia de carreteras, por las demandadas infraestructuras de regadío en la Isla o el retraso en obras educativas como la del CEO Playa Blanca o la mejora del CIFP Zonzamas, De la Hoz cuestiona al Gobierno sobre “la evolución y trazado de la carretera El Risco-Agaete”, en Gran Canaria, adjudicada por 143 millones (50 más que toda la inversión histórica en Lanzarote con cargo al convenio de carreteras con el Estado). O interpela a la consejera de Turismo por el parecer del Gobierno sobre la desvinculación del museo submarino de la marca de los Centros de Arte, Cultura y Turismo, una competencia del Cabildo.

Otros diputados que no se caracterizan por hacer demasiado ruido son los socialistas Lucía Olga Tejera y Marcos Hernán-

Jesús Machín ha tratado de hacerse un hueco y ha presentado más iniciativas que nadie

dez. La primera ha formulado 21 iniciativas y el segundo una menos, en todo un año. Tejera, más verde en política, pese a su paso por el Cabildo el pasado mandato, se ha centrado en Educación, campo del que procede. Hernández, con una amplia trayectoria -desde la alcaldía de Tinajo al escaño en el Senado- se ha inclinado por la Sanidad, pero de Lanzarote. En concreto, solo ha preguntado por las manifestaciones anticipadas de voluntad en el Hospital Doctor Molina Orosa, para dejar claras las instrucciones sobre los tratamientos por aquellos pacientes que pueden no estar en condiciones de expresarlas por la evolución de sus enfermedades. Nada más. Ha tenido tiempo, eso sí, de preguntar por el desarrollo del Hospital del Sur de Tenerife.

Quejas sin propuestas

De los cuatro diputados que hacen doblote con otro cargo público, después de la presidenta del Cabildo, que solo ha intervenido en una ocasión, la de mayores responsabilidades es Ástrid Pérez, alcaldesa de Arrecife. Ha formulado 29 iniciativas. Una de ellas, que se debatió el pasa-

Ástrid Pérez se ha quejado como diputada del abandono de Valterra y Titerroy, su responsabilidad

do mes de febrero, cuando hacía ya ocho meses que tenía el bastón de mando de la capital, denota que le ha costado cambiar el chip de la oposición. Pérez alertaba de que Arrecife había dejado pasar el tren del Plan Estatal de Vivienda, que contemplaba 12 millones para reponer 100 viviendas en Valterra y 66 en Titerroy, edificaciones aquejadas de "serios problemas estructurales, algunas de ellas apuntaladas desde hace demasiados años". "He visitado algunas de esas viviendas y no se imaginan la angustia de ver cómo muchísimas de ellas tienen todas y cada una de sus habitaciones apuntaladas", decía Pérez, que destacaba que las familias "viven diariamente con el miedo de que se les derrumbe el techo mientras duermen", lo que ya sucedió, en 2009, provocando la muerte de un vecino. Un año después de su aterrizaje en la alcaldía de Arrecife, no consta que el Ayuntamiento gobernado por Ástrid Pérez haya puesto en marcha la maquinaria para rehabilitar las viviendas. De hecho, en las cuentas municipales que acaba de aprobar ni siquiera se recoge un céntimo de euro para las casas de Valterra y Titerroy.



INFRAESTRUCTURAS EN LAS CORTES

En las Cortes todavía no se ha cumplido el primer año de legislatura, pero se aprecia cómo los representantes por Lanzarote han desarrollado su actividad a un ritmo diferente. Manuel Fajardo ha encajado en el Senado como si llevase toda la vida. Secretario primero de la Mesa de la Cámara, un puesto de responsabilidad, ha formulado más de 220 iniciativas. Ha metido el hocico en las infrautilizadas instalaciones militares de Arrecife -el Gobierno dice que si se le construyen otras está dispuesto a ceder los Cuarteles-, en las carencias del Puerto de Arrecife para la importación de todo tipo de productos o en la falta de aparcamientos para los trabajadores del aeropuerto. Por cierto, Aena desconoce que "se encuentren vehículos estacionados en los viales de acceso al recinto aeroportuario" y considera que los bonos en los aparcamientos son asequibles. El senador ha preguntado, pero sin presión política desde las instituciones insulares difícil será que se produzcan cambios. De paso, ha mantenido una regular comunicación con los ciudadanos a través de artículos cada semana y ha hecho seguimiento de expedientes relevantes que se ventilan en ministerios, como la protección del Islote del Francés como zona de servidumbre de Costas, lo que bloquearía prácticamente todas las opciones de desarrollo urbanístico. En el otro lado de la balanza está la diputada Ariagona González que, a pesar de su escaño en Madrid, no ha renunciado a su asiento en el salón de plenos del Cabildo de Lanzarote. Sus primeras iniciativas parlamentarias no se presentaron hasta finales de junio, medio año después de acceder al cargo.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife

JACOBO MEDINA

VICEPRESIDENTE DEL CABILDO Y CONSEJERO DE OBRAS PÚBLICAS

“La Isla ha sufrido un atraso, que estamos tratando de revertir, pero en un año no podemos solventarlo”

M. RIVEIRO

-Se ha cumplido un año del grupo de gobierno del Cabildo. En este tiempo la situación económica y social ha cambiado de forma radical. ¿Tiene el Cabildo capacidad para hacer frente a esta crisis?

-Acabamos de aprobar de forma definitiva un presupuesto de emergencia para la situación de crisis económica que ya estamos viviendo en la Isla. Es verdad que se van a ver mermados los ingresos públicos y esto nos ha hecho cambiar la hoja de ruta que teníamos a principio de mandato. Se han priorizado cuatro líneas estratégicas: obra pública, empleo, promoción turística y servicios sociales. La seguridad también es vital y se ha añadido un millón de euros para el Consorcio de Emergencias.

-Cita el presupuesto recién aprobado, en el que no hay ninguna inversión excesivamente cuantiosa ni aparecen proyectos como el del Palacio de Congresos. ¿A qué ha renunciado el Cabildo?

-No podemos renunciar a algo que no estaba. El Palacio de Congresos o Centro Polivalente está a expensas de su declaración de interés insular. Se ha desbloqueado la actualización del proyecto, pendiente de que nos lo entreguen. Es una reivindicación histórica, que además nos dará un plus turístico, pero habrá que buscar los cerca de 45 millones que cuesta. No quiero decir que no sea una prioridad, pero hay que tener en cuenta que muchas cuestiones que teníamos como urgentes se van a tener que postergar. Eso sí, estoy convencido de que el Cabildo tiene el



Jacobo Medina, vicepresidente del Cabildo, durante la entrevista. Foto: Adriel Perdomo.

mejor grupo de gobierno para afrontar la peor crisis económica en décadas. Nuestra prioridad, por ejemplo, es que en los próximos dos años los municipios vayan a tener la mayor inversión de la historia. Los ocho millones del Fondo de Desarrollo de Canarias (Fdcan) de este año irán para los ayuntamientos, además de que Arrecife, San Bartolomé y Tegüise se repartirán 10,5 millones de fondos europeos. El

objetivo es hacer muchas obras pequeñas, productivas, y que los ayuntamientos puedan crear empleo.

-¿Y serán capaces de ejecutarlas? Se ha visto algún caso, como el de Arrecife, en donde en los últimos años ha brillado la inoperancia.

-La inoperancia en el Ayuntamiento de Arrecife todos sabemos de dónde venía. Ha habido un cambio brutal. A día de hoy

hay cuestiones que el Ayuntamiento está contestando de forma más rápida que el propio Cabildo. La buena sintonía hará que la ciudad experimente una transformación. Tenemos proyectos interesantes ya en supervisión, como el desdoblamiento de la entrada desde Tahiche, con carril bici, por 330.000 euros, o la remodelación de la calle Manolo Millares, con 730.000 euros. Se va a invertir en Argana

Alta, con un parque en la calle Tajaraste, dotado con 500.000 euros, y una cancha deportiva, se mejorarán los accesos al Hospital y se habilitará un nuevo aparcamiento en el Molina Orosa. También se está redactando el proyecto de un parque de 5.000 metros en Puerto Naos y se destinarán 800.000 euros a una red de regadío, de la que CC dijo que se había perdido el dinero y no es cierto.

-El paro se ha incrementado en la Isla casi un 60 por ciento en comparación con el año pasado, duplicando la media regional. ¿Se está comportando el Gobierno de Canarias como debiera con Lanzarote?

-De momento, sí. Por ejemplo, en materia de obra pública se ha creado una comisión bilateral y se ha ido avanzando. Se ha adjudicado la redacción de los proyectos de la carretera LZ-1 de Guatiza a Órzola, para unas obras que costarán 20 millones, y la conexión entre la Circunvalación de Arrecife y la autovía de Playa Honda, en la que se invertirán ocho millones. También hemos pedido la transformación de la salida hacia San Bartolomé, que costaría 38 millones, y el desdoblamiento de la Circunvalación de Puerto del Carmen, por 40 millones. En el Gobierno se ha encontrado, por ahora, una respuesta positiva.

-¿Cuál es el criterio del Cabildo, por ejemplo, para la carretera de Guatiza a Órzola o para la conexión de la Circunvalación de Arrecife con la autovía que menciona?

-En la carretera de Guatiza a Órzola el posicionamiento actual es el de no desdoblar la cal-

SALES MARINAS DE JANUBIO



SALINAS DE
JANUBIO
DESDE 1895





FLOR DE SAL
SALINAS DE JANUBIO
LANZAROTE

616 906 110
928 804 398

www.salinasdejanubio.com
salmarina@salinasdejanubio.com

ARTESANAL, CALIDAD, 100% NATURAL, Km 0 y SIN MICROPLÁSTICOS Pack de 1, 2 y 4

zada, porque entendemos que hay un valor paisajístico. Sí se van a mejorar conexiones y los accesos, pero no es la prioridad ensanchar la carretera. En cuanto a la conexión de la Circunvalación de Arrecife con la autovía, se baraja una rotonda aérea, con el menor impacto, de la forma en que se ha hecho en algunas zonas en Tenerife, porque ahora se trata de un nudo de inseguridad tremendo.

-Está claro que sin proyectos no puede haber obras, pero se ha consumido un año de este mandato y los cuatro años del anterior sin que el Gobierno haya ejecutado nada en Lanzarote. Por el ritmo habitual, hasta mediados del próximo año, con suerte, no habrá ninguna inversión que pueda comenzar. ¿Por qué ocurre esto en Lanzarote y no en otras islas?

-Por la pasividad del anterior presidente del Cabildo [Pedro San Ginés], que nos ha hecho perder más de 90 millones en obras de carreteras en los últimos 10 años. Si a eso se suma la falta de interés del anterior presidente del Gobierno [Fernando Clavijo], que las inversiones se han ido a otras islas y que hasta ahora nunca se ha alzado la voz ante el

maltrato inversor con Lanzarote, tenemos el cuadro actual. La Isla ha sufrido un atraso, que estamos tratando de revertir, pero en un año no podemos solventar lo que no se hizo en 10.

-En la red insular de carreteras hay tramos que están muy mal y que se prometió hace tiempo que se iban a mejorar, como el de Nazaret al Complejo Agroindustrial. ¿Será realidad algún día?

-El Ayuntamiento de Tegui se nos ha dado su visto bueno y espero enviarlo a contratación a la mayor brevedad. Es una obra desbloqueada, con 3,5 millones de presupuesto, que confío en que se adjudique este año. Para otro tramo que se encuentra bastante mal, el del Peñón, tenemos un millón, para mejorar el firme y colocar unos pequeños muros de piedra para dar seguridad al viandante. Y, aunque es municipal, también vamos a intervenir en la vía de Guatiza a El Mojón, con 900.000 euros, y desde Guatiza hasta Mala. En contratación hay un millón para la carretera de Tahiche a Tegui, la antigua carretera de Playa Blanca, en la que se invertirán 2,5 millones, o del Monumento hasta Uga, en dos tramos. Algunas carrete-

ras no se asfaltaban desde hace décadas.

-¿Por qué no se ha eliminado todavía la tasa del combustible?

-Estamos pendientes del informe de Intervención. La tasa se va a reducir a cero, técnicamente no se va a eliminar, y la hemos mantenido en el presupuesto porque hasta que no se modifica se tiene que contemplar. Es verdad que los ingresos de las instituciones van a caer y estamos en negociaciones con el Ministerio de Hacienda para utilizar los recursos que tiene acumulados, lo que nos daría más posibilidades para cumplir los objetivos.

-¿Por qué no han habilitado ayudas a autónomos y pequeñas empresas como ha hecho el Cabildo de Fuerteventura, que ha destinado seis millones de euros, como medida paliativa?

-Porque no teníamos aprobado el presupuesto. Ya por fin lo tenemos y ahora podemos tomar medidas para ayudar a los colectivos que peor lo van a pasar, como autónomos o personas que se quedan sin prestaciones por desempleo y que no se pueden reenganchar al sector del turismo. Habrá subvenciones al taxi, a pequeñas empresas, a la cul-

tura... Estoy convencido de que esta crisis va a ser peor que la de 2008, por nuestra dependencia del turismo.

-El debate de la diversificación económica se tendrá que abrir en algún momento en Lanzarote porque, al margen del impacto del coronavirus, se ha evidenciado que en los últimos años aumentaba la población pero no disminuía la precariedad.

-Estábamos en un 90 por ciento de ocupación alojativa y los índices de paro disminuían muy lentamente. Ahora el motor turístico está casi apagado. Creo que hay que apostar de forma decidida por la industrialización de Lanzarote, en las oportunidades que sean óptimas para la Isla, y por las energías renovables. Estamos trabajando en un plan de agricultura para la Isla, que no existía, pero para ello lo principal es tener agua. El Complejo Agroindustrial es el lugar idóneo para convertirse en el centro neurálgico de la agricultura en Lanzarote. La crisis nos tiene que servir para darnos cuenta de que no podemos vivir solo del turismo, pero tampoco es que vayamos a vivir de otra cosa en cinco meses.

“Estoy convencido de que el Cabildo tiene el mejor grupo de gobierno para afrontar la peor crisis económica en décadas”

“La pasividad del anterior presidente del Cabildo nos ha hecho perder más de 90 millones en carreteras en los últimos 10 años”



RENAULT
Passion for life

ES MOMENTO DE CAMBIAR

Descubra la gama de vehículos líder con las mejores condiciones para renovar su automóvil



JUAN TOLEDO

GRUPO JUAN TOLEDO
Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE
www.juantoledo.es



#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT Y DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA



El Ayuntamiento y la sociedad Caleta de Caballo firmaron en 2018 un convenio para afrontar el pago de 6,7 millones de euros, exigidos por sentencia firme. Fotos: DDL.

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de Tegui se y la sociedad Caleta de Caballo y Barranco del Bebedero, principal propietaria de una finca ocupada y rifada entre los vecinos por el propio Ayuntamiento en los años ochenta, firmaron un convenio en junio de 2018 para afrontar el pago de 6,7 millones de euros exigidos por una sentencia judicial firme. La sentencia reconocía a los propietarios de esa finca su derecho a ser indemnizados porque se les había ocupado 17.000 metros cuadrados de carácter urbano que tenían que ir destinados a calles, aceras y accesos a la playa y otros 7.000 metros rústicos.

La finca se vendió a una comunidad de propietarios de Gran Canaria, principalmente, a finales de los años sesenta. Se repartió primero en 50 partes y posteriormente en 600. En 1999, la comunidad de propietarios se convierte en una sociedad. El Ayuntamiento, gobernado entonces por Dimas Martín, decidió rifar una parte de esos terrenos, unos 200 solares, entre los vecinos del municipio, siempre en fechas próximas a elecciones municipales. Se llevó a cabo la subasta a pesar de que el suelo no era de su propiedad y de que no se entregaban las escrituras a los vecinos. Los dueños llegaron a acuerdos con algunos de esos vecinos para que les pagaran el valor del terreno, pero también llevaron el asunto a los tribunales, que les dio la razón frente al Ayuntamiento.

La primera sentencia es de marzo de 2012, del Juzgado contencioso número 1 de Las Palmas, luego ratificada. La sociedad pedía una indemnización de 17 millones de euros. En la sentencia se refleja que dicha sociedad “exponía” (no demos-

Tegui se pagará a una empresa casi un millón de euros de más por el suelo de Caleta de Caballo

El Ayuntamiento de la Villa abonará en total 6,6 millones por ocupación de terrenos por el 96% de la propiedad aunque solo se ha justificado el 82%



La sociedad no ha demostrado tener más que el 82% de la propiedad.

traba) que era propietaria de 562 de las participaciones existentes. Esas 562 participaciones se convierten, sin aparente justificación, en 576. Hace dos años se llega a ese convenio de pago que homologa el propio Juzgado. El primer pago se hizo en noviembre de 2018 y fue de 965.000 euros. El segundo, en mayo de 2019, fue de 951.875 y el tercero de 727.500 euros, en mayo de este año. Todos los pagos se harán en el mes de mayo hasta el año 2027, cuando finaliza. Son diez pagos en total y los intereses totales ascienden a más de 715.000 euros.

Según fuentes conocedoras del caso, el Ayuntamiento de Tegui se, durante el procedimiento, no

exigió a la sociedad que demostrara que era propietaria de ese porcentaje del terreno, ni tampoco lo hizo en el periodo de ejecución de sentencia. Por este motivo, el Ayuntamiento de Tegui se podría estar pagando casi un millón de euros de forma indebida.

El Ayuntamiento paga a esta sociedad como si fuera propietaria del 96 por ciento de la finca, mientras el cuatro por ciento restante lo tiene acreditado otra propietaria. Sin embargo, en las fichas registrales del Registro de la Propiedad de Tegui se, de abril de 2020, no se justifica ese porcentaje. Si se suman los porcentajes de las diferentes inscripciones, la sociedad Caleta de Caballo y Barranco del Bebede-

ro no ha demostrado tener más que el 82 por ciento. Es posible que el resto, o una parte, lo haya adquirido a través de contratos privados, o no, pero en cualquier caso dicha sociedad no ha demostrado documentalmente que tenga los derechos sobre el 96 por ciento. Las inscripciones registrales otorgan el 14 por ciento restante a una serie de propietarios con porcentajes pequeños que, o bien han vendido y no lo han elevado a público, o bien son ajenos por completo al procedimiento y no han exigido sus derechos. En el Registro de la Propiedad de Tegui se aparecen numerosas anotaciones a nombre de particulares sobre esa finca, muchas de ellas de una cincuentava parte indivisa que después se convirtieron en 600 partes indivisas. A nombre de la sociedad solo hay ocho inscripciones: de 147 partes, de 100, 48, 12, 13, 131, 36 y 5. Entre todas suman exactamente un porcentaje que es el 82 por ciento de la finca, mientras que el Ayuntamiento está pagando por el 96. De la diferencia, el 14 por ciento, son propietarias otras 51 personas.

A esta sociedad, el Ayuntamiento ya le ha pagado hasta ahora 2.538.600 euros, es decir, 370.212 euros más de lo debido, en perjuicio del resto de titulares. Si continúa pagando por ese porcentaje, el pago indebido va a ascender a 940.222,50 euros, casi un millón, a pesar de que no se ha acreditado esa titularidad.

Las inscripciones registrales otorgan el 14% a propietarios con porcentajes pequeños que o han vendido o ignoran el procedimiento

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de Yaiza ha dado vía libre a un estudio de detalle que modifica la ordenación de la parcela donde está construido el Hotel Volcán, en el plan parcial Castillo del Águila, en Playa Blanca. La licencia de este hotel, de cinco estrellas y 502 plazas, concedida en 1999, fue anulada por los tribunales en 2007 porque incumplía la programación del Plan Insular, superando el número de plazas permitidas. En 2015, la propiedad, el grupo Martínón, pidió iniciar la legalización en base al Plan General de Yaiza aprobado el año anterior. Sin embargo, tampoco se ajustaba al planeamiento municipal.

Lo que hace este estudio de detalle es modificar los retranqueos a las vías y espacios libres públicos, que no cumplen con lo que establece el actual Plan General. La superficie computable del hotel se excede en más de 2.100 metros cuadrados, prácticamente un 10 por ciento de lo construido. Según señala el informe jurídico de la Secretaría municipal, la consecuencia del exceso del volumen edificado sería la demolición, hasta ajustar la edificabi-

Yaiza modifica el planeamiento para facilitar la legalización del Hotel Volcán

El Ayuntamiento tramita el estudio de detalle para la parcela donde está construido el establecimiento, que se excede en 2.100 metros cuadrados e incumple los retranqueos



Hotel Volcán, en Playa Blanca.

lidad a la que establece la ficha urbanística de la parcela.

El propio informe jurídico reconoce que los retranqueos son uno de los parámetros que in-

cumple el inmueble y, por tanto, una vía de legalización. Destaca que esos retranqueos —que deben ser iguales o mayores que la altura del edificio y nunca menos de

tres metros— se incumplen en dos puntos de la fachada principal del hotel.

“No podemos afirmar que nos encontremos ante un supuesto de

imposibilidad material de cumplimiento de la sentencia, sino a si la demolición de parte de la fachada principal del edificio, motivada por el incumplimiento del parámetro de retranqueo, es proporcional al fin pretendido”, señala el informe, que considera que la aprobación de este estudio de detalle, por sí solo, no conlleva la legalización de la edificación.

Eso sí, en el informe se destaca que la solución escogida atiende “de forma excepcional al criterio de proporcionalidad” y que “la búsqueda de la seguridad jurídica de edificaciones y establecimientos hoteleros encaja dentro del interés general, dada su vinculación a la industria principal de la económica de Canarias (el turismo)”. También se añade que “el resto de los parámetros urbanísticos no se modifican” y que lo que conllevaría “la legalización del inmueble” sería “la demolición en superficie equivalente al exceso de edificabilidad”. No obstante, también apunta que “podría interpretarse, en el mejor de los casos”, que el hotel se encuentra “fuera de ordenación” al “haber transcurrido los plazos para la incoación del restablecimiento de la legalidad urbanística”.

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

PRÓXIMA APERTURA DE LAS NUEVAS INSTALACIONES DE FERRETERÍA

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANITARIOS - CERÁMICAS - CRISTALERÍA
ENMARCACIONES - FONTANERÍA
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO**

HORARIO:
De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h.
Sábados, de 8:00 a 13:00 h.

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es



La urbanización invade suelo rústico de protección de jable. Fotos: DDL.

VEINTE AÑOS DEL CASO LA BUFONA: El juicio se debe repetir y no avanza la instrucción

Una sentencia de 2016 condena a los promotores y ordena derribos, pero hace dos años se insta a repetir la vista porque no se había llamado a declarar a los propietarios y muchos siguen sin ser requeridos

SAÚL GARCÍA

Es difícil encontrar una causa penal como la de La Bufona, que tuvo dos principios y dos finales y que, sin embargo, aún no ha hecho más que comenzar, veinte años después de su inicio. El Seprona denunció en 1999 unos movimientos de tierras en ese plan parcial a las afueras de Arrecife porque afectaban a suelo rústico de protección de jable. Manuela Armas, que era entonces la alcaldesa, ordenó el recinto de las obras pero su sucesora en el cargo, María Isabel Déniz, lo levanta y las casas se construyen.

El caso se inició con esa denuncia del Seprona en 1999, pero las diligencias, misteriosamente, se perdieron. Así que la propia Guardia Civil volvió a iniciar las actuaciones y se originaron las diligencias previas 975/2000. En 2008 el caso pasó a procedimiento abreviado. El escrito de acusación de Fiscalía es del año 2011 y en 2016 se celebró la vista oral. Primero el Juzgado de lo Penal y después la Audiencia condenaron al promotor y al constructor, Federico Echevarría y Antonio Caro, a dos meses de

prisión por un delito contra la ordenación del territorio, así como al derribo de lo construido sin título habilitante, una parte de 14 casas construidas en suelo rústico de protección ecológica: muros de contención, piscinas, pérgolas y algunas habitaciones. Unos 250 metros cuadrados de media por cada casa. En julio de 2018 la Audiencia ordenó repetir las actuaciones porque no se había llamado durante el procedimiento a los propietarios de las casas, que tras la sentencia pasan a ser perjudicados, que sí declararon en el juicio, pero como testigos. Durante esa larga instrucción, el impulsor del caso, Gonzalo Murillo, cuya familia es la propietaria de parte de los terrenos donde se construyeron las casas, que han sido ocupados sin su permiso, solicitó de forma reiterada que se llamara a declarar a estos propietarios.

En el periodo de ejecución de sentencia, la Audiencia admitió un incidente de nulidad presentado por los propietarios y consideró que se les lesionaba un derecho fundamental, ya que no se les había citado en el procedimiento como posibles responsables civiles. Añadía que “cabría

plantarse” si se ha llegado a esta situación “por propia voluntad y desidia” de los propietarios en defender su posición ya que “no les podía ser ajena la existencia del procedimiento aunque solo fuese por la trascendencia pública que ha tenido”.

Quejas de la propiedad

Desde entonces, la nueva instrucción, la que comenzó hace dos años, tampoco ha avanzado mucho. No es que no hayan declarado todos los propietarios de las casas, sino que muchos de ellos ni siquiera han sido llamados a declarar. En estos veinte años, Murillo ha puesto toda una serie de quejas por la tardanza, que ahora ha vuelto a reiterar. Acaba de poner una ante el Consejo General del Poder Judicial precisamente porque no se ha llamado aún a alguno de estos afectados.

El denunciante destaca que la situación no afecta solo a las 14 casas que ocupan suelo rústico sino a todas las de la urbanización, que están fuera de ordenación. “Hay otras veinte que ocupan viarios, zonas verdes y aparcamientos públicos que están igual”, señala.

Las competencias en urbanismo en Arrecife son de la alcaldesa, Astrid Pérez, que está afectada directamente por el caso porque es propietaria

Al galimatías jurídico hay que sumar una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Canarias que afecta a las actuaciones de la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural (Apmun) que había ordenado también el derribo de lo construido sobre suelo rústico en 2012 afirmando, además, que lo que está en suelo rústico es “manifiestamente ilegalizable”. Esa sentencia dice que la Apmun no procedió a anular las licencias antes de decretar el derribo y, por tanto, anula esas actuaciones que, curiosamente, no se contemplaban en la licencia otorgada por el Ayuntamiento, según rezaba la sentencia del Juzgado de lo Penal.

Hay otra sentencia más que también se incumple. En 2009, el Tribunal Supremo anuló la modificación puntual del plan parcial y, por tanto, el único plan que queda vigente es el de 1981, que no ampara las 52 casas que se han construido, ni por número ni por tipología ni por dimensiones. El Ayuntamiento de Arrecife lleva once años sin ejecutar esa sentencia. A finales de junio, Murillo puso otra queja ante el CGPJ, que ha abierto otras diligencias informativas por este asunto. Y puso



Federico Echevarría y Antonio Caro, promotor y constructor.



Gonzalo Murillo, denunciante.

una tercera queja ante la Fiscalía, “que es la que debe velar por que se ejecuten las sentencias”, asegura. Murillo destaca que el Ayuntamiento de Arrecife nunca ha contestado a sus múltiples requerimientos y que ahora las competencias en urbanismo son de la alcaldesa, Astrid Pérez, que está afectada directamente por el caso porque es la propietaria de una de las 14 casas que invaden el suelo rústico.

Entre los propietarios de las casas, además de la actual al-

caldesa, está el que fuera fiscal coordinador de Arrecife, Miguel Pallares y el notario Celestino Mendizábal. Las casas son más grandes en la realidad que en el papel, tanto en las licencias como en el Registro de la Propiedad, donde figuran con una extensión de 96 metros cuadrados, cuando tienen más de 200, y además ocupan la franja de suelo rústico. En el juicio, los promotores declararon que las ampliaciones de las casas no las llevaron a cabo ellos. Además del procedimien-

to penal y de un gran número de procedimientos administrativos y otros judiciales contenciosos, en estos años ha habido otros tres juicios en los que sí se ha cumplido la sentencia. Los tres iniciados por Pallarés por calumnias, uno contra el propio Murillo por un artículo que escribió en *La Voz de Lanzarote* denunciando los hechos y quejándose de que el proceso penal estaba paralizado y dos veces a Carlos Meca por sus viñetas en *El Agitador*. Meca perdió ambas causas y fue con-

El fiscal Pallarés dijo no tener “ni idea” sobre las diferencias de superficie entre su parcela en el Registro y el Catastro

denado a pagar 35.000 euros. En el juicio de la Bufona, Pallarés declaró que compró la casa terminada, con el muro y el hueco de la piscina, “que se pagó aparte” y no se reflejó en la escritura y que él construyó una pérgola, una barbacoa, el pavimento y una ampliación de la cocina con licencia de obra menor. Sobre las diferencias de superficie entre su parcela en el Registro (384 metros cuadrados) y el Catastro (546) respondió que no tenía “ni idea” del motivo.

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife

www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

EL GOBIERNO DE CANARIAS EN EL CASO STRATVS: Una defensa que ataca al paisaje protegido de La Geria

SAÚL GARCÍA

En la primera pieza del juicio del caso Stratvs, que juzgaba los permisos de apertura, el promotor de la bodega, Juan Francisco Rosa, fue absuelto del delito de tráfico de influencias. En la segunda, que se centra en los permisos de construcción, también se le acusa de este delito. Las acusaciones intentan demostrar su capacidad de influencia sobre la Administración, no solo para obtener los permisos, sino para que después lo construido se ajuste a la normativa, al planeamiento o a la legalidad. Esa capacidad de influencia sería ejercida en tres escalones de la Administración: local, insular y autonómico. Hay técnicos del Ayuntamiento de Yaiza, del Cabildo de Lanzarote y del Gobierno de Canarias sentados en el banquillo de los acusados.

La abogada de Transparencia Urbanística (TU), Irma Ferrer, que ejerce la acusación popular, dijo en su turno de conclusiones que ese tráfico de influencias es el “elefante en la habitación”, que es “tan grande que no lo vemos, pero nos aplasta contra las paredes”. Habló de la capacidad de influencia de este empresario que emplea, aproximadamente, a un uno por ciento de la población total de la Isla: unas 1.500 personas de 150.000 habitantes. “Esa capacidad de influencia es determinante, da casi más trabajo que el Cabildo, en una isla pequeña es evidente, todo el mundo lo conoce”, señaló.

Ferrer afirmó que el Gobierno de Canarias ha realizado en este procedimiento documentos *ad hoc* conforme ha necesitado tramitar informes y expedientes para intentar legalizar el complejo Stratvs y que ha cambiado la valoración del terreno y la categoría del suelo. Ese cambio es

Los servicios jurídicos del Gobierno defienden en el juicio del caso Stratvs que La Geria dejó de ser un espacio natural protegido, contra el propio criterio que ha seguido la comunidad autónoma en cientos de expedientes sancionadores y en la vía contencioso administrativa, y además piden que se condene a Transparencia por ejercer la acción popular.



Banquillo de los acusados de la segunda pieza del caso Stratvs. Foto: Jazz Sandoval.

precisamente el argumento por el que se ha anulado el Plan Especial de La Geria en dos ocasiones. El empresario ha intentado mantener vivo durante años ese Plan, que considera a las bodegas como elementos estructurantes del paisaje, para alegar que Stratvs, en caso de que se decidiera su demolición, se podría volver a construir. Para ello, recurrió ante el Tribunal Superior de Justicia de Canarias la sentencia que anulaba ese Plan Especial, pero no fue el único, ya que el Gobierno de Canarias, a pesar de que anunció que no lo iba a hacer, también lo recurrió.

En el juicio hay tres técnicos del Gobierno acusados de prevaricación por autorizar el primer permiso para la bodega, tras un cambio de criterio respecto a solicitudes anteriores: el que fuera

director general de Urbanismo, Juan César Muñoz, acusado solo por TU, y los técnicos Faustino García Márquez y Armando Villavicencio. Su abogada es la letrada de los servicios jurídicos del Gobierno Ana Quintana, que ha llegado a pedir que se condene en costas a TU por ejercer la acusación por mala fe y temeridad.

Transparencia, ante la postura del Gobierno, alega que su labor en este caso ha sido la de apoyar las decisiones de la juez instructora y de la Fiscalía y que no ha realizado ni un solo acto de impulso procesal contra ninguno de los acusados. Destaca que todas las decisiones de la jueza instructora fueron revalidadas por la Audiencia provincial. Ferrer calificó la postura del Gobierno como una amenaza y abuso de

poder y pidió al Gobierno de Canarias que motivara dónde se encuentra esa mala fe y negligencia por su parte en el ejercicio de la acusación popular “porque si no se motiva parecería que es más una intimidación”. “Llevamos quince años siendo acusación popular y ya tenemos callo en el intento de intimidación”, señaló.

Durante la instrucción

Esas presiones no son nuevas. Una de las testigos durante el juicio del caso Stratvs, que ya ha quedado visto para sentencia, fue la exjefa del Servicio de instrucción de la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural entre 2002 y 2014, Sonia Gómez, que admitió presiones por parte del Gobierno de Canarias cuando tuvo que informar sobre las

irregularidades de la bodega. Es algo que ya se supo en el año 2015, durante la instrucción de la causa.

El Juzgado de instrucción número 5 de Arrecife y la Fiscalía habían solicitado a la Agencia que realizara unos informes periciales sobre la bodega y la técnico encargada de ellos recibió esas presiones de la propia Consejería de Política Territorial. Los informes, cuyos borradores eran accesibles para el resto de trabajadores a través del sistema informático, acabaron teniendo carácter reservado para evitar injerencias, que llegaron hasta el punto de que se convocó en dos ocasiones la comisión de asuntos jurídicos para examinar esa pericial, algo inaudito hasta entonces. Para contrarrestar el informe que realizó la técnico Elisa Perdomo, en el que sí se veían irregularidades cometidas por varios técnicos de la Consejería, se elaboró un contrainforme por parte de la jefa del Servicio Jurídico de la Apmun, Carlota Pérez, y se pidió a esa técnico que corrigiera el suyo. Ese contrainforme también se envió al Juzgado en una forma de proceder calcada a la sonada polémica en este mismo caso en que el presidente del Cabildo de Lanzarote, Pedro San Ginés, envió al Juzgado sin que nadie se lo hubiera pedido, un informe “revisado” porque “no era la opinión jurídica del Cabildo” de una técnico que ejercía como perito judicial.

En el caso del Gobierno, Carlota Pérez llegó a declarar en el Juzgado que había elaborado ese informe con el asesoramiento de la jefa del Servicio Jurídico del Gobierno, Ana Quintana, es decir la abogada de tres de los acusados. La Audiencia Provincial de Las Palmas reconoció que dicho informe se remitió de forma irregular porque “fue evacuado sin

Especialidad en arroces y pescados de la Isla

RESERVAS: 928 179 213

RESTAURANTE

El Amanecer

El mejor pescado fresco a la orilla del mar

Calle La Garita, 46 - ARRIETA - ABIERTO TODOS LOS DÍAS, DE 12:00 A 21:00 h.

que siquiera lo solicitara la juez instructora”.

Cambio de gobierno

Cuando ocurrieron esos hechos, el Gobierno de Canarias estaba presidido por Fernando Clavijo (CC), que curiosamente tiene el mismo abogado, el madrileño José Antonio Choclán, que el promotor de Stratvs, Juan Francisco Rosa, que ha llevado a declarar a dos peritos que defienden la misma tesis que el Gobierno: Blanca Lozano Cuntanda, socia del bufete que defiende (después de tener varios abogados de oficio) al exalcalde de Yaiza, José Francisco Reyes, y pareja del magistrado del Tribunal Supremo, Rafael Fernández Valverde, y Francisco Villar Rojas, el ideólogo de la Ley del Suelo que promovió Clavijo.

Con la llegada del nuevo Gobierno no han cambiado tanto las cosas, pero se han utilizado otras armas. El primer día del juicio, mientras Ana Quintana sostenía la tesis de que el paisaje protegido de La Geria no es espacio natural protegido desde 1990, junto a ella estaba sentada la viceconsejera del Servicio Jurídico del Gobierno, Isabel Cubas (PSOE), un cargo político.



El acusado Juan Francisco Rosa y la letrada de Transparencia Urbanística, Irma Ferrer.



Otra de las viceconsejeras de ese área es Carla Vallejo, magistrada en excedencia que formó parte del tribunal que juzgó la primera pieza de Stratvs y anuló la licencia de actividad de la bodega porque su concesión era imposible a la vista del planeamiento territorial y urbanístico.

A pesar de eso, Quintana sostiene que como no se elaboró un plan de ordenación de los recursos naturales, el paisaje protegido de La Geria ya no es espacio natural, una tesis que pone en tela de juicio, desde el propio Gobierno, toda la red canaria de espacios naturales protegidos. Es más, entra en contradicción con las propias actuaciones del Ejecutivo que, en cientos de ex-

pedientes, mantiene a La Geria dentro de la red de espacios naturales protegidos y que aprobó su Plan rector de uso y gestión.

La Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural sigue ejecutando el derribo de viviendas ilegales por haberse construido en un paraje protegido y el Gobierno sigue iniciando expedientes de infracción. Incluso el Cabildo de Lanzarote acaba de denegar una petición de Rosa para construir un aljibe en una parcela próxima a la bodega Stratvs sobre la que hay un expediente sancionador de la Apmun desde hace 12 años. En el expediente declara “incompatible” la obra con la normativa de aplicación en el paisaje pro-

tegido de La Geria. En su alegato final Irma Ferrer señaló que la zona de La Geria, además de ser un espacio natural protegido declarado por la legislación autonómica y que no ha perdido su validez y su vigencia, es una Zona de Especial Protección para las Aves y como tal está integrada en la Red Natura 2000 y, por tanto, prevalece el derecho comunitario. La sentencia sobre el Plan Especial de La Geria no recogía los argumentos del Gobierno de Canarias. También dijo que se quiere aplicar una normativa específica para Stratvs diferente a la que aplica al resto, con un criterio “arbitrario y excepcional” y terminó diciendo que hay un elemento que complica la demostración del tráfico de influencias: el silencio. “Todos salen condenados pero todos se callan”, dijo, refiriéndose a varios casos de corrupción en los que se ha condenado a técnicos y cargos públicos por licencias otorgadas a Rosa, como en el caso de los hoteles Princesa Yaiza y Son Bou, el puerto Marina Rubicón o el propio caso Stratvs. “El silencio del miedo, el silencio cómplice”, concluyó.

El Gobierno sostiene que sin Plan de Ordenación el paisaje protegido de La Geria ya no es espacio natural



CENTRO MÉDICO PARQUE

LANZAROTE

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.

Alergología	Dermatología	Pediatria
Angiología y Cirugía Vascul	Endocrinología	Psicología
Anestesia	Medicina del Dolor	Radiología
Aparato Digestivo	Medicina Familiar	Traumatología
Cardiología	Nutrición	Urología
Cirugía General	Oftalmología	
Cirugía Plástica y Reparadora	Otorrinolaringología	

Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife



M. RIVEIRO

Las ruedas dejan huella. Y si se trata del frágil paisaje de Lanzarote, el daño es más que evidente. El área de Medio Ambiente ha informado de forma desfavorable, de manera reciente, la solicitud de autorización para rutas de *buggies* que afectan a zonas protegidas de la Isla. Prácticamente al mismo tiempo, se denunciaba en el Seprona de la Guardia Civil la grabación de vídeos de caravanas de motos atravesando espacios naturales.

El Cabildo acaba de rechazar, de manera rotunda, la petición de una empresa (H20 Actividades acuáticas) para llevar a cabo tres rutas de *buggies* que discurrían por el Parque Natural del Archipiélago Chinijo y el Monumento Natural de la Corona, y afectaba a Zonas de Especial Conservación y Zonas de Especial Protección para las Aves. Las tres rutas salían de Costa Tegui. La primera, de 73 kilómetros, se dirigía a los Cocoteros, para llegar luego a Famara y terminar en Tahíche. La segunda, de 60 kilómetros, pasaba por Teseguite, Gayo y Máguez; y la tercera, de 50 kilómetros, se dirigía a Tina-

Las ruedas que dañan el medio ambiente

El Cabildo deniega rutas de 'quads' y 'buggies' en áreas protegidas de Lanzarote y advierte de que no existe una red de pistas habilitadas en los espacios naturales



Medio Ambiente ha informado de forma desfavorable la solicitud de autorización para rutas de 'buggies' en zonas protegidas.



Las rutas "discurren por pistas no asfaltadas y por carreteras asfaltadas que atraviesan y lindan" con entornos naturales de máximo interés, como dunas, y recalca que la actividad "podría afectar" a hábitats protegidos.

mala, Los Cocoteros, la presa de Mala y finalizaba en Guenia. Aunque la empresa argumentaba que "la actividad deportiva" no afectaba "a los objetivos de conservación de la Red Natura 2000, dado que las vías por las que se circulará" son "mayoritariamente carreteras secundarias

o generales asfaltadas", el departamento de Medio Ambiente enumera una amplia lista de inconvenientes. Así, destaca la presencia de especies vegetales que constituyen comunidades de interés comunitario. Añade que parte de las rutas "discurren por pistas no asfaltadas y por carreteras asfaltadas que atraviesan y lindan" con entornos naturales de máximo interés, como dunas, y recalca que la actividad "podría afectar" a hábitats protegidos, en referencia a campos de lava. Uno de los recorridos "se plantea implantar sobre parte de la LZ-201, que discurre sobre el tubo volcánico de la Cueva de Los Verdes", con "cinco vehículos, mañana y tarde, de lunes a sábado".

La normativa de las Zonas de Especial Conservación del Archipiélago Chinijo, que incluye Famara, y de La Corona, considera "la circulación de vehículos a motor un factor de presión y amenaza". Además, destaca la presencia en las Zonas de Especial Protección de Aves del Archipiélago Chinijo y de Los Llanos de la Corona (una amplia zona de Tegui a la costa), de la avutarda canaria, catalogada en peligro de extinción. Medio Ambiente del Cabildo resalta que las rutas de *buggies*, consideradas una "actividad de turismo activo", pueden producir impactos como el ruido: "de tres a cinco vehículos, de lunes a sábado, mañana y tarde, es decir, de manera permanente", podría "afectar a la fauna". La circulación por pistas de tierra "generaría una gran cantidad de partículas en suspensión", generando polvo "de una manera casi permanente" que "podría afectar a la fauna y la flora cercana", además de "una degradación del suelo", dice el informe.



Sin pistas habilitadas

En la negativa de Medio Ambiente también se recalca que la "actividad turística no tiene relación directa con la gestión del lugar" y "no es necesaria para el área protegida", además de que "se prevé que puede afectar de forma apreciable, directa o indirectamente, a los objetivos de conservación" de especies y hábitats protegidos a escala europea a través de la Red Natura 2000. En todo caso, el promotor tendría que tramitar un procedimiento de impacto ambiental que, a la vista de las objeciones, no sería favorable.

En la resolución, firmada a finales de julio, se hace hincapié en que, desde 1995, la normativa autónoma establece que

en los espacios naturales protegidos se prohíbe "con carácter general" la circulación de vehículos a motor en las zonas más sensibles y, en todo caso, "la circulación por las pistas de más de tres vehículos formando caravana", deberá contar con autorización administrativa. El Cabildo tendría que aprobar una red oficial de rutas, pero no lo ha hecho, "y por tanto no existen pistas habilitadas", subraya Medio Ambiente. Esta acotación es relevante, porque vendría a cerrar la puerta, en la práctica, a nuevas autorizaciones, que sí se concedieron en el pasado para excursiones de *quads* y *buggies*.

Episodios que indignan

El impacto de los vehículos en paisajes frágiles de la Isla ha vuelto a cobrar relevancia después de la denuncia ante el Seprona, el Cabildo y el Gobierno de Canarias, de una caravana de motocross que recorrió puntos delicados de la geografía insular. La asociación Desert Watch Lanzarote, que lleva cinco años estudiando las especies en la zona de El Jable, donde se encuentran aves en peligro, como la avutarda, criticó la "barbaridad" de la caravana de motos, que se difundió en la Red. "Ya es hora de que la gente deje de usar la naturaleza como escenario para sus juegos, sin entenderla ni respetarla".

Desert Watch:
"Ya es hora de que la gente deje de usar la naturaleza como escenario para sus juegos, sin entenderla ni respetarla"

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable

Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

El polémico cable esquí de La Santa, camino de los tribunales

El promotor pide identificar a los técnicos que informaron en contra y el Cabildo destaca el “impacto negativo” sobre el saladar de La Santa, un “refugio” de biodiversidad

M.R.

El rechazo al proyecto de instalar un cable esquí en el lago de La Santa va camino de resolverse en los tribunales. El promotor de la iniciativa, Ignacio Herrero, que se ha topado con el criterio del Cabildo y la oposición del Ayuntamiento de Tinajo, ha pedido a la Corporación insular “los expedientes completos y foliados” relacionados con el proyecto y que se identifique al técnico del servicio de Medio Ambiente responsable de los informes desfavorables “a los efectos” de ser citado “en los procesos judiciales correspondientes”.

Herrero, abogado de profesión, fue designado personal eventual de confianza de la alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez

(PP), después de que asumiese el mando en el Ayuntamiento capitalino, primero compatibilizando el puesto con su actividad privada y, desde abril, en pleno estado de alarma, “con dedicación completa”. En diciembre pasado, la Demarcación de Costas de Canarias pidió al Cabildo un informe sobre la posible afectación del proyecto de cable esquí a la Zona de Especial Conservación Los Risquetes, en La Santa, que forma parte de la Red Natura 2000.

A finales de enero, Medio Ambiente informó de que, tanto la instalación del cable esquí, con un edificio complementario, en la laguna de La Santa como la propia actividad, “puede afectar de forma apreciable, directa o indirectamente”, a la zona

natural protegida. En ese sentido, en la resolución se destacó que tendría un impacto negativo para “los objetivos de conservación de la Red Natura 2000”, por lo que, de seguir adelante, el proyecto tendría que someterse a un procedimiento de evaluación de impacto ambiental. En otro expediente, sobre la *viabilidad* del proyecto, Medio Ambiente también concluyó en sentido desfavorable, por la “escasa e insuficiente documentación aportada”.

El Gobierno de Canarias ya advirtió en agosto de 2013 que “la gran altura previsible” de la estructura de postes y cables, de unos 10 metros, “es probable que impacte sobre el paisaje de la zona”. El proyecto consistiría en un circuito de cable esquí cir-



Lago de La Santa.

cular, de 545 metros, y otro lineal, de 175 metros, con siete postes en total, colocados sobre la lámina de agua, y un motor eléctrico. También se construiría un edificio con terraza y dos pasarelas flotantes.

Medio Ambiente señaló que el cable esquí podría producir “un impacto negativo sobre la comunidad de fauna y flora” de la zona, “especialmente el saladar de La Santa”, un “refugio” para la biodiversidad. Y destacó que el criterio para la Zona de Especial Conservación es el de permitir actividades de uso público de tipo recreativo y deportivo, como senderismo, siempre que “no conlleven instalaciones fijas”, que se realicen de forma individual y “sin que ello origine gran afluencia de público”.

El criterio para la Zona de Especial Conservación es permitir actividades de uso público, recreativo y deportivo sin instalaciones fijas

¡OBTÉN TU TITULACIÓN OFICIAL!

Técnico Superior en

Administración y Finanzas

- Titulación OFICIAL de Grado Superior de FP
- Metodología: **Semi-Presencial**
- Profesores Expertos
- Inicio: 17 de Septiembre de 2020

Más info:



<https://bit.ly/3f4idqD>



Infórmate: 928 52 46 13

Si reservas tu plaza antes del 15 de agosto, tendrás un **20% de descuento.**

Entre el 16 de agosto al 10 de septiembre: **10% de descuento.**

SAÚL GARCÍA

Costa Tegui se va desperezando. Julio marcaba el inicio de la recuperación del sector turístico en la Isla pero, el último día del mes, las calles estaban casi vacías, las puertas de muchos hoteles cerradas y los negocios a medio gas, lo que anuncia que la recuperación queda muy lejos. Desde el primer miércoles de agosto, la localidad aloja como turista al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en La Mareta. Es la segunda vez, desde que es presidente, que elige Lanzarote para descansar. Ya lo hizo en la Navidad de 2018.

Como Sánchez, muchos turistas nacionales han escogido la Isla para darse un respiro de la crisis y por la crisis. De momento, son la base de la esperanza, después de la imposición en julio de una cuarentena obligatoria a los turistas que volviesen al Reino Unido. Ese anuncio fue un mazazo para las aspiraciones de recuperación de la economía insular a corto plazo y trastocó las expectativas para este verano.

“El verano empezó bien, pero está yendo para atrás y hay muchas cancelaciones. Hace dos semanas pintaba bien y dimos de alta varios coches, pero me parece que los vamos a tener que dar de baja otra vez”. Lo dice Elvi, de Autos Martina, una empresa de alquiler de coches de Costa Tegui que depende de que le vaya bien a su entorno más cercano y que no tiene página web, pero funciona desde hace 32 años. Calcula que el turismo está al veinte por ciento, conoce bien la zona, habla de grandes pérdidas en hoteles y de otros que salieron del ERTE y están pensando en volver. En Playa Blanca, ya hay uno que lo ha hecho y muchos se lo plantean o ya han pospuesto sus fechas anunciadas de reapertura en agosto. “Hay clientes que están cancelando reservas de hace un año”, señala Elvi.

Al lado, en el Barceló Tegui Beach, que abrió el 16 de julio, se han preparado para la nueva normalidad. Felpudos de desinfección, geles, mamparas en recepción, cajas para dejar las llaves y que no pasen por las manos del personal, cambios en el bufé, mascarilla obligatoria excepto en la piscina, nuevos protocolos de limpieza, impulso de la app del hotel que ofrece toda la información útil y cierre del bar que da a la calle... Los clientes, antes de viajar, llaman al establecimiento para preguntar si todo está en orden. Antes no lo hacían. “Pero aquí se ven seguros”, dice Sara desde la recepción.

De la puerta de ese hotel, vestido reglamentariamente de turis-



Fotos: Adriel Perdomo.

La lenta recuperación del turismo en la Isla augura una difícil salida de la crisis

La cuarentena británica provocó cancelaciones en masa para este verano y frenó el inicio de la reactivación del sector turístico de Lanzarote

ta y con mascarilla, sale Miguel. Hace ya una semana que llegó desde Pamplona y es la sexta vez que viene a la Isla. Dice que está yendo muy bien, que la Isla está menos masificada pero “un poco mustia” por la escasez de gente. A pesar de ello ve grandes ventajas: “En Andalucía tienes que hacer cola para ir a la playa y aquí no”. Le ha llamado la atención la cantidad de turistas españoles en el hotel. “Solemos ser los extraños y ahora la mayoría son españoles”. Dice que en los bares la conversación siempre es la misma y que “todo es muy raro”. Tenía pensado ir a Costa Rica pero, lo descartó y decidió empezar las vacaciones por si la cosa iba a peor: “Pensé, ‘salimos ahora o no salimos’ y, al menos, quitarnos la mascarilla es un descanso”, dice, ya que Canarias es la única comunidad donde no es obligatoria en todas las situaciones, aunque él la lleva puesta. Lo que sí quiere destacar es la incongruencia de que no se hayan reanudado las excursiones turísticas en guagua: “No tiene sentido porque vinimos en un avión lleno”. También dice que no todas las empresas han reiniciado la actividad, aunque sospecha que muchas no habrán sobrevivido: “Queríamos ir a Famara a hacer parapente y no hemos podido”.



Henrietta y Sara, de Barceló Tegui Beach.

“Los clientes, antes de viajar, llaman al hotel para preguntar si todo está en orden. Antes no lo hacían. Pero aquí se ven seguros”, dice Sara



En el medio Ana, de Kasino, y junto a ella Haiying, de Grill Fantástico.

Lo clientes del hotel Be Live Experience Lanzarote Beach también preguntan mucho por vistas turísticas. “Ahora aconsejamos el coche propio porque es más fácil y hay pocas excursiones”, dice Petra, recepcionista. Asegura que están a un sesenta por ciento de ocupación, pero que en los últimos días ha bajado mucho. “Cuando parecía que iba a ir bien, otro palo más”, dice sobre la cuarentena a los británicos, que son sus principales clientes.

Puerto del Carmen

En Puerto del Carmen la situación es muy similar, tanto en el caso del turismo británico como de las excursiones. Marcel, de Bike Sensations, vende excursiones ajenas y alquila bicicletas propias. Dice que no está el negocio ni a un tercio de lo habitual. La Avenida de las Playas de Puerto del Carmen “parece el salvaje Oeste, solo faltan las aulagas pasando”, bromea. Algunas excursiones y otra oferta complementaria sí están disponibles, pero otras no. Las guaguas, en principio, comienzan a funcionar esta misma semana. Dice Marcel que la semana anterior había más gente y de nuevo bajó otra vez. Lo mismo opina Gabita, de la perfumería Sam, en la Avenida. Abrió el 10 de julio,



Marcel, de Bike Sensations.



Petra, de Be Live Experience.



Elvi, de Autos Martina.



Gul, en la Avenida de las Playas.

EL 40% DE LA PLANTA ALOJATIVA SIGUE CERRADA

Buena parte de la planta alojativa de Lanzarote ya está abierta al público, aunque un elevado porcentaje todavía sigue con el cartel de "cerrado". En julio habían reabierto sus puertas 73 establecimientos, según los datos de la Federación Turística. Durante agosto está previsto que vuelvan a recibir turistas otros cinco establecimientos. No obstante, el 40 por ciento de la planta alojativa de la Isla ha postergado su vuelta a la normalidad. Para septiembre se esperan 12 aperturas, para octubre otras 15 y para noviembre dos más. Otros 27 establecimientos todavía no tienen fecha de regreso.



Miguel, turista de Pamplona.

pero dice que "se ve muy poca gente y el negocio está muy flojo. ¿Para qué vas a abrir?", se pregunta y afirma que hay tiendas y hoteles que iban a abrir en agosto y se lo están replanteando

porque "se están llevando a los ingleses". Gul abrió hace tres días, pero dice que "no merece la pena. Este año vamos a sufrir bastante". Ha tenido muy mala suerte.

Acababa de abrir su negocio unos quince días antes del estado de alarma. Aún no tiene ni cartel, aunque ya ha escogido el nombre. Habla del efecto dañino de la cuarentena británica, pero

también de las restricciones en Irlanda, un mercado imprescindible para Puerto del Carmen. "Por eso hay tan poca gente y solo se ve a mayores, porque cuando vuelven les da igual es-

tar quince días en casa", dice. "A ver si se levanta esto porque nos castiga mucho", se lamenta. Casimiro también abrió su tienda, That's amore, en Puerto del Carmen, este mismo año. Tiene tres,

SPAR  **Lanzarote**

Precios para AHORRAR

Jamón cocido GRAN DUCADO o QUESO GOUDA BARRA

3,75 €/Kg.



Casimiro, de That's amore.



Rosalía, de Lomo Blanco.



Sergio, de Brisa del Mar.



Luis Miguel, de Típico Canario.



Elena y Nahuel, turistas canarios.

Rosalía, recepcionista: “Nadie se está yendo antes, terminan su estancia porque nos ven un destino seguro”



Manoj, de la tienda Kidscare en la calle Limones.

“Trabajamos mucho con ingleses y hay una gran incertidumbre”, apunta Luis Miguel, de Típico Canario

una en cada zona turística de la Isla, y dice que la que mejor funciona es la de Costa Tegui se porque depende poco de los británicos. Haiying, de Grill Fan-

tástico, tampoco es una veterana pero abrió hace un año y medio y reabrió el 20 de julio. Dice que los primeros días iba bien, pero después no tanto. Se desplomó

la mitad de la clientela, aproximadamente, y calcula que se trabaja una tercera parte respecto al año pasado. Sin embargo, a Ana, de Kasino, le va “fenomenal”. Fue de las primeras en abrir en esa zona, en la Fase 3, y dice que “está yendo muy bien” y cree que los ERTE son un problema, un freno para abrir.

Unas calles más atrás hay otra visión, la de los alojamientos turísticos. Xiomara, de Apartamentos Panorama, asegura que hasta hace poco estaban al ochenta por ciento de ocupación. Hoy ya es un sesenta y se acumulan las cancelaciones de británicos. A pesar de eso, entre sus clientes hay bastantes españoles. Dos son de muy cerca: Elena y Nahuel, que llegaron para dos días “por cambiar de aires” desde Fuerteventura, y ya se van. Creen que a pesar de lo mal que van las cosas, en Lanzarote hay más negocios abiertos que en la isla vecina. Enfrente están los apartamentos HG Lomo Blanco, que tienen mayor dependencia del mercado británico. Abrieron el 27 de julio, el día siguiente al anuncio del Reino Unido. Ya lo tenían previsto así. Rosalía, en la recepción, dice que no ha ido mal pero que ya están cancelando muchas reservas e incluso cambiándolas para el año que viene, pero apunta que nadie se está yendo antes sino que terminan su estancia porque consideran que se trata de un destino seguro. La directora aparece desde su despacho y dice que “la información es muy confusa” y que la situación es para plantearse volver a cerrar. En la página web de Jet 2, uno de los operadores que anunció la suspensión de sus

vuelos con Canarias, no obstante, la información es clara. La mitad de la página la ocupa un anuncio que invita a no quedarse en casa: *Escape to the sun*. Turquía y Grecia desde 45 libras por persona.

Playa Blanca

En otra avenida, la de la playa, en Playa Blanca, se repite la historia. La situación no se parece en nada a la del año pasado: “No es igual ni por raza ni por pelo”, dice Luis Miguel, de Típico Canario, que nunca ha visto nada igual. De noche va mejor que de día, y han tenido que reducir el aforo interior a la mitad y quitar doce mesas de la terraza. “Muy triste”, resume. “Trabajamos mucho con ingleses y hay una gran incertidumbre”. De cinco restaurantes que tiene la misma propiedad solo hay dos abiertos. Unos metros más allá, el Brisa del Mar abrió el 16 de julio. Según dice Sergio, “la gente respondía, estaba receptiva porque había pocos abiertos y

se repartía bien”. Eso, a pesar de algunos inconvenientes, como que no hay cojines ni manteles, la distancia, etcétera. Hace tres días que se nota la bajada en la clientela por el anuncio de la cuarentena. “Esto ya no es ni la sombra, se trabaja menos de la mitad”, indica.

Es lo mismo que dice Manoj, de la tienda Kidscare en la calle Limones. Abrió el 9 de junio y no hacía ni un euro, pero en julio la cosa empezó a funcionar hasta la decisión del Reino Unido. Dice que en Playa Blanca el ochenta por ciento son británicos y eso afecta mucho: “Parecía que estábamos saliendo y esto es un golpe fuerte”. Aunque no es igual para todos. Luis, de Madrid, pasea con sus dos hijos y lleva veraneando 13 años en Playa Blanca. Iba a llegar el 26 de junio, pero pospuso el viaje unas semanas. Está tan contento como siempre. “Hay muy poca gente y egoístamente, mejor, menos masificado, aunque tampoco lo suele estar nunca”.



Luis, de Madrid, con sus hijos.



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**

**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.
VISITAS A DOMICILIO**

**URGENCIAS
24 HORAS
690 341 959**

**PELUQUERÍA CANINA Y FELINA
TEMPORALMENTE CERRADA
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA**

Precios / Financiación / Ofertas / Descuentos... MÁS CERCA QUE NUNCA

¡12 MESES SIN INTERESES!

UNA FINANCIACIÓN ¡COMO NUNCA!

3NDA8500 - 2150 FRIG

375€

12 cuotas sin intereses*

COMISIONES 0% TAE 0%

31,25€/mes*

3NDA8505 - 2750 FRIG

385€

12 cuotas sin intereses*

COMISIONES 0% TAE 0%

32,08€/mes*



AIRE ACONDICIONADO DAITSU

3NDA8500 / 3NDA8505

Split ASD9KI-DC (8500), ASD12KI-DC (8505), Inverter, compatible WIFI, gas R32, Clas. Ener. A++/A (8500), A++/A+ (8505).

3TS772BE

279€

12 cuotas sin intereses*

COMISIONES 0% TAE 0%

23,25€/mes*



LAVADORA BALAY

3TS772BE

Display LED, pausa+carga, A+++/-10%.

140€



TV LED HD READY INFINTON

INTV-32MA383

Android TV, 400Hz, 2xHDMI,
Class. Ener. A+



ESTE ESTABLECIMIENTO CUMPLE CON EL PROTOCOLO DE SEGURIDAD ESTABLECIDO PARA COMERCIOS SOBRE EL COVID-19.



Estamos más cerca que nunca.

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:
MILAR PLAYA HONDA CTRAL. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35509 SAN BARTOLOMÉ. TELF: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.
SUMINISTRO Y MONTAJE NO INCLUIDOS EN P.V.P. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL, COLABORA A SU RECYCLADO.
FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 27 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO DE 2020 O FIN DE EXISTENCIAS
902 205 502 WWW.MILAR.ES

MILAR

YAIZA CASTILLA

CONSEJERA DE TURISMO,
INDUSTRIA Y COMERCIO DEL
GOBIERNO DE CANARIAS

“Ahora hay que taponar la sangría y que nos lleguen turistas, pero tenemos que pensar qué queremos para el futuro de las Islas”



M. RIVEIRO

-En el sector turístico se da prácticamente por perdido el mes de agosto para el mercado británico. La cuarentena impuesta por el Reino Unido a los viajeros procedentes de España se ha visto como una zancadilla para la reactivación. Ampliando el foco, ¿qué análisis hace de la reapertura turística de las Islas? ¿Está la situación mejor o peor de lo que se esperaban?

-Es cierto que la cuarentena ha sido una gran zancadilla. Aunque éramos optimistas, nunca hemos esperado estar en los números de 2019. Sería algo irreal. No obstante, éramos optimistas porque se estaban produciendo bastantes reservas, una tendencia que, con el varapalo del Reino Unido, se ha venido al traste y se han producido muchas cancelaciones. Me consta que las altas instancias del Estado están haciendo todo lo posible para revertir la situación de Canarias y que quienes viajen a las Islas no tengan que guardar cuarentena a su regreso. Tenemos datos de sobra que lo avallan y una gestión contrastada.

-Una de las expresiones en boga es la de ‘corredor turístico seguro’. ¿De qué estamos hablando?

-Se trata de una conexión de Canarias con cualquier otra región de Europa o del mundo, con una tasa epidemiológica similar a la de Canarias, en términos aceptables para las autoridades sanitarias. En principio se aceptarían las regiones con tasas equivalentes, pero tenemos una diferencia abismal con otros territorios. Con datos del 30 de julio en la mano, aunque hemos subido un poquito por contagios entre jóvenes, tenemos 6,6 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días, mientras que Baleares tiene 15,1 y Alemania, por ejemplo, ocho. Reino Unido, que es nuestro principal mercado emisor, tiene 12,3 casos por cada 100.000 habitantes.

-Como consejera de Turismo ha insistido en que se efectúen test a los visitantes, tanto en origen como en destino, algo que excede de las competencias de la comunidad autónoma. ¿Cree que esa reivindicación se aceptará algún día?

-Lo ideal es que haya test en origen y en destino. Así lo contemplamos en el proyecto *Canarias Fortaleza* y reforzaría el concepto ideal de corredor turístico seguro. Debe haber una mutualización del riesgo y que cada país tenga el sistema sa-

nitario preparado para atender cualquier situación derivada del coronavirus. En Canarias hemos demostrado que estamos súper preparados, tanto en el ámbito sanitario como en el turístico. Por eso revienta que nos pongan en el mismo saco, porque sabemos de lo que vivimos y a lo que nos enfrentamos. En cuanto a la realización de test a los turistas, está muy bien el ofrecimiento de las patronales hoteleras de hacerlos. Es importante que se extienda la iniciativa y que se lleguen a hacer a los turistas internacionales y a los que vienen de la Península. Es un tema que debería haberse zanjado hace tiempo, para minimizar el riesgo de contagio.

-Pero, esas pruebas indiscriminadas, la propia Sanidad las ha descartado para la población en general.

-Servirían de cribado y, como decía, para minimizar el riesgo. Sinceramente, creo que al final se van a imponer a escala global las pruebas PCR para los viajeros, aunque antes puedan producirse incidencias que nos pongan en jaque. China ya exige tener un test con cinco días de antigüedad como máximo. Europa no tiene por qué esperar a que, por ejemplo, Estados

Unidos tome una medida similar. Canarias lo ha pedido desde el minuto uno. En el Archipiélago tenemos una ventaja frente al coronavirus, que es la barrera de la Isla, que permite controlar fácilmente los movimientos porque solo te puedes desplazar por avión o barco. Por ejemplo, en la Península es muy difícil controlar los desplazamientos por carretera en una situación normal. Desde el estado de alarma ya instamos a que se implantasen test y corredores seguros, no es algo nuevo.

-Al margen de los test, ¿qué medidas efectivas se pueden implantar en las Islas para salvaguardarlas como destino turístico seguro en estos tiempos tan inciertos?

-Con el proyecto *Canarias Fortaleza*, desde el estado de alarma, hemos hecho un trabajo brutal, un estudio minucioso de toda la cadena de valor del turismo, desde que el visitante sale de su casa hasta que llega a las Islas, pasa su estancia aquí y vuelve a su lugar de origen. Se ha hecho un recorrido por todo lo que va a visitar y a tocar: desde el aeropuerto, la guagua, el taxi, las zonas del hotel por las que se va a mover, los bares, restaurantes... El recorrido del tu-

“Al final se van a imponer las pruebas PCR para los viajeros, aunque antes puedan producirse incidencias que nos pongan en jaque”

tos están abriendo antes de lo previsto.

-En cualquier caso, la implantación de esas medidas que menciona no son de obligado cumplimiento. ¿No considera que sería mejor establecerlas como obligatorias?

-A priori son recomendaciones. No hemos querido ser coercitivos con el sector. Habrá quien considere que otros protocolos se pueden adecuar mejor a su actividad o empresas que hayan encargado sus propios planes para evitar riesgos. Este problema es mundial, nadie está a salvo, pero Canarias, por su situación y la elevada dependencia del turismo, tenía que dar un paso adelante. Muchas empresas grandes han caminado solas, pero el resto del tejido empresarial, la pequeña empresa o el autónomo no tenían herramientas ni recursos para que expertos les digan lo que tienen que hacer. Sentimos que teníamos una responsabilidad en este ámbito. De hecho, la vocación es que estas medidas lleguen al resto del mundo. Por eso organizamos el vuelo de la Organización Mundial de Turismo (OMT) de validación de Canarias como destino seguro. En esta crisis tenemos que ser solidarios. Nos han pedido información de lo que estamos haciendo desde Costa Rica, las Islas Galápagos o Rusia. El conocimiento también es una forma de promocionarnos.

-En este momento es muy complicado establecer pronósticos, incluso a cortísimo plazo, porque hay factores que se escapan del control del destino. Con esta incertidumbre, ¿cuál es el escenario más optimista con el que trabaja la Consejería de Turismo para lo que queda de año?

-Al principio teníamos prevista una recuperación del 20 por ciento, con el turismo interinsular y el peninsular. Antes del mazazo del Reino Unido esperábamos que en agosto quedase ya recuperado el 50 por ciento de las plazas aéreas. Partiendo de un cero turístico y, en este contexto, no eran malos datos. Esperábamos que, con la adaptación de todo el destino a minimizar los riesgos de contagio, en diciembre se hubiese recuperado el 60 por ciento de la actividad turística en general. Me preocupa muchísimo la recuperación. Solo con el Reino Unido estaban en juego 250 vuelos semanales. Salvando ese escollo, y si se recuperan las reservas, podemos volver a ser ligeramente optimistas, siempre y cuando otros países no nos veten y la situación sanitaria en los mercados de origen no empeore.

-¿Qué opina de desligar a las Islas Canarias, como marca turística, de España?

-Desde que llegué a la Consejería hemos desligado la marca Islas Canarias de la marca España. Siempre, antes incluso del coronavirus. Canarias es una potencia turística y tenemos otro tipo de clientes. En una situación de este tipo, en la que hemos ido por delante, por múltiples razones, tenemos que aprovecharnos. De la misma manera que durante años las Islas siempre han tenido que luchar con adversidades como la ultraperiferia, la doble insularidad, o los sobrecostes estructurales, cuando hacemos algo positivo, que es haber sabido gestionar el coronavirus en un destino turístico líder, hay que desmarcarse de quien no lo ha hecho igual. Creo que Canarias ha salido reforzada, que su población lo ha hecho genial, que las administraciones han cumplido y que la sociedad canaria, en general, se ha comportado como tenía que hacerlo. Seguiremos con esta estrategia, no atendiendo a un posicionamiento político, sino a una creencia de cómo tenemos que hacer las cosas.

-La crisis del coronavirus ha tenido un impacto en islas con una elevada dependencia del turismo, como Lanzarote y Fuerteventura, en las que el paro se ha incrementado en un 60 por ciento con respecto al año pasado, más del doble que la media regional. ¿El Gobierno ha valorado este impacto y habrá medidas específicas?

-En el Archipiélago casi el 40 por ciento del empleo depende del turismo, en algunas islas incluso más. De ahí mi salida de tono para que se mantengan los ERTE porque el riesgo de destrucción de puestos de trabajo es elevado. Lo que ha ocurrido ha supuesto un antes y un después en la reflexión sobre Canarias. Creo que ahora hay que taponar la sangría y que nos lleguen turistas, pero tenemos que pensar qué queremos para el futuro. De entrada, estamos trabajando en un plan de conectividad nuevo, con ayudas del Estado, para que sea validado por la Unión Europea, para traer turistas a todo el Archipiélago y también a Lanzarote y Fuerteventura, con un sistema de incentivos, bien por asiento ofertado o por asiento ocupado. No me gusta que el dinero público se gaste así, pero creo que es necesario en este momento para cortar la hemorragia económica. Una vez se vayan dando pasos en la recuperación, paralelamente hay que diversificar la economía y también el propio sector turístico. Ya desde antes del coronavirus habíamos pensado potenciar

el denominado turismo *silver*, de personas de cierta edad, que paradójicamente en situaciones como las vividas son las que tienen más poder adquisitivo. Queremos atraerlas a Canarias para que pasen largas estancias o su jubilación aquí, incluso que traigan sus pensiones e inversiones a las Islas. Tenemos una oportunidad de oro. También queremos potenciar el segmento del teletrabajo, los denominados nómadas digitales, que pueden trabajar desde cualquier parte, pero que si lo hacen en Canarias consumirían aquí.

-¿Es una utopía que las Islas no dependen tanto del turismo como ahora y cambiar el esquema actual, en el que Lanzarote y Fuerteventura tienen un escaso peso de otros sectores, como el industrial?

-No creo que sea una utopía, pero vamos a tardar tiempo en llegar a ese escenario. En mi opinión, desgraciadamente, no vamos a ver un cambio en el modelo radical. Es imposible alcanzar una economía diversificada en un año, dos o en una legislatura. Pero sí podemos avanzar hacia ese objetivo y hacerlo realidad. En la actualidad, el peso industrial en Canarias es de un siete por ciento. Queremos elevarlo y fijarlo, de entrada, en un 10 por ciento. Parece poco, pero sería un avance significativo. Debemos estar preparados, con un modelo económico resistente, porque ahora ha sido el coronavirus, que todavía no ha pasado, y mañana puede ser otra circunstancia la que nos golpee. Canarias debe apostar por relocalizar la producción local y reorientar esfuerzos económicos a la industria. Sin dejar a un lado el turismo, ¿si tenemos mercado y demanda suficiente, por qué tenemos que importar todo y no podemos fabricar, por ejemplo, colchones, almohadas o mascarillas? Habrá que pensar cómo la industria puede amoldarse. De forma inmediata hemos sacado dos líneas de subvenciones, por más de seis millones, para impulsar el desarrollo del sector industrial, la mayor parte para la diversificación de empresas asentadas en las Islas, y ayudas para dinamizar las 130 zonas industriales del Archipiélago, para que sean más atractivas de cara a la implantación de empresas. Lo hicimos para ir empezando a caminar hacia la utopía de la diversificación, porque si no empezamos no se llega. En el Plan de reactivación de Canarias, hasta 2023, hemos planteado destinar más de 200 millones de euros a industria y comercio. Habrá que buscar la financiación, pero es necesario.

“Para afrontar el problema derivado del coronavirus en el turismo no podemos abandonar la lucha contra el cambio climático”

“En Canarias hemos demostrado que estamos súper preparados: sabemos de lo que vivimos y a lo que nos enfrentamos”

“Es imposible alcanzar una economía diversificada en una legislatura, pero sí podemos avanzar hacia ese objetivo”

rista se segmentó en 18 partes, con protocolos de actuación en cada uno de ellos, con equipos especializados que analizaron todos los procesos. Por ejemplo, se estudió cómo se hacía la limpieza de una habitación y qué había que hacer para minimizar el riesgo de contagio. Se contó con profesionales cualificados, con una experiencia mínima de 10 años en el sector, y se hizo un exhaustivo trabajo de campo. Quisimos ser lo más ambiciosos y a la vez realistas posible. Un equipo jurídico analizó si había que cambiar normas, otro sanitario trabajó para que los protocolos fuesen validados y uno económico estudió que fuesen viables para las empresas. De nada vale una solución que no se puede llevar a la práctica por empresas que vienen de un cero turístico o que las va a arruinar. Hay que tener en cuenta también la perspectiva medioambiental, en la medida de lo posible. Para afrontar el problema del coronavirus no podemos abandonar la lucha contra el cambio climático. Por ejemplo, sustituir todo por el plástico es un error, hay que utilizar otro sistema sostenible, aunque sería muy injusto exigirlo desde el primer día, cuando muchos establecimien-

LOURDES BERMEJO

Natacha López-Braña acaba de ser elegida presidenta de la Asociación de guías oficiales de Turismo de Lanzarote APIT, un colectivo que lleva años alzando la voz contra el intrusismo que existe en este sector en la Isla y pidiendo a las administraciones medidas de control. “La situación es ahora aun más perjudicial para nosotros que antes de la pandemia, ya que las medidas sanitarias obligatorias favorecen a los grupos pequeños de visita, que son un formato habitual de las excursiones con guías no habilitados”, explica Natacha.

A pesar de las dificultades en la pandemia, que han hecho que muchos hayan tenido que abandonar la Isla en busca de destinos más visitados en estos momentos, los guías oficiales ven en este momento una oportunidad para cambiar algunas de las malas prácticas que se han ido asentando en la actividad turística en Lanzarote. “Los guías habilitados hemos tenido que superar unas pruebas donde se mide nuestro conocimiento sobre todo tipo de aspectos de las islas en las que ejercemos, en mi caso, todo el Archipiélago. Así, aportamos a la visita información cultural, etnográfica y hasta geológica”, explica Natacha, hija ella misma de dos profesionales. “A veces acompañaba a mis padres a Jameos, unas excursiones que solían acabar con un baño en la piscina, hoy algo impensable”, recuerda. Natacha López-Braña se siente muy inspirada por el ejemplo de Manrique, artista al que conoció y de quien asegura seguir sus valores: “Él nos enseñó la inmensa riqueza de Lanzarote, al margen del sol y la playa, sus colores, su arquitectura, hasta su peculiar agricultura, por la que se interesa mucho el visitante”, indica.

“Los guías debemos estar comprometidos con la conservación y el medio ambiente, por eso alguien de la tierra o que lleve años en Lanzarote podrá transmitir estos valores únicos mejor que el que llega de fuera sin ningún tipo de homologación, como es exigible con los exámenes de guía del Gobierno de Canarias”, detalla.

Aunque no es partidaria de restringir al máximo la experiencia en los Centros Turísticos, como proponen algunas voces reconocidas, la presidenta de APIT sí cree que hay que poner límites al aforo en determinados espacios. “Queramos o no somos un destino de masas, pero se puede articular la visita, no solo a los Centros sino a otros espacios de interés, protegiendo la Isla”.

“Suelo poner el ejemplo de la Alhambra, a la que desde hace unos años solo se accede a través de reservas. Soy más partidaria de reducir los grupos de visita que de subir el precio de entrada en el caso de los Centros”, dice Natacha. Granada “ha dado un



Visita guiada a Timanfaya, en la nueva normalidad. Foto: Manfred Hofmann.

Los guías oficiales piden aprovechar el impás para regular su labor profesional

La asociación APIT en la Isla propone rebajar drásticamente los cupos en las visitas a los Centros Turísticos y controlar el intrusismo en la actividad

De momento, durante la pandemia, la afluencia turística ha caído en picado, lo que puede ser una oportunidad, según la nueva presidenta de APIT: “Es el momento de mostrar la calidad que tiene Lanzarote”, subraya.

La COVID, que impone estrictos protocolos de seguridad sanitaria, no ha cambiado, sin embargo, el perfil social del visitante. “En mi caso no noto grandes diferencias. Trabajo con turismo francés, que es muy cultural y, si bien notamos que al principio optaban por hacer rutas particulares en coches, al final se unían a los grupos de excursión porque les interesan las explicaciones que dan los guías”.

Eso sí, la asociación cree que este es el momento ideal para imponer horarios y cupos máximos de afluencia en lugares especialmente sensibles como son algunos de los Centros Turísticos que, por otro lado han sido sometidos durante el confinamiento a una labor de limpieza y mantenimiento.

“Suelo poner el ejemplo de la Alhambra, a la que desde hace unos años solo se accede a través de reservas. Soy más partidaria de reducir los grupos de visita que de subir el precio de entrada en el caso de los Centros”, dice Natacha. Granada “ha dado un

valor añadido a sus atractivos, regulando el acceso únicamente de profesionales oficiales y ordenando las visitas”, insiste la presidenta de APIT, que explica que “los propios guías que trabajan en la Alhambra se encargan de apartar a los no habilitados, un mecanismo que en Lanzarote sería bastante simple, por ser un sitio pequeño. Con que se pidiera en las taquillas el número de habilitación, sería suficiente para ejercer ese control, como se hace en otros sitios”. Natacha cree que el número de visitantes debería restringirse en lugares como la Cueva de los Verdes, para asegurar una experiencia satisfactoria y el respeto al entorno.

Informaciones erróneas

La COVID favorece el trabajo de los guías que no están habilitados, ya que trabajan con grupos reducidos y en vehículos pequeños que conducen ellos mismos. “Pero no todo el que hable un par de idiomas está capacitado para hacer este trabajo, al contrario, daña mucho la imagen del destino”, asegura Natacha, que cuenta, como anécdota, las explicaciones que se han llegado a dar en las visitas a Morro Veloso (Fuerteventura), indicando que se trata de la casa de va-

caciones de Manrique; o diciendo que Jameos del Agua es un Parque Nacional.

La competencia desleal se repite desde hace décadas en la Isla y ha sido el caballo de batalla de las asociaciones del ámbito de la información turística con las administraciones. Una batalla perdida, según los profesionales de APIT, que sufren desde la falta de inspectores (dos para todo el departamento provincial), pérdidas de pendrives con pruebas de intrusismo en las denuncias presentadas ante el Gobierno de Canarias hasta el “nulo interés de la administración insular”.

A este respecto, no obstante, parece haber cierta esperanza. “Aunque todavía no se ha hecho nada, sí hemos notado un cambio de actitud de esta corporación en el Cabildo, una intención de afrontar esta problemática”, indica Natacha.

Los guías esperan una respuesta a su situación laboral, con los cargos mensuales de sus cuotas de autónomo llegando puntualmente y un descenso insostenible en el número de excursiones contratadas. “Hacemos una o dos al mes”, se lamenta esta profesional que toma ahora las riendas de la asociación APIT.

Natacha López-Braña: “Soy más partidaria de reducir los grupos de visita que de subir el precio de entrada en el caso de los Centros”

saborealanzarote

TASTINGLANZAROTE



Cabildo de
Lanzarote

SABOREALANZAROTE.ORG

Conéctate en modo local.



¿Es un pájaro,
es un avión?
No, es fresco!.

Gastronomía con superpoderes.
Más responsable, más sostenible.

MARÍA JOSÉ LAHORA

“El empresario que se dedica en Lanzarote a la agricultura es por vocación”, señala Eduardo Zorrilla, uno de los miembros de la recuperada Asociación de Agricultores Profesionales creada en 2011. Tres pilares sustentan este colectivo: el agua que permita afrontar la escasez de suministro, un reglamento de ordenación que autorice mejoras en las explotaciones agrarias y el fin de la discriminación a la que está sometido el sector lanzaroteño y que impide competir en igualdad de condiciones con la producción de las islas capitalinas, a las que benefician las subvenciones agrícolas y las ayudas al transporte.

Eduardo Zorrilla destaca el potencial de la unión, algo que en la Isla apenas se valora y que provocó que la Asociación de Agricultores Profesionales permaneciera en el olvido hasta su recuperación. Fue a finales del pasado año, tras sufrir un importante corte de agua que se extendió durante dos semanas, cuando los agricultores decidieron retomar la actividad de esta plataforma, única forma de hacerse oír en la lucha para reclamar la solución de uno de sus grandes problemas: las deficiencias en la red de abastecimiento de agua agrícola.

Conscientes nuevamente de que la “unión hace la fuerza”, el colectivo defiende el potencial agrícola de la Isla, de propiciarse las condiciones adecuadas. Esta asociación, conformada por un total de 14 profesionales del sector, representa dos millones y medio de kilogramos de la producción total agrícola. Si bien, “la Isla podría incrementar su capacidad de producción si se superasen las trabas a las que se enfrenta el sector”, aducen desde la asociación.

Zorrilla pone algunos ejemplos de zonas desérticas reconvertidas en terrenos fértiles, como el desierto de Almería o Israel. “Lanzarote podría producir el doble si se soluciona el suministro de agua”, insiste. “En comparación con otras islas estamos en pañales. Si nos dan las mismas posibilidades que al resto de islas, Lanzarote podría contar con hasta 300 agricultores profesionales. Por el contrario, el 90 por ciento de los productos agrícolas que se consumen en la Isla proviene de Gran Canaria porque somos incapaces de producirlos al carecer de las ventajas que sí tienen los grancanarios, con desaladoras propias e infraestructuras que les permiten resguardar sus cultivos del viento, junto a las subvenciones de las que salen beneficiados. Lan-



Los agricultores han visto perjudicados sus cultivos por los problemas de suministro de agua. Fotos: Adriel Perdomo.

La agricultura vuelve a la lucha

Los empresarios del sector defienden que el campo isleño tiene “mucho potencial”, siempre que se garantice el suministro de agua, se establezca una ordenación que les incluya y se ponga freno a la discriminación frente a las islas capitalinas

zarote no tiene quien la defienda”, añade el también agricultor Julio César Viñas. Los miembros de la asociación lamentan que en Lanzarote al profesional de la agricultura no se le vea como “una alternativa económica real”, mientras defienden que son empresarios y contribuyen a

la creación de puestos de trabajo directos e indirectos.

En materia de infraestructuras, reclaman que se les permita construir desaladoras e invernaderos para proteger su producción de las inclemencias meteorológicas y mejorar el control de las plagas. Defienden que estas

infraestructuras son compatibles con el paisaje lanzaroteño si se integran en el entorno, de manera soterrada, para que sean apenas perceptibles y bajo un reglamento de ordenación territorial del que carece actualmente el campo lanzaroteño. La asociación recuerda que el paisaje agri-

cola del que disfruta la Isla como reclamo turístico ha sido posible gracias a la mano del hombre. “La agricultora crea paisaje y el turismo lo valora”, destacan estos agricultores. Mientras tanto, Lanzarote sigue sin un plan de ordenación y los agricultores aseguran parecer “delin-



La Asociación de Agricultores Profesionales asegura que, con ayudas, Lanzarote podría contar con hasta 300 agricultores dedicados en exclusiva.



cuentes” cuando realizan alguna intervención.

Eduardo Zorrilla defiende que las explotaciones agrícolas no solo pueden crear empleo y paisaje, sino que contribuyen a aumentar la biodiversidad. Así, habla de las hubaras o los alcaravanes que visitan las charcas de sus fincas. En este encuentro, le acompaña su hijo Antonio, un joven licenciado en ADE que ayuda a su padre en lo que precise durante la temporada estival, pero que tiene claro que no continuará sus pasos en el campo. El relevo generacional se antoja utópico tras escuchar de los propios implicados las penurias por las que atraviesa el sector y las continuas dificultades que sufren. “La agricultura en Lanzarote quedará solo para románticos”, augura el empresario.

El agua, un bien escaso

El enfrentamiento institucional entre el Consejo Insular de Aguas de Lanzarote y Canal Gestión, concesionaria del servicio de suministro, se suma a los problemas que padece el sector. Los agricultores se sienten “rehenes” de una disputa que, lejos de solucionarse, está impidiendo el desarrollo de infraestructuras hidrológicas en la Isla o la mejora de las ya existentes. Cuenta su experiencia José Manuel Brito, un agricultor que se arriesgó a realizar una importante inversión en la preparación de una extensión de 50 hectáreas de terreno agrícola, con el establecimiento de un moderno sistema de riego porque contaba con la garantía del suministro durante las 24 horas del día. Hoy, ha tenido que abandonar esas tierras a la que ya no llega agua. Por su parte, Julio César Viñas ha visto cómo de forma paulatina se ha reducido el abastecimiento a sus fincas, después de haber acometido también una considerable inversión. “Romper un solo mes de cultivo perjudica el ciclo de producción de todo un año”, explica.

Los profesionales reclaman que, ante la carencia de infraestructuras de riego, se les permita al menos contar con sus propias desaladoras, así como la ejecu-

El colectivo defiende el potencial agrícola de la Isla: de darse las condiciones, “Lanzarote podría producir el doble si se soluciona el suministro de agua”, insiste

De no solucionarse las deficiencias en la red de abastecimiento de agua, toda la población podría verse afectada por los cortes de suministro

Algunos agricultores se han visto obligados al abandono de unos terrenos antaño fértiles.



DIFICULTADES DE COMERCIALIZACIÓN

Las desventajas a las que se enfrenta el sector le impide sellar acuerdos con grandes superficies comerciales. “Uno de los problemas que tenemos los agricultores de Lanzarote es que no podemos comprometernos con las grandes cadenas porque una de las condiciones es que se garantice el suministro de la producción, algo que no podemos cumplir en

nuestras condiciones actuales”, explica Julio César Viñas, también distribuidor. Además, reprochan el escaso apoyo del consumidor local a la producción kilómetro cero o que se acabe tirando el 50 por ciento de lo que se produce por meras cuestiones estéticas ante el rechazo de los artículos por parte de los clientes de los establecimientos de alimentación.

Tampoco ayuda que el transporte entre islas esté subvencionado. “No podemos competir con los precios y la producción de Gran Canaria. Por el contrario, no recibimos nada a cambio del ahorro que representa, en cuanto a subvenciones de transporte, que la producción se quede en la propia Isla”, explica Eduardo Zorrilla, miembro de la asociación.

ción de un protocolo de emergencia para el bombeo de agua potable, a fin de disponer de riego ante posibles averías o deficiencias en la red, como la sufrida en la planta depuradora de Arrecife que dejó sin suministro durante varios días al campo lanzaroteño. Sin embargo, tampoco consideran esta propuesta como la solución definitiva para atajar los problemas con el suministro, ante los altos niveles de cloro que incorpora el agua de uso doméstico y que puede ser perjudicial para los cultivos.

“Solución hay para todo”, enfatiza Zorrilla: “Si unieran las redes de suministro de las depuradoras de Arrecife, Costa Tegui y Tías, podría garantizarse el abastecimiento, junto a la renovación de las instalaciones”. Este agricultor añade que no pueden vivirse más situaciones como la padecida durante la pandemia, en la que, mientras se limitaba el agua de riego en la zona de Tías ante la escasez de agua depurada por el cierre de los establecimientos turísticos, la planta de la capital estaba tirando la producción al mar.

Los agricultores advierten de que, de no ejecutarse un plan hidrológico que dé solución a las deficiencias en la red de abastecimiento, toda la población podría verse afectada por los cortes de suministro, algo que, dicen, está pasando ya en los pueblos del norte de la Isla.



Regálate tiempo de calidad...

Disfruta de nuestro centro de Thalasso-Spa en el Hotel Costa Calero de Puerto Calero. Con piscina interior y exterior de agua de mar, sauna, jacuzzi, camas de agua...



IMPRESCINDIBLE CITA PREVIA: 928 84 95 82

f Thalasso Costa Calero www.hotelcostacalero.es

Thalasso-Spa Costa Calero, donde despiertan los sentidos



Lorena, de Atracciones Hernández y Cabrera. Foto: Pedro Riteco.

UN VERANO SIN FIESTAS: Ni diversión para la mayoría ni trabajo para muchos

Feriantes, músicos o negocios de fuegos artificiales son algunos de los profesionales afectados por la decisión de eliminar las celebraciones de las fiestas patronales. Para muchos de ellos la situación es crítica

SAÚL GARCÍA

El verano es la época de las fiestas de los pueblos: verbenas, atracciones, fuegos artificiales... Cada año, mientras la mayoría se divierte, una minoría trabaja para procurar esa diversión. Este año

no va a ocurrir ni una cosa ni la otra: no habrá fiestas, ni verbenas ni atracciones y, sobre todo, no habrá trabajo para muchos de los profesionales que se dedican a este sector. “No van a hacer fiestas y no vamos a poder montar”, dice Antonio Santana, de Atracciones Santana, que lleva “toda la vida” en este negocio que iniciaron sus padres. Este año, en circunstancias normales, ya tenía que haber pasado por Puerto del Carmen y estaría preparándose para San Ginés. Lo que espera es que en septiembre y octubre pueda montar sus atracciones en Gran Canaria, “pero hay muchas dudas”. “Hay feriantes -dice- que lo están pasando mal, no tienen ni para comer”. “Algunos están vendiendo lo que pueden porque no aguantan más”.

En la provincia oriental hay unas 1.200 personas que trabajan en las ferias. En el caso de Santana, toda la familia está vinculada a la empresa y da empleo a más de cien personas. Dice que, de la misma forma que funciona una discoteca, se podría probar a instalar las ferias de manera segura. Y eso es precisamente lo que ha hecho otra empresa del sector en Puerto del Rosario. El último viernes de julio, Atracciones Hernández y Cabrera, más conocidos como *Los del ventorrillo de las tortillas*, abrieron un parque privado, el primero de este tipo en Canarias desde el estado de alarma. Lorena Hernández señala que han abierto con todas las garantías y todos los requisitos que les han pedido: con un vallado, con personal de seguridad, con un itinerario fijo, con mensajes por megafonía y mensajes grabados en las atracciones, con gel en cada una de las atracciones, con desinfección entre viaje y viaje y con una importante reducción de aforo.

Dice que, al menos, en Puerto del Rosario han puesto facilidades. “En Lanzarote no nos molestamos porque han dicho que no hay fiestas hasta el 1 de octubre”. El Cabildo y los siete ayuntamientos decidieron fijar esa fecha como la de inicio de

los eventos culturales y festivos. En Corralejo, destaca Lorena, se ha programado autocine y, después de la primera sesión, se vio en la pantalla la elección de las misses de las Fiestas del Carmen, mientras que en Tarajalejo se llevó a cabo una procesión *online* por parte del Ayuntamiento de Tuineje con los vecinos subiendo vídeos.

Ya se han perdido las ferias de San Isidro, en Uga; San Juan, en Fuerteventura; las fiestas del Carmen, en Valterra o La Graciosa, y se perderán, porque no las celebrarán, las de Arrieta, Arrecife, Punta Mujeres o Los Dolores. En Puerto del Rosario habrá límite de aforo, pero habrá “un poco de todo”, incluso dos puestos de otros feriantes que se instalarán fuera. Señala Lorena que se han fijado en otras ferias parecidas en la Península y que el recinto no es grande para que no haya aglomeraciones, pero al menos servirá para que les dé “para comer” y para demostrar a otros ayuntamientos que se puede hacer. Así trabajan desde hace 39 años y es el primer verano “casi parados”. “Hay muchas empresas que se dedican a esto y se puede hacer bien”, dice.

Algunos años menos, pero no tantos, desde 1986, lleva mirando al cielo Pirotecnia Hermanos Luz, para quien la campaña de verano supone la mitad de la facturación anual, y a estas alturas del año no han hecho ni un solo evento. Las pérdidas son aún mayores porque otro treinta por ciento del negocio lo cubren las bodas, de cincuenta que hubieran hecho en este periodo van a hacer cinco. Iguarina Luz señala que el parón no durará hasta octubre, sino hasta Navidad porque a partir de octubre ya no hay fiestas. Dice que si no salvan la campaña de Navidad van a tener que cerrar. La empresa, con dos autónomos y dos trabajadores, también tiene una tienda de artículos pirotécnicos en Arrecife que, de la misma forma, se ha visto afectada por la ausencia de festejos, igual que se ha desplomado la demanda de los hoteles. Un cero



Atracciones Santana. Foto: cedida.



Treinta y tantos, uno de los grupos favoritos de las fiestas. Foto: cedida.

de facturación desde el estado de alarma, ya que su último evento fue la Quema de la sardina en el carnaval de Arrecife. “En San Juan no vendimos ni la mitad de lo habitual”, señala Iguarina, que calcula que este año la facturación se desplomará más allá del ochenta por ciento, y ocurre en un año que ya era malo porque la empresa arrastra una gran inversión en dos obras, para adaptarse a la nueva normativa. La pirotecnia está complicada en todos los lugares de España, pero ella cree que en Lanzarote las fiestas se cancelaron sin discusión ni debate. “Se precipitaron un poco”, destaca, porque se podrían buscar fórmulas para celebrar las fiestas con seguridad: “Esto es una sogá al cuello”. Ante esta situación crítica han pedido un crédito ICO.

Puede haber música sin fiesta, pero no hay fiesta sin música. Este año no habrá verbenas. José Domingo, trompetista en Rikabanda, “la orquesta de referencia de Lanzarote”, según dice él mismo, asegura que iba a tener bolos todos los fines de semana del verano en Lanzarote o en Fuerteventura. Son 15 componentes y, aunque ninguno vive solo de



Iguarina, de Pirotecnia Hermanos Luz. Foto: Adriel Perdomo.

la orquesta, algunos sí viven solo de la música, y lo están pasando mal: “Es un complemento pero muy buen complemento y en verano es cuando más se gana”. Por primera vez han pedido una subvención al Cabildo, que no ha llegado, porque están grabando un single con un tema propio y para pagar el vestuario y los arreglos de los temas que ensayan. Acaban de comenzar a ensayar

de nuevo para estar preparados aunque creen que los músicos serán los últimos que se reincorporarán al mercado laboral.

En la misma situación está Treinta y tantos. “Ingresos cero”, dice Noelia Blanco, la representante del grupo de versiones por excelencia. El último concierto fue el fin de semana antes del estado de alarma. “Nos adaptamos y lo entendemos porque da-

En Lanzarote se han suspendido los actos festivos hasta octubre

mos prioridad a la salud”, dice, pero destaca que tenían la agenda llena todos los fines de semana hasta octubre. Espera que se puedan ir recuperando a final de año “de cara al año que viene”. “Es la esperanza que tenemos”, indica Noelia. Lo que sí deja claro es que el grupo sigue ensayando y que “ni ha desaparecido ni va a desaparecer y volverá con más ganas que nunca”.

Descubre un paisaje y unos vinos únicos en el mundo

LANZAROTE Consejo Regulador Denominación de Origen

 [Vinos de Lanzarote](#)
 [Vinoslanzarote](#)
 [vinosdelanzarote](#)

www.dolanzarote.com

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

 UNIÓN EUROPEA FEADER
  GOBIERNO DE ESPAÑA
  GOBIERNO DE LANZAROTE
  GOBIERNO DE CANARIAS

SAÚL GARCÍA

Parecía que iba a volver, pero no. El resto de los mercadillos de la Isla, como Arrecife, San Bartolomé o Haría, ya han reanudado su actividad, pero el de Tegui, el más grande, con diferencia, y el más antiguo, no lo hará, aunque el propio Ayuntamiento llegó a barajar la posibilidad de que volviera a principios de agosto.

En una reunión celebrada el 3 de julio se abordó esa posibilidad, basada en un Plan B, que consiste en reunir los puestos en la zona de La Mareta y alrededores. Fuentes de la Plataforma de Vendedores Ambulantes señalan que “todo el mundo estaba de acuerdo, tanto el Ayuntamiento como los vendedores y los comerciantes de la Villa”. “Solo era un tanteo”, responde el concejal Eugenio Robayna, que asegura que es muy complicado que el mercadillo vuelva en las actuales circunstancias y con las actuales condiciones. “No puedo acotar un pueblo, no puedo decirles a los vecinos que no pueden entrar en su casa”, dice el concejal.

Desde la Plataforma, que agrupa a vendedores de todo tipo, afirman que la solución tampoco convencía a todos, pero que se aceptó porque “era una manera de empezar poco a poco” y después ver si se podía avanzar por otras calles si no surgían problemas. Consideran que “por mucha gente que vaya al mercadillo, no va haber las aglomeraciones de antes porque no hay tantos turistas”, pero insisten en que es necesario abrir porque para muchos mercadilleros el de Tegui supone su principal fuente de ingresos.

Para que se celebre el mercadillo es necesario, según las normas sanitarias, que el recinto esté cerrado, que haya una zona de entrada, otra de salida y un itinerario, que se garantice la distancia personal, que haya gels en cada puesto, que los mercadilleros monten y desmonten y que se turnen porque no pueden montar todos cada domingo. En el mercadillo, según el Ayun-



El mercadillo de la Villa cuenta con 450 concesiones, más de 30 restaurantes y 40 tiendas. Foto: Adriel Perdomo.

El mercadillo de Tegui aún no vuelve

La Plataforma de Vendedores Ambulantes quiere que vuelva el mercadillo, aunque sea con turnos y relata la situación crítica de algunas familias, mientras que el Ayuntamiento de Tegui dice que no se puede garantizar ni la salud ni las ventas: “Les estamos haciendo un favor”.

tamiento, hay 450 concesiones, más de 30 restaurantes y más de 40 tiendas. En invierno lo visitan entre 6.000 y 8.000 personas cada domingo y en verano, más de 10.000, muchas más de las 1.300 como máximo permitidas por las autoridades sanitarias. “El mercadillo de Tegui es el segundo más grande de España después del Rastro de Madrid”, dice Robayna, que apunta que el Rastro aún no ha abierto. El concejal dice que finalmente la propuesta técnica es más restrictiva y que solo caben 60 puestos cada domingo. “Estamos obligando a montar el puesto una vez cada dos meses”, explica.

Fuentes de la Plataforma creen que no se incorporarían todos, porque a algunos no les interesaría ir en esas condiciones, y creen que el Ayuntamiento no les ha

explicado de forma clara los motivos por los que no se abre de nuevo porque se escuda en una decisión técnica que apunta al mes de octubre como fecha de apertura. Consideran que es una decisión arbitraria que no responde a ningún criterio, ya que no hace falta ni ampliar ni cambiar el plan de seguridad. Ponen los ejemplos de dos mercadillos, el de Haría, que, en su opinión, muestra la diferencia entre tener voluntad y no tenerla “o hacer un esfuerzo o no hacerlo”, y el de Valencia, que se está haciendo y también es al aire libre. “No creemos que sea el mayor peligro y no se ha dado un solo caso en un mercadillo, que se conozca”, aseguran. Y después, la parte social y económica: “Hay gente que lo está pasando muy mal y llama a la Platafor-

ma para saber cuándo vuelve el mercadillo, y es que hay gente que está protegida porque tiene todo en regla, pero desafortunadamente hay otros que no lo están. La situación económica es durísima”, dicen. Aseguran que ya está todo abierto en todos lados y que la indefensión es total: “No nos pueden dar largas hasta el año que viene porque la situación de algunos es dramática”.

Desde el Ayuntamiento, Robayna no lo ve claro. Dice que muchos, que son autónomos, están cobrando ayudas y deberían dejar de cobrarlas para poder montar cada domingo. “Además, tampoco es solución porque casi no hay turistas, así que les estamos haciendo un favor”, ya que “no van a vender tanto como creen”, señala. Apunta a que están pendientes de este asunto cada semana por si cambian las condiciones o las normas o si vuelve el turismo inglés. “Mejor hacerlo bien y que no nos cierren el pueblo”, dice el concejal.

Los afectados rechazan el cierre y aseguran que no responde a ningún criterio, “ya que no hace falta ni ampliar ni cambiar el plan de seguridad”

LIBRERÍA - PAPELERÍA - MATERIAL DE OFICINA - FOTOCOPIAS Y PLASTIFICADOS

RESERVA YA TUS LIBROS DE TEXTO

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tlfs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52 | C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tlfs.: 928 80 05 40 - 675 41 82 89

HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - libreria_fajardo@hotmail.com

M. RIVEIRO

En los últimos años, el movimiento de las camareras de piso, un colectivo prácticamente invisible hasta ahora, había revolucionado la forma de hacer públicas sus demandas laborales. Sus reivindicaciones incluían protestas a las puertas de los hoteles informando a los turistas de sus precarias condiciones, pancarta en mano, denuncias ante las autoridades y reuniones al más alto nivel, Moncloa incluida. En la trastienda, sin embargo, se han producido divisiones, acusaciones de haberse apropiado de un movimiento amplio y, lo último, advertencias legales de reclamar indemnizaciones a quienes utilizan sin autorización expresa el nombre de Las Kellys.

El 15 de julio, Ángela Muñoz y Myriam Barros, consejera de Podemos en el Cabildo de Lanzarote desde las pasadas elecciones, remitieron a diferentes grupos, que han venido trabajando desde hace años bajo el paraguas de Las Kellys, un escrito de advertencia para que dejaran de denominarse así. Muñoz y Barros registraron a su nombre la marca: la primera posee un 60 por ciento y la consejera de Podemos el 40 por ciento. En el escrito señalan que “solicitaron y obtuvieron” a través de la Oficina de Patentes y Marcas la inscripción de *Las Kellys* en abril de 2017 y que, “por tanto, son titulares registrales en exclusiva de su derecho de uso, estando prohibido que terceros utilicen esta marca”.

En el escrito, cursado a modo de notificación certificada, Muñoz y Barros indican que han tenido conocimiento “del uso ilícito y reiterado” de la denominación *Las Kellys* sin su “previa autorización”. “Les instamos desde este mismo instante al cese del uso tanto de la marca como de cualquier símbolo (signos, palabras, logotipos, imágenes, etcétera.) que pueda generar un riesgo de confusión en el público”, añaden. Además, advierten de que “en caso de no producirse este cese de uso ilícito en el plazo de 10 días hábiles”, procederán a ejercer “acciones legales”, y apuntan el camino: una “acción indemnizatoria de daños y perjuicios”.

El registro de *Las Kellys* como marca es uno de los orígenes del conflicto. Amparo Pacheco señala que participó en el movimiento desde su origen, cuando germinó en las redes sociales la visualización del descontento de un grupo de trabajadoras de un

LA OTRA CARA DE LA LUCHA DE LAS CAMARERAS DE PISO

División entre los colectivos de trabajadoras, advertencias legales por el uso de la marca registrada de Las Kellys y acusaciones de instrumentalizar el movimiento



El colectivo revolucionó la forma de hacer públicas sus demandas laborales. Foto: DDL.



Protesta en la playa de El Reducto.

sector que sufre una de las cargas físicas más elevadas de la industria turística. En 2016 nació la asociación a escala nacional, con grupos territoriales. Pacheco ha sido el rostro visible en Fuerteventura. Señala que, dentro de la asociación, se decidió registrar el nombre, pero que el colectivo todavía no tenía CIF: “Una compañera de Barcelona inició el registro de la marca y del logo, pero quien terminó de registrarlos fue Myriam Barros”, en teoría en “representación” de la entidad. Cuando la asociación

ya estaba en regla, plantearon que se transfiriese la marca: “Se negó, dijo que era su marca y que hacía con ella lo que le daba la gana”.

Pacheco asegura que a partir de entonces comenzaron las denuncias por parte de Barros a Facebook para que cerrase páginas de grupos de Kellys. En Fuerteventura, el grupo de Pacheco ha constituido una nueva asociación, con un nombre parecido (*Las Kelliss*), y continúa dando voz a los problemas de las trabajadoras. En todo el país,

dice, se está “recomponiendo el movimiento”. “Lo que estamos haciendo, realmente, es lo que deberíamos haber hecho desde el principio: una plataforma estatal de camareras de piso, cada una con su manera de organizarse”, explica. Acaban de reunirse con el director de la Inspección de Trabajo del Gobierno central para trasladarle sus reivindicaciones. “Sin nada de egos”, insiste.

Barros defiende que “hubo un boom con *Las Kellys* y empezaron a salir grupos por todas partes” que no podían “controlar”. “Cuando digo ‘controlar’ me refiero a que cada uno tiene su discurso y nosotros llevábamos mucho tiempo luchando con un discurso propio y una serie de reivindicaciones”, aclara. Sobre el registro de la marca, Barros sostiene la versión de que “el colectivo en todo momento se negaba a registrarla”, se “necesitaba a una persona física para hacerlo y así se hizo”. En cuanto a las críticas de Pacheco, dice que el grupo se dividió y que las “chicas” estaban “peleadas entre ellas”. “En asamblea se decidió quedarse con el grupo que trabaja, que presenta denuncias...”, añade. “Les animamos a que monten una asociación de camareras de piso, nos parece estupendo, pero tendrán que buscarse otro nombre”, subraya.

“Nos hemos partido los cuernos y nos hemos movido, muchas han puesto en juego su trabajo, para que ahora vengan otras y echen por tierra el trabajo realizado”, afirma Barros, que asegura que ya no pertenece a la junta directiva de *Las Kellys* (“la última asamblea se hizo en julio, precisamente en Lanzarote”, dice), aunque sí conserva su porcentaje de la marca. La propietaria mayoritaria es la nueva presidenta, Ángela Muñoz. “Si alguien tiene alguna queja, que vaya al Juzgado y presente las reclamaciones que tenga que presentar”, concluye Barros. “En realidad”, opina Pacheco, “se han apropiado de un trabajo, de un colectivo y de una compañera, y, porque se puso *Las Kellys* a su nombre, se lo han quedado”.

“Lo que estamos haciendo es una plataforma estatal de camareras de piso, cada una con su manera de organizarse”

El 40 por ciento de los empleos en Canarias depende de un sector turístico insostenible. Abel López, miembro de la Cátedra de Reducción del Riesgo de Desastres de la Universidad de La Laguna, advierte de que los efectos del cambio climático harán que el Archipiélago sea un destino menos atractivo y seguro.

ABEL LÓPEZ DÍEZ

GEÓGRAFO ESPECIALIZADO EN GESTIÓN DE RIESGOS NATURALES

Cátedra Cultural de Reducción de Riesgos de Desastres de la Universidad de La Laguna. Foto: Pedro Dorta.



“El cambio climático es una enfermedad más de nuestro sistema productivo”

M.J. TABAR

-Afirma que la principal amenaza del turismo no es la COVID-19 sino el cambio climático. ¿Cómo va a afectar a Canarias?

-La estacionalidad de las precipitaciones se está desplazando de los meses invernales a primavera y verano. Las temperaturas mínimas se están incrementando y tendremos noches tropicales que dificultarán el descanso. Venir en verano a un territorio que tenga más de 40°C de forma continuada no es atractivo. Los flujos turísticos preferirán otros lugares, como Croacia, que tendrán mejores condiciones climáticas. Los países nórdicos ya optan por viajar a destinos próximos porque conlleva una menor huella de carbono. Es clave que Canarias cambie su modelo, ofrezca algo más que sol y playa y se adapte a las amenazas climáticas: precipitaciones más torrenciales, menor disponibilidad de agua, más advecciones de aire sahariano, olas de calor e incendios forestales. Habrá fenómenos meteorológicos extremos y la seguridad se verá alterada. Una de las pocas oportunidades que tiene Canarias es convertirse en un

destino cien por cien sostenible. Y eso no pasa por construir hoteles como el de Arico o el de La Tejita.

-¿Cómo se está preparando la región? ¿Qué se ha hecho y qué falta por hacer?

-En cinco años no ha habido avances significativos. Se está planteando la nueva ley de cambio climático en Canarias, pero todavía no está. Tenemos las famosas declaraciones de emergencia climática que, tristemente, son meras buenas intenciones. Ni siquiera son compromisos. ¿Qué se ha hecho bien? La creación de la Agencia Canaria de Sostenibilidad y Cambio Climático, en 2006, que desarrolló el plan de adaptación y mitigación. Con la crisis de 2008 se decidió paralizar todo y pasamos unos cuantos años sin avanzar, hasta que se formó el Observatorio Canario de Cambio Climático, un ente donde participamos expertos en distintas especialidades, pero que no deja de ser consultivo.

-Una de sus batallas es que la población comprenda que el cambio climático es un problema global. Y que no es lo mismo mitigarlo que adaptarse. ¿Qué implica esto?

-Canarias emite el 0,037 por ciento de gases de efecto invernadero de todo el mundo. Por muy bien que lo hagamos, el éxito no va a depender de nosotros, sino del consenso internacional. En la Cumbre del Clima de Madrid hemos visto que a China, India o Brasil les cuesta mucho limitar sus emisiones. Las causas del cambio climático están muy claras y hay que trabajar por la mitigación, pero desde una perspectiva internacional.

-La atmósfera no entiende de fronteras, pero ¿qué podemos hacer desde el ámbito local?

-Las entidades locales y los gobiernos autonómicos optan por lo fácil: la mitigación (cambiar la flota de vehículos, el alumbrado público...). A veces van demasiado rápido y aplican planes generalistas en municipios tan diferentes como Adeje o Getafe. La adaptación al cambio climático exige un enfoque local, porque los efectos son distintos en cada territorio. Para conocer cómo van a afectar las amenazas en cada lugar necesitamos una herramienta que todas las leyes contemplan pero que nadie implementa: las evaluaciones de riesgo.

“Para conocer cómo van a afectar las amenazas en cada territorio necesitamos una herramienta que todas las leyes contemplan pero que nadie implementa: las evaluaciones de riesgo”

Es lo primero que tenemos que hacer. El problema del cambio climático no es de conocimiento científico, sino de voluntad. La administración debe decidir dónde invertir el dinero y cuáles son sus acciones prioritarias. Si no apuesta por esto, no vamos a ningún lado.

-¿Existe algún lugar que podemos tomar como modelo a seguir?

-En Canarias, Gran Canaria es la isla más adelantada, lleva años desarrollando planes de adaptación y unidades propias en su Cabildo dedicadas al cambio climático. A nivel estatal, Cataluña fue la primera comunidad con una ley de cambio climático y mejor enfocada que la nacional. Barcelona es ejemplar en movilidad sostenible y su ayuntamiento tiene un área dedicada al cambio climático. Otro referente es el País Vasco. A escala internacional, Helsinki ha implantado estrategias de adaptación porque tiene problemas con el incremento del nivel del mar, ha desarrollado un urbanismo, una movilidad y unas infraestructuras sostenibles, adaptadas a sus condiciones climáticas. Aquí estamos todavía enseñando a no tirar mascarillas a la calle. Estamos a años luz de los países nórdicos, pero el cambio climático no está a años luz. La cuenca mediterránea es una de las áreas que más verá alteradas sus condiciones climáticas.

-Mucha gente pensaba que la pandemia traería un cambio de



“El problema del cambio climático no es de conocimiento científico, sino de voluntad. La administración debe decidir dónde invertir el dinero. Si no apuesta por esto, no vamos a ningún lado”

rumbo, pero hoy hay un plan de rescate para la automoción y una inversión en I+D+I deficiente. ¿Cree que cada crisis económica refuerza el actual modelo productivo, aunque sea insostenible?

-Sí, totalmente de acuerdo. Se supone que íbamos a salir reforzados en la idea de la necesidad de un cambio de sistema, pero no. Han apostado más por el sector automovilístico que por la investigación, que era la gran necesidad que hemos evidenciado en esta crisis. Entre el 10 y el 15 por ciento del PIB del país depende del sector automovilístico, pero no podemos seguir favoreciendo la movilidad tradicional sin acotarla a las bajas emisiones. Queremos que Nissan se quede, pero no hablamos de reconvertir la producción. En vez de apostar por la reconversión verde se está reabriendo la veda a la construcción masiva, a aligerar los procesos de tramitación de cualquier obra y de los planes generales para paliar de forma rápida las consecuencias económicas de esta última crisis, sin pensar más allá. El cambio climático es otra enfermedad más de nuestro sistema productivo. Es un problema social.

“Necesitamos un marco legal sancionador que incentive a quien lo hace bien”

“Los países más vulnerables al cambio climático son los que menos contaminan”, dice López. En África, “la gente migrará para buscar recursos básicos como el agua”. Sudamérica sufrirá fenómenos extremos sin tener infraestructuras preparadas. Ya sucedió en 2010 en el Caribe. Un terremoto dejó 300.000 muertos en Haití y un tremendo susto en la República Dominicana. ¿Por qué dos realidades tan distintas en la misma Isla? Porque el epicentro se localizó en Haití, el país más pobre de América. Muchas de las islas del Pacífico, que son prácticamente atolones, desaparecerán con el aumento del nivel del mar. “Cualquier desastre natural mata en unas horas a la misma cantidad de personas que la COVID-19. Las amenazas van a aumentar su peligrosidad y, si no nos adaptamos, habrá más fallecidos”, advierte el geógrafo. En la ola de calor de 2015, fallecieron 35.000 personas en Europa. ¿Quiénes? Los más vulnerables: los mayores y la gente sin hogar. Las inundaciones en Chile y la India matan a decenas de miles y “parece que no nos toca, que no nos afecta”, aduce Abel López. Nada más lejos de la realidad. “Son los problemas que vamos a tener en el futuro”, previene el especialista en gestión de riesgos naturales. ¿Qué podemos hacer? “Un marco legal vinculante y sancionador que incentive a quien lo hace bien. Hablar de reciclaje está muy bien pero aporta poco al cambio climático”, sentencia.

DISMINUYE EL CONSUMO DE AGUA EN UN 50%

AGUA SÓLIDA

EL SUPLEMENTO IDEAL PARA TUS CULTIVOS

AGUA SÓLIDA

INTEC - H2O. ABSORB | T660Mi

- Reduce la escorrentía, mejora la estructura del suelo
- Reduce la lixiviación de la frecuencia de riego
- Favorece un rápido crecimiento inicial de la planta
- Mejora la supervivencia y el establecimiento de plantones
- No es tóxico ni perjudicial para el medio ambiente

INPESCASA

Ctra. Puerto del Rosario - Corralejo, km. 3 - Fuerteventura
Tel.: 928 851 162 (ext. 0244) - grupoinpescasa@inpescasa.com

AGOSTO 2020

ElDiariodoCanarias.com

TRAS EL RASTRO DE LA VOZ QUE LEE POESÍA, DESDE CANARIAS HASTA AMÉRICA LATINA

El canal de Youtube de Don Garfialo, que suma 69.200 seguidores, ha llevado la voz de Fabián Álvarez a más de diez países. El autor estrena este mes, por primera vez, una pieza de teatro

MARÍA VALERÓN

Dicen que la voz es similar a la huella dactilar: marca de identidad irreplicable, único rasgo que viaja más allá del cuerpo para dar nombre a una boca. Fabián Álvarez no podía imaginar hace cinco años que su voz llegaría a México, a Colombia, a Costa Rica, ni que más de 69.000 personas se suscribirían a un canal de Youtube para escucharle recitar sus poemas favoritos. Whitman, Baudelaire, Cortázar o Bukowski son algunos de los autores que han pasado por sus cuerdas vocales a lo largo de los cinco años de existencia del canal. Don Garfialo acumula ya casi trece millones de visualizaciones y el actor dice no conocer el motivo de su repercusión.

Fabián (Asturias, 1978) se instaló en Fuerteventura hace ya 15 años. Llegó, cuenta, gracias a la literatura: el premio de un concurso literario le permitía escoger cualquier lugar de la geografía de España para vivir un año de residencia artística. Él eligió Fuerteventura, y Fuerteventura acabó atrapándolo: nunca volvió a Asturias.

En 2015 creó su canal de Youtube y comenzó a subir grabaciones de diferentes poemas; su único interés, asegura, era contar con un registro de voz como muestra de su trabajo, un *portafolio artístico* de sonido que pudiera ofrecer para pruebas de teatro. En el primer año contaba ya con unos 300 suscriptores. Hoy, la cifra ha subido a 69.200 y continúa aumentando, en torno a los 4.000 nuevos seguidores mensuales.

Don Garfialo, nombre que surge de la unión del personaje del Capitán Garfio (*Peter Pan*, J.M. Barrie) y de Don Gonzalo de Ulloa (*Don Juan Tenorio*, José Zorrilla), ha sido hasta hoy un personaje más para el actor, que nunca había mostrado su rostro a los seguidores. El lanzamiento, a través del canal, de *Hank, la sombra de Bukowski*, obra de teatro guionizada e interpretada por el propio Álvarez, “une a Fabián y Don Garfialo, algo que no había pasado hasta ahora: en el canal solo era Don Garfialo”, señala.

Bukowski, a escena

“Hay gente que cuando ve una iglesia abierta, entra. Yo, cuando veo un teatro abierto, entro. Es un



Fabián Álvarez nunca había mostrado antes su rostro a sus seguidores. Foto: Carlos de Saá.

lugar que conserva algo especial. Hay una frase de Galeano que lo describe bien: ‘No hay nada más lleno que un teatro vacío’”, cuenta Fabián. En un teatro vacío, en este caso en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura, el actor dio vida durante diez días de grabación al más conocido personaje de Bukowski: Henry Chinaski (Hank). Antisocial, alcohólico y representativo antihéroe de la literatura del realismo sucio, el personaje de Hank ha dejado a la historia de la literatura universal el interrogante de saber si sus pasos son en realidad los pasos del propio Bukowski, que situó a su personaje predilecto en novelas con gran contenido autobiográfico.

En *Hank, la sombra de Bukowski*, Álvarez (guionista y actor protagonista) realiza un recorrido cronológico por la vida del icónico personaje, desde la infancia hasta la vejez, a partir de fragmentos de distintas obras de Bukowski, encauzadas en un monólogo. En la pieza teatral, escenas de *La senda del perdedor*, *Carteros*, *Factotum*, *Escritos de un viejo indecente*, *Mujeres* y *El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco* componen la narración de vida, reflexiones y caracterización de Hank con la soledad, el infierno personal y el alcohol en un primer plano. Completan la obra breves interludios, en los que se suman varios poemas del autor, a modo de guiño a la comunidad de Don Garfialo.

“Estas lecturas siempre me parecieron principales para enten-

der desde dónde parte Bukowski, esto es, desde las mismas tripas. Aquí está el porqué de Bukowski y de dónde nace Hank”, explica Álvarez, que señala que en este proyecto ha primado el “respeto al escritor”. “No hay más mensajes que los que Bukowski quiso trasladar con sus novelas. No creo que al público le interese mi interpretación sobre el mensaje del autor; yo simplemente recupero y llevo al teatro lo que él trasladó en sus textos”, explica. También recalca que no es su objetivo mostrar la vida del escritor, más allá de lo que él haya querido reflejar de sí mismo en Hank: “No me interesa si Hank es Bukowski o no: hay que amar el arte, no al artista”, indica, aunque señala que es casi imposible, en cierto punto, separarlos: “Evidentemente en Hank hay muchísimo de Bukowski: su relación con su padre, la soledad, su infancia... De ahí que en el título de la obra de teatro aparezcan personaje y autor”, explica.

Rodar con cuarta pared

La obra, que estaba previsto fuera grabada en el mes de abril, fecha truncada por la emergencia sanitaria, fue desde un primer momento pensada como una pieza de teatro llevada a la pantalla, para poder compartirla con el público de Don Garfialo, pero no como cine: Fabián Álvarez no quería perder la esencia del teatro. “El trabajo de Paco Rodríguez, iluminador y responsable de escenografía, y de Álvaro García, cámara y editor de vídeo, hizo posible que mi idea original

se convirtiera en algo mucho más grande” dice Álvarez. “El respeto, en toda la grabación, por la cuarta pared, hace que sea una obra de teatro en todo momento, aunque grabada. Yo no quería hacer un corto, ni una película. Quería hacer teatro y grabar teatro, pero hacerlo bien”, señala el director de la obra que explica que, aunque fue pensada para su comunidad internauta, inicia el camino para llevarla a los teatros.

“En el teatro hay una relación única con el presente y con el público: por medio de la cuarta pared se establece un artefacto muy bonito que en el cine no se da. Por eso quiero moverla en todos los teatros en que sea posible (y cuando sea posible)”, señala Álvarez. Y es que, para Fabián, lo más divertido del proyecto ha sido salir al escenario y prepararse durante meses escuchando al personaje: “A fin de cuentas soy actor”, sonríe. “Me quedo con ese primer día que llegas, que ya es real, que lo palpas, lo tocas, con escenografía montada. Que te metes en el camerino, te vistes, te afeitas el pelo y sales afuera y está todo preparado allí; suena una claqueta y alguien dice ‘acción’. Oyes *acción* y todo cambia”, explica.

Por el momento, *Hank, la sombra de Bukowski*, alojada en Vimeo y a la que se accede con una entrada de 2,99 dólares, ha tenido una gran acogida en el canal: en menos de dos semanas (en el momento de la entrevista) ya había sido visualizada por unas 1.500 personas. “A mí me gustaría tener el contacto con el público, poder acercarme, poder disfrutar de la espontaneidad del teatro y también aprovechar para conocer a parte de mis seguidores *online* en la vida real”, cuenta Álvarez, que no descarta desarrollar en el futuro otros proyectos de teatro para su canal. Charles Bukowski, que el próximo 16 de agosto cumpliría cien años, decía en uno de sus textos más conocidos, en el poemario *Los días corren como caballos salvajes por las montañas* (1969): “Un poema es una ciudad, un poema es una nación, un poema es el mundo”. Quizás, el canal de Don Garfialo, reuniendo seguidores de dos continentes en torno al recitado de poesía, ha dado la razón al más excéntrico, querido y odiado de los escritores malditos.

En ‘Hank, la sombra de Bukowski’, Álvarez (guionista y actor protagonista) realiza un recorrido cronológico por la vida del icónico personaje

ANUNCIO OFICIAL

La red tributaria de Lanzarote comunica a los contribuyentes **de Arrecife, Haría, San Bartolomé, Teguise, y Tinajo** que el periodo para el pago de los impuestos de bienes Inmuebles (**IBI**), de vehículos de tracción mecánica (**IVTM**) y sobre actividades económicas (**IAE**) así como las tasas de residuos y vados está abierto **desde el 20 de julio hasta el 21 de septiembre**.

No obstante, el Consejo Rector aprobó este año un **Plan Excepcional COVID-19** para que los contribuyentes que lo necesiten puedan pagar el **5 de diciembre**, sin recargo y **previa solicitud**, beneficiándose de un 5% de descuento como cualquier domiciliación más.

Puede solicitar el Plan Excepcional Covid-19 y realizar cualquier gestión indistintamente en cualquiera de las oficinas territoriales abiertas en los 5 municipios con cita previa que podrá obtener a través de la **web www.redtributarialanzarote.es** los 7 días de la semana durante las 24 horas del día.

A través de la web también podrá domiciliar sus recibos, pagar directamente sin tener que hacer colas o bien obtener duplicados de los mismos y pagar en cualquiera de los cajeros de las entidades colaboradoras BANKIA, BBVA, CAIXA y SANTANDER .

LOURDES BERMEJO

La conciencia social sobre los derechos de los animales en Lanzarote va con tres décadas de retraso con respecto a Europa. A estas alturas del siglo XXI, en la Isla sigue siendo habitual y hasta a veces consentido el maltrato animal o la explotación irregular para la cría y venta o como simples herramientas para la actividad cinegética. Con este panorama, la recién creada asociación contra el maltrato y para la defensa legal de los animales Ademal tiene un reto titánico por delante.

“Honestamente, hay poca o nula voluntad por parte de las administraciones para actuar, no ya en casos flagrantes de maltrato, donde en excepcionales ocasiones se llega a imponer las multas que establece la ley, sino siquiera para asumir las competencias, como por ejemplo el control de las colonias de gatos ferales (callejeros, pero supuestamente esterilizados y supervisados)”, explica Raquel Córdoba, presidenta de Ademal.

A pesar de su vehemencia, los voluntarios que conforman la nueva asociación pretenden centrar sus esfuerzos en acciones en positivo, como el diseño y desarrollo de campañas informativas en centros educativos o para colectivos implicados; gestión del control de las colonias ferales, previa comunicación a las administraciones locales y, especialmente, la defensa legal de los derechos animales, para lo que el grupo cuenta en sus filas con un abogado animalista.

Ademal ocupará el hueco de acción legal que existe en el activismo isleño. Las protectoras están “sobrepasadas” posibilitando adopciones y acogiendo animales abandonados en sus instalaciones. “Decidimos, así, llenar ese vacío y perseguir los casos de maltrato. Las protectoras hacen una labor estupenda -no hay más que recordar los treinta años que lleva Sara sacando las castañas del fuego a los Ayuntamientos-, pero no cuentan ni con tiempo ni con equipos legales para denunciar. Nosotros queremos asumir esa labor, en contacto siempre con las protectoras”, explica Raquel.

Por desgracia, la Isla es terreno abonado para la causa. En apenas unas semanas de andadura, Ademal ya ha recibido una docena de denuncias, la mayoría anónimas, sobre casos de maltrato animal, que llegan a rozar el sadismo. Los zulos de perros proliferan en la geografía insular. Las pésimas condiciones sanitarias en las que se mantiene a los animales están incluso a la vista de todo el mundo, “sin que

JUSTICIA HUMANA PARA LOS ANIMALES

Nace Ademal, la nueva asociación contra el maltrato y para la defensa legal de los animales de Lanzarote, que centra su labor en denunciar los múltiples casos que se están detectando en la Isla: “Venimos a llenar un vacío”



Ana Isabel Díaz, Isabel Sotillo y Raquel Córdoba, ante la perrera municipal de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

las autoridades responsables hagan mucho por evitarlo”, indica Córdoba.

Aunque, desde hace unos años, la mayoría de los Ayuntamientos de Lanzarote mantienen convenios con las protectoras, “muchas veces hacen dejación de sus responsabilidades. El ejemplo más extendido es el del control de ferales, que es responsabilidad municipal y en realidad no se hace”, apunta la presidenta de Ademal.

Las colonias de gatos que se crían sin control en los establecimientos hoteleros “y que por tanto son responsabilidad de los complejos”; el trato que se da a los perros de caza fuera de la temporada, el abandono de los animales o su manutención en condiciones higiénicas deplorables son algunos de los delitos

estipulados en la ley de protección de los animales. Una ley, sin embargo, que, aunque establece sanciones administrativas e incluso penales, data del año 1991 y resulta “muy ambigua y desfasada”, según los miembros de Ademal.

Pero en el caso concreto de Lanzarote, los animalistas han de luchar contra las malas costumbres. Algunos cazadores mantienen a sus animales encerrados todo el año “en espera de las pocas semanas de actividad cinegética”. Hasta hace poco era habitual la presencia de perros solos y atados en las azoteas o en zulos en el campo, sin las mínimas condiciones. “Este proceder es tan usual que vemos auténticas caras de asombro en los dueños de perros a los que se denuncia por maltrato porque no

entienden de qué se les acusa, asegurando que quieren mucho a su perro”, dice Raquel.

Esta percepción utilitaria del animal está generalizada. Las multas que se han impuesto desde que se promulgó la ley “no pasan de cuatro o cinco por municipio”. Tampoco ha habido firmeza con los maltratadores por parte de los responsables municipales “y muchas veces se limitan a enviarlos a un agente de la Policía Local, a recomendar que den más longitud de cuerda al perro o que no lo tengan tan a la vista. No hay concienciación”, se lamenta Córdoba. Por esta razón, otra de las propuestas de Ademal es la realización, en colaboración con los Ayuntamientos, de cursos de formación para las Policías Locales: “Si no se sanciona, es más difícil evitar abandonos, atropellos y muertes”.

Ademal dice encontrar el apoyo total de las protectoras y asociaciones que trabajan en la Isla, como son la histórica Sara, 7 días por 7 vidas, de la que Córdoba es vicepresidenta, o la decena de pequeñas agrupaciones, de carácter privado, sobre todo formada por extranjeros “que trabajan desde el voluntariado más básico, autofinanciándose, pagando de su bolsillo los viajes del animal adoptado a Alemania o Inglaterra”. Sin embargo, el pesimismo se ha instalado en la labor animalista. “Nos animan y aplauden que nos encarguemos de la parte legal, pero en el fondo advierten de que el camino es tan árido que puede que acabemos tirando la toalla”, se lamentan desde la nueva asociación.

En cuanto a los ayuntamientos, hay un amplio abanico de voluntades, desde el más concienciado, Tías, hasta el menos, Arrecife, que acumula la mayor parte de las quejas de la asociación en su perfil de Facebook, la última, las “siete veces que llamamos infructuosamente a la Policía Local para que recogiera un perro, con chip perdido en el Charco. Quizás de todos los ayuntamientos, la Concejalía de Tías que dirige Nicolás Saavedra es la más cercana a nuestro proyecto y de hecho ya estamos interviniendo en denuncias conjuntas en el municipio. Por su parte, Arrecife se ha caracterizado siempre, e independiente-

Ademal ya ha recibido una docena de denuncias, la mayoría anónimas, sobre casos de maltrato animal, que llegan a rozar el sadismo



Arriba, comida en estado de putrefacción. Izquierda, estado de una finca en Tías, donde malvive un perro atado a una cuerda y sin las mínimas condiciones sanitarias.



“Hemos asistido a verdaderas situaciones de sadismo. Es el caso de un hombre de San Bartolomé, al que se lleva camadas enteras para que sean sacrificadas. Los vecinos nos advirtieron de que este hombre se ensaña con los cachorros hembra que no sirven para la caza o ejemplares viejos”, explica Raquel, que reflexiona sobre el fondo psicológico de este comportamiento. “Quien maltrata a un animal suele tener una personalidad agresiva. No es que sea una bellísima persona que tiene el pequeño defecto de disfrutar apaleando a un perro”.

Por otra parte, el sacrificio de perros de caza cuando se vuelven inservibles está muy extendido. “Estamos al habla con la Asociación de Cazadores de Lanzarote, que siempre intenta inculcar la responsabilidad en el ámbito de la actividad cinegética, para realizar también cursos de formación y concienciación sobre todo con el cuidado y

mente de quien gobierne, por no contar con los grupos de apoyo y asociaciones animalistas”, explica Raquel.

cual, el Seprona de Lanzarote no sería lo mismo”, asegura Raquel Córdoba.

‘Casas de los horrores’

El rosario de casos de maltrato animal a los que ya ha hecho frente la recién nacida asociación ofrece un retrato muy poco halagüeño de la Isla, donde incluso se han encontrado auténticas ‘casas de los horrores’.

Por otra parte, dentro de los cuerpos de seguridad competentes en la vigilancia y denuncia de los casos de vulneración de derechos de los animales, existen profesionales especialmente implicados. Es el caso de la sargento Gloria Moreno “sin la

“Investigamos el caso de un hombre de San Bartolomé, al que se lleva camadas enteras para que sean sacrificadas”

“Excepto los diez domingos de temporada, el resto del año muchos perros de caza languidecen atados a una cuerda muy corta”

el trato a los perros”, especifica Raquel.

“Excepto los diez domingos de temporada al año y el mes anterior, en los que se saca a los animales para ponerlos en forma, el resto del año los perros languidecen muchas veces atados a una cuerda tan corta que les hace reposar sobre sus propios excrementos”, dicen en Ademal, que subrayan su intención de no demonizar el gremio de cazadores, aunque algunos de sus miembros sí tengan este comportamiento.

Al margen de estos casos, los voluntarios de la asociación denuncian multitud de prácticas irregulares muy extendidas, como la compra venta de animales que llegan a convertirse en un negocio para sus dueños: “se han llegado a cerrar e imponer multas elevadas a páginas de Internet que daban cobertura a estos anuncios, cuando la venta está prohibida por ley” o el nulo control de los complejos turísticos de las colonias de gatos “que sirven para mantener a raya a los ratones o insectos rastreros, pero que no reciben el pertinente seguimiento, cartilla, chip y vacunas, como es responsabilidad de la propiedad en la que viven”.

Ademal también es contraria a los espectáculos donde se utilizan animales, la pesca deportiva, los zoológicos y delfnarios y a la actividad de la caza en general. La asociación se unirá en la Isla a la manifestación que lleva a cabo cada mes de febrero la plataforma nacional No a la Caza (NAC).

Entre los voluntarios que forman Ademal se encuentran viejos conocidos del activismo animalista como Ana Isabel Díaz, Sara Vela, Jorge Toledo, María Ángeles Guiado, Laura Isabel Barrios o José Carballo.

ELEKTR CLIMA



- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales

Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE
Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823
elektroclima@gmail.com



www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE:  

SAÚL GARCÍA

El Juzgado de instrucción número uno de Arrecife acaba de condenar a dos personas, vecinos del municipio de Teguiise, a una pena de cuatro meses de prisión por un delito de maltrato animal con resultado de muerte, así como a una inhabilitación especial de 16 meses para ejercer profesión, oficio o comercio que tenga relación con los animales y para la propia tenencia de animales. Los condenados no deberán entrar en prisión, ya que el Juzgado otorga la suspensión de la pena, condicionada a que no cometan otro delito durante ese periodo y a que se sometan a un tratamiento rehabilitador. El fallo es firme, ya que los condenados aceptaron una sentencia de conformidad.

Los hechos ocurrieron el pasado sábado 18 de julio. Según la sentencia, los dos acusados, “puestos de acuerdo y con idéntico ánimo de atentar contra la integridad física de un perro callejero” y siendo conscientes del elevado riesgo que con su conducta creaban para la vida del animal, lo amarraron por las extremidades delanteras y traseras, le pusieron una brida en el hocico y le cerraron toda la boca con cinta aislante. Media hora después de eso, sobre las doce del mediodía, el perro murió por asfixia ante la imposibilidad de respirar.

El 2 de agosto se celebró un juicio rápido y al día siguiente se redactó la sentencia, que ya se había comunicado *in voce* el día anterior, ante la conformidad de los acusados. Las dos personas condenadas son Miriam C.G. y Pedro J.B. Las diligencias se abrieron por el atestado de denuncia de la Policía Local de

Pena de cárcel para dos personas por asfixiar a un perro que entró en su casa

La propietaria de la vivienda llegó a decir al trabajador de Bienestar Animal de Teguiise que le estaba haciendo un favor porque tenía “la perrera a tope”



Centro de acogida de animales de Teguiise. Fotos: Adriel Perdomo.

Teguiise, que citó a declarar a un testigo, trabajador de la perrera de Teguiise y que ese día, sobre las 11.40 horas, recibió una llamada de la condenada en la que le relataba que ya había capturado al perro, “que siempre está molestando”, según dijo porque se había metido en la caseta de

su mascota, en su propia casa. El trabajador manifestó que a pesar de que era su día libre se personaría allí para retirar al animal. También declaró que conocía al perro, que era un ejemplar vagabundo, desde hace unos cuatro años, pero que era muy difícil de capturar a pesar de que

Ataron el hocico del perro con una brida, impidiéndole respirar

se había intentado en numerosas ocasiones, porque era “muy activo y escurridizo”, aunque no tenía antecedentes agresivos hacia personas ni hacia otros animales.

El trabajador municipal llegó a la casa sobre la una del mediodía, cuando el perro ya había fallecido. Declaró que en la llamada telefónica no le advirtieron de las condiciones en que estaba el animal, porque, de ser así, se hubiera personado de forma inmediata. El perro ya estaba muerto, tapado con una tabla de surf, atado por el cuello y por ambas extremidades y con el hocico cerrado con una brida y la cinta aislante. Según el testimonio del trabajador municipal, la dueña de la casa le dijo que tanto ella como su exnovio, el otro condenado, se vieron obligados a amarrarlo porque en su lucha por escaparse había mordido al hombre y que iba a pedir una indemnización al Ayuntamiento por esa agresión y porque le había destrozado los muros. Al animal se le realizó la necropsia y un informe veterinario. Durante la mañana, la mujer había enviado un vídeo al concejal de Bienestar Animal de Teguiise en el que se ve al perro en muy malas condiciones, agonizando. El testigo llegó a declarar que ella no mostraba síntomas de arrepentimiento y que le dijo que le estaba haciendo un favor porque tenía “la perrera a tope”.

Ayuntamiento de San Bartolomé

se suma a la Red Tributaria Lanzarote

Campaña de concienciación para cuidar de nuestro entorno entre todos



Hacemos un buen equipo

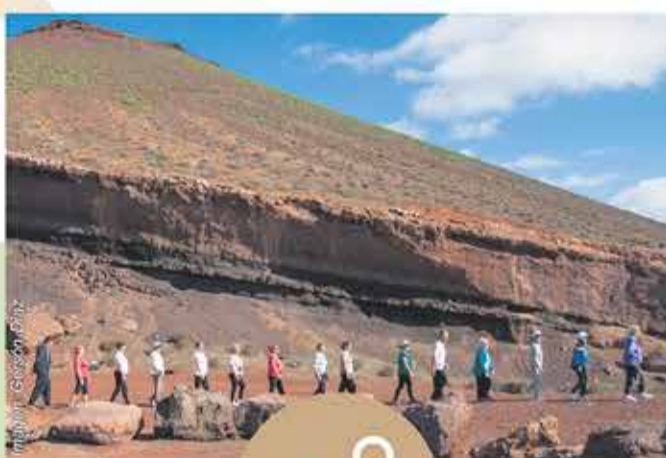
Ayuntamiento de Teguiise



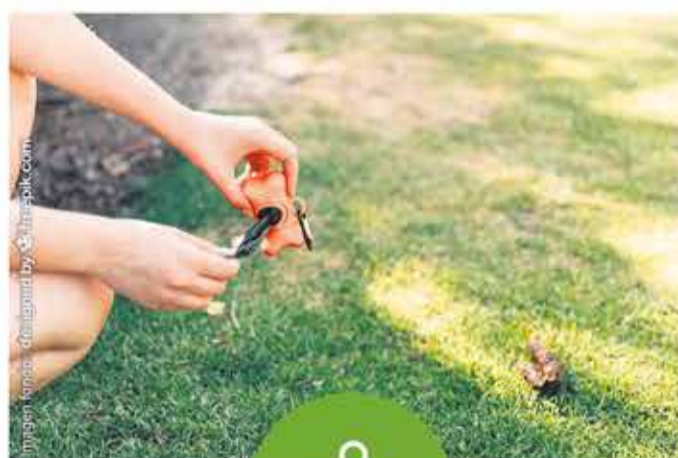
por una playa más limpia



por un entorno más limpio



por una montaña más limpia



por una calle más limpia

Ayuntamiento de Teguiise
Real Villa de San Miguel
Avda. de Teguiise
Calle Santo Domingo, 1
Teguiise - Lanzarote
35530 Las Palmas
Tel. 928 84 90 01



Servicio gratuito recogida de enseres:

+info en www.teguiise.es

928 84 59 99

@AyuntamientodeTeguiise
@AyunTeguiise

MARÍA JOSÉ LAHORA

Dani Betancort, decidido a no dedicarse al negocio familiar de la hostelería, vio en las redes sociales su futuro más inmediato. Autodidacta y con conocimientos a nivel usuario de las nuevas tecnologías, contrató *online* a un profesor de informática asiático para que lo instruyera. Una casualidad, revisando vídeos en Internet, le llevó a un tutorial sobre la creación de filtros para Instagram. Poco después, a través del software Spark AR Studio, comenzó a practicar con los diseños hasta que, en diciembre del pasado año, una de sus creaciones se hizo viral: *A qué animal te pareces*. Una propuesta por la que, escaneando su rostro, el usuario podía ver a qué tipo de especie se asemejaba más. Este filtro fue compartido más de un millón de veces en menos de 24 horas. A día de hoy se ha difundido 27 millones de veces.

Con tan solo 23 años de edad, el nombre de Dani Betancort ha traspasado las fronteras nacionales y cuenta con seguidores en otros países, como Rusia y Brasil, de donde proceden los diseñadores más respetados en las redes sociales. En tan solo dos semanas tras lanzar el reto *A qué animal te pareces* logró sumar 140.000 seguidores, haciéndose un hueco en el competitivo y evolutivo mundo *instagramer*. Una vez instalado en el Olimpo de las redes, supo que podía hacer de sus creaciones algo más que un entretenimiento y aprovechar su talento para desarrollar un negocio rentable.

En tan solo ocho meses se ha convertido en el diseñador de moda entre las jóvenes *influencers*. Sus trabajos han calado entre estrellas televisivas. Personajes como Cristina Pedroche, Violeta Mangrinyan, Lucía Bárcena o Sophie Tatar solicitan sus servicios para presentar el reto que más llamativo de las redes, que permita captar el mayor número de seguidores.

Dani Betancort es actualmente el diseñador de filtros "más conocido" en España, según explica el propio creador. A nivel nacional, cuenta con pocos competidores y con el beneplácito de sus clientes. Tras su éxito, el joven lanzaroteño se ha convertido en un ejemplo de las oportunidades que un ordenador y el buen uso de las redes sociales pueden procurar a las nuevas generaciones en un momento de crisis.

Asegura que, en su caso, todo empezó como un entretenimiento y que ahora, sin proponérselo, se ha convertido en emprendedor. Eso sí, dedicándole muchas horas al diseño. "Cualquier persona que le dedique tiempo pue-

Un joven lanzaroteño, autor de los filtros de las 'influencers'

Dani Betancort se ha convertido en el creador preferido de las jóvenes celebridades mediáticas como Cristina Pedroche



Dani Betancort ha sabido hacer un negocio de un entretenimiento. Foto: Adriel Perdomo.

de llegar lejos si se lo propone. No me considero una mente privilegiada, aunque sí he invertido mucho esfuerzo", comenta. Ahora, realiza una veintena de nuevos filtros al mes. "La forma en la que se gana dinero es creando filtros para clientes o empresas", explica.

Dani dice que ha sabido crear-se un hueco en el mundillo *instagramer* gracias a su pericia e insistencia. Él mismo se encargó de presentarse ante las *influencers* en sus páginas de Instagram para que conocieran su trabajo. Una de ellas, Lucía Bárcena, fue la responsable de hacerle entrar en el circuito, gracias a una colaboración que permitió que pasara del nivel de usuario al de experto. Comenta con satisfacción que la colaboración con Cristina Pedroche fue toda una sorpresa. Fue directamente ella quien respondió a sus mensajes y le realizó el encargo de sus nuevos filtros.

El joven editor sabe que su fama es efímera y desea aprovechar el tirón de este fenómeno para continuar formándose como especialista en diseño gráfico.

"Quiero hacer algo más que filtros. Al final las redes sociales son solo modas. Hay que aprovechar el momento", comenta. Dice que con este trabajo no existen las vacaciones: "Hay que estar pendiente de cualquier exigencia de los clientes si quieres mantener tu estatus". Comenta, además, que espera que su dedicación sirva de modelo para otros jóvenes: "No me veo de camarero toda mi vida. Creo que puedo aspirar a algo más y eso es lo que intento transmitir a mi generación", señala.

Viajero

A este joven inquieto le gusta viajar, así que disfruta de un trabajo que se lo permite. Con la ayuda de su ordenador portátil y conexión a Internet puede continuar trabajando en cualquier parte del mundo. La pandemia le sorprendió en una visita a un familiar en Australia. Aterrizó en Sidney un día de febrero con un visado de turista para tres meses, tras intentar volar en abril, primero, y luego en mayo, se vio obligado a permanecer más tiempo del deseado, concretamente

Tras su éxito, el joven lanzaroteño se ha convertido en un ejemplo de las oportunidades que un ordenador y el buen uso de las redes sociales pueden procurar a las nuevas generaciones

crispedroche



hasta el mes de junio, cuando le permitieron volar de regreso, una vez que concluyeron las restricciones aéreas. Comenta que, tal y como llegó a oídos de los lanzaroteños, en Australia se vivió una auténtica fiebre por el papel higiénico. Los clientes de supermercados llegaron a enfrentarse a puñetazos por coger el último paquete, hasta el punto de que las estanterías de muchos establecimientos permanecían custodiadas por guardias de seguridad a fin de que este producto pudiera estar disponible para todos los consumidores. Aun así, por lo que le contaban de España, señala que en el país de las antípodas la crisis sanitaria fue más llevadera, sin que llegara a confinar a la población, si bien todos los comercios, excepto los de alimentación, permanecieron cerrados en el pico más alto de contagios.

Dani también conoce Londres, donde estudió un ciclo superior de Fotografía y Edición de Video, que aparcó para dedicarse al negocio familiar de la hostelería. Gracias a este nuevo trabajo ha podido retomar su afición y perfeccionar sus conocimientos.

✓
✓
✓
POR CALIDAD · PROXIMIDAD · CONFIANZA
Y PORQUE OFRECEN DE TODO



YO COMPRO EN TÍAS

Durante el mes de agosto, tus compras superiores a 20€ te darán la posibilidad de ganar cheques valorados en **300 €** para emplear en la Zona Comercial Abierta de Tías

Ver listado de comercios participantes en la página web del ayuntamiento



www.ayuntamientodetias.es



125 años de tradición salinera

MARÍA JOSÉ LAHORA

En las Salinas de Janubio, una de las más antiguas del Archipiélago, la actividad no cesa. En plena zafra, los trabajadores se afanan en la labor artesanal que caracteriza a esta empresa lanzaroteña capaz de convertir el fruto de su esfuerzo en un producto *gourmet*. “Ahora la sal es un regalo muy valorado”, destaca Carlos Padrón, gerente de Salinas de Janubio, para defender la importancia de esta labor centenaria y la diversificación que ha llevado a cabo su compañía para revalorizar este producto y conseguir que, en el mercado, se comercialicen hasta 15 variedades distintas de sales condimentadas.

Son sabores que reflejan los valores de Janubio junto a los aromas de la tierra en la producción de un artículo artesanal. Una sal, además, carente de microplásticos y cuyo producto estrella, la Flor de Sal, ha sido galardonada como la mejor de Canarias con la Gran Medalla de Oro de Agrocanarias en la edición de 2019.

Rafael Perdomo, encargado de las salinas, lleva trabajando para la familia Padrón desde hace más de dos décadas. Valora el esfuerzo diario que realiza la plantilla en plena zafra ante las inclemencias de un verano de fuertes vientos y calimas, junto a las altas temperaturas. Condiciones que limitan la producción de Flor de Sal, esas láminas que se forman sobre la superficie del agua de mar y que requiere de una cuidada cosecha.

Salinas de Janubio mantiene la producción artesanal de sal, carente de microplásticos y que preserva su contenido en yodo con los consiguientes beneficios para la salud

Los geométricos montículos en forma de pirámide, que a cada palada van formando los trabajadores de las salinas, protagonizan el paisaje singular de las salinas lanzaroteñas. Salinas de Janubio acaba de cumplir 125 años. Su creación data de finales del siglo XIX y están valoradas como “uno de los espacios más emblemáticos de Lanzarote y uno de los ingenios salineros de mayor interés mundial”, según los expertos.

En las proximidades, las antiguas molinas, que impulsaban el agua marina en sus orígenes, parecen custodiar el preciado producto artesanal. Janubio representa el 75 por ciento de la producción de sal del Archipiélago y es la mayor salina en activo de las Islas. En la actualidad, el agua de mar se filtra al lago para su trasvase a los cocederos, donde aguarda el agua marina hasta alcanzar su justo nivel de graduación, entre 23 y 24 grados de salinidad, para regar las salinas y volver a formar las características pirámides de sal que dan vida al paisaje salinero del sur de la Isla. El pasado año, Salinas de Janubio produjo en torno a dos millones de kilos de sal artesanal.

Yodo natural

Después de que la sal haya estado expuesta al sol durante al



Un trabajador extrae la sal para su posterior secado. Fotos: Adriel Perdomo.

menos un año para su correcto secado, el trabajo continúa en la Bodega Janubio, un impresionante depósito con capacidad para más de 1,5 millones de kilos. Una montaña de sal preside la estancia. Allí le aguarda la molienda, que permitirá mantener el tamaño homogéneo del grano, dependiendo de si se desea gruesa o fina. Rafael explica que este proceso nada tiene que ver con el que se realiza a nivel industrial: “Nuestra sal no se trata, no cuenta con ningún aditivo ni conservante, a fin de mantener sus propiedades, como el yodo”, dice. Por este motivo no precisa de incorporar fecha de caducidad en los envases, dado que se mantiene en excelentes condiciones con el paso del tiempo. “La sal yodada de forma natural

y producida de manera artesanal, como se viene haciendo desde hace más de un siglo en Salinas de Janubio, es beneficiosa para la salud y el tratamiento de la piel, si se toma en baños”, explica el encargado de las salinas.

La sal de Salinas de Janubio permite cubrir las carencias nutritivas de yodo en algunas dietas. Estudios recientes señalan que, en Europa, la mayoría de los países están afectados en cierto grado por la deficiencia de este nutriente. Los endocrinos recomiendan el uso de sal marina sin refinar, pues contiene minerales como el sodio o el yodo, de gran importancia en el desarrollo de los niños, por ejemplo, y para prevenir enfermedades de tiroides y cognitivas. Además, la sal facilita el tránsito digestivo y mantiene los niveles ácidos del cuerpo. Aunque un exceso provoca retención de líquidos a causa de su contenido en sodio, este producto resulta necesario para mantener hidratado el organismo.

La importancia de la sal ha alcanzado altas cotas de concienciación, hasta el punto de que se emplea en el mantenimiento de piscinas en sustitución del cloro. Salinas de Janubio comercializa el producto de mayor diámetro para este uso, que permite disponer de un baño de mar a domicilio. El funcionamiento es sencillo, cuando el agua salada de la piscina pasa a través de un clorador, la sal disuelta se transforma en hipoclorito sódico (NaClO) que, disuelto en agua, resulta un potente desinfectante natural. La electrólisis salina se ha conver-

Salinas de Janubio es el ingenio salinero más sobresaliente de Canarias. Representa el 75 por ciento de la producción de sal del Archipiélago



Turistas contemplan el ingenio salinero del sur de la Isla.



La Bodega Janubio tiene capacidad para más de 1,5 millones de kilos de sal.



Los visitantes recalcan en la tienda para realizar sus compras.

tido en una alternativa más respetuosa con el medio, al tiempo que evita los inconvenientes para la salud de las aguas cloradas.

Sabores de Janubio

Rafael Perdomo conoce a la perfección todo el proceso de producción, desde la zafra hasta la comercialización del producto final. No en vano, en sus más de 20 años en la empresa, ha pasado por los diferentes puestos. Ahora es el responsable de que la cosecha siga su proceso hasta el consumidor final.

En la bodega se preparan y empaquetan las sales condimentadas, conocidas como Sabores de Janubio y la joya de la corona, la Flor de Sal, que los visitantes pueden degustar y adquirir en la tienda. La sabiduría y mano experta de Rovena, la responsable de recibir a los clientes, guía a los visitantes en su compra. Conocedora de la labor artesanal y de las propiedades de las sales, gusta de compartir su experiencia y conocimientos en torno a la actividad salinera. Destaca de la premiada Flor de Sal, su suavidad y la delicadeza de su extracción, así como el secado a la

sombra, que la han convertido en uno de los productos *gourmet* más demandados. Otra curiosidad es la sal negra con carbón activo que se puede adquirir en prácticos envases. Facilita la digestión y aporta un “rico” aroma ahumado a los platos que “gusta mucho a los clientes”, explica Rovena. Salinas de Janubio presenta su apreciado producto en distintos formatos: desde paquetes de un kilo o medio kilo a los molinillos de sal natural o con especias, como perejil o cayena. También vende sus productos en prácticos envases para llevar en packs de 4, 2 y 1. Sin olvidar en su variado muestrario otro apreciado artículo: las sales de baño.

En la tienda de Salinas de Janubio, a Rovena le gusta presumir de la sinergia creada con otros artesanos de la Isla, empresas de kilómetro cero de Lanzarote que colaboran con ellos. La huella de César Manrique también se imprime en las etiquetas de los productos de Salinas de Janubio y un reflejo de sus obras forma parte del muestrario de los artículos que acompañan a la producción salinera de esta emblemática empresa.

La galardonada Flor de Sal se ha convertido en uno de los productos ‘gourmet’ más demandados de la empresa

A través de una producción artesanal, la sal conserva todas sus propiedades para cubrir las carencias nutritivas de yodo



LIBRE DE MICROPLÁSTICOS

La sal marina que se produce en las Salinas de Janubio está libre de microplásticos. Así lo acredita un exhaustivo análisis al que ha sido sometida, sin que en el mismo se detectara su presencia. La muestra fue realizada por Laboratorio TRESa. El informe concluye que el producto sal marina de Lanzarote de Salinas de Janubio “no contiene microplásticos de las familias analizadas (Polipropileno, Polietileno de alta densidad, Polietileno de baja densidad, PET, Nylon)”. Al acreditar que la sal marina de Janubio, así como sus salinas, están libres de plásticos, la empresa destaca su “responsabilidad con la salud humana, con el medio ambiente y con la calidad de los productos que elabora dentro de este espacio natural protegido”. Desde los inicios de este siglo, los fragmentos de plástico, fibras y gránulos, conocidos como microplásticos, son considerados como un nuevo tipo de contaminante por sí mismos. Se trata de piezas de menos de cinco milímetros que, una vez que se liberan al medio ambiente, pueden llegar al ser humano a través de su ingesta por distintos seres vivos. Cuando los microplásticos terminan en el océano, son recogidos, movidos y descompuestos por las corrientes oceánicas. Situadas en el término municipal de Yaiza, las Salinas de Janubio son una de las zonas húmedas salineras más importantes del mundo y el ingenio salinero más sobresaliente de Canarias, así como las de mayor tamaño e interés del Archipiélago.

TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS TENGAN UNA VIDA MÁS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE

VETERINARIA



Peluquería canina y felina

Alimentación y tienda especializada

quePERRO!!

CLÍNICA VETERINARIA

URGENCIAS: 609 035 954

TINAJO: Plaza San Roque, 3
Tel.: 655 865 108

ARRECIFE: Doctor Juan Negrin, 34
Tels.: 928 81 17 43 - 609 035 954

HORARIO DE ARRECIFE:
De lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.
Sábados, de 9:00 a 15:00 h.



!!Que Animal!!
mascotas

Doctor Juan Negrin, 25 - ARRECIFE
Tels.: 928 07 18 90 - 658 821 359

Enrique González, MEDIO SIGLO CONTANDO EL AGUA DE LLUVIA

Fue cartero en Yaiza y es el responsable desde 1968 de anotar el agua de lluvia que cae en el municipio

SAÚL GARCÍA

NO es casualidad que Enrique González (Yaiza, 1931) viva en la calle El Correo. “Lo tenía yo aquí en esta mesa”, dice sentado en una de las habitaciones de su casa, que ejercía de punto de partida del reparto ante la ausencia de oficina. Antes que él llevaba la cartería su padre, José González Armas, y también estaba el señor Evaristo, el padre del que después fue alcalde, Honorio García Bravo.

Enrique comenzó repartiendo a pie en Yaiza, Las Casitas, Femés, Maciot y Las Breñas, después en bicicleta, sumando Uga a la ruta, y acabó en coche. Primero iba a recoger el correo, que venía de Arrecife, a la parada de guaguas. “Antes había de todo, cartas, telegramas, subsidios, reembolsos, lo que menos, lo de los bancos, que es lo que hay ahora”, señala. Él tenía en la cabeza los nombres de todos los vecinos y muchas cartas llegaban a su destino sin necesidad de escribir la dirección: bastaba el nombre del destinatario y la Isla. Fue concejal, aunque no quería serlo, y le propusieron para alcalde. Alguien le recomendó al entonces delegado del Gobierno, Henríquez Pitti: “Le dijeron que tenía que ser yo y yo dije que le habían informado mal”. Así que no fue alcalde.

Lo que sí que es, actualmente, es uno de los más viejos del municipio. Dice que hay mujeres mayores que él, pero de los hombres solo apunta a un señor de La Degollada y otro de Las Breñas, que le superan. Su casa, donde ha vivido siempre, es mucho más antigua. Dice que la empezó su bisabuelo sobre 1850, aunque la parte trasera es de finales del siglo XVIII. Se llamaba Enrique González Lubary, era marinero y murió de paludismo. Su madre era Dorotea Lubary Bazán, cuyos orígenes vienen de Malta. “Los de aquí -dice, refiriéndose a sus antepasados de Yaiza- eran Curbelo”. Asegura que el volcán llegaba casi hasta la puerta de la casa y señala unos aljibes que estaban bajo la lava.

Enrique es el mayor de nueve hermanos. Su padre falleció cuando él tenía 22 años y se tuvo que hacer cargo de la familia. No se casó y siempre alternó el trabajo en el campo con su oficio de cartero y durante algún tiempo con el de corresponsal de la



Enrique vive en la calle de El Correo, de Yaiza. Foto: Adriel Perdomo.

obra sindical de previsión social. “La gente nueva cree que esto del campo es una deshonra, coger un sacho o una pala”, dice. Recuerda que llevaba en camello el tabaco que cosechaba en Yaiza hasta Tinajo, y las buenas cosechas de cebolla o de grano. Y dice que los tomates se daban muy bien en Yaiza porque se plantaron donde habían tenido sus raíces las tuneras, que también se daban mejor en el sur que en Guatiza.

El pluviómetro

Pero si hay algo que ha tenido entretenido a Enrique durante años es el pluviómetro. Un recipiente del tamaño de una botella de dos litros de refresco que tiene dentro uno más pequeño que no se llena nunca. El aparato está en la parte delantera de la casa. “No rebosa nunca, la vez que más se llenó fue hace poco y fueron más de 50 litros”. Cada día a las ocho de la mañana se comprueba lo que ha llovido, se vierte el agua en una probeta y así se mide. El pluviómetro lo te-



Informe de precipitaciones, meteoros y vientos.

nía una prima suya que se mudó a Arrecife, pero le cedió el pluviómetro. Era el año 1968. Después de rellenar la ficha, donde hay que apuntar las precipitaciones, meteoros observados (hueco que siempre queda en blanco) o vientos dominantes, se envían los datos a la Agencia estatal de meteorología y al Cabildo de Lanzarote, que desde hace años pasa a recogerlos. “Todavía no he fallado”, asegura.

Si hay algo que ha tenido entretenido a Enrique durante años es el pluviómetro

También enviaba los datos a un señor, Francisco Inser, de un pueblo catalán, Gurb de la Plana, que recogía los datos de varios pueblos, pero que ya no se los pide. “Se habrá muerto”, concluye Enrique, que señala precisamente la escasez de agua como el gran problema histórico de la Isla y que recuerda la cantidad de agua que se gastaba regando, durante meses, para el cebollino. También recuerda que iba a buscar agua a los pozos de Papagayo y a Playa Quemada, a la playa del Pozo, o a las fuentes de La Geria. “Aún hay fuentes -dice-, manarán poco, porque llueve poco, pero las hay”. Y nombra la fuente de Juan Curbelo, la de Los Rosendos o la de la montaña de Los Miraderos. “Ahora vivimos mejor, pero estamos más en peligro”, dice. Cree que “la agricultura hubiera desaparecido de todas maneras”, pero considera que el turismo ha seguido insistiendo en el tradicional monocultivo en que se basa siempre la economía insular.

Cocina creativa alrededor de la tunera, nueva propuesta gastronómica del Jardín de Cactus

La carta del centro turístico pone en valor un producto íntimamente ligado a Lanzarote en sintonía con la esencia del entorno creado por César Manrique

ELABORADA por el reconocido chef lanzaroteño Orlando Ortega en estrecha colaboración con el equipo de profesionales de cocina de los Centros Turísticos, la nueva carta del Jardín de Cactus fusiona paisaje y recetas para ofrecer una innovadora propuesta gastronómica. “Nos hemos inspirado en este entorno para crear una serie de platos que evocan sabores, olores y texturas que reflejan la esencia del Jardín de Cactus y añaden un plus al grado de satisfacción del visitante de este espacio”, señala Orlando Ortega.

Así, la tunera es el hilo conductor de un recorrido gastronómico que ofrece tapas como el chilli con cactus, los sugerentes rollitos de pollo y nopal, las tentadoras croquetas melosas de queso y cactus, los tacos de queso fresco de Lanzarote con nopalitas tiernos en aceite de oliva, la tabla de quesos con mermelada de tuno indio y la ya popular hamburguesa de cactus, entre otras, además de un sorprendente helado de nopal.

La nueva carta del Jardín de Cactus “apuesta por el consumo de productos de cercanía para favorecer los productores locales”, explica el consejero delegado de los Centros de Arte, Cultura y Turismo, Benjamín Perdomo, “pero también habla de impulsar negocios más sostenibles, de favorecer la economía circular, de realzar el talento de los excelentes profesionales de cocina de esta Isla y de poner en valor las bondades de un producto íntimamente ligado a esta tierra a través de la magia de este espacio creado por César Manrique”.

El consejero delegado destaca “el esfuerzo, la pasión y la implicación del chef Orlando Ortega y de quienes han hecho posible esta extraordinaria propuesta que, estamos seguros, va a sorprender por su calidad, por su originalidad y por su creatividad”.

La nueva propuesta gastronómica del Jardín del Cactus es un ejemplo de la cocina que desea impulsar el nuevo equipo de los Centros, en una apuesta por revalorizar el producto local y reconectar con la esencia de César Manrique a través de una carta adaptada al entorno creado por



En la carta se encuentran platos como chilli con cactus, rollitos de pollo y nopal, tacos de queso fresco con nopalitas tiernos en aceite de oliva, la tabla de quesos con mermelada de tuno indio o la ya popular hamburguesa de cactus.

el artista. Es también una forma natural de trabajar en favor de la economía insular.

La nueva propuesta gastronómica del Jardín de Cactus se podrá disfrutar con total seguridad, gracias a los protocolos de protección y prevención establecidos en la operativa de los Centros, siguiendo las directrices definidas por las autoridades sanitarias para evitar la transmisión de la COVID-19.

Los centros y su cocina

El equipo de profesionales de los Centros de Arte, Cultura y Turismo ofrece una nueva propuesta gastronómica en todos sus restaurantes con una apuesta por el producto local, la rentabilidad del negocio y la recuperación de la esencia de César Manrique. En el restaurante de la Casa-Museo del Campesino, presenta una cocina tradicional. En Jameos del Agua, la propuesta va más en la línea de



César Manrique, sin olvidar que estos enclaves son lugar de visita de una gran diversidad de público que demanda también otros platos más reconocibles. En Montañas del Fuego, la cocina sigue la línea del calor del volcán, apostando por la parrilla natural, que “es todo un espectáculo”, dice el chef. En cuanto al restaurante de El Almacén, que se abrirá más tarde, el equipo de los Centros aboga por presentar una cocina más internacional.

Con respecto al restaurante del Castillo de San José, la propuesta gastronómica es “más contemporánea”, acorde al museo de arte que acoge, donde se recurre a productos también foráneos, al objeto de conjugarlos con los locales. Uno de sus platos estrella es el pescado de Manrique, que define la serie alegórica del artista: filetes de pescado de temporada, crema de caldo tradicional de papas, calabaza confitada, mojos y batata, lo que recuerda una de las obras pictóricas del artista lanzaroteño.

Trabajar con los productos de temporada es otra de las fortalezas de la nueva carta de los Centros.

MARÍA JOSÉ LAHORA

BASILIO Coco vino a Lanzarote para un mes y ya lleva 36 años. Ha sido dj, empresario, agente inmobiliario, político, jugador y entrenador de fútbol. A pesar de que su etapa como propietario de locales de ocio nocturno se acabó, la música le sigue acompañando a todas partes, al igual que el deporte. Defiende que es posible compaginar la noche con el fútbol si se dejan de lado los vicios que conllevan el ocio nocturno, algo que le gusta transmitir a sus pupilos de la categoría juvenil del Club Deportivo Orientación Marítima, que espera retomen pronto los entrenamientos para continuar compitiendo en la División de Honor.

Trabajaba como dj en la época de oro de la calle José Antonio, actual Manolo Millares, cuando emprendió su carrera como empresario de la noche, tras fundar, hace ya tres décadas, junto a otros socios, la discoteca El Parque y el Long Play en Puerto del Carmen, antes de adentrarse en los negocios de Arrecife, donde vio como triunfaba cada una de sus propuestas. Hasta que llegó la crisis de 2008. Ya entonces compaginaba su dedicación a la música y el ocio nocturno con su



Foto: Adriel Perdomo.

La noche y el día de Basilio Coco

El dj y conocido empresario de ocio nocturno ha sabido compaginar su carrera musical con la deportiva, en la que ha destacado como jugador y entrenador

devoción por el deporte, donde sigue trabajando a día de hoy.

“Siempre he hecho deporte. Se puede compaginar el ocio noc-

turno con la práctica de la actividad deportiva. Sólo hay que apartar lo que conlleva la noche: alcohol y drogas. Si te abstienes y te apartas de estos vicios, se puede llevar a cabo una vida diurna deportiva, siempre que sea a nivel aficionado o como entrenador”, argumenta.

Su carrera deportiva comenzó junto a su hermano Javier en el CD Tegui, donde disputó un par de temporadas hasta que fichó por el Puerto del Carmen, con ascenso incluido a Regional Preferente. Fue el entrenador Emeterio Hernández quien se fijó en unos jóvenes Coco para el CDO Marítima de Arrecife. En este último club ha compartido experiencias como jugador y, en los últimos 17 años, como entrenador. “Llevo dedicado al Marítima media vida”, enfatiza.

En el club de la capital lanzaroteña ha entrenado a equipos de diversas categorías, desde las escuelas hasta el juvenil de la División de Honor, que ha convertido en un conjunto “competitivo”. Describe a sus pupilos como jóvenes entregados al deporte y que no dudan en sacrificarse en época de competición. Durante la primera fase de la pandemia estuvieron realizando entrenamientos *online* para mantenerse en forma. Hasta que la Federación Canaria anunció que la liga se suspendía y optaron por relajarse. “Es difícil entrenar todos los días sin una meta”, explica Coco, que espera que pronto puedan regresar al campo y retomar los encuentros. Al respecto, señala que todo apunta a que en octubre se pueda retomar la com-

petición, aunque teme las secuelas de cinco meses de inactividad para el conjunto que dirige.

En las celebraciones del equipo es el alma de la fiesta. No en vano, continúa trabajando como dj en la cafetería La Ola de Puerto del Carmen, donde le sigue los pasos su hermana Silvia, también dj. Cuenta una anécdota: la del día que fue a pinchar a un festival de Antigua en Fuerteventura y unos jóvenes futbolistas le reconocieron como entrenador del CDO Marítima a pesar de que estaba frente a una mesa de mezclas y no un balón. Habla con mucho orgullo de su equipo y de todos sus jugadores, así como de la progresión que ha experimentado el club, pasando de ser un conjunto “poco respetado” en los enfrentamientos a un temido rival.

Además de para instruir a sus chicos a través de ejercicios *online*, Basilio Coco aprovechó el periodo de confinamiento para retomar la producción musical. La música parece una predisposición genética en la familia Coco. Su hermano Javier es también dj y cantante. De sus hijos, Dariam, Saúl y Alejandra, comenta con satisfacción que tienen un exquisito gusto musical. “A lo mejor es hereditario”, bromea. Basilio ha sabido inculcar además su devoción por el deporte a su hijo Saúl, actualmente jugador de la Unión Deportiva Las Palmas. Como semiprofesional, jugará en la categoría inferior del equipo grancanario la próxima temporada.

Hablando de su hijo Saúl y el esfuerzo que le supuso que se

aficionara al deporte rey de niño, le viene a la memoria sus inicios como entrenador. Relata que, cuando Saúl contaba con tan solo tres años, le dijo que deseaba jugar al fútbol. Ni corto ni perezoso le apuntó a la escuela del CDO Marítima. Equipó al pequeño con toda la indumentaria y lo llevó al campo. Una vez allí y al ver al resto de niños practicando con el balón le dijo que no quería jugar con ellos. A pesar de las reticencias de su hijo a jugar con sus nuevos compañeros, Basilio se empeñó en seguir llevando a Saúl al entrenamiento dos veces por semana, no sin muchos llantos conforme llegaban al campo. Así se pasó un mes y medio. A los dos meses, el niño ya no lloraba. Más tarde, consiguió que se uniera al equipo. La involucración del joven Saúl fue tal que la noche previa a su primer partido ni siquiera durmió de lo emocionado que estaba. Al día siguiente, cuando el pequeño tuvo al resto de jugadores del equipo rival enfrente, se sorprendió tanto que le preguntó a su padre quiénes eran. “Dijo que no jugaría con unos extraños a los que no conocía. Y no jugó”, comenta entre risas Basilio.

La persistencia de padre e hijo para acudir a los entrenamientos ha llevado a Saúl a convertirse en un jugador con un próspero futuro en el fútbol y a Basilio a dedicarse a su faceta de entrenador. Fueron los propios miembros del club quienes le comentaron que, ya que iba a estar todos los días en el campo con el pequeño, bien podría aprovechar el tiempo para entrenar a los otros chicos. No



CANARIASGLASS
Cristalería para el Automóvil

SUSTITUCIÓN / REPARACIÓN DE LUNAS
CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGUROS



928 81 71 56
680 425 698

CALLE JUAN BRITO, 1 - ARRECIFE
c.canaglass@gmail.com

dudó en sacarse todos los títulos posibles hasta alcanzar a dirigir a los juveniles, que hoy compiten en la División de Honor.

Sobre su paso por la política comenta que fue algo puntual. Dice que siempre ha tenido la inquietud de trabajar por la comunidad desde dentro. Como personaje popular ha sido tentado por varios partidos políticos, si bien no veía apropiado introducirse en ese ambiente siendo empresario. Abandonados ya los negocios, quiso aportar su granito de arena. En estas últimas elecciones municipales, se presentó en la lista de Nueva Canarias a la alcaldía de Arrecife como independiente y, tras formar un único bloque con Somos Lanzarote, lograron representación municipal con dos concejales en el equipo de gobierno. “Algo habrá tenido que ver el trabajo realizado”, dice. “Si bien, soy consciente de que la política requiere una gran dedicación”, añade. De la experiencia durante la campaña política sacó en claro que el contacto con la ciudadanía debería tenerse siempre, no solo en época electoral. “Si un colectivo necesita ayuda, hay que ayudarlo durante todo el año”, sentencia.

Nuevos gustos

Sobre la posibilidad de retomar su faceta empresarial, comenta que sufrió un duro golpe cuando se vinieron abajo los locales de la calle José Antonio. Varapalo del que le costó recuperarse. También ve difícil el futuro del ocio nocturno en la situación actual, con todas las restricciones a consecuencia de la pandemia. De todas formas, según comenta, “el ocio nocturno, ha vivido una importante modificación, incluso antes de la llegada del coronavirus. “Los gustos cambian y hay que saber adaptarse”, dice. Basilio vivió el declive de la noche arrecifeña, donde parece que no acaban de triunfar las diversas propuestas de ocio de los últimos años. Aunque el momento actual no es el más propicio, Coco cree que la Marina de Arrecife tiene visos de convertirse en el nuevo lugar de moda.

Recuerda esas noches en las que las colas a las puertas de los locales aún cerrados era una imagen habitual. De cuando las discotecas eran sótanos: “El sótano ya murió, ahora la gente sale a las terrazas y de madrugada, cuando antes, a las diez de la noche, el público se agolpaba en el exterior de los establecimientos a la espera de su apertura, que por aquel entonces era a las diez y media de la noche”. También ha evolucionado el concepto de dj, que ha sabido encontrar un hueco en los eventos diurnos y festivos.

Defiende que es posible compaginar la noche con el fútbol si se dejan de lado los vicios que conlleva el ocio nocturno, algo que le gusta transmitir a sus pupilos de la categoría juvenil del Orientación Marítima

El mundo de la música le ha permitido recorrer Europa a la caza de las últimas novedades musicales, por aquel entonces solo disponibles en vinilo, y visitar las mejores discotecas europeas

El mundo de la música le ha permitido recorrer Europa a la caza de últimas novedades musicales, en una época en la que la buena música solo estaba disponible en vinilo, y visitar las mejores discotecas europeas. “El sonido del vinilo ha sido y es único”, señala este enamorado de los discos. Comenta que aún queda algún nostálgico que pincha en vinilo. Una afición que se ha convertido en un lujo.



Akacenter, nuevo centro de Formación Profesional en Lanzarote

Educación autoriza al centro de estudios para impartir el ciclo de técnico superior en Administración y Finanzas

EL centro de estudios Akacenter ha logrado la autorización de la Consejería de Educación para convertirse en centro privado de Formación Profesional para impartir el ciclo de técnico superior en Administración y Finanzas en las modalidades presencial y semipresencial, a partir del curso escolar 2020/2021.

El ciclo superior en Administración y Finanzas es una formación que permite a sus estudiantes continuar, dentro de la misma familia profesional, la formación académica superior con el grado universitario de Administración y Dirección de Empresas y el grado universitario en Relaciones Laborales.

Esta nueva vertiente académica, que se podrá estudiar en Akacenter el próximo curso, permite a aquellos trabajadores en posesión de la titulación de Técnico de Grado Medio acceder a una categoría profesional superior, “lo que conlleva una mejora en la remuneración profesional”, según señala el centro de estudios.

“En Akacenter, pensando en la formación y empleabilidad, vamos a poner en marcha el próximo curso 2020/2021 este ciclo superior en modalidad a distancia, lo que supone que los alum-

nos harán el seguimiento *online* y tendrán un día a la semana unas tutorías presenciales”, explican desde el centro privado de formación.

De esta manera Akacenter pasa a ofertar esta formación de carácter privado, homologada por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, a distancia, “a fin de poder llegar al mayor número de alumnos posible, ofertando descuentos y flexibilidad horaria en tutorías, al objeto de adaptarnos a las necesidades y problemáticas de nuestros alumnos”, añaden los responsables del centro.

Los interesados en acceder al ciclo de técnico superior en Administración y Finanzas el próximo curso pueden acudir al centro formativo ubicado en calle La Luchada 3-1 de Tías o llamar al teléfono 928 524 613.

Pioneros

Conscientes de la importancia de las nuevas tecnologías en el marco de la formación profesional, Akacenter destaca por ser un centro pionero en transformación hacia el uso de nuevas tecnologías en la gestión y la formación, siendo por ello reconocido por el Club Excelencia en Gestión, que además

de galardonarlo con el Sello de Excelencia Europea 500+ 2019, en su última revisión destacó la importante transformación digital realizada en todos los ámbitos por la empresa. Mediante el uso adecuado y correcto de las nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas a la formación, y sin perder el contacto humano con el alumnado, Akacenter también pone al alcance de todos planes de formación especiales para personas desempleadas y ocupadas, así como empresas que quieren mejorar la capacitación de su personal.

Formación y empleo

Según datos del Servicio Canario de Empleo, Akacenter es el centro de formación adulta con mayor tasa de inserción laboral de su alumnado, ya que ofrece capacitación en áreas de gran demanda en la Isla. Además, cuenta con convenios estratégicos con empresas lanzaroteñas de referencia y con la administración pública. “Se trata de un centro que, desde hace 15 años, ha destacado por su mejora continua en favor de los trabajadores que desean capacitarse para ingresar en el mercado laboral de Canarias”, especifican desde el centro de formación.



Cronista oficial de Arrecife

Palabras en desuso

En el libro *Lanzarote, Historia menuda III*, recientemente editado, rescatamos, fundamentalmente con destino a las nuevas generaciones, una serie de palabras ya casi desconocidas o cuyo significado les puede ofrecer muchas dudas, que eran usuales en el ambiente campesino del San Bartolomé que viví en mi niñez y juventud, allá por mediados del pasado siglo; y de las que hacemos un resumen:

BALDE.- Recipiente, fundamentalmente de hierro o cualquier otro metal resistente, con un asa, para contener cualquier clase de líquido: “Pepe llena un balde de agua y échale de beber a la camella”.

ALCOGIDA.- Corrupción de *acogida*. Superficie más o menos impermeable, para recoger y dirigir al aljibe el agua de lluvia: “Voy a limpiar la alcogida, pues el tiempo barrunta agua”.

PALANGANA.- Recipiente circular para depositar agua con destino

al aseo. De metal; las que se decían de pisa eran esmaltadas de blanco y adornadas con flores. También había quien decía borsolana (¿porcelana?): “Para lavarte el *jocico* no tienes que llenar tanto la palangana, ¡que ya queda poca agua en el aljibe!”

GOMÁTICO.- Neumático que inflado formaba el interior del balón: “Infla más el gomático que el balón no pincha nada”.

GALLENÍA.- Corrupción de *gallanía*. Lugar para encierre de los animales, principalmente burros y camellos: “Desalbardija la burra y métela en la gallanía”.

TRONJA.- Corrupción del castellano troj. En las habitaciones de mucha altura, un atillo de madera, al que se accedía por una escalera de mano: “Sube a la tronja y bájame unas papas para el potaje”.

TENIQUES.- Tres piedras que se colocaban sobre el poyo de la cocina para fundar la caldera. La parte delantera quedaba libre para introducir

el combustible sólido, fueran maderas, troncos o carozos: “Llena la caldera de agua y ponla sobre los teniques, que ya es tiempo de empezar el potaje”.

TABLETA.- Apéndice de color rojo que el camello en celo, como reclamo sexual, dejaba salir entre los huecos del sálamo, acompañado de espuma blanca y el sonido característico. También se decía vejiga. “¡Ten cuidado!, el camello está caliente y está tocando la tableta. Es peligroso”.

LEBRILLO.- Recipiente similar a la palangana, pero de barro, de color canelo o melado, fabricado por algún alfarero local: “Chacho, cuidado con el lebrillo que es muy pesado”.

GIRA.- Excursión: “El sábado todos los de la escuela nos vamos de gira a La Tiñosa”.

GUIRGO.- Juego del escondite. Una vez pasado el tiempo acordado para que los ganadores se escondieran, el perdedor iniciaba la búsqueda al grito: “¡Guirgo!, ya voy”.

BONITURA.- Boliche, en La Península canica, de mayor tamaño de lo corriente; de cristal irisado, con unos adornos interiores de colores. A los chiquitos se les decía chinchitas. “A Pepe le ganó la bonita que le trajo el padre de Las Palmas y a Juan la chinchita. ¡Los dejé escurridos!”

EMBOSADA.- Cantidad de cualquier tipo de grano que, normalmente, cabía en el hueco de la mano. “Échale una embosada de millo a la cabra”.

GUINDAR.- Sacar agua del aljibe con el balde. “Guinda un balde de agua para llenar el lebrillo”.

FURRUNGUIAR.- Tocar un instrumento de forma no muy académica. “Perico, furrunguea el temple para acompañar una isa”.

LA PERMANENTE.- Peinado femenino, basado en el uso de unas pequeñas tenazas calentadas al fuego. “Hace tres días que me hice la permanente y todavía no se me quita el olor a chamuscado”.



IES Las Salinas, un reconocimiento merecido

Cinco estudiantes de Lanzarote entre las 10 mejores notas de la EBAU en la provincia. Dos de ellos pertenecen al IES Las Salinas y dan pie para reconocer a un centro que superó las dificultades de sus inicios en los 90, relacionadas con desarraigo, inmigración recién llegada y subdesarrollo urbano. “Fueron tiempos duros, no teníamos muy buena fama”, recuerdan desde el equipo directivo. La situación mejoró con un claustro más estable, muy comprometido con el objetivo: asegurar que el mayor número de alumnos/as titule o promoció al curso siguiente. Año tras año han conseguido bajar el índice de repetidores y de absentismo. El profesorado “tiene una muy buena impresión del instituto y quiere repetir. Se valora, sobre todo, que no haya bandos enfrentados y la acogida a los nuevos docentes”, apuntan en el IES. Alcanzar la cima de la EBAU desde



Santiago Delgado, director.



María José Curbelo, vicedirectora.



Estanislao Cabrera, jefe de estudios.



Juan Cordero, secretario.

el IES Las Salinas requiere matrículas de honor, seriedad y mucho esfuerzo. Pero, también, ayuda su estilo educativo, centrado en valores. “La convivencia se ha tornado muy fácil, como si fué-

de otros institutos de donde reciben alumnado para bachillerato (Nazarenas, British, Arenas...). Han apostado por la proactividad. Pertenecen a todas las Redes, el IES es Centro referente en derechos infantiles y ciudadanía global por UNICEF (el primero en Canarias) y participan en Escuelas Embajadoras del Parlamento

de otros institutos de donde reciben alumnado para bachillerato (Nazarenas, British, Arenas...). Han apostado por la proactividad. Pertenecen a todas las Redes, el IES es Centro referente en derechos infantiles y ciudadanía global por UNICEF (el primero en Canarias) y participan en Escuelas Embajadoras del Parlamento

“La situación mejoró con un claustro más estable para asegurar que el mayor número de alumnos titule o promoció de curso”

Europeo y en intercambios con un instituto alemán. Afrontan la nueva realidad con “una postura resiliente” y sus retos futuros pasan por evitar la masificación y mejorar la acústica y el bienestar de su comunidad. En definitiva, mantener lo que les caracteriza: un serio compromiso con la educación de su alumnado.



El método de Javier Reyes para capturar la espontaneidad

La espontaneidad es pieza de caza mayor en la fotografía. Su captura lleva al tan ansiado objetivo de registrar la autenticidad y la naturalidad. Casi desde su invención, pero especialmente desde que consiguió mayor desarrollo tecnológico en el siglo XX, una amplia corriente de la fotografía ha buscado la manera de cazar lo espontáneo, de retratar la vida en todo su esplendor, explotando la capacidad de congelar tiempo y estética en un instante eterno. Aquello que el fotógrafo Henry Cartier-Bresson consagró en el célebre concepto del “instante decisivo”.

Desde 1942 hasta los años 70 del siglo XX, el fotógrafo lanzaroteño Javier Reyes Acuña (Haría, 1926) compaginó diferentes profesiones y negocios con el ejercicio profesional de la fotografía en un modesto estudio en Haría. La meta de Reyes no iba más allá de ganarse el jornal retratando los rostros y la vida de los habitantes del norte de Lanzarote y sus islotes, lejos de cualquier pretensión artística o elucubración metodológica. El método de Reyes era, en cierta manera, el anti-método, puesto que no había estrategia ni teorización previa. Sin embargo, la simple pero honesta sinceridad de su postura profesional le llevó a crear imágenes de enorme veracidad. Así, este humilde retratista de pueblo logró componer un archivo que hoy destaca por ser un caso sobresaliente de fotografía rural en el panorama regional y nacional, comparable con otros destacados ejemplos internacionales. El fondo de Reyes describe con profundidad y emoción el día a día de campesinos y costeros, justo an-

tes de la transformación turística de Lanzarote.

De todo su archivo, probablemente sea en los retratos de los bailes donde mejor se pueda observar su exitoso método para capturar la espontaneidad. Reyes, que cubría todo tipo de encargos (bodas, bautizos, comuniones, retratos de estudio, etcétera), encontró otra fuente de ingresos en las fotos que tomaba a parejas y familias en fiestas populares. De ahí emerge hoy en día una colección maravillosa para ver un delicioso universo de enamorados, orquestas, camareros, borrachines, progenitores vigilantes o ansiosos pretendientes que pululaban por las verbenas de la época.

El secreto de la autenticidad de retratos tan fantásticos como los que ilustran estas líneas es que nadie posa. No hay artificios ni posturas impostadas porque Reyes había logrado integrarse por completo con el paisanaje. Las mujeres y hombres de sus fotografías aparece con una inaudita naturalidad porque no sentían que tenían que posar ante un fotógrafo desconocido: simplemente era Javier, uno más de su misma comunidad. Una mirada interna y poética que no se basaba en el camuflaje intencionado, sino en pertenecer al mundo retratado y en tener un ojo innato privilegiado. El resultado de esta combinación de factores son retratos tan íntimos que al espectador le resulta casi imposible no emocionarse al verlos.

“No hay artificios ni posturas impostadas porque Reyes había logrado integrarse por completo con el paisanaje”



Retrato de una pareja durante un baile en el pueblo de Haría, ca. 1950. Colección Javier Reyes Acuña y herederos.



Baile en el pueblo de Guatiza, ca. 1950. Colección Javier Reyes Acuña y herederos. MdL.



Mario Ferrer Peñate, autor del libro 'La fotografía en Lanzarote: 1850-1950'.

DiariodeLanzarote.com

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com
C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

La asociación ecologista WWF pide que el espacio natural más importante de Canarias, amenazado por la contaminación plástica y la creciente presión turística, tenga un órgano de gestión propio y participado por ciudadanos, científicos, empresas y administraciones. Aunque es el área canaria con más figuras de protección, el Parque Natural del Archipiélago Chinijo pasó 20 años sin normas de conservación. Cuando las tuvo, faltaban medios para hacerlas cumplir. A día de hoy, una laguna burocrática ha vuelto a quitárselas.



M.J. TABAR

¿Fondear cuantos más barcos mejor o proteger los sebadales? ¿Un botellón con música a bordo o una excursión con un guía especializado en patrimonio natural? ¿Pescar y mariscar como si no existiera un mañana o hacerlo pensando en el equilibrio del ecosistema? ¿Tirar cabos y residuos al mar o cuidarlo como la fuente de vida que es?

El pasado mes de abril, la oficina de la organización ecologista WWF en Canarias organizó un seminario *online* titulado *El futuro del Archipiélago Chinijo*. Invitó a 30 científicos y profesionales de distintos ámbitos (geología, turismo activo, aves marinas, cetáceos, etcétera) a compartir sus conocimientos sobre este privilegiado territorio, que recibe medio millón de visitantes al año y una alarmante cantidad de residuos en su litoral. Las principales amenazas a las que se enfrenta son la presión turística, la sobrepesca y las actividades furtivas.

Abruman los valores naturales del Archipiélago Chinijo. Su elevada concentración de flora endémica lo convierte en el cuarto lugar de Europa de mayor importancia florística. También es la mayor Reserva Marina del viejo continente. Respecto a Canarias, reúne la mayor diversidad de hábitats costeros y dunares de todo el Archipiélago, es el hábitat más importante de aves marinas y rapaces, tiene los invertebrados mejor conservados, la mayor diversidad de peces, hasta 300 macroalgas y diez especies de cetáceos surcando sus bordes, con poblaciones estables de calderón gris. Este fue el último reducto canario de la foca monje, ya desaparecida, y es uno de los pocos refugios del guin-

LA HORA DE DECIDIR EL FUTURO del Archipiélago Chinijo



Un mar de residuos en Caleta del Trillo (Alegranza). Fotos: Alexis Rivera / WWF.

cho (*Pandion Haliaetus*), próximo a declararse en peligro de extinción. De los 88 lugares de interés geológico que existen en Lanzarote, 24 están en el Archipiélago Chinijo. Sólo le gana Timanfaya. La impresionante caldera de Alegranza tiene el cráter anular más grande de Canarias y en La Graciosa podemos encontrar pequeñas chimeneas de hadas, delicadas y espectaculares estructuras sedimentarias espectaculares, apenas divulgadas por

miedo a que la falta de conocimiento medioambiental pueda acabar con ellas.

Alegranza, el Roque del Oeste, Montaña Clara, La Graciosa y el Roque del Este son, por ese orden, lo primero que avistan los barcos procedentes de Europa. También constituyen la primera tierra no continental europea que pisó el naturalista Alexander von Humboldt en su primera expedición en 1799 y el emplazamiento que eligió Juan de Bethencourt

para establecer su primer campamento en el siglo XV y comenzar la conquista de Canarias.

Sin normas

La propuesta de debate que lanzó la organización ecologista durante el confinamiento no fue casual. En 2017, el Tribunal Supremo anuló el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Archipiélago Chinijo, que define los usos autorizados y que estaba en proceso de actualización. ¿El

motivo? La administración se había saltado un paso: no había elaborado un Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN), un documento previo sobre el que el Plan Rector debía haberse sustentado.

A día de hoy, el Parque Natural tiene un título teórico que no tiene vigencia, aunque sí conserva los reglamentos derivados de su condición de reserva marina, Reserva Natural Integral o Red Natura. “La desaparición de es-

tas normas, justo en el momento en el que existe un mayor uso del espacio natural, es un grave problema todavía pendiente de resolver”, advierte el biólogo Alexis Rivera, responsable de WWF en Canarias.

El pasado mes de mayo, el Cabildo lanzaroteño remitió el borrador del PORN al Gobierno de Canarias, que inició sus trámites de aprobación en junio. ¿Cuánto tardará en aprobarse? Es una incógnita. Dependerá de las alegaciones que reciba durante su exposición pública. “Es importante que el proceso no se eternice y que la actualización del plan de uso y gestión se haga de manera participativa”, añade Rivera, que lleva desde 1998 investigando los recursos naturales del Archipiélago Chinijo. Este año lo hace junto a María Teresa Moreno, doctora en Ciencias del Mar y profesora de la Escuela de Pesca de Lanzarote; Alicia Herreiro, doctora en Oceanografía del Grupo de Ecofisiología de Organismos Marinos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y tres voluntarios.

Hay un gran desfase entre el ritmo de la vida real y el compás que lleva la maquinaria bu-

rocrática de la administración. Baste recordar que el Archipiélago Chinijo fue declarado Parque Natural en 1986 -fue el primer espacio natural de Canarias con ese título- y que tardó veinte años en tener su primer Plan Rector de Uso y Gestión. Se aprobó en 2006 y generó un gran conflicto con los vecinos de La Graciosa, que no vieron recogidas sus demandas ni reconocidas sus actividades habituales. Aunque el documento no consiguió el consenso suficiente, permitió “reducir de forma sustancial” la caza furtiva de pollos de pardela cenicienta y la pesca ilegal.

La actualización de las normas que deben armonizar la conservación del ecosistema con el uso y disfrute del Archipiélago Chinijo comenzó en 2014. Seis años después, siguen sin estar listas. Además de la burocracia, otro de los problemas que ha dificultado la regulación ha sido la insuficiente dotación de la unidad de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote, que debe ocuparse de la vigilancia de 14 espacios naturales en la Isla.

Alexis Rivera propone la creación de un “órgano de gestión propio” para el Archipiélago



Un grupo de voluntarios retiran una nevera de la costa.

Chinijo, como el que ya tienen los parques de Teno y Anaga, “con suficiente dotación económica, de material y personal” para que tenga una “capacidad real” de gestionar el espacio. “Creo que hay que dar otra oportunidad más a la administración para que logre un PRUG de consenso amplio y para que dote al Parque de este órgano. Si no es capaz, tendrán que ser los colectivos quienes asuman el liderazgo de este proceso”, asegura. Se trata de conseguir un consenso entre vecinos, empresas, propietarios, científicos y administración.

“Desde 2001, se han retirado 30 toneladas de plástico del Parque Natural, además de electrodomésticos y escombros”

Una nevera, palés de madera, bastoncillos, envases de plástico de productos asiáticos, redes, peines, botellas, baterías de barcos, el gotero de un hospital, un parachoques, luces químicas usadas para pescar, redes rotas, televisiones, palos de sujeción de las bateas gallegas... Por su orientación Norte y por efecto de las corrientes oceánicas, la recóndita Caleta del Trillo, en Alegranza, se convierte en un vertedero.

Desde 1998, WWF y el Organismo Autónomo de Parques Nacionales organizan campañas de voluntariado medioambiental en el Archipiélago Chinijo con la colaboración del Cabildo. También se realizan estudios anuales para analizar la situación de los recursos naturales. Desde 2001, se han retirado 30 toneladas de plástico del Parque Natural, además de electrodomésticos y escombros.

Hasta el próximo 26 de septiembre, 30 voluntarios en distintos turnos peinarán la costa para retirar basura. Sofia Perera es educadora ambiental y terminó su voluntariado hace unas semanas. Han sido jornadas de entre 15 y 20 kilómetros diarios.



CICAR Ocasión.com
Toda una gama de vehículos a tu alcance



DE LA COSTA DE MAINE, A ALEGRANZA

Hay un residuo plástico que aparece recurrentemente en las limpiezas de la costa. Son bridas de plástico que usan los pescadores de bogavante de la costa Este de Estados Unidos y Canadá para identificar sus nasas. Son etiquetas rotuladas con códigos que señalan su procedencia, zona de pesca y año de colocación. A veces también figura el número de licencia de pesca. Científicas como la doctora en Oceanografía Alicia Herrera las recogen para rastrear su origen, ya que aportan datos muy útiles para desarrollar un modelo sobre la circulación del plástico en la Macaronesia. Este mapa, que está desarrollando la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en colaboración con la Universidad de La Laguna e instituciones de Madeira, Azores y Cabo Verde, permitirá estimar el punto de partida de la basura, cuánto tiempo ha permanecido flotando arrastrado por las corrientes marinas y si es necesario lanzar una advertencia a las zonas de emisión. Todas las personas que encuentren una brida de estas características, pueden enviar una foto, con la fecha y zona de recogida, a alicia.herrera@ulpgc.es



Caminatas bajo el sol, para acceder al litoral, recoger los residuos, comerse un bocata y regresar. “He vuelto a ser consciente de la cantidad de plástico que generamos. Llegar a La Graciosa significa echar el freno de mano, ir a otro ritmo. Vuelvo llena de paz y de energía”, dice la joven de Gran Canaria.



La contaminación no es la única amenaza del Archipiélago Chinijo. También están los fondeos en zonas no autorizadas, que dañan las praderas de fanerógamas marinas, fuente de riqueza del ecosistema. O la recolección de caracolas, bucos y estrellas de mar, especies depredadoras de los erizos que esquilman los fondos. Llevarnos a

casa una de estas conchas contribuye a que los fondos marinos se conviertan en blanquiazules sin vida. Algunas actividades recreativas, como las motos de agua, las excursiones que se salen de los senderos marcados o las inmersiones de buceadores

poco experimentados perjudican los procesos de nidificación y cría de la fauna y pueden destruir flora endémica. La pesca de recreo en aguas interiores ha aumentado, igual que el buceo y la pesca profesional. Faltan datos de capturas y guías de buenas prácticas para las empresas turísticas.

Falta también una solución al problema de la contaminación plástica. WWF ha iniciado una recogida de firmas para pedir un plan urgente que gestione los guantes y mascarillas que usamos para protegernos de la COVID-19, así como un acuerdo global que obligue a los estados a reducir la contaminación y a las empresas a eliminar los plásticos de un solo uso.

En 1968 se planeó la construcción de un puente con peaje para que los turistas pudieran pasar de Lanzarote a La Graciosa con comodidad. También se proyectó una urbanización de 25.000 camas en el Archipiélago Chinijo y un teleférico para salvar el desnivel desde el Mirador del Río y depositar a sus usuarios en un embarcadero con destino a La Graciosa. Todos estos proyectos obedecían a intereses turísticos. No contemplaban ni las necesidades de la población local, ni del ecosistema donde vive.

Hoy, pequeñas empresas que se dedican al turismo de naturaleza piden que se priorice la educación, la conservación y la investigación, que puedan ejercer su actividad de forma coordinada con la administración y los científicos. En definitiva: que todas las declaraciones, estrategias y compromisos institucionales, que dicen tener la sostenibilidad como eje central de sus acciones, se conviertan en una realidad tangible.

El Archipiélago Chinijo es el cuarto lugar de Europa de mayor importancia florística y el espacio natural canario con más figuras de protección.

LOS CONTAMINANTES QUÍMICOS ASOCIADOS A LOS MICROPLÁSTICOS

Hace tres años, un estudio encontró en Famara 304 gramos de microplásticos por metro cuadrado de playa. Más del 44% son pélets -pequeñas bolitas de plástico que se funden para fabricar productos- que la industria pierde durante su transporte o producción. El Grupo de Ecofisiología de Organismos Marinos donde trabaja la doctora Herrera también analizó 120 caballas, compradas en cofradías de pescadores de Lanzarote y Gran Canaria, y concluyó que el 78 por ciento tenían microplásticos en el estómago. Tres cuartas partes de esta microscópica basura provenía de emisarios submarinos. En su mayoría eran fibras sintéticas originadas en nuestros lavados de ropa. Más peligrosos que los microplásticos son los químicos persistentes que se adhieren a ellos y que, una vez incorporados en la cadena trófica, crecen exponencialmente. Un ejemplo es el DDT, utilizado como insecticida y pesticida en los años 70. Este compuesto altera el funcionamiento hormonal y es cancerígeno. En España se prohibió su uso en 1978, pero un estudio de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria reveló hace quince años que el 43 por ciento de la población canaria presenta DDT inalterado en su sangre, “un dato que demostraría que sigue estando expuesta a alguna fuente de este pesticida”. ¿Más contaminantes químicos persistentes? Sí. En Famara destacan los niveles de oxibenzona, un contaminante derivado de los filtros ultravioleta que usamos en las cremas de protección solar y que ya ha sido prohibido en Hawái porque blanquea los arrecifes de coral.

“La buena noticia es que aún estamos a tiempo”, apunta la científica. “El reciclaje y la reutilización de plástico están bien, pero son insuficientes: hay que reducir la producción de plástico y su consumo”, advierte.

“La caldera de Alegranza tiene el cráter anular más grande de Canarias y en La Graciosa podemos encontrar pequeñas chimeneas de hadas”

“Otro de los problemas ha sido la insuficiente dotación de la unidad de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote, que debe ocuparse de la vigilancia de catorce espacios naturales”

Decorando

Plantas de Interior - Jardín Urbano
Decoración & Decoración de Eventos

Decorando
Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher
Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario
Lunes - Viernes: 10.00 - 17.00 h.
Sábados: 10.00 - 14.00 h.

decorando_lanzarote
decorandolanzarote

El mensaje póstumo del ostrero negro canario

Fue una obsesión ornitológica que movilizó a naturalistas desde el siglo XIX. El ostrero negro canario habitó las calas más solitarias del Archipiélago Chinijo, Lanzarote y Fuerteventura. En 1994 fue declarado extinto e incluido en la lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Tiene el triste honor de haber sido la primera especie de la fauna española desaparecida por la acción directa (un tiro de escopeta) e indirecta (marisqueo) del ser humano.

M.J. TABAR

Sucedió una tarde de mayo de 1820, en Pedro Barba (La Graciosa). Un joven naturalista de Marsella paseaba por una playa conchífera sintiéndose libre por primera vez en mucho tiempo. Cantaba, reía, declamaba versos y retozaba como un colegial. Se llamaba Sabin Berthelot y no tenía ni idea de que se convertiría en uno de los mayores investigadores y divulgadores de la historia natural de Canarias.

Fue el primero en capturar y estudiar un ostrero negro canario (*Haematopus meadewaldoi*), cuando todavía se desconocía que aquel ostrero era una especie distinta a la de su pariente africano. Su pico era más largo y sus alas, un poco más cortas. No necesitaba volar grandes distancias para conseguir comida porque dos veces al día se daba un festín durante la bajamar. Las lapas y los mejillones eran su principal alimento. Lo fueron hasta que el Homo Sapiens, sin rival en la cúspide de la pirámide alimentaria, empezó a comer el mismo marisco que él.

La desertificación de las islas hizo imposible la agricultura de subsistencia y los habitantes de las islas buscaron una alternativa alimenticia en el medio costero, el mismo que el ostrero canario utilizaba para nidificar y comer. Incapaz de competir con los homínidos, la población de este hermoso pájaro, con patas color fresa, pico coral y un iris rojo brillante, empezó a menguar. Lo cuenta con profusión de datos y pasión de literatura aventurera el médico y naturalista Arturo Valledor en una monografía editada por el Organismo Autónomo de Parques Nacionales, que está disponible gratuitamente en su versión digital.

Corvino, lapero, grajo

El ostrero canario tenía casi más nombres que individuos. Lo llamaban “corvino” en La Graciosa, a veces también “lapero”, “grajo de mar” en Lanzarote y “cuervo marino” o “graja” en Fuerteventura. Debí de ser un



El San Francisco a punto de partir hacia Montaña Clara en busca del misterioso ostrero. A la derecha, el taxidermista Bishop, acampado en Haría.

ave muy escasa, entre otras cosas porque Viera y Clavijo no la cita en su extenso *Diccionario de historia natural de Canarias*.

El último ejemplar de ostrero canario lo abatió de un tiro el ornitólogo británico David Armitage Bannerman, el mismo que descubrió que era una especie distinta de la africana. En su libro, Valledor recuerda que la escopeta “era el único medio que los naturalistas de antaño tenían para trabajar con los huidizos pájaros”. No existían los binoculares ligeros ni los telescopios potentes de la actualidad.

Un año antes de la Primera Guerra Mundial, el Museo de Historia Natural de Londres organizó una expedición científica a Lanzarote y Fuerteventura con dos objetivos: investigar los paíños y petreles que anidaban en los islotes del Norte y capturar un ostrero negro canario, “una de las aves menos conocidas del mundo”, según Bannerman, que viajó con un taxidermista del museo apellidado Bishop.

La campaña empezó con mal pie, ya que las autoridades españolas les denegaron el permiso para cazar aves en época de cría. Molesto, el naturalista hizo constar el doble rasero aplicado por la administración: “La prohibición sólo se hacía valer con los extranjeros, a los ‘deportistas’ locales incluso se les permitía la atrocidad de disparar y capturar a las aves cuando estaban en el nido”.

Solucionado el asunto gracias a la mediación del cónsul británico, el 4 de mayo de 1913 zar-

paron del puerto de Las Palmas de Gran Canaria en un vapor que primero les llevó a Fuerteventura, donde caminaron por Puerto Cabras y La Oliva. El farero de Tostón, que también había pasado unos años en el de Alegranza, les habló del ostrero mientras bebían cerveza y comían unos refrigerios. Al cabo de dos semanas, desembarcaron “en el diminuto puerto de La Tiñosa”.

Buscando halcones de Eleonor en el risco de Famara, Bannerman vio por primera vez el Archipiélago Chinijo, “el panorama más amplio que jamás había contemplado”. Ya en La Graciosa fueron testigos de la caza nocturna de la pardela cenicienta, “consistente en deslumbrarla con la luz de un fanal y golpearla con una vara de almendro”, explica el autor de la monografía. Fue en estas costas gracioseras donde Bannerman vio por fin al ostrero negro canario. Hoy sabemos que cazó el último ejemplar, puesto que no se ha visto ningún otro en el siglo posterior.

Ocho pieles y un huevo

Cuando la mar les dio tregua, los ingleses pusieron rumbo a Montaña Clara, Alegranza y el Islote del Infierno a bordo de una pequeña barquilla llamada San Francisco. Allí dispararon a unas tarabillas que resultaron no ser las habituales de Fuerteventura, sino una raza nueva, a la que Bannerman llamó *Saxicola dacotiae murielae*, en homenaje a su mujer Muriel, y que se conoció popularmente como tara-



El ostrero ilustrado por el naturalista danés Henrik Grönvold.

Lo llamaban “corvino” en La Graciosa, a veces también “lapero”, “grajo de mar” en Lanzarote y “cuervo marino” o “graja” en Fuerteventura

billas de Alegranza, hoy también extinta.

“Todo cuanto hoy parece quedar del ostrero canario son ocho pieles y un huevo”, explica Valledor en su libro. Están en museos británicos y alemanes. Editado en 2013, el libro *Ostrero canario. Historia y biología de la primera especie de la fauna española extinguida por el hombre* es un homenaje a un pájaro “extremadamente bonito” y desconocido y a las personas que lo han buscado o estudiado. También a quienes aman los pájaros y la biodiversidad. Entre muchos, se cita a Ginés Díaz Pallarés, guarda del Archipiélago Chinijo; al ornitólogo Aurelio Martín; al naturalista tinerfeño Juan José Ramos y a Philip Hockney, una reconocida eminencia en la investigación de los ostreros.

“La mayoría de las formas de vida que ahora desaparecen lo hacen porque sus hábitats son destruidos. En los más de los casos se trata de especies de pequeño tamaño, por lo cual su extinción nos pasa desapercibida”, escribía Valledor en su libro. A día de hoy, más de 32.000 especies están en peligro de extinción, según datos de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. En España, según datos del Ministerio de Transición Ecológica, la cifra asciende a 963. En Canarias, 84 especies están a punto de desaparecer. La sobreexplotación de los recursos naturales y la degradación del suelo son las causas principales de la pérdida de biodiversidad.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Drágana ha optado por aprovechar su talento musical en la lucha contra el racismo. Dice que “la música siempre ha estado dentro de ella”. Ahora tiene un mensaje, en lugar de un balón, que lanzar y un nuevo rival al que vencer: la xenofobia. En poco tiempo, ha logrado que su tema *freestyle* de denuncia social cuente con más de 30.000 visualizaciones en Facebook y otras 21.000 más en Instagram.

Tras dejar el deporte profesional, ha querido comprometerse con la lucha contra el racismo a través de la música. “No quiero que las generaciones venideras sufran esos ataques que sufrieron mis padres por estar enamorados. Tampoco me gustaría que otros niños como yo, mestizos, tengan que pasar por lo que vivió mi familia”, explica.

Con tan solo 20 años, esta joven, de padre guineano y madre lanzaroteña, explica cómo ha vivido en primera persona el racismo. Sus padres tuvieron que lidiar con una sociedad que ha olvidado muy rápido que también migró en busca de un futuro a otros continentes. Habla de que el racismo está más presente de lo que se cree, aunque “intentan camuflarlo”. Explica que su integridad también se ha visto comprometida en una simple entrevista de trabajo, por ejemplo, cuando le piden que para trabajar se alise su característico cabello al que los blancos llaman “pelo malo”. “Eso es un síntoma de racismo, cuando te piden que disimules una condición genética”, señala. Como jugadora de baloncesto ha tenido que sufrir también ataques racistas. Con la selección española muchos eran los que la tildaban de querer aparentar una edad menor de la que tenía porque físicamente estaba más desarrollada que el resto de las compañeras o dudaban de su nacionalidad por el color de su piel. “Se sufre mucho en el mundo del deporte con el racismo”.

Aunque sus preferencias musicales son el *soul* o *reggie*, algo que atribuye a su herencia genética, ha optado por el *reggaeton* y el *freestyle* para lanzar un mensaje claro contra el racismo y animar a la sociedad a actuar ante las injusticias. “Siempre he sentido la necesidad de comprometerme con esta causa”. Fue tras los sucesos acaecidos en Estados Unidos el mes de mayo cuando le vino la inspiración para componer su nuevo tema que lanzó en redes sociales. Comenzó a escribir a modo de relato. Incorporó la música que le venía a la mente y, gracias, a la generosidad de un amigo, con-

Nace una nueva voz CONTRA LA XENOFOBIA

La exjugadora de la selección española de baloncesto Drágana Balde Brito cambia la cancha por las calles y el balón por la música para luchar contra el racismo



Foto: Adriel Perdomo.

tó con un estudio de grabación para dar vida a las palabras escritas sobre el papel. Durante la grabación creó también el bailable estribillo: “Orgullosa de ser negra”, una frase que define la esencia de esta joven lanzaroteña.

Su mensaje ha calado entre todos los públicos, pero más entre la gente de mayor edad. Drágana considera que esto es reflejo de que la mentalidad entre este colectivo ha cambiado. Sin embargo, lamenta que los jóvenes no hayan seguido la estela de sus mayores. “Me molesta mucho, porque la juventud se mueve en las redes sociales, pero a la hora de la verdad nunca está ahí”, señala la joven que recuerda que también echó de menos a la población juvenil en la última manifestación contra el racismo que se llevó a cabo en Arrecife.

Defiende que “hay que salir a la calle”, tal y como comenta en su tema musical. “Que no se quede en un amago de redes sociales. En este sentido, los jóvenes estamos fallando”, subraya.

En cuanto al drama de la migración y la respuesta que están recibiendo sus protagonistas por una parte de la sociedad lanzaroteña, una vez que llegan a las Islas, esta joven activista señala que se está olvidando el objetivo que les lleva a abandonar su país y su familia: “Buscar un futuro mejor”. Defiende que muchos son los que viajan motivados por alcanzar una formación para luego poder regresar a sus países y trabajar en favor de su comunidad. “Ahora son ellos los que vienen a trabajar, años atrás éramos nosotros los que nos íbamos fuera. Cuántos canarios no emigraron a Venezuela, Cuba y,

más tarde, al Sáhara cuando las cosas estaban mal aquí. Nos ven con los ojos equivocados”, opina Drágana.

Esfuerzo y compromiso

Esta joven ha tenido que esforzarse desde adolescente para mantener un buen nivel en sus estudios, requisito indispensable para su desarrollo como deportista. Dice que le debe mucho al baloncesto. Asegura, que gracias a todo el esfuerzo realizado para forjarse un sitio en el deporte profesional, es hoy una persona “independiente y con una madurez adelantada a su edad”. La descubrió Begoña Santana, directora técnica del Club Baloncesto Islas Canarias en un preparatorio internacional de selecciones celebrado en Arrecife en el que las jóvenes jugadoras locales no dudaron en colaborar. A Drágana, con 12 años y jugadora del CB Ariagona por aquel entonces, le tocó pasar la mopa. Un día la abandonó para practicar unas canastas, ejercicios que no pasó por alto Begoña Santana, que se la llevó en septiembre para la isla redonda. Recuerda de su primer etapa en Las Palmas de Gran Canaria que dedicaba hasta seis horas al día a entrenar. En tan solo un año pasó de ser una jugadora de Lanzarote desconocida a formar parte de la selección canaria y española. “Es un ejemplo de que quien la sigue la consigue. Al igual que ya lo hiciera un día con el deporte, ahora siento que puedo darlo todo en la lucha contra la xenofobia. Si a mi causa se suman otras personas, estoy convencida de que podemos cambiar la mentalidad de la sociedad. Porque pequeños cambios hacen la gran diferencia”, sentencia.

Confía ahora en llegar a ser azafata de vuelo. Los idiomas los practica con su padre, un incansable trabajador del sector turístico e inquieto lector del que, explica, habla cinco idiomas y que recuerda siempre con un libro en la mano. Dice de su padre que, a pesar de ser una persona sin estudios, trabajó mucho en casa para forjarse un futuro profesional. Es, en su opinión, “un ejemplo del migrante que viene en busca de algo mejor, que se ha preparado para desempeñar su trabajo y poder ayudar a su familia en Guinea Bissau”, país que Drágana espera conocer pronto de la mano de su padre. Aunque no ha podido conocer aún a toda la familia guineana que desearía, algunos hermanos de su padre siguieron sus pasos y ahora están concluyendo sus carreras con la intención de volver a África para ejercer su profesión.

“No quiero que las generaciones venideras sufran esos ataques que padecieron mis padres por estar enamorados”, explica

SAÚL GARCÍA

En carne viva (Prima Luce Natus) es el segundo poemario de José Luis Asencio, después de la publicación de *Momentos* (2013). Está editado desde Jerez de la Frontera, donde nació el autor, por Lucía Franco, e ilustrado por Fernando Toro, con cuadros reducidos para la ocasión a ilustraciones, creados a partir de conversaciones entre el poeta y el pintor. “El diálogo sudado con mi gran amigo Fernando no es aquí sino el resultado de la amistad que tenemos desde la infancia más que un propósito concreto que nos hayamos marcado”, señala la contraportada del libro.

Al autor lo presentó Estrella Mata, en el Bar Andalucía, en la esquina de la calle más corta de Arrecife, la calle Tití. Mata habló del “sentir solidario” del autor, su “mente inquieta y laboriosa”, su espontaneidad y forma de contar y escuchar. De la obra dijo que es un libro “luminoso, profundo, cercano, que se mastica, lleno de matices y de vecindad”.

El autor, José Luis Asencio, residente en Lanzarote desde

JOSÉ LUIS ASECIO: “Todo se puede abordar desde la poesía” Presenta su segundo poemario, ‘En carne viva’, un libro que nace con la intención de convertirse en documento político



Foto: Gerson Díaz.

hace años, dijo que su intención “hoy más que nunca”, con este libro, es que sea un documento político, una poesía que reivindique una humanidad básica. El epílogo del libro abunda en esa idea: “*En carne viva* es una reivindicación de la política fren-

te a la hegemonía de lo económico; el cuerpo como escenario de la lucha de clases y reivindicación del roce, del vínculo y la humanidad frente al mercado que inunda normalizado todos los aspectos de la vida (...) El libro bebe del pensamien-

to de tres pensadores: Spinoza, “que inaugura la modernidad, al ser humano como estructura deseante”; además de María Zambrano, por su razón poética y “su manera permanente de búsqueda dotando la poesía de vida”. “Zambrano -señaló Asencio- tenía una gran precisión con su ambigüedad a la hora de definir”. La tercera pensadora es Hannah Arendt, que ve la política como búsqueda de libertad, “la posibilidad de que cada ser humano desarrolle su proyecto de vida, sus capacidades, sus posibilidades”. Para Asencio, “todo se puede abordar desde la poesía”. Con este libro también lo cercano, la vecindad, el amor, incluso en la política: “En política, se suele hablar de odio pero parece que no se puede hablar de amor”. Y también de libertad, que “solo se puede conseguir si somos conscientes de los lími-

tes”. El cuerpo, para el poeta, es un pasaje por los estados sobre los que transitamos de un lugar a otro del tiempo”, la carne es “una encrucijada”. El poemario también es una vindicación del roce, del cuerpo, de la proximidad. “Siempre vivimos buscando el encuentro, el desarrollo”.

Y *En carne viva* también habla de los símbolos, de la capacidad simbólica del lenguaje: “Somos biología pura que trasciende a través del lenguaje”. El ser humano es una anomalía y “somos lo que contamos”. Asencio también reivindicó la poesía, la escritura de la poesía y la importancia de escribir como una narración propia e irreplicable de cada uno.

El libro es, en definitiva, una apuesta modesta por la humanidad, por la política y los límites y por “el protagonismo del ser humano como milagro y condena”. El autor finalizó su intervención en la presentación del libro deseando que “emocione y motive”. El libro se puede pedir al correo electrónico primalucentuiseditorial@gmail.com o bien a través de Amazon. En septiembre se podrá encontrar en las librerías de la Isla.



El colegiado recién retirado, en un partido antes de la pandemia.

‘Perico’ Hernández: la retirada silenciosa de un grande del arbitraje de la Isla

Una lesión y la ausencia de competiciones le privaron de despedirse de su pasión como se merecía

RUBÉN BETANCORT

PEDRO Hernández Álvarez nació en 1960 y se crió en el barrio de El Lomo, en Arrecife. Desde siempre mostró afición por el fútbol, pero como jugador sabía que poco tenía que hacer. “Siempre fui un tronquito”, confiesa entre risas. Así que primero se embarcó en la directiva del club de su barrio, el CD Lomo, y, posteriormente se metió en el colegio de árbitros, allá por el año 1984.

Esta temporada, Perico, como lo conocen en todos los campos de fútbol de la Isla, ha dejado el arbitraje. Una lesión de menisco la temporada pasada le dejó maltrecho y, tras pasar por una operación y regresar a los campos, nuevamente tuvo que parar, esta vez obligándole a colgar el silbato definitivamente.

“Recuerdo que llegué en una época donde los árbitros en Lanzarote eran pocos, habíamos unos seis o siete en el colegio, pero también los partidos que se dirigían eran muchos menos, porque no había tantos equipos ni tanta base”, explica en su casa. Su primer partido todavía

está guardado en su retina como si fuera ayer: “Mi primer encuentro fue de categoría juvenil en el Avendaño Porrúa entre el Torrelavega y el Santa María de La Vega, que acabó con victoria del Torrelavega por tres goles a dos”. Por aquel entonces Perico tenía 24 años.

En su carrera deportiva llegó a estar seis años en la Regional Preferente de Las Palmas, de la que se despidió con un partido de altura. Era el derbi entre el Guía y La Atalaya, dos equipos del mismo municipio. “Fue un viernes y había un llenazo brutal”, rememora el colegiado, que después de ese partido viajó hasta Málaga para hacer de asistente en un encuentro de Segunda B. “Fue un choque entre el Marbella y el Baza. El que ganaba se salvaba y el que perdía jugaba la promoción por evitar el descenso”, explica Perico. “Había unas 10.000 personas, el campo estaba en malas condiciones y había mucha tensión en el ambiente, pero estuvo muy bien y los aficionados se fueron contentos con el arbitraje, tanto el que ganó como el que perdió”, recuerda. “Salí de casa un vier-

nes y regresé un martes, una locura...”, sonríe.

Durante todos estos años sólo se perdió una temporada, “hace unos 15 años, y fue por lesión”. También se perdió los últimos partidos de la campaña pasada por la lesión de menisco, pero el colegio de árbitros ha sido toda su vida y le ha dejado recuerdos imborrables.

“En este tiempo he conocido personas maravillosas, compañeros imborrables y muchas anécdotas y recuerdos que he vivido con ‘mi segunda familia’”, como denomina al colectivo de árbitros de Lanzarote. “Recuerdo una vez que hice de asistente a un niño de 11 años y hoy ese niño es árbitro internacional”, dice en referencia a Alejandro Hernández. O un Torneo Internacional que se disputó en Palencia donde fue con algunos árbitros canarios. “Fue tremendo”, cuenta, “porque había partidos de todas las categorías, pero también equipos de todos los países... Acabé aprendiendo inglés y todo”, dice entre risas.

Ahora se acaba una etapa y comienza otra, una en la que le tocará ver los toros desde la ba-

rrera, pero sin alejarse de la que ha sido su pasión durante más de 35 años: el arbitraje. “Seguiré en el colectivo cuando pase todo esto de la COVID-19, para pasar el tiempo, porque no estoy trabajando, y puedo ayudar a los chicos nuevos, resolverles dudas...”, explica ilusionado sobre su nuevo rol.

Pero, pese a todos los años en el arbitraje, los buenos y los malos momentos, hay algo que no podrá quitarse de la cabeza. “Con todo esto del coronavirus, mi lesión y cómo se suspendió todo, no he podido despedirme del arbitraje en el campo de fútbol, porque mi idea era estar dos años más y luego dejarlo”, explica con pena el colegiado. “Si ya me da pena retirarme y hacerlo por lo que lo hago, mayor es la pena al hacerlo sin poder decir: ‘este es mi último partido’”.

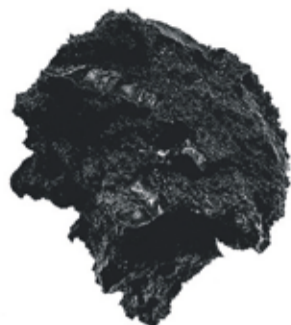
Después de todo el tiempo dedicado al arbitraje, el fútbol se lo debe, y seguro que el colegio de árbitros de Lanzarote estará pensando algo para que, cuando se retome cierta normalidad en las competiciones, Pedro Hernández Álvarez pueda retirarse con honores.

“En este tiempo he conocido personas maravillosas, compañeros imborrables y muchas anécdotas y recuerdos que he vivido con ‘mi segunda familia’”

AGOSTO 2020

www.culturalanzarote.com

Entradas gratuitas con reserva online
www.culturalanzarote.com



EXPOSICIÓN

Sincretismo
RIGOBERTO CAMACHO
Hasta septiembre
PRESENTACIÓN CATÁLOGO
27 de agosto, a las 20 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

Heterotopía
ROSA VERA
Hasta septiembre
PRESENTACIÓN CATÁLOGO
4 de septiembre a las 20 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
y ASC Marañón. Colabora: Ayto de Arrecife
CASA DE LA CULTURA
AGUSTÍN DE LA HOZ



TEATRO

Lanzarotto Malocello
SALVADOR LEAL
TRAMA2 PRODUCCIONES
Viernes 7 de agosto a las 20 h y 21.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



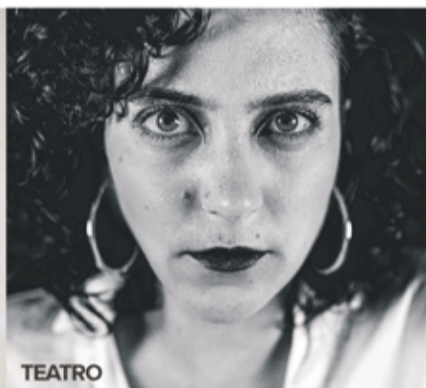
MÚSICA

Canarias – Sudamérica...
Un viaje de ida y vuelta
BOHEMIA LANZAROTE
Sábado 8 de agosto a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

Festival Canarias Jazz&Más
ANTONIO LIZANA QUINTET
Jueves 13 de agosto a las 20.30h
Organiza: Colorado Producciones y Cabildo de Lanzarote. Colabora: Gobierno de Canarias
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO

Yo, Ulrike, Grito
ISABEL CABRERA
Viernes 14 de agosto
a las 20 h y 21.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



CIRCO FAMILIAR

SOÑANDO CIRCO
COMEDIA DESASTRE
Jueves 20, viernes 21 y sábado 22
de agosto a las 17.30 h y 20 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
y Comedia Desastre
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



INSTALACIÓN AUDIOVISUAL

Oscura
IVÁN VILELLA
Jueves 27 de agosto
a las 20.45 h y 21.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



DANZA CONTEMPORÁNEA

Espacio CAJA ESCÉNICA
REINIER ALFONSO + JAVIER FERRER
Viernes 28 de agosto a las 20 h
y a las 21.30h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

Concierto
TOÑÍN CORUJO QUARTET
29 de agosto a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

Concierto
MARU CABRERA
5 de septiembre, a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



NARRACIÓN ORAL

Cuánta tierra necesita un hombre
y otros cuentos rusos
CRISTINA TEMPRANO
11 de septiembre, a las 20 h y 21.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN

Aforos limitados. Mascarilla obligatoria

LA veterinaria de la clínica Qué Perro, Eva H. Toledo, es especialista en rehabilitación canina. Una novedosa terapia que está dando exitosos resultados en animales con artrosis o compresiones medulares, así como en tratamientos posquirúrgicos, permitiendo que los perros puedan recuperar la movilidad de las extremidades dañadas.

-¿En qué consiste la rehabilitación canina?

-Es una terapia de recuperación de la movilidad de las extremidades del animal para tratamientos crónicos como artrosis o rehabilitación posquirúrgica. Para esos casos en los que, a consecuencia de una intervención quirúrgica o por culpa de un accidente, el animal permanece inmovilizado durante un largo periodo de tiempo. También se recomienda en situaciones posquirúrgicas de ortopedia, en el caso de luxación de rótula, ligamentos cruzados o incluso en el tratamiento de problemas discuales.

-Se trata de una terapia novedosa para el veterinario. ¿Exige una formación específica?

-Se trata de una terapia que, en ocasiones, por desconocimiento no se le practica al animal y que, por el contrario, ha demostrado resultados exitosos en muchos pacientes. Hay que concienciar a los propietarios. Es importante que sepan que clínica Qué Perro pone al alcance de sus clientes esta novedosa terapia que ya se viene practicando con éxito en clínicas de la Península y el Archipiélago. El profesional que la practica requiere de una formación específica, una especialización añadida, además del título de Veterinaria.

-¿Cuándo es recomendable comenzar con la rehabilitación en tratamientos posquirúrgicos?

-Cuando el traumatólogo le ha dado el alta al animal. A las dos o tres semanas de la cirugía, por ejemplo. Comenzamos con ejercicios suaves para evitar la pérdida de masa muscular. Una vez que los implantes o la cirugía están curados podríamos empezar con ejercicios más focalizados en la carga para aumentar la masa muscular.

-¿Qué beneficios reporta la terapia de rehabilitación canina?

-Con la rehabilitación canina, aparte de recuperar masa muscular de la extremidad operada, evitamos la lesión de las otras extremidades, que están sobrecargadas. En el caso de las hernias, intentamos recuperar las conexiones nerviosas para que el animal pueda volver a caminar. Hay que reeducar a las mascotas.

-¿En cuántas sesiones pueden verse los primeros resultados de la rehabilitación?

EVA H. TOLEDO | VETERINARIA DE QUÉ PERRO

“La rehabilitación canina aumenta la posibilidad de recuperar la movilidad del animal”



“Con la rehabilitación canina, aparte de recuperar masa muscular de la extremidad operada, evitamos la lesión de las otras extremidades, que están sobrecargadas”

“En caso de hernias, intentamos recuperar las conexiones nerviosas para que el animal pueda volver a caminar”

-Las sesiones dependen de la patología previa del animal. En casos de hernias son más largos los tratamientos por las dificultades que presenta el animal para incorporarse. El trabajo consiste en mantener la masa muscular y seguir enviando los estímulos nerviosos. En esas patologías, el animal no comienza a levantarse hasta pasado un par de meses, tras practicar una o dos sesiones por semana. También es muy importante el trabajo en casa. Para ello mandamos pautas para practicar con el propietario. Cuando se trata de rehabilitación posquirúrgica, la recuperación es más rápida. En casos crónicos, como la artrosis, aconsejamos al dueño la práctica de unas terapias de mantenimiento para preservar la salud

articular a través de ejercicios para que el propietario trabaje directamente con el animal, porque la rehabilitación debe ser diaria. Tras volver a evaluar los progresos de la mascota en la siguiente sesión, se modificarán los ejercicios para adaptar la terapia a ese desarrollo.

-¿Cómo valora los resultados que están alcanzando con esta terapia de rehabilitación?

-Existen ejemplos de casos exitosos en animales con hernias o compresiones medulares que están recuperando la movilidad. Estamos viendo cómo la rehabilitación permite una mayor recuperación del animal en casos posquirúrgicos, al tiempo que aumenta la posibilidad de recuperar la movilidad en las enfermedades crónicas. Todo

ello, siempre previo diagnóstico del traumatólogo o neurólogo, que valorará qué pacientes pueden someterse a esta terapia.

-¿Las terapias se adaptan al tamaño del animal?

-Sí. Realizamos ejercicios específicos dependiendo del tamaño del animal y de su carácter. El tratamiento debe adaptarse a cada animal. Es muy importante también el trabajo que practica el propio propietario en casa. No se consigue una rehabilitación completa si el dueño no trabaja, día a día, con su mascota.

-¿Está recomendada para otros animales, como gatos?

-También se puede practicar con felinos aunque, por su carácter, es más complicado. Con los perros es más fácil porque se trabaja mediante premios.

“Es muy importante también el trabajo que practica el propio propietario en casa. No se consigue una rehabilitación completa si el dueño no trabaja día a día con su mascota”



LIBRERÍA FAJARDO TODO PARA LA VUELTA AL COLE

El establecimiento ofrece libros de texto, material escolar y las últimas novedades para equipar a los estudiantes en su regreso a las aulas

CON más de tres décadas de historia, Librería Fajardo es un establecimiento de referencia para equipar a todos los estudiantes en la tradicional vuelta al cole. Cuenta con el surtido de libros de texto y material de los 28 colegios de la Isla, desde La Graciosa hasta Playa Blanca, así como de los 17 IES y la Escuela de Idiomas. Además, dispone de un extenso catálogo de referencias para cubrir las necesidades de todas las familias lanzaroteñas con hijos en edad escolar.

Con motivo de los cambios surgidos a raíz de la crisis sanitaria, la planificación escolar de algunos centros de secundaria de la Isla se mantiene aún abierta, por lo que desde Librería Fajardo recomiendan a los padres que esperen hasta que estén cerradas las listas curriculares para adquirir todos los libros de textos para sus hijos, si bien pueden hacer ya sus reservas, acudiendo a alguno de los establecimientos situados en calle Fajardo, 27, o en la avenida Hernández Pacheco, 10, de Arrecife.

En cuanto al material escolar, desde el establecimiento señalan que los centros educativos sí han realizado ya el listado de los requisitos para este nuevo curso escolar, cuyo comienzo está previsto en Lanzarote para el 16 de septiembre, por lo que sugieren a los progenitores que sean precavidos y que pasen a buscar el material durante estos días previos al inicio del curso escolar.

Para facilitar las compras y recogida de reservas, desde el 7 al 25 de septiembre el establecimiento de calle Fajardo mantendrá un horario continuo de

apertura de 9.00 a 20.00 horas, a fin de que los padres pueden acudir también al mediodía para adquirir sus encargos. Otro servicio que ofrece Librería Fajardo es la puesta a disposición de sus clientes de una hora de aparcamiento gratuita en el parking Fajardo, ubicado en las inmediaciones de la céntrica librería. Sus responsables recuerdan que esta bonificación se ofrece durante todo el año.

Durante el mes de agosto, el horario de los establecimientos de Librería Fajardo será el habitual de todo el año: de 9.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. Con motivo de la crisis sanitaria y las medidas higiénico-sanitarias establecidas por las autoridades, la empresa mantiene un estricto protocolo para las visitas a sus establecimientos, con la puesta a disposición de los clientes de gel hidroalcohólico a la entrada, distancia de seguridad señalizada y un aforo limitado.

Por ello, recomiendan a los clientes que aprovechen la ventaja de la apertura en horario continuado durante el mes de septiembre y pasen por el establecimiento a realizar sus reservas de libros de texto de forma escalonada y preferentemente en el horario de mediodía.

Además de los libros de texto y material escolar requerido por los centros, Librería Fajardo pone a disposición de sus clientes el catálogo de libros de lectura que se abordarán a lo largo del curso escolar. Asimismo, cuenta en sus vitrinas y estanterías con las últimas novedades en material de escritura y equipación ju-



Además de los libros de texto y material escolar requerido por los centros, Librería Fajardo pone a disposición de sus clientes el catálogo de libros de lectura.



Librería Fajardo ofrece facilidades como reservas, horario continuo y parking gratuito a clientes.

venil, como las prácticas mochilas donde portar todo el equipo escolar.

Más que libros

Pero Librería Fajardo es mucho más que libros de texto y material escolar, es toda una institución en el ámbito literario de la Isla desde que sus fundadores, Juana Hernández Camacho y Dámaso Brito Martín, decidieron emprender esta aventura.

Corría el año 1988 cuando Juana vio hacerse realidad su ilusión de abrir las puertas de un universo literario a los lanzaroteños.

En Librería Fajardo han comprobado que los padres siguen comprando libros a sus hijos. “La literatura infantil es uno de los apartados con más ventas”, señalan desde el comercio de Arrecife. También los llamados *best seller* juegan un papel importante en el incremento de hábitos de lectura. Esas novelas superventas, de fama internacional y con gran promoción a su alrededor, incitan al público a acudir aún más a las librerías, donde los lectores pueden comprobar que existe un amplio abanico de sugerencias literarias a su alcance y, de esta forma, fortalecer su relación con el ámbito literario. Ejemplos de ello son los escaparates del establecimiento, con las más atractivas propuestas literarias, que invitan a los lanzaroteños a introducirse en el mágico mundo de la lectura.

Librería Fajardo aboga también por el fomento de las artes plásticas y dispone de una amplia sección dedicada, en exclusiva, a la pintura. Dispone de la reconocida marca Van Gogh en óleo, acuarela y acrílicos, tanto en pintura como en accesorios. Y también ofrece la gama de productos de la marca Sakura, de manga y *lettering*. Además, el veterano establecimiento cuenta con ediciones en inglés y ejemplares de ayuda a la enseñanza de idiomas, así como de todo el material necesario para los estudiantes de la Escuela de Idiomas.

MÁS INFORMACIÓN:
675 418 289
680 153 252
libreria_fajardo@hotmail.com

COMPRA NEUMÁTICOS

GOODYEAR

0



DUNLOP

EN MAYCAN.



2 POR LA COMPRA DE
NEUMÁTICOS
LLANTA 16" O SUPERIOR

MOCHILA NEVERA O TOALLA DE PLAYA



4 POR LA COMPRA DE
NEUMÁTICOS
LLANTA 16" O SUPERIOR

PACK SILLA DE PLAYA + MOCHILA NEVERA
O PACK SOMBRILLA + TOALLA DE PLAYA

MAYCAN
NEUMÁTICOS

START SOMETHING GREAT TODAY

GO **GOODYEAR**

CAMPAÑA VÁLIDA DESDE EL 10 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2020 O HASTA FIN DE EXISTENCIAS.
LAS IMÁGENES MOSTRADAS PUEDEN NO CORRESPONDER CON EL PRODUCTO OFRECIDO.