



**DEPORTES 52**

Saúl Coco: "Jugar la Copa Africana de fútbol ha sido un sueño"

**CULTURA 44**

Memorias del Carnaval de Lanzarote: aquellos maravillosos años

**SOCIEDAD 40**

Sheila Guillén y la visión constructiva del conflicto



## Los papeles de Ginory: la historia de una ruina para Arrecife

Documentos hasta ahora ocultos revelan que el Ayuntamiento apoyó una tasación de 31 millones

La finca se compró por 57.200 pesetas y se ha expropiado por 27 millones de euros

[Págs. 2-5]

**ECONOMÍA**

**"Es una ventaja que los inmigrantes emprendan"**

La premiada tesis del lanzaroteño Pedro Calero rompe mitos

[Pág. 22]

**ACTUALIDAD**

**El Estado insta a mantener las extracciones de jable en la Isla**

[Pág. 10]



Foto: Adrián Perdomo.

## REVIVE EL PATRIMONIO DE LA SAL

En marcha la restauración de dos centenarios molinos de agua en Janubio

[Pág. 18]

**AGUA 6**

El Consorcio tendrá que devolver 18 millones para depuradoras

**FISCALÍA 16**

160 años de cárcel por uno de los mayores alijos de cocaína

**EMPLEO 20**

El paro se reduce en la Isla, pero se dispara la precariedad laboral

**MEDIO AMBIENTE 30**

'Renaturalizar' Arrecife: las plantas ayudan a vivir mejor

**ANÁLISIS 38**

Drogas, paro y Covid: 30 años de problemas en Lanzarote



**WOOD STORE**  
MADERAS & COCINAS  
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Solar de Ginory, en el que actualmente se asienta un aparcamiento. Foto: Adriel Perdomo.

# Los papeles de Ginory, al descubierto: la historia de una ruina para Arrecife

La recopilación de los expedientes sobre el polémico solar revela que el Ayuntamiento llegó a votar a favor de tasarlo en 31 millones de euros o que se silenciaron propuestas de acuerdo

M. RIVEIRO

El solar de Ginory ha supuesto el mayor golpe a las arcas del municipio de Arrecife: 20 millones de euros que, con los intereses, llegó a elevar la cuenta a 27 millones, por una pieza de suelo clasificada en el Plan General como espacio libre de uso público. Una auténtica ruina. Justo antes de finalizar el pasado diciembre, la alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez, firmó la obligación de pago de 22,4 millones de euros. Antes, a mediados de mes, el Ayuntamiento suscribió un crédito de 27 millones con el BBVA, que se terminará de pagar en el año 2033.

Este es el último capítulo, pero la historia del solar de Ginory, reconstruida a través de la

recopilación de expedientes administrativos y procedimientos judiciales en un trabajo de rastreo llevado a cabo por la formación Lanzarote en Pie, revela datos hasta ahora desconocidos del principal ataque a las finanzas públicas de la ciudad. Estas son las principales claves:

**57.200 pesetas.** Ese fue el “precio confesado” que la empresa Litos Canarias pagó, en agosto de 1977, al anterior propietario, Antonio Medina Mesa, por un “terreno con casa anexa, donde llaman Playa de los Pobres”. En la escritura, que se inscribió en el Registro de la Propiedad en diciembre de 1979, se sostiene que los terrenos, que lindan al norte y al oeste con la “carretera que conduce a Puerto Naos”, y al sur

y al este con la ribera del mar, tiene una superficie de 10.334 metros. Al cambio, esas 57.200 pesetas serían unos 343 euros. Con la inflación desde los años 70 del pasado siglo (más de un 731 por ciento), el equivalente en la actualidad de aquella cantidad pagada por los terrenos sería unos 2.857 euros.

En las escrituras se identifican los terrenos como la finca número 2.617 del Registro de la Propiedad de Arrecife. Definir la superficie real de lo que el Ayuntamiento ha sido condenado a expropiar, después de clasificar el suelo de uso público en el Plan General de Ordenación (PGO) de 1991, con la categoría de urbanizable, ha resultado más que problemático. Lo que figura en los papeles no

se justifica, ni se corresponde tampoco con la realidad física.

Un informe pericial que encargó el Ayuntamiento en 2012 arroja varias conclusiones. La primera es que la parcela de forma triangular que se identifica popularmente con el solar de Ginory (que tiene 10.628 metros cuadrados de superficie medida), en realidad está compuesta

por dos fincas: una, la más próxima a la Escuela de Pesca, donde hay un parque infantil y un vial, tiene 4.385 metros y pertenece a la Autoridad Portuaria. La otra, que es por la que en teoría paga el Ayuntamiento, tiene 9.811 metros cuadrados, pero incluye el paseo marítimo del Charco de San Ginés y la parte del propio Charco donde hay varadas decenas de chalanas.

En el informe pericial se toma como base una fotografía aérea de enero de 1961 y se contrasta con la actual situación de la zona. Tras la ejecución del paseo marítimo en los años 80 y “la invasión por el mar de la parte de terrenos colindantes con la ribera”, en el interior del Charco, “la porción de terreno [del solar de Ginory] quedó reducida en apro-

**Se abonó por el solar 57.200 pesetas en 1977 y Arrecife pagará 27 millones de euros**

**Diariodelanzarote**

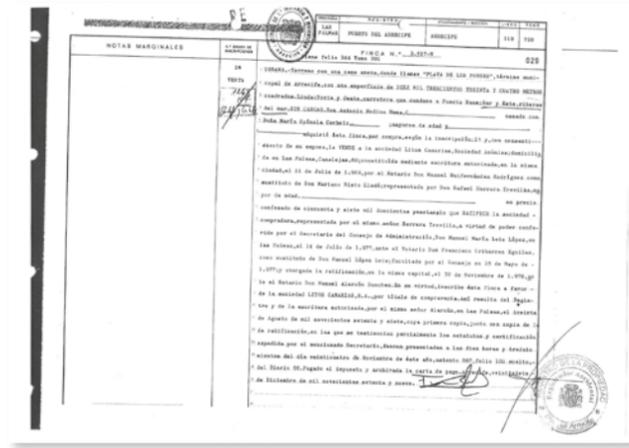
Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
publicidad@diariodelanzarote.com  
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, María José Rubio, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Manu Riau, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

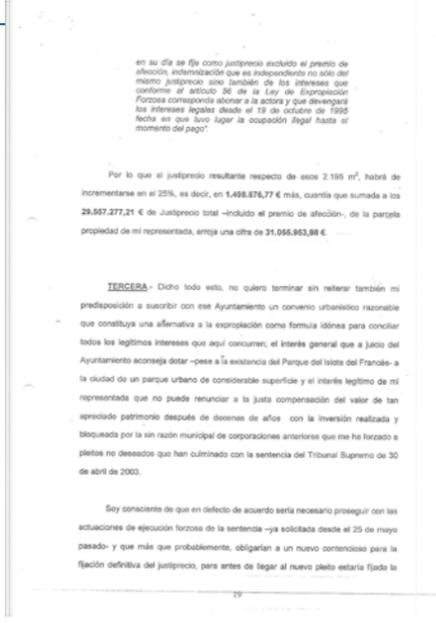
ximadamente un 40 por ciento de su superficie inicial". El suelo invadido por el mar, aclara el informe de la técnica Amanda Fontes, pasa a ser propiedad del Estado. En todo caso, concluye el estudio, al solar que en teoría ha sido expropiado por el Ayuntamiento le quedarían apenas 5.345 metros cuadrados. Del análisis de la documentación del Registro de la Propiedad concluye que quienes han litigado con la institución —primero la empresa Litos Canarias y luego los herederos de Aurora Paloma Fúster Conrado— tienen menos suelo.

El propio origen de la finca expropiada por el Ayuntamiento en el Registro levanta sospechas: se forma de la unión, en marzo de 1952, de otras dos fincas (la 721 y la 1.511). Sin embargo, en mayo de 2001, en el historial de la última parcela citada, que en teoría ya no tendría que existir, se inscribe en el Registro que se trata de un solar de 185 metros con una casa que en realidad está en el número 73 de la calle Jacinto Borges. Para la técnica, resulta "bastante extraño que más de 50 años después de la agrupación siga viva" en el Registro una finca que "nada tiene que ver



Inscripción de la venta del solar de Ginory por 57.200 pesetas en 1977.

Propuesta de convenio con el Ayuntamiento de Arrecife en 2003.



con la porción de suelo" junto al Charco de San Ginés. Los números tampoco cuadran con la otra finca que da origen al 'solar de Ginory'. La primera inscripción dice que tiene 6.947 metros de superficie, luego prácticamente se duplica y más tarde se reduce a tan solo 1.630 metros y "totalmente" afectada por una servidumbre de tránsito de Costas.

**Propuestas ignoradas.** En los archivos del Ayuntamiento de Arrecife, de forma desordenada, están documentadas, al menos en parte, las broncas entre la empresa Litos Canarias y la Corporación municipal. Una

de ellas, en septiembre de 1990, con José María Espino de alcalde, en contra del ensanchamiento de la calle Juan de Quesada, alegando que se invadía "su propiedad". La compañía llegó a cifrar en aquella época en 2.195 metros cuadrados la superficie de su propiedad invadida.

Al año siguiente se aprobó el Plan General de Ordenación (PGO) que recogió el suelo como urbanizable, con destino de espacio libre. Traducido: un parque. En 1997, se aprobó un texto refundido del PGO y la empresa interpuso un recurso judicial. En mayo del año 2000, el Tribunal

### Un informe concluye que a la finca le quedaban solo 1.630 metros en el Registro

Superior de Justicia de Canarias le dio la razón a la empresa, anuló en parte el Plan General y clasificó el suelo como urbano, de más valor que el urbanizable. El Tribunal Supremo ratificó la decisión en abril de 2003.

Los intentos de la empresa de alcanzar un acuerdo, sin éxito, se remontan a hace prácticamente dos décadas. En abril de 2003, con María Isabel Déniz en la alcaldía, el arquitecto Antonio Arrechea, representante de la empresa y uno de los herederos, se dirige a la alcaldesa y le plantea que el Ayuntamiento no insista en "destinar el cien por cien de la propiedad" a uso público. Ya entonces le advierte de que la "adquisición" de los terrenos "hipotecaría durante muchísimos años la capacidad financiera de la hacienda municipal" y le propone una propuesta de ordenación para la zona, "en términos de racionalidad y realismo, con renuncia a maximalismos y planteamientos utópicos".

En noviembre de 2004, la empresa pasa al ataque, aunque con la mano tendida a un acuerdo. Con la clasificación del suelo como urbano respaldada por los tribunales, presenta una tasa-

ATENDEMOS PEDIDOS POR TELÉFONO

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com

ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

EQUIPAMIENTO COMERCIAL E INDUSTRIAL

HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES, DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.

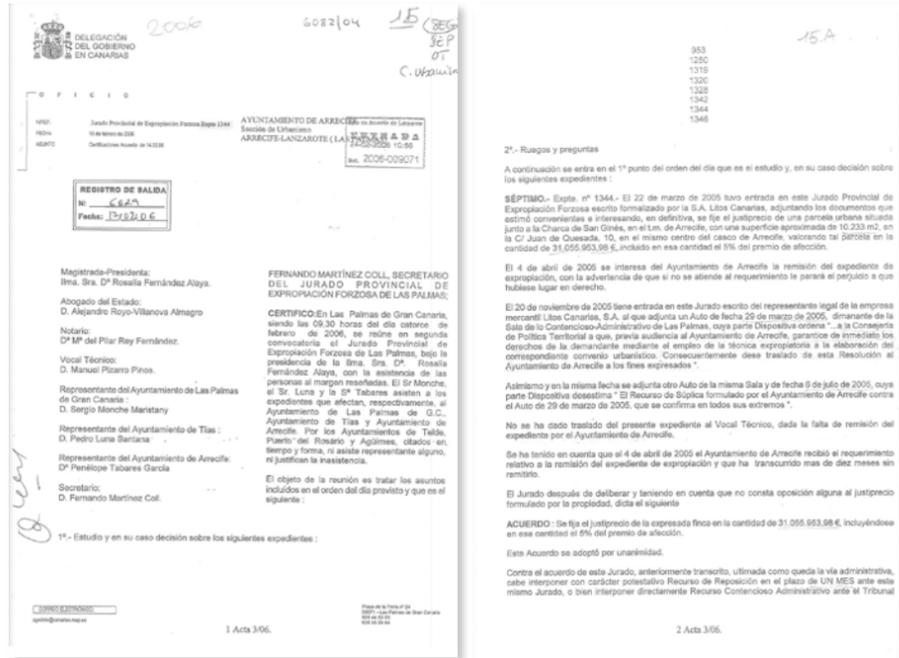
C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife

ción de 31 millones de euros para que el Ayuntamiento le expropiase los terrenos, que cifra en “aproximadamente 10.233 metros cuadrados”. “Dicho todo esto, no quiero terminar sin reiterar mi predisposición a suscribir con ese Ayuntamiento un convenio urbanístico razonable que constituya una alternativa a la expropiación como fórmula idónea para conciliar todos los legítimos intereses”, tanto los de la institución como los de la empresa, sugiere Arrechea, quien se queja de la “sinrazón municipal” que le ha “forzado a pleitos no deseados”.

El propietario se muestra abierto a “la suscripción de un convenio” que sea “razonable”, por “coherencia con la actitud de diálogo” que asegura que siempre mantuvo con el Ayuntamiento, aunque fuese “inútilmente”. También se refiere a su “especial relación con la Isla y sus gentes desde hace muchas décadas”, cuando eran pocos, dice, los que creían en Lanzarote. De forma específica, plantea ocupar en la parte norte de la finca, junto al parque infantil, “una pieza edificable” de 3.600 metros cuadrados de superficie y 12 plantas de altura. El Arrecife Gran Hotel tiene 15 plantas.

En su propuesta, la planta baja sería comercial y la primera se destinaría a oficinas, ambas con los citados 3.600 metros construidos. De la segunda a la duodécima tendrían un 36 por ciento menos de superficie y se destinarían a uso residencial y hotelero. El resto de la parcela, para su posible uso como parque, se cedería al Ayuntamiento. Arrechea argumenta que la zona elegida para construir “no estrangularía visualmente la boca del Charco de San Ginés”, “permitiría a la ciudad contar con la opción de un hotel de calidad” próximo al puerto deportivo y al Islote del Francés y, lo más importante para las arcas públicas: “Con solo renunciar a parte de la superficie del parque previsto [en el solar de Ginory], el Ayuntamiento lo conseguiría de forma gratuita, quedando liberado de los elevados costes de la expropiación”.

**Votar sí a 31 millones.** Medio año después de la propuesta de los propietarios, el Gobierno de Canarias insta al Ayuntamiento a elegir entre expropiar los terrenos o firmar un convenio urbanístico. Nunca se llegó a suscribir ningún acuerdo. Y, poco después, el Ayuntamiento se dispararía el primer tiro en el pie, que ha terminado influyendo de forma decisiva en el agujero económico ocasionado por el solar de Ginory. El 14 de febrero de 2006 se reúne el Jurado Provincial de Expropiación Forzosa,



Acta del Jurado de Expropiación, en 2006, en la que Arrecife no votó en contra de una valoración de 31 millones.

para decidir sobre la reclamación de Litos Canarias de que se fijase un justiprecio de 31 millones de euros por su parcela. Desde abril del año anterior, el organismo había solicitado al Ayuntamiento que remitiese el expediente de expropiación, sin que se le hiciera ningún caso. La institución presidida en ese mandato por María Isabel Déniz (CC) guarda silencio durante “más de 10 meses”. Hasta diciembre de 2006, la edil de Urbanismo fue Nuria Cabrera (PSOE). “El Jurado, después de deliberar y teniendo en cuenta que no consta oposición alguna al justiprecio formulado por la propiedad”, fija el valor del solar en 31 millones de euros. “Este acuerdo se adoptó por unanimidad”, se especifica en el acta, en la que también se aclara que a la sesión acudió como representante del Ayuntamiento el técnico Penélope Tabares.

El Ayuntamiento de Arrecife sí recurriría después judicialmente la valoración del solar de Ginory en 31 millones, que anula el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC). En la sentencia se rechaza el criterio del Jurado de Expropiación, que alegó que, como no existía por el Ayuntamiento “oposición alguna a la valoración pedida”, proce-

día fijar lo que pedía la empresa. El TSJC replicó que era preciso analizar si la reclamación estaba fundamentada y era objetiva, al margen de que la institución no se hubiese opuesto.

En vez de rebajarse la tensión entre las dos partes, se incrementó: en abril de 2008 la empresa pasó a solicitar que la expropiación ascendiese a 44,5 millones de euros. Hasta junio de 2010 no se reúne el Jurado de Expropiación Forzosa para tomar una decisión: fija el justiprecio en 20 millones de euros. En esta ocasión, acude por Arrecife la técnica Lidia Sánchez. A diferencia de lo ocurrido cuatro años antes en el mismo órgano, el Ayuntamiento -que presidía Cándido Reguera (PP), con Pedro de Armas (PNL) como concejal de Urbanismo- vota en contra. Sin embargo, luego no impugna en los tribunales la valoración económica y esos 20 millones se convierten, sin discusión, en una losa económica para la institución.

Este es el segundo tiro en el pie del Ayuntamiento. Lo recuerda, en una comunicación de febrero de 2015 al entonces alcalde, Manuel Fajardo, el abogado Felipe Fernández Camero, que representó al Ayuntamien-

## La propiedad planteó un hotel de 12 plantas y el resto de suelo para uso público

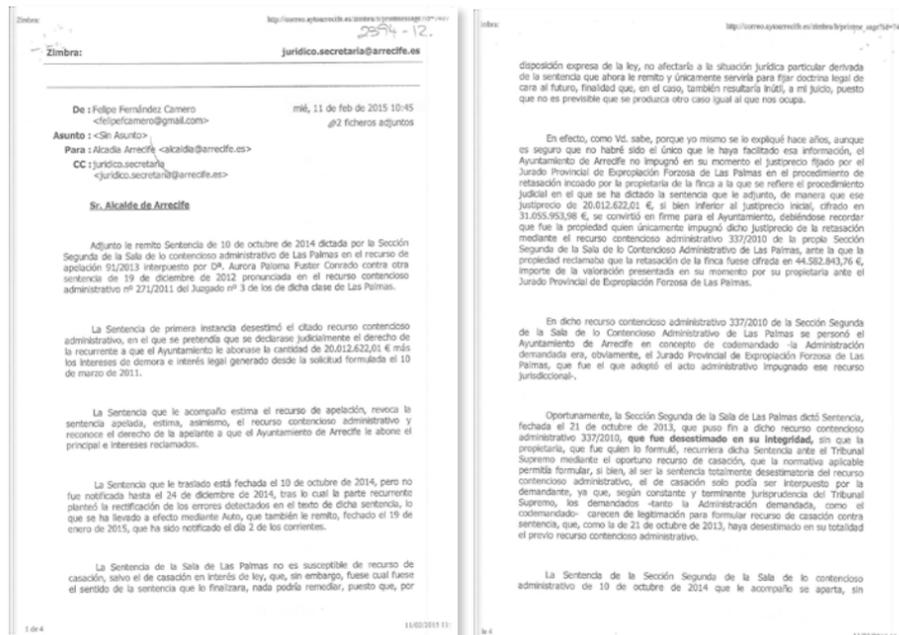
## Con Isabel Déniz en la alcaldía se apoyó una tasación de 31 millones

## Una Corporación presidida por el PP no impugnó la última valoración, de 20 millones

to en varios procedimientos relacionados con Ginory: “Como usted sabe, porque yo mismo se lo expliqué hace años, aunque es seguro que no habré sido el único que le haya facilitado esa información, el Ayuntamiento de Arrecife no impugnó en su momento el justiprecio fijado por el Jurado Provincial de Expropiación Forzosa”. Así, aunque los 20 millones establecidos en 2010 son una cantidad inferior a los 31 millones acordados en 2006, nunca se discutió y “se convirtió en firme para el Ayuntamiento”.

De aquellos polvos, estos lodos. Desde entonces, esa millonaria deuda ha supuesto una amenaza que ha terminado por convertirse en una cruda realidad. El Ayuntamiento de Arrecife, simplemente, ha tratado de defenderse: la familia Fuster demandó -sin éxito- en 2011 al presustituto la expropiación, también emprendió acciones por “inacción” al no pagarse la deuda y, en julio de 2016, se sentenció a la institución a abonar los 20 millones y los intereses desde marzo de 2011. En noviembre del año siguiente, cuando se le avisa de la condena de 20 millones, la interventora contesta que en tesorería apenas hay 12 millones.

Todavía en 2017, Antonio Arrechea declara a *Diario de Lanzarote* que están “abiertos a escuchar al Ayuntamiento”. En los últimos cuatro años, sin embargo, la discusión ha estado en cuánto se pagaba: si 600.000 euros anuales como planteó la alcaldesa Eva de Anta (PSOE), en un plan de pago rechazado por el Juzgado. No obstante, en febrero de 2019 ordena transferir 1,2 millones. Antes de las últimas elecciones, el letrado que representaba al Ayuntamiento, Gervasio Martín, se dirige al Juzgado alegando que, antes de pagarles, los teóricos dueños del solar tenían que aportar los certificados de propiedad. El Juzgado rechaza la petición. Y el letrado aconseja, después, insistir en esa línea argumental e iniciar “otro procedimiento” para evitar el pago. En junio de 2019, ya es Astrid Pérez (PP) alcaldesa y no lo tiene en cuenta. Tras tomar el bastón de mando, empieza a tramitar el pago de 287.500 euros que reclamó Fernández Camero como honorarios. En octubre, envía otra planificación al Juzgado para dejar saldada la deuda del solar en 2032. En un informe, se cuantificaba la deuda total en 27 millones, de los que se habían pagado 1,2 millones, y quedaban pendientes 25,8 millones. Con la transferencia de hace poco más de un mes, en Nochevieja, todavía quedaría una *pico*.



Comunicación del abogado Fernández Camero en la que subraya que Arrecife no impugnó la valoración de 20 millones.

M. RIVEIRO

-La Comisión de investigación en el Ayuntamiento de Arrecife del caso Ginory se acordó en marzo de 2021, pero casi un año después ni se ha reunido.

-Exacto. Lo único que sabemos sobre la Comisión de investigación es que el concejal Armando Santana (NC) critica que CC quiera que declare un concejal del PSOE. Ni nos han llamado, ni han puesto interés. Lo que hemos hecho es recabar toda la documentación posible, que es difícil porque hay grandes lagunas, hay una parte en papel, otra escaneada... Reunir todo para tener una visión global es un trabajo de hormiguita.

-Ha cambiado el gobierno y el PSOE, que aprobó el presupuesto municipal con un crédito para pagar la deuda de Ginory, rechaza el crédito, y CC, que rechazó el presupuesto, consiente el crédito. ¿Cómo lo ven desde la oposición?

-No ha habido un solo gobierno que lo haya hecho bien, ninguno. Cuando vemos cómo se ha desarrollado históricamente la posición del Ayuntamiento con el solar de Ginory se llega a la conclusión de que todos son culpables de que estemos pagando 27 millones de euros por esos terrenos. Tanto PP, como PSOE, CC y PIL. Si en su momento hubieran firmado un convenio urbanístico, la ciudad no tendría esta deuda millonaria. Todo ha sido un disparate: desde votar a favor de un justiprecio de 31 millones a no impugnar en los tribunales una valoración posterior de 20 millones más intereses, o pagar ahora de golpe más de 22 millones sin discutir la propiedad del suelo, que hay informes y letrados que han defendido al Ayuntamiento que consideran que es discutible. Es lamentable escuchar a la alcaldesa decir que se paga ahora todo junto para ahorrar dinero cuando este desastre es culpa, entre otros partidos, del suyo.

-Se llevó recientemente a pleno una iniciativa del PSOE para tra-

LETICIA PADILLA | EDIL DE LANZAROTE EN PIE

## “PP, PSOE y CC son los culpables de que paguemos 27 millones”

tar de anular el justiprecio de 20 millones de euros más intereses, apelando a un procedimiento ante el Consejo de Ministros. ¿Le ve viabilidad?

-El PSOE apeló a nuevas pruebas para abrir esa vía, pero lo que presentó fue un informe pericial de 2012..., que además no nos entregó. Tengo la esperanza de que se pueda intentar, porque de lo contrario no hubiese votado a favor. Pero creo, sinceramente, que lo único que están haciendo, unos y otros, es ganar tiempo. Está acabando el mandato y le pasarán el marrón a otro.

-¿Cree usted que la Comisión de investigación, si se pone en marcha, puede depurar responsabilidades?

-Está claro que no quieren llegar al fondo de la cuestión y que se sepa la razón de que la ciudadanía tiene que afrontar el pago de 27 millones de euros por una negligencia política reiterada a lo largo de los años. La alcaldesa dice que con la Comisión de investigación cumple una promesa electoral del PP y que la pedía cuando estaba en la oposición, y eso es mentira. El PP es corresponsable, junto con otros partidos, del pago de 27 millones de euros por un solar que no valía nada y por el que se pagó en 1977 apenas 57.200 pesetas.

-¿Cuáles son las conclusiones a las que ha llegado tras analizar centenares de documentos relacionados con el solar de Ginory?

-Que este problema se podía haber solucionado desde el primer momento que un juez le dice al Ayuntamiento que los pro-



pietarios tienen derecho a una compensación por calificar el suelo de uso público en 1991. Se podía expropiar o llegar a un convenio urbanístico. Esta última opción, que se podría haber negociado, hubiera supuesto cero euros para las arcas públicas y que el Ayuntamiento se quedase con parte de los terrenos. Se tendría que haber explorado, con transparencia, la vía de la negociación.

“Se tendría que haber explorado, con transparencia, la vía de la negociación”

-¿Considera que el mayor agujero económico de la historia del Ayuntamiento de la capital podría no haber existido?

-Podría no haber existido el caso Ginory. Puede ser que el proyecto presentado por la propiedad no fuese el adecuado o el que quisiera el Ayuntamiento, pero para eso, primero, hay que sentarse. Y hubo tiempo: desde 1991 hasta que en 2014 se publica el decreto obligando al pago de la deuda de 20 millones hubo margen para hacerlo. Se podrían haber buscado fórmulas, compensando, incluso, en otras zonas de la ciudad, pero no lo hicieron. El caso Ginory empieza con José María Espino de alcalde...

-Y ahora, después de haber depositado el pago de la mayoría de la deuda en el Juzgado, ¿qué debería hacer el Ayuntamiento?

-Lo primero es aclarar las dimensiones del solar expropiado y cuáles son sus limitaciones, porque hay servidumbres de Costas, lo que curiosamente no se expuso para rebajar el valor urbanístico del suelo. Ahora mismo, en el Ayuntamiento nadie tiene claro qué hacer: si asfaltarlo y luego ya se verá, como recinto para fiestas... En el planeamiento es sistema general de uso público, lo que impediría edificarlo. Lo que habría que hacer es seguir el criterio jurídico de letrados que han participado en la defensa y abrir otro procedimiento judicial sobre la titularidad del solar.

-¿Con el solar de Ginory ha habido corrupción o simple dejadez?

-No puede ser todo dejadez. No puedo pensar que todo fueron equivocaciones y despistes. Puede equivocarse un técnico o un alcalde hacerlo muy mal, pero no cinco o seis alcaldes... O todos son inútiles o todos callaron. Nunca sabremos si hubo corrupción realmente si no se investiga. El caso Ginory es una araña con muchas patas y ni siquiera en el Ayuntamiento han tenido interés de tener toda la documentación localizada.

**ECONOMÍA AZUL**

**LANUBIO**

[www.salinasdejanubio.com](http://www.salinasdejanubio.com)

Foto: Roberto Mejilla



Depuradora Edar Arrecife II. Foto: Adriel Perdomo.

# El Consorcio tendrá que devolver 18 de los 27 millones invertidos en depuradoras

En julio se firmó el convenio con la sociedad estatal Acuaes, que adelantará el 60 por ciento de la inversión, que habrá que devolver, mientras que el resto se hará con fondos europeos

SAÚL GARCÍA

El Consorcio de Aguas de Lanzarote deberá pagar al menos 18 de los 27 millones de euros que costarán las dos depuradoras que se van a construir en los próximos años, en Arrecife y Tías. Estas dos obras hidráulicas se llevarán a cabo gracias a un convenio firmado con la sociedad mercantil estatal Aguas de las Cuencas de España (Acuaes), que pertenece al Ministerio para la Transición y el Reto Demográfico.

El convenio para la financiación, ejecución y explotación de las depuradoras se firmó el 21 de julio y supone una inversión total de 27 millones. El Cabildo de Lanzarote hizo pública esa firma a través de una nota de prensa en la que explicaba que Acuaes invertiría ese dinero, pero no aclaraba que se trataba de un adelanto que se tendrá que devolver por parte del Consorcio en un plazo de entre 25 y 30 años.

En el convenio se especifica la forma de financiación. El 40 por ciento del dinero o hasta un máximo de 10,8 millones lo aporta el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER 2014-2020, dentro del Programa Operativo Plurirregional de España. El 50 por ciento lo aporta Acuaes con fondos propios que

deberá ser devuelto en un plazo de treinta años mediante cuotas anuales y el otro diez por ciento se financiará con fondos de otras administraciones, con un préstamo o a través de una línea de crédito solicitada por Acuaes, que deberá pagar igualmente el Consorcio en un plazo de 25 años.

El Cabildo de Lanzarote llegó a anunciar que sacaba a licitación las obras, aunque la encargada de esa licitación es Acuaes. En diciembre se publicó la licitación de la mejora de la depuradora de Arrecife por 15,5 millones, casi cuatro más de los previstos. “A través del convenio ratificado por el Cabildo insular, Acuaes invertirá 15.514.627,29 euros, con un plazo de ejecución de las actuaciones de 25 meses”, señalaba la nota, que tampoco hacía refe-

rencia a la obligación de devolución del dinero.

## Más presupuesto

Dos semanas antes de esa licitación, la Comisión de seguimiento formada por ambas administraciones había aprobado incrementar de 12 a 16 millones el presupuesto para estas obras, aunque el total del convenio no se modificará.

La Comisión también acordó el inicio de los trámites necesarios para la búsqueda de la financiación que permita acometer el coste total final que resulte para la ampliación y mejora de la depuradora de Tías, “por lo que el Cabildo no permitirá que la mejora de la red de aguas del municipio se vea afectada por este cambio presupuestario”, especificaba la institución insular.

Las tarifas para los distintos años de explotación se compondrán de un componente fijo para recuperar las cuotas de amortización e intereses de la operación financiera contratada por Acuaes, así como el dinero adelantado por esta mercantil, y de un componente variable para cubrir los gastos de funcionamiento, explotación y conservación de la obra hidráulica y otros posibles gastos como cánones, impuestos o indemnizaciones. El Consorcio, en cualquier caso, puede abonar los pagos de forma anticipada con fondos propios.

En el convenio se incluye una tabla orientativa sobre los pagos a realizar por parte del Consorcio a Acuaes, incluyendo la posibilidad de devolver el diez por ciento mediante un crédito solicitado por parte de esta socie-

dad mercantil. El primer pago se realizaría en 2024, una vez que la primera depuradora entre en funcionamiento, y supondría un desembolso anual de algo más de medio millón, hasta llegar a la cifra de 18 millones.

Acuaes llevará a cabo la inspección y asesoramiento para mejoras o reducción de costes en las labores de operación, mantenimiento o consumo energético. El Cabildo pagará un canon fijo por estos gastos de 32.400 euros al año. En esos 27 millones no se incluyen los gastos financieros derivados de las operaciones a suscribir por Acuaes, que serán asumidos íntegramente por el Consorcio.

La empresa estatal de aguas se encarga de redactar los proyectos, de hacer los pliegos, de la licitación y la adjudicación a una empresa privada, de la dirección de las obras y su recepción. Será la titular de la explotación hasta que recupere el dinero anticipado. El Consorcio será el encargado de la explotación, mejoras y mantenimiento y debe aprobar las tarifas, además de coordinar con los ayuntamientos que usen infraestructuras para que estos “desarrollen e implementen sus competencias y obligaciones en materia de saneamiento y depuración”. También cederán los terrenos, renunciando a compen-

Convenio entre Consorcio y Acuaes, con las tarifas para pagar las obras.

El Cabildo anunció la licitación aunque la encargada de hacerlo es Acuaes

sación económica alguna por parte de Acuaes.

El consejo de administración de Acuaes aprobó este convenio en su consejo de administración, el 24 de junio, mientras que el Consorcio lo aprobó en asamblea por unanimidad el 17 de mayo. En la asamblea están representados el Cabildo y todos los ayuntamientos, de cuatro partidos distintos.

### Licitación

El proyecto cuenta ya con informe de impacto ambiental. La semana pasada, la Subdirección General de Dominio Público Hidráulico e Infraestructuras aprobó el proyecto de ampliación de la Estación Depuradora de Arrecife con un presupuesto base de licitación de 16,6 millones de euros y un plazo de ejecución de 24 meses. Acuaes ya publicó la licitación en el mes de diciembre por un importe de 15,5 millones.

La construcción de estas dos infraestructuras viene a resolver el incumplimiento de la Directiva Europea sobre tratamiento de aguas residuales para regenerarlas y permitir su reutilización para riego agrícola y otros usos municipales. La Comisión Europea denunció en junio de 2018 a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea por el retraso en la revisión y publicación de los planes hidrológicos de cuenca de todas las islas canarias. A raíz de esa denuncia, la Comisión Europea tramita un expediente de infracción por la deficiente gestión de las aguas residuales en Arrecife. La actual planta depuradora, en explotación desde 2003, “se encuentra al límite de su capacidad”.

### Dos actuaciones

El convenio de colaboración es para dos actuaciones: por un lado, la ‘Mejora del saneamiento, depuración y ampliación del emisario de Arrecife’ y por otro, la ‘Ampliación y mejora de la depuradora de Tías’. En Arrecife se ampliará la capacidad de tratamiento de la depuradora

## El primer pago se realizaría en 2024, cuando la primera depuradora entre en funcionamiento

ra hasta los 12.000 metros cúbicos al día frente a los 8.000 actuales, lo que permitirá tratar las aguas residuales de una población de hasta 90.000 habitantes, frente a los 60.000 de ahora. A esta estación también llegan las aguas desde San Bartolomé y Playa Honda.

La nueva instalación incluirá un tratamiento terciario con capacidad de producción de agua regenerada de hasta 6.000 metros cúbicos al día para su reutilización en usos agrícolas y riego de jardines. También se aumentará el diámetro del emisario en el tramo terrestre en algunas zonas y se repondrán partes defectuosas del tramo submarino.

En cuanto a la depuradora de Tías, se va a ampliar la capacidad también hasta 12.000 metros cúbicos, ya que está prevista la futura incorporación de nuevos núcleos de población como Yaiza, Uga, Puerto Calero, La Asomada, Mácher o Conil. El proyecto incluye una nueva red de saneamiento y una conducción de agua regenerada.

### Eólicas

El consejero delegado del Consorcio del Agua, Andrés Stinga, señala que el Consorcio tiene treinta años para pagar esa inversión y que, en principio, no se baraja la posibilidad de tener que subir la tasa de saneamiento en la factura. “Con los ingresos que tiene el Consorcio de los parques eólicos es suficiente”, dice el consejero, que apunta también que en todo ese tiempo que hay para pagar se trabajará con el Gobierno de Canarias para conseguir financiación a través de recursos como el FD-CAN u otros fondos.

# Canal pretende ingresar 42,3 millones, 34% más que en 2020

## Las cuentas apuntan a que el agua debía haberse encarecido ya un 8,2 por ciento, pero las tarifas nunca se han actualizado

M. RIVEIRO

Canal Gestión, la filial de la empresa madrileña Canal de Isabel II, pretende facturar este año en Lanzarote 42,3 millones de euros, un 34 por ciento más que en 2020. Así se refleja en el presupuesto del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso. Alcanzar ese volumen de ingresos, de forma íntegra a través de la facturación a abonados, supondría un aumento significativo con respecto a los resultados de los últimos años. En 2019, en uno de sus mejores ejercicios, Canal facturó de los abonados lanzaroteños 34,1 millones de euros y declaró unos beneficios de 1,5 millones. En ese ejercicio vendió más que nunca: 12,1 millones de metros cúbicos de agua. En cambio, en 2020, un año marcado por la pandemia, el confinamiento y la baja actividad económica en la Isla, el consumo de agua se redujo de forma notable: Canal vendió apenas 11 millones de metros cúbicos de agua, facturó en la Isla 27,8 millones de euros y declaró unas pérdidas de más de seis millones de euros.

De 2021 todavía no hay balance, ni económico ni de producción y venta de agua, pero las señales no dibujan un escenario positivo: las pérdidas de agua se situaron en el último año del que hay datos en más del 56 por ciento, similares al peor ejercicio, que fue 2013, al final de la etapa de explotación por parte de la empresa pública Inalsa y la entrada de Canal después de que se privatizase la gestión del ciclo integral del agua. No ha habido en el último año inversiones significativas para reducir esas pérdidas. De hecho, frente a los planes de inversión



Central de desalación Díaz Rijo. Foto: Adriel Perdomo.

anunciados a bombo y platillo tras la llegada de la empresa madrileña, la última etapa se ha caracterizado por el mutismo y la falta de medidas para resolver los problemas del agua en la Isla. La recuperación de la actividad económica, un factor clave para mantener las cifras de venta, se ha movido por impulsos y la sexta ola de Covid ralentizó la llegada de turistas.

### Tarifas congeladas

Canal entró a prestar el servicio en junio de 2013. Entre las condiciones del contrato estaba que las tarifas del agua no se actualizarían durante cuatro años y que, a partir de entonces, se incrementarían anualmente con el Índice de Precios al Consumo (IPC) más un uno por ciento. Según las últimas cuentas anuales de Canal, el precio del agua debería haber subido entre 2017 y 2020 un 8,2 por ciento. El Consorcio del Agua, compuesto por Cabildo y ayuntamientos, ni en el pasado mandato ni en el actual ha actualizado las tarifas, “lo que ha supuesto unos menores ingresos para la sociedad de aproximadamente 5,4 millones

de euros” al finalizar el ejercicio 2020.

### Concesión en riesgo

En sus últimas cuentas, Canal también se refiere a la sentencia que dio la razón a la empresa promotora de Montaña Roja y que obligaba al Consorcio del Agua a tramitar una solicitud de revisión contra el procedimiento negociado con publicidad, que derivó en la adjudicación del agua. Esta sentencia, señala Canal Gestión, “puede provocar que se declare la nulidad de los actos preparatorios del contrato”. Esa declaración de nulidad “provocaría, una vez que fuese firme”, la “nulidad del contrato mismo, que debería ser liquidado”, añade Canal, que apunta que se tendría que proceder a la “restitución recíproca” entre la empresa y el Consorcio o, “de no resultar posible, de su valor”. La empresa matriz mantiene una cuenta a cobrar con su filial en Lanzarote de casi 123 millones. Y, “como consecuencia, existe incertidumbre sobre la continuidad en la explotación por parte de Canal Gestión Lanzarote”.

## El Asadero de Mácher BBQ & Grill

**CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER**

*Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote*

**928 52 74 32**

De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado

SAÚL GARCÍA

La Viceconsejería de Planificación Territorial y Transición Ecológica de la Consejería de Transición Ecológica, Lucha contra el Cambio Climático y Planificación Territorial del Gobierno de Canarias sometió a información pública el borrador del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Archipiélago Chinijo (PORN). En ese periodo, tanto particulares como asociaciones, vecinos o ecologistas, realizaron sus alegaciones al plameamiento, al igual que las distintas administraciones, documentos a los que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*.

El ámbito del PORN comprende La Graciosa, Alegranza, Montaña Clara, los islotes, así como, en la isla de Lanzarote, los núcleos de Caleta de Famara e Island Home, más el Risco de Famara y una franja de terreno que se adentra en El Jable. La mayor parte del espacio del Parque Natural pertenece al municipio de Tegui, excepto una parte que es de Haría y se corresponde con la zona de los escarpes y Riscos de Famara, las cabeceras de valles desde Montaña Ganada a los lomos de Gayo y volcán de Los Helechos y el sector de los valles al oeste de Órzola. En cuanto a la zona marítima, llega hasta la franja marina septentrional que bordea Alegranza y al Roque del Este.

El Ayuntamiento de Tegui es una de las administraciones que realizó más alegaciones. Considera, en primer lugar, que es fundamental tener estudios específicos que puedan determinar la capacidad de carga del espacio. “Para ordenar los recursos correctamente, es necesario estudiar las presiones que se ejercen actualmente por la normal y tradicional actividad y por el extraordinario y más reciente uso turístico”, señala. Para Tegui, esa ausencia imposibilita una correcta ordenación del espacio natural protegido, pues ahí se desarrolla la vida y la economía en función de la realidad existente, y ese dato sería primordial para establecer la ordenación con los valores dignos de protección. Se debe hacer, por tanto, según Tegui, ese estudio de capacidad de carga y determinar la capacidad de absorción de los impactos provocados por el número de visitantes. Pide que el PORN no se base en el PIO de 1991. “Parece que este PORN hace suya una estrategia de transformación del territorio que ha propuesto el PIOL, cuando debe ser al contrario”, señala el Ayuntamiento. “Es necesario tener en cuenta la mejora de las



Vista del Archipiélago Chinijo desde el Risco de Famara.

## Chinijo: el reto de compatibilizar el uso con la conservación

Las administraciones presentan alegaciones al PORN del Archipiélago Chinijo. Tegui insiste en la capacidad de carga y pide regular la actividad turística

instalaciones e infraestructuras en general del espacio, sobre todo las que se refieren a suministro de agua, saneamiento, energía y residuos”.

Respecto a la oferta turística, solicita que se aplique al PORN lo que dice la Ley de Ordenación del Turismo de Canarias con el objetivo de regular la actividad turística no legalizada en el ámbito del Parque y establecer criterios para su reconocimiento. Por otra parte, Tegui sostiene que incluir el Monumento Natural del Yacimiento de Tiagua dentro del PORN podría complicar su gestión y pide que se redelimita el ámbito del espacio natural protegido.

En la zona de El Jable propone permitir el tráfico rodado por las vías existentes y hacer compatibles actividades de recreo extensivo, ligadas a la observación del espacio, del parque, de la avifauna y de todos los valores, respetando las épocas de nidificación de las especies.

Solicita, igualmente, que se considere compatible el uso de la carretera que une La Caleta y *Los noruegos*, aunque esté en zona de dominio público, “pues une dos núcleos poblacionales que comparten servicios y no se justifica que se fraccione el único nexo de unión existente entre estos dos pueblos, como elemento de cohesión y equilibrio territorial de la población residente”.

Sobre una posible zona de acampada en San Juan, “dado que está junto a núcleos urbanos consolidados, debiera plantearse la posibilidad de que una

zona de acampada de reducidas dimensiones, fuera posible junto a la zona de la playa del Francés, cerca de la urbanización de El Perejil, pues los servicios necesarios para hacer compatible una infraestructura de este tipo, como son suministro de agua, saneamiento, energía o recogida de residuos, se encuentran a escasos metros de la zona”, dicen las alegaciones.

En cuanto a la agricultura, “debe potenciarse la reactivación de aquellas fincas en estado de retroceso, haciendo que su uso sea compatible, en general, en el agrosistema del jable y también en el ámbito de llano de La Mareta y las fincas de antiguas comunas en la isla de La Graciosa”.

### La Graciosa

El Ayuntamiento propone que se prevea el crecimiento del cementerio y la instalación de un centro de visitantes a la salida del pueblo de Caleta del Sebo y no en Órzola, donde lo ubica el Plan. Pide que se contemple suelo para una zona de acampada “para el uso y disfrute del espacio natural”. El Ayuntamiento ve compatible la acampada en lugares acondicionados para ello o en zonas de playa. “Debería estudiarse la posibilidad de albergar dentro del dominio público la zona de acampada”. También cree que es necesario habilitar suelo para el crecimiento de la instalación destinada a la gestión de residuos y para que se puedan implantar actividades de gestión de re-

siduos procedentes de la demolición y la construcción, ya que no es viable realizarlas en el núcleo urbano. También apuntan que debe ser compatible la utilización de las pistas existentes en la isla de La Graciosa como elemento de cohesión y equilibrio territorial de la población residente, así como de los visitantes. Respecto a Alegranza, sugiere que debe ser compatible la rehabilitación de todas las edificaciones existentes “con las limitaciones oportunas”.

### Parques Nacionales

El Organismo Autónomo Parques Nacionales apunta varias cuestiones. En primer lugar, señala lo que considera un error “de gran trascendencia” ya que se recoge como definición de parque natural aquel espacio cuya declaración tiene por objeto “la preservación de los recursos naturales que alberga para el disfrute público, la educación y la investigación científica de forma compatible con su conservación”. Señala que en la actual definición no aparece el concepto de disfrute público como uno de sus principales fines y pide que se subsane porque condiciona “las posteriores decisiones y determinaciones en el desarrollo de la gestión del uso público en el ámbito del Plan, ya que toma el disfrute público, atribuyéndolo al uso turístico y recreativo, como el principal objetivo de gestión del parque natural”.

Hace alegaciones respecto a la valoración de la calidad y fra-

gilidad del paisaje que recoge el documento en varios espacios, para aumentar la valoración de dicha fragilidad. Serían la plataforma litoral de costa o acantilado bajo, el arenal del sistema eólico meridional de La Graciosa y los arenales del jable en Lanzarote. Considera que es preocupante que se rebaje el nivel de protección de estas zonas que son clave para la conservación de hábitats y especies amenazados. Cree este organismo que es necesaria la revisión de la información sobre las aves marinas en La Graciosa, tanto de su estado de conservación como de sus principales amenazas, y que se incluyan las molestias humanas durante el periodo reproductor por tránsito de vehículos, personas y animales de compañía, especialmente en lo que se refiere al chorlito patinegro, dada su situación de declive en Canarias. Respecto a los hábitats de interés comunitario de sistemas dunares, “deberían incluirse para La Graciosa los impactos que soportan por la circulación fuera de pistas de vehículos a motor y bicicletas, teniendo en cuenta el incontrolado aumento del número de vehículos”.

Señala que es necesario hacer un diagnóstico de la actividad ganadera en la isla de La Graciosa en base a los requisitos legales establecidos por la normativa sectorial. También “debería recoger el documento la situación existente en la Isla en cuanto a cumplimiento y verificación de los requisitos legales en relación a los residuos



Caleta de Sebo.



Actividad de buceo en La Graciosa.

sólidos urbanos, saneamiento, peligrosos, de construcción y vertidos”. Sobre la caza, el PORN debería establecerse claramente aquellas zonas no aptas por presencia de valores relevantes y amenazados.

Apunta que la tabla de actividades recreativas no recoge todas las actividades que tienen lugar en el ámbito del PORN, y se aborda, por tanto, su diagnóstico sin analizar los impactos sobre los valores a conservar, la calidad de la visita y de la experiencia turística. Además, debería establecer el documento “claramente” la regulación del régimen de usos e intervenciones sobre cada uno de los ámbitos resultantes de su ordenación distinguiendo entre usos permitidos, usos prohibidos y usos autorizables, e identificarse las actividades incompatibles. El uso de las expresiones ‘recreo extensivo’ y ‘recreo intensivo’ no responde a la distinción entre usos permitidos, usos prohibidos y usos autorizables.

Pide que se contemple en el PORN la existencia del yacimiento paleontológico del norte de La Graciosa, “uno de los más importantes en Canarias, que cuenta con destacadas acumulaciones de nidos fósiles de insectos y de conchas de gasterópodos terrestres en muy buen estado de conservación, así como de huevos fósiles de una pardela del Pleistoceno”. Por último, dice que se debe hacer referencia a que existe, al menos, un reciente trabajo de fin de grado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre capacidad de carga aplicado a La Graciosa.

### La hubara

El Grupo de Investigación sobre la hubara canaria del Museo Nacional de Ciencias Naturales, representado por Alberto Ucero, realiza una serie de peticiones. Este grupo contabilizó una estimación de unas 450 hubaras en Lanzarote y once en La Graciosa y pide medidas para preservar esta especie y también otras aves. Recomienda regular algunas actividades, como la recogida de la papacría, la

utilización de maquinaria para agricultura, el pastoreo e incluso prohibir la caza en toda la superficie que abarca el PORN y cerrar la zona de acampada de La Graciosa. También pide limitar el alojamiento turístico solo a pensiones y apartamentos construidos para ello, “suprimiendo la especulación turística en los núcleos urbanos de Caleta de Famara, Caleta de Sebo y Pedro Barba, ya que estos han superado su capacidad de carga en cuanto a número de camas se refiere”. Además, propone limitar el ciclismo y las excursiones en coche y llevar a cabo un cambio en el acceso a Famara e Island Homes eliminando la carretera asfaltada entre ambas para colocar por una pasarela de madera, así como soterrar algunos tendidos eléctricos y de telefonía. Otros elementos a controlar serían las rutas de motos, quads, buggies y todoterrenos que circulan por pistas de tierra, las maniobras militares, los paseantes con perros sueltos, los drones o los grandes grupos de ciclistas o runners.

“La inacción de las administraciones públicas, falta de educación y concienciación, la falta de vigilancia en los espacios protegidos y la falta de campañas de educación y concienciación de la población son factores indirectos que, evidentemente, afectan a la viabilidad futura de las poblaciones de avutarda hubara”, señala. Propone también elaborar un plan de control de las poblaciones de gatos y campañas de captura de gatos asilvestrados de zonas rurales y espacios protegidos, un plan de vigilancia y control de residuos en zonas naturales, eliminar los puntos de vertidos ilegales de enseres y escombros, prohibir la extracción de áridos en zonas de la Red Natura 2000, áreas naturales y espacios naturales protegidos y en el hábitat de la avutarda y prohibir también la construcción de instalaciones de producción de energía fotovoltaica o eólica en las áreas de campeo de la hubara o de otras especies cuyo hábitat se encuentra estrictamente protegido.

## OTRAS ALEGACIONES AL PLAN DE RECURSOS NATURALES

**Varios.** No consta que hayan hecho alegaciones el Ayuntamiento de Haría ni el Cabildo de Lanzarote de forma directa, aunque sí el Geoparque, que pertenece a la institución insular. Hay varias administraciones que contestan, pero no realizan alegaciones o informan de forma favorable, sin más. Entre ellas, el Ayuntamiento de Tías, la propia Viceconsejería, en lo que se refiere a carreteras, el Ministerio de Hacienda, el Instituto Geográfico Nacional e, incluso, llega a contestar la Subdirección General de Planificación Ferroviaria. La Dirección General de Telecomunicaciones y Nuevas Tecnologías del Gobierno de Canarias dice que el Plan garantiza el despliegue de infraestructuras en las áreas habitadas. El Ministerio de Defensa señala que su silencio será desfavorable y no podrá aprobarse el Plan en lo que afecte a la competencia estatal en materia de defensa nacional.

**Geoparque.** Considera que el borrador “aborda con gran sensibilidad y acierto no solo lo referente a la geodiversidad y el patrimonio geológico existente en el área objeto de análisis, sino que, además, propone medidas y directrices adecuados a estos elementos del patrimonio natural”.

**Puertos del Estado.** Hace varias solicitudes sobre el Faro de Alegranza, que forma parte del dominio público portuario adscrito a la Autoridad Portuaria de Las Palmas. Pide que se incorporen las determinaciones necesarias para permitir el correcto funcionamiento y mantenimiento de esta señal marítima y se permita el libre acceso a la zona a su personal técnico y a sus embarcaciones para esas labores, incluso durante los periodos de cría de las aves.

Oficina Española del Cambio Climático. Señala que el PORN diseña estrategias para impulsar estudios sobre los previsible impactos del cambio climático y proponer medidas de adaptación y que, desde sus competencias, “no tiene nada que comentar” porque el documento se ajusta a los criterios de adaptación de los ecosistemas más vulnerables y garantiza la resiliencia de sus sistemas a las nuevas condiciones.

**Secretaría de Estado de Telecomunicaciones.** Emite informe favorable, aunque hay varios puntos que no están alineados con la legislación sectorial, como que solo hace mención a redes de telefonía y no al resto de redes. Los operadores tendrán derecho a ocupar el dominio público o la propiedad privada cuando resulte estrictamente necesario y no se les puede imponer soluciones tecnológicas concretas ni itinerarios para esas redes. No les hace falta licencia para infraestructuras de red o para estaciones radioeléctricas.

**Secretaría de Transición Ecológica.** En lo que a las servidumbres aeronáuticas se refiere, informa que en el ámbito del Plan se encuentran incluidas las zonas de servidumbres aeronáuticas de las instalaciones radioeléctricas de ayuda a la navegación aérea VOR y DME de Máguez.

**Dirección General de la Costa y el Mar.** Propone que se usen fondeos ecológicos de bajo impacto principalmente en la Playa de los Franceses, donde hay praderas marinas. Dice que las actuaciones que tengan que ver con la regulación del fondeo deberán contar con un plan de vigilancia ambiental y con un plan de seguimiento sobre las comunidades bentónicas sensibles.

**RCARS**  
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram

SAÚL GARCÍA

La Subdirección General de Minas del Gobierno de España considera en sus alegaciones al borrador del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Parque Natural del Archipiélago Chinijo que las extracciones mineras en la zona de El Jable siguen siendo estratégicas y pide que se contemplen en el nuevo PORN.

La memoria justificativa y la normativa del PORN recogen, respecto a la industria extractiva, que se debería considerar la búsqueda de otro emplazamiento para las actividades extractivas de jable “con el propósito de mejorar la funcionalidad y dinámica natural de los sistemas arenosos presentes en el Jable”. Reconoce el diagnóstico del PORN que dentro de sus límites, en la zona del Jable, junto al núcleo de Muñique, “se localiza la zona extractiva de Las Melianas, que se corresponde con un ámbito de suelo rústico potencialmente minero para explotación de las arenas del jable que establece el PIO de 1991. “Esta zona cuenta con 10 concesiones mineras, según el catastro minero, y pese a los elevados valores que presenta la zona, la revisión del Plan Insular estima conveniente el mantenimiento del ámbito extractivo, ya que constituye la única área de extracción de jable de todo el territorio insular.” La revisión del Plan, en todo caso, no se llegó a aprobar y se desconoce si se encargará otro.

En sus alegaciones, la Subdirección General de Minas señala que el ámbito extractivo de Las Melianas se considera de carácter e interés estratégico, por la clasificación, extensión y localización de los yacimientos existentes. La Dirección General de Industria sostiene la potencialidad del sector extractivo como estratégico en el desarrollo económico de la Isla, por varias razones. En primer lugar, porque tiene “una capacidad de acogida muy alta para el desarrollo de las explotaciones mineras existentes, concentrando la actividad extractiva en esas zonas, de uso minero vocacional”. Según señala Minas, “permite flexibilizar fuertes cambios de la demanda e irrupción de nuevos recursos comercializables, que proporcione el autoabastecimiento insular de recursos minerales”, además de presentar una potencialidad o aptitud del territorio respecto a la explotación minera, con una elevada capacidad de acogida del mismo respecto al uso minero. También contribuiría al fomento y mejora de la competitividad y producti-

# El Estado quiere mantener en la Isla las extracciones de jable

**Tegui se sostiene que la extracción en la zona de Las Melianas debe ser permitida solo durante unos meses al año y Parques Nacionales pide que se clausuren**



Extracción en una cantera de jable. Fotos: Adriel Perdomo.

vidad del sector minero, favorecería el mantenimiento y creación de empleo y el incremento del valor añadido mediante el desarrollo y la consolidación del sector minero-industrial.

En definitiva, “la delimitación del área extractiva del Jable Las Melianas debe dar continuidad a los usos preexistentes desarrollados por las entidades titulares de los derechos mineros. El aprovechamiento de los recursos mineros existentes en las explotaciones ha de ser previsto y protegido en el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Archipiélago Chinijo, en coexistencia con las medidas de protección y rehabilitación del espacio afectado, en tanto que las actividades de explotación y aprovechamiento resultan de interés estratégico para el abastecimiento de materias primas de la Isla”.



La conclusión para esta Subdirección General es que el PORN debe lograr una “coherente y satisfactoria ordenación de los diversos ámbitos, respetando los usos y actividades definidas en el área extractiva del Jable Las Melianas que permita la coexistencia de las distintas actividades con un desarrollo minero compatible”.

Señala en sus alegaciones que se debe proceder a la correcta delimitación de las canteras, con pleno reconocimiento de los derechos de sus titulares que se extienden hasta los límites del aprovechamiento racional de los recursos existentes en las explotaciones, y que esa consideración habrá de tenerse en cuenta a la hora de fijar los criterios de delimitación de acceso a los recursos.

Para esa delimitación, Minas adjunta la tabla de los derechos

mineros existentes. Las autorizaciones se concedieron conforme a la Ley de Minas de 1973. Según la tabla, hay 15 titulares de derechos, pero solo una cantera activa. De ellas, seis están ya caducadas, una en trámite de cancelación y una más en proceso de caducidad. Otras tres están en trámite de prórroga y tres más, en trámite para poder obtener la concesión. Se trata de las canteras de Dobe-gui, Transportes Núñez Guatiza y Hermanos Ramírez Barreto, que se encuentran, respectivamente, en Muñique, Hoya de la Plata y Hoya de San Andrés. La única cantera activa con autorización es la que pertenece a Indelasa en Lomo Bastiana. La Dirección General de Industria del Gobierno de Canarias denegó recientemente un permiso en trámite en Las Melianas porque la empresa ya había iniciado los

trabajos sin haber obtenido la autorización.

## Tegui se

El Ayuntamiento de Tegui se, por su parte, considera que los viales de acceso y salida a la zona de extracción delimitada por el Plan Insular deben ser exclusivamente por el núcleo urbano de Muñique, “siendo incompatible el trasiego de vehículos pesados por el resto del ámbito”. Para Tegui se, la extracción de árido de Las Melianas “es una actividad compatible con el uso”, pero debe tener limitaciones con las épocas en las que se autoriza, teniendo en cuenta y respetando la época de nidificación de la avifauna presente en la zona”. Por tanto, debe ser compatible solo en algunos meses del año.

Para el organismo autónomo Parques Nacionales, sin embargo, “no pueden tener cabida las actividades de extracción de recursos no renovables (jable, piedra, picón, etcétera) dentro del Parque Natural”. “No obstante, si se admitiesen estas actividades, sería obligatorio contar con la preceptiva autorización sectorial y del titular de los terrenos”, concreta. La misma opinión sostiene el Grupo de Investigación de la hubara del CSIC, que hace referencia a un informe de marzo de 2021 en el que ya desaconsejaba la extracción de áridos e instaba a las autoridades a adoptar las medidas para garantizar una adecuada conservación de este espacio protegido.

## Sanciones

La Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural (Apmun) ya ha abierto este año 15 expedientes por extracciones ilegales de arena en la zona de El Jable, y alguna de ellas alcanza los 100.000 euros de multa. La Dirección General de Lucha contra el Cambio Climático y Medio Ambiente del Gobierno de Canarias ha advertido en algunos expedientes de los impactos negativos porque junto a las áreas de extracción se sitúa la Zona de Especial Protección de Aves Islotes del Norte de Lanzarote y Famara donde se encuentra el hábitat de la hubara canaria, del alcaraván o del corredor sahariano.

**El Gobierno Central dice que la explotación resulta de interés estratégico**

SAÚL GARCÍA

Los vecinos, empresarios y colectivos de Caleta de Famara y de la urbanización Island Homes se ponen en marcha. La última semana de enero hubo una primera toma de contacto entre esos colectivos y la nueva consejera de Medio Ambiente, Elena Solís. De esa cita nació otra convocatoria nada más empezar febrero y se prevén más encuentros.

El objetivo inicial es el de crear una plataforma para buscar soluciones a la situación de Famara. Hay cierta unanimidad en la necesidad, expresada de forma diferente: “algo hay que hacer”, “esto no puede seguir así”. En la primera reunión no se habló de soluciones, pero sí del diagnóstico. En cuanto a los problemas, hay dos que reúnen consenso: Famara está saturada, hay demasiadas personas, coches y basura. Y otra: hay muy poca vigilancia y hace falta que se hagan cumplir las normas.

La masificación de vehículos en muchas de las zonas del pueblo y de la playa, las caravanas y autocaravanas, con la consiguiente falta de zonas de descarga de aguas negras, las conductas incívicas, la ausencia de una estrategia turística propia entre los comercios, restaurantes o escuelas de surf, son algunos de los problemas, así como la búsqueda de zonas de aparcamiento o alternativas a la carretera de la playa, algunas de las posibles soluciones. No hay un punto de partida, pero sí el interés por cambiar la situación existente.

A la reunión asistieron miembros de la asociación de vecinos de Caleta de Famara, de Ecologistas en Acción, Desert Watch, de la asociación Papacría, así como representantes de escuelas de surf, restauradores y otros residentes y empresarios de la Caleta y *Los Noruegos*.

Ecologistas en Acción advertía este mismo mes de enero que “con la llegada de las vacaciones navideñas y el tiempo soleado, se ha podido nuevamente observar la presión y la afluencia de visitantes”. Y recordaba que Famara es un punto rojo de sobreturismo, mientras que el lugar “además de tener un valor estético del paisaje inigualable, está incluido dentro del Parque Natural del Archipiélago Chinijo por ser un ecosistema único, relevante y singular, debido a su gran cantidad de especies protegidas, principalmente aves y otras especies vegetales frágiles”. Proponía acciones concretas, como paneles y una caseta de información o la regulación del acceso a la carretera de la

# Famara se moviliza para buscar soluciones frente a la saturación

Vecinos, comerciantes, clubes y asociaciones preparan una plataforma con el fin de plantear soluciones a la masificación de partes de la playa y a la falta de vigilancia en la zona



Playa de Famara. Fotos: Adriel Perdomo.

playa, entre otras cosas. Olaya Gracia, de Ecologistas en Acción, dice que todo el mundo es consciente de que hay un problema y que no se trata de ir “unos contra otros”, sino de poner cosas en común. Señala que hay “ilusión, porque es la primera vez que nos vemos todos juntos” y apuesta por buscar un uso sostenible para el entorno: “Que se proteja, pero que se pueda usar, y eso requiere mucha charla. Vemos muchas soluciones, pero la idea es entender las necesidades de los demás y, al menos, esto te hace recobrar la esperanza porque el Ayuntamiento nos tenía abandonados. El problema principal es que no se trata el lugar como si fuera un Parque Natural”, explica Olaya Gracia.

Carmen Portella, de Desert Watch, dice que la situación “es insostenible y va a más”. Señala que se pusieron sobre la mesa diferentes ideas, pero que no se ha desarrollado ninguna, de momento. Uno de los asuntos principales a arreglar es el tráfico y las conexiones por carretera, y señala que no será fácil. Apunta que se propuso la opción de instaurar un horario para que no se pueda aparcar en la carretera de la playa por la noche, pero que eso también podría tener un efecto negativo en el pueblo. Dice que “no se trata de sacrificar una parte” del Parque y que una



buen idea sería hacer un estudio de impacto y su gestión, no tanto un estudio de capacidad de carga.

Hay muchas quejas por el “abandono” por parte del Ayuntamiento y por la falta de vigilancia y de sanciones, cuya ausencia no provoca un efecto disuasorio. Portella señala que no se puede reducir el espacio del Parque Natural: “Empiezas a sacrificar zonas y no tiene fin, se tiene que sacrificar la gente, no la naturaleza, que ya está bastante sacrificada”.

Rosa es vecina de Famara y también asistió a la reunión, que califica como una “toma de contacto”. “La idea principal es que Famara está saturada y hay que regular esa saturación mediante un consenso y creando una plataforma”, dice. Señala que “todo fue muy positivo”.

José Goñi, de la asociación Papacría y representante de los grupos ecologistas en el Consejo de la Reserva de la Biosfera, considera que hay buena predisposición de inicio y que se ve “ilusión porque parece que se

quiere hacer algo” y es la primera vez que se quiere organizar una plataforma de este tipo. Habla del aumento de la basura, del desorden, y por tanto del malestar de la población. Para Goñi, el principal objetivo debe ser la conservación: proteger y mantener entre todos y buscar caminos intermedios “porque todos tendremos que hacer concesiones”.

Fernando Hernández, presidente de la asociación de vecinos de Famara, también se muestra muy a favor de un proceso de participación, de aportar ideas y tomar decisiones

**Hay muchas quejas por el “abandono” por parte del Ayuntamiento**

y constituir mesas de trabajo. Cree que la reunión fue muy productiva y que se debe regular, pero no prohibir, y poner más vigilancia. Para Hernández, la saturación es en algunos momentos concretos, pero no todo el año.

## Cabildo

Por su parte, la nueva consejera de Medio Ambiente del Cabildo, Elena Solís, dice que su objetivo “es empezar en Lanzarote un proceso participativo en ordenación de los recursos naturales”. “Es una prioridad para mí resolver el problema de carga que se vive en Famara y quiero que la vecindad y los sectores implicados tengan voz y sean los que decidan qué hacer para solucionar los inconvenientes que genera la gran afluencia turística a la zona”, asegura.

Uno de los primeros pasos que va a dar el Cabildo será encargar un estudio de impacto de la carga turística de Famara como instrumento de legitimización junto con la opinión del pueblo sobre sus futuras actuaciones. Asimismo, existe un proyecto en la primera institución insular, anterior a su llegada al grupo de gobierno, para balizar el litoral y evitar con ello que los vehículos invadan las dunas, que “es el hábitat de flora autóctona en peligro de extinción”. Según Solís, este proyecto se modificará si así lo requiere la ciudadanía. “No voy a prohibir ni imponer nada que los vecinos de Famara no quieran”, asegura.

Solís señala que “la consulta pública de Famara es una oportunidad para todos los sectores: vecinos que viven en La Caleta y *Los Noruegos*, escuelas de surf, alquiler vacacional, comerciantes y políticos, de contribuir ya sea de una forma activa o pasiva en las decisiones y mejoras de Famara”. Después de las reuniones, el siguiente paso sería el de formar mesas de trabajo para definir prioridades y mínimos de compromiso de cada sector. Después, definir las líneas de actuación y, por último, que el Cabildo se reuniera con la propuesta que nazca, tanto con Costas como con el Ayuntamiento de Tegüise, al que Solís emplaza a cooperar “para llevar a cabo los cambios necesarios”.

La consejera apunta que “para que esto se haga realidad y especialmente durante los inicios de este proyecto, es absolutamente indispensable la máxima participación, compromiso y la conciencia de cada uno” e invita al resto de fuerzas políticas a reunirse con los distintos sectores dentro del marco creado para este proceso.

SAÚL GARCÍA

“Salvando el dicho recurrente de que buenas y malas personas hay en todos los lugares y otros por el estilo, en Argana la vida es como en cualquier otro lugar, pero con una lamentable ausencia de espacios para el desarrollo y el ocio tanto cultural como deportivo: jardines y equipamientos, lugares de encuentro, habitabilidad y accesibilidad, seguridad y tranquilidad por sus espacios públicos, etcétera”. Acaba de salir a la luz la publicación *Argana Cuenta. La cultura en un barrio en los márgenes*, que es fruto de encuentros del autor, José Luis Asencio, con vecinos y vecinas del barrio y también del análisis de la situación del barrio. “Argana es un ejemplo de abandono sistemático y de generación colectiva de la conciencia de ese abandono”, dice el autor, que ya presentó el año pasado un vídeo sobre este mismo trabajo y que ahora aparece en forma de libro, encargado de la Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.

Asencio considera que el trabajo puede servir como diagnóstico para generar unas propuestas para el barrio: “La transformación puede empezar por cualquier sitio, pero en el ámbito cultural hay muchos cauces, se pueden hacer muchas cosas”. Propone que pueda servir como punto de partida para crear una coordinadora cultural con capacidad para organizar uno o varios encuentros, o un festival. Se pregunta sobre la famosa multiculturalidad, qué hacer con esta situación que pueda mejorar la vida de la gente.

El barrio de Argana Alta arrastra varios estigmas: a sus alumnos los señalan en institutos de otros barrios y se ha instalado la denominación de ‘Arganistán’. Sin embargo, los vecinos lo sostienen y los datos lo ratifican: en Argana no hay graves problemas de convivencia ni de marginalidad. El problema es la ausencia total de infraestructuras.

En la primera reunión donde se propone dar el paso hacia la coordinadora cultural hay representantes de tres asociaciones: Manos que no daís, qué esperáis; Argana Viva y la asociación de Guinea Ecuatorial. Faltan algunas asociaciones más. Ricardo Ballesteros, de Argana Viva, señala que “aquí hay menos espacios que en ningún sitio, es que no hay nada”. Le preocupa la gente joven del barrio: chavales desmotivados que no encuentran su primer empleo, y la falta de alternati-



José Luis Asencio, junto a representantes de varias asociaciones del barrio arrecifeño. Foto: Adriel Perdomo.

## “Argana es como cualquier lugar, pero sin espacios públicos”

**Las asociaciones de Argana se plantean organizar una coordinadora cultural para llevar a cabo actividades en el barrio, que sufre una carencia histórica de infraestructuras**

vas. Propone crear un instituto de FP Dual y recuerda que hay más alumnos que plazas en el barrio. Hay 700 plazas y más de 2.000 jóvenes en edad escolar, así que muchos niños y niñas van a clase a otros barrios. Para Margarita Gutiérrez, de ‘Manos’, decir que los niños de Argana son malos es “una generalización absurda” a la que no hay que hacer caso. “Conflictos hay en todos los barrios, y yo vivo muy tranquila, pero hay que desarrollar espacios”. Ballesteros apunta que la zona nueva comercial no está en Argana Alta, y que tampoco es para el barrio, donde no hay ni un cajero: “Esto no es agradable porque no lo hacen agradable, es que no hay nada que lla-

me la atención, pero no es por su gente”.

Maribel Witter es de la asociación de Guinea Ecuatorial. Habla de muchas familias en mala situación económica, muchas de ellas monomarentales y con falta de apoyo familiar o de motivación. Dice que “se transmite la apatía”. Los tres hablan de la necesidad de compartir algo con otros barrios. Dicen que el llamado campo de fútbol de Argana es para Titerroy y señalan que también se trata de que personas de otros barrios se acerquen a Argana, pero que de momento no es posible. ¿Qué hay que ver en Argana? Si no hay nada, ¿a qué viene la gente aquí?, se preguntan. A nada. Compartir consiste en que

llegue la gente al barrio y que no siempre tengan que bajar los vecinos a Arrecife. Proponen actividades como batallas de gallos (rap), canto, baile, discoteca joven o teatro: “Si nos dejan planificar, podríamos aprovechar algún espacio, aunque lo primero es pedir espacios”, aducen.

Margarita dice que en su asociación hablan mucho con los chicos y que muchos de ellos querían participar en lo que fuera. Dice que el deporte les une, como ocurre en Argana Baja. De hecho, ahora en el barrio hay un club de baloncesto con más de 80 chavales. Frente a eso, no hay más espacios. Los colegios son las únicas infraestructuras culturales y deportivas de un barrio con más de 10.000 vecinos. La única canasta la puso una vecina en una pared del polideportivo, que sigue cerrado.

### Transporte

Y después está el problema del transporte. Para Maribel, “la guagua es un suplicio, tardas una hora en llegar desde el centro”. Margarita dice que su hijo va a trabajar a Puerto del Carmen y sale casi tres horas antes, porque tiene que ir caminando a la estación: “Cambieron el horario, lo adelantaron para la gente que entra a las siete de la mañana, pero es que no hay conexiones”. Tampoco hay suficientes paradas. Si se llega desde San Bartolomé hay que parar en el Hospital y desandar el camino. “Dijeron que iban a poner dos paradas de guaguas, en la farmacia y en el hospital, y no lo han hecho”, señalan. También hay una parada fantasma en la rotonda de la carretera de San Bartolomé. “Las personas mayores se cansan de esperar la guagua, se te va el día entero”, dicen.

Asencio dice que hay proyectos y trabajos desde hace años. Hay maquetas de parques intergeneracionales desde 2010, bioesquinas, caminos del agua, *Argana más alta* y otros proyectos, pero, aparte de que no se han llevado a cabo, advierte de que, si se monta una infraestructura sin más, sin contar con nadie, “estará rota a los pocos días”. Maribel dice que “no será por falta de proyectos”, pero habla de que no se pueden poner parches sin una estrategia. Ballesteros insiste en la falta de acondicionamiento: “es que no hay donde caminar, no te encuentras vecinos andando porque no se camina”. Y, sin embargo, todos coinciden en que entre la vecindad hay convivencia y hay tolerancia: las dos cosas.

**Maribel: “No será por falta de proyectos, pero no se pueden poner parches”**

# El Consistorio cierra por “competencia desleal” el bar de la Casa del Miedo

La concejal Merino decreta la clausura del local, abierto desde hace décadas

SAÚL GARCÍA

La Casa del Miedo puede tener los días contados por una decisión del Ayuntamiento de Arrecife. La concejal de Actividades Clasificadas, Elisabeth Merino, ha decretado el cierre del restaurante de la Sociedad de Cultura, Deportes y Recreo ubicada en el Charco de San Ginés. Ordena su clausura hasta su regularización. En ese decreto, se menciona una denuncia de diciembre de 2020, donde “se recogen las quejas de los vecinos por los humos procedentes de una chimenea instalada en la cubierta del lo-

cal, constando su rechazo en sede electrónica”. El decreto manifiesta que se continúan dando las quejas de los vecinos y que no se ha subsanado el problema, “toda vez que no cumple con la extracción de humos”.

Sin embargo, el motivo para decretar el cierre no está relacionado con esta circunstancia. La concejal señala que, tras consultar la base de datos del Negociado de Actividades Clasificadas, “consta que se llevó a cabo el trámite del expediente de licencia de actividad bar-cafetería, con el resultado de desistimiento y archivo del mismo por inac-

ción del promotor, por lo que carece de título habilitante para el desarrollo de la actividad, siendo el responsable la Sociedad de Cultura, Deportes y Recreo Casa del Miedo”. El decreto apunta que la actividad debe cerrarse y paralizarse de forma voluntaria, “al no contar con la correspondiente licencia ni comunicación previa”. Sostiene que incumple con la Ley de Actividades Clasificadas y Espectáculos, así como con otras medidas administrativas complementarias.

También señala el decreto, dictado el 10 de enero, que la actividad que se desarrolla “no es-

tá ajustada a lo que recogen los estatutos de la Sociedad ni las condiciones que tuvo en cuenta en su día el Ayuntamiento para la cesión de uso”. “La actividad que vienen desarrollando, concretamente la de restauración, conlleva la competencia desleal y, asimismo, se encuentra actuando en fraude de ley”, llega a afirmar el Ayuntamiento. De momento, se ha otorgado una prórroga de un mes para presentar toda la documentación que se está requiriendo para la legalización. El Ayuntamiento ha advertido de que, de no producirse el cierre del establecimiento de for-

ma voluntaria, se procedería al precinto del mismo por la Policía Local y que se podría incoar una sanción de hasta 30.000 euros.

El bar-restaurante está abierto desde hace más de tres décadas y durante muchos años ha sido el único que había en esa zona, ahora repleta de bares y restaurantes de todo tipo. El local se inauguró el 1 de mayo de 1987, aunque la Sociedad es más antigua. El Ayuntamiento cedió en usufructo una parcela en el lugar donde se encuentra ahora la Casa del Miedo, pero la sede fue financiada y construida por los socios.



La Casa del Miedo colabora cada año con el Ayuntamiento tanto en las fiestas patronales como en muchos otros eventos que se realizan en el Charco de San Ginés. Foto: Adriel Perdomo.

## CLÍNICA VETERINARIA TÍAS

### TE GUSTARÍA TENER....

- Consultas gratis para tu mascota
- Descuentos en servicios veterinarios
- Un seguro de RC y accidentes
- y mucho más....

### PREGUNTA POR NUESTRO VITALPLAN Y NUTRIPLAN

### SERVICIOS

- Medicina general
- Análisis clínicos
- Planes de Bienestar
- Identificación con chip
- Vacunación y desparasitación
- Certificados y Pasaportes
- Cirugía
- Ecografía
- Rayos X
- Diagnóstico por imagen
- Control de enfermedades crónicas
- Tienda especializada
- Peluquería
- Visitas a domicilio

### HORARIO

De Lunes a Viernes  
9:00 a 19:00

Sábado:  
Mañana: 10:00 a 13:30

### CONTÁCTANOS

Tel: 928 83 39 90 | Movil: 629 35 65 14  
C/ Fraternidad nº 23.  
Tías, Lanzarote. 35572  
www.veterinariatias.com  
veterinariatiaslanzarote@gmail.com



MAR GARCÍA NAVARRO | COORDINADORA TERRITORIAL DE ACCEM EN CANARIAS

# “Los migrantes vienen con el deseo de mejorar, son personas resilientes”

SAÚL GARCÍA

A finales de noviembre, esta ONG creada en 1990 y que trabaja en 13 comunidades autónomas, gestiona, gracias a un convenio con el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, el centro de acogida para migrantes Montaña Mina, que acaba de abrir en la carretera de Arrecife a San Bartolomé, enfrente de la nave que se ha estado utilizando hasta ahora.

-¿Qué es Accem?

-Accem es una entidad sin ánimo de lucro enfocada en la atención y en la intervención con personas en situación de exclusión social. Vamos a trabajar con los grupos sociales más desfavorecidos. Es un trabajo importante, llevamos muchos años trabajando a nivel nacional con población migrante, con menores, con mujeres, personas con discapacidad, colectivos en los que impactan situaciones de vulnerabilidad

-¿Con qué recursos cuentan en Canarias?

-Comenzamos en Canarias en 2021 con el dispositivo de acogida humanitaria de Las Raíces (Tenerife), para hombres. También abrimos una serie de plazas para mujeres recién llegadas por la costa en Santa Cruz de Tenerife, solas, con menores a cargo o embarazadas y el 24 de noviembre hemos comenzado en Lanzarote.

-¿Cuáles son las características del centro Montaña Mina?

-Es un dispositivo de los que llamamos de emergencia y derivación, que acoge a hombres mayores de 18 años recién llegados por la costa a Lanzarote y Fuerteventura, básicamente. No es para una gran estancia. Lo que se va a hacer es acogida humanitaria, atender las necesidades básicas, pero no nos vamos a quedar en eso. Vamos a hacer una primera detección sociosanitaria de vulnerabilidades. Se les va a dar una primera información de carácter jurídico, valorar si pueden ser solicitantes de asilo o si tienen problemas de salud acuciantes y, en función de eso, establecer un itinerario para que puedan ser derivados a los recursos más idóneos. Se hace a través de una acogida muy trabajada, en función de



Fotos: Adriel Perdomo.

cómo acogemos a esas personas podrán empezar un itinerario de trabajo. Habrá atención social, hemos contratado ya personal de enfermería. La atención jurídica es importantísima y, mientras se estudia su caso, van a dar clases de español, desde el segundo día a su llegada. Se incorporan a clases grupales y hacen deporte, que es un antídoto contra muchas enfermedades.

-En ocasiones, llegan de viajes muy largos antes de embarcarse hacia Canarias o sufren una travesía en la que mueren compañeros. ¿Van a tener algún tipo de atención psicológica o psiquiátrica?

-Por un lado, están los trayectos migratorios de los que vienen estas personas. Es tremendamente arduo, pone a las personas al límite porque atraviesan situaciones traumáticas, aunque eso no significa que todos ellos desarrollen traumas. Eso da cuenta de la fortaleza que tienen. Pero traen una carga emocional y un nivel de sufrimiento importante. Ahora mismo, estamos concluyendo el proceso selectivo para apoyo psicológico porque es fundamental el enfoque psicológico,

social y jurídico. Es muy importante la salud mental. Si hubiera alguien a quien se detecte una patología mayor, se derivaría al sistema público de salud mental.

-Cuando habla de derivar a estas personas a otros recursos, ¿a qué recursos se refiere?

-Todo esto es un proceso. Para los casos en los que hay gran vulnerabilidad psiquiátrica, por ejemplo, Accem tiene un recurso específico en Península para personas con trastornos de salud mental. Sería una de las opciones. Si hay personas que no llegan a tener un daño grave, pero hay un daño evidente, pues tratamos de derivar tan pronto como sea posible a un recurso que tenga cerca atención en salud mental, que haya disponibilidad de profesionales y sea lo más pequeño posible. También se puede dar el caso de una persona que solicite protección internacional. Hay un alto porcentaje de personas que cumplen estos criterios y se les puede derivar a recursos específicos en función de las necesidades de cada persona. Desde el principio estamos muy centrados en la detección de la vulnerabili-

dad, porque somos un centro de primera acogida, y queremos hacer las derivaciones más correctas y beneficiosas.

-La calidad de la atención también estará en función del número de personas. ¿A cuántas personas pueden garantizar esa acogida óptima?

-Nuestro recurso tiene capacidad para atender a 100 personas y tenemos profesionales de psicología, trabajo social e integradores sociales, de Derecho, de salud mental... Con todo eso y una planificación, estamos convencidos de que vamos a poder hacer el trabajo fundamental para alguien que acaba de lle-

gar. Primero es la atención humanitaria, las primeras necesidades, y después detectar para normalizar la vida.

-Pero si hay 300, habrá que atender a 300...

-Entiendo que las instituciones competentes en la materia planificarán como vienen planificando. Nosotros tenemos 100 plazas.

-Es un centro abierto, pero ¿hay un límite de tiempo de estancia?

-Es un centro abierto, con unos horarios y con un orden. No hay fijado un límite de tiempo, pero no está previsto que sea de larga estancia, sino para derivar a personas tan pronto como se pueda al recurso idóneo donde puedan hacer su proceso de mejora y normalización.

-Las personas que están ahí no querrán quedarse, querrán buscarse la vida...

-Normalizar su vida. Son personas que vienen a alcanzar una mejora en su vida y quieren normalizarla.

-¿Qué les transmiten, en general, estas personas a ustedes? ¿Cuáles son esos lugares comunes?

-Si podemos hablar de lugares comunes, lo primero es la

“Lo que se va a hacer es acogida humanitaria, pero no nos vamos a quedar en eso”

fortaleza de haber llegado hasta aquí. También alegría, al principio. Y resistencia y resiliencia. Han resistido y tienen capacidad de aprender de todo lo que han vivido y de crecer, mejorar y ser más receptivos. Llegan con el deseo de tener una vida mejor. También llegan con una idea que alguien les vendió y las cosas no son tan fáciles. Regularizar es difícil y tener el trabajo que quieren tener es difícil. Esto no es una aventura, es un viaje que se inicia por necesidad para tener una vida mejor para ellos y los suyos. Vienen con el deseo de mejora, de trabajar. Lo normal es que nos encontremos con gente muy resistente y resiliente.

**-Hay una parte de la población, aquí y en otras partes, que rechaza que existan estos centros. ¿Qué se les puede decir?**

-Los seres humanos, a veces, podemos tener reacciones que tienen que ver con cuestiones de las que no tenemos un conocimiento en profundidad. No todo el mundo tiene que tener ese conocimiento. Nosotros nos encontramos con gente que pregunta, con población autóctona que intenta conocer, interesar-



se, y algunas personas tienen mayor resistencia. Entiendo que esto es normal.

**-Este sistema de acogida es mejor que si están en el muelle de Arguineguín o en la nave donde estaban, pero se ha tardado mucho en dar esta respuesta. ¿Este el mejor sistema de acogida posible o queda mucho por hacer?**

-Hay un proceso. A finales de 2020 hubo una gran llegada, se pusieron en marcha los recursos que se pudo poner para que las personas tuvieran un mínimo nivel de atención y, después, planificar cómo mejorar. Ha pasado un tiempo. El centro Montaña Mina de Lanzarote, por los

espacios que tiene para deporte, para dar clase, con un buen número de profesionales, está proporcionado a las necesidades de esos chicos, creando y generando espacios cada vez mejores y aprendiendo de nuestra práctica profesional. En este momento, tenemos una planificación que permite hacer esa acogida en las mejores condiciones. El hilo conductor del trabajo, desde que llegan hasta que los derivamos, tiene que ver con facilitar intervenciones desde una perspectiva de dignidad de las personas. Estoy hablando de dar contenido a esas perspectivas de dignidad.

“Nos centramos en detectar la vulnerabilidad al ser centro de primera acogida”

“El viaje se inicia por necesidad, para tener una vida mejor para ellos y los suyos”

**-¿Pueden hablar con sus familiares? ¿Ustedes les facilitan ese contacto?**

-Es por ambas partes. Por una parte, ellos demandan y nosotros favorecemos los contactos familiares. Son fundamentales, y también se trabaja en reunificación. Si llega un chico y dice que tiene un familiar en otras islas o en Madrid o Barcelona, pues se les intenta poner en contacto.

**-La ONG Caminando Fronteras habla de 4.000 muertos el año pasado en la ruta canaria, es decir, dos de cada 10 personas que salen mueren en el trayecto. No podemos acostumbrarnos a que esto sea normal. ¿Qué podemos hacer?**

-No deberíamos perder, al menos, la capacidad de asombrarnos y decir qué podemos hacer. Estamos aquí. ¿Cómo podemos hacer para que las personas que lleguen sean atendidas en las máximas condiciones de dignidad? Esa cifra hace que profundicemos en cómo implementar el mejor trabajo, comprometernos con cada una de esas personas, de esos rostros que tienen nombre e historia vital para dar dignidad a la acogida.

SEAT



Los sustos, solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat



Distintos momentos del operativo de la incautación de la droga.

M. RIVEIRO

Dos conocidos empresarios, uno del mundo del surf y otro del ocio nocturno, están acusados junto a otras 15 personas por uno de los mayores alijos de cocaína que se han incautado en la Isla. En la operación, del Equipo contra el Crimen Organizado (ECO) de la Guardia Civil, se intervinieron más de 157 kilos de cocaína de gran pureza. La Fiscalía acaba de presentar el escrito de acusación y solicita que se impongan condenas que suman 160 años de prisión y penas económicas que superan los 455 millones de euros.

El rastro seguido por los investigadores, un equipo de la Unidad Central Operativa (UCO), les lleva a América del Sur, “posiblemente Venezuela”, como origen de un cargamento de cocaína que llegó a Lanzarote escondido en un velero. El 27 de noviembre de 2016, la embarcación Esparavan atracaba en la marina deportiva de Arrecife. Su capitán, Juan Diego B.T., es uno de los acusados y se enfrenta a una petición de 13 años y tres meses de cárcel. La investigación de la UCO se desarrolló a partir de diciembre, con la droga ya en la Isla, tal y como precisa la Fiscalía.

# 160 años de cárcel por uno de los mayores alijos de cocaína

La Fiscalía acusa a 17 personas, entre ellas un surfista y un empresario del ocio nocturno, para las que solicita penas económicas que alcanzan los 455 millones

Entre la documentación que se analizará en el juicio de la bautizada como Operación Daltones se encuentra la “transcripción literal de la llamada emitida a la Guardia Civil en Las Palmas, por número oculto”, el 13 de diciembre a las 14.37 horas, que se prolongó durante casi un cuarto de hora. Para el juicio, la Fiscalía solicita que se incluyan cerca de 60 llamadas y mensajes de texto de teléfonos *pinchados*, que se extienden desde comienzos de enero a finales de marzo.

Los investigadores sitúan “a la cabeza de la estructura” a Emilio A.P., “quien desde Lanzarote se encargó de planificar”, presuntamente, tanto la compra de la cocaína, el “transporte” de la droga que cruzó el Atlántico y “la distribución en la Isla” de la sustancia estupefaciente. Así se destaca en el escrito de acu-

sación de la fiscal María Pérez Pliego, que acaba de elevar a la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Las Palmas. La fiscal señala que el supuesto organizador del alijo contó con el apoyo de una persona -Jairo F.L.B.- contra la que “no se ha podido dirigir la acusación por encontrarse en situación de busca y captura internacional”.

Desde que llegó el velero a la capital lanzaroteña hasta que se produjeron las detenciones todavía pasaron más de cuatro meses. Con el alijo en la Isla, los investigadores detectaron tres ramas. Una de ellas, compuesta por Jesús A.L., alias *el viejo*, a quien la Guardia Civil registró una tienda de surf en Soo de su propiedad; Valetín G.R., alias *el bajito*; y Daniel S.H., junto al considerado cabecilla de la organización -Emilio A.A.-, según el escrito de acusación era la responsable de pagar “los honorarios por el transporte de la sustancia estupefaciente a Lanzarote” y de “distribuir” la cocaína.

## Cambio de manos

La Fiscalía indica que, “finalmente”, la cocaína introducida en el velero, “tras diversas negociaciones” entre *el viejo*, *el bajito* y el cabecilla del grupo con Juan Jesús F.M., alias *el gordo*, y Pablo F.C.L., habría sido “adquirida por este último” acusado, “empresario dedicado al ocio nocturno en la Isla”, a quien los investigadores identificaron como *el jefe del gordo*.

El comprador y su “lugarteniente” son considerados como otra de las ramas de la investigación. La última estaba compuesta por “familiares y amigos” del capitán del velero, que se desplazaron a Gran Canaria y

Lanzarote para “sacar de la Isla el dinero”, supuestamente obtenido por el transporte de la cocaína.

## Valor millonario

La transacción de 157,33 kilos de cocaína, con una pureza del 74,16 por ciento, se realizó en el garaje del Edificio Siglo XXI, ubicado en Arrecife. Ocurrió, según detalla la fiscal, a las 22.12 horas de la noche del dos de abril de 2017. Tanto Pablo F.C.L. como otro de los acusados, Cristian P.V.G., abandonaron el garaje del edificio en un Jeep Grand Cherokee y se dirigieron a la discoteca Living, que *el jefe del gordo* regentaba en la explanada del Recinto Ferial, en las inmediaciones de la sede del Cabildo. Poco después, allí encontraron los agentes las seis cajas de cartón, con 157 paquetes de cocaína en su interior, una de las principales incautaciones que se han llevado a cabo en la Isla. “En el mercado ilícito, al que estaba destinada”, la droga hubiese alcanzado un precio de más de 5,6 millo-

nes de euros, resalta la fiscal del caso, que se instruyó en el Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife.

En los registros de domicilios de los acusados, los agentes se encontraron con otra sorpresa: en la vivienda de Daniel S.H. en Las Palmas de Gran Canaria intervinieron tres paquetes y envoltorios con un total de 3,4 kilos de hachís y dos cajas con 18 fajos de billetes. Contaron en la vivienda 176.110 euros en efectivo.

## Penas elevadas

La Fiscalía solicita las condenas de forma distinta para cada grupo de acusados, diferenciando a los considerados responsables de la introducción de la cocaína en Lanzarote, de los presuntos compradores del cargamento y de quienes supuestamente ayudaron al capitán del velero a sacar el dinero de las Islas. A los primeros (Emilio A.A., Rogelio R.A.B., Ronald A.G., Jesús A.L., Valentín G.R., Daniel S.H. y Juan Diego B.T.) les aplica un presunto delito contra la salud pública en cantidad de notoria importancia y extrema gravedad, y pide para cada uno una condena de 13 años y tres meses de cárcel, y sendas multas de 28,3 y 17 millones de euros.

Al presunto comprador de la cocaína en Lanzarote, a su “lugarteniente” y quien participó en la “transacción” de la droga, la fiscal les solicita ocho años y seis meses de cárcel, así como multas de 22,7 millones de euros. Por último, a los siete acusados de colaborar con el capitán del velero para llevarse el dinero del transporte, la Fiscalía les solicita condenas de seis años de cárcel y multas de cinco millones de euros.

Fiscalía diferencia entre los introductores y los compradores de la droga

**PERITO JUDICIAL Y GESTOR INMOBILIARIO**

**Gestiones Administrativas**

Te ayudamos y gestionamos toda tu documentación para:

- Contratos de alquiler viviendas, locales y fincas.
- Aceptación de herencias.
- Donaciones.
- Legalizar inmuebles y fincas hasta la obtención del título de propiedad y registro mercantil del mismo.
- Con los impuestos correspondientes a cada gestión.

Pídenos cita y haz tu consulta sin compromiso...

**Tel. 695 636 504** Se realiza tasación desde 150 euros

nay.pjudicialinmo@gmail.com

# La Fiscalía pide siete años de cárcel para dos responsables de un club de cannabis

La Unidad de Seguridad Ciudadana de la Policía Local de Arrecife desmanteló la asociación, que no cumplía con los requisitos de un club de este tipo, en una operación ejecutada en mayo de 2019

SAÚL GARCÍA

La Fiscalía de Las Palmas solicita penas de entre seis y siete años de cárcel y multas de hasta 7.000 euros para los dos responsables de un club de cannabis en la calle Augusto Lorenzo de Arrecife. Considera que ambos son responsables de dos delitos: uno contra la salud pública y otro de asociación ilícita, y pide tanto la clausura de dicha asociación como del local.

La instrucción del caso corrió a cargo del Juzgado de instrucción 2 de Arrecife, tras una intervención conjunta, en mayo de 2019, de la Unidad de Seguridad Ciudadana (USCI) de la Policía Local de Arrecife con la Unidad de Estupeficientes de la Policía Nacional. Los vecinos se habían quejado en reiteradas ocasiones por el olor. En el registro del local, se halló la documentación de la asociación, una báscula de precisión, dinero y 88 envoltorios con hachís y marihuana (209 gamos de hachís y 356 de marihuana), con un valor de mercado aproximado de unos 3.000 euros en total.

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial iba a celebrar el juicio el pasado 26 de enero, pero se aplazó por la huelga de los letrados de la Administración de justicia. El escrito de acusación de Fiscalía señala que la asociación se creó en diciembre de 2016, que es cuando se aprobó el acta fundacional y sus estatutos. Uno de los acusados es el presidente de la asociación y el otro trabajaba despachando la droga.

La asociación se constituyó cumpliendo los requisitos legales y fue inscrita en el Registro



Edificio de los Juzgados de Arrecife en la Vía Medular.

General de Asociaciones de Canarias. Según sus estatutos, se debía “informar a todos sus afiliados de todas las cuestiones relativas al cannabis desde los puntos de vista científico, médico y legal que puedan resultar de interés”, debía disponer de un espacio físico para la reunión y actividades de sus socios

y buscar formas consensuadas y ajustadas a la legalidad y el autoabastecimiento con fines lúdicos o terapéuticos.

## Proveedores

El presidente, sin embargo, obtenía de diversos proveedores el hachís y la marihuana que se suministraba en el local de la

asociación “careciendo de cualquier autorización administrativa para la producción y distribución de la marihuana, no constando que se hubiera solicitado licencia de la Agencia Española de Medicamentos y productos sanitarios”. En octubre de 2018, ya contaban con 225 socios, pero ninguna de las nor-

mas de la asociación contemplaba que, entre los asociados, en el interior o en el exterior del local, se compartiese el consumo de cannabis; así como tampoco contemplaba el modo en que los asociados podían obtener cannabis, ni un límite máximo de retirada de la sustancia.

“Los acusados utilizaron la asociación con el propósito de proceder a la venta y distribución de marihuana y hachís a terceras personas a cambio de dinero”, señala la Fiscalía. En el escrito se recogen varias ventas ilegales de forma habitual a personas que no pertenecían a la asociación. En los últimos años ha habido varias intervenciones de este tipo en clubes cannábicos en la capital, que también se usaban como tapadera de venta de drogas, sin llevar a cabo las obligaciones relativas a una asociación de este tipo.



Parte de la droga incautada.

“Los acusados utilizaron la asociación para vender y distribuir marihuana”

Diariodelanzarote

El Diario  
impreso  
líder de la Isla

606 845 886  
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Encargos personalizados  
Envíos a toda España

Quindos  
Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

ESTANTERÍAS  
JDP

EQUIPAMIENTO  
COMERCIAL

676 822 471

www.estanteriasjdp.com  
estanteriasjdp@gmail.com

M. RIVEIRO

Con meticulosidad de orfebre, los pedreros retiran las piedras degradadas por el paso del tiempo. Las estructuras mecánicas ya están terminadas y aguardan en el taller para ser colocadas. “En marzo”, dice con prudencia Carlos Padrón, guardián de la tradición centenaria de las Salinas de Janubio, está previsto que haya concluido la recuperación de dos molinos de agua, construidos en los albores del siglo XX y que, una vez restaurados, podrán ser visitados.

El proceso para devolver la vida a estos dos gigantes del patrimonio salinero de Lanzarote es “sencillo y complejo al mismo tiempo”, explica Jaime Aparicio, arquitecto técnico y director de la obra que, técnicamente, se denomina “restauración, consolidación y mejora de la seguridad de dos molinos de agua”. Lo primero, explica, es retirar los elementos que se encuentran en peor estado y sustituirlos por “piedras de similares características”. Además de los bloques de basalto, “más resistente”, cuando se levantaron los molinos, allá por 1900, se usaron piedras extraídas de Montaña Mina, con una composición similar a la ceniza volcánica y que son “más frágiles”. En la construcción de la época se utilizaba un mortero, con base de cal y arena, pero también “con agua salina”.

El proyecto de restauración de los molinos de Janubio, que lleva la firma del arquitecto José Manuel Franjo, “respeta al máximo la tradición”. El “rejuntado de la piedra” irá “casi oculto” y se le aplicará un “mortero especial consolidante y otro repelente” para proteger los molinos del que es, al mismo tiempo, su gran amenaza y su razón de ser: el agresivo ambiente para los materiales que se genera en la proximidad del mar, en una zona en la que se lleva cultivando la sal por métodos artesanales desde hace más de 125 años.

Para colocar la estructura de hierro y madera, que será el paso final, antes hay que abrir y limpiar las partes, de un metro de profundidad, donde encajarán las patas que, a su vez, soportarán las estructuras más vistosas, la de las aspas de los molinos. De estos ingenios salineros, “ya no quedan prácticamente en Lanzarote”, destaca Aparicio.

Cuando acabe el proceso de restauración, los molinos serán plenamente funcionales. “Las aspas van a girar, tendrán las tuberías para bombear agua y contarán con un depósito, se podrían utilizar perfectamente”, señala el técnico. En sus orígenes,

# Janubio recupera el patrimonio

En marcha la minuciosa restauración de dos antiguos molinos de agua de las salinas que “respeta al máximo la tradición” de una industria centenaria



Obras en los molinos de las Salinas de Janubio. Fotos: Adriel Perdomo.



**Carlos Padrón:**  
“Para concienciar del patrimonio qué mejor que mostrarlo”

nes, los molinos se utilizaban para extraer el agua de la laguna de Janubio y distribuirla, a través de las canaletas, hasta los cocederos. Con el tiempo, y la tecnología, los tradicionales molinos se sustituyeron por un motor para enviar el agua desde el caño general a las salinas.

## Espacio cultural

“Nuestra intención es incorporar los molinos restaurados a la ruta de visitas, para que los turistas y la población local le den valor a un elemento patrimonial más de las Salinas de Janubio”, destaca Carlos Padrón, que resalta el “trabajo en equipo” del estudio de arquitectura de José Manuel Franjo, del arquitecto técnico Jaime Aparicio, del pedrero Alejandro Blanco, del carpintero Agustín Padrón y de la empresa Cepal, que se ha ocupado de la estructura metálica.

Los molinos, que no se idearon para ser visitados, contarán tras la restauración con medidas de seguridad. “Para concienciarlos de la importancia del patrimonio de Lanzarote qué mejor que mostrarlo y enseñar sus valores”, añade Padrón, que define las Salinas de Janubio como un “espacio cultural”, donde ha sido decisiva la intervención humana para extraer la sal del mar, de una forma similar a lo que supone La Geria para la agricultura.

## PRODUCCIÓN Y FUTURO CENTRO DE VISITANTES

**TRAMITACIÓN.** La empresa Salinas de Janubio ha impulsado el proyecto de restauración de los molinos de agua. Para ello, tuvo que lograr la autorización de la Demarcación de Costas de Canarias, obtenida en mayo del año pasado, el visto bueno de Medio Ambiente y de Patrimonio Histórico y la licencia del Ayuntamiento de Yaiza.

**PRODUCCIÓN.** Janubio, donde se produce sal marina por métodos artesanales de forma ininterrumpida desde finales del siglo XIX, cuenta con las salinas de mayor extensión y producción

de las Islas. “Con la bodega prácticamente llena, estamos preparándonos para la próxima zafra, que empezará en abril o mayo”, señala Carlos Padrón.

**CENTRO.** La empresa prepara el proyecto de ejecución del Centro de Interpretación y Visitantes, cuyo autor es Alberto Campo Baeza, premio Nacional de Arquitectura de 2020. De forma paralela, ha puesto en marcha la plataforma Mercanubio.com, para comercializar su amplia variedad de sales y también productos de reconocida calidad hechos en Lanzarote.

**BOINK**

# CARNAVAL

PUERTO DEL CARMEN

**Del 3 al 6 de  
marzo de 2022**





Protesta de CCOO frente a la oficina del Servicio Canario de Empleo en Arrecife para reclamar un convenio colectivo justo, el pasado mes de enero. Foto: Adriel Perdomo.

## El empleo en la Isla, como antes de la pandemia: mismo paro y precariedad

En los últimos seis meses de 2021 salieron 8.000 personas del desempleo, pero los sindicatos denuncian que sigue el exceso de temporalidad. Solo uno de cada 10 contratos es indefinido

SAÚL GARCÍA

El año 2019 terminó con 65.404 afiliaciones a la Seguridad Social en Lanzarote, una cifra muy parecida a la que se registró cuando terminó 2021: 64.002. En el sector hotelero, la afiliación en ese mismo periodo pasó de 10.524 a 9.945 y en restaurantes de 8.949 a 8.291. Las cifras actuales, por tanto, son muy similares a las de antes de la pandemia.

Fue un año de gran creación de empleo, principalmente a partir del segundo semestre. En junio de 2021, se firmaron unos 2.000 contratos, que pasaron a ser más de 4.000 en octubre y que acabaron siendo más de 5.000 en un solo mes, en diciembre. Más datos: al final del tercer trimestre de 2019, se contabilizaban 59.765 empleos y, al final del tercer trimestre de 2021 fueron 56.895. Una cifra muy parecida.

Empezó 2021 con 3.092 expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE) que afectaban a más de 20.000 trabajado-

res. La mayoría de esos ERTE ya se han resuelto, aunque muchas empresas los mantienen abiertos hasta la fecha límite, que será el próximo 28 de febrero. Es más complicado saber cuántos trabajadores están afectados ahora, ya que la situación varía mucho. También hay empresas que sacan del ERTE a trabajadores solo para el 50 por ciento de la jornada. La patronal hotelera advirtió de que muchas empresas volverían al ERTE ante las malas expectativas para el primer trimestre de este año, por la subida de la incidencia de Ómicron, pero esas expectativas pueden volver a cambiar en breve.

En enero del año pasado había 19.120 personas en el paro y en junio se mantenía ese dato con las mismas cifras. En julio ya había empezado a bajar el desempleo, con 16.779 personas. El año finalizó con 11.131 parados, así que casi 8.000 personas han salido del paro en este año, aunque en realidad fue en tan solo seis meses.

De 11.339 parados en 2019 a 11.131, ahora. Es la cifra más baja, si exceptuamos 2018, que se registra desde el año 2007 en cuanto al paro. El empleo, por tanto, vuelve a los niveles que había antes de la pandemia. Los datos de contratación, de paro o de afiliación, son muy similares, pero no es la única similitud. Los problemas que arrastraba la clase trabajadora a finales de 2019, las reivindicaciones sindicales, también siguen siendo las mismas. Se mantienen los dos grandes problemas, que son dos excesos: exceso de contratos temporales y exceso de contratos parciales, que a su vez llevan a otros tantos problemas: inestabilidad en las plantillas y en las familias, riesgo de pobreza y exceso de carga de trabajo, porque a veces no se cumplen las medias jornadas, que se transforman, en la práctica, en jornadas completas.

La temporalidad sigue siendo brutal. Durante el año pasado, los contratos indefinidos en

la Isla solo supusieron el 12 por ciento del total de los que se hicieron. Y eso que lo que sí ha bajado, en términos absolutos, fue, precisamente, el número de contratos temporales, ya que en 2019 se hicieron en todo el año 60.286 y en 2021 fueron 35.199. Es decir, hay menos paro con muchos menos contratos. Del total de contratos temporales, más de 9.000 son de duración indeterminada, casi 9.000 de menos de un mes, 9.600 de entre uno y tres meses y 6.300 de entre tres y seis meses. Aproximadamente, un tercio de los contratos temporales son de menos de un mes, y esta es una tendencia que se viene repitiendo desde el año 2009.

### Temporal y parcial

Para el secretario insular de UGT, César Reyes, respecto al sector turístico “la tendencia en el último trimestre fue buena, pero el primer trimestre de este año parece que no va a serlo, por los datos que hay”. Reyes expo-

ne que los problemas “siguen siendo los mismos”, la contratación temporal y la parcial. Se ha reducido el desempleo, pero no aumenta la calidad del empleo que se genera.

Después del acuerdo del Gobierno con patronal y sindicatos, Reyes destaca que “es inasumible que se alcancen todas las reivindicaciones”, pero al menos se recupera la negociación colectiva y vuelven a tener preferencia los convenios sectoriales frente a los convenios de empresa, aunque para que desaparezca la precarización del empleo en el sector servicios hace falta un cambio más profundo.

Por su parte, Vanessa Frahija, secretaria de CCOO, destaca que siguen las condiciones “penosas y la eventualidad”, que es, precisamente, lo que hay que intentar impedir. Señala que los ERTE han funcionado y pide que ahora se hagan más contrataciones y baje la carga laboral. Respecto a los fondos europeos, pide que estén en las mesas de

diálogo donde participen los sindicatos, porque es dinero público y “las empresas tienen que ser vigiladas para ver dónde se destinan esos fondos”. “¿Por qué van a ir a la digitalización y no a reducir la carga de trabajo de esos trabajadores?”, se pregunta, y solicita que se cree empleo de calidad gracias a esos fondos.

Asegura que hay otro problema acumulado, que es el descanso de los trabajadores. “Les deben muchas vacaciones desde 2019, hay hoteles que deben más de 3.000 días”. Reclaman que las concedan aprovechando la baja ocupación y que contraten más personal, porque ahora “lo hacen todo con la plantilla fija en lugar de contratar eventuales”. “En algunos puestos de trabajo, la carga antes ya era inasumible y ahora sigue igual”, afirma.

## Los problemas “siguen siendo” la contratación temporal y la parcial

CCOO ha comenzado con un calendario de movilizaciones por los convenios colectivos. A final de enero reclamó ante la Federación Turística la firma del convenio de hostelería y comercio, que afecta a unos 100.000 trabajadores en la provincia. “Desde 2019 están con el convenio bloqueado y los salarios congelados, cuando el IPC ha subido el 6,5 por ciento, perdiendo poder adquisitivo y derechos sociales, y la patronal, con la estrategia de retrasar la negociación todo lo que se pueda”, asegura, pero no es el único convenio pendiente.

### El Covid

La variante Ómicron está provocando una avalancha de bajas laborales que, en muchos casos, no pueden ser asumidas por Atención Primaria. Los trabajadores avisan a sus centros de trabajo, pero las bajas se tramitan con lentitud. En otros casos, para conseguir el alta por parte del médico de cabecera, la cita es una semana después de que el trabajador ya se pueda incorporar. Los sindicatos señalan que, de momento, las empresas están entendiendo la situación. Por otra parte, CCOO denuncia que hay hoteles que no están dotando de equipos de protección a sus plantillas o que no dejan claro cuál es el protocolo de aislamiento si aparecen turistas contagiados, y que se está poniendo en riesgo a los trabajadores.

# En marcha la campaña ‘Consume Lanzarote’ para reactivar el pequeño comercio

Se pondrán a la venta hasta 5.000 tarjetas de fidelización que los clientes podrán adquirir mediante un sistema de monedero digital pionero en Canarias

### DIARIO

Felapyme inicia la campaña de reactivación económica ‘Consume Lanzarote’, una iniciativa que supondrá que los consumidores y consumidoras puedan adquirir tarjetas por valor de 60 euros, abonando solo la mitad y gastándolas exclusivamente en el comercio local de la Isla. La primera fase de la campaña se inició el lunes 31 de enero y se centra en invitar a todos los comercios de la Isla a sumarse a la iniciativa, dándose de alta en la web [www.consumelanzarote.es](http://www.consumelanzarote.es) de manera fácil y rápida, rellenando un formulario de adhesión online. Esta web funcionará, además como directorio para favorecer la digitalización de pequeño comercio local y mejorar su posicionamiento en el mercado insular.

Posteriormente, la segunda fase de la campaña, que se iniciará a partir del próximo 1 de marzo, consistirá en poner a la venta hasta 5.000 tarjetas de fidelización ‘Consume Lanzarote’ que los clientes podrán adquirir a través de la misma web mediante un sistema de monedero digital pionero en Canarias. Los consumidores dispondrán de 60 euros



La campaña impulsada por Felapyme pretende inyectar al sector hasta 300.000 euros.

en cada una de las tarjetas para gastar exclusivamente en los comercios adheridos a la campaña, pudiendo adquirir por cada cliente hasta un máximo de cuatro tarjetas. Felapyme se hará cargo del 50 por ciento del valor total de cada tarjeta, mientras que el cliente solamente tendrá que aportar el otro 50 por ciento de su valor.

En total, se inyectarán hasta 300.000 euros en el pequeño comercio local de la Isla, todo ello dentro de la estrategia de reactivación del comercio que incluye también una campaña de apoyo y promoción a este sector bajo el paraguas de

## La campaña pretende respaldar al sector, perjudicado por la crisis del Covid

‘Consume Lanzarote’. Cada comercio adherido a la campaña podrá canjear hasta 6.000 euros en tarjetas de fidelización ‘Consume Lanzarote’, lo que supone una ayuda directa destinada a respaldar al sector, uno de los más perjudicados por la crisis del Covid en el proceso de recuperación del impacto de la pandemia. Este programa cuenta con el apoyo y la financiación de Dirección General de Comercio y Consumo del Gobierno de Canarias y con la colaboración del área de comercio del Cabildo de Lanzarote.

## DiariodeLanzarote



El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



El Diario impreso líder de la Isla

publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 | f t

# “El emprendimiento de inmigrantes puede ser una ventaja para los destinos”

La tesis doctoral del profesor de la Escuela Universitaria de Turismo Pedro Calero, sobre el impacto del conocimiento y la innovación en el emprendimiento inmigrante, obtiene el Premio Tribuna Fitur

SAÚL GARCÍA

“Los inmigrantes suelen tener un mayor nivel de autoempleo que sus contrapartes nativas. Con su energía para emprender y sus conocimientos, estos emprendedores aportan una dinámica y enfoques innovadores al sector turístico, incrementando la competitividad local”. Esta es una de las conclusiones de la tesis del profesor de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote, Pedro Calero. Con ella, titulada ‘Análisis e impacto del conocimiento y la innovación en el emprendimiento inmigrante del sector turístico’, logró el Premio Tribuna Fitur Jorge Vila Fradera, que concede la feria turística en colaboración con la Asociación Española de Expertos en Turismo.

“El campo del conocimiento y la innovación está muy trillado, pero esta variable no se ha estudiado mucho”, señala Calero, que aprovechó este vacío para romper algunos mitos sobre los dos elementos principales del estudio: la inmigración y el emprendimiento. La tesis pretende detectar, en primer lugar, los orígenes y fuentes del conocimiento del emprendedor inmigrante para crear y gestionar su empresa con éxito y poder conseguir un elevado grado de innovación. El trabajo académico nace con una encuesta formada por más de 100 preguntas a propietarios de restaurantes en las islas de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote. Para ello, Calero y sus colaboradores utilizaron las bases de datos del Gobierno de Canarias y los cabildos, pero estaban desactualizadas y tuvieron que ir completando los establecimientos “a pie de calle”. Todas las encuestas se hicieron antes de la pandemia.

Un restaurante es, probablemente, el establecimiento que tiene menos barreras de inicio para el emprendimiento de un



Pedro Calero. Fotos: Adriel Perdomo.

inmigrante. La importancia de este colectivo en el sector es alta: un tercio de las solicitudes de nuevos restaurantes se hacen por parte de extranjeros. “Y en Lanzarote y Fuerteventura, el porcentaje es mayor”, apunta Calero, que considera que el empresariado inmigrante puede resultar estratégico en las islas. “El emprendimiento de los inmigrantes puede proporcionar una ventaja competitiva a los destinos turísticos en general, y particularmente en los insulares, ya que puede activar niveles más altos de dinamismo e innovación sobre la base de la diversidad, al evitar el estancamiento y el declive en el ciclo de vida de su sector turístico”, señala la tesis.

Los datos recogidos apuntan a un alto nivel de innovación por su parte y también es destacable “el comportamiento propenso al riesgo que estos emprendedores declaran con respecto a probar

frecuentemente nuevas ideas y buscar nuevas formas de realizar tareas”.

Uno de los mitos que rompe este estudio, el más repetido, es que la mayoría de ellos solo imita lo que ya existe. “Muchos innovan, y no solo en producto, es decir, en su gastronomía, sino en proceso, que es cómo gestionan el negocio, que es lo más importante. Aportan mucho valor al negocio y le viene muy bien a un destino maduro como Canarias, que así tiene mayor capacidad de adaptarse a los cambios necesarios”, destaca. “Si quitamos la oferta de los extranjeros, la restauración quedaría coja”, subraya.

El trabajo identifica dos tipos de emprendedores extranjeros en este mundo de la restauración. Por un lado, un grupo que trabaja mucho y muy duro con el objetivo de volver a su país. Suele ser de mayor edad, menos innovador y tiende a la imita-

ción. Es el mayoritario, aunque por poco. En el otro lado están quienes innovan más y tienen la intención de asentarse. Tienen más éxito los que innovan frente a los que imitan e, incluso, son los que aparecen en los primeros puestos en valoración en las plataformas de viajes.

**Una conclusión es la influencia positiva del migrante europeo en la innovación**

## Formación

El estudio pone de manifiesto “la alta relevancia del conocimiento generado a través de la experiencia, especialmente en el país anfitrión, y la baja relevancia del conocimiento proporcionado por las instituciones y el material escrito como libros y publicaciones”, dice Calero. La educación en el país de origen es más relevante que la educación en el país anfitrión, mientras que “los conocimientos adquiridos por los inmigrantes a través de la educación y las instituciones no parecen desempeñar un papel relevante en el nivel de innovación de sus empresas”.

“El mejor conocimiento lo obtienen aquí, pero les viene muy bien conocer los mercados de donde vienen los turistas”, dice Calero. Algunos de estos emprendedores ya tenían sus negocios en sus países de origen y otros están formados, pero su titulación no está homologada y trabajan, al final, en otro sector que no se corresponde con su titulación. La educación no es determinante para la innovación, pero ayuda: “Aquellos que tienen más formación adquieren otros conocimientos de manera más sencilla, aprenden más rápido”, explica el doctor.

“Otro aspecto relevante en cuanto a la creación de conocimientos exitosos es el acceso de los inmigrantes a redes, en las que hacen contactos que les son útiles en sus inicios: familiares, amigos, antiguos compañeros de trabajo y miembros de asociaciones profesionales, religiosas, étnicas, y deportivas del país de origen, así como socios comerciales, etcétera”, señala el estudio. En algunos casos, esas redes sirven incluso como fuente de financiación.

## Los europeos

Otra conclusión de este trabajo es la influencia significativa y positiva que tiene el hecho de ser un migrante europeo en la

innovación. Son los más innovadores. En primer lugar, porque podrían haber tenido más experiencia práctica en empresas innovadoras y también porque “podrían haber comprendido mejor las características, prioridades y necesidades de los turistas europeos”, que son la mayoría de los turistas que visitan los tres destinos.

Hay una característica que diferencia a las islas respecto a las grandes ciudades, y es que aquí este colectivo no monta sus negocios para su propia comunidad, sino para el público local o el turista. Además, el estudio ha detectado emprendedores de Europa, Asia y América, pero apenas los hay de África. Calero considera que no solo tiene que ver con la cuestión económica, sino, quizá, con un perfil que tiene una menor formación de origen. Los asiáticos llegan a trabajar incluso gratis para sus compatriotas, solo para tener experiencia y montar su propio restaurante. En cuanto a los europeos, el grupo más numeroso es el de los italianos, principalmente en Fuerteventura, y especialmente en Corralejo, pero también en Lanzarote.



Entrega del premio en la última edición de Fitur.

### Recomendaciones

También es común a estos empresarios su escasa o nula relación con las instituciones, tanto públicas como privadas. “Muchos huyen de ellas” e incluso algunos mostraron recelo a contestar a la encuesta. Usan sus propias redes, aunque los europeos un poco menos. Destacan la burocracia como uno de los principales problemas para emprender. Por ello, el resultado del trabajo permite hacer algunas recomendaciones a las ad-

ministraciones públicas y a los organismos de gestión de destinos en las islas. Entre ellas, fomentar sistemas educativos que ofrezcan la formación en materia de emprendimiento a los inmigrantes, como cursos de gestión dirigidos a nuevos emprendedores de los principales grupos de inmigrantes de la Isla que trabajan en el sector del turismo a nivel universitario o profesional. Otra medida interesante podría ser la creación de asociaciones de emprende-

Uno de los mitos que rompe este estudio es que la mayoría solo imita lo que ya existe

Un restaurante es, probablemente, el establecimiento que tiene menos barreras de inicio

dores de origen inmigrante o de secciones de las cámaras de comercio de las islas que inicien programas de creación de redes para el intercambio de experiencias empresariales de posibles emprendedores extranjeros. Y, además, los servicios de las administraciones públicas y de las organizaciones que tienen interés en el emprendimiento local de las islas también deberían orientarse a ayudar a los principales colectivos de población inmigrante de la Isla. “Estas instituciones podrían desempeñar un papel más intensivo en el fomento de las conexiones de red con los emprendedores y trabajadores locales y extranjeros interesados en la actividad empresarial en el destino”, añade Calero.

Para los emprendedores inmigrantes también hay recomendaciones. La principal es que aumenten el nivel de innovación de sus restaurantes porque las iniciativas de imitación no son una forma segura de competir y porque la innovación de procesos, no solo de productos, supone una mejora en la forma de operar en el restaurante y se asocia con el ahorro de costes.

**Industrias ROSA**  
La ferretería profesional para todo el mundo

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS  
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN

**MUEBLES DE COCINA Y BAÑO**

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

**Tools**  
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.  
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - [www.industriasrosa.es](http://www.industriasrosa.es)

DIARIO

El *holding* empresarial Grupo Martínez, conformado actualmente por más de 24 empresas en España, su mayoría en Canarias, está tomando un pulso y liderazgo en la economía del Archipiélago, sobre todo, desde 2019.

El Grupo, durante su primer siglo de historia, ha liderado sectores como el *retail*, el turismo o el transporte, entre otros, pero durante los últimos años, además de su nueva apuesta por la innovación y el *real estate*, ha aunado todas sus fuerzas para confiar en el sector de la distribución: un ámbito en el que ya trabajaba en África Central, en Guinea Ecuatorial, principalmente.

Su incursión en la distribución en Canarias comienza con la adquisición en 2019 de la empresa de distribución farmacéutica Canarifarm, una compañía que cuenta con más de 30 años de experiencia en el sector, liderando la distribución de productos de dermatocósmica, salud bucodental, ortopedia, productos para bebés, etcétera, con más de 13.000 referencias de la mano de reputados laboratorios y marcas como el Grupo L’Oreal, P&G, Merck o Loring, entre otros.

En 2020, el Grupo Martínez decide enfrentarse al reto de con-

# Distribución: la apuesta en firme del Grupo Martínez

Desde el año 2020, el grupo empresarial decide enfrentarse al reto de convertir Canarias en el epicentro de la distribución intercontinental



Instalaciones de Dismarex.

vertir Canarias en el epicentro de la distribución intercontinental. Para ello, sumado a su experiencia en distribución y exportación hacia África Central, funda Lo-

gimarex International, un proyecto especializado en la comercialización de marcas españolas en África, contando ya con más de 200 proveedores, que busca,

además, convertirse en el aliado de las marcas canarias que quieren exportar hacia el continente africano a través de su plataforma comercial.

## Dismarex

El Grupo ha hecho realidad su gran apuesta por el sector de la distribución de alimentación y bebidas con el lanzamiento de la empresa Dismarex. Se trata de un proyecto que emerge de la fusión de Dialte y CH Morales, dos empresas que cuentan con más de tres décadas de experiencia en el sector.

Dismarex es, desde enero de este año, la distribuidora oficial de Mahou-San Miguel en el Archipiélago. Todo un hito para la empresa del Grupo, que destaca por ser ágil y ofrecer un servicio personalizado a sus clientes. A partir de ahora, Dismarex distribuirá las cervezas Mahou, San Miguel, Reina e Internacionales, además de las marcas de agua Solán de Cabras y Natura, en Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura, Lanzarote y La Palma. También distribuirá Cervezas Alhambra en las islas de Tenerife y La Palma.

-¿Cómo define la propuesta diferenciadora del Grupo Martínez en distribución, en general, y de Dismarex, en particular, frente a otras propuestas?

-El Grupo es pura innovación. Cada día afrontamos nuevos retos que nos hacen mejorar la calidad de nuestros servicios. Además, contamos con un equipo humano altamente cualificado, profesionales que trabajan bajo los valores PRISMA de la empresa. Por su parte, Dismarex es una distribuidora moderna y actual, que se adapta a las necesidades del cliente. Escuchamos sus demandas y les ofrecemos un trato personalizado para que el servicio sea exquisito, que es nuestro lema y objetivo principal.

-En esta nueva etapa como distribuidor de Mahou-San Miguel en Canarias, ¿qué le augura al sector de la cerveza en este año 2022?

-En 2021 se empezó a ver un cambio positivo en las cifras de ventas, gracias a la leve recuperación del sector, aunque el consumo sigue distando mucho de las

## GUSTAVO RODRÍGUEZ DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO MARTÍNEZ

### “Ayudamos a que la industria canaria venda más en África”



cifras prepandemia, con caídas en torno a un 25 por ciento a nivel nacional. Las expectativas para el 2022 son bastante positivas, si bien es imprescindible que el turismo se reactive. No debemos olvidar que la cuarta parte de la cerveza consumida en hostelería viene de los turistas. Por otra parte, los consumidores cada vez están más especializados en este mundo, lo que impulsa la innovación y el lanzamiento de nuevas especialidades, sin olvidarnos del *boom* de las cervezas artesanas, que, aunque parten de volúmenes pequeños, están teniendo crecimientos exponenciales en los últimos años. En este sentido, desde el Grupo hemos realizado una clara apuesta por el sector, de la mano de un *partner* que puede presumir de tener uno

de los portafolios más dinámicos y premiados a nivel internacional en 2021, con más de 143 premios. Hablamos de Mahou-San Miguel, una compañía con la que compartimos el espíritu de la innovación, un pilar con el que confiamos en cosechar grandes éxitos. Asimismo, estamos en continuo crecimiento en el terreno de la distribución. Cada vez más, nuevas marcas confían en nosotros. Las últimas han sido, además de Mahou-San Miguel, el Grupo Henkell Freixenet y su portfolio, Champagne Gosset, vinos Marqués de Murrieta, Pazo de Barrantes, La Rioja Alta, Bodegas Stratvs, Bodegas Reverón, Zumos Juver, Intercasa, Orlando, Luen-go, o Colhogar son algunas de las marcas que han depositado su confianza en nosotros.

-La apuesta del Grupo ha sido muy ambiciosa al tratar sectores tan diferentes como el farmacéutico, alimentación y bebidas, la exportación hacia África, etcétera. ¿Cómo afrontan este 2022?

-El Grupo se mueve en cuatro sectores: turismo, distribución, transporte y *real estate*. Lo afrontamos contando con un plan estratégico diferenciador, bien definido, y basado en la calidad, innovación y sostenibilidad, que llevamos a la práctica en cada acción y línea de negocio.

-El Grupo ha apostado por la creación en Canarias de una plataforma intercontinental que ayude a las empresas a llegar al continente africano. ¿En qué consiste el proyecto?

-Nuestra mayor ambición es ayudar a la industria canaria a

vender sus productos en el vecino continente africano. Eso significa que tenemos que competir con los grandes, porque es muy complicado ver productos de la Península o Canarias en los lineales de los establecimientos de cualquier país de África Central u Occidental. Por eso debemos adaptarnos a cada país, entender su mercado potencial. Y ahí es donde el Grupo Martínez, a través de Logimarex International, juega un papel fundamental, porque nos encargamos de realizar las gestiones necesarias para que los productos de las empresas que confían en nosotros tengan salida en todos los países africanos a los que distribuimos.



## Política social y discurso reformista

La situación del sistema de dependencia es uno de los agujeros negros de la gestión pública en estos tiempos. Lo es por su incidencia en una capa relevante de la sociedad y también por el poder de comunicación que lo acompaña. En la era de los rankings, cualquier gestor autonómico quiere verse bien señalado en la competición a 17 en que se ha convertido la política española. Esto es particularmente cierto en materia de políticas sociales, dominadas por el grosor de la lista de espera para ser operado o, muy especialmente, por la demora en obtener una prestación pública por razón de edad o discapacidad. En Canarias se complica aún más por la intervención de los cabildos insulares, con sus propias competencias en materia de inversión social y siete realidades agrupadas en tres bloques de islas con distinta realidad demográfica. Digamos que como poco es una tarea difícil. Lo cierto es que es algo casi imposible de manejar.

Una gestión eficiente de las políticas sociales es un termómetro muy adecuado para medir la solvencia de un Gobierno. También para consolidar su mensaje reformista y el calado de su propuesta. Al Ejecutivo canario, formado por cuatro partidos, le pasa en este campo algo parecido a lo que acontece con el Gobierno de España, el primero constituido por una coalición de dos organizaciones políticas, de izquierda en este caso. Nos explicamos. El PSOE trata de sostener la gestión de los asuntos complejos y Podemos se siente más cómodo en los gestos y las proclamas. Seguramente está en el ADN de cada cual. Uno es un partido con décadas de experiencia y acción de gobierno en diferentes estamentos y el otro, un recién llegado surgido del activismo social y la presencia mediática. Lo cierto es que, al final, los ciudadanos esperan resultados capaces de avalar mensajes. La presencia de Podemos en el Gobierno de Canarias ha resultado menguante porque hay dudas sobre lo primero y muy poco sobre lo segundo.

El estado de opinión mayoritario, sea cierto o implanta-



La consejera Noemí Santana y la nueva directora general de Dependencia y Discapacidad del Gobierno de Canarias, Marta Arocha, exdirectora insular del Cabildo de Lanzarote.

do por repetición, indica que la Consejería de Derechos Sociales del Ejecutivo, gobernada por Noemí Santana, hace un trabajo mejorable. Los indicadores sobre la gestión de la dependencia, en particular, ofrecen sombras combinadas con alguna luz. La lista de espera crece a pesar del incremento en la incorporación de personas con una prestación reconocida, de modo que con la dependencia en Canarias ocurre como con otros tantos asuntos y surge el dilema siguiente: ¿nos quedamos con la buena noticia o con la mala? La oposición lo tiene claro y describe un estado caótico de las cosas. El Gobierno defiende su hoja de servicios, pero lo hace por un método poco eficaz, el de recordar que las cosas ya estaban muy mal y que la herencia era catastrófica. Es un discurso con un recorrido bastante limitado, incluso en circunstancias tan especiales como las que hemos vivido, con una pandemia poniendo palos en las ruedas de la maquinaria pública, y más en aquellos campos que afectan en mayor medida a la población vulnerable, la que está en residencias de mayores o discapacitados y recibe con temor las sucesivas oleadas de Covid, que, esto hay que decirlo también, ha resultado mucho menos mortífera en el Archipiélago que en otros territorios del Estado español.

Dadas estas circunstancias, no resulta sorprendente que el nombramiento en una Dirección

General, la de Dependencia y Discapacidad, haya adquirido las proporciones de un acontecimiento político de relieve cuando se afronta ya el tramo final de la legislatura. Se ha dado por sentado que Podemos, el partido de los eslóganes sobre un nuevo modo de hacer política, tiraba la toalla para entregar el mando a las experimentadas manos de una militante del PSOE con buenas credenciales de gestión en la materia. La gestión pública tiene mucho más de técnica que de alquimia, y esto lo sabe perfectamente Marta Arocha, relevo del vehemente Miguel Montero en un departamento que será en 2022 uno de los termómetros básicos para medir la hoja de servicios del Pacto de las Flores.

Las primeras manifestaciones de Arocha una vez aterrizada en el cargo apuntan al pragmatismo como estrategia. Los males del sistema canario de dependencia son crónicos y dejan escaso margen para la genialidad, porque un déficit de 9.000 plazas públicas no se resuelve en pocos meses. La nueva directora general, que además de una gestora reputada es una socialista con fino instinto político, ha llegado con un mensaje de cambio compatible con el reconocimiento a los logros obtenidos por el equipo anterior. Afirma que las cosas están mejor que cuando ella dejó ese mismo cargo, allá por noviembre de 2016, y atribuye a la ges-

ción de Podemos el refuerzo de las plantillas y la mejora de los procedimientos. Su mensaje, en este sentido, es más claro y didáctico que el mostrado jamás por la propia formación morada en este terreno. A partir de ahí, señala que las prestaciones económicas cobrarán mayor peso en un escenario como el actual, en el que resulta imposible bajar las listas de espera solo con el recurso de las plazas públicas disponibles, que son y serán escasas. Falta por explicar por qué este camino no fue transitado con mayor intensidad en el pasado, cuando es sabido que en la gestión pública muchas veces lo mejor es enemigo de lo bueno.

### El PSOE trata de gestionar los asuntos complejos y Podemos se siente más cómodo en las proclamas

La política social y sus resultados en el contexto de la legislatura va a ser una asignatura estrella en el curso político de 2022. Más incluso que una sanidad condicionada por la pandemia y una política educativa que por fin encontró calma de la mano de la experiencia, aun con limitado espíritu transformador. La pregunta que queda en el aire es: ¿qué fue del mensaje reformista del actual Ejecutivo? Eso quizá quedará para una posterior legislatura..., si la hay.



Fotografía del yacimiento arqueológico de Zonzamas. Foto: Archivo.



Volcán de Timanfaya. Fotos: Adriel Perdomo.



La Geria, zona carismática de la transformación territorial y económica que supusieron las erupciones.

## Breve historia inmobiliaria de Lanzarote y Fuerteventura (parte I)

Ante otro año de subida del precio de la vivienda, no está de más repasar las profundas oscilaciones históricas que ha vivido en estas islas el negocio inmobiliario y su consabida especulación

MARIO FERRER PEÑATE

No tiene el glamur de la política, la economía o la sociedad, pero historiar el devenir inmobiliario de un lugar no deja de tener su miga, especialmente cuando hablamos de espacios limitados, como es el caso de las islas. De hecho, la ordenación del territorio y su urbanización explican muchos de los agudos vaivenes culturales que han vivido durante su historia Lanzarote, Fuerteventura y sus islotes. Los especialistas en la materia auguran que en 2022 volverán a subir los precios de las viviendas, así que les proponemos un repaso a vuelapluma por más de 2.000 años de distintas formas de organizar el territorio y su edificación.

Aún quedan muchas dudas por resolver sobre los majos (los primeros habitantes de Lanzarote y Fuerteventura), pero sí se sabe que, como en el resto de

las islas, esos primeros pobladores tenían una clara jerarquía en su organización sociopolítica, lo que también se trasladó a sus viviendas y hábitats, de manera que además de las clásicas 'casas hondas' (pequeñas cabañas de piedra semienterradas), también han aparecido estructuras más desarrolladas, como el Palacio de Zonzamas, pieza central de uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Lanzarote y residencia del rey majo que llevaba ese nombre.

La distribución del territorio en el mundo aborígen también estaba controlada y ponderada, teniendo un ejemplo arqueológico sobresaliente en La Pared de Jandía, un gran muro de seis kilómetros que separaba esta península del resto de la Isla. Antiguamente, se creía que esta pared dividía la Isla entre los dos jefes de los clanes locales, Guise y Ayose, aunque hoy

más bien se piensa que marcaba el límite de los pastos reservados para momentos de escasez.

Aunque no hay duda de que los antiguos canarios procedían del norte de África, sí hay muchas lagunas por rellenar sobre su llegada. Una de las curiosidades de este tema es que es bastante probable que Europa, y especialmente los pueblos mediterráneos, ejercieran una influencia decisiva en esa llegada. Entre las hipótesis más aceptadas por los arqueólogos está la que señala que la arribada de la población primitiva de Canarias estuvo vinculada con la apetencia de la antigua Roma por poblar nuevos territorios. Esta corriente sostiene que, como hizo en otras islas del Mediterráneo, el imperio romano pudo haber desterrado a tribus insurrectas bereberes (también llamados amazigh) a las Islas Canarias como castigo por su rebeldía, aunque no se descarta que el

traslado fuera voluntario y que pudieran haberse dado más de una arribada. En todo caso, el objetivo de Roma era el mismo, poblar nuevos territorios para incorporarlos a sus dominios, adelantando una pauta que se va a repetir y que será clave, las apetencias inmobiliarias de los pueblos de Europa en el suelo de Canarias. Efectivamente, después de la caída definitiva del imperio occidental de Roma

**Los señores feudales hacían y deshacían a su antojo la venta de tierras**

a partir del siglo V, los pueblos europeos se retiraron del norte de África durante los casi 1.000 años del medioevo, para volver a interesarse por estos territorios a finales de la Edad Media.

### La conquista señorial

Motivados por los avances técnicos en navegación, cierta prosperidad económica y la lucha contra el Islam, los europeos volvieron a merodear por Canarias a partir del siglo XIV, siendo el primer intento serio, el del navegante genovés Lancelotto Malocello, quien se estableció unos años y terminó dando nombre a la isla de Lanzarote a partir de 1330 aproximadamente. En los siguientes años, distintos reinos como Portugal, Castilla, Aragón (con expedicionarios catalanes y mallorquines) pasaron por Canarias. Europa volvía a mirar hacia el Archipiélago. En 1391 otra expedición dirigida por dos geno-

veses pasó por Fuerteventura, en su ruta hacia Guinea.

La conquista europea de Canarias comenzó en Lanzarote en 1402, para seguir pronto con Fuerteventura, pero acontecieron dos modalidades bien diferentes. Tenerife, Gran Canaria y La Palma tardaron más en conquistarse (la última fue Tenerife en 1496) y requirieron la intervención directa del ejército del rey castellano, quien también financió la campaña e incorporó directamente esos territorios y sus súbditos a sus dominios. Fue la conquista realenga. Mientras, el resto de las islas, incluyendo Lanzarote, Fuerteventura y sus islotes, siguieron el modelo de conquista señorial, el cual se produjo por iniciativa y financiación de individuos particulares (miembros de la aristocracia militar europea), aunque bajo el reconocimiento de la corona castellana y, sobre todo, del papa. Las diferencias entre un modelo y otro fueron notables, obligando a las habitantes de las islas señoriales a pagar más impuestos, con lo cual se dificultó aún más un precario desarrollo económico, siempre pendiente de la falta de agua. Los derechos señoriales no fueron abolidos hasta el siglo XIX, de manera que los señores de las Islas, (varias dinastías poseyeron y se repartieron Lanzarote y Fuerteventura), hacían y deshacían a su antojo, vendiendo las mejores tierras entre sus colaboradores y apretando al campesinado con tasas abusivas, de manera que muchas veces la única solución era la emigración.

### Sequías, piratas...

En los primeros siglos tras la conquista europea, el valor de la tierra estuvo muy marcado por las leyes del limitado mundo agropecuario. Las tierras con más pastos eran las más apreciadas y, en islas de marcada sequedad como Lanzarote y Fuerteventura, esas posesiones siempre fueron escasas. La vida giraba en torno al frágil abastecimiento de agua.

Durante siglos, las propiedades de la costa tuvieron un valor muy escaso, los heredaban los hermanos y hermanas menores. No solo valían poco por su casi nula productividad agrícola, sino porque también eran los más expuestos a los frecuentes ataques piráticos. En 1618, piratas norteafricanos se llevaron a casi un millar de lanzaroteños como cautivos, lo que suponía alrededor de un 20 por ciento del censo local. Era un negocio a dos bandas, puesto que los señores de Lanzarote y Fuerteventura también organizaban razias

a África para conseguir esclavos o cautivos por los que luego se pagaban rescates, aunque muchos terminaron quedándose en las islas.

Si el panorama para la mayoría de la población ya era muy poco alentador, entre 1730 y 1736 Lanzarote vivió uno de los peores episodios volcánicos de los últimos milenios. Durante seis años, más de 20 volcanes sepultaron algunas de las mejores vegas agrícolas y numerosos pueblos, con sus casas, corrales, pozos, sillas, aljibes, maretas, ermitas... y hasta un puerto real en la zona de Janubio. El orden territorial e inmobiliario saltó por los aires. El investigador José de León Hernández ha documentado casos de gente que se compró terrenos apenas meses antes de que los sepultara la primera fase de las erupciones y que, para colmo, volvieron a comprar nuevos dominios que, varios años más tarde, también fueron comidos por la lava. Fuerteventura, especialmente el norte de la Isla, también se vio afectada por la llegada de numerosas personas que huían de Lanzarote.

En el siglo XIX comenzó el declive del Antiguo Régimen en España, un proceso con muchas idas y vueltas que fue especialmente lento en islas como las nuestras, donde la aristocracia insular perdió sus antiguos derechos feudales. Pero no fue la única novedad de esta turbulenta centuria. La Iglesia, también otra gran propietaria en Lanzarote y Fuerteventura, vio cómo las diferentes desamortizaciones de la época la despojaban de sus abundantísimas propiedades. Mientras, la clase terrateniente agrícola, formada por grandes herederos de pudientes linajes tradicionales, contempló cómo surgía un nuevo sector social rival adinerado, que prosperaba con el comercio y que introducía nuevas ideas liberales. Se trataba de una burguesía portuaria que se asentó en Arrecife y Puerto Cabras, principalmente, y que representaba un nuevo modelo de poder frente a la oligarquía rural, muchas veces absentista, es decir, que residía en Gran Canaria, Tenerife o la Península, gestionando sus fincas a través de medianeros.

Aunque con novedades, el siglo XIX siguió manteniendo las injustas reglas del juego. El historiador Agustín Millares Cantero ha documentado cómo muchos grandes terratenientes aprovechaban las cíclicas cri-



Antigua postal del Hotel Fariones, el primer hotel moderno de Lanzarote. Imagen cedida por Comercial Silva.

sis que provocaban las sequías o las sacudidas económicas para comprar a precios bajos los dominios de modestos propietarios agrícolas arruinados, en un progresivo proceso de acumulación. No eran islas buenas para los pequeños emprendedores.

### Revolución del turismo

A mediados del siglo XX, en plena posguerra civil española, Lanzarote y Fuerteventura seguían ancladas en una economía de supervivencia que malvivía de las escasas rentas que dejaban los anticuados sectores primarios. Zonas como Jandía y La Graciosa seguían dinámicas más propias del arcaico Antiguo Régimen que del mundo capitalista. La pesca era de lo poco que daba alegrías, mientras la industria no daba señales de vida y gobernantes como Franco aprovechaban para desterrar a sus enemigos a estas islas. Nadie quería venir a Lanzarote y Fuerteventura, y menos aún comprar terrenos. Cero interés.

Sin embargo, a finales de los años cincuenta del siglo XX, un ciudadano de nacionalidad belga, Guy van Dhal (o Vandale, según la fuente que se escoja), comenzó a comprar enormes terrenos inservibles en la costa de Lanzarote (casi todo desde Playa Honda, hasta La Tiñosa, hoy Puerto del Carmen) y más aún en el norte de Fuerteventura (casi todo desde Cotillo a Puerto del Rosario, incluyendo las dunas de Corralejo). Aquellas compras masivas causaban asombro entre la población, pero había que aprovechar la oportunidad para vender. Incluso los llamados "moros notables", un afamado grupo de tertulia compuesto por distinguidos miembros de la alta sociedad tradicional de Arrecife, pensaban que el belga estaba despistado o lo hacía por caridad con los pequeños propietarios, hasta que pocos años después vieron cómo

revendía esos terrenos a precios mucho más altos.

Existen en la memoria colectiva de quienes vivieron esa época muchas anécdotas similares a esta, que en este caso fue narrada en un libro reciente por el economista Marrero Portugués y que sirve para ilustrar el radical cambio que vivieron Lanzarote y Fuerteventura. Desde los albores del desarrollismo español comenzó una profunda fiebre constructiva y especulativa que metamorfoseó por completo la realidad insular, a causa del nuevo valor de mercado que van a adquirir los terrenos de la costa. La fulgurante llegada del turismo lo cambió todo, para volver a ligar la organización territorial de Lanzarote y Fuerteventura con las nuevas apetencias europeas, aunque de una manera no vista hasta entonces.

En el próximo (y el último) capítulo de esta breve historia inmobiliaria de las islas más orientales de Canarias contaremos los detalles de esta fase turística. Una etapa histórica en la que seguimos inmersos, y que ha dado tanto para la creación de grandes riquezas como de poderosas crisis.

Durante siglos, los terrenos de la costa fueron los menos valorados, una mala herencia

**NUEVA PROMOCIÓN**

Desde **140.000 €**

**EDIFICIO COSTA AZUL**  
 24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE  
 1, 2 y 3 DORMITORIOS y ÁTICOS  
 Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba  
 (Frente al parking Fajardo)  
**VENTA DIRECTA: 606 589 325**



Cronista oficial de Arrecife

## Doña María Mérida

**E**l pasado 4 de enero murió, a los 96 años, una de las personalidades canarias más universales y a la que me referí en 2010, en un artículo en el que, además, solicitaba una, que creo justa, reivindicación para ella. Aunque nacida en la isla hasta hace poco oficialmente más pequeña del Archipiélago Canario, El Hierro, doña María Mérida, que no necesitó de apellidos para su identificación, fue una canaria universal. Según las propias declaraciones a lo largo de su vida en los medios de comunicación y según las crónicas necrológicas, especialmente la publicada al siguiente día por el diario *Canarias7*, era universal geográficamente, no en vano llevó su voz por los cinco continentes, incluyendo países tan lejanos como China o Japón y universal para el mundo musical en que se movió su afortunadamente dilatada vida: en más de 300 escenarios, muchas veces en compañía de famosos como



Plácido Domingo, Alfredo Kraus, Monserrat Caballé, José Carreras o Bing Crosby y sus paisanas Mary Sánchez y Olga Ramos.

En aquel artículo, hace más de 10 años, bajo el título *Una calle singular para una artista no menos singular*, en el que empezábamos expresándonos la satisfacción que en nuestra juventud nos causaba la voz de María Mérida en aquellos discos que llamábamos “de pasta”, hicimos referencia a una calle de Arrecife que pretendió ser homenaje a la también singular artista. Calificábamos de singular esa calle por ser ‘frontera’ de dos municipios, Arrecife y San Bartolomé;



porque los moradores de las viviendas de la acera oriental son vecinos de Arrecife y los de la occidental, a menos de 20 metros de distancia, lo son de San Bartolomé y, en forma irónica, manifestamos que creíamos necesario marcar, como el famoso Paralelo 38 durante la guerra en los años 50 del pasado siglo entre las dos Coreas, con una raya, la mediana para determinar la competencia de cada una de las autoridades municipales. Curiosamente, bastante tiempo después, esa competencia quedó diáfana cuando San Bartolomé reasfaltó su media calle y quedó marcada por el color del nuevo asfalto. La llamamos ca-

lle “bidenominada” cuando al fijarnos vimos que la mitad de la calle, la correspondiente al municipio de Arrecife, estaba rotulada con una placa muy deteriorada que pide una urgente sustitución y con supresión de la que creemos incorrecta preposición, con el nombre de la artista herreña y la otra mitad, perteneciente al de San Bartolomé, como Bergantín. Ahora que, con la controvertida Ley de la memoria histórica, tanto se ha facilitado y prodigado el cambio de titularidades de los callejeros, pienso que sería oportuno que San Bartolomé, cuna muy importante del folclore canario, se adhiriera también a ese homenaje y que, como pedíamos en el artículo referido, María Mérida tenga una calle entera y no media, que creemos injusto y poco elegante. También dijimos buscar nuevo emplazamiento para los bergantines, que los navíos, añadíamos con una pincela de humor, no se enfadarían por el traslado.



# IDAIRA

## COMPRA EN

# SPAR



TU ELECCIÓN SÍ IMPORTA

**Idaira tiene las cosas claras y sabe que su elección SÍ importa.**

“Cuando gastamos dinero en un comercio local, el beneficio permanece en nuestro entorno, volviendo de nuevo al circuito y generando más riqueza y bienestar para la isla”

**Por compromiso, calidad, variedad y ahorro... elige SPAR.**

oferta válida del 3 al 28 de Febrero 2022



Detergente líquido fresh  
52 lavados DISICLIN

# 2,99€





# EL MEJOR DEL MUNDO

Gran Bretaña es de los pocos países con 11 años de educación obligatoria, por ello sus alumnos adquieren un nivel de conocimientos un 10% mayor que los demás estudiantes.

De los 100 millones de jóvenes en el mundo con 16 años, solo el 1% tiene la capacidad necesaria para realizar los rigurosos exámenes de GCSE.

Es la prueba más exigente de habilidad a nivel mundial, realizada al mismo tiempo por todos sus candidatos.

Los exámenes de Cambridge son tan exigentes que pueden identificar al alumno con la nota más alta del mundo.

A Silvia Jzquierdo le acaban de informar de que en sus exámenes del verano pasado consiguió la nota más alta del mundo en

*Alemán como Idioma Extranjero.*



*Silvia Jzquierdo*

*Ofreciendo a nuestros jóvenes, oportunidades extraordinarias en la vida.*

## COLEGIO HISPANO BRITÁNICO



El jardín del Castillo de San José, pionero en el uso de plantas nativas. Fotos: Adriel Perdomo.

## ‘Renaturalizar’ Arrecife para que las plantas nos ayuden a vivir mejor

M. J. TABAR

Las lluvias de invierno, aunque sean apenas unas gotas débiles, despiertan las semillas que duermen en la tierra. Esta germinación sucede bajo nuestros pies, en resquicios y llanos aún libres de cemento, en todos y cada uno de los barrios de Arrecife.

En enero florece la caléndula, el fragante romerillo, el corazoncillo, endémico de la región macaronésica y la omnipresente cerraja, cuyas hojas tiernas constituían antaño un alimento para la población campesina. Apenas levantan unos centímetros del suelo, pero llaman poderosamente la atención: son islas de vegetación verde salpicadas de colores amarillos y violáceos.

La plataforma ciudadana Arrecife Natura lleva mostrando la biodiversidad de Arrecife desde 2019. Con esta información como base, el Ayuntamiento de Arrecife realizó su propio inventario en 2021 a través del convenio de empleo Arrecife Avanza, que identificó al menos nueve áreas con alta densidad de flora silvestre en la

**Las plantas silvestres viven en medianas, márgenes de carreteras y solares urbanos. Aunque hacen tareas esenciales como oxigenar, embellecer, atajar escorrentías, retener suelo o dar refugio a animales, son arrancadas como si fueran malas hierbas o residuos. Una plataforma ciudadana ha iniciado una campaña para que la administración las preserve.**



Tabaibal del entorno de Punta Chica, uno de los espacios de mayor biodiversidad de la Isla.

ciudad, todas utilizadas por la vecindad para dar paseos lejos del estrepitoso y contaminante volumen de tráfico rodado que soporta la capital.

Están los alrededores de las Mareas del Estado, la última

calle de Altavista donde se proyectó la urbanización Jardín de Maneje y el sendero que une El Cable y La Concha, que se llena de moco guirre, recordándonos que el jable también existe en el municipio de Arrecife. A

la altura del Centro Insular de Deportes Náuticos, si nos dirigimos tierra adentro driblando los escombros, veremos hinojo, tabaibas, rascapintinas y una aulaga parasitada por una enorme greña que ha organizado un

enredo vegetal que recuerda las envolturas que fabrican las arañas para atrapar sus presas.

En Argana Baja brotan las florecillas malvas del alhelí canario. La zona del barrio de San Francisco Javier que linda con la autovía también es un buen sitio para la flora silvestre, igual que la carretera que transcurre por las abandonadas Salinas de Naos, el malpaís viejo que se extiende entre Maneje y Argana Alta o el jable de la periferia de Argana Alta.

También en la playa de La Concha podemos identificar ejemplares de uvilla, un arbusto suculento bien conocido en el litoral, y las vellosas hojas verdes de la pata, una tapizante de las arenas. En las playas de los islotes (San Gabriel, El Francés), se agarra al sustrato arenoso el matorral, el archiconocido mato o balancón.

Pero existe un punto caliente de flora silvestre que gana a todos los demás en número de especies y exuberancia: es el barranco que linda con las salinas de Punta Chica y se extiende sobre un malpaís viejo, justo encima de la playa de la Arena, frente al Puerto de los Mármoles.

### Un oasis en Punta Chica

La gente atraviesa el paseo de Los Mármoles sin reparar en esta joya de la naturaleza conejera. El único cartel existente señala el centro de la ciudad y el Castillo de San José.

En los dos últimos años Matías Hernández, coordinador de Arrecife Natura, ha dado charlas botánicas aquí para un centenar de personas, residentes y turistas, que han cambiado por completo su visión de este lugar.

Esta zona reúne siete hábitats diferentes: el barranco, el malpaís formado hace 600.000 años por la lava procedente de las Montañas de Maneje y Zonzamas, la colada basáltica del volcán de las Nueces que llegó hasta aquí durante la erupción de Timanfaya, las salinas, la playa, la franja intermareal y el acantilado. “Es un oasis de naturaleza en la ciudad de Arrecife”, dice Hernández.

El barranco se nutre del agua que discurre desde zonas más elevadas y atraviesa una tubería de hormigón hasta llegar aquí. En verano, el caudal subterráneo mantiene verde un tabaibal sorprendentemente frondoso. “Ni siquiera las tabaibas del Malpaís de la Corona se mantienen como las de Arrecife”, explica Matías, que identifica las especies que habitan este lugar: dos lagartos atlánticos, endémicos de Lanzarote y Fuerteventura, un jopo de La Graciosa parasitando las raíces de una aulaga, veroles, servilletas, cornicales, picopajarito, rascapintinas, cosco y barrilla -que tiñen de rojo sangre el paisaje cuando florecen-, gramilla, relinchón, cerrajón de risco, alhelí canario, espino, cardomanso, vinagrerilla, tebete, lengua de vaca, tasaigo, líquenes...

“Después del acantilado de Famara este es uno de los sitios de Lanzarote con mayor biodiversidad”, afirma Matías. La aulaga es la reina del desierto canario. Junto a ella, vemos otras dos plantas especialistas en sobrevivir en ambientes salinos degradados: la matabrusca y la algoera, que en el siglo XVIII se usaba para adulterar la piedra de la barrilla cuando la fiebre comercial por este producto generaba abundantes ingresos.

Una abeja canaria zumba en el tabaibal. Una libélula, llegada de África con la calima, planea sobre este sotobosque de tabaibas amargas, distinguibles de las dulces por la largura de sus hojas y el racimo de sus flores. Una colorida oruga, amarilla y verde con franjas negras y pintas rojas, se alimenta con fructificación de una tierna hoja de la tabaiba. Es una larva de esfinge canaria. Cientos de ellas se ali-



Vinagrerilla y grama junto a las salinas de Punta Chica.



Jardín nativo en el monumento al Cruz del Mar.



Replantación efectuada durante las pasadas navidades en el barrio de Maneje, después de que el Ayuntamiento de Arrecife eliminase por error el jardín plantado.



### “Punta Chica es uno de los sitios con mayor biodiversidad de la Isla”

mentarán aquí hasta el mes de abril, hasta que se entierren y completen su ciclo convirtiéndose en mariposas nocturnas. El tabaibal no tardará en vestirse de nuevo sin haber sufrido ningún daño.

Las palmeras plantadas en los márgenes de la carretera de Los Mármoles han dispersado sus semillas e intentan crecer en el barranco. La zona reúne elementos de la agricultura volcánica (socos, una treintena de chabocos de los que solo uno alberga una higuera), ingenios de la cultura del agua (acanalamientos y aljibes, uno de ellos destechado, exhibiendo sus arcos de piedra labrada), las salinas construidas alrededor del año 1930 y la bellísima colada de Timanfaya, parcialmente destruida para usar la piedra en la construcción de los diques del Puerto de los Mármoles.

En pocos sitios de Lanzarote se pueden apreciar tantos

elementos de la cultura insular juntos como aquí. Sin embargo, el Plan General de Ordenación de Arrecife plantea que esta zona tenga uso industrial, aunque mantiene bolsas de suelo rústico en otras zonas de la ciudad con valores ambientales y etnográficos muy inferiores a los que podemos disfrutar aquí.

#### Plantar... ¿y eliminar?

Además de almacenar dióxido de carbono y producir oxígeno, las raíces de estas plantas conservan el suelo y “sujetan el barro para que no se lo lleve el agua de lluvia”. Es decir: mejoran la infiltración y reducen la escorrentía, dos funciones de las que el ecosistema está muy necesitado, ya que el cambio climático está haciendo que las lluvias en Lanzarote sean cada vez más escasas, pero torrenciales.

Se da la paradoja de que, por una parte, la administración lanzaroteña está promoviendo

la creación de jardines con plantas nativas (hay matorriscos, uvillas, tabaibas dulces, tarajales, veroles, guaidil, dragos, bejeques, cardón y cornical en el parque Islas Canarias, el Parque de Los Pinos, los jardines del Castillo de San José, un solar de la avenida, el Monumento al Cruz del Mar, Argana Alta, Maneje y la salida de Arrecife hacia Altavista y Tahiche), pero, por otra parte, está eliminando la flora silvestre de temporada que crece de manera espontánea en la ciudad o en los márgenes de las carreteras, que se convierten en auténticos semilleros cuando retienen el agua de lluvia.

Sucedió por ejemplo a mediados de enero en Altavista, durante unos trabajos de poda y rastrillado de zonas ajardinadas desarrollados por el servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Arrecife, que eliminó caléndulas, camelleras y lengua

de vaca. No es la primera vez: a finales de julio del pasado año también se arrancó un endémico y protegido tajinaste blanco en otro punto de la ciudad.

Preguntado por la eliminación de plantas en Altavista, el consistorio capitalino responde que “se trata de vegetación que sale espontáneamente, no de vegetación plantada ni de plantación que crece en áreas asilvestradas, solares o terrenos colindantes a las áreas creadas *ex profeso* para su uso en la jardinería urbana”. Explica también que los operarios usaron únicamente rastrillos y que eso ha permitido que la vegetación “esté volviendo a brotar”.

Ocurrió también en diciembre de 2021, en la carretera que une Arrecife con San Bartolomé: los trabajadores de Aceinsa Movilidad SA y Señalizaciones Conejeras SL, empresa encargada de la conservación y el mantenimiento de los márgenes de las carreteras de la Isla, eliminaron corazoncillos, taboires, tederas y aulagas. Solo dejaron las lavandas.

El pliego técnico del contrato firmado por el Cabildo de Lanzarote especifica que la empresa debe eliminar las aulagas, a pesar de que estas plantas tienen una importantísima función ecológica: es la especie mejor adaptada al medio de Lanzarote, la reina del desierto conejero. “Tiene flores todo el año que sirven de alimento a insectos polinizadores, da cobijo a muchos animales (invertebrados, aves, reptiles), protege a otras plantas nativas del viento y del sol, creando un microclima de humedad, cuando ocupan terrenos de cultivo abandonados lo que hacen es proteger la tierra de la erosión”, explican en Arrecife Natura.

La Consejería de Medio Ambiente quiere continuar impulsando la plantación de especies nativas, pero no de cualquier forma: “Lo que nos preocupa es cómo y dónde, para asegurar que se va a realizar un mantenimiento adecuado de las plantaciones”. También quiere retomar el trabajo de reproducción y propagación de flora autóctona que se desarrolló en los años 80 en la Granja Experimental.

Ciento ochenta personas ya han firmado una campaña en Change.org para pedir a la administración que conserve la flora nativa canaria de temporada y no la elimine cuando se encuentra verde o en proceso de floración y fructificación. Estas plantas viven a lo sumo tres meses, a veces solo unas pocas semanas, pero durante ese tiempo ofrecen servicios esenciales a la población y al ecosistema.

CHRIS THOROGOOD | DIRECTOR DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

# “Podemos aprender mucho de la adaptación de la flora de Lanzarote”

La ciencia ciudadana y la participación vecinal son fundamentales en los procesos de naturalización de las ciudades. Así opina la Universidad de Oxford y el director adjunto de su Jardín Botánico, que ha colaborado en la plantación de especies nativas en el barrio de Maneje, invitado por la plataforma Arrecife Natura.

M. J. TABAR

-¿Cuál fue su primera impresión sobre la vida silvestre de Arrecife?

-Arrecife y el paisaje que rodea la ciudad tiene una flora espontánea fascinante. Una de las cosas que más me gustan de las Canarias orientales es que, después de la lluvia invernal, cada parcela y hueco de la tierra brilla verde, ¡llena de vida! Como botánico, me interesan todas las plantas que crecen allí, no solo aquellas que se consideran convencionalmente hermosas. Hay todo un mundo de seres vivos bajo nuestros pies y eso me parece fascinante.

-¿Cree que Arrecife podría ser un modelo para ciudades de todo el mundo en la implementación de medidas de adaptación al cambio climático?

-Sí. El turismo es una de las industrias globales más grandes y, en menos de una década, se prevé que las llegadas anuales de turistas internacionales alcancen los dos mil millones. Las costas son áreas particularmente sensibles a las presiones del desarrollo turístico. Por supuesto, el turismo es esencial para el sustento de muchas personas en Canarias, por lo que debe lograrse un difícil equilibrio entre economía y sostenibilidad ambiental. Arrecife está situada en una isla de apenas 845 kilómetros cuadrados que recibe tres millones de turistas al año y que también es una reserva importantísima de biodiversidad y patrimonio natural. Por esta combinación, la ciudad está excelentemente situada para monitorear los cambios



Matías Hernández (Arrecife Natura) y Chris Thorogood, el pasado mes de diciembre en Arrecife.

ambientales y los impactos que produzca cualquier medida implementada para compensarlos.

-¿Qué es lo que más le ha sorprendido de la biodiversidad de Arrecife?

-He trabajado durante muchos años con floras desérticas de todo el mundo y siempre me sorprende su resistencia a las condiciones extremas. Lanzarote recibe solo entre 125 y 150 mm de lluvia al año, ¡esa es una cantidad extraordinariamente pequeña de agua para vivir! Podemos aprender muchísimo de la adaptación que hace la naturaleza. Esta es un área que forma parte de mi campo de investigación: la biomimética, cómo el diseño sintético imita formas y procesos biológicos.

-¿Qué impresiones recibió de la vecindad de Maneje durante la plantación?

-Me uní a Matías y su plataforma para plantar plantas suculentas nativas en la ciudad durante la Navidad. Los vecinos tenían curiosidad por saber qué estábamos sembrando y por qué: esto es genial porque abre el diálogo entre las personas, es una invitación a explicar por qué las plantas y la biodiversidad son importantes. He tenido la suerte de recibir muchos comentarios positivos de personas de todo el mundo a través de las redes sociales felicitándonos por el trabajo que hicimos. Me gustaría dar las gracias sinceramente a Matías y a sus compañeros por involucrarme.

-¿Cómo se podría mejorar la calidad de vida de la ciudadanía de Arrecife a través de sus parques y jardines?

-No puedo enfatizar con más fuerza la importancia que tiene la naturaleza y los espacios verdes en la salud mental y el bienestar de las personas. Sabemos que el aumento de la urbanización y la reducción del contacto con la naturaleza han incrementado los trastornos mentales en todo el mundo. Una de las soluciones es reverdecer los espacios abandonados de nuestras ciudades. De hecho, se ha demostrado científicamente que las áreas verdes en zonas residenciales ayudan a nuestra salud mental y calidad de vida.

-En 2020, el gobierno local declaró una situación de emergencia climática, pero no se están tomando medidas urgentes para abordarla. ¿Cómo le explicaría a la gente la importancia de actuar ahora?

-Compartimos nuestro planeta con cientos de miles de especies que existieron mucho antes que nosotros y tenemos el deber de protegerlos, no solo para que las generaciones futuras los disfruten, sino porque es un imperativo moral. No soy un experto en cambio climático, pero personalmente creo que debemos inspirar a las generaciones más jóvenes para que generen cambios: ellos son los que sufrirán la peor parte de los desafíos que estamos creando. En Navidad me emocionó que nos acompañaran niños que querían plantar suculentas junto a nosotros en Arrecife. Que un niño plante una suculenta en Canarias no va a cambiar el mundo, pero hay cerca de 8.000 millones de personas que comparten esta fina capa de vida que llamamos hogar: la biosfera. Si actuamos colectivamente, podemos generar cambios. ¿Estamos haciendo lo suficiente? No, pero la inacción no es un problema exclusivo de Arrecife, está en todas partes. Desde que era niño, el debate ha avanzado. Entonces no sabíamos tanto sobre el cambio climático, ni sobre el alcance de la contaminación plástica, ni sobre la tasa de extinción de especies. Hoy sí. Ahora es el momento de pasar de hablar de los problemas a solucionarlos.

“La flora desértica de Lanzarote vive con una cantidad de agua pequeñísima”



Centros de Arte,  
Cultura y Turismo  
Cabildo de Lanzarote

# MÚSICA

FESTIVAL  
DE MÚSICA  
CUEVA DE  
LOS VERDES

## Luis Fernando Pérez

Recital de piano



**11 FEB - 20:00 h**  
entradas a la venta en  
[cactlanzarote.com](http://cactlanzarote.com)

SAÚL GARCÍA

En el año 2021 se cumplieron 50 años del nacimiento del programa MaB Hombre y Biosfera (MaB por sus siglas en inglés) de la Unesco, que da lugar a la creación de las Reservas de la Biosfera. Es tiempo de reflexión sobre el rumbo de ese programa y el Club de Roma desarrolla un ciclo de debates online en torno a este aniversario. El capítulo canario del Club de Roma se sumó a esa celebración y a esa reflexión con la participación de tres de los sabios de la Biosfera de Lanzarote: José Luis Rivero, como moderador, José Manuel Naredo y José Antonio Martín Pallín, además de Alicia Valero, ingeniera química y experta en minerales críticos, que también había participado en el seminario 'Conciencia', que se celebró en Arrecife en 2018 para conmemorar el 25 aniversario de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote.

Naredo colocó el papel del Programa MaB "entre el medio ambiente y los dogmas económicos". Comenzó señalando que "las ansias de cambio del Programa MaB se han ido desinflando". En los años 70 del pasado siglo, que él conoció bien, había grandes expectativas de cambio, pero ahora "cuanto más patente es la crisis de civilización, más difícil parece reconducirla". En aquella época hay una toma de conciencia de la crisis económica y ecológica y "el cambio parecía plausible". Se empieza a cuestionar la idea de crecimiento económico. Sin embargo, esas expectativas de cambio se desinflan. ¿Por qué? Hay varias razones: las potentes inversiones en instituciones, políticas y discursos de imagen verde, la "invención" del medio ambiente o las Cumbres de la Tierra. Por un lado, dice Naredo, todas las políticas sobre lo verde han frenado las expectativas de cambio. Por otro, desde entonces, ha repuntado el pulso de la eco-

# Los sabios de la Biosfera, ante el deterioro ecológico del planeta

José Luis Rivero, Naredo y Martín Pallín exponen en un debate en el Club de Roma las dificultades de las Reservas para cumplir con los objetivos por los que nacieron



Central eléctrica de Las Caletas. Foto: Rafael Fuentes.

nomía, cayó el precio del petróleo y aparecieron nuevas formas de dinero.

A partir de entonces es cuando se inventa el medio ambiente como sujeto y comienzan a proliferar las administraciones ambientales que dicen velar sobre algo de lo que en realidad carecen de competencias, ya que el medio ambiente lo condicionan el resto de políticas que se llevan a cabo. La especulación inmobiliaria, por ejemplo, es el 'motor' que impone en todas partes el mismo modelo.

¿Qué ocurre con las Cumbres de La Tierra? En Estocolmo, en 1972, se plantean asuntos de mayor fondo que en las poste-

riores, en las que se van suavizando los objetivos, ya que se empieza a relacionar la explotación del desarrollo económico solo con la contaminación y no con el resto de efectos, o se habla de la posibilidad de que el desarrollo sea sostenible y hasta se confía en la función reguladora de los mercados. Se van perdiendo las reivindicaciones de los principios de equidad y de igualdad. Y acaban surgiendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que son "la carta a los Reyes Magos de la ONU", ya que hay un conflicto entre esos objetivos y las reglas del juego económico, que los contradicen. Se banalizan, pues,

tanto esas cumbres como las declaraciones sobre el clima.

"La voluntad del Programa MaB de promover la conservación con uso languidece entre el medioambientalismo banal en boga y la falta de medios, a la vez que el deterioro ecológico sigue el pulso de la coyuntura económica", señala Naredo. Por tanto, el grueso de Reservas de la Biosfera no ha respondido y los objetivos del programa no se han conseguido. Para Naredo, existen cuestiones de fondo. En el ámbito económico, la metáfora de la producción encubre la realidad de la adquisición, ya que el desarrollo de un país no tiene que ver con la producción,

sino que es una cuestión de poder y posición: "Un país desarrollado es el que ejerce su poder como atractor de capitales, recursos y población". El más desarrollado es el más depredador. De hecho, el país más rico, Estados Unidos, es el más endeudado, hasta 14 billones de dólares, que en gran medida no son exigibles.

Hay un panorama inquietante, porque hay un lucro que queda fuera del PIB y que ensancha la brecha entre propietarios y redes clientelares y los que no lo son. No todo lucro es válido, ya que gran parte de él es un lucro corrupto, "pero ahora se santifica todo". Naredo señ-

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

**TOLDOS LANZAROTE**  
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

**Laura Luzardo**  
ASESORÍA  
laboral, fiscal y contable

www.lauraluzardo.com

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Laboral  
Fiscal  
Contable  
Financiera  
Administrativa

la que no todo el lucro es válido, pero “ahora se santifica todo”. De hecho, su último libro se titula *Taxonomía del lucro*. Este economista, premio nacional de Economía y Medio Ambiente, apuesta por pasar del sistema económico hacia una economía de sistemas.

“¿Dónde estamos ahora?”, se pregunta. El cambio de paradigma de los años 70 no se ha producido, mientras que el Antropoceno sigue gozando de buena salud, igual que el enfoque analítico parcelario que impide ver la magnitud del problema, o la fe en que la tecnología lo va a solucionar todo. Hay que superar, por tanto, el divorcio entre economía y ecología y caminar hacia la integración del individuo en la sociedad. A Naredo le preocupa la regresión y receta la necesidad de un cambio de paradigma sociocultural; que el mercado sea considerado solo como un instrumento, que haya un énfasis en la cooperación, que los ecosistemas humanos estén en simbiosis con la naturaleza, ir hacia una democracia participativa y un aumento de la cohesión social. “En esa lucha seguimos desde los años setenta y ha habido una regresión”, concluyó.

### Thanatia

Alicia Valero es autora de *Thanatia. Los límites minerales del Planeta*. Thanatia es un modelo de planeta crepuscular, donde no hay recursos. Sirve de referencia para saber a qué velocidad nos aproximamos a ese modelo y nos alejamos de Gaia. Valero habla de los límites de las materias primas, de los minerales, y evalúa los escenarios hacia los que nos dirigimos. Pone ejemplos: en los primeros 21 años del siglo XXI ya hemos extraído tanto cobre como en toda la historia, mientras que de aluminio hemos extraído el 40 por ciento que en el resto de siglos pasados. La depredación de la naturaleza es de un tres por ciento anual y la población solo crece el uno por ciento. En una



José Antonio Martín Pallín.

sola generación, en 25 años, habremos doblado las extracciones. Es una obviedad que no parece serlo: “En un planeta limitado los yacimientos se agotan”, comenta.

Por otra parte, intenta determinar cuándo superará la demanda a la oferta. Considerando el mayor número de recursos disponibles, el pico se producirá antes de que finalice el siglo XXI. Pero muchos materiales ya lo han alcanzado o están próximos a hacerlo. Además, hay otro elemento a tener en cuenta: cada vez las extracciones necesitan más energía. Hasta 2050 habrá un cuello de botella para plata, cobalto, litio, manganeso, telurio o zinc, entre otros, que son necesarios para desarrollar las energías renovables y el coche eléctrico, que también necesita neodimio o galio: “Un vehículo eléctrico es una mina con ruedas”. En 2050, la demanda ya sería mayor que la oferta para estos minerales: “Ya es un problema estructural”. La conclusión más clara es que existen límites minerales a la transición ecológica.

Vamos hacia una transición verde, hacia una descarbonización, una energía basada en renovables que no emita CO2. Sin embargo, se siguen necesitando materias primas y combustibles fósiles para extraerlas. Europa es importadora de estos materiales críticos que otros producen por nosotros y estamos a merced de terceros países, principalmente de China. Por un lado, no podremos prescindir de la minería ni delegarla a terceros países, pero es que, además,



José Manuel Naredo.

no se puede agotar ese capital mineral porque también es un patrimonio de las generaciones futuras.

“¿La economía circular es la solución?”, se pregunta Valero. Es un destino apetecible pero estamos muy lejos. Ahora gobierna el ‘usar y tirar’. Los nuevos teléfonos apenas son reciclables. No se pueden dividir y sacar los elementos. “Las tecnologías más eficientes energéticamente son menos sostenibles desde el punto de vista de los materiales”. La bombilla frente al led, por ejemplo. Tienen minerales imposibles de reciclar. En el caso de los vehículos, se recicla el 95 por ciento del peso, pero eso quiere decir que se recicla casi todo el acero y casi nada del resto de materiales. De cada cuatro vehículos se pierde uno. ¿Soluciones? Puede haber soluciones tecnológicas, usando menos materiales o sustituyendo unos más abundantes por otros menos, “pero se acabarán todos”, señala Valero. Así que hay que hacer productos que se puedan desensamblar mejor, recuperar materiales secundarios y hacer reformas legales.

Más que a una economía circular se puede llegar a una economía espiral, porque existen muchos límites. Valero considera que “está todo por hacer, porque las oportunidades de mejora son enormes”, y se pueden promover nuevos modelos de consumo y de uso porque “no hay planeta para tanta demanda”, “no hay recursos para pintar de verde la economía” y “no hay tiempo para cometer los fallos del pasado. Hay que comen-



José Luis Rivero.

zar a actuar ya”, concluye Alicia Valero.

### Pesimismo

“Si desaparecieran los animales y las plantas, desaparecería el ser humano, pero si desapareciera el ser humano, los animales y las plantas vivirían mejor”. En José Antonio Martín Pallín, magistrado emérito del Tribunal Supremo, que recordó esa máxima, va progresando el pesimismo antropocéntrico y se pregunta “qué puede hacer el Derecho para solucionar esto”. El Derecho es, al fin

“Cuanto más crisis de civilización, más difícil parece reconducirla”

“Un vehículo eléctrico es una mina con ruedas. Hay límites a la transición”

y al cabo, las reglas que ordenan la convivencia y debe ser capaz de hacerlas cumplir. Martín Pallín considera que se avanza a golpe de desgracias o de tragedias y no por el respeto a las normas. Como ejemplo, la normativa medioambiental nace de los 25.000 muertos del desastre de la fábrica de plaguicidas de Bophal.

La ecología ha ido avanzando a golpe de consenso en los foros internacionales, pero esto no ha sido suficiente. De repente “ha prendido e, incluso, es una ideología política” el negacionismo del cambio climático, gracias a políticos reaccionarios como Trump, y el debate pasa de ser un debate científico a convertirse en uno entre fuerzas políticas.

“No es suficiente solo con el delito contra el medio ambiente porque el mal avanza más rápido”, dice. “Todas las guerras han sido por intereses de extracción de materias primas, hasta la Segunda Guerra Mundial”, señala Pallín, que, a su vez, recuerda que el antecedente de la Unión Europea del Carbón y del Acero. Entre los avances, está la creación por parte de la ONU de la Corte Penal Internacional, aunque “han sido pocos los que han pasado por allí” y ninguno por delitos contra el medio ambiente, aunque sí podrían ser juzgados este tipo de delitos en esa Corte porque los daños duraderos y graves a la naturaleza son un bien jurídico protegido y equiparado a la vida.

Martín Pallín explica que el prestigioso jurista italiano Luigi Ferrajoli propone una Constitución para el Planeta que supere todos los tratados bilaterales existentes, pero necesitaría un Gobierno y un Tribunal mundiales, y esto, en principio, no es posible, aunque la globalización es un factor que juega a favor de esa posibilidad: “Es una utopía pero nos vamos acercando”. En cualquier caso, hace falta un nuevo pacto “antes de que sea demasiado tarde”, sentencia.

www.puertafacil.es

PuertaFacil, s.l.

619 615 261

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE AUTOMATISMOS, PUERTAS AUTOMÁTICAS Y DE GARAJE

C/ EL CID CAMPEADOR, 7 - ARRECIFE

MANDOS DE TODAS LAS MARCAS FINANCIACIÓN SIN INTERESES

quePERRO!! En CASA

www.queperrolanzarote.com

TIENDA ONLINE

Le llevamos el pedido a casa

VETERINARIA

928 81 17 43 - 609 035 954

Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE

quePERRO!!

GREGORIO CABRERA

Se podría decir que Jacob Morales nació dos veces. Y las dos en el mismo lugar. Llegó al mundo al pie de la Montaña de Amagro de Gáldar, en el barrio de San Isidro. Su memoria infantil camina sobre el volcán, repoblando plantas junto a su tío en las laderas del montañón. Su abuelo fue yerbero, entre otros oficios, y su abuela no perdonaba una agüita guisada al día. Así fue como tuvo lugar su gestación como arqueobotánico. “Siempre me gustó la Historia y el uso de las plantas. Cuando descubrí que había una disciplina que las combinaba...”. Aquí Jacob se queda sin palabras y brota de su interior un “osssshh” que define a la perfección la pasión que guía el trabajo de este doctor en Historia con la tesis ‘El uso de las plantas en la prehistoria de Gran Canaria: alimentación, agricultura y ecología’ y Premio de Investigación Cueva Pintada que ha colaborado con la Universidad de Leicester y con centros de estudios de Marruecos en el marco de sus trabajos de campo en el Norte de África.

**-¿Qué es la arqueobotánica y cómo se introdujo usted en esta parcela científica?**

-Bueno, la arqueobotánica es en esencia el estudio de los restos de plantas que encontramos en los yacimientos arqueológicos. En mi caso, estudié Historia. Cuando supe de la Arqueobotánica me fui al País Vasco, porque aquí en Canarias no había nadie que la practicara, y allí conocí a Lidia Zapata, que luego sería mi directora de tesis y que era una de las pocas especialistas sobre el tema que existía en España. De hecho, todavía hoy seguimos siendo muy poquitos.

**-¿Y qué es lo que nos cuenta la arqueobotánica de Gran Canaria y de Canarias?**

-Por un lado, nos habla de las plantas cultivadas, es decir, de la agricultura. Nos da información acerca de qué plantas introdujeron los antiguos canarios en el Archipiélago. Las plantas cultivadas o domésticas que utilizamos en Canarias, como el trigo, la cebada, las lentejas o las habas, no son especies silvestres que crecen en cualquier lado. Han sufrido modificaciones, lo que se llama un proceso de domesticación que comenzó hace 10.000 años en Oriente Próximo. Esas plantas fueron dispersadas por el ser humano hasta llegar a Canarias. Así que nos están hablando también de esas rutas de dispersión, de la gen-

JACOB MORALES MATEOS | ARQUEOBOTÁNICO

## “La arqueobotánica tiene mucho por descubrir en Canarias”



Jacob Morales en el laboratorio. Foto: Saro Méndez.

te que llegó a las islas y de su alimentación.

**-¿Y qué papel jugaron las plantas endémicas?**

En efecto, también nos encontramos restos de plantas endémicas que formaron parte de su alimentación, como la palmera canaria, el mocán o el amagante. Lo sabemos por los restos arqueológicos y por documentos de los primeros europeos. En Gran Canaria, en base al estudio de los restos de la dieta en los huesos y otras evidencias, sabemos que el gofio era casi la base de la dieta. Hasta que no se hicieron los estudios de semillas no sabíamos con qué lo hacían, con qué especies, ni de dónde las trajeron. Esto nos permite compararlos con los datos del Mediterráneo y saber de dónde vinieron, algo que hemos terminado de precisar con los estudios de ADN.

**-¿Y cuáles eran y de dónde procedían esas semillas? Se habla por ejemplo con frecuencia de la cebada milenaria...**

-Los aborígenes canarios trajeron granos de cebada del norte de África, que es una planta

doméstica y que necesita cuidados, digamos que no crece debajo de una tabaiba, sino que hace falta modificar el terreno y crear una parcela de cultivo. Esa cebada la trajeron los primeros canarios consigo y la cultivaron durante 1.000 o 1.500 años hasta que llegaron los conquistadores españoles. Lo que hicieron estos últimos fue introducir plantas que eran mucho más productivas, como también pasó con las cabras o las ovejas, de modo que casi no quedó nada de lo anterior. Pero con la cebada no pasó eso. Siguió cultivándose la misma cebada, año tras año, generación tras generación. Tomamos el ADN de semillas arqueológicas y, al compararlo con el de la cebada que siguen cultivando los campesinos canarios, vimos que es prácticamente la misma.

**-¿Y además de la cebada?**

-Trajeron el trigo duro, que está más adaptado a zonas áridas y es el que utilizan sobre todo en el norte de África. También lentejas, que tuvieron una gran importancia, porque eran muy nutritivas. Lo que suce-

**“¿Qué te llevas al fin del mundo y cómo puedes sobrevivir con eso mil años?”**

**“Vieron que la madera de laurel no se picaba y la usaron de puerta en los silos”**

de es que las lentejas no son tan productivas como la cebada, que da dos o tres veces más por hectárea. También las habas, y no estamos muy seguros con las arvejas y guisantes. Tenemos algunos restos en Cueva Pintada, pero, como son niveles de contacto con los europeos, no lo tenemos muy claro. Y la última es la higuera.

**-Sí, parece ser que era una especie de golosina.**

-Es que era la única fruta que tenían doméstica. Y el higo tiene una importancia vital, no solo por su alimento o dulzura, sino porque se puede almacenar durante mucho tiempo, hasta un año. Esto es básico, sobre todo en los años malos.

**-¿Qué se sabe de los usos medicinales de las plantas por parte de la sociedad aborigen?**

-Lo que pasa es que yo, como arqueólogo, no sé qué uso se le dio cuando encuentro una semilla. Pero sí sabemos, a partir de los documentos de los primeros conquistadores, que usaban el mocán como medicina. Procesaban los frutos y hacían una especie de arroz, como un

licor, y todos los frutos dulces que se fermentan producen alcohol. El arrope del mocán era la medicina más valiosa, llamada chacerquén.

**-Incluso hubo algún uso insecticida de algunas plantas.**

-Como uso insecticida tenemos las hojas de laurel en los graneros. Es asombroso que queden restos de semillas mil años después. En una investigación, uno de nuestros ayudantes comentó que su abuela utilizaba hojas de laurel para matar bichos. Entonces empezamos a atar cabos y comprobamos que en la Universidad de La Laguna ya se tenía conocimiento de estas propiedades con estudios farmacológicos que revelaban que el laurel contiene aceites esenciales que matan los bichos, impiden el crecimiento de los hongos y han sido utilizados en muchas culturas como insecticida. Datamos esos restos de hojas de laurel y resulta que tenían mil años, esto es, la misma antigüedad que los granos. Incluso en el Museo Canario se conserva la puerta de un silo hecho con madera de laurel. Vieron que el laurel era una madera que no se picaba y la usaron para el

lugar que para ellos era más valioso, sus silos, es decir, lo que al final marcaba la diferencia entre la vida y la muerte.

**-Y, dígame, ¿sigue estando solo ante el peligro como arqueobotánico en Canarias?**

-Ahora mismo estamos formando a un chico, aunque está más interesado en la entomología. Los jóvenes se interesan más por nuevas técnicas, el ADN, los isótopos... La arqueobotánica requiere de mucho trabajo, invertir muchas horas recogiendo sedimentos y muchos meses al microscopio.

**-¿Y qué retos tiene por delante la arqueobotánica en el Archipiélago?**

-Gran Canaria la conocemos bastante, pero el resto de las islas son casi desconocidas a nivel arqueobotánico, así que queda mucho por estudiar y descubrir. En Fuerteventura, solo hemos estudiado un yacimiento de forma sistemática y otro más en Lanzarote. En el resto de las islas son muy pocos los yacimientos estudiados, así que apenas conocemos nada. Yo también tengo la suerte de trabajar en el norte de África, de donde venían nuestros ancestros, y te-



Granos de trigo carbonizados procedentes del yacimiento de El Tendal, en La Palma, de unos 1.500 años de antigüedad. Foto: Jacob Morales.

nemos restos muy antiguos que son muy interesantes. No son directamente los primeros aborígenes, pues son mucho más antiguos en muchos casos, pero vemos relaciones. Hay plantas que aparecen en yacimientos en La Palma, sobre todo la sabina, con cuyo fruto se hace la ginebra. En yacimientos del paleolítico tenemos restos que, probablemente, ellos utilizaban para hacer un tipo de licor que se sigue consumiendo en Túnez, pues en Canarias hemos encon-

trado restos de sabina; o dicho de otra manera, las personas y las culturas cambian, pero las plantas son las mismas.

**-¿Y qué territorios insulares parecen ‘a priori’ que pueden arrojar más y más valiosa información?**

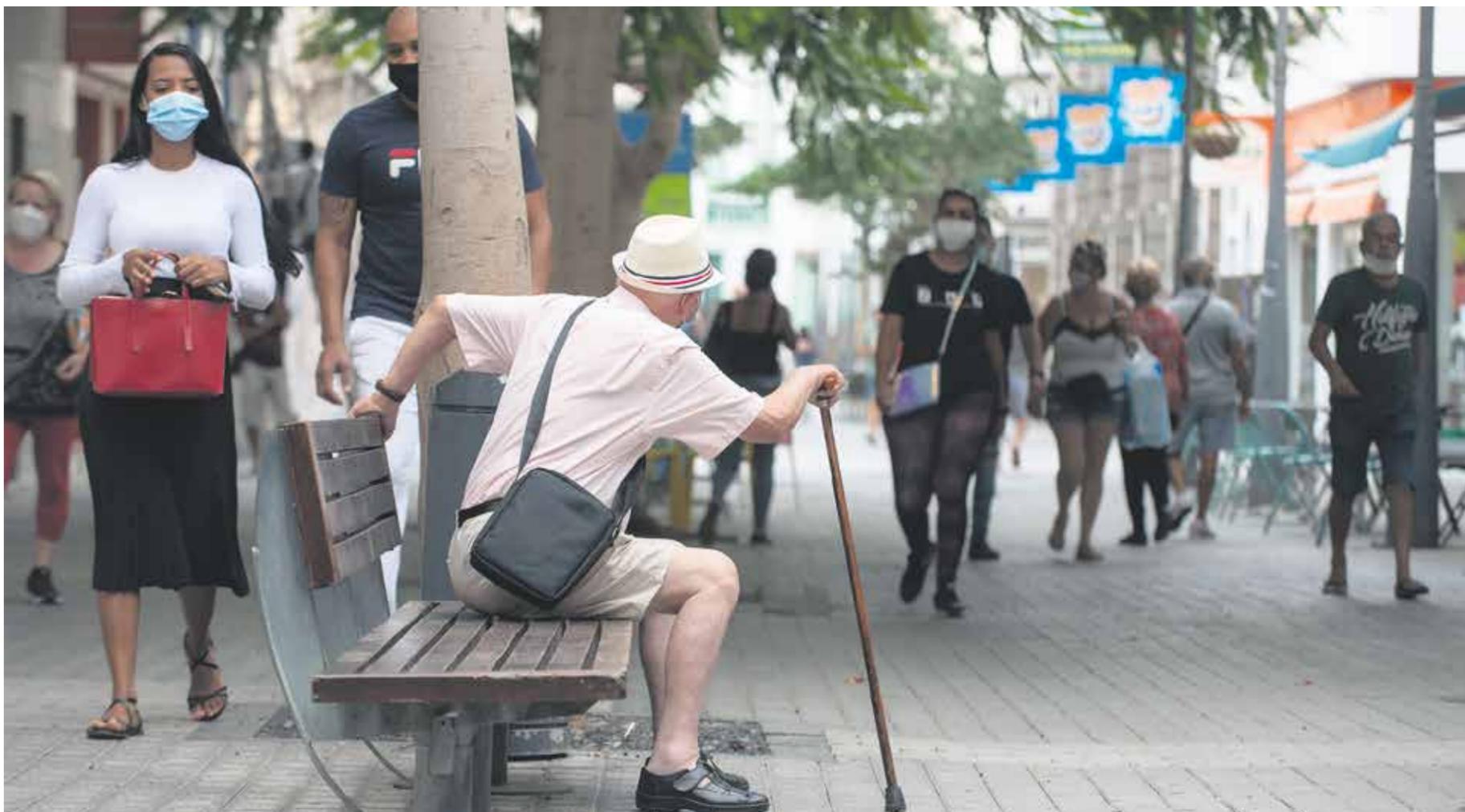
-Lanzarote, por ejemplo, y Fuerteventura, que son las más cercanas al continente africano y probablemente serían las primeras en ser habitadas. Tendríamos probablemente más cultivos, porque el número de elementos que puedes transportar de una isla a otra va disminuyendo a medida que te expandes, por el conocido como efecto cuello de botella. Por eso en las islas orientales tendríamos que encontrar más cultivos que en las otras, si ocurriera de la forma en que pensamos. Pero, en definitiva, no tenemos ni idea y todo eso me apasiona mucho. Y de las occidentales, El Hierro y La Palma, que eran el borde del mundo conocido. ¿Qué te llevas al fin del mundo y cómo pudiste sobrevivir con eso mil años sin tener apenas contacto con el mundo conocido? Son preguntas que yo espero poder resolver algún día.

**“Lanzarote y Fuerteventura fueron las primeras islas en ser habitadas”**

**RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK**

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

TLF: 928 516 897 - 928 513 212  
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM  
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



Calle Real de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

## De las drogas al paro y el Covid: 30 años de problemas insulares

Las encuestas del Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote han reflejado los cambios en las inquietudes de la población local en los últimos 30 años

MARIO FERRER PEÑATE

Los historiadores e investigadores sociales del futuro que quieren saber cómo transcurrió la vida en Lanzarote y La Graciosa entre finales del siglo XX y principios del siglo XXI encontrarán una fuente de información muy valiosa en el trabajo del Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote. Esta oficina no solo lleva varias décadas recopilando puntualmente datos de distintos indicadores socioeconómicos claves (población, turismo, empleo, etcétera), sino que también ha estado haciendo estudios de opinión, entre los cuales, destaca la 'Encuesta de Temas Insulares', un análisis sobre las opiniones y valoraciones de la sociedad insular que se lleva realizando desde hace más de 30 años y que ha ido preguntando por la percepción de los principales problemas de la Isla.

La primera 'Encuesta de Temas Insulares' se realizó en 1990, cuando Lanzarote estaba en plena ebullición de cambios sociológicos de todo tipo. El turismo se había hecho con la

hegemonía de la Isla y lo estaba transformando todo: territorio, profesiones, formas de vida, etcétera. Para situarnos, Lanzarote pasó de recibir poco más de 80.000 turistas en 1977, a más de un millón en 1991; 13 veces más. Mientras, la población había crecido un 50 por ciento en apenas una década. En ese contexto se realizó la primera 'Encuesta de Temas Insulares' y en el apartado de 'Principales problemas insulares' aparecieron las drogas y la inseguridad ciudadana, dos temas muy parecidos que fueron las grandes preocupaciones de los años noventa. De hecho, en el análisis de 1998 se profundizaba en esa problemática y, al preguntarle a los encuestados sobre por qué habían mencionado 'las drogas', los resultados hablaban principalmente de "marginación y desestructuración social (jóvenes marginados, enfermos, familias destrozadas) y de seguridad ciudadana (robos, delincuencia y miedo a transitar por la calle)".

Los microdatos de esas encuestas de los años 90 muestran

que, sobre todo, era la gente mayor de 40 años quien se mostraba más alarmada. En cierta manera era lógico, se trataba de un sector de la población que había crecido en una isla con otro ritmo vital y en la que se solían dejar las puertas de casa abiertas o con aldabas y sin preocupación. Una Lanzarote de cadencia más pausada y relaciones sociales muy familiares, pero mucho más atrasada en lo económico, que estaba desapareciendo a marchas forzadas. En cambio, estaba emergiendo una Lanzarote diferente, con prometedoras perspectivas financieras, pero también con nuevos problemas no vistos antes, como las drogas o la inseguridad ciudadana. Hay que recordar que, en esa época, hasta un Gran Hotel abandonado tras el incendio de 1994 se convirtió en residencia para cientos de personas sin hogar y drogadictos.

La agricultura, la limpieza de la Isla o los transportes fueron otros problemas que tuvieron cierta relevancia, aunque mucho menor, en las encuestas de la década final del siglo XX. Tam-

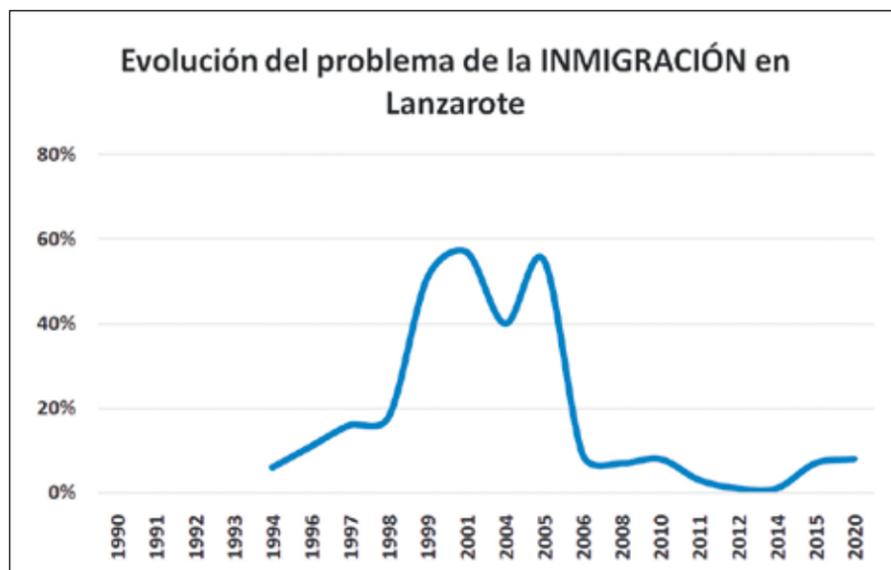
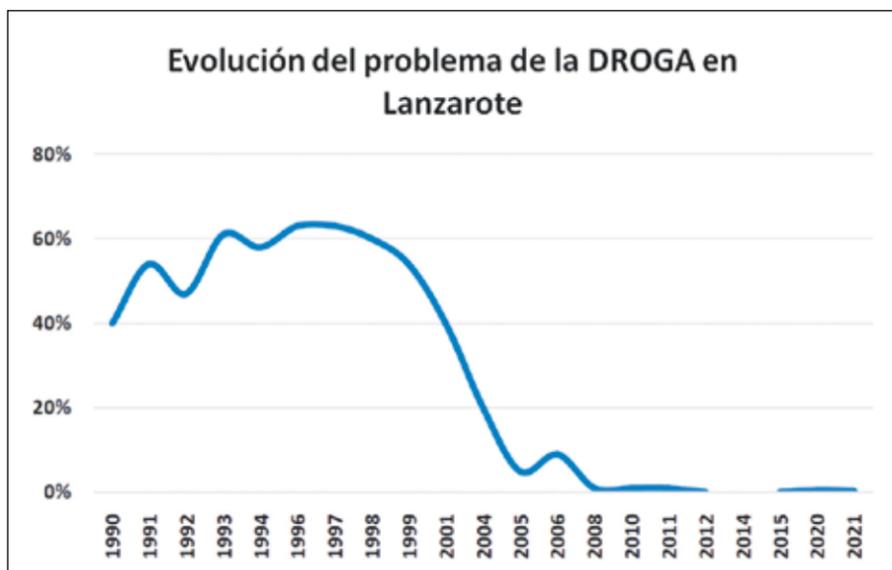
bién el paro tuvo protagonismo durante la mala coyuntura económica y turística del periodo 1990-1992.

### Inmigración

Durante siglos Lanzarote fue cuna de emigrantes, tanto que un investigador especializado en este tema como Antonio Macías hablaba de "auténtica diáspora" para referirse a la dinámica poblacional histórica de esta isla y de su insula siamesa, Fuerteventura. Nacer en Lanzarote y Fuerteventura conllevaba muchas veces el difícil destino de emigrar. Pero todo cambió con la explosión del turismo de masas vivido desde los años setenta y ochenta del siglo XX. A partir de entonces, cambiaron las tornas y ambas islas empezaron a recibir miles de nuevos residentes, multiplicando su censo poblacional como nunca antes se había soñado tan siquiera. Primero fueron del resto de Canarias y de España, para luego internacionalizarse completamente: los nuevos lanzaroteños eran de origen europeo, sudamericano o

africano. Además, a mediados de los 90 apareció un fenómeno no visto antes: llegaban personas en pequeños barcos a las costas de las Islas. La imagen no era del todo novedosa, porque ya muchos canarios cruzaron el Atlántico en épocas anteriores, pero sí era inédita porque esta vez no salían de Canarias, sino que llegaban al Archipiélago. Era el comienzo de las pateras y los cayucos, que se unió a la llegada de mucha inmigración sudamericana.

La inmigración fue el gran problema en las 'Encuestas de Temas Insulares' de principios del siglo XXI, aunque ya empezó a destacar desde los años 1996 y 1997, coincidiendo con la primera ola de pateras y alcanzando su culmen en 2006, cuando la crisis de los cayucos llegó a su apogeo, para después bajar muy rápidamente en los siguientes años (habrá que estar atento a la encuesta de 2022, si se realiza, tras la marca histórica de llegada de pateras a Lanzarote durante el pasado año). La encuesta de 2005 profundizaba en la percepción que tenía



Datos y elaboración: Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote ([www.datosdelanzarote.com](http://www.datosdelanzarote.com))



la población local de la inmigración irregular y los resultados ofrecían una imagen muy negativa, asociándola a malas repercusiones para la economía, los servicios públicos o la delincuencia de la Isla y responsabilizando de la situación, sobre todo, a los gobiernos central y regional, más que al local.

La preocupación por la inmigración no solo se combinó con la llegada de embarcaciones desde África, sino con un crecimiento poblacional muy fuerte. Lanzarote vio crecer su población residente más de un 65 por ciento en apenas una década. De los 84.849 residentes de 1998, a los 139.506 de 2008. No obstante, hay que tener en cuenta que la ‘Encuesta de Temas Insulares’ lo que mide estadísticamente no son los problemas en sí, sino las percepciones que tiene la población, sus inquietudes y ansias (realmente lo que se contabiliza es lo que la gente dice, no lo que piensa o hace). En la encuesta de temas insulares de 2006, cuando se preguntaba a los encuestados por los tres principales problemas de Isla, la inmigración lideraba las respuestas con el 54,9 por ciento. Sin embargo, cuando en la misma encuesta se cuestionaba directamente por ‘los tres problemas que a usted o a su fami-

lia le afectan en mayor medida’, la inmigración se iba al quinto puesto en 2005 y al tercer puesto en 2006, con el 17,1 por ciento, siendo el primer lugar ese año, para la sanidad, que lideraba con el 22,8 por ciento.

Efectivamente, la sanidad, la planificación territorial, el exceso de construcción, el estado de la infraestructuras de la Isla, la delincuencia o la política fueron otros problemas señalados estos años entre los encuestados. Lanzarote vivía una época de saturación en muchos servicios sociales por el *calentón* del crecimiento poblacional y económico, además de fuertes turbulencias e inestabilidad en la política local, muy aquejada también de críticas por la corrupción y los desmanes del sector de la construcción.

### Paro y Covid

Si la inquietud por la inmigración bajó rápidamente a partir de 2006, el paro se disparó desde 2008, para convertirse en la gran preocupación de los siguientes años. No era un tema nuevo, porque ya tuvo bastante protagonismo en los primeros años de los noventa, coincidiendo con la crisis de económica de principios de los 90, pero, a diferencia de ese momento, cuando el paro preocupó de forma

muy coyuntural, la crisis iniciada en 2008, también llamada la Gran Recesión, hizo que el paro se mantuviera como gran tema hasta 2015, alcanzado cifras muy elevadas en las encuestas de 2011, 2012 y 2014. Ciertamente, esos años fueron los más duros en cifras de paro y desaparición de empresas.

La economía de Lanzarote había vivido muy vinculada al consumo de cemento y la venta de casas desde finales del siglo XX. Cuando la gran burbuja inmobiliaria estalló y muchos bancos sufrieron enormes ajustes, Lanzarote fue una de las zonas más afectadas. Fueron años de quiebras, desalojos y paro, mucho paro. Si en 2002 el desempleo apenas superaba en la Isla las 3.000 personas (3.094), una década más tarde, esa cifra casi se había multiplicado por seis (17.251 personas en 2012). En 2001, las estadísticas oficiales de cemento desembarcado en el puerto de Arrecife señalaban más de 250.000 toneladas. En cambio, en 2012, esa cifra se redujo a una octava parte, apenas 31.000 toneladas.

En la segunda década del siglo XXI se repitieron problemas ya señalados previamente, como la sanidad, las infraestructuras de la Isla, la vivienda o la política. Sin embargo, segu-

ridad ciudadana, inmigración o exceso de construcción bajaron o casi desaparecieron de las estadísticas recogidas en estos sondeos del Centro de Datos.

La última ‘Encuesta de Temas Insulares’ se realizó hace justo un año, en enero de 2021, cuando la vacunación apenas había empezado y la Isla estaba en plena tercera ola. De hecho, el estudio se dedicó al Covid. El 96 por ciento de los encuestados manifestó estar bastante o muy preocupado por el coronavirus, que pasó a ser el principal problema de la Isla. No obstante, el 51 por ciento manifestaba que su hogar (‘grupo familiar o de convivientes’) había estado poco o nada afectado por el coronavirus. Esa encuesta también reflejó la opinión más baja de la serie histórica respecto la situación económica de la Isla, con una valoración de apenas

dos puntos sobre 10. Eran meses de gran incertidumbre y de muchos ERTE en empresas de todo tipo. La economía y el paro fueron los siguientes temas con preocupación más alta en la encuesta de 2021.

En total, se han hecho 30 encuestas de este tipo desde 1990, aunque en algunos años se hicieron dos, mientras en 1995, 2000, 2007, 2013, 2016, 2018 y 2019 no se hizo ninguna y en varios años no se preguntó directamente sobre los problemas insulares (2002, 2003, 2007 y 2017). Aun teniendo en cuenta que hay cierto salto entre 2015 y 2020, la serie histórica sigue siendo de gran calidad. El tamaño de las muestras ha estado en torno a 700 personas de 18 o más años, con un margen error aproximado del 3,7 por ciento y las encuestas, en estas tres décadas, se han realizado tanto a domicilio como por teléfono. En estas décadas, los problemas insulares han coincidido con algunos aspectos con las problemáticas nacionales de los últimos decenios, pero, al mismo tiempo, han ofrecido poderosas singularidades locales. Todas las encuestas, documentos y estadísticas pueden consultarse en la recién renovada web del Centro de Datos ([www.datosdelanzarote.com](http://www.datosdelanzarote.com)).

**Las drogas y la seguridad ciudadana fueron las preocupaciones de los 90**

MARÍA JOSÉ RUBIO

Desde hace poco, la palabra mediación resuena en la vida diaria y laboral, aunque el término no es para nada nuevo. La lanzaroteña Sheila Guillén acaba de presentar un estudio centrado en la mediación y propone que se impartan jornadas dinámicas en los centros educativos para ofrecer a los jóvenes una visión constructiva en la que el conflicto sea visto como una oportunidad de autoconocimiento.

En Europa, la incorporación del movimiento Resolución de conflicto alternativa (ADR por sus siglas en inglés) ha sido tardío. El nacimiento de la mediación formal se sitúa en la década de los setenta, tras los conflictos laborales e industriales de los Estados Unidos. En 1989, un pequeño grupo de abogados británicos, de forma independiente, comenzó a aplicar la mediación, formando así la primera compañía privada dedicada a la resolución alternativa de disputas.

Sheila Guillén acaba de exponer su Trabajo Final de Máster (TFM) en mediación y gestión de conflictos multidisciplinares, realizado en la Escuela Internacional de Mediación (EIM). “Cuando estudié la carrera [Relaciones Laborales] vi muy por encima las técnicas ADR y ya en ese momento me llamó la atención la idea de una disciplina en la que un tercero neutral, el mediador, facilitara la comunicación entre dos partes enfrentadas”, explica.

Esta lanzaroteña detalla que el proceso en el que trabaja un mediador es más rápido que el proceso judicial, a la vez que el coste económico, que es menor. “Durante la mediación, el acuerdo al que se llega es un ‘ganar-ganar’ para ambas partes”, relata. Sin duda alguna, la mediación facilita y previene los conflictos futuros tanto a nivel familiar, en el ámbito empresarial, laboral, educativo o deportivo, entre otras situaciones. La aparición de problemas

# El conflicto como una oportunidad

**Sheila Guillén presenta un estudio centrado en la mediación y propone jornadas en los centros educativos para ofrecer a los jóvenes una visión constructiva del enfrentamiento**



Sheila Guillén. Foto: Adriel Perdomo.

es, a veces, inevitable, y la mediación busca darle una solución, explica Guillén.

Pero, ¿en qué consiste la figura del mediador? “En el proceso de mediación, las partes en con-

flicto y el mediador forman un equipo. El mediador representa un tercero neutral e imparcial,

con la misión de facilitar la comunicación a través del diálogo entre las partes enfrentadas”, concreta la joven. Estas personas examinan el conflicto desde distintas perspectivas, ayudan a definir los intereses para las partes, facilitan la comunicación y dirigen el proceso, estableciendo pautas de diálogo respetuosas, como es el tiempo de palabra, por ejemplo. El mediador pone todas las opciones en la mesa para obtener un acuerdo viable para ambas partes. “En definitiva, lidera el proceso pautando las reglas necesarias para un correcto entendimiento de las partes mediadas”, resume Guillén.

## Mediación en la escuela

Siendo graduada en Relaciones Laborales, lo más lógico hubiese sido que Sheila se inclinase por la mediación laboral. “¿Cómo podemos esperar que un trabajador o los responsables de una empresa sepan gestionar un conflicto si nunca se le han dado las herramientas básicas para ello?”, se preguntaba ella misma. Por esa razón, mientras elaboraba su estudio, surgió el proyecto de desarrollar unas jornadas dinámicas en los centros educativos en Lanzarote: “Creo que es necesario implantar un servicio de formación básica, de una manera llamativa, con la que llegar a los jóvenes, despertar el interés sobre lo que realmente puede ofrecerles saber gestionar un conflicto”.

Su proyecto actual se traduce en un servicio que fusiona la prevención y la formación en el ámbito educativo, por medio de unas jornadas o charlas participativas en las que se desarrolla un juego de roles. Recientemente, puso a prueba el proyecto en unas jornadas con el alumnado del CEIP Costa Tegui, con buena acogida. Guillén está a la espera de poder implantarlo en otros centros educativos de la Isla. Mientras tanto, ha creado asesoramiento directo y gratuito en redes sociales con aquellos jóvenes que se encuentren





# DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es



La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886

atravesando un trance conflictivo y no sepan cómo afrontarlo.

“La idea es que puedan acceder a información de calidad. Pretendo generar en los jóvenes la confianza que se desprende de un procedimiento de mediación, que sean escuchados y comprendidos”, aclara. Con este fin, ha creado una cuenta de Instagram, @Conflicgest, su marca, con ideas y definiciones bastante visuales que pueden despertar la conciencia del diálogo y una visión más cercana del conflicto.

### Combate el acoso escolar

La mediación también ha demostrado ser una valiosa herramienta para frenar el acoso escolar. Según un estudio de la ONG Bullying Sin Fronteras, dentro de la Unión Europea, hasta 24 millones de niños y jóvenes al año son víctimas de acoso y maltrato. El acoso escolar está detrás de alrededor de 200.000 suicidios al año entre los 14 y 28 años, según los datos aportados por la Organización Mundial de la Salud.

“Creo que hay que intervenir para cambiar la percepción que las personas tienen sobre el conflicto como elemento negativo, modificarlo por una imagen constructiva, asumir que el conflicto es una oportunidad, no un problema, y que hay que abordarlo para que no se intensifique o se estanque. Por esa razón, debemos generar confianza para mejorar la comunicación y lograr así el acuerdo”, explica.

La implementación de programas y jornadas que expliquen la mediación en los centros escolares puede ayudar tanto a prevenir los conflictos como a intervenir de forma responsable en ellos. “Aporta herramientas para el fomento de una cultura de

**¿Que es el conflicto?**

**DESACUERDO O DIFERENCIA**

RAE: Combate, lucha, pelea, apuro, situación desgraciada y de difícil salida, problema, cuestión, materia de disputa.

“El conflicto es crisis y oportunidad, es un hecho real, estructural y permanente en el ser humano. El conflicto es una situación de objetivos incompatibles.”  
(Sheila Guillén)

**¿EVITAMOS O AFRONTAMOS?**

Si bien es cierto que el conflicto posee naturaleza destructiva, no debemos entenderlo solo como algo negativo, puede ser positivo también. Entenderse como oportunidad para el desarrollo de las capacidades socioemocionales.

Es muy importante analizar el conflicto, hacer un mapa de esto, recopilar toda la información necesaria para poder comprenderlo y gestionarlo.

No acomodarse ni evitarlo por que esto se traducirá en un estancamiento y no nos lleva a ningún lado, ambas partes pierden.

**“El conflicto puede ser entendido como una oportunidad.”**

Es importante analizarlo, recopilar información que nos ayude a comprenderlo

**Estamos AFRONTÁNDOLO**

- Inevitable
- Natural
- No negativo
- Inherente al ser humano

Prospecto informativo del proyecto de mediación de Sheila Guillén.

paz, se crean espacios donde el dialogo tiene sentido, se respeta la diversidad de opiniones y las opciones pueden considerarse como una oportunidad de crecimiento”, detalla con precisión.

En cuanto a las ventajas de la resolución de conflictos, se han realizado numerosos estudios que afirman la mejora del clima en los centros educativos, la creación de una educación inclusiva y equitativa que disminuye la tensión y los enfrentamientos. En definitiva, se ha descubierto que todas las partes pueden ganar. “Es una herramienta que se le da a un niño para que trabaje durante toda su vida, que le ayudará a afrontar su realidad y a recuperarse de la adversidad ante cualquier inconveniente que se le presente en el futuro”, puntualiza Sheila.

Sin embargo, hay que resaltar que no todo puede ser objeto de mediación. No es recomendable utilizarla, por ejemplo, en casos de violencia, abusos o violación, ni en los casos en los que las

partes presenten patología emocional grave.

En definitiva, una gestión adecuada del conflicto se traduce en negociación y cooperación y engloba técnicas como el manejo de la ira, destaca Guillén. Sin embargo, con todas estas explicaciones cualquiera puede pensar que un mediador se puede hacer de la noche a la mañana. No es así. La mediación está regulada en algunas profesiones, como puede ser la abogacía, pero no interfiere en ellas. Entre otras cosas, a estos profesionales se les obliga a colegiarse, a tener una titulación concreta, formación continua y estar inscritos en el Registro Oficial de Mediadores del Ministerio de Justicia.

“Debemos saber que la mediación está pensada para uso extrajudicial, aunque en algunos casos es el propio juez, en audiencia previa, quien deriva a las partes en conflicto a acudir a un proceso de mediación. De ahí la importancia que ha conse-



- Inevitable
- Natural
- No negativo
- Inherente al ser humano

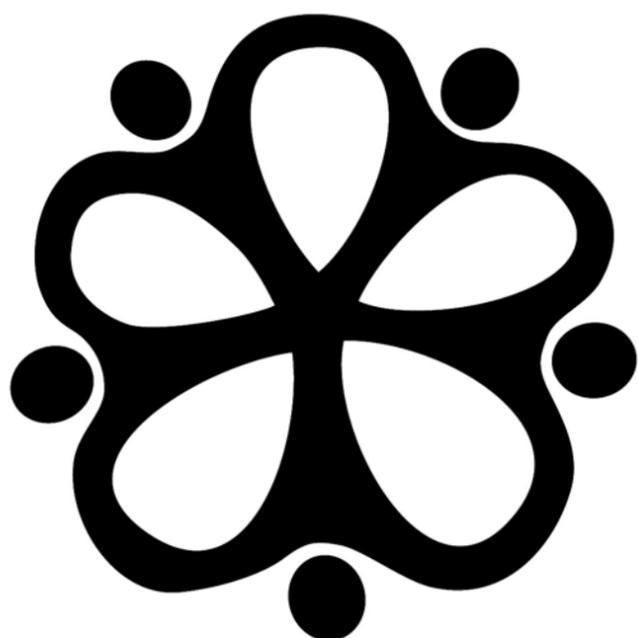
guido, al verse como la resolución alternativa de un conflicto, no solo ayudando a descongestionar los juzgados, como algunos afirman, sino siendo aún más efectiva en algunos casos que el propio sistema judicial, ya que se adapta de una forma muy personal a las partes enfrentadas”, detalla Sheila.

### Problemas hacia fuera

Con la pandemia, se ha puesto el foco sobre la salud mental y la importancia de normalizarla. “Los expertos creen que ahora es más común reconocer un problema en público que antes y, en mi opinión, creo que las redes sociales han jugado un papel muy importante. Cada vez es más común ver a famosos reconociendo en redes sus problemas de ansiedad, haber sufrido acoso o, incluso, problemas mentales, como es el caso reciente del presentador Ángel Martín, quien reconoció en un post de Instagram haber estado ingresado 15 días por un brote psicótico”, indica. “Este tipo de ejemplos generan confianza en la gente, pueden verse reflejados en conductas o hechos, ponerle nombre a eso que les está pasando y no logran entender y, por consiguiente, buscar la manera de abordarlo”.

Los conflictos siempre están presentes, en cualquier ámbito de la vida: desde la casa, hasta el trabajo, pasando por el grupo de amigos o por la compraventa de algún producto. “Aunque es cierto que los problemas y los conflictos tienen una naturaleza destructiva, no debemos entenderlos solo como algo negativo”, apunta Guillén. “Pueden ser positivos y entenderse como una oportunidad de desarrollar las capacidades constructivas de las partes involucradas”, dice.

“Es necesario formar e interesar a los jóvenes en gestión de conflictos”



# MERCADO de Playa Honda

Tercer sábado de cada mes

10:00 a 14:00 h.

Calle Mayor



MARÍA JOSÉ RUBIO

El 18 de febrero se celebra el Día internacional del síndrome de Asperger. La persona que lo padece presenta un estilo cognitivo distinto: su pensamiento es lógico, concreto e hiperrealista. Se considera un trastorno neurológico que afecta al lenguaje, quien lo padece suele tener una limitada gama de intereses, o una sensibilidad elevada a sonidos fuertes, colores o luces. Según datos de la asociación Asperger Islas Canarias (Aspercan), con sede en Lanzarote, es un trastorno muy frecuente, que afecta a entre tres y siete personas de cada millar. El colectivo destaca que hay mayor incidencia en niños que niñas, aunque es muy probable que exista un infradiagnóstico en las mujeres debido a que la presentación clínica es diferente.

Tres familias asociadas a Aspercan, entrevistadas por *Diario de Lanzarote*, destacan la importancia de la detección temprana y señalan las dificultades que tienen los niños con áspérger en la sociedad.

### Katia y Ainara

Katia Gándara es madre de la pequeña Ainara, de nueve años. Le diagnosticaron áspérger a los tres años. En la guardería notaron “algo” en ella. Cuando empezó el colegio, la profesora la llamó a los 15 días, por un comportamiento que no era común. “Acudimos a [la pediatra] Cristina León en septiembre y ya en enero teníamos el diagnóstico”, relata Katia. Ainara tenía tics, repeticiones, alineaba las cosas siempre, solo señalaba lo que quería, apenas hablaba y carecía de vocabulario. “No veía nada raro, porque era la más pequeña de la clase y pensábamos que cada niño tenía su ritmo”, explica la madre.

Katia cuenta que las ayudas que se les otorga son insuficientes, ya que llegan “mal y tarde y no cubren el cien por cien” de lo que necesita una niña con áspérger. “Asumir el coste de las terapias supone 600 euros mensuales. La beca que ofrecen es inviable. Solo cubre cuatro o cinco meses de terapias, mientras que ella necesitaría unos 10 meses”, explica. Las ayudas públicas abarcan una beca de 900 euros para logopedia y otros 900 euros para pedagogía. Para mejorar su calidad de vida, los niños con áspérger deben acudir a especialistas de forma regular. “Si un niño asiste de septiembre a julio, esos 1.800 euros le dan para unos pocos meses”, explica.

“Para que a Ainara pueda ir a todas las actividades que ne-

# El afán de superación de pequeños y adultos con áspérger

Los jóvenes con este síndrome luchan con un estigma y sus familias deben afrontar terapias y prepararlos para una sociedad que apenas los tiene en cuenta



Actividades de miembros de Aspercan Lanzarote. Fotos: Ceditas por Aspercan.

cesitaría, no me da el dinero”, explica Katia, que hace un listado de lo “básico” que su hija requiere: 200 euros mensuales para terapia ocupacional, 200

para logopeda y otros 200 para una pedagoga. “A veces, la beca la ingresan casi a final de curso, sobre abril”, lo que obliga a concentrar, por ejemplo, las sesio-

nes de logopeda, para consumir la ayuda, que hay que justificar.

Cambiarle la rutina a la niña, explica Katia, puede convertirse en una odisea. La pan-

demia fue “horrorosa para ella”. “En parte le gustaba no salir a la calle, pero la vuelta a la normalidad la ha trastocado”, apunta. Ainara es hipersensible a los ruidos y a los colores. Los niños con áspérger “no vienen con un manual. Ainara tiene ciertas carencias sociales y sus comportamientos van cambiando cada seis meses, más o menos, algo asociado en parte al estado de ánimo. A veces, por ejemplo, no prueba alimentos de ciertos colores”, explica su madre.

El papel de los padres y madres es complejo. “Ellos entienden el mundo como si fuera en blanco o negro, pero no en gris”. El volcán de La Palma “le trastocó”, explica Katia. “Se obsesionó. Salía todo el día en la televisión y en el colegio se hablaba de ello a diario, por lo

## CRISTINA LEÓN, ESPECIALIZADA EN TRASTORNOS DEL DESARROLLO: “A LOS SEIS MESES, YA SE APRECIAN SEÑALES”

Cristina León es una conocida pediatra, especialista en trastornos del desarrollo, que atiende a las numerosas familias que asisten a la Unidad de Salud Mental que se encuentra en Tías para lograr una detección precoz de sus hijos. “Actualmente, el síndrome de Asperger entra dentro de un trastorno neurológico encuadrado en los trastornos del espectro autista (TEA). Conlleva una alteración de la condición social, representa intereses restringidos e intereses no habituales”, relata la pediatra. La comunicación en quienes tienen áspérger se caracteriza por un lenguaje no fluido. No tienen en cuenta a su interlocutor, no

se produce un contacto visual, no tienen gestos faciales ni corporales, no entienden las frases de doble sentido. “No entienden el tono ni las bromas”, explica la experta. La incidencia a escala mundial de personas con TEA ha aumentado. “No hay muchas explicaciones. Estudios del niño sano explican que entre los 18 a 24 meses hay una detección precoz que engloba un retraso psicomotor y una dificultad cognitiva y que se pueden confundir con características de un niño o niña de altas capacidades, por ejemplo”, explica Cristina León, que aduce que “de los seis a ocho meses, ya pueden empezar las señales sutiles”.

que le cogió miedo”. ¿Qué debe hacer la sociedad para mejorar su calidad de vida? “La sociedad, por desgracia, no se va a adaptar a ellos. Tendrán que aguantar los ruidos, por ejemplo, y saber gestionarlos. Pecamos de poco empáticos”, aclara Gándara.

### Dos hermanos

Israel Betancort es padre de cuatro hijos, los dos pequeños con áspberger. Además, es presidente de Aspercan en Lanzarote y forma parte de la Junta Directiva de CONFAE, la Confederación Asperger España. Carlos es el tercero de sus cuatro hijos. Con 18 años, está estudiando Ingeniería Química. “Tuvi- mos mucha suerte, ya que en el jardín de infancia tuvieron una sospecha y se detectó a tiempo”, comenta Israel, que alaba la fortuna de contar con un equipo de salud mental y con unos profesionales “maravillosos”, de la mano de Cristina León, “una especialista de primer orden”.

Israel ahonda en la importancia de que se reconozca la discapacidad social como tal, además de los diferentes tipos de discapacidad reconocidas legalmente. “Debido a las series y películas, hay una creencia universal de que estos niños tienen altas capacidades, pero no es así, no todos las poseen”, recalca. Carlos sí es un joven con altas capacidades. Su interés por la física y la ciencia lo es todo para él. Uno de sus hermanos mayores está con él en Granada, lo que le viene bien. “La Universidad cuenta con un sistema de ayuda para ellos y tiene un compañero afectivo que está con él”, detalla Israel. “Cada vez es más independiente y vemos que puede superarse cada día”, comenta. Sobre la sociabilidad, Israel insiste en que estos jóvenes sí quieren tener amigos y entablar relaciones de amistad. Sin embargo, tienen unos gustos y conversaciones que a los de-



Israel es padre de cuatro hijos, los dos pequeños con áspberger. Foto: Adriel Perdomo.

más puede que no les llame la atención. Por esa razón, “ellos mismos buscan amistades con los mismos intereses”, explica Betancort.

A pesar de que ahora su hijo Carlos es un gran estudiante, “en Primaria tuvo algunas dificultades y, con empeño, ha mejorado. Incluso quiso hacer la prueba de acceso a la Universidad por la vía general”, comenta su padre. Su hijo, Hugo, de 11 años, el pequeño de la casa, también fue diagnosticado de áspberger: “Ya teníamos la experiencia previa de Carlos. El menor es muy diferente a su hermano. A Hugo le molesta mucho el ruido, lo que a Carlos no le pasaba”, apunta su padre. El mundo audiovisual le fascina. “De hecho, le gustaría ser youtuber”. Encajar a los niños y niñas con áspberger en un mismo perfil resulta imposible.

### Lucas y su padre

María Rodríguez es la madre de Lucas, que tiene 14 años. El padre del niño fue diagnosticado también de áspberger, con casi 36 años. María y su marido llevan juntos desde los 16 años y,

para ella, siempre había sido algo “inexpresivo”. “Cuando acudimos a un especialista para valorar al niño, se dieron cuenta de que mi suegra, que acudió con nosotros, tenía los mismos rasgos de áspberger”. En su caso, “son mentes brillantes, ya que tienen altas capacidades, y aprendieron a leer muy pronto”, comenta María de su esposo y su suegra. “En otras épocas pasaron desapercibidos ya que era algo difícil de diagnosticar”, relata.

Después de la valoración del padre, llegó la de Lucas. “Con tres años aún no hablaba, pero los especialistas no le dieron importancia”, explica. “Empezó haciendo puzles cuando no estaba escolarizado. Los hacía casi de memoria, porque ni siquiera jugaba, sino que ponía las piezas directamente. Siempre había una pieza que no quería encajar y siempre era la misma”, explica María. Tampoco jugaba con las pelotas, sino que las ordenaba, y lo mismo hacía con las garrafas de agua y con los juguetes.

Cuando Lucas tenía ocho años fue diagnosticado de este trastorno. Hoy en día, está en el ins-

“Para tener a Ainara en todas las actividades que necesitaría, no me da”

“Hay una creencia de que todos estos niños tienen altas capacidades, pero no es así”

tituto. “Es muy responsable con sus deberes y muy estudioso”, dice su madre. El Covid hizo que le cogiese “el gustillo” a no salir de casa y estudiar de forma telemática. “Desde que sabe que se puede estudiar una carrera universitaria online está contento”, comenta María, aunque para ella es fundamental que salga y experimente.

¿Quién se debe adaptar a quién? “Él tiene que adaptarse al mundo”, responde la madre. Con el paso de los años y con las experiencias previas, María se ha dado cuenta de las señales de su marido. “Incluso cuando nos casamos, estuvo malo. Cuando llegan las Navidades también se pone malo porque no le gusta juntarse con mucha gente”, dice.

### Discapacidad social

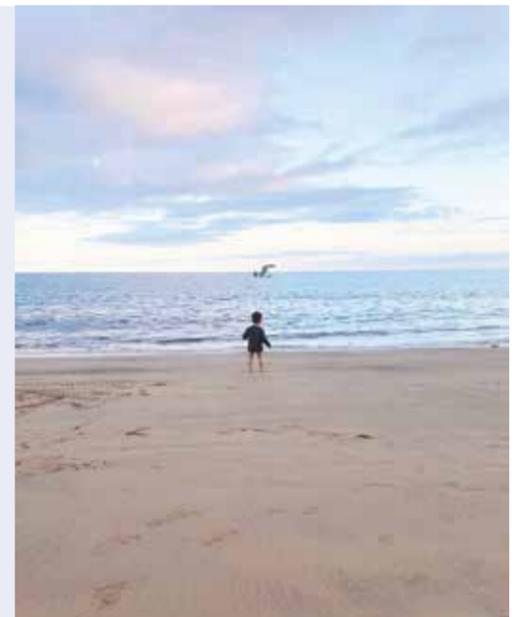
Aspercan Lanzarote lleva desde 2006 celebrando el Día internacional del síndrome de Asperger, para dar visibilidad y reivindicar derechos. “Nuestro principal objetivo es lograr que la sociedad sea inclusiva en todas las etapas de la vida, desde la niñez a la vejez”, destaca Ana Rodríguez, coordinadora de actividades y voluntariado. Rodríguez subraya la “exclusión laboral que viven los adultos, con más del 80 por ciento en desempleo, o la falta de recursos en el plano educativo”.

“Vemos que, a pesar del aumento del interés por conocer más acerca del síndrome de Asperger, en la sociedad general y entre los profesionales todavía nos queda un camino que recorrer para lograr una sociedad inclusiva, que garantice los recursos y apoyos necesarios”, señala la coordinadora de Aspercan. “El síndrome de Asperger presenta dificultades sociales que complican el desarrollo independiente y pleno de la persona que, aunque pueda mejorar funcionalmente, permanecerá toda su vida con este trastorno”, concluye.

## LA ODISEA DEL PEQUEÑO LAUREN

El caso de Lauren, un niño de 18 meses que sufre autismo, salió en los medios de comunicación en mayo de 2021 en Lanzarote tras una denuncia pública de su madre, Tania Houghton. A Lauren “no lo diagnosticaron como tal por la falta de servicios públicos en la Isla”, comentó por aquel entonces. El niño debía esperar seis meses para tener un diagnóstico oficial y poder acceder a tratamientos y terapias. Tania acudió a un especialista privado en Gran Canaria para que le efectuaran pruebas y el diagnóstico fue claro: Lauren padecía autismo. Con toda la documentación, se pusieron en contacto con el pediatra de Lanzarote y después de un camino “de derivaciones de médico en médico” desde el Servicio Canario de Salud “derivaron a Lauren a un centro de atención temprana”, describe la madre. En Lanzarote solo hay un centro que reúne las características para tratar estos casos y, cuando Tania lo solicitó, no había disponibilidad para atender

al niño hasta “varios meses” después. Hasta septiembre no la llamaron. Hoy en día, Tania Houghton y Lauren viven en Alemania. “No quería tener una guerra por un derecho que tienen nuestros hijos. Es una realidad a nivel nacional, pero Lanzarote siempre está a la cola de todo”, denuncia. “Aquí en Alemania, por tener una discapacidad neurológica te asignan un profesor en la guardería”. Los niños con diversidad funcional son incluidos en cualquier centro educativo. En los centros hay maestras, terapeutas e incluso enfermeras. Además, la guardería de Lauren es gratuita al tener autismo. Y disponen de “programas gratuitos de asistencia domiciliaria, que es lo mejor”, explica la madre. Aunque también hay burocracia, hay ayudas generales mientras los niños estudien. “La atención temprana y los terapeutas deben estar en el sistema público”, insiste. “Parece que si no hubiese alzado la voz, no hubiese conseguido que me llamaran”, sentencia.





Arriba, cartel del Carnaval de 1973. Foto: José García.



Fotos expuestas en la sede del Círculo de los Amigos de la Música, en la que aparece la murga Re La Mi Do y sus miembros. Foto: Adriel Perdomo.



A la izquierda, coso del Carnaval de 1972, en la Avenida de la Mancomunidad. Foto: José García.



## Aquellos maravillosos años carnavalescos

La pandemia ha marcado los dos últimos años, silenciando unas fiestas que hunden sus raíces en la cultura popular de la Isla, con una historia llena de grupos, personajes y anécdotas

MARÍA JOSÉ RUBIO

Prohibido durante la dictadura de Franco, los lanzaroteños encontraron la manera de seguir celebrando sutilmente el Carnaval bajo el nombre de Fiestas de Invierno. Una sutil forma de bordear la prohibición y continuar con una fiesta ligada a la historia de la Isla. Uno de los símbolos del Carnaval en Lanzarote son Los Diabletes, que están considerados de las tradiciones más antiguas de Canarias, tal y como destaca Francisco Hernández, cronista oficial de Tegui. “Su origen hay que buscarlo en las danzas competitivas, de rituales y festivas de los antiguos mahos”, asegura. Las máscaras estaban relacionadas con el macho cabrío, “símbolo de la virilidad”.

En el siglo XVIII, Los Diabletes fueron prohibidos por la Iglesia y pasaron a las fiestas de Carnaval, donde persiguen a los que se encuentran para asustarlos.

La tradición de Los Diabletes de Tegui continúa viva, como la de los Buches de Arrecife, la de aquellos marineros que recién llegados, tras sus labores pesqueras, recorrían las calles con ropas campesinas, ataviados con buches, vejigas de pescado hinchadas con aire, con las que golpeaban a quienes se encontraban a su paso. “Durante el Carnaval, las calles de Arrecife presentan una animación que no hubiese sospechado viendo el silencio de muerte que allí reinaba unas semanas antes”, retrató el antropólogo francés René Verneau a fina-

les del siglo XIX, cuando anotó que “durante todo el día circulaban grupos de mujeres y hombres disfrazados”. Aquella costumbre se revitalizó con la Parranda Marinera de los Buches, que surgió en el Carnaval de 1963.

Durante las últimas décadas, el Carnaval ha llenado las calles de Lanzarote de color, plumas, purpurina y pelucas, en una peregrinación festiva no solo por Arrecife, sino también por Costa Tegui, Puerto del Carmen, Yaiza, Tinajo o Haría. Unas fiestas con una amplia lista de protagonistas.

### Murga pionera

Alfonso Duro Cabezón creó la murga Re La Mi Do -que no Relamidos- por las notas musicales. “Fue la primera murga

como tal”, cuenta. Oficialmente, salieron en 1970, aunque un año antes ya hacían “sus charangas”, dice Alfonso. Eran unos 40 integrantes que promovieron el salir a la calle. Antes no se estilaban los carnavales

**Re La Mi Do salió oficialmente en 1970: “Fue la primera murga como tal”**

como se conocen hoy en día. Era la época del franquismo y la celebración se camuflaba bajo la denominación de Fiestas de Invierno. “El Carnaval antes se desarrollaba en las sociedades, como en la Democracia, en el Casino o en Torrelavega”, comenta Alfonso. “Cuando la murga salió a la calle en el 70, no había gente disfrazada. Los bailes se hacían a puerta cerrada en las sociedades, donde la gente sí se disfrazaba”, recuerda. “Recuerdo pasar por El Almacén y Servando [Pérez Dorta], que regentaba en aquel entonces el bar, nos invitaba a tocar dentro. Se fue corriendo la voz y ni cabía la gente en El Almacén”, resalta.

La agrupación Re La Mi Do se formó con unos cuantos amigos que, además, eran músicos.



Alfonso Duro Cabezón enseñando la foto del grupo Salsa Verde en 2004. Foto: Adriel Perdomo.



Murga Re La Mi Do, tocando por las calles arrecifeñas.

“Después de las fiestas, en un local en la calle Cuba, de Pedro Guadalupe, decidimos los estatutos del Círculo de Amigos de la Música y alquilar un local por 100 pesetas mensuales. El Círculo de Amigos de la Música se fundó como la primera sociedad musical en la Isla”, recuerda. De esta manera, empezaron a traer actos culturales a Lanzarote. Comenzaron a impartir clases, crearon una banda, un coro y organizaron conciertos en la Cueva de los Verdes y Los Jameos del Agua. De forma paralela, las murgas comenzaron su auge, con agrupaciones como Los Batateros de San Bartolomé, Los Gruñones de Tías y La Casa del Miedo de Arrecife.

Alfonso Duro también recuerda la faceta de enseñanza musical. “Dimos clases de música en la sede del Círculo, en las que, si los padres se hacían socios por 100 pesetas, se enseñaba a los niños y las niñas de manera gratuita”. Tuvo tanto éxito que no daban avío. “Tuvi- mos más de 200 niños, hasta 40 por aula. A veces, incluso, los grandes que estaban en quinto de solfeo eran profesores de los pequeños, ya que teníamos mucho alumnado”, relata.

La labor de Alfonso no acaba aquí: “Fuimos los promotores del Conservatorio”. Hubo conversaciones con el Conservatorio de Las Palmas a comienzos de la década de los 80 para que el alumnado lanzaroteño pudiera examinarse. “Les pagábamos los gastos a los profesores para facilitarles la labor a los niños y niñas”, explica. Fue a partir de ahí cuando Alfonso pensó en la posibilidad de que Lanzarote tuviese su propio centro. “Le trasladamos al Cabildo nuestra idea y justificamos que había en la Isla suficientes alumnos y profesores para que se instalase uno aquí”. Y así fue. A comienzos de los años 90 se inauguró lo que hoy es el Centro Insular de Enseñanzas Musicales (CIEM).

A Alfonso, el Ayuntamiento de Arrecife le propuso ser director de la banda municipal. Hacia 1991 la murga se disolvió: “Los años iban pesando para hacer el recorrido caminando por todo Arrecife”, destaca. “Entonces, se me ocurrió la idea de hacer lo mismo, pero subidos en una carroza”. Así fue como se creó en el mismo año 1991 el grupo Salsa Verde, cuyos integrantes procedían, casi todos, de Re La Mi

Do. “Nos fuimos modernizando y seguimos todavía en pie”, subraya.

“¿Que si han cambiado mucho los carnavales? Ahora son turísticos. Los cosos como los conocemos son de finales de los años 80. Antes el Carnaval se hacía en las sociedades, en la de San Bartolomé, en la de Tías, al Casino Club Náutico iban los que les decíamos los ricos y al Círculo Mercantil los socios...”, cuenta Alfonso. En la década de los 70, el grupo de Alfonso Duro participó en un pregón con Pepe García, en burro. La Casa del Miedo organizaba en Carnaval un partido de fútbol benéfico. Alfonso era el árbitro, con un caballo de cartón. “Me dejaba caer al suelo para que me diesen un chupito de algo...”, recuerda con anhelo. En 2016, fue pregonero de las fiestas, aunque la murga lo había dado con anterioridad: “Fue un orgullo para mí”.

### El Almacén

Servando Pérez Dorta regentó el bar de El Almacén, el centro impulsado por César Manrique, desde 1985 al año 2000. Manrique lo empezó a tratar cuando trabajaba en el restaurante Martín, en la trasera de la

avenida marítima de Arrecife, al que acudía habitualmente el artista. “La verdad es que nunca le pregunté por qué razón se fijó en mí”, contesta. “En Carnaval, fuimos pioneros en toda Canarias”, asegura Servando. Se refiere no solo a la tradición de los Diabletes y los Buches, “grupos legendarios”. “El carnaval de Las Palmas de Gran Canaria se originó en el barrio de La Isleta, un barrio en el que se afincaron muchos lanzaroteños”, detalla.

Durante más de un cuarto de siglo, El Almacén fue símbolo de modernidad, un espacio lleno de cultura, por el que pasaron desde Pedro Almodóvar a Adolfo Marsillach. “Al principio, era un lugar íntimo al que acudían muchos amigos de César. Luego, cuando empecé a regentar el bar, le dije a César que El Almacén debía abrirse a los lanzaroteños”, cuenta Pérez. Manrique le dijo: “En tus manos está, pero procura no equivocarte”, recuerda Servando.

Las fiestas de Carnaval en El Almacén se convirtieron en míticas. “¿Cómo lo hicimos? Fue surgiendo, y se convirtió en el espacio de referencia para las mascaritas”. Realmen-

## Las fiestas en El Almacén eran míticas: “Era la referencia para las mascaritas”



Carnavales en la Sociedad Democracia en 1982. Foto: Manuel Boix.



José García, acompañado de amigos carnavales en El Almacén. Foto: José García.



José García, Marcial Álvarez, Murillo y Domingo Márquez, en la capital. Foto: Marcial Álvarez.



Alexis, Marcial, vestido de Gandhi, y Maxi Ferrer.

te, el lleno se produjo cuando la murga Re La Mi Do se paseaba por los alrededores. “Les dije que entrasen y que tocasen un rato. Les ponía la comida y la bebida, y pasaban horas aquí”. Así, se fue corriendo la voz y, año tras año, más gente acudía a El Almacén. Primero, la fiesta era dentro del local y, posteriormente, se fue trasladando también a la calle: “Hasta venía gente de Gran Canaria o Fuerteventura para nuestro carnaval”. Lo que mucha gente no conoce es que los inicios de los *drag queen* se dieron en El Almacén. “Personajes ilustres como Toni Orosa, José El fotógrafo, Juani El peluquero y Jaime Romero fueron los pioneros, con sus vestidos provocativos, pavoneándose y desfilando por las escaleras”, recuerda Pérez.

Por El Almacén pasaron orquestas como Son Belimar: “En vista del éxito, al año siguiente contraté a la mejor orquesta de Lanzarote de la época, Walkinayros”. Servando

creo recordar que aquellas orquestas, que también arrastraban a mucho público, cobraban unas 800.000 pesetas de entonces, para unas fiestas que duraban 11 días. Si de dinero hablamos, una cerveza llegaba a costar unas 150 pesetas: “Solía contratar a la mejor orquesta un año antes. La mejor del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria me la traía a Lanzarote”.

Anécdotas hay para dar y regalar. Desde la climatología, que le tenía en vilo, hasta las palancas que se bajaban en plena verbena o un disfraz muy logrado, que fue en realidad una vaca de 700 kilos dentro del bar. “El bar lleno, no cabía ni una mascarita más y la metieron unos conocidos. Casi los mato”, recuerda Servando. Tenía la responsabilidad de todo. “De dentro y de fuera, porque tenía que contratar a gente para que limpiase la plaza. Recuerdo que venían a las siete de la mañana, cuando había personas todavía de fiesta y les tenía que decir que se diesen una

vuelta y volviesen más tarde a limpiar. A veces, hasta las nueve de la mañana no se podía”.

“Hoy en día -dice Servando- se ha ido perdiendo el sentimiento de estas fiestas. En el carnaval y en las fiestas hay que seguir innovando y eso no se está haciendo aquí. Por ejemplo, La Palma sí lo ha hecho con los Indianos o Maspalomas con el *Gay pride*”, puntualiza Servando. Opina que debe crearse un patronato que impulse estas fiestas, “para recuperar el lugar que nos corresponde”. No obstante, reconoce que “el Carnaval de Día se ha puesto muy de moda”. En homenaje a su labor, Servando Pérez fue pregonero de Arrecife en 2019, año en el que se dedicó el carnaval a la figura de César, por el centenario de su nacimiento.

### El eterno Gandhi

Además de los lugares donde se celebraban las míticas verbenas, en los carnavales siempre se podía encontrar a persona-

jes típicos, que se disfrazaban año tras año de la misma forma, como el Charlot o el Groucho Marx. O el Gandhi... “Que yo sepa, soy el único Gandhi de todas las Islas”, apunta Marcial Álvarez. El primer año que se disfrazó del pacifista indio fue en 1993. ¿Por qué?: “Una vez iba en un avión y una persona me dijo que me parecía mucho a Gandhi. También llevaba en ese entonces unas gafas de vista redondas iguales a las de él. A partir de ahí, esas gafas, una sábana y unos pantalones blancos se destinaron como atuendo para los carnavales de todos los años”, cuenta Marcial, a quien todos conocen como *Chalo*.

Marcial es un asiduo del Carnaval de Arrecife. No falta a ninguna edición. *Chalo* se define como un *alma solitaria* a la hora de salir. “Salía siempre solo. Aunque preparábamos los vestidos todos en el garaje de algún amigo, siempre me ha gustado ir solo. Ya luego, uno se va encontrando con gente”. “El templo”, como él lo define, era El Almacén. *Chalo* recuerda también otro punto de encuentro: el antiguo Tambo y esos alrededores que estaban siempre llenos de gente”.

Los diseños, dice, han ido cambiado con el paso del tiempo. “Antes reciclabas trajes de tus amigos o cogías cualquier cosa de casa y ahora están mucho más currados”, expone. Lo que no ha cambiado es la filosofía de las carnestolendas: “Si no te pintas o te pones una peluca, no estás de carnavales”, señala. El ambiente y la duración también han ido evolucionando. “Recuerdo que antes los carnavales duraban como seis días. Había quien se cogía hasta vacaciones y ahora duran muy pocos días”, apunta.

*Chalo* ha llevado a su Gandhi a los carnavales de Las Palmas de Gran Canaria. En 2006 y 2008 salía desde Santa Catalina hasta San Telmo. “Mucha gente se sacaba fotos conmigo”. ¿Volverá Gandhi a los próximos carnavales? “Uno se mete tanto en el papel del personaje que he cogido un poco de barriga y Gandhi no la tenía, pero espero volver a disfrazarme de él hasta que el cuerpo aguante”, dice con gracia.

### Aguja e hilo desde los 15

Un Gandhi no tendría su atuendo ni tampoco muchas mascaritas o comparsas sin las manos de diseñadoras y costureras que han estado al pie del cañón durante muchos años. Es el caso de Ana María Reyes, que ha diseñado creaciones para múltiples ediciones de Carnaval.



Ana María mostrando la fotografía en la que vistió al pregonero Servando Pérez. Foto: A. Perdomo.



Ana María, junto a la reina infantil del Carnaval de Arrecife en 1985.

En su álbum de recuerdos están varios primeros premios del Carnaval infantil en San Bartolomé a mediados de la década de los 80.

Ana María empezó con 15 años, elaborándose sus propios vestidos. Incluso, de niña, ya sus muñecas tenían sus propios trajes. La pasión se tradujo en querer formarse a través de varios cursos y se inclinó por los atuendos de carnaval. Le hacía el diseño a la batucada Chimbay y a la Murga Gorfinitos. “Los disfraces de los niños era lo que más me gustaba hacer”, cuenta con emoción.

“Había veces que cosía sin parar. Para unos 40 integrantes, como mínimo, que tenía una batucada o una murga, venían desde octubre, para ir viendo todo, desde las telas al diseño”. Los miembros de su familia eran sus ayudantes, durante muchas jornadas hasta altas horas de la madrugada. “Es una responsabilidad muy grande de tener que hacer el vestuario a tanta gente”, destaca.

**Ana María:**  
“Había veces que cosía sin parar. Era una responsabilidad”

¿Han cambiado los diseños y la forma de los trajes de carnaval? Ahora se han introducido elementos que antes no se solían usar, como el *foam* (espuma elaborada, fundamentalmente, a base de polietileno) para dar forma. “Los alambres también se usan. Me las he ido ingeniando con todo”, resalta Ana María. “Hasta he aprendido a soldar”, añade.

Ana María ha ido aprendiendo técnicas con el paso de los años. El *foam*, la espuma, la *goma eva*, los plásticos, el uso de las transparencias e incluso los apreciados cristales de Swarovski. Ella incluyó entre sus puntos fuertes el uso de materiales sin peso. “Cuando vestía a las reinas infantiles, en vez de ruedas, como se usaba normalmente, ponía gasas de cristal, que es una tela transparente que no aporta peso al disfraz”, comenta la diseñadora.

Desde hace unos años, Ana María ha dejado un tanto atrás el mundo del diseño del Carnaval. Desfiló en los Jameos del Agua con Moda Cálida, realizando prendas con tejidos naturales y lino. Actualmente regenta su tienda Reyso, en la calle Triana, de telas y arreglos.

# Ritmo de Carnaval: Villa Pipol y Los Cumbacheros

Además de los elegantes y espectaculares disfraces, otro elemento clave para las carnestolendas es la música, y más cuando hay batucadas y comparsas

MARÍA JOSÉ RUBIO

**De la Isla a Hong Kong.** Los Villa Pipol se conocieron en el grupo de música popular Acatife y una tarde de 1998 decidieron formar una batucada. Desde 2014 comenzaron a salir fuera de Lanzarote: desde Murcia a Italia, pasando por Macao y Hong Kong, entre otros lugares.

Marcial Averó, componente de la batucada, cuenta que gracias a una empresa de espectáculos han podido viajar y exportar su ritmo. Para ellos, el carnaval lo es todo. Su nombre no viene por otro famoso grupo Village People, como puede creerse. Villa Pipol es un homenaje a “la gente de la Villa”, lugar de donde eran muchos integrantes. A partir del quinto año, la batucada cambió sus vestiduras para ser más extravagantes, con confeti en la cabeza, *goma eva*... “Los disfraces empezaron a tener más presencia y hacíamos auténticas obras de arte”, relata Marcial. Llegaron a hacer hasta impresiones en tres dimensiones. La comodidad prima ahora mucho más que lo espectacular.

En 2010 fueron pregoneros del Carnaval de Arrecife. “Recreamos como un asalto al Castillo de San Gabriel, muy bonito”. Por regla general, Villa Pipol está compuesta por entre 30 y 35 integrantes y ensayan todo el año. También son los diseñadores de sus atuendos y elaboran los complementos de su vestuario. Para este 2022 reciclarán el disfraz de hace dos años, aunque “reforzando” ciertas partes para mejorarlas. ¿Habrá en 2023 unos carnavales como los de antes? “Eso no se sabe”, contesta Marcial. “Esperemos”, finaliza.

**Los Cumbacheros.** La comparsa Los Cumbacheros se formó en 2012 para el Carnaval del año siguiente. Aunque su sede está en el Complejo Agroindustrial, suelen ensayar en Tahiche. “Nos consideramos del municipio de Tegui. Yo venía de haber formado parte de una comparsa en Tenerife, así



Batucada Villa Pipol, en el Carnaval arrecifeño. Fotos: Jacob.



Los Cumbacheros, bailando en diferentes años del Carnaval. Fotos: Ayoze Morera.

que cuando regresé a Lanzarote quise formarla aquí”, señala Sergio Niz, coreógrafo y presidente desde la formación. Conforman el grupo entre 75 y 80 componentes, aunque cuando surgió la comparsa eran unos 35 integrantes. Siempre han vestido fantasías del diseñador Borja Abreu, de Tenerife. El director musical es Jesuri García,

con el que llevan tres años. Han sido la primera comparsa invitada de Lanzarote al concurso de comparsas Ritmo y Armonía de Santa Cruz de Tenerife, al que han acudido durante seis años seguidos. En los dos últimos han podido participar en la cabalgata anunciadora. También han estado en los Carnavales de Corralejo, en Fuerteventura,

tanto en el coso como en el escenario y en la gala de la Reina.

Una de sus retos fuera de España es participar, en Rumanía, en el Festival Internacional de Sibiu, en junio de este año, representando al Carnaval de Canarias. Sergio Niz cuenta que ha pasado mucha gente por la comparsa, tanto joven como mayor. Los Cumbacheros mezclan samba, merengue y percusión. “Llamamos la atención por el vestuario rompedor, los atuendos no son muy típicos, no tematizados aunque con alguna alegoría”.

En la última edición del Carnaval en la que participaron sacaron una fantasía que se llamaba *100 años junto a ti*, dedicada a Lanzarote y César Manrique por el centenario del nacimiento del artista. Se rindió homenaje a los Juguetes del Viento, a las Montañas del Fuego, al diablo de Timanfaya y el cuerpo de baile representaba el Charco de los Clicos, la Cueva de los Verdes, los Jameos del Agua y su endémico cangrejo. El vestuario, confeccionado con 20.000 piezas de tela trabajada en *strass*, con diferentes tonalidades, formaba el mosaico que se encuentra en el patio de la Fundación César Manrique. Uno de sus integrantes también es el soldador, necesario para los trajes.

“Somos una comparsa que lo da todo en la calle, y nos gusta innovar y hacer cosas diferentes como grupo”, resalta Sergio. Han actuado en cumpleaños, hoteles, bodas, convenciones o eventos privados. Este 2022 cumplen 10 años. “La fantasía que vamos a sacar este año no es la que estaba prevista para 2022, que hubiera sido una fantasía de aniversario, pero entendemos que este va a ser un carnaval corto”, apuntan.

La comparsa contó con una exposición en el Convento de Santo Domingo con todos sus trajes, que también se mostraron en el Gran Casino de Santa Cruz de Tenerife. Para ellos, esta festividad simboliza “hacer arte a través del Carnaval”.

LEO BASSI | CÓMICO

# “El fascismo ha vuelto. No hagamos como el avestruz, hay que ver lo que hay detrás”

SAÚL GARCÍA

-Al encarnar a Mussolini, ¿no teme sufrir una especie de síndrome de Estocolmo? Corre el riesgo de acabar teniendo cariño por el personaje.

-Es una pregunta que va mucho más lejos de lo que puedes imaginar. Toda mi vida en Italia he oído que me pareczo a Mussolini, por mi aspecto, mi histrionismo y todo eso, y siempre decía: “No puedes decir esto de mí”. La historia de Mussolini siempre estaba presente. Con el auge del fascismo ahora pensé, ¿qué puedo hacer?, ¿cómo puedo reírme de esto? Voy al fundador del fascismo y descubro que a Mussolini no lo conocía. No sé si es el síndrome de Estocolmo pero es un caso complicado...

-Al acercarse a un personaje, se humaniza y tiene que tener, no sé, algún rasgo de bondad...

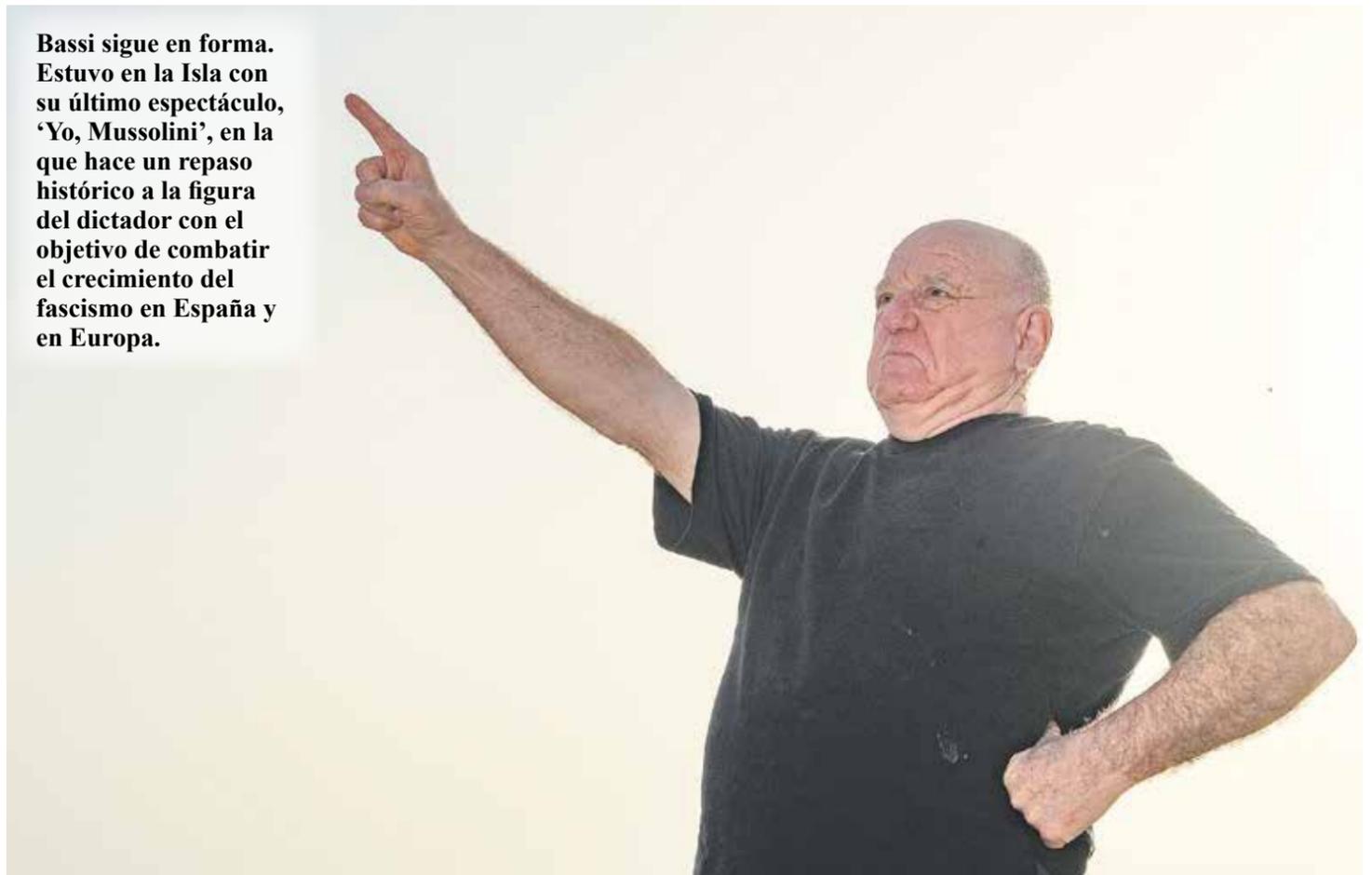
-Por ejemplo, descubres que Mussolini era amigo de Walt Disney, como algo sorprendente. Y después te das cuenta de que era amigo de mucha gente, incluso de muchos banqueros judíos, y que después de la Guerra ya nadie lo conoce, es un verdugo... El Vaticano lo apoyó, y te das cuenta de quiénes son los verdaderos fascistas: él, que era el títere, el que estaba delante, o los otros, que están todavía ahí, en el mismo sitio.

-Frente al resurgir del fascismo, no es fácil saber cómo abordarlo: ignorarlos o hablar de ellos continuamente.

-Si hago el espectáculo es porque pienso que cuanto más se conozca la verdadera historia, estaremos más fuertes para luchar contra esto. Si uno se queda solo en la superficie, puede pasar otra vez y nadie se va a enterar. Es importante que se hable del tema. Al ver cómo los fascistas se enfadan conmigo, pienso que estoy en el buen camino. Se enfadan mucho. No es solo Vox. Yo trabajo a nivel europeo, y es así en todos los países. El fascismo está volviendo, es una dimensión más grande que un solo país y no se puede hacer como un avestruz, hay que ver lo que hay detrás.

-Cuando se ridiculizaba a Trump, había quien advertía del peligro de subestimarlos, de ridiculizarlos, mientras sus seguidores

**Bassi sigue en forma. Estuvo en la Isla con su último espectáculo, ‘Yo, Mussolini’, en la que hace un repaso histórico a la figura del dictador con el objetivo de combatir el crecimiento del fascismo en España y en Europa.**



Fotos: Adriel Perdomo.

res crecían y sus políticas se acabaron imponiendo.

-Trump es parecido a Mussolini, es populista, un hombre del espectáculo. Mussolini era buen cómico, sabía hacer chistes, y Trump llegó a ser lo que es porque tenía un programa de televisión y era famoso.

-Utiliza a su favor los medios de comunicación de masas. Usted también lo hizo cuando estuvo apareciendo en ‘Crónicas Marcianas’. ¿Lo hizo para llegar a un público al que no hubiera llegado de otra forma?

-Yo fui acusado por el mundo intelectual y el mundo del teatro de haberme vendido. Yo quería estar al lado de la gente de la calle. Hace 20 años no había Internet, ni Netflix. Ir a *Crónicas Marcianas* fue una decisión política.

-¿Y cree que en ocasiones la izquierda se queda en su zona más cómoda o que desprecia esos espacios de masas?

-Yo nací en Estados Unidos, y una de las razones por las que Hillary Clinton perdió las elecciones es que dijo que los que votan a Trump son los “deplorables”, la chusma. Utilizó esa palabra, en inglés. ¿Representas a los trabajadores y hablas

de chusma? Pues votan por el otro. Mussolini es igual que Trump. Con los medios de masas, uno sí tiene la sensación de que son una trituradora, que todo cabe... Por eso me fui, después de dos años había tocado techo y dije: ya basta. Pero estoy muy contento de haber conocido cómo funcionaba ese sistema. No me gustan los intelectuales, la burguesía mimada. No me gustan porque vengo de una familia de circo, es gente de acción y el público es gente de la calle. A veces voy al teatro y tengo la sensación de que es burgués, aunque hay cosas muy interesantes e inteligentes, no lo pongo en duda, pero yo me siento más cerca de la calle y el personaje de Mussolini es todo esto.

-Si la función del arte es remover o incomodar, ¿desde dónde se hace esto ahora? ¿Desde el teatro, el cine, el humor...?

-Tengo un hijo de nueve años y me interesa su energía y su inocencia. No ve la tele, solo algunas cosas. Sigue a *gamers* o *influencers*, como toda su generación. Le he ido siguiendo y puedo decir que algunos *gamers* son buenos actores, son cómicos, y son unos referentes.

-¿Quiere decir que están más lejos de lo que se considera lo convencional, que son alternativos?

-Están más cerca del verdadero público. El Rubius tiene 128 millones de seguidores, Pew DiePie tiene 240 millones, y el Papa de Roma, 780.000, y seguramente mayores de 80 años... Tienen 140 y 280 veces más. Son números. Antes de que las cosas cambien pasan generaciones...

-¿Pero cree que ahí hay contenidos que lleven a los jóvenes a plantearse una sociedad alternativa?

-Sí y no. Hay humor, pero no es revolucionario, es conservador. Fíjate que El Rubius se fue a Andorra. No quiere aportar a la comunidad pagando impuestos. No ponen en duda el sistema. Incluso ponen publicidad. Toda una generación ha acep-

tado las reglas del capitalismo y no lo pone en duda. Es como normal. Acabo de leer un artículo muy interesante sobre el telescopio espacial James Webb que dice que esto no sigue las reglas del capitalismo porque no se va a ganar dinero, no es una empresa privada, es la NASA, es para ver los orígenes, el Big Bang. Nadie dice que sea socialismo, es una decisión del Gobierno, pagada con impuestos, sin criterio de rentabilidad. Es un éxito. ¿Por qué no lo apoyan los partidos de izquierdas? Los otros, Bezos y compañía, han mandado un cohete para ver el espacio y bajar, para no hacer nada. Esto es lo que hace el capitalismo.

-La ultraderecha ahora habla de libertad y de totalitarismo por las restricciones sobre el Covid.

-Si la sociedad acepta las reglas, no es totalitarismo. Si el Gobierno hace lo que la gente quiere, no es totalitarismo. Si están despegados de la mayoría, sí lo es, pero la mayoría de la gente está aceptando estas reglas. En Italia, el 30 por ciento está contra las vacunas y hablan de dictadura. Hay cosas con las que no puedo hablar con mis amigos porque, si no, pierdo la amistad. ¿Poner la mascarilla es dictadu-

“Con el auge del fascismo ahora pensé ¿cómo puedo reírme de esto?”

ra? Yo no quiero dar mis virus a otras personas, que me los den a mí. No veo fascismo ahí. Con ese mismo argumento, también es fascismo que te obliguen a ponerte el cinturón en el coche. Hay razones lógicas para hacer eso.

**-¿Y no estarán los términos cambiados?**

-Los fascistas no creen que son fascistas. Ellos hacen lo que quieren. En Italia, es increíble hasta qué punto llega el hecho de no vacunarse. A mí me han puesto muchas vacunas y nunca se ha visto eso como una consideración política de fascismo.

**-¿Qué piensa de la situación del humor en España usted, que le llegaron a poner una bomba? Hace poco, David Suárez ha tenido que ir a juicio por un chiste...**

-Los abogados cristianos me han llevado a la justicia también. Si quitamos las amenazas, que haya una censura y una lucha, quizá tampoco sea malo. Si todo gusta a todos y no hay límite de nada y no molesta a nadie... Una cosa es ir a juicio, vale, yo lo acepto y otra es la violencia, eso no. La gente también tiene derecho a defender sus valores, a ofenderse...

**-¿Se podría hacer en España 'Yo, Franco'?**

-Yo he hecho Mussolini porque es mi cultura.

**-Usted o cualquier otro...**

-Mussolini tenía un sentido mucho más cómico. Franco era un personaje triste. Mussolini era buen cómico, la gente se descojonaba en sus mítines.

**-No solo lo digo por el personaje, sino, precisamente, por el auge de la ultraderecha.**

- En España yo lo he hecho con el Papa y con la Iglesia católica. A Franco casi no lo conozco. El resultado es que me pusieron una bomba y me han querido pegar una paliza.

**-¿Sigue con su propia Iglesia, el Paticano?**

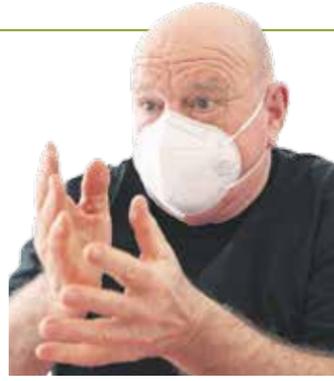
-Hacemos misa cada domingo. Hace cinco años nos abrieron las puertas, tiraron gasolina dentro y nos lo han quemado. Por un lado, te hace sentir que haces las cosas bien, si molesta tanto. Por otro, lo han quemado con impunidad, no se sabe quién fue, ni tampoco lo de la bomba que me pusieron, no hay responsables. Somos animales, no somos racionales, si tocas cosas importantes, reaccionamos de forma violenta.

**-Hace 17 años fue invitado por la Fundación César Manrique con el Bassibus para denunciar la corrupción. ¿Cómo lo recuerda?**

-Tocamos a los caciques, sí. También lo hice en Murcia y en Madrid. ¿Por qué no se ha hecho más? Estoy un poco enfadado con los monologuistas. Están ahí con el micrófono, la gente paga sus impuestos, otros se lo roban, ¿y tú no haces nada? No hablan de nada de eso... Yo salía en aquel momento en *Crónicas Marcianas* y, para la gente con poder, yo era uno de ellos. Y que uno de ellos dé la vuelta, uno de la tele, que la gente lo conoce y que hable de ti, si tienes poder, eso es poderoso... Esa era mi manera de ver las cosas. Fui a la televisión por una decisión política, para ser impactante y conocer cómo se hacían las cosas, pero no me compraron.

**-¿Se fue por problemas con las marcas comerciales?**

-¿Por qué me fui? Un día vi pasar un Citroën Picasso, con la firma en el lateral de Picasso. Me afectó porque mis padres conocían a Picasso, porque le gustaba mucho el circo e iba al circo en Francia. Yo tenía los recuerdos de mi padre hablando



**“Vengo de una familia de circo, de acción y el público es gente de la calle”**

**“Una cosa es ir a juicio, vale, yo lo acepto, pero otra distinta es la violencia. Eso no”**

de Picasso. Llamé a Producción y pedí un coche de desguace para destrozarlo y una pegatina de Citroën Picasso. Fui al estudio el día de la grabación y una hora antes hay una llamada y me preguntan qué voy a hacer, que por qué pido la pegatina del Citroën. Les digo que es porque voy a hacer un coche cubista, voy a poner las ruedas en fila y decir que si Picasso hubiera pensando en fabricar un coche, sería así. “Usted no puede hacer eso, nada de la pegatina”. “Pero eso es lo fundamental”, dije yo. “Usted sabe que es una marca y no podemos hacerlo”. Ya había tenido otras discusiones. Me habían dicho que no podía burlarme de los patrocinadores del programa, pero Citroën no era patrocinador. “No, pero un día podría serlo y no queremos enfadarlos”, me dijeron. Eso significa que no puedes mencionar ninguna marca en ningún momento. Puedes reírte del presidente del Gobierno, pero de una marca no, y yo dije, pues no lo voy a hacer. Y así se quedó. Yo estaba ya harto por las limitaciones. Me estaba transformando en un títere ridículo, pero quedé muy contento por la experiencia.





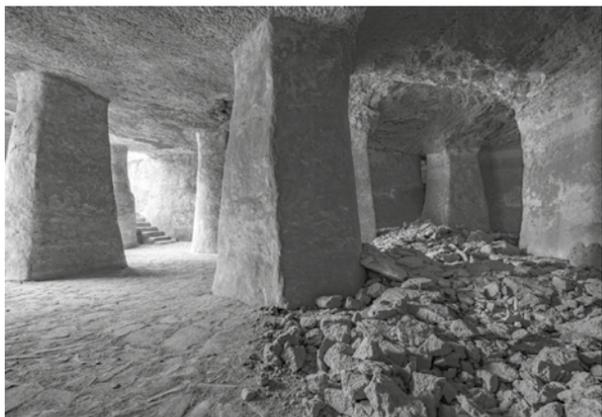
Cuevas de la Virgen, Gáldar. Fotos: Tato Gonçalves.



Estanque en una cueva de Hoya de Anzo, Guía.



Construcción en Firgas.



Estanque en cueva, Telde.



Estanque en Gáldar.



Presa de Chira.

GREGORIO CABRERA

Esta es la historia de alguien que descendió a las entrañas de la tierra y regresó empapado de imágenes y sonidos. Sus ojos se inundaron de lágrimas dulces, felices. Fluyó junto al agua, hasta disolverse en ella, como si siguiera el lejano dictado del filósofo Tales de Mileto cuando señaló que el destino final de todo ser vivo o inerte es confundirse en su transparencia.

La memoria líquida de aquella inmersión del fotógrafo Tato Gonçalves deja como resultado una trampilla que comunica al abrirse con el asombroso patrimonio hidráulico de Gran Canaria, un paradigma de la huella en el territorio y la cultura de la necesidad de encontrar y almacenar agua. Acequias, presas, estanques, minas, galerías, aljibes, pozos y cantoneras son las arterias y el corazón de un cuerpo siempre sediento.

El geógrafo Jaime González, vocal del Comité Nacional Español de Grandes Presas y autor del libro *Obras Hidráulicas de Gran Canaria*, señala que muchas de las más de 7.000 representaciones del patrimonio hidráulico de la Isla se mantienen fieles a los atributos expuestos por el arquitecto romano Vitruvio, es decir, que son sólidas, útiles y hermosas.

En su opinión, las fotografías de Gonçalves poseen “el poder mágico de mezclar las cosas, como, por ejemplo, el agua y las obras hidráulicas. Y las construcciones del agua no solo son estructuras de uso, también son estructuras de expresión”.

## Un año en las entrañas de la isla que siempre tenía sed

La muestra ‘Aguas de la calle’ de Tato Gonçalves se adentra en el alma de una isla, Gran Canaria, que atesora más de 7.000 obras hidráulicas

Estas imágenes y la banda sonora de sonidos grabados en las distintas localizaciones a lo largo de un año han dado lugar a la muestra *Aguas de la calle*, que se ha podido disfrutar en la Casa-Museo León y Castillo de Telde y que, próximamente, se dejará ver y escuchar en el Centro de Interpretación de La Fortaleza, en Santa Lucía de Tirajana.

El título de la exposición tiene un origen tan claro y sonoro como el agua. La infancia de Tato está cubierta por el salitre de Las Canteras. Los días en los que el caudal de abasto entraba en los bidones de casa eran especiales, una fiesta amenizada por un coro de cañerías, mangueras, grifos y la voz protagonista del agua cayendo en los estanques caseros. Interpretaban una canción que recuerdan bien varias generaciones en Canarias.

La escritora Julieta Martín Fuentes, en el texto que introduce a la muestra, describe con palabras cristalinas la emoción de aquellos momentos y lo que sintió al contemplar por primera vez las fotografías: “Creí escuchar murmullo de cañerías desbordadas, a su madre avisándole de que había agua de la calle,

a él llegando de la Playa de Las Canteras disfrutando de una ducha larga, descalzo, sin restricciones de tiempo o de jabón. Y estaba sonriendo. Todo eso vi en sus estanques con restos de agua fresca aferrada a las paredes, libre para ir donde quiera, viva para que nuestra tierra y nuestras gentes sonrían también como él, como ríe mi padre cuando llueve, como tarareaba su madre quizás, cuando estaba contenta porque había entrado agua de la calle”.

En el universo del agua de Gran Canaria conviven una constelación de pequeñas y medianas estructuras y las más de 70 grandes presas, incluida la de Soria, una de las más altas de España y cuyas escaleras en zigzag dirigen al caminante al abismo o le elevan al cielo gracias a la vertiginosa escalinata que se agarra a las paredes verticales y que parece extraída de un relato de Tolkien. En este caso, el lugar no ha sido habitado por seres mitológicos o inventados, que quizás también, sino por personas de carne, hueso y sabiduría, como el ranchero de la presa, Juan Ramírez, que sí, que también está hecho de agua.

Se trata de manifestaciones de un empeño sostenido duran-



González destaca que muchas se mantienen fieles a los principios de Vitruvio

La primera incursión tuvo lugar en un estanque-cueva en Telde

te siglos, generación tras generación, desde los andaluces y portugueses que trasvasaron el conocimiento hidráulico musulmán, según apuntó el investigador Francisco Suárez Moreno en la publicación *Pellagofio*, a quienes impulsaron los cultivos de plataneras y tomateras, entre otros. Así se horadó la Isla y se redujo también el nivel freático de sus reservas de agua.

En su moto, a veces en coche, a bordo siempre de su pasión, solo o en compañía, Gonçalves penetró en el corazón de agua de Gran Canaria para mostrar parte de sus misterios, algunos tan escondidos como el secreto más inconfesable. Pero la oscuridad siempre terminaba por revelar aquello que ocultaba. Recuerda el autor que la primera incursión tuvo lugar en un estanque-cueva en Telde que había perdido parte del techo: “Me impactó”. El alma clara de Gran Canaria se oculta a veces en los sótanos de la Isla.

Aguas quietas, aguas que se movían, aguas al fin. Todas ellas de la calle, de los campos, cumbres y barrancos y, ahora, un poco de cada uno de nosotros y nosotras gracias a que siempre hay alguien que llega donde nadie lo esperaba.

## En la cumbre

Profesor, dramaturgo y escritor, Antonio Daniel García Orellana presenta en Lanzarote la novela 'Pestañas fucsias', con la que ganó el prestigioso premio Benito Pérez Armas

Antonio Daniel García Orellana, lanzaroteño nacido en Sevilla, vecino de Punta Mujeres, profesor de lengua castellana en institutos, dramaturgo, investigador teatral y escritor, sorprendió en 2018 al coronar el Teide de la literatura canaria, el prestigioso premio de novela Benito Pérez Armas, que en otras ediciones han ganado reconocidos autores como Juan Cruz Ruiz, Juan Manuel García Ramos o Fernando Delgado.

Con *Pestañas fucsias* se ganó ese derecho a la distinción y a la atención especial que corresponde a los que obtienen un galardón similar en sociedades funcionales, no siendo siempre así en Lanzarote y en Canarias. Para García Orellana, el premio su-

puso "una especie de colleja para los que meten en un mismo saco a todo el que escribe algo, lo que sea, sin profesión, como si todo poseyera identidad literaria, sometiendo al pueblo a una indiferencia de valores".

Por fin, la novela se presenta en Lanzarote, en la sala El Aljibe de Haría el próximo sábado 5 de marzo. El Ayuntamiento norteño lo valora. En febrero, bajo su dirección, se abre la Escuela de Teatro. El premio literario, según este autor, "te reconcilia con algo tuyo. Te reúne con tu escritor. Te armonizas con alguien que eres. Entonces rediriges proyectos hacia nuevo rumbo".

Sobre *Pestañas fucsias* comenta: "Hace 10 años que fue concebida. Parece que me adelanté al tiempo de vivir en la virtualidad, del confinamiento, donde, cada vez más, cohabitamos a través de las pantallas. Como autor necesité reaccio-



nar a los fenómenos de la actualidad tecnológica y adaptar una historia al cotidiano virtual de la red. Se habilitan pautas de comportamiento con intereses delictivos y fraudulentos que atañen a la educación y configuración del ciudadano. La novela traslada toda una cotidianidad virtual a una historia plena de tensión, actualidad e intriga". García

Orellana critica que "se creen cada vez más tramas con contextos virtuales que dan rienda suelta a comportamientos extremos y delictivos. Series como *Clickbait*, *Dark/Web*, *Black Mirror* o *El juego del calamar*, o películas como *Nerve*, o el actual éxito dirigido por Adam McKay *No mires arriba* van en esa línea. Yo seguiré citando a

Martin Grotjahn cuando advierte que el arte es rebelión contra el dominio; el espectáculo, sumisión a una vida de contenido superficial".

El profesor de lengua manifiesta dos deseos. El primero: "un videojuego sobre el *Lazarillo de Tormes*, donde un pícaro deba emplear sus artimañas para sobrevivir a los amos que la vida le asigna. Donde tenga que apoyarse en la opinión de un club de fans en redes sociales, para que el producto literario sea transmediático y, finalmente, goce de los lectores que merece". El segundo: "Que en todos los centros educativos haya un salón de actos. Cuando vemos una canasta y una pelota en una cancha, queremos jugar. Cuando vemos un escenario encendido queremos subir".

**Hospitales SAN ROQUE UNIVERSITARIOS 100 AÑOS**

**Centro Asistencial Lanzarote**

### Más cerca que nunca

- Angiología y Cirugía Vasculat
- Análisis Clínico
- Cardiología
- Chequeos Médicos
- Dermatología
- Diagnóstico por Imagen (Radiología)
- Ginecología y Obstetricia
- Medicina General y de Familia
- Medicina Nuclear
- Nutrición y Dietética
- Traumatología y Cirugía Ortopédica
- Unidad de Pruebas diagnósticas COVID-19

928 82 48 80

hospitalesanroque.com



928 40 40 40



Saúl Coco (centro), durante uno de los partidos de la Copa Africana de Naciones.

## Saúl Coco: “Siempre he notado el apoyo de mi isla”

El jugador lanzaroteño ha disputado la Copa Africana de Naciones con la selección de Guinea Ecuatorial

RUBÉN BETANCORT

Durante el mes enero se disputó en Camerún la Copa Africana de Naciones, competición que debió celebrarse la temporada pasada, pero que el Covid obligó a retrasar. Lanzarote ha estado muy pendiente a la evolución de esta edición, por la participación en Guinea Ecuatorial del lanzaroteño Saúl Coco.

Coco (Arrecife, 1999) llegó a la selección de Guinea Ecuatorial al poseer doble nacionalidad, ya que su padre, el conocido DJ y entrenador de fútbol Basilio Coco, es natural del país africano. Saúl no lo dudó y vio una posibilidad de poder disfrutar de un fútbol diferente, el africano, y se agarró a esa opción cuando militaba en la cantera del RCD Espanyol.

“A nivel deportivo te da la oportunidad de vivir experiencias únicas, de conocer a los que hoy en día son mis compañeros, te llena defender los colores de un país, de un pueblo y poder jugar contra selecciones que

son top a nivel mundial y frente a jugadores de élite”, confiesa el defensa lanzaroteño.

Para Saúl, “jugar la Copa Africana supone una experiencia inolvidable y un sueño”. “En el momento en el que decidí defender los colores de Guinea Ecuatorial, disputar la Copa de África era una de las máximas aspiraciones que tenía, porque es el mayor torneo de selecciones en el continente africano”.

Las fechas del torneo hacen que siempre haya reticencias de los equipos, que se ven obligados a ceder a sus jugadores. “Entiendo la posición de algunos clubes que pierden a jugadores importantes en un tramo determinante de la temporada, pero tienen que entender que es un torneo muy importante y que a los jugadores les hace ilusión defender a sus selecciones nacionales en su continente”, sentencia sobre el tema.

### Sin presión

Sobre la participación de Guinea Ecuatorial en la competi-

ción, manifiesta que acudieron “sin presión”. “En el grupo que nos había tocado sabíamos que no íbamos con el papel de favoritos, porque Argelia y Costa de Marfil son grandes selecciones, pero nosotros hemos salido a ponérselo difícil a todas. El que nos gane que sea porque ha jugado mejor”. Y a la vista está, con el combinado Nzalang, siendo una de las revelaciones del torneo, junto con las Comores.

Saúl se queda con lo vivido, como “haber defendido en esta copa a jugadores como Sebastian Haller, delantero del Ajax”. “Lo he seguido mucho por la tele y está haciendo una buena temporada, tanto en la Liga como en la Champions”, destaca. El lanzaroteño explica que “era un reto” para él poder defenderlo, ver cómo era en directo, “parar su uno contra uno”, y medir a qué nivel futbolístico se encuentra con respecto a un jugador puntero en Europa. El resultado fue positivo: “Creo que estuve bastante bien, me sentí cómodo e hice un buen partido”.

Coco sabe que no está solo, ni ahora ni cuando juega con la UD Las Palmas, o antes, cuando estuvo en el RCD Espanyol. “Siempre he notado el apoyo de la Isla, pero tanto ahora en Camerún como cuando estoy en Gran Canaria”, señala, y recalca: “Es una suerte tener siempre muy presentes a familiares, amigos y prensa de Lanzarote”.

### Apoyo paterno

Saúl tampoco olvida lo que ha supuesto en su carrera deportiva la figura de su padre. “Me exigía mucho, sobre todo de pequeño, porque él sabía lo que

podía dar, conocía mi potencial y no me dejaba relajarme ni conformarme”, habla desde el recuerdo de sus primeros pasos en el mundo del fútbol.

“Ahora hablamos mucho de fútbol, yo soy muy exigente conmigo mismo y a veces no disfruto de los logros conseguidos, porque me quedo muchas veces pensando en los errores, y mi padre ahora es el que me da una valoración desde fuera, el que me tranquiliza”, explica Saúl, que concluye con orgullo: “Es un gran apoyo que tengo”.

Acaba la Copa Africana de Naciones y toca regresar a casa, a Gran Canaria, donde está defendiendo los colores del equipo amarillo. En su día soñó con llegar a “lo más alto, pero la Copa Africana es un torneo muy complicado”. Saúl tiene muchos años de carrera deportiva por delante, muchos sueños que cumplir y mucha gente detrás que le ayuda a cerrar un marcaje, a llegar a un balón imposible o a subir a rematar un saque de esquina.

**“Jugar la Copa Africana supone una experiencia inolvidable y un sueño”**

RUBÉN MONTELONGO

El 28 de enero de 1993, un grupo de amigos, liderado por Ismael Curbelo, puso en marcha un club de bádminton con el fin de jugar de manera federada a este deporte y se convirtió entonces en el primer club de este deporte en Canarias. En la actualidad, casi 30 años más tarde, el club está presidido por José Esteban Padrón y cuenta con 422 jugadores y con 14 monitores repartidos en escuelas divididas en seis de los siete municipios de la Isla.

Oliver Gausmann es el coordinador, comenzó en la escuela de su San Bartolomé natal con tan solo ocho años, ahora tiene 21 años y, además, es uno de los 12 árbitros que tiene el club y cuenta en su haber con el orgullo de ser el primer canario en estar en una competición internacional.

Lanzarote Raqueta Club tiene 422 jugadores, una cifra que se ha doblado desde el inicio de la pandemia: “A diferencia de otros deportes, el número de licencias ha crecido considerablemente. El año pasado éramos unos 200 y casi se ha duplicado”, indica el coordinador.

Uno de los motivos es que “en el bádminton siempre se puede respetar la distancia de seguridad entre jugador y jugador”, indica Gausmann, quien añade que “se han aplicado medidas para no ser un foco de contagios”.

Las escuelas están repartidas en seis municipios de la Isla. El club entrena en los pabellones municipales de Haría, Tahíche y Tegui, así como en los centros socioculturales de Famara, Guatiza, Tiagua y en los institutos de Tinajo, Costa Tegui, Puerto del Carmen, Playa Honda y el IES Las Maretas. También cuentan con un centro de perfeccionamiento. Consiste en una “selección de los dos o tres mejores de cada escuela”, señala Gausmann, que son aquellos que tienen “ganas de mejorar y pueden tener recorrido”.

Tan solo Yaiza carece de escuela municipal de bádminton del Lanzarote Raqueta Club, “más que nada por la falta de instalación cubierta, ese es el mayor inconveniente”, aclara el coordinador. También cuentan con dos escuelas para adultos, en Tinajo y Playa Honda, que dan continuidad a todos aquellos que, tras formarse en las escuelas del club, dan el paso a edad adulta y quieren seguir compitiendo.

“Muchos cuando terminan pasan a la escuela de adultos. Nombres como Luis Miguel Fuentes, Alberto Cabrera, Ze-

# Lanzarote Raqueta Club, decano del bádminton en Canarias

El club lanzaroteño dedicado a este deporte fue el primero en fundarse en las Islas y este último año ha doblado el número de licencias



Alguno de los miembros más jóvenes del Club. Fotos: Adriel Perdomo.



Los aficionados al bádminton piden solventar sus problemas de logística.

neida Ortiz o María Rodríguez han sido campeones de Canarias, han ido a competiciones nacionales y forman parte de la plantilla que compite en segunda división. Incluso, algunos son hoy día monitores de las escuelas de bádminton”, señala Gausmann.

## Segunda división

La liga es regional, pero, como Canarias no cuenta con competición liguera propia, pueden elegir en cuál competir. En este caso, el Lanzarote Raqueta Club participará contra equipos de Madrid. “Puede sonar raro que un club canario juegue la liga madrileña, pero está permitido elegir la liga que quieras”,

indica Oliver, que añade que el objetivo es “optar por una plaza en la fase de ascenso”.

Las áreas que maneja el club no se quedan aquí. En abril del año 2021, anunciaron una escuela de diversidad funcional. “Es inclusivo, pues hay jugadores con discapacidad y sin discapacidad. Actualmente, tenemos unos seis o siete jugadores que cumplen ese perfil y un poco seguimos fomentando esa entrada de deportistas”, indica el coordinador Oliver Gausmann.

“La problemática de algunos deportes de equipo es que, quizás, no es tan sencillo incorporarse” porque hay dificultades para practicarlo, pero en el bád-

minton hay cabida para todo tipo de jugadores”, recalca.

## Objetivos para 2022

A nivel de escuelas, Lanzarote Raqueta Club, quiere seguir “por la misma vía”, señala el coordinador, quien reconoce que, incluso, se podrían conseguir “más jugadores desde pro-

mociones o captaciones que podamos hacer”. También competir forma parte del plan del equipo: “Intentaremos que muchos jugadores de diversas escuelas y también del centro de perfeccionamiento pasen a jugar las competiciones autonómicas y puedan obtener una plaza para campeonato de España”, añade. En definitiva, “incentivar que todos los jugadores tengan competiciones durante toda la temporada y también fuera de la Isla, que es lo que motiva a todos los niños”, recalca.

## Carencias en logística

Si bien es cierto que tanto el pabellón municipal de Tinajo como el de Tegui están homologados por la Federación Española de Bádminton para la práctica de este deporte, la logística supone, en ocasiones, un inconveniente para la organización de competiciones, pues es necesario mover material, postes, redes y hay que marcar el suelo con cinta.

El coordinador, Oliver Gausmann, pone un ejemplo: “Es como si un equipo de fútbol quiere jugar el sábado y tiene que ir tres días antes a marcar las líneas, a desplazar las porterías y el lunes siguiente, a la inversa”.

“Se va solventando con los ayuntamientos que nos echan una mano”, reconoce Gausmann, pero sentencia que “la problemática que tiene este deporte tanto para competir como, incluso, para entrenar es la logística”.

**El Bádminton Lanzarote Raqueta Club cuenta con 422 jugadores**



Las pistas del Bowling Deiland están perfectamente acondicionadas para la práctica de los bolos. Fotos: Adriel Perdomo

#### MANU RIAU

Una partida perfecta en bolos es una hazaña muy complicada. Pocos lo han conseguido en la historia de este deporte. Una de las últimas personas en lograrlo, con la consiguiente repercusión mundial, ha sido el norteamericano John Hinkle, jugador profesional, de 39 años, dos veces campeón universitario de Estados Unidos. El deportista encargó una bola muy especial en 2017, tras el fallecimiento de su padre. Hinkle pidió que se introdujeran dentro de la bola las cenizas de su progenitor. Cuatro años más tarde, el 12 de abril del 2021, consiguió la partida perfecta.

La máxima puntuación que puede conseguir un jugador en una partida de bolos es de 300 puntos. Un hito pocas veces conseguido que en Lanzarote estuvo a punto de ocurrir el 27 de abril de 2017. Francisco Noda realizó ese día una partida casi perfecta, “con 297 puntos, estuve muy cerca de lograr el sueño de todo jugador. Al menos sé que tengo el récord de puntuación en la Isla y así figura en un ranking oficial que se hizo hace dos años”, explica. La mejor marca femenina de la Isla es de 234 puntos.

Francisco ha aparcado los bolos de manera profesional, pero su vida laboral está dedicada en cuerpo y alma a la bolera. Empleado en Bowling Deiland, en Playa Honda, es uno de los dos mecánicos con los que cuenta la bolera y el encargado de organizar los torneos. “En la Isla hay varias boleras porque es un deporte que tiene mucho público, pero esta es la primera y única bolera profesional que hay en Lanzarote. A los lanzaroteños les ha gustado siempre jugar a los bolos, pero muchos lo deja-

## Bolos, entretenimiento y competición en la Isla

**Con 297 puntos, Francisco Noda, de Bowling Deiland, estuvo a punto de hacer la ‘partida perfecta’ de bolos, algo que han logrado contados deportistas en el mundo**

ban porque no tenían el aliciente de la competición. Por eso hemos creado más de 50 torneos y competiciones en los últimos 15 años, que acogen a estos aficionados”, indica. Bowling Deiland se inauguró en 1997. Sus cinco pistas están hechas con una madera manufacturada de alta resistencia. “Desde que abrió la bolera, hace 25 años, nunca se han tenido que cambiar las pistas, solo los tramos de aproximación a la línea de falta. Otra ventaja de la madera de la que están hechas las pistas es que apenas le afecta la humedad y resiste muy bien los impactos de las bolas”, dice Francisco.

El interés por los bolos en Lanzarote es muy alto, ya sea a nivel profesional o como hobby. En Deiland se organizan ligas para diferentes categorías: infantiles, mixtas, masculinas y femeninas. “Tenemos más de 60 participantes en las ligas que organizamos, de los cuales 25 son mujeres. Las ligas duran entre 12 y 14 semanas, cerca de tres meses”, cuenta Francisco. También se organizan torneos, con formatos parecidos a los que se utilizan en el pádel. El más destacado es el torneo de Navidad, con gran participación e infinidad de regalos para los jugadores. Los precios para

participar son accesibles, entre 15 y 25 euros. La práctica profesional del deporte de bolos no es barata. Un jugador de nivel necesita, además de la ropa especial y los zapatos, al menos dos bolas, que tienen un coste alto. Las hay de resina maciza, que son las convencionales, las más habituales en las boleras y las bolas reactivas, que son especiales porque con ellas se consiguen los tiros con curva, fundamentales para que el nivel en el juego mejore. El precio de una bola reactiva está entre los 100 y los 300 euros.

Como jugador profesional, Francisco fue pionero con su

bola en Lanzarote. “Es fundamental para jugar bien que las bolas se ajusten perfectamente a la mano, por eso lo idóneo es hacer la bola a medida. Cuando empecé a jugar en serio me fui a Madrid y en una tienda especializada encargué bola propia, me tomaron medidas y elegí el material. Fue la primera bola de estas características que hubo en la Isla. Se puede decir que fui pionero, cree tendencia”, bromea.

Los bolos siguen siendo un hobby recurrente para momentos de ocio. Ni siquiera la pandemia ha hecho perder el interés a los lanzaroteños. “Quitando los cuatro o cinco primeros meses de la pandemia, no hemos notado que bajara la clientela, ni que se apuntara menos gente a los torneos. Más bien todo lo contrario, hemos certificado un aumento de jugadores, tenemos la bolera prácticamente llena a todas horas”, asevera Noda.

Francisco confiesa que tiene una espina clavada y es la inexistencia de una delegación: “Solo falta eso para que los bolos tengan mayor repercusión en la Isla. En estos 25 años se ha intentado en varias ocasiones crear una delegación canaria de bolos, pero no hay manera, es muy complicado. Estuvimos en contacto con la Federación Española, la última vez, antes de la pandemia, pero las conversaciones no llegaron a buen puerto porque es muy difícil”, indica. Para que la Federación Española pueda profesionalizar los bolos en Lanzarote se exige un mínimo de clubes federados que a día de hoy no existen en la Isla. No obstante, Francisco y los amantes de esta disciplina no abandonan la ilusión de que este deporte social termine arraigando con fuerza en la Isla.



**Como profesional, Francisco Noda fue pionero en Lanzarote con su bola a medida**

RUBÉN MONTELONGO

Caen gotas sobre el patio de recreo del CEIP Argana Alta. El agua, que meses atrás habría molestado a los jóvenes que saltaban para romper material público del colegio, ahora obliga a Oriol Viñoly y Víctor de León a parar el entrenamiento por unos minutos. “La única nube en el cielo y nos toca a nosotros”, bromean los entrenadores de la academia Lanzabasket, una escuela de baloncesto que en apenas cuatro meses se ha instaurado con fuerza en el colegio del barrio capitalino y cuenta ya casi con 100 niños inscritos.

El 14 de octubre tuvo lugar el primer entrenamiento oficial de la academia en el colegio de Argana con una idea clara: educar y formar por encima de la competición. “Ahora mismo ya no creo siquiera que seamos entrenadores, sino que, con los años, nos hemos convertido en formadores e intentamos transmitir valores y hacer una labor social”, dice Oriol.

Sin embargo, el club tiene algo más de historia. Se fundó en 1994, hace casi 30 años, y tuvo actividad durante un lustro. Entre jugadores que se fueron a estudiar fuera de la Isla y razones laborales de directivos y entrenadores, el club sufrió un parón. En cualquier caso, Lanzabasket seguía vivo, ya fuera a través de actividades puntuales como *all stars* o maratones de 12 horas de baloncesto o campeonatos de verano. En 2014, se retomó la actividad y duró tres años. “Ahí fue cuando comenzamos con el proyecto de academia Lanzabasket, no como club, sino como una escuela de baloncesto”, apostilla Viñoly.

Ahora, la elección del CEIP Argana Alta como hogar de la academia viene del propio Oriol, que es vecino del barrio: “Al vivir aquí, muchas veces pasaba por el colegio y no veía nada. No ya baloncesto, ningún deporte... Fue cuando preguntamos por este centro para comenzar el proyecto”. El camino no ha sido sencillo. Primero, presentaron la propuesta ante el Consejo Escolar y, una vez recibido el visto bueno de este órgano del centro, se pasó a Educación, que tiene que autorizar el uso de las instalaciones.

“Se retrasó bastante el permiso por el Covid, pero, una vez nos lo dieron, una semana antes de comenzar a entrenar, estuvimos repartiendo folletos en las clases del colegio”, relata Oriol, quien reconoce que un día antes de comenzar los entrenamientos solo tenían apuntados a una decena de niños. Sin embargo, “el primer día ya tuvimos a 35”,



Casi 100 niños acuden a las clases de la escuela de baloncesto, en el colegio de Argana. Fotos: Adriel Perdomo.

## Argana también tiene deporte

La academia Lanzabasket se instauró en el populoso barrio de Arrecife en el mes de octubre y ya cuenta con casi 100 niños inscritos, de 11 nacionalidades diferentes

asevera. A estas alturas de curso, esa cifra inicial se ha triplicado y ya son 94 los niños que a lo largo de la tarde pasan por el patio de recreo con la ilusión para aprender a jugar a baloncesto. “Tengo la sensación de que esta juventud es mejor que la de mi época, más educada, con más respeto por sus compañeros”, señala Víctor. “Están súper contentos y les damos lo que ellos quieren: diversión, entretenimiento... No estamos pendientes tanto de la competición como del aprendizaje, que es fundamental”, recalca De León.

Sin duda alguna, la irrupción de la academia Lanzabasket ha supuesto un soplo de aire fresco para el barrio de Argana Alta y ha servido además para que los niños puedan practicar deporte. “Los padres nos dicen que menos mal que existe una actividad en Argana para los niños, porque apenas hay”, advierte Oriol. Además, el deporte de barrio conlleva la mezcla de culturas. “Tenemos niños de 11 países diferentes. Eso ya lo sabíamos ya por anticipado”, reconoce Oriol. Según los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística, en este barrio capitalino, uno de los más populosos de Arrecife, viven cerca de 10.000 personas.

### Futuro de la academia

Bajo la idea de seguir con la enseñanza de valores antes que la



Víctor de León y Oriol Viñoly, impulsores de la iniciativa.

competición, la academia Lanzabasket, que tan solo se encuentra en sus inicios, buscará dar continuidad a los niños que ahora se encuentran en sexto de Primaria y que el próximo curso pasarán al CEO Argana. “Que más adelante, con 14 o 15 años, sean ellos quienes decidan a dónde ir”, dice Oriol.

Por ahora, los esfuerzos se centran en terminar de acondicionar las instalaciones con las que cuenta el CEIP Argana Alta. “Estamos pendientes de que nos arreglen los focos y nos faltan dos canchas más... Estamos en ello”, apuntan los entrenadores. El siguiente paso es que todos los niños “tengan un equipaje para entrenar y el material, pues tienen el mismo derecho que los

demás y creemos que Argana se lo merece, porque lleva mucho tiempo sin tener nada”, añaden.

Los entrenadores aseguran que seguirán en el colegio. Están aquí “por los chinijos”, con la idea de que “el baloncesto eche raíces en el barrio” y sea “una salida para los niños, una activi-

“Los padres nos dicen que al fin hay una actividad en Argana para los niños”

dad extraescolar”. Eso sí, la escuela tendrá como tope la categoría de infantil (12 y 13 años). “Creemos que un niño o una niña mayor es perfectamente capaz de decidir si quiere jugar al baloncesto, dónde quiere jugar y en qué condiciones. Les ayudaremos a valorarse a sí mismos, a trabajar, si quieren llegar más lejos en un equipo federado o si solo quieren el baloncesto como ocio”, apunta Oriol.

En definitiva, el deporte de equipo sirve para “detectar talento”, por un lado y, por otro, “para formar personas” y hacer ejercicio, señalan los formadores, que añaden que son “el hilo conductor” para ayudar a los niños, “nada más”. La academia, señalan, es un proyecto más social que deportivo: “Le damos más valor a formar que a ganar un partido, porque, al final, a lo largo del año, pasas más tiempo entrenando que jugando. No queremos ser campeones del mundo...”, dice Viñoly, que reconoce que sí aspiran a mantener el centenar de jugadores cada curso.

“Si esto sigue, año a año el baloncesto se convertirá en una tradición en el barrio. Más adelante, los que ahora saltan la reja y rompen las canastas serán los nuestros, a los que les abriremos las puertas: entrenadores, monitores o ayudantes”, sentencia convencido Oriol.



REPSOL ARGANA



REPSOL PLAYA HONDA



REPSOL C/TENDERETE

**\* Paga con Waylet,**  
 la app de Repsol y podrás  
 conseguir una de las 3  
**Honda PCX 125**



Además si todavía no tienes Waylet, descárgatela e introduce el código **HONDAWAYLET** y consigue **5€\*\*** de descuento en carburante de forma inmediata

**waylet**



\* Sorteo de 3 Motos Honda PCX 125 CC valoradas en 3.000 € cada una (para las estaciones de servicio del Grupo Spinola incluidas en esta promoción), por repostajes iguales o superiores a 15€ pagados con Waylet. \*\* Oferta válida desde el 10 de enero al 10 de marzo ambos inclusive, para usuarios que se registren por primera vez en Waylet, la app de Repsol, e introduzcan el código promocional HONDAWAYLET; obtendrán un descuento de 5€ formado por 2 cupones de 2,5€ cada uno, válido en repostajes iguales o superiores a 15€. Para activar tu código, descarga y regístrate en Waylet. Desde Mi Waylet introduce el código accediendo al icono de ticket (situado en la parte superior, junto a la campaña de notificaciones) y canjéalo. La caducidad de los códigos serán hasta el 10 de marzo de 2022. Bases notariales disponibles en waylet.es