



CULTURA 48
Macarena Nieves reúne su poesía de una década

REPORTAJE 34
Lánzate contribuye a sacar adelante la Ley Trans canaria

ENTREVISTA 36
Espino: "En mi etapa hicimos mucha vivienda pública"



Una incertidumbre total marca el inicio de la temporada de verano

El número de conexiones aéreas estimadas hacia la Isla es muy similar al de antes de la pandemia

La Sociedad de Promoción de Lanzarote admite que las previsiones son "muy frágiles"

[Págs. 18-19]

A FONDO

Rechazo rotundo a ampliar la pista del aeropuerto

Las instituciones critican el horizonte de los 14 millones de pasajeros

[Pág. 2]

URBANISMO

Guerra abierta por el nuevo deslinde del Islote del Francés

[Pág. 8]



Foto: Adriel Perdomo.

FINALIZA CON NOTA EL CURSO DE LA COVID

Las medidas contra el coronavirus se quedarán en las aulas el próximo año escolar

[Págs. 28-29]

ACTUALIDAD 6

Se cumplen 12 años de la tragedia de Titerroy sin soluciones

TRIBUNALES 10

El blanqueo del dinero de Guinea Ecuatorial llegó a Lanzarote

REPORTAJE 16

La construcción repunta, pero todavía no es un "boom"

ECONOMÍA 22

Las empresas de las islas orientales, las más necesitadas de ayuda

MEDIO AMBIENTE 42

10.000 neumáticos, abandonados en el campo lanzaroteño

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es TL.: 928 815 310



Financiación hasta

36

Meses

SIN INTERESES

En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas



Pista de aterrizaje del aeropuerto de Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.

El aeropuerto, a debate: rechazo a ampliar la pista y críticas al “desarrollismo”

El nuevo Plan Director del aeródromo César Manrique-Lanzarote ha generado una oleada de rechazo institucional y empresarial por plantear un horizonte máximo de 14 millones de pasajeros

M. RIVEIRO

Se ha abierto el debate sobre la principal puerta de entrada a la Isla. El nuevo Plan Director del aeropuerto César Manrique-Lanzarote ha generado una batería de críticas, tanto institucionales como empresariales. En el punto de mira se encuentran las previsiones de crecimiento de pasajeros: se llega a contemplar que se alcancen los 14 millones, prácticamente el doble del récord histórico. Estas son las principales claves:

SOBREDIMENSIONADO.

Si en algo coinciden las principales objeciones que se han hecho al nuevo planeamiento del aeropuerto es en la previsión de pasajeros. Se plantean tres escenarios: el primero, de 8,5 millones de pasajeros, el segundo de 9,7 millones –que es el que Aena considera el “previsible”– y el tercero, de 11,1 millones de usuarios. Y un último horizonte, considerado el “máximo desarrollo posible”, con los citados 14 millones de pasajeros. La cifra es relevante porque el pico máxi-

mo de pasajeros se alcanzó en la Isla en 2017. También al año siguiente se superaron los 7,3 millones de pasajeros.

La Cámara de Comercio destaca que esas “proyecciones de aumento de demanda, tanto interna, por población, como de turistas”, desde su punto de vista están “sobredimensionadas”. El ente cameral resalta en sus alegaciones, a las que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, que “en la situación económica en la que nos encontramos no se prevé que durante los próximos años se vaya a producir un aumento muy significativo de la población”, que se ha estabilizado en torno a los 150.000 habitantes. Tampoco se espera que el flujo de turistas experimente “un aumento muy significativo” en los próximos años 10 o 15 años, por lo que “hacer proyecciones que llegan incluso a duplicar la capacidad del aeropuerto” de Lanzarote “resulta realmente innecesario”.

En la misma línea, pero de forma más contundente, el Ayuntamiento de San Bartolomé subraya en sus alegaciones que

las cifras de pasajeros que baraja Aena se basan en un “indeseable” escenario “desarrollista” para la Isla. “Aprobar un documento estratégico con las previsiones actuales será un muy mal mensaje a la sociedad”, afirma el Consistorio presidido por Alexis Tejera (PSOE). Para el Ayuntamiento, generaría “desapego y desconfianza” en la población local e “incertidumbre turística” que los potenciales visitantes a la Isla pudiesen leer “propaganda negativa” como que “Lanzarote contempla un crecimiento de hasta 11 millones de pasajeros”.

El “horizonte máximo expansivo” de pasajeros, según la Cámara de Comercio, podría estimar un aumento de alrededor del 20 por ciento sobre la cifra de mayor movimiento, unos 8,8 millones de pasajeros como tope. Una estimación similar plantea el Ayuntamiento de San Bartolomé como máximo, sobre los 8,5 millones de pasajeros al año.

LA PISTA. La ampliación de la pista del aeropuerto ha sido un asunto recurrente en los contactos entre el Cabildo y el Gobier-

no central desde la primera década de este siglo. El punto de partida era que sus dimensiones –2.400 metros de longitud y 45 metros de ancho, con posibilidad de despegar hacia el mar o hacia el interior de la Isla– se quedaban pequeñas para captar vuelos de largo recorrido, además de que ese reducido tamaño penalizaba la carga máxima de los aviones, que está vinculada a las características de la pista.

Así, se planteó una pista de 3.000 metros, que necesariamente tenía que ampliarse hacia el mar. En 2009, tanto el Cabildo como las organizaciones empresariales escenificaron un consenso al respecto. En la misma línea, cinco años después, el entonces presidente del Cabildo, Pedro San Ginés (CC), exi-

San Bartolomé solicita un aparcamiento específico para trabajadores

gía a la ministra de Fomento, Ana Pastor, que diese vía libre a ampliar la pista porque su actual longitud suponía “una severa amenaza para la proyección y competitividad de Lanzarote como destino turístico, además de frenar nuestras intenciones de expansión y diversificación de mercados turísticos, cuya previsible vía de conexión se materializará con aeronaves que requieren infraestructuras de las que Lanzarote carece”. Sin embargo, un par de años después desde el Cabildo ya se decía que había que reconsiderar la postura sobre la pista. E incluso desde el Partido Popular, su último senador, Joel Delgado, decía hace cuatro años que no tenía “ningún sentido gastar 160 millones de euros” para ampliar la pista hacia el mar, “ni que destrocemos una playa para que vengan aviones de más lejos”.

En el nuevo Plan Director del César Manrique-Lanzarote se contempla ampliar la pista hacia el mar, pero solo en el caso de que se buscase llegar al umbral de los 14 millones de pasajeros. Es decir, Aena no lo con-

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, M.J. Tabar, Eloy Vera, Mario Ferrer, María José Rubio, Itziar Fernández, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero.

FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

sidera una prioridad, entiende que no es necesaria con el “desarrollo previsible” del aeropuerto y ni siquiera llega a presupuestar cuánto costaría el proyecto. Ni la Cámara de Comercio ni el Ayuntamiento de San Bartolomé abordan en sus alegaciones la ampliación de la pista. Sí lo hace el Ayuntamiento de Tías, presidido por José Juan Cruz (PSOE), que sugiere a Aena que “elimine toda mención a la posible ampliación de la pista del aeropuerto hacia el mar, aunque sólo se haga en términos hipotéticos y como improbable máximo desarrollo posible”.

En el caso de que se ejecutase la ampliación de la pista hacia el mar, Aena apunta que se prolongaría 400 metros por la cabecera del litoral, mientras que en la cabecera interior se desplazaría el umbral 180 metros. “De esta forma”, explica Aena, “la distancia entre umbrales sería de 2.620 metros”. Eso sí, implicaría la intervención en “la línea de costa para ganar espacio al mar, afectando a unos 800 metros” del litoral. También se prolongaría la calle de rodaje paralela a la pista, se construiría una calle de salida rápida para el aterrizaje des-



de del interior, y se desplazaría la calle de rodadura de acceso a la plataforma militar, lo que implicaría la ocupación de terrenos en las que se encuentran “diferentes instalaciones militares”.

TERMINALES. Entre las previsiones de inversión que recoge Aena en el nuevo planeamiento, unos 139 millones, la más elevada es la ampliación de la terminal de vuelos nacionales e internacionales, por más de 82 millones. Aena detalla que se ocuparían 15.764 metros cuadrados adicionales para ampliar la Terminal 1 y otros 6.205 metros

para ampliar la Terminal 2. En cambio, en sus alegaciones, San Bartolomé considera que la ampliación de las terminales debe estar relacionada con el número de pasajeros y que, si la proyección de aumento de la demanda es errónea, el resultado final será equivocado. De esta manera, señala que bastaría con unos 6.060 metros para la Terminal 1 y 823 para la Terminal 2.

Otro déficit que desde Lanzarote se plantea corregir es que las dos terminales no forman parte del mismo edificio. Para la Cámara de Comercio, resulta “fundamental” que “estén in-

APARCAMIENTO. San Bartolomé solicita un aparcamiento específico para trabajadores, y evitar así la “imagen cuasi tercermundista” de vehículos aparcados en los arcenes.

ACCESO. La Cámara insta a habilitar un acceso desde el sur, con conexión directa con la carretera de Puerto del Carmen, “más ágil y rápido” y que descargue la actual entrada.

terconectadas sin tener que salir de un recinto para entrar en el otro”. En la actualidad hay un paseo exterior, que no resuelve la carencia: “El aeropuerto necesita que ambas terminales estén físicamente unidas, tal y como sucede en todos los aeropuertos de tamaño y tráfico similar”. Por ello, el organismo que representa a los empresarios de la Isla solicita que, “aunque cada una mantenga sus aparcamientos y controles de acceso, internamente no exista separación entre las terminales”.

Las terminales del aeropuerto lanzaroteño también han caído

en la estandarización. El Ayuntamiento de Tías reclama que se contemple lo que ya establecía el Plan Insular de Ordenación (PIO) de 1991 para el aeródromo: que, como criterio general, las instalaciones estarán en armonía “con el paisaje de la Isla” y el “carácter” de sus edificaciones. Los empresarios son más elocuentes y se refieren a la “estética y personalidad” que tuvo el antiguo aeropuerto de Guacimeta: “En los años setenta y ochenta, el aeropuerto de Lanzarote llamaba la atención por su carácter singular, con una decoración y ambientación propia de la Isla”.

Sin embargo, “las últimas ampliaciones y reformas” le han hecho perder su encanto. Reclaman una “estética más acorde y diferenciada”. “La principal puerta de entrada de pasajeros de la Isla debe ser el comienzo de la experiencia de visitar Lanzarote”, apostillan. San Bartolomé reivindica también “un aeropuerto diferente, con personalidad propia, la de Lanzarote”, y convertirlo en “un hito arquitectónico mundial”, que “esté en consonancia con su nombre, el de César Manrique”.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Imagen del aeropuerto y de Guacimeta en 1956. Fotografía: Ejército del Aire, cedida por el Cabildo.



Vista del Aeropuerto de 2003. Cedida por el Ministerio de Defensa al Cabildo de Lanzarote.

Aeropuertos: las llaves maestras de nuestra internacionalización

Medio siglo después de su apertura al tráfico mundial, los aeródromos de Lanzarote y Fuerteventura vuelven a ser claves para el horizonte post COVID de ambas islas

MARIO FERRER PEÑATE

La distancia temporal que nos separa de las islas de Lanzarote y Fuerteventura de hace 50 o 60 años no es comparable a la distancia mental que nos aleja del ancestral sentido de aislamiento que tenía la población de esa época.

Ya solo las generaciones veteranas recuerdan lo que suponía plantearse un viaje hace poco más de medio siglo. Un traslado a Madrid conllevaba una semana de viaje, incluyendo varias escalas y distintos medios de transporte. Ir a Gran Canaria o Tenerife suponía una jornada de mar en los vetustos *correillos* (denominación con la que se conocía a los barcos de vapor que atendían el transporte entre islas), que tan solo salían dos veces en semana y que en los periodos de temporales de mar daban muchos quebraderos de cabeza.

Todo ese mundo de largos plazos y otro sentido del tiempo quedó pulverizado por completo con la aviación moderna. Los aviones de reacción, el turismo de masas y el progresivo abaratamiento de los vuelos

hicieron de Lanzarote y Fuerteventura dos islas hiperconectadas, dos estandartes de la globalización turística que, de repente, se vieron cerradas por la pandemia. Ahora, ante lo que parece el inicio de la etapa post COVID, es buen momento para recordar el papel que los aeropuertos han jugado en nuestra historia reciente.

Primeros aeródromos

Puede parecer paradójico, pero la historia de la aviación tiene un inicio muy marítimo, ya que los primeros aviones que se vieron por estas islas fueron hidroaviones que amerizaron en las bahías de Arrecife y Puerto Cabras. Era la época de los pioneros de la aviación y, tanto hidroaviones españoles, como la mítica Patrulla Atlántida en 1926, como otros pilotos europeos -en 1919 amerizó en la bahía de Arrecife el francés Lefranc y en 1924 lo hace un avión de la compañía francesa Latécoère en aguas de Puerto Cabras- recalaban varias veces por unas islas que también contaron con campos de auxilio para las Líneas Aéreas de Postales Españolas (LAPE): en Fuerteventu-

EVOLUCIÓN DEL TRÁFICO AÉREO EN LOS AEROPUERTOS DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA (1946-2020)

AÑOS	LANZAROTE	FUERTEVENTURA
	PASAJEROS	PASAJEROS
1946	533	---
1950	1.123	769
1955	7.869	5.168
1960	10.693	7.519
1965	35.478	17.561
1970	212.709	68.515
1975	560.846	180.650
1980	793.729	345.903
1985	1.201.119	511.425
1990	2.478.543	1.119.770
1995	3.914.210	2.476.602
2000	5.002.551	3.393.285
2005	5.467.499	3.996.672
2010	4.938.343	4.110.416
2015	6.128.971	5.017.802
2019	7.292.720	4.722.824
2020	2.538.338	2.144.178

Fuente: AENA.

ra aterriza uno de ellos en 1934, convirtiéndose en el primer avión terrestre que pisa la Isla.

Fue hace 80 años, el 24 de julio de 1941, cuando aterrizó el primer avión terrestre en el aeródromo militar de Guacimeta (se llegó a pensar en hacer una base aeronaval en El Río), en la zona donde hoy se encuentra el aeropuerto internacional César Manrique-Lanzarote. Quizás llamar aeródromo a aquel llano medianamente aplanado y a las mínimas instalaciones militares de los primeros años sea demasiado generoso.

Como en Lanzarote, la primera isla no capitalina en tener pista de aterrizaje, el origen del primer aeródromo oficial de Fuerteventura también fue militar, el que se abrió en Tefía en los años cuarenta. Ese carácter militar se reforzó con la Guerra Civil y una primera fase de la posguerra, muy pendiente de un posible ataque del bando de los Aliados durante la II Guerra Mundial.

Guacimeta no se abrió a la aviación civil hasta 1946, como hizo Tefía en 1952. No obstante, ese mismo año se decidió construir un nuevo aeropuerto para

Fuerteventura en la zona de Los Estancos, que continuó teniendo una dirección militar hasta 1967. Además, en Jandía el empresario Gustav Winter construyó hasta dos pistas de aterrizaje, la segunda de ellas con intención de potenciar las posibilidades turísticas de la zona, pero no llegaron a fructificar como aeródromos estables.

En los primeros años, los enlaces con Guacimeta y Tefía eran escasos. Hasta 1954, el aeropuerto de Lanzarote no contó con un servicio diario (excepto los domingos) a Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife, y viceversa, con enlace para Madrid el mismo día, pero las infraestructuras eran aún muy modestas, tanto, que los temporales de viento y sobre todo las lluvias provocaban su cierre durante largos periodos de tiempo, debido a que la pista de aterrizaje aún no estaba asfaltada y el terreno humedecido provocaba la anulación de los vuelos. Por ejemplo, en 1959 el aeropuerto estuvo tres meses cerrado para reparar los daños producidos por las fuertes lluvias de ese año. Por ese motivo, nada más llegar a la presidencia del Cabildo de Lanzarote, José Ramírez se planteó la urgente necesidad de asfaltar la pista de aterrizaje.

Con el turismo

El nuevo panorama turístico que empezó a vivir España a partir de los años sesenta aceleró los cambios en los aeropuertos de Lanzarote y Fuerteventura, que inicialmente vivían pendientes de los vuelos charter turísticos de un solo día que se hacían desde Gran Canaria o Tenerife. Había que modernizar estos aeródromos y prepararlos para un mayor flujo de pasajeros.

En 1965 se puso en funcionamiento el primer tramo de pista de aterrizaje asfaltada en Lanzarote y en los siguientes años se fue ampliando. En 1967 se adjudicó la construcción de una nueva terminal y se abrió al tráfico aéreo nocturno, demostrando un desarrollo que quedó definitivamente confirmado con la apertura al tráfico internacional en 1970, lo que conllevó la creación de una nueva terminal. Mientras tanto, en Fuerteventura se volvió a abrir un nuevo aeropuerto, el tercero y definitivo, en El Matorral, que se inauguró en 1969, para abrirse a las conexiones internacionales en 1973.

A partir de este momento, los aeropuertos han sido las principales vías de entrada de la radical transformación que vivieron ambas islas a raíz de la explosión turística. Una metamorfosis económica, territorial y po-

MUSEO AERONÁUTICO DE LANZAROTE

En 2005 se inauguró uno de los espacios expositivos más peculiares y menos conocidos de la isla: el Museo Aeronáutico de Lanzarote. Propiedad de Aena, este centro tiene el gran valor de aprovechar las antiguas instalaciones que estuvieron funcionando desde 1946 a 1970, lo que permite al visitante pasear por la primera terminal de pasajeros, el área de facturación, la sala de comunicaciones y meteorología, los jardines o la torre de control de un edificio con



aires de la corriente arquitectónica 'neocanaria' de la época y que también posee distintos

murales, incluyendo uno de Manrique. Pero el Museo Aeronáutico de Lanzarote es sobre

todo interesante para hacer un recorrido por la historia de la aviación en la Isla en su más amplio sentido: infraestructuras, economía, sociedad, tecnología... El centro tiene una amplia y atractiva oferta informativa que mediante una muy destacable colección de fotografías históricas y dispositivos multimedia (pantallas táctiles, proyectores, etcétera) permite conocer más sobre los primeros vuelos, las distintas terminales, capítulos llamativos o los datos actuales del aeropuerto.



Imagen del fotógrafo Emilio Cabrera Martinón. Amerizaje en Arrecife que Agustín de la Hoz fecha en 1920. Fondo Agustín de la Hoz. Fotografía cedida por el Archivo Municipal de Arrecife.



El Concorde aterrizando en Lanzarote en 1986. Fotografía cedida por el grupo de comunicación Lancelot.



Imagen de la antigua terminal en la que participó César Manrique. Fotografía cedida por Memoria Digital de Lanzarote.

blacional que se aceleró en los años ochenta, dejando rápidamente obsoletas terminales de

aeropuertos que se habían previsto para que permanecieran por décadas. En pocos años se

pasó de manejar unos pocos cientos de miles de pasajeros al año a registrar varios millones anuales.

El crecimiento fue exponencial, consiguiendo cada vez más conexiones internacionales y mayor número de pasajeros año tras año, hasta el comienzo de la gran crisis en 2008, cuando se produjo una suave bajada. Sin embargo, los números volvieron a crecer de nuevo hasta la llega-

da de la pandemia en marzo de 2020, cuando se volvió a un régimen de vuelos que hacía décadas que no se veía.

Habrà que ver qué depara el futuro en el terreno de la aviación y el turismo. En Lanzarote, algunas voces han planteado en los últimos años la necesidad de una ampliación que se antoja muy difícil por la escasez de espacio, frente a la amplitud con la que cuenta el de Fuerteventura.



El Alquimista

Comercia Justa Comercio Responsable

f Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com



C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO
 Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
 Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
 Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
 Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
 Liberación emocional - Técnicas holísticas

PRODUCTOS VEGANOS

NUTRICIÓN CELULAR

PRODUCTOS INTEGRALES

SUPLEMENTOS

PRODUCTOS SIN GLUTEN

AGRICULTURA ECOLÓGICA

CUIDADOS DEL BEBÉ

COSMÉTICA E HIGIENE



La calle Timbayba, donde se produjo el derrumbe mortal, tiene varias viviendas tapiadas. Fotos: Adriel Perdomo.

La tragedia de Titerroy cumple 12 años: “Nos han abandonado”

Los vecinos denuncian su situación de desamparo tras dos convenios fallidos para reponer las viviendas, con graves problemas en su estructura, y la falta de ayudas al alquiler para las personas desalojadas

MARÍA JOSÉ RUBIO

Sucedió sobre la una de la madrugada. El primero en dar la voz de alerta, visiblemente alterado, fue un vecino de la misma calle. Dio la casualidad de que, a esa hora, cuando casi todo el barrio de Titerroy dormía, unos agentes de la Policía Local se encontraban a pocos metros, atendiendo un rutinario aviso por un contenedor en llamas. Se acababa de desplomar el techo de una de las habitaciones de la vivienda ubicada en el número 40 de la calle Timbayba, sepultando bajo los escombros a Juan Luis García.

A punto de cumplirse 12 años de la tragedia, poco o nada ha cambiado: ni las antiguas viviendas del barrio se han renovado, ni las familias desalojadas han podido volver a sus casas, ni hay un horizonte claro para que las instituciones públicas afronten un problema serio, que afecta a decenas de inmuebles y que sigue sin estar en la agenda política del corto plazo. Con el tiempo, en los vecinos ha calado una conclusión: “Sentimos que nos han abandonado”.

Desde la fatídica madrugada de aquel 28 de julio, la vida de

Candelaria Díaz no volvió a ser la misma. Perdió a uno de sus hijos, que el próximo mes de octubre hubiera cumplido 50 años, y tuvo que dejar la que había sido su casa de siempre. En la actualidad, sin la ayuda de otro de sus hijos, Andrés, Candelaria no tendría a dónde ir: con la pensión que cobra no puede afrontar en solitario ningún alquiler. “La gente me dice que por qué no reclamé una indemnización cuando mi hijo falleció, pero en el momento que ocurre algo así, una no piensa en eso”, señala.

Durante un tiempo, el Ayuntamiento de Arrecife abonó unas subvenciones al alquiler a las familias que fueron desalojadas de sus viviendas tras constatarse daños estructurales en las casas. En principio, se pensó que sería una solución transitoria mientras se acometía la reposición de las viviendas, pero lo que era un desalojo temporal se convirtió en definitivo. Y las ayudas al alquiler dejaron de concederse hace ya cuatro años.

Dulcenombre de Jesús Herrera residía en el número 31 de la

calle Timbayba. Tras el derrumbe mortal en la casa de su vecina, los técnicos municipales analizaron las viviendas de la zona y se ordenaron varios desalojos. “Me precintaron la casa y no volví más”. El informe técnico del Ayuntamiento sobre el inmueble cuyo techo se desplomó avisaba de un peligro latente: aquellas viviendas, construidas en la década de los cincuenta del pasado siglo, “comparten las paredes” de separación. Incluso los techos “se ejecutaron de una sola vez”. Al mes siguiente del de-

rumbe mortal, el Ayuntamiento ordenó “mantener el desalojo” de una docena de viviendas tanto en la calle Timbayba como en la próxima Tinamala. En 2015, la Concejalía de Urbanismo dio un paso más y procedió a tramitar la declaración de ruina de varias decenas de viviendas en el barrio. Sin embargo, de forma paralela, no se llevaron a cabo las obras para derribar y construir las nuevas casas, y las propiedades han quedado en una especie de limbo urbanístico.

Enésima promesa

Fuentes del Ayuntamiento de Arrecife consultadas por *Diario de Lanzarote* aseguran que el camino para retomar el Área de Renovación Urbana (ARU) de Titerroy ya está trazado: se encargaría a la empresa pública Gesplan, que depende de la comunidad autónoma, el proyecto para derribar las viviendas en mal estado y construir las nuevas edificaciones. Además, se asegura que, aunque se tienen que devolver los fondos transferidos para las casas, que no se han empleado, unos 762.000 euros del Ministerio de Fomento, “existe el compromiso de la Consejería de Vivienda del Gobierno de Ca-

DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR A LAS SOSPECHAS

El grupo de 120 viviendas del que forma parte la casa de la calle Timbayba que se desplomó, fue declarado de ‘renta limitada’ el 25 de septiembre de 1958 y los inmuebles quedaron sometidos a la legislación que regulaba las viviendas de protección oficial. Aquel año se suscribieron los contratos entre la denominada Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura y los beneficiarios de las casas, con

las cuotas a satisfacer durante un plazo de amortización de 50 años. Según la documentación que ha consultado ‘Diario de Lanzarote’, en agosto de 2009, después del derrumbe, el número 40 de la calle Timbayba seguía a nombre del Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda. Le quedaba por abonar una simple cuota de 54,35 euros para saldar el importe cuando se produjo el incidente mortal. Vecinos del barrio relacionan el aumento

de problemas estructurales en las viviendas, sin prácticamente cimentación, con las obras que se ejecutaron en las calles con cargo al denominado Plan E, puesto en marcha para contrarrestar la crisis económica a través de la inversión pública. Vecinos de la calle Timbayba “vieron caer trozos de techo durante esas obras, pero le restaron importancia”, comenta Andrés García. Nunca se investigó.

narias de firmar un nuevo convenio con el Gobierno central". En el último pleno del Ayuntamiento se aprobó crear una comisión de investigación sobre el ARU de Titerroy, para depurar las posibles responsabilidades cometidas durante su gestión.

La firma de un nuevo convenio para acometer la reposición de las viviendas de Titerroy no es, en cualquier caso, sinónimo de que el proyecto saldrá adelante. El primero se suscribió en noviembre de 2011 a tres bandas, por el Gobierno central, el autonómico y el Ayuntamiento. El objetivo era ambicioso: se iban a renovar 200 viviendas en total y, en una primera fase, 100 inmuebles. El convenio no se ejecutó.

Un informe técnico elaborado poco antes de ese primer convenio por dos arquitectos especializados, concluyó que, de un grupo de 120 viviendas, al menos 73 requerían de "un tipo de intervención importante o muy importante". Los arquitectos comprobaron "los daños, patologías y carencias" de las casas, que no cumplían "los niveles de adecuación estructural y funcional exigidos" por la normativa. En aquel momento, todavía se pen-

saba en rehabilitar las casas en vez de derribarlas y construir las nuevas, pero la rehabilitación fue descartada: "El presupuesto de la intervención superaba el coste de la ejecución de viviendas de nueva construcción".

En febrero de 2015 se firmó otro convenio entre las mismas instituciones. Ya en aquel momento, el número de inmuebles a renovar se redujo a solo 20. El coste de las obras ascendía a 1,8 millones, las obras de reurbanización de las calles a unos 175.000 euros y el importe del realojo de los vecinos se estimó en 112.000 euros. Con otros gas-



“Me dicen que por qué no reclamé una indemnización cuando mi hijo falleció”

Candelaria Díaz, madre del fallecido al derrumbarse el techo de su casa en 2009.

Los vecinos de Titerroy han visto desfilar estos años a seis alcaldes y alcaldesas. Todos y todas han asegurado que se comprometían a afrontar el problema de las viviendas, pero el problema sigue estando ahí. Candelaria y su hijo Andrés recuerdan que, en su etapa en la alcaldía, Cándido Reguera les enseñó los planos de lo que se les presentó como unos modernos dúplex. "Los vimos con nuestros propios ojos, nos aseguraron que había llegado el dinero para construirlos y pensamos que en breve empezaban las obras", destacan. Después de casi 12 años, los vecinos pivotan entre el escepticismo y la esperanza, que se suele decir que es lo último que se pierde. "Por supuesto que tengo ilusión de que arreglen la vivienda y me la devuelvan. Era la casa de mis padres y espero no morirme sin haber regresado a ella", dice Dulcenombre. En su caso, vio venir el deterioro: "El techo del salón y de la cocina se estaba hundiendo, se lo comuniqué al Ayuntamiento y me pusieron unos puntales, pero al poco tiempo me dijeron que tenía que abandonarla por peligro de derrumbe". Y hasta hoy.

tos menores, la suma del convenio ascendía a 2,2 millones. Seis años después tampoco se ha llevado a cabo. En el Ayuntamien-

to sostienen que no se pidió la prórroga correspondiente y que ahora habrá que firmar un nuevo acuerdo, que dan por hecho.

SIN SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL ALQUILER

"Según tuve que dejar mi casa, me busqué un apartamento y durante los tres primeros años me pagaron el alquiler", señala Dulcenombre. Las ayudas finalizaron de repente, después de un informe desfavorable del departamento de Intervención municipal. Se generaron deudas con los caseros y los vecinos desalojados por el Ayuntamiento se quedaron sin respaldo de la institución. El asunto todavía colea: en el último pleno se aprobó por unanimidad una iniciativa de Lanzarote en Pie para que se estudie un cambio en la ordenanza municipal

y que los vecinos que sean desalojados de viviendas por el Ayuntamiento puedan recibir una ayuda al alquiler de forma regular. El texto actual se refiere a 12 meses como máximo. "Cuando se aprobó la ordenanza entiendo que se pensase que el problema era algo puntual y que se arreglarían las viviendas pronto o se repondrían, pero el problema es que han pasado muchos años y hay familias afectadas en una situación económica bastante crítica que necesitan ayuda", destaca la concejal Leticia Padilla.

928 844 110 | www.grupojuantoledo.es

RENAULT
Passion for life

DACIA

DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO

JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo

GRUPO JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2 - ARRECIFE

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA



Vista de los terrenos del Islote del Francés desde las antiguas salinas. Foto: Adriel Perdomo.

Guerra abierta por el Islote del Francés

Los propietarios rechazan el nuevo deslinde de Costas, mientras que el Ministerio prevé mantener la zona de servidumbre en 100 metros, lo que impediría los planes especulativos en este privilegiado espacio

SAÚL GARCÍA

La disputa por el Islote del Francés sigue viva. El Ministerio para la Transición Ecológica prevé mantener, en principio, las condiciones del nuevo deslinde del dominio público marítimo terrestre y, de forma específica, la zona de servidumbre de protección de 100 metros, lo que en la práctica impediría el desarrollo urbanístico que anhelan los propietarios del islote.

Por su parte, los dueños de los terrenos acaban de solicitar a la Dirección General de la Sostenibilidad de la Costa y el Mar que el nuevo deslinde que marca la línea del dominio público marítimo terrestre en esa zona privilegiada de Arrecife salga de nuevo a información pública. Los propietarios sostienen que el deslinde no está justificado y que se produce una modificación “sustancial” del anterior, que se fijó de forma provisional en el año 2019.

Los titulares del suelo hacen estas afirmaciones dentro de las alegaciones presentadas este pasado mes de mayo al acta de apeo del islote. Proponen una delimitación alternativa porque la actual, dicen, “ha sido modificada de manera manifiestamente infundada y con carácter sustancial”. El apeo es el acto que marca la línea del nuevo deslinde sobre el terreno. A partir del deslinde hacia el mar se configura el dominio público marítimo terrestre, que es la zona de tierra que no puede tener carácter privado, mientras que desde la línea del deslinde hacia tierra se calcula la zona de servidumbre, que puede ser una franja de 20 metros, si se trata de zona urbana, o de 100 metros, si no tiene esa condición. Y esa es, en realidad, la gran discusión sobre el islote.

El nuevo deslinde de Costas se sigue tramitando en base a un informe del Ministerio para la Transición Ecológica del año

2018, que marca la zona de servidumbre en 100 metros, lo que impediría, en la práctica, construir viviendas u hoteles en todo el islote, o ampliar el volumen, altura o superficie de las edificaciones existentes, que se reducen a una antigua nave en ruinas de la fábrica conservera de pescado. Esos 100 metros harían también que el precio del suelo fuera mucho menor que si fuera urbano y la franja de servidumbre fuera solo de 20 metros. El borrador del Plan General de Arrecife, aún no aprobado, contemplaba levantar unas 405 viviendas, edificios de siete plantas de altura y una edificabilidad de 69.434 metros cuadrados. Todas esas previsiones, con la decisión de Costas, se han esfumado.

En sus recientes alegaciones, los propietarios dicen que se acogen al Reglamento de Costas, que señala que si la propuesta provisional del deslinde supone una modificación sus-

El Ministerio dice que el suelo no era urbano cuando se aprobó la Ley de Costas

Los propietarios de los terrenos presentan alegaciones al nuevo deslinde

tancial, debe someterse a un nuevo periodo de información pública. Consideran que si no se hiciera así “se estaría incurriendo en un vicio invalidante del deslinde que finalmente resulte aprobado, generando una grave indefensión” que podría determinar su nulidad. Llegan a señalar que la modificación planteada por Costas no responde “a criterios técnicos razonables” e, incluso, consideran que se ha producido una presunta desviación de poder.

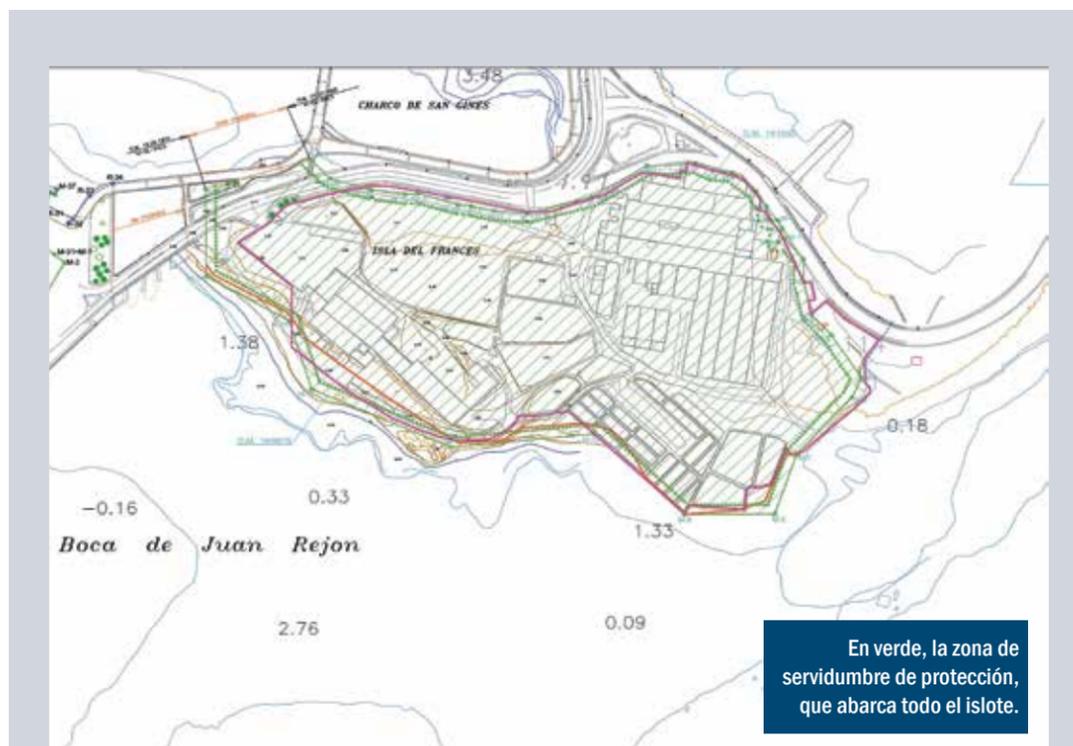
La delimitación de Costas se puede revisar en aquellas zonas donde la realidad física ha experimentado algunos cambios. La propiedad, por su parte, considera que esa revisión de la franja no puede llevar, en ningún caso, al cambio de la servidumbre de 20 a 100 metros. Para reforzar sus alegaciones presentan varios documentos. Uno de ellos es el informe técnico emitido por el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Francisco González González-Jaraba. La base de la discusión es si el islote tenía carácter urbano antes de que entrara en vigor la Ley de Costas de 1988. Los propietarios presentan un informe de parte que concluye que sí. Sin embargo, el estudio del Ministerio de 2018 determinaba que, tras analizar toda la documentación, los terrenos resultaban clasificados como suelo urbanizable. Para Costas, el deslinde anterior, previo a la Ley de 1988, “no se considera conforme a la vigente normativa de Costas, por cuanto pudieran existir bienes con características de dominio público marítimo terrestre no incluidos en el mismo”.

La nueva línea del deslinde incorporaba, en marzo de 2020, la delimitación hacia el lado de la ribera del mar. Primero se hizo una propuesta provisional, dibujada en un plano, y en abril se marcó sobre el terreno. La propuesta provisional se sometió a información pública en octubre de 2019 y en marzo de 2020. “Se ha cambiado por completo el deslinde propuesto en julio de 2019”, concluye el informe encargado por los propietarios. Según ese informe, se parte de un nuevo punto que no coincide con ningún mojón propuesto anteriormente, “metiéndose más en el lado tierra”. También señalan que se recorta hacia tierra en otros mojones “sin plantear una mínima explicación de dichos cambios”.

Naturaleza del suelo

El deslinde del Islote del Francés se aprobó por orden ministerial en 1965 y de nuevo en 1970. El informe de junio de 2018 del Ministerio califica los terrenos como urbanizables, mientras que la sociedad propietaria insiste en su carácter urbano porque así lo fijaba una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) de 1993, cuyo ponente fue Rafael Fernández Valverde. A la entrada en vigor de la Ley de Costas, el suelo estaba califica-



CABILDO Y AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE NO PRESENTAN ALEGACIONES PESE A SU IMPORTANCIA

Ni el Cabildo de Lanzarote ni el Ayuntamiento de Arrecife, como instituciones interesadas, acudieron al acta de apeo y tampoco han presentado alegaciones al respecto. Solo presentaron alegaciones dos sociedades, y son idénticas: Inversiones Islote del Francés y Club de Golf El Cortijo. Desde finales del siglo pasado, la cara visible de la propiedad del islote fue el empresario grancanario Jaime Cortezo, que falleció en septiembre del año pasado. Cortezo poseía la mitad de los terrenos, y la otra mitad es de la familia Lamberti, antigua propietaria de la fábrica de pescado La Rocar, que se instaló en ese suelo a mediados de los años cuarenta. Inversiones

Islote del Francés SL es la sociedad propietaria del terreno, y pertenece en un 50 por ciento a Club Golf El Cortijo SL, en la que figura como administrador único Manuel Fernando Toledo Bermejo, abogado y economista, especialista en Derecho tributario y en el REF, experto en asesoramiento a grupos empresariales familiares y socio de la firma Montero Aramburu Abogados, de Las Palmas de Gran Canaria. El resto pertenece a los herederos de Cortezo. El 49,99 por ciento es de Inversiones El Cortijo SL, cuyo administrador es su hijo, Javier Cortezo del Castillo, de 28 años, y el 0,01 por ciento es de Hoya Pozuelo SL, con el mismo administrador.

do como “suelo de reserva urbana”, de acuerdo con el Plan General de Ordenación (PGO) de Arrecife de 1969. En la memoria del Plan General de 1991 se decía lo mismo, que era suelo de reserva urbana, no suelo urbano. Los propietarios alegan que el islote tenía los servicios básicos y que en ese Plan General se debería haber incluido los terrenos como urbanos, y que en ese criterio se basó el TSJC. También recuerdan que en la Adaptación Básica del PGO de 2003 sí que contemplaba ya el suelo

como urbano consolidado, a pesar de que ese instrumento legal no tenía la potestad de cambiar la calificación del suelo. Por último, los propietarios del islote argumentan en su favor que, en varias ocasiones, la arquitecta municipal Lidia Sánchez Suárez, mediante certificaciones e informes técnicos urbanísticos, ha reconocido el carácter de suelo urbano consolidado.

No obstante, hay otro informe de la Oficina Técnica de Arrecife que destaca que en los vuelos aéreos realizados antes de la

Ley de Costas de 1988 “se aprecia claramente que los terrenos en cuestión constituían un espacio sin urbanizar”. También resalta la ausencia de los servicios que definen el suelo urbano: no contaba “con abastecimiento y evacuación de aguas, ni suministro de energía eléctrica, ni acceso rodado, ni pavimentación de calzada, ni encintado de aceras, ni alumbrado público”. El Ministerio se pronunció de forma rotunda cuando tuvo que emitir hace tres años un informe sobre el Plan General de Arrecife: el Islote del Francés “se localiza totalmente en terrenos de dominio público marítimo terrestre”. La utilización del dominio público “será libre, pública y gratuita”.

Episodio “descarado”

En sus alegaciones, los propietarios califican este nuevo deslinde como una maniobra y “un nuevo y descarado episodio en lo que ha venido a convertirse en una práctica habitual, intentada en repetidas ocasiones, como efectiva maniobra que responde únicamente a intenciones ambiciosas, principalmente del Ayuntamiento de Arrecife, administración obligada por sentencia firme a obtener por expropiación el sistema general sin poder adscribirlo como ilegalmente pretende a través del vigente instrumento de planeamiento indirectamente (...) en un vano intento de desvalorizar la propiedad para minimizar el justo precio que debe corresponder a esta valiosa propiedad”.

La Comisión de Valoraciones de Canarias ya rechazó la petición de los propietarios del suelo de que se fijase un justiprecio para la expropiación. Llegaron a pretender el cobro de más de 210 millones de euros. La reclamación en vía administrativa cayó en saco roto y anunciaron un pleito judicial. Y el futuro del Islote del Francés, con el nuevo deslinde sobre la mesa, se encamina de nuevo a los tribunales.

El criterio de Costas impediría construir 400 viviendas como estaba previsto

Los millones blanqueados de Guinea Ecuatorial que pasaron por Lanzarote

El Juzgado, que investiga el desvío de más de 100 millones del Gobierno guineano a través de la familia Kokorev, detalla operaciones de la trama en un hotel de Costa Teguisse

M. RIVEIRO

La extensa red de desvío de fondos del Gobierno de Guinea Ecuatorial también blanqueó dinero en Lanzarote. Así lo considera la jueza Ana Isabel de Vega, que ha concluido la investigación y aprecia indicios sólidos de que la familia Kokorev canalizó más de 100 millones de euros supuestamente sustraídos de las arcas guineanas, y detalla los movimientos para el presunto blanqueo de capitales que tienen como epicentro un complejo turístico de Costa Teguisse. La jueza destaca que el matrimonio formado por Vladimir Kokorev (al que Anticorrupción solicita

ocho años de cárcel) y Julia Maleeva desarrolló entre los años 1991 y 2011 “operaciones ilegales” o “clandestinas” de venta de armas al Gobierno de Guinea Ecuatorial que produjo “un trasvase de dinero de más de 450 millones de euros”.

El *modus operandi* consistía en vender por encima de su precio armamento militar al Gobierno de Guinea Ecuatorial y “ocultar los pagos que realizaban a las autoridades militares y funcionarios guineanos, quienes participaban en esos sobrecostes”, aumentando de forma ficticia la facturación en los contratos. La jueza apunta que tanto funcionarios como altos cargos

militares presuntamente cobraban comisiones por “desviar fondos del Estado guineano”, entre los que cita a tres familiares y a un asesor del presidente Teodoro Obiang.

La familia Kokorev, para tratar de ocultar las ganancias de la venta ilegal de armamento y de “inflar el precio realmente pagado” a los fabricantes en Ucrania, utilizó al abogado Juan José Arencibia, que a partir de 2004 “ideó” un “entramado societario” de empresas instrumentales, con compañías “sin actividad real ni empleados” para esconder “la procedencia de esas millonarias ganancias” obtenidas de forma ilícita.



Complejo Sands Beach Resort en Costa Teguisse. Foto: Adriel Perdomo.

La jueza pone un ejemplo concreto relacionado con el presunto blanqueo en Lanzarote: para “dar legalidad” a la entrada de 4,6 millones de euros, “se aparentó la compra de dos yates” a la empresa SJ Marine, cuando lo que ese dinero “enmascara” es la ganancia obtenida por el contrato militar para

construir dos corbetas militares Halcón KA-5000 por un importe total de 23,8 millones de dólares. Esos fondos, explica la jueza, “finalmente se traspasaron” a la empresa Phase Invest que, en enero de 2006 y representada por Julia Maleeva, “adquirió de la entidad Sands Beach Resort 10 apartamentos”.

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

Estamos de vuelta!!

30 JUNIO

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



LOS VÍNCULOS CON LA ISLA DEL ABOGADO INVESTIGADO

El rastro del abogado Juan Rodríguez Arencibia, al que el fiscal pide cinco años de cárcel en el caso Kokorev y que también apareció en la Lista Falciani, se aprecia en otros negocios en Lanzarote. En una parcela contigua al complejo Sands Beach (antiguo Lanzarote Beach Club), la prórroga de una licencia concedida a la empresa Millennium Energía Verde para un hotel de 912 plazas turísticas fue declarada ilegal por la Justicia. No

obstante, hace dos años un Juzgado admitió la petición de la empresa de que el Ayuntamiento de Tegui se devolviese el importe de la licencia, 729.000 euros, más los intereses. La parcela fue vendida con posterioridad a la cadena hotelera Gloria, de José María Mañaricúa, presidente de la Federación de Empresarios de Hostelería y Turismo de Las Palmas (Feht), que levanta un hotel de más de 700 plazas.

asumir una deuda con la Agencia Tributaria generada por los anteriores responsables de la compañía. El complejo turístico ubicado en Costa Tegui, junto a la playa de Los Charcos y con una laguna interior, se ha reconvertido en un establecimiento enfocado al turismo deportivo.

La sociedad que la jueza del caso Kokorev vincula a presuntas operaciones para ocultar fondos ilícitos extraídos del Gobierno de Guinea Ecuatorial, antes del cambio de propiedad, se encuentra en concurso voluntario de acreedores desde junio de 2017. Desde agosto de ese año, Sands Beach Resort inició el trámite para asumir todo el patrimonio de otra sociedad, SBV Management, que había tenido como administrador una empresa vinculada al abogado Juan Rodríguez Arencibia. En julio del año pasado, el juez Guillermo Fernández, del Juzgado de lo Mercantil número dos de Las Palmas, dictó “la apertura de la fase de liquidación” de la empresa Sands Beach Resort, su “disolución” y “el cese de los administradores o liquidadores, que serán sustituidos por los administradores concursales”.

“Asimismo”, añade la jueza instructora, “para dar legalidad a esos trasposos de fondos entre las empresas que conformaban el entramado empresarial, se utilizaron ficticios contratos de préstamo entre empresas”.

Otra operación que detalla la jueza en el auto es un contrato de préstamo por parte de Sands

Beach Resort a la citada Phase Invest, por importe de 2,2 millones de euros. Ese dinero, “previamente”, había sido recibido de la empresa SJ Marine Company, en la cuenta Nordea Bank de Dinamarca, “donde se trasladaban los fondos recibidos del Estado guineano, por la compra del material militar”, que a su vez fue “enmascarado a través de un ficticio acuerdo de consultoría y asistencia técnica” entre la sociedad SJ Marine Company con las empresas Trout Investment y la venta de acciones de Prelang Holding. La jueza resalta que el entramado de empresas utilizado estaba compuesto, en muchos casos, por sociedades

constituidas en territorios con fiscalidad relajada, como Delaware, en Estados Unidos, o las Islas Vírgenes británicas. En el entramado la jueza también incorpora a las mencionadas empresas Phase Invest SL y Sands Beach Resort SL, y a una más (Kuralee Holdings), que guarda relación estrecha con la última de ellas. De hecho, Kuralee Holdings figura en bases de datos mercantiles como socio único de Sands Beach Resort cuando comienza sus operaciones en el año 2004. En ese mismo año es nombrado apoderado de la empresa el investigado Juan Rodríguez Arencibia, que se mantuvo en el puesto hasta 2008.

Cambio de propiedad

Precisamente en 2008 se produjo un cambio en la administración y en la propiedad, asumida por el conocido empresario turístico Juan Carlos Albuixech y un socio, quienes tuvieron que

El ‘modus operandi’ era vender por encima de su precio armamento militar





SEAT Arona

Sé la ciudad.

Por 11.990 €.

Sujeto a financiación*.

Si dicen que eres lo que vives, entonces eres un beso en el cine o tu rincón al sol. Disfruta de la ciudad con tu SEAT Arona con pantalla táctil a color de 16,5 cm (6,5"). Detector de fatiga y Asistente de frenada en ciudad. Ser o no ser, esa es la cuestión.

Orvecame. Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | San Bartolome (Las Palmas) orvecame.seat

EXCLUSIVO CANARIAS
SEAT.ES/CANARIAS
5 AÑOS DE GARANTÍA

*Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 4,6 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. (Valores WLTP). Imagen acabada SEAT Arona FR con opcionales. PVP recomendado para Canarias para SEAT Arona 1.0 151 70 kW (195 cvl) Reference en color Rojo por 11.990 € (incluye ITC, transporte e impuesto de matriculación, apartaciones comerciales de marca, concesionario y Volkswagen Financial Services incluidos en el precio) para clientes particulares que entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, o nombre del comprador del vehículo nuevo o familiar 2º grado o pareja legal. Oferta válida hasta el 31/05/2021, para vehículos en stock matriculados en CANARIAS y financiados a través de Volkswagen Bank GmbH S.E según condiciones contractuales, con un capital mínimo de 10.000 € y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras.



Central de Unelco-Endesa en Las Caletas. Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

La alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, declaró el pasado 5 de mayo la nulidad del decreto del año 2012 por el que se otorgaba licencia a la central eléctrica de Unelco-Endesa en Punta Grande para instalar dos grupos diésel, los grupos 9 y 10, de 18.000 kilovatios cada uno, y sus correspondientes equipos auxiliares. Con ese decreto, comunicado a la empresa y al Juzgado, el Ayuntamiento da por ejecutada la sentencia que obligaba a anular esa licencia, del año 2018, aunque en la práctica los grupos seguirán funcionando.

La sentencia es producto de un recurso, uno más, de la Asociación Las Caletas para la Defensa del Medio Ambiente (Acapam), una asociación de vecinos que tiene a la central como un vecino más y que pleitea desde hace 17 años contra ella, sus ruidos, sus humos, sus vibraciones y sus ampliaciones. La Justicia les ha dado la razón en la mayoría de las ocasiones, pero la mejoría en su calidad de vida no se ha notado mucho. Los efectos prácticos de las sentencias se han ido diluyendo al pasar de las dos dimensiones del papel a las tres del terreno.

En la sentencia que ahora asume el Ayuntamiento, que sigue estando defendido por el exsecretario Felipe Fernández Camero, la asociación alegaba que la licencia otorgada no se ajustaba a Derecho porque la autorización ambiental con la que cuenta la central es nula, y porque la ampliación no se ajusta ni al Plan Insular ni al Plan General. No es la primera vez que la Justicia anula una licencia e incluso que anula la autorización ambiental. Pero no es este el caso de que ocurran ambas cosas. En

Vecinos contra una central eléctrica: perder la guerra ganando (casi) todas las batallas

El Ayuntamiento de Arrecife asume ahora una sentencia de hace dos años y medio que anula la licencia para dos grupos diésel de la central de Unelco-Endesa pero que no tendrá, como otras tantas en el pasado, efectos prácticos

esta ocasión, el Juzgado consideraba que la licencia de instalación de actividad clasificada ya estaba implícita en la resolución de autorización ambiental integrada y que consta concedida dicha autorización. La propia sentencia se reconoce a sí misma como papel mojado. Dice que existe el derecho del recurrente a revisar la adecuación de la licencia a Derecho “sin perjuicio de la eficacia práctica que finalmente pudiera tener una eventual sentencia estimatoria, habida cuenta de que la central cuenta con autorización ambiental integrada que da cobertura a la ampliación a que se refiere la licencia impugnada”.

La asociación solicitaba, no obstante, la nulidad de la auto-

rización ambiental integrada que sirve de cobertura jurídica a esos grupos diésel. Y como las licencias, la autorización también fue anulada inicialmente, aunque después se ha ido actualizando para dar cobertura a lo que en principio era ilegal. El Tribunal Supremo anuló primero la autorización ambiental de 2008. Se hizo otra en 2012, que aprobó el Gobierno de Canarias, y también se anuló porque era “una réplica de la anterior”. Y se volvió a actualizar en 2014. En ese caso, la asociación desistió del recurso y la autorización se hizo firme.

En todo este galimatías jurídico, lo único que queda claro es que en la pelea entre una asociación de vecinos y una multi-

nacional como Unelco-Endesa, David puede ganar en los tribunales en apariencia, pero Goliat puede hacer que siempre haya una siguiente pelea. Mientras que a los servicios jurídicos de la empresa no se les termina la energía, los vecinos cada vez son menos, están más agotados y más cansados de gastarse sus ahorros.

De hecho, la última sentencia, de febrero de este año, de un Juzgado de lo Contencioso Administrativo, no es favorable a los vecinos. No entra en el fondo del asunto, porque considera que hay una desviación procesal: que la defensa de la asociación recurre una de las actualizaciones de la autorización ambiental pero en su recurso se está refiriendo a otra, la que en su momento no recurrió. El Juzgado incluso les condena a pagar las costas procesales.

Larga batalla

Los vecinos vieron cómo crecía Punta Grande y cómo aumentaban los ruidos y la contaminación y pusieron varias denuncias. Entre sus victorias están la anulación de la primera autorización ambiental y de otra licencia para tres grupos diésel, los grupos 11, 12 y 13. En resu-

La Justicia les da la razón, pero la mejoría en su calidad de vida no se ha notado

Los vecinos cada vez son menos y están más cansados de gastar sus ahorros

NIVELES DE OZONO

Durante el año pasado, en Lanzarote, uno de cada cuatro días se superaron los niveles de ozono malo en la estación medidora de Las Caletas, donde se ubica la central eléctrica de Punta Grande, de Unelco Endesa. Un estudio de Ecologistas en Acción destaca que Lanzarote respira un aire perjudicial para la salud, según las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud. Además, las emisiones de CO2 a la atmósfera en la Isla se han triplicado en los últimos 25 años. A esto hay que sumar que la central supera el límite de emisiones permitido, que es de hasta 45 decibelios por la noche.

men, todos los nuevos grupos incorporados se consideran ampliaciones y la central no puede ampliarse ya que no lo permite ni el Plan Insular ni el Plan General, que exige un Plan Especial para esa ampliación. Mientras no ocurra eso, "sólo se permitirán obras de mantenimiento y mejora, sin que supongan cambios de uso, formales, ni de volumen". Hace 25 años, el actual Plan Insular de Ordenación ya planteaba la necesidad de trasladar dicha central, igual que contemplaba esa posibilidad el Plan Territorial de Infraestructuras Energéticas, que no se llegó a aprobar nunca.

El Tribunal Supremo llegó a afirmar que anulaba la autorización ambiental integrada porque con ella "se pretende dar pinceladas de cobertura a una actuación ilegal e ilegalizable". E incluso hablaba de desviación de poder por parte del Gobierno de Canarias al aprobar esa autorización porque "con el otorgamiento de la Autorización Ambiental Integrada se pretende dar cobertura legal a la continuidad de una actuación contraria a la norma, soslayando los problemas urbanísticos exis-

tentes, y que existían antes, con evaluaciones ambientales referidas a proyectos parciales y no a la totalidad, y existiendo pronunciamientos judiciales anteriores en los que se consideraron vulnerados los derechos fundamentales de los vecinos".

El Gobierno, de todas formas, ha seguido actualizando la autorización, hasta en tres ocasiones, al menos. La que era objeto del último recurso se aprobó en 2015 y se modificó para adecuarse a la Directiva europea sobre emisiones industriales para incorporar la producción de cuatro categorías de residuos peligrosos y mejorar su segregación. Unelco-Endesa calificaba esa modificación como "no sustancial". Lo curioso del caso es que, después de 17 años anulando licencias y autorizaciones ambientales, que no podían aprobarse porque daban cobertura a una actuación ilegalizable, el resultado es que las ampliaciones siguen ahí y que la sentencia que ahora asume el Ayuntamiento concluye que "la central cuenta con autorización ambiental integrada que da cobertura a la ampliación a que se refiere la licencia impugnada"

“El Ayuntamiento prefiere pasar de puntillas antes que abordar la contaminación”



“Es preocupante que los tribunales tengan que enmendar las acciones de la Administración local cuando ésta no ha actuado con diligencia; en el caso de Arrecife se está convirtiendo en lo habitual”, señala Leandro Delgado, concejal de Lanzarote en Pie-Sí Podemos en Arrecife. “Como responsables públicos, es nuestro deber evitar que se normalice la desidia, sobre todo porque la falta de

diligencia de la administración municipal acaba teniendo efectos sobre la sociedad. En el caso concreto de los vecinos afectados por la actividad de la central térmica de Unelco-Endesa han tenido que pasar nueve años para que el Ayuntamiento de Arrecife anulase, obligado por sentencia judicial, el decreto que otorgaba licencia a la empresa para la instalación de dos motores diésel, algo a lo que se oponían los vecinos

de la asociación de Las Caletas desde el primer momento”, asegura. Para Delgado, la situación con la central térmica de Punta Grande “no es de fácil solución”. “Estamos ante un gigante de la industria de la energía y nos topamos, además, con una Administración que prefiere pasar de puntillas antes de afrontar una realidad que está afectando desde hace mucho tiempo a toda la isla: la contaminación atmosférica. La generación eléctrica se

está haciendo mediante una tecnología de hace 40 años, que quema un subproducto de los hidrocarburos -más barato- y que emite constantemente residuos y partículas nocivas para la salud”. El edil considera que “los vecinos de la asociación de Las Caletas han sido valientes, se han enfrentado y han ganado la mayoría de las sentencias: han luchado por su derecho a la salud. Sin embargo, la Administración local no ha estado a la altura y no ha sido capaz de velar por sus intereses legítimos”. “Estoy convencido -añade- de que la solución pasa, entre otras medidas, por aplicar de forma práctica todas las conclusiones y reflexiones que se han hecho a lo largo de estas décadas sobre la necesidad de un cambio de modelo energético para Lanzarote y La Graciosa en particular y para Canarias en general”.

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife

www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

La mitad de la población de la Isla ya ha recibido la primera dosis de la vacuna

El Servicio Canario de Salud espera llegar al 40 por ciento de personas con la pauta completa cuando termine junio

SAÚL GARCÍA

Casi la mitad de la llamada “población diana” de la Isla, es decir, aquella que tiene 16 o más años, ya ha recibido al menos una dosis de la vacuna contra la COVID. Exactamente es el 48,8 por ciento, con los datos actualizados a 31 de mayo. Ese porcentaje supone que 63.879 personas ya habían recibido un pinchazo en esa fecha. Con dos dosis, la pauta completa, son 22.622 las personas ya vacunadas, que es el 17,7 por ciento, unas décimas por encima de la media del Archipiélago. En Canarias ya se han administrado más de un millón de dosis.

“Pero este mes se va a avanzar muchísimo”, dice Victoria

Estévez, directora de enfermería de Atención Primaria, que es el área encargada de la vacunación. El Gobierno central anunció la llegada a España de 17 millones de dosis durante ese mes y la estimación es que, si llegan todas las dosis prometidas, el mes de julio comience en Lanzarote con cuatro de cada diez personas vacunadas con las dos dosis. Cuando comenzó la vacunación se anunció que la Isla tenía capacidad para administrar entre 800 y 1.000 vacunas al día, pero esa cifra se ha superado con creces. En mayo, el día que más vacunas se administraron, la cifra llegó hasta las 2.518 dosis, y la última semana de mayo fueron 13.080 las dosis aplicadas, entre primeras y segundas dosis.

En la franja de edad entre 60 y 60 años solo hay un 21 por ciento de personas vacunadas con las dos dosis pero hay un 89 por ciento con la primera dosis. El motivo por el que hay tanta diferencia entre los que han recibido una dosis y los que han recibido las dos es que hay 5.500 personas a las que se les administró la primera dosis de Astrazeneca, y que aún no se les puso la segunda, por las dudas sobre sus efectos secundarios. Estas personas pertenecen al grupo de menos de 60 años, pero también a otros grupos: el de “otro personal sanitario y socio-sanitario”, a las fuerzas y cuerpos de seguridad y emergencias, las Fuerzas Armadas, docentes y personal de



Personas vacunándose en los centros de salud de la Isla. Fotos: Cedidas.

educación infantil y necesidades educativas especiales, y docentes de educación primaria y secundaria. A todos estos grupos se les pondrá la segunda dosis en junio, o bien de Astrazeneca o bien de Pfizer, que son hasta ahora las dos únicas vacunas que se han administrado en Lanzarote, con mucha diferencia a favor de la segunda. En la Isla no se ha administrado hasta ahora ni Moderna ni Janssen, las otras dos vacunas autorizadas por el momento.

Lanzarote fue la primera isla donde se comenzó a vacunar al grupo de mayores de 40 años. Además, en algunas zonas rurales, en pueblos que pertenecen a los centros de salud de Tinajo, Mala o La Graciosa, ya se ha empezado a vacunar a los que tienen 38 y 39 años, nacidos en 1982 y 1983. En otras zonas se finalizará el primer fin de semana de junio con el Grupo 10, los nacidos entre 1972 y 1981, para la primera dosis. El siguiente grupo, aunque aún no está apro-

CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE



CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.


**PIDE CITA
ONLINE**


**LLÁMANOS
928 85 58 41**



www.hospitalesparque.es/lanzarote

 Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife





da en la Isla, aunque todo indica que esa tendencia irá a la baja en los próximos días. El brote en un gimnasio, con más de 170 personas relacionadas con el mismo, ha disparado las estadísticas de las últimas semanas. Mientras que Gran Canaria ha podido bajar a nivel 1 de alerta por su baja incidencia, Lanzarote no ha subido a nivel 3 a pesar de que la incidencia a 7 y a 14 días refleja “riesgo alto”. Sin embargo, esa incidencia no se ha visto reflejada, como ocurrió en las olas anteriores, en la saturación de la Unidad de Cuidados Intensivos. A principios de junio tan solo quedaban dos personas ingresadas en la UCI del Hospital José Molina por COVID, y otras seis personas más en planta. El último fallecimiento por esta enfermedad en la Isla se había producido el 25 de marzo y no había habido otro más hasta el pasado 20 de mayo. Durante ese mes se llegaron a contabilizar 239 casos, la mayor cifra desde finales de febrero. Desde el 6 de mayo solo ha habido tres días en que se haya bajado de diez contagios diarios, pero uno de ellos fue el último domingo de mayo, con cinco contagios solamente.

bada la estrategia nacional de vacunación, será el de las personas nacidas entre 1982 y 1991, los que se encuentran en la década de los treinta años. Y el objetivo es que, durante este mes, todo ese grupo de edad tenga al menos una dosis puesta.

La diferencia entre unos centros de salud y otros, en cualquier caso, es de tan solo unos días o, como mucho, una semana. Se está procediendo a la vacunación en todos los centros de salud, excepto en los de Puerto

del Carmen y Haría, que no reúnen las condiciones. Se vacuna en 13 centros de salud y en una parte del centro de Valterra, convertido en Punto insular de vacunación. Está previsto que este fin de semana abran los centros con más tarjetas sanitarias, los de Valterra y Titeyroy, para agilizar la vacunación y completar la franja de edad de los de 40 años.

Estévez señala que “hay que dar las gracias a los ciudadanos” por la buena respuesta ante

la vacunación y manda un mensaje a la población: “Cuando les llamen o reciban un mensaje en el móvil, acudan a la cita”. Dice que todo esto está siendo posible gracias a un gran esfuerzo, “enorme”, de todos los profesionales que intervienen. “Lo que queremos es vacunar lo antes posible a toda la población, pero hasta que no llegemos al setenta por ciento vacunado, sigamos con el uso de mascarilla, la distancia y el lavado de manos”. Estévez asegura que “todo

el mundo quiere vacunarse ya”, aunque hay un porcentaje que ha rehusado ponerse la vacuna cuando se le ha llamado, por diversos motivos. De las 65.000 personas llamadas a vacunarse, 1.827 (el 2,7 por ciento) han declinado la oportunidad.

El ritmo va bien

La pandemia involuciona bien en todas las islas excepto en Lanzarote. La tendencia de descenso sostenido de contagios y de hospitalizaciones no se refren-



**VIGUETAS
LANZAROTE**

Fabricamos calidad

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife
TLF: 928 811 524



SILESTONE
BY COSENTINO



COMPAC
THE SURFACES COMPANY



PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TALLER DE FERRALLA



FERRETERÍA



PIEDRA



GRANITO



MÁRMOLES



Obras de construcción de un hotel en Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

LA CONSTRUCCIÓN REPUNTA PERO NO SE ACERCA A UN “BOOM”

El empleo en el sector de la construcción aumenta respecto al año pasado y las empresas esperan por los fondos públicos para que se reactive su actividad por completo y liderar la recuperación económica

SAÚL GARCÍA

Recién terminado el confinamiento, en mayo del año pasado, el consejero de Obras Públicas, Transportes y Vivienda del Gobierno de Canarias, Sebastián Franquis, comunicaba a la patronal de la construcción que su sector tenía que convertirse en uno de los fundamentales de la recuperación de la economía canaria “porque la obra pública alcanza un protagonismo político y económico esencial en el Plan de Reestructuración de Canarias”. El consejero hablaba de impulsar el parque público de viviendas, de la rehabilitación y de las infraestructuras, y señalaba a la construcción como “un elemento de estímulo

prioritario para la dinamización económica”.

Un año después, a finales de mayo de 2021, la patronal asegura que no se han cumplido las previsiones. Salud Gil, presidenta de la Asociación de Empresarios de la Construcción y Promotores, criticaba recientemente la demora, la baja licitación de obra pública y el escaso desarrollo del plan de viviendas de Canarias.

En Lanzarote se vuelve a ver alguna grúa y, sobre todo, vallas, bandejas de escombros y albañiles trabajando. Hay síntomas de que la construcción se activa. Un edificio destinado a oficinas, al final de la calle Hermanos Zerolo de Arrecife, que llevaba más de una década

parado, se ha reanudado hace unas semanas, reconvertido ahora en un proyecto para 24 viviendas. En el centro de Arrecife hay bastantes obras en marcha, también en los barrios de San Francisco Javier y de Argana. En Costa Teguise se están finalizando muchas promociones, tipo dúplex, así como licencias de viviendas unifamiliares en la zona del campo de golf y en Ciudad Jardín. Teguise es uno de los municipios que ha acumulado un retraso considerable en el plazo para conceder licencias, pero se han acabado concediendo poco a poco. En Playa Blanca se está construyendo un nuevo hotel, de más de mil camas, y la misma empresa está construyendo otro gran su-

permercado, un Hiperdino, en el barrio de Argana. Por otro lado, el año pasado hubo muchas pequeñas reformas, tanto en domicilios particulares como, sobre todo, en complejos turísticos, aunque esas reformas ya están llegando a su fin.

No se puede hablar, en todo caso, de un nuevo boom de la construcción. “El titular puede ser goloso pero no es un boom”, señala Nefatli Acosta, presidente de la patronal de la construcción de la Isla, que dice que el sector ha mantenido la actividad y el empleo durante la pandemia y que la previsión no es mala. Los fondos privados se irán agotando, pero se ha anunciado la llegada de fondos para obra pública.

“Faltan proyectos y sobran declaraciones de intenciones”, dice la patronal



el último año y medio, de donde han salido firmadas una gran cantidad de licencias. Muchas de ellas responden a proyectos que ya estaban marchando antes de la pandemia.

La venta de cemento en la Isla arroja que 2020 fue el año de mayor volumen desde 2010, con 69.000 toneladas y que en lo que va de año, la venta ha aumentado hasta un 32 por ciento con respecto al mismo periodo del año pasado. Por su parte, Acosta dice que es un dato “peligroso” de comparar porque hay grandes obras que hacen que suba mucho el consumo: por un lado, el muelle de Playa Blanca y, por otro, el nuevo centro comercial de Garavilla, además de las bases de los molinos eólicos que se han instalado recientemente.

Obra pública

Desde la patronal creen que la obra pública está peor que hace un año porque se ha ido paralizando en los últimos seis meses y no se ha generado obra nueva. Desde el sector, por otro lado, confían en el impulso que pueda dar el III Plan de modernización de Puerto del Carmen. Las empresas recelan, y eso no ha cambiado mucho, de que los pliegos de los concursos públicos sigan premiando solo el precio y vuelvan a adjudicarse obras con precios a la baja que acaban quedando a medias, como ocurrió en el pasado. El Ayuntamiento de San Bartolomé acaba de rescindir un contrato a la empresa Ingemont, que dejó varias obras paralizadas en la Isla, como la de la avenida de Arrecife, que después tuvo que terminar otra empresa. Acosta habla de “empresas subasteras virtuales”. “Hemos hecho llegar al Cabildo

que sigue habiendo peligro para esas bajas temerarias y hemos pedido que se incentive de alguna forma a la empresa local porque hay fórmulas y son legales”. Sobre la posibilidad de tener que acudir a los concursos bajo el paraguas de una unión temporal de empresas, los empresarios consideran que es buena fórmula, mejor en cualquier caso a que una empresa gane un concurso y después acabe subcontratando una parte de los servicios.

La construcción registró 3.938 empleos en el primer trimestre de este año, menos del diez por ciento del total de la Isla, pero 300 más que el año anterior y con una cifra muy similar a 2018 y 2019. Hace once años, la cifra era de unos 600 empleos menos, pero la construcción representaba un porcentaje mayor en el total de empleo de la Isla, y en 2006 llegaron a registrarse más de 12.000 contratos, no empleos, con un porcentaje de más del veinte por ciento del total.

Por otra parte, entre el 1 de enero y el 15 de mayo de este año se registraron 137 nuevos expedientes en el Colegio de Arquitectos de Lanzarote. El año pasado, en ese mismo periodo, fueron 122 y en 2019 fueron 181. El número de proyectos visados, por orden, en estos últimos tres años, ha sido de 322, 284 y 295, respectivamente. El presidente del Colegio, Miguel Ángel Fontes, dice que se nota “un pequeño repunte” y que se espera que se incremente aun más en lo que queda de año. “Estaremos por encima de 2019, pero no se puede hablar de un boom”, coincide Fontes en su diagnóstico.

La edificación se ha mantenido y hay proyectos en el hori-

zonte, pero “hace falta algo más de margen para valorar”, según Fontes. En 2020, la media de reducción de los presupuestos presentados ante el Colegio fue de entre el 25 y el 30 por ciento, en todos los colegios de Canarias. Lanzarote fue una de las islas en que se notó menos ese descenso.

Cambios

La construcción se va adaptando a los cambios. En Arrecife apenas se demandan oficinas y hay muchos locales comerciales vacíos, pero se sigue demandando vivienda. Se ha aprobado el Plan de vivienda del Gobierno de Canarias y se van a construir tanto en Maneje como en Yaiza para paliar un déficit histórico en viviendas sociales. En Arrecife aún no hay Plan General, cuya aprobación podría obtener suelo incluso para obra pública. Por otra parte, se espera la llegada de fondos públicos, pero un proyecto tarda una media de cuatro años en tramitarse “y no hay proyectos”, apunta Acosta, que pide mayor agilidad.

“Faltan proyectos y sobran declaraciones de intenciones”, dice el presidente de la patronal de la construcción, que cree que el binomio turismo-construcción sigue siendo necesario porque los complejos turísticos siempre se tienen que renovar. Señala que ahora, excepto un hotel en el sur, la construcción no supone más consumo de suelo y que “no hay especulación”. Acosta cree que el sector seguirá siendo necesario porque genera empleo e incluso para abordar obras para cambiar el modelo energético. “Para ser sostenible también hace falta cemento”, concluye.

El presidente del Colegio de Arquitectos dice que se nota “un pequeño repunte”

La patronal de la construcción cree que la obra pública está peor que hace un año

En Arrecife se han desbloqueado licencias para rehabilitar edificios

En Arrecife se han desbloqueado algunas licencias para rehabilitar o ampliar edificios que estaban en el catálogo de protección. Acosta dice que hay que aplaudir la agilidad de la Oficina Técnica de Arrecife en

ELEKTR CLIMA



Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE

Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823

elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales

ERC
www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE:  **frigicoll**  **hispacold**

SAÚL GARCÍA

Las conexiones aéreas están previstas. Las medidas administrativas, como el pasaporte verde, se han anunciado. Los hoteles, poco a poco, van abriendo. En Lanzarote, casi todo está listo para la llegada de los turistas. Tan solo faltan, precisamente, los turistas. En concreto, los turistas británicos, que representan, o representaban, aproximadamente, la mitad del turismo que llega cada año a la Isla.

El verano, desde el punto de vista turístico para Lanzarote, no está perdido pero no está, ni mucho menos, garantizado. “Lo que marcará la recuperación del destino será el mercado británico”, señala Héctor Fernández, gerente de la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote. Esa es la gran incertidumbre.

Desde el 17 de mayo, los británicos no necesitan autorización para irse de vacaciones, pero, para Reino Unido, al cierre de esta edición, Canarias seguía en semáforo ámbar. Ese color obliga a los turistas que pasen aquí las vacaciones a tener que hacer una cuarentena de 10 días a la vuelta y presentar dos pruebas PCR negativas. Esas condiciones complican el turismo de masas. Aunque se cambie el semáforo para las Islas, no está clara la fortaleza de la demanda. La crisis por la pandemia ha roto el tradicional esquema de previsiones. Para el 24 de junio se espera otra revisión del citado semáforo, y la decisión dependerá tanto del nivel de contagios como del nivel de vacunación en el destino, pero también de la incidencia de la ya temida cepa india en el Reino Unido y su efecto sobre el avance o no de la pandemia.

La que marca la pauta, por lo tanto, es Reino Unido, y los turistas dependen de las decisiones que vaya adoptando su Gobierno durante los próximos meses, ya que los touroperadores, las aerolíneas y las agencias de viaje británicas están tan interesadas como sus destinos en

Todo preparado para la llegada del turismo (menos los turistas)

A final de junio la Isla se acercará a que la mitad de sus hoteles tengan las puertas abiertas. La previsión de conexiones aéreas es muy similar a la de 2019, pero la incertidumbre sobre la ocupación de los aviones marcará la temporada de verano



Turistas en Playa Grande. Fotos: Adriel Perdomo.

que se reactiven los viajes cuanto antes, y de forma estable. Las previsiones no son malas. La conectividad aérea prevista para Lanzarote desde diferentes puntos de Europa es tan solo una cuarta parte menor, en cuanto a número de vuelos, que la que hubo en el año 2019, y mayor que la del año pasado. De 590 vuelos semanales de hace dos años, la previsión es que haya 432 este verano, pero podrían ser muchos más si el turismo se reactiva, o muchos menos si las medidas para salir o entrar de los países emisores siguen siendo estrictas. El descenso, de todas formas, sería mucho me-

nor si eliminamos de la ecuación a los vuelos entre islas, cuya previsión es de cien vuelos menos que el verano de hace dos años, por lo que la cifra de vuelos entre Europa y Lanzarote sería muy similar a 2019 si se cumplen las previsiones.

Reino Unido, de hecho, apenas varía en su previsión. De los 141 vuelos semanales que hubo hace dos años, prevé hacer 124 semanales desde una decena de ciudades. En el caso de Alemania, la variación es de 23 a 15, Bélgica pasaría de nueve a cinco y Países Bajos de 12 a 8. Irlanda pasa de 38 conexiones a 26, Francia de 19 a 11 y Es-

paña sube, pasando de 82 en el año 2019 a 89 previstas para este año, entre los meses de julio y septiembre.

“Las previsiones son frágiles, no se sabe si son reales o no”, señala Fernández. Irlanda tampoco se decide y otros países que dan mejores señales, como Francia, Italia o Alemania, no son decisivos para la recuperación. En cuanto al turismo nacional, sí se prevé que tenga una demanda alta. Iberia planteó en Fitur que estaría dispuesta a poner en marcha más vuelos si la demanda se mantiene, en función de las ventas, pero no será suficiente. “El turismo nacio-

nal siempre es un complemento muy positivo porque además es un turismo de gran calidad, pero hay muy pocos hoteles en la Isla que dependan del turismo nacional”, asegura Héctor Fernández.

Incertidumbres

Por otra parte, sigue habiendo desajustes y dudas. Desde este lunes, España recibirá sin necesidad de PCR a las personas vacunadas y a personas que lleguen de países con baja incidencia, pero Canarias no ha derogado el decreto que obliga a presentar una prueba negativa para alojarse en un esta-



ATRÉVETE A PROBAR. DESCÚBRENOS



La Molina
José María Gil

MÁS QUE UNA MOLINA

VISITAS GUIADAS

Descubra cómo se elaboraba el gofio de antaño, su historia, costumbres y patrimonio. Taller de elaboración de pella de gofio al finalizar la visita

RESERVAS
www.lamolinalanzarote.com



Calle Tenderete, 20 - SAN BARTOLOMÉ



Turistas en Puerto del Carmen. Fotos: Adriel Perdomo.

CASCADA DE APERTURAS EN JUNIO

En los primeros días de junio, en Lanzarote hay 77 establecimientos alojativos abiertos, entre hoteles, complejos de apartamentos o casas rurales. De ellos, unos 11 se localizan en Costa Teguise, una cantidad similar en Playa Blanca y una treintena en Puerto del Carmen. Según las previsiones que maneja la Federación Turística de Lanzarote, a finales de junio se espera la apertura de otros 11 establecimientos turísticos más: siete hoteles y cuatro complejos de apartamentos. Así, a finales de mes se ha comunicado la apertura de cinco establecimientos en Playa Blanca, cinco en Puerto del Carmen y uno más en Costa Teguise.

blecimiento del Archipiélago. Además, la UE ultima su pasaporte verde, que podría entrar en vigor el 1 de julio, pero hay muchas dudas sobre su implantación.

Lo más probable es que la decisión se aplase hasta el 24 de junio y que, si nada se tuerce, el día de San Juan, el Reino Unido dé vía libre al comienzo del

verano turístico. Cuando llegue esa fecha estarán abiertos cuatro de cada diez establecimientos, según las previsiones de la patronal Asolan. Susana Pérez, su presidenta, señala que hasta ahora han abierto un 35 por ciento de los hoteles y complejos de apartamentos, menos de noventa en total, pero que en las últimas semanas ha abierto al-

guno más, como el Hotel Meliá Salinas, el Secrets Lanzarote, en Puerto Calero y el Dreams Lanzarote Playa Dorada Resort. Se espera que abran en junio un cinco o un diez por ciento más, sobre todo a partir de la segunda quincena, pero todo depende de las decisiones de Reino Unido. Pérez apunta otro posible freno a la llegada de turis-

“Las previsiones son frágiles, no se sabe si son reales o no”, señala Héctor Fernández

tas, como son los precios desorbitados para viajes desde la Península que “pueden paralizar esa demanda”, y señala que los alemanes están priorizando otros destinos de verano, que en los meses de invierno estarán cerrados. La situación es incierta y la planificación va muy despacio, apunta la patronal turística de la Isla.

Precios para AHORRAR

SPAR Lanzarote

Oferta válida hasta el 30 de Junio de 2021

GEL DE BAÑO FA 550 ML.

1,00 Euro

SAÚL GARCÍA

El diagnóstico, el discurso oficial y el rumbo están claros, y desde hace años: hay que diversificar la economía, pero también el turismo. Hay que aumentar la calidad y buscar la especialización. Lo dijo la ministra de turismo en Jameos del Agua: abordar la construcción del turismo del futuro “basado en la mejora de la calidad y de los destinos a través de la modernización de la cadena de valor reforzando la calidad y competitividad sobre la base de las tres dimensiones de la sostenibilidad: socioeconómica, medioambiental y territorial”. Hace 13 años, el Cabildo de Lanzarote ya llevaba a Futur un plan de diversificación y turismo sostenible, además de un proyecto de enoturismo y el impulso de “productos innovadores ante la exigencia de la demanda”. Más recientemente, en marzo, en otra feria turística, la ITB de Berlín, el consejero de turismo, Ángel Vázquez, recalca “el especial hincapié que desde Turismo Lanzarote realizamos para incidir en el mercado germano sobre las excelencias que ofrece la isla en materia de conservación del entorno, lo que unido a otras cualidades únicas muy apreciadas por el turista alemán como nuestra excelente gastronomía o la posibilidad de disfrutar de la belleza paisajística a través del senderismo, hacen de Lanzarote un destino sumamente atractivo en Alemania”.

Y sin embargo las pequeñas empresas que se quieren abrir paso en ese camino lo tienen muy complicado. El marco jurídico y su aplicación estricta rebaten a los discursos oficiales.

Carmen Portella fundó en 2007 la empresa Eco Insider y va a dejar la actividad. Dice que se ha cansado porque todo son problemas. Esta empresa ha tenido que poner hasta nueve contenciosos por sanciones impuestas por el departamento de transportes del Cabildo, por trasladar a sus clientes en actividades de senderismo y de visitas a las bodegas. Tiene que hacer frente a sanciones de mil euros cada una y la retirada del vehículo durante un tiempo.

La normativa, la legislación vigente, no ayuda. Uno de los grandes problemas reside en la aplicación del artículo 72.1 de la Ley de transportes de Canarias, que dice así: “Cuando la realización de actividades de ocio y recreo requiera no solo el desplazamiento de los clientes, sino también el desplazamiento de material especializado para llevarlas a cabo, como piraguas,

“Si promocionan el turismo sostenible hay que mimar a estas empresas, no perseguirlas”

La legislación y los intereses económicos dificultan el desarrollo de pequeñas empresas de turismo activo



Un camino de la red de senderos de Lanzarote. Foto: Rafael Fuentes.

tablas de surf, equipos de buceo, parapente y otros, con vehículos adaptados a la actividad, las empresas autorizadas de acuerdo con la legislación turística vigente podrán realizarlas por sí mismas previa obtención de una autorización de transporte privado complementario”.

Para hacer senderismo y otro tipo de rutas, como el avistamiento de aves, no se necesita material especializado, así que la ley no permite que la empresa traslade a sus propios clientes. Aunque las empresas se acogen a ese “otros” para incluir bastones para caminar o prismáticos como ese material necesario. La ley tiene un agujero. “¿Sin material especial no hay clientes?”, se pregunta Portella. Ese artículo es tan ambiguo que en la memoria de petición de la actividad por parte de su empresa sí figura el senderismo como una de sus ofertas, aunque también se indica el cicloturismo. Las empresas de este tipo tampoco pueden recoger o dejar clientes en los puertos, ni siquiera en los cruces, y si los recogen en los hoteles, los taxistas les ven como competencia desleal.

Eco Insider hace senderos, observación de aves o enoturismo con visitas a bodegas. Son rutas especializadas que se contratan en su propia página web,

que aplican su propio marketing y que han ido obteniendo poco a poco un éxito considerable. Empezó a tener denuncias, atendidas con diligencia por el Cabildo, y a recibir sanciones por parte de su departamento de transportes. En una ocasión, los inspectores llamaron a la Policía y retuvieron durante cuatro horas en una bodega a los responsables de la empresa y a los clientes. Eso provocó la denuncia de Portella hacia los inspectores por coacciones, que se acabó archivando.

“Nos retuvieron por una interpretación de la ley, es un exceso”, señala. “Siempre me preocupé de tener los papeles en orden”, dice. Hace recuento: alta en el registro de empresas turísticas del Gobierno de Canarias en senderismo, geoturismo, turismo ornitológico y enogastro-nómico, seguros titulaciones, alta en Hacienda, en transporte...

Por otra parte, las licencias de transporte privado, en realidad, no permiten crecer mucho a una empresa porque se pueden tener tres vehículos como máximo. Para aumentar la flota hay que conseguir una licencia de transporte público, que tiene requisitos difíciles de asumir para este tipo de empresas. “Siempre vamos a ser microempresas”, señala, “porque con veinte clien-

tes en un día ya necesitamos tres coches”.

También han tenido en contra a Aetur y a los guías turísticos. La asociación turística advirtió por carta al Cabildo señalando a varias empresas, entre las que estaba la suya, por el transporte y por hacer la ruta de las bodegas y los guías consideran que estaban entrando en el terreno del intrusismo. En esa carta decían que la actividad de estas empresas “está afectando a la economía de las empresas legalmente establecidas en la Isla” y que estas empresas no están autorizadas para hacer excursiones propias de agencias de viajes. Solicitaban un endurecimiento de los controles. Portella señala que ellos presentan las rutas al

Cabildo, que se las aprueba, pero que tienen personal cualificado, que también son guías, o expertos, geólogos, etcétera. Ella misma ha impartido cursos para guías sobre turismo sostenible. También apunta que no trabajan con comisiones, ni las aceptan, y que las propias bodegas les agradecen, incluso por escrito, que les lleven clientes en esas excursiones frente a excursiones en guagua más numerosas, porque tienen un mayor poder adquisitivo y compran más.

En 2018, el responsable del servicio jurídico de la asociación empresarial de turismo activo, Activa Canarias, que aglutina a más de cincuenta empresas, señalaba en una carta dirigida al Cabildo de Lanzarote que ésta es la única isla “en la que los funcionarios públicos persiguen a sus empresas” y que el Cabildo llama a la Policía en lugar de iniciar procedimientos administrativos. Otras fuentes jurídicas señalan que “solo hay problemas con este tipo de transporte en Lanzarote” ya que en una isla con solo dos inspectores y un gran movimiento de transporte “la inspección está preocupada por poner nueve sanciones a la misma empresa”.

Pero los problemas no han sido solo para esta empresa. Otras empresas de senderismo o trekking argumentaban ante el Cabildo hace dos años que, tras solicitar la licencia administrativa para desarrollar esa actividad, el área de transporte les concedió la tarjeta denominada XPC mixta sin indicarles que existía otro tipo de licencias que se ajustarían más a la actividad que iban a desarrollar. Y esas dificultades no las han solventado todos. La representante de Canary Active Nature, en activo desde 2014, también cesó su actividad “principalmente por el acoso y las sanciones por parte del área de transporte”. “El hecho de cumplir con todas sus exigencias y a pesar de ello tener que hacer frente a multas muy elevadas, gastos de abogado y un estrés permanente me llevaron a dejar esta parte de mi negocio”, decía en 2019 su responsable.

Portella se pregunta quién se va a atrever a crear una empresa de este tipo con todos estos inconvenientes y cómo dicen que promocionan este tipo de turismo si no crean las condiciones “Si se gastan el dinero en promocionar el turismo sostenible, habría que mimar a este tipo de empresas, no perseguirlas”, dice Carmen, y añade que “si los monopolios dominan, ni va a haber turismo sostenible ni diversificación ni nada de nada, porque no dejan respirar a las empresas pequeñas”.

“¿Cómo dicen que promocionan este tipo de turismo si no crean las condiciones?”

El mundo está cambiando de forma acelerada y el comercio también. La digitalización y las ventas a través de internet, un canal que permite ofrecer un catálogo de productos más amplio que el de las tiendas físicas, está suponiendo una revolución para el sector. Frente a las grandes multinacionales, cuestionadas en ocasiones por la atención al cliente, si se producen errores o es necesario efectuar devoluciones, está surgiendo un nuevo modelo: tiendas online locales donde encontrar todo lo que se busca y con la garantía de que detrás se encuentran empresas de una sólida trayectoria y profesionalidad contrastada.

Con este concepto se puso en marcha Slabón (www.slabon.store), una tienda online para toda Canarias, impulsada por el Grupo Spínola, en la que se puede adquirir desde un carrito para bebé a un ordenador portátil, desde material de bricolaje al último juguete que ha salido al mercado, desde una guitarra eléctrica a una barbacoa.

La plataforma Slabón se configura como un centro comercial, con una decena de tiendas en su interior: moda, zapatería, electrónica, juguetería, bebés, música, bricolaje, jardín y terraza, hogar, librería y papelería. A su vez, dentro de cada categoría hay diferentes clases de productos. Por ejemplo, dentro de electrónica, se pueden comprar equipos de belleza y salud, de fotografía, de imagen y sonido, de informática, de ocio y entretenimiento, o de telefonía.

La variedad es una de las señas de Slabón. Otro ejemplo: dentro del sector del bricolaje hay productos de carpintería, cocina, construcción, decoración, electricidad, ferretería, fontanería, herramientas, muebles en kit o pintura. Además, Slabón, que efectúa entregas en todas las islas, cuenta con un outlet con numerosos artículos en oferta.

La compañía dispone de un stock permanente de más de 100.000 referencias en sus almacenes, está en constante actualización para añadir las últimas novedades a la tienda electrónica y cuenta con un chat en vivo en la plataforma web para una atención personalizada. “Si los clientes nos escriben buscando algún producto que no aparece en la tienda online, le damos prioridad y lo activamos para que puedan realizar los pedidos”, señalan desde Slabón.

Tal y como detalla Slabón, el envío es gratuito y en menos de 72 horas para Lanzarote y La Graciosa. Además, está disponible la opción *click and co-*

Así es Slabón, el centro comercial que cabe en el móvil

La novedosa plataforma de venta online www.slabon.store cuenta con productos de moda, zapatería, electrónica, juguetería, hogar o bricolaje



La tienda online permite comprar y que te lo lleven a casa gratis. Foto: Adriel Perdomo.

llect, de tal manera que se puede efectuar la compra online en slabon.store y recoger el pedido en la oficina, situada en Argana Centro, en Arrecife.

Evolución

La tienda online de Slabón es la evolución natural de la aplicación para teléfonos móviles que permite al cliente acumular parte del valor de las compras efectuadas en los establecimientos gestionados por el grupo Spínola y utilizar el monedero virtual en futuras adquisiciones. La aplicación tiene más de 9.150 usuarios registrados y se puede utilizar en Milar, House, Optimus, Toy Planet, Maxibebé, Ola Zapatería, Tom Smith, Oh Regalos, Books & Papers, Cucumber, Musical Panchito y en la propia Slabón Store.

El mecanismo de la aplicación (que se puede descargar

en www.slabon.app) es sencillo: con cada compra, el monedero virtual va aumentando, en un porcentaje que depende de la tienda que se trate. El dinero virtual se transforma en bonos de cinco euros que se pueden utilizar en próximas compras, en cualquiera de las tiendas afiliadas. En la actualidad, dependiendo del establecimiento, se acumula en bonos de entre el 2,5 y el 10 por ciento del importe de cada compra.

Cercanía

El siguiente paso de la app ha sido la plataforma online para vender en toda Canarias, pero solo en Canarias. En el actual ecosistema comercial, el comprador no solo dispone de los establecimientos físicos

DIGITALIZACIÓN, EL PRESENTE

Al igual que ha sucedido en otros terrenos, la digitalización en el comercio también ha venido para quedarse. El último estudio sobre el comercio electrónico en Canarias refleja que más del 37 por ciento de la población canaria –unas 660.000 personas– había comprado por internet en los últimos tres meses. Todas las estimaciones apuntan a un crecimiento anual del 15 por ciento.



Slabón apuesta por la “cercanía y una experiencia positiva de compra”

implantados donde reside, sino que tiene a su alcance un inmenso mercado digital, donde predominan las grandes multinacionales del sector.

La clave, señalaba uno de los responsables de Slabón, Jorge García Spínola, al inicio del proyecto, “no es solo ofrecer productos, que pueden estar a la venta en casi cualquier plataforma, sino cercanía y una experiencia positiva de compra”.

SAÚL GARCÍA

De las 20.211 solicitudes registradas en Canarias por autónomos y empresas para acceder a la línea directa de subvenciones puesta en marcha por el Gobierno de Canarias, casi una cuarta parte se ha registrado en las islas orientales. En Fuerteventura se han registrado 1.684, que suponen el 8,33 por ciento del total, y en Lanzarote 2.720, que suponen el 13,45. En ambos casos es más de lo esperado, ya que la previsión inicial era que entre ambas islas llegaran a un porcentaje en torno al 16 por ciento.

Las ayudas están reguladas por el Decreto Ley 2/2021 de 1 de marzo, y están orientadas a mantener la actividad de autónomos y empresas de los sectores más atacados por la crisis de la COVID que hayan experimentado un descenso en sus ingresos superior al treinta por ciento comparando el segundo semestre de 2020 con el mismo periodo del año anterior. El marco de referencia de las ayudas es el Plan de Reactivación Social y Económica de Canarias (Plan Reactiva Canarias) que parte de la base de que Canarias es la comunidad autónoma más afectada de España por esta crisis desde el punto de vista económico “por su dependencia extrema del turismo durante todo el año y por la gran participación de esta actividad productiva en el producto interior bruto regional (el 35 por ciento), y en el mantenimiento de los puestos de trabajo (uno de cada cuatro empleos)”.

Para calcular la cuantía de la subvención, que puede alcanzar un máximo de 25.000 euros para empresas con más de diez trabajadores, se tiene en cuenta, además del descenso en los ingresos, el número de empleados y el sector de actividad. Las ayudas las han tramitado las Cámaras de Comercio. Según fuentes de la entidad, el número de solicitudes refleja que tanto Lanzarote como Fuerteventura son las islas donde esta crisis se ha notado de manera más clara por su gran dependencia del turismo para el conjunto de su economía.

El director general de promoción económica del Gobierno de Canarias, Laureano Pérez Rodríguez, señala que estas dos islas, junto a las zonas turísticas de Gran Canaria y Tenerife son las más afectadas porque son el motor de la economía. “Teníamos en la cabeza que el impacto iba a ser mayor”, asegura.

En el listado de ayudas concedidas, publicado en las páginas web de cada Cámara, il-

Las islas orientales suman casi la cuarta parte de las ayudas del Gobierno para empresas

Las 2.720 solicitudes en Lanzarote alcanzan 15,5 millones de euros. Hostelería, comercio y el taxi son los tres sectores que mayor número de expedientes acumulan



Comercio en la Calle Real de Arrecife que anuncia liquidación total. Foto: Adriel Perdomo.



La Cámara de Comercio de Lanzarote tramita las ayudas.

ma la atención la presencia de un número significativo de empresas regentadas por ciudadanos extranjeros, lo que revelaría que una gran parte de los negocios en zonas turísticas, que a su vez son las más afectadas dentro de estas dos islas, están en manos de personas de otras nacionalidades.

Por primera vez en ayudas de este tipo, se han comenzado a pagar, por orden de entrada de las solicitudes, incluso antes de que finalizara la convocatoria, solo para aquellas solicitudes que cumplían todos los requisitos. Al resto se les han hecho requerimientos, más de 13.000, para que subsanen algunas deficiencias o documenten algunos de los requisitos que se piden. De las 2.720 ayudas tramitadas en Lanzarote, a mediados de mayo ya se habían abonado 657, que suponen más de 3,7 millones de euros de los 15,5 millones que se destinarían finalmente, si todas las ayudas son resueltas de forma favorable.

Las ayudas están divididas en dos líneas. La Línea 1 es para autónomos o empresas sin empleados y la Línea 2 es para quienes tienen asalariados. En ambas islas, el reparto por líneas es muy similar entre ayudas, con un reparto aproximado de entre el 45 y el 55 por ciento de cada línea, respectivamente. Las ayudas solicitadas supondrían unos ocho millones de euros para Fuerteventura y otros 15,5 para Lanzarote.

Por sectores, según el epígrafe correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas, quienes más solicitudes han presentado en Lanzarote son los restaurantes, que representan el 17,7 por ciento de las solicitudes presentadas, seguidos del 15,6 por ciento de cafés y bares. En este mismo sector hay que sumar un 1,7 por ciento de cafeterías y las panaderías y pastelerías, que representan el uno por ciento. La hostelería, en definitiva, acumula, el 36 por ciento de las peticiones.



“Muchos compañeros se van a casa sin haber hecho una sola carrera en un día”

En Lanzarote hay 436 taxis, de los que viven de forma directa más de 700 personas, entre titulares de la licencia y asalariados. Es un sector muy afectado por la pandemia. El once por ciento de la ayudas solicitadas en toda la Isla corresponde a taxistas. De hecho, más de la mitad de esas licencias habrían pedido las ayudas

del Gobierno canario, según revelan los datos recopilados hasta ahora. El presidente de la Cooperativa de taxis de Arrecife, Lito Guillén, dice que los taxistas de las zonas turísticas han perdido mucho más que un treinta por ciento de sus ingresos, y que esa cifra supera el ochenta por ciento en muchos casos de taxistas de Tegüise, Tías y Yaiza. Están trabajando tres días a la sema-

na, ocho horas al día “y hay muchos días que se van a casa sin haber hecho una sola carrera”, apunta Guillén. En Arrecife están algo mejor porque no dependen exclusivamente del turismo, pero trabajan solo la mitad del mes desde hace ya catorce meses, excepto en un periodo breve el verano pasado. Los ingresos, sin embargo, no son la mitad, sino mucho menos. “Ojalá fueran la mitad”, apunta Guillén. Muchos de los empleados del taxi están en expediente de regulación de empleo y otros “se están teniendo que poner en las colas del hambre”, señala Guillén, para explicar que tienen que acudir a servicios sociales para llenar la despensa ante la caída tan grande de los

ingresos. Guillén apunta que, ante esta situación, el Cabildo de Lanzarote es el único de Canarias que no ha dado aún ayudas directas, al igual que la mayor parte de los ayuntamientos. Cuentan con estas ayudas del Gobierno de Canarias y las medidas para los autónomos del Gobierno central. Se queja el sector de que ni siquiera se les ha reducido o eximido del impuesto de circulación y tienen que seguir haciendo frente a otros gastos e impuestos. “No se sabe aún cuándo se va a abrir la Isla al turismo, ya veremos”, señala Guillén, que considera que no hay mucho margen más para volver a la actividad.

El comercio es el segundo sector más afectado. Sumando el comercio al por menor, de menaje y ferreterías, el comercio textil y otros, llegan a un 14,1 por ciento. Las peluquerías suman casi el tres por ciento, y ya por debajo del dos por ciento hay muchas actividades: instalaciones deportivas, alquiler de medios de transporte, servicios de limpieza, servicios técnicos, agencias de viaje, transporte por carretera, alquiler de coches sin conductor y enseñanza reglada. El sector del taxi representa el once por ciento.

En Fuerteventura, el primer epígrafe es el del taxi con el 16,2 por ciento de las ayudas. La hostelería representa el 32 por ciento: los cafés y bares representan el 15, seguidos de restaurantes con el 12,4, las cafeterías con el 2,3, las panaderías y pastelerías el 1,3 por ciento y los quioscos el uno por ciento. El sector del comercio, sumando todos los epígrafes, acumula el 11,6. Las escuelas deportivas suman el 3,1 por ciento, las agencias de via-

je el 2,3, las peluquerías el 2,2 y otros sectores más como la enseñanza o servicios técnicos, menos del uno por ciento.

“Un hito”

La tramitación de las ayudas se ha llevado a cabo en coordinación entre cuatro cámaras de comercio y dos consejerías del Gobierno con un equipo de unas 130 personas en total. Se ha montado un centro de llamadas en cada una de las islas para facilitar la resolución de dudas. Desde la Cámara de Comercio de Lanzarote califican esta experiencia como “un hito”. El director general de Promoción Económica del Gobierno de Canarias, Laureano Pérez Rodríguez, asegura que la intervención de las cámaras de comercio ha sido fundamental para resolver estas ayudas “por su flexibilidad y por su capacidad y agilidad para hacer el operativo que nos hacía falta a nosotros”. Considera que se ha hecho un gran esfuerzo de coordinación y que esa coordinación ha sido funda-

La tramitación de las ayudas se coordina entre cuatro cámaras y el Gobierno

mental para alcanzar una velocidad de resolución que ha permitido pagar las ayudas antes de que finalizara el plazo. “Esto no se había hecho nunca”, recalca también el director general.

El Gobierno de Canarias tiene previsto llevar a cabo el mismo procedimiento para las ayudas de este mismo tipo del Estado, que suman 1.140 millones de euros para Canarias. Pérez espera que el Decreto Ley que las regulará esté aprobado en breve y que el procedimiento sea “fluido” y las condiciones requeridas sean “lo más claras posibles y con simplificación administrativa”, ya que, en principio, estas ayudas tienen una gran complejidad.

Las subvenciones del Gobierno central serán compatibles con las del Gobierno de Canarias, pero no podrán subvencionar los mismos gastos. Además de las cuatro cámaras, se ha consultado a las asociaciones de empresarios y también está implicada la Consejería de Hacienda del Gobierno canario.

La Cañada

RESTAURANTE GRILL

Cocina mediterránea de temporada con productos de la tierra

RESERVAS: 928 51 21 08 - 928 51 04 15
lacaniada1986@gmail.com
DE LUNES A DOMINGO, DE 11:00 A 22:00 h.

C/ César Manrique nº3 - Puerto del Carmen - PARKING PROPIO

La Plataforma para salvar el mercadillo de Tegui se recurre a la decisión de convertirlo un año más en un evento

Los vendedores consideran que hay muchas irregularidades en la transformación del mercadillo dominical

SAÚL GARCÍA

No son buenos tiempos para los vendedores de los mercadillos de la Isla. La pandemia, primero, provocó su cierre, y después les ha recortado o ha ralentizado su vuelta. Nada es como antes. Algunos, como el de Puerto del Carmen, no ha vuelto, otros, como el de Arrecife están expuestos a una posible privatización y un endurecimiento de las condiciones para los vendedores. Y el dominical de Tegui, el mercadillo más grande de Canarias, regresó tarde y cuando lo hizo, se había convertido en un evento.

La situación es tan delicada que se ha creado una Plataforma para salvar el mercadillo, formada por los propios vendedores, muchos de los cuales llevan más de treinta años vendiendo cada domingo en la Villa. Consideran que el Ayuntamiento de Tegui incumplió los acuerdos que alcanzó con ellos para la reapertura. El Ayuntamiento convirtió, desde el punto de vista administrativo, el mercadillo en un evento y, además, por razones de seguridad sanitaria, se lleva a cabo con control de acceso, con puerta de entrada y de salida, en la zona de la marea y no en el caso histórico, y con un número

reducido de puestos. Reabrió en noviembre, aunque volvió a cerrar durante la tercera ola, y esa conversión en evento, que iba a ser hasta marzo pasado, se va a prolongar un año más. Para ello se ha publicado un anuncio para ocupar vacantes y la Plataforma ha puesto un recurso de reposición contra ese anuncio porque considera que la convocatoria está "llena de irregularidades". Tanto la creación de mercadillos extraordinarios como la modificación de la ordenanza de mercadillos serían competencia del pleno, no del alcalde.

Hay otro elemento más. Las licencias debían durar ocho años y se tenían que haber prorrogado en abril de 2019. Se convocó una prórroga cuya convocatoria también se ha recurrido porque ignora tanto la Ley de Comercio como la ordenanza municipal del mercadillo. Mientras tanto, las licencias anteriores siguen en vigor.

Otra de las quejas tiene que ver con las carpas, que el Ayuntamiento quiere renovar. Los vendedores consideran que si se hace debe hacerse con su participación y teniendo en cuenta sus posibilidades económicas actuales. Se va a pedir "poseer una estructura desmontable conforme a la normativa aplicable que será, preferiblemente, de color blanco". Los vendedores consideran en su recurso que no procede ese requisito porque, según la normativa, solo se puede aplicar a los espectáculos públicos y no a los mercadillos. Fuentes de la plataforma aseguran que no se permite anclar las carpas y que eso pone en riesgo la seguridad, ya que con fuerte viento podrían salir volando, y señalan que ese tipo de carpas no se está exigiendo en ningún otro lugar, ni en Canarias ni en la Península. Por otra parte, argumentan, la mala situación económica de muchos vendedores, que cobran ayudas por cese de actividad que no llegan a 500 euros en muchos casos, hace que no puedan llevar a cabo ahora una inversión. "Algunos no tienen ni para comer y no es el momento", apuntan.



Fotos: Adriel Perdomo.

En la actualidad, cada domingo están montando unos cien puestos, de los 400 que se solían montar. Las que no pueden vender, de momento son las caravanas de comida y de bebida, a las que se les exigió que se tenían que adaptar a un plan de seguridad que finalmente no se ha aprobado. La mayoría ha hecho esa inversión, reformando sus caravanas, incluso pidiendo un crédito que siguen pagando, y ahora no pueden montar cada domingo. Desde la Plataforma resumen: "En momentos de crisis se debe ayudar, no hacer todo lo contrario, somos los

que hemos montado y mantenido este mercadillo y nos dejan en la calle".

Sin reunión

Los vendedores esperan desde hace dos años, afirman, una reunión con el alcalde de Tegui que se iba a celebrar el pasado 4 de mayo, pero que finalmente, por parte del Ayuntamiento, solo estuvieron presentes los técnicos de Hacienda y del mercadillo.

"Los mercadillos son más antiguos que el dinero, son una parte muy importante de la historia del comercio", dicen desde la Plataforma, que creen que el Ayuntamiento está buscando "fórmulas raras para convertir una tradición sencilla e histórica realizada en las calles y plazas, y siempre al aire libre, en un establecimiento sometido a licencia de apertura. "Lo nunca visto, hacer pasar un mercadillo como si fuera un evento-espectáculo público no tiene fundamento, es como querer regular el tráfico con la ley del suelo". Los vendedores resaltan que no son artistas de circo ni tocan música y que ejercen una actividad inocua. E insisten: "Tratar el mercadillo en su conjunto como un establecimiento sometido a licencia de actividad clasificada susceptible de causar daños al medio ambiente y producir riesgos para las personas y las cosas, equiparándolo a un lugar insano y peligroso está muy lejos de la realidad y sólo se le ocurre al Ayuntamiento de Tegui".

Actividad clasificada

La Plataforma considera que el mercadillo no es una actividad clasificada y, por tanto, no se

Los vendedores dicen que esperan desde hace dos años una reunión con el alcalde

Otra de las quejas tiene que ver con las carpas, que el Ayuntamiento quiere renovar



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía**

SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.

**URGENCIAS
24 HORAS
690 341 959**

**REAPERTURA DEL SERVICIO DE
PELUQUERÍA CANINA Y FELINA**

TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA



El mercadillo de Teguiuse el pasado domingo 30 de mayo, Día de Canarias.

puede regir por la Ley de actividades clasificadas. En todo caso, sería un conjunto de distintas actividades que se realizan por los diversos vendedores ambulantes, algunas de las cuales

pueden considerarse actividades clasificadas, pero en ningún caso es un espectáculo temporal ni un espectáculo público.

En definitiva, consideran que se quiere condicionar este mer-

cadillo por otros eventos y espectáculos que se llevan a cabo en el casco histórico, como Saborea Lanzarote o la Noche Blanca. “La gran inversión que quieren hacer en las instalacio-

nes eléctricas tampoco se relaciona con nosotros, ya que el mercadillo, el único consumo que tiene de electricidad es el de las caravana-bar y es muy poco -dicen-, no se puede condicionar

la vuelta del mercadillo en su espacio de siempre a las reformas que planean hacer para el montaje de los eventos de la Feria de la Tapa, Noche Blanca, conciertos y demás”, concluyen.

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN**

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es



Contra la modernización elitista

El espíritu reformista acompaña al debate público en España durante las últimas semanas. Canarias no permanece ajena a esta dinámica transformadora que entiende a la pandemia de COVID como una especie de catalizador tendente a producir giros decisivos en la gestión de asuntos estratégicos, como la política ambiental, las prioridades en materia energética y los derechos laborales. En realidad, puede afirmarse que prácticamente no hay un asunto de interés público que escape a la concepción del tiempo presente como un Rubicón que exige las respuestas inéditas propias de una nueva era. Un futuro que inquieta e ilusiona a la par, según el diagnóstico y la identidad o tendencia del futurólogo. Lo único que queda claro es que estamos en los albores de un cambio de época.

Alto ahí. Pronósticos hay muchos y el mensaje colectivo apunta a la necesidad y hasta la pertinencia de “la gran transformación”. El presidente canario, Ángel Víctor Torres, lo dejó claro en su discurso del pasado 30 de mayo, Día de Canarias. El jefe del Ejecutivo autonómico hizo suyo este marco discursivo: trabajemos duro y desarrollemos ideas innovadoras al servicio de la Canarias de un futuro aún por determinar en el horizonte temporal. La intervención de Torres recogió en ese sentido la corriente abierta por el presidente del Gobierno central, Pedro Sánchez, que días antes expuso una visión sobre la España ideal de 2050, resultado de un documento de propuestas muy consistente en el plano de los contenidos, pero lastrado por el plazo tan prolongado para su materialización efectiva. Porque está muy bien eso de soñar un futuro mejor y activar con ello las energías necesarias, pero este ejercicio debe estar adecuadamente periodificado en el tiempo, so pena de colapsar bajo el peso de aquella sentencia pronunciada por el santo laico de la izquierda, John Maynard Keynes: pensar a largo plazo está muy bien, pero a largo plazo todos estaremos muertos.

En estos momentos se está librando una batalla político-cultural en España. Es un duelo de enjundia que puede determinar el futuro del país. Su primer epi-



sodio fueron las elecciones a la Comunidad de Madrid, el pasado 4 de mayo. Una candidata, presidenta en ejercicio de la región más rica de España, obtuvo un óptimo resultado haciendo del presente su eje dialéctico: vive ahora, abre tu cafetería, disfruta de la terraza que resulte de tu gusto, ve rebajada tu factura de impuestos. El discurso del hoy es muy poderoso, no puede ser desdeñado por vaticinios futuros difíciles de encajar con un tiempo pandémico gobernado por la incertidumbre. Frente al mensaje cortoplacista y eficaz de Isabel Díaz Ayuso, la izquierda opuso sacrificio asegurado y premio incierto, o sea, un mensaje no competitivo en términos electorales. La argucia de la polarización, la contraposición entre “fascismo y democracia”, en una comunidad de mentalidad individualista y nulo temor al autoritarismo de cualquier tendencia, no vino a reparar el desaguado de un marco mental en el que la derecha defendía “la libertad” y la izquierda se reservó para sí misma el papel de aguafiestas. El veredicto de los ciudadanos fue elocuente y convendría tomar lecciones sobre ello.

Otro ejemplo. El mes de junio arranca con una nueva estructura tarifaria en el suministro eléctrico, un servicio básico donde los haya. Los principios que lo alumbran no son solamente lógicos, sino también plausibles: fomentar el ahorro, premiar el uso racional mediante el traslado de consumos a tramos con menor demanda en la actualidad, periodificar la tensión de las redes energéticas y sentar las ba-

ses para la electrificación de los medios de transporte, porque no está lejano el día en el que aprovecharemos la noche para cargar la batería del coche eléctrico. Y sin embargo, todo este discurso tecnocrático relacionado con la transición ecológica, derivado de la visión reformista que sin duda impulsa la vicepresidenta Teresa Ribera, colapsa cuando es contrapuesto con la realidad doméstica a corto plazo, porque las familias no entienden como propio todo ese metalenguaje sobre la factura eléctrica y sus misterios insondables. Sí entienden, por el contrario, que el precio de las horas punta crece y que como antídoto se les recomienda: a) poner la lavadora pasada la medianoche, algo poco compatible con sus horarios laborales y exigencias familiares; y b) comprar una nevera más eficiente desde el punto de vista energético, inversión que los salarios medio-bajos no están en condiciones de abordar a corto plazo. Es lo mismo que pasa con el incremento fiscal al gasoil: es una medida necesaria, pero a corto plazo castiga al transportista autónomo para beneficiar al propietario de un vehículo eléctrico, un bien al alcance en este momento de bolsillos mejor pertrechados.

La izquierda política española está jugando una partida peligrosa para su conexión con las clases medias y los sectores vulnerables: hablar mucho del futuro pero descuidar un presente cargado de angustia. En su respuesta, la derecha ha tomado la delantera aludiendo al corto plazo y prometiendo soluciones quizá mágicas, pero visibles y renta-

bles en términos electorales. Un gobernante que proyecta a 2050 los resultados de su visión reformista corre el peligro de transmitir una imagen elitista, alejada de la realidad presente de los gobernados. Las luces largas no sirven de nada para un vehículo que es incapaz de arrancar, porque el movimiento se demuestra andando y son los avances visibles, aunque sean modestos, los que otorgan la credibilidad para convocar a la sociedad a ese inspirador desafío que son los objetivos a largo plazo. Por eso es mejor combatir la desigualdad hoy que proyectar el pleno empleo como horizonte. Es preferible impulsar los bonos sociales en la factura eléctrica de los desfavorecidos antes de produ-

En estos momentos se está librando una batalla político-cultural en España

cir las reformas estratégicas que sin duda necesita ese sector. Y es más inteligente, y justo, por ceñirnos a un ejemplo muy visible en Fuerteventura, salvar los 400 empleos del Hotel Oliva Beach en lugar de convertir a los trabajadores en las víctimas propiciatorias de la lucha contra el cambio climático y el desgaste del litoral. La modernización, la visión reformista para ser eficaz, tiene que resultar justa, porque de lo contrario solo provocará esa frustración que es caldo de cultivo ideal para los extremismos de toda índole.

www.slabon.app



slabon

Multiplica tus compras en Lanzarote

¡Ya tengo un cupón de descuento para mi próxima compra!



OPTIMUS



Cucumber

HOUSE

BOOKS & Papers

TOM SMITH
ZAPATERIA - PELETERIA

MILAR



slabonstore

Conoce nuestras tiendas, acumula euros y consigue cupones de descuento

Y recuerda... con la app slabon acumulas euros en cada compra



También puedes comprar online y acumular euros visitando la web www.slabon.store



Aula en el CEIP La Garita de Arrieta. Fotos: Adriel Perdomo.

Los pequeños grandes héroes del primer año escolar de la pandemia

A punto de finalizar el primer curso completo en tiempos de COVID, en Lanzarote se han vivido momentos de estrés y de incertidumbre, pero también se han aprendido lecciones para el futuro

MARÍA JOSÉ RUBIO

Este mes de junio concluye el curso más extraño y a la vez esperanzador que se recuerda. El primer año escolar completo en pandemia. Hace nueve meses, la vuelta a las aulas era toda una incógnita. En Lanzarote se han vivido fases de estrés y de incertidumbre, con momentos difíciles, como el pico de contagios de coronavirus tras las vacaciones de Navidad, pero también han quedado grabadas lecciones valiosas para hacer frente a situaciones complejas.

Eva Jara Fernández es directora del CEIP La Garita, en Arrieta. Unos días antes de que se decretase el estado de alarma se ordenó el cierre de los centros educativos. “Recibimos un correo de la Consejería de Educación y pensábamos que era algo temporal, que duraría poco tiempo”, recuerda. “Nadie vaticinaba lo que iba a ocurrir”, añade. Lo que sucedió fue la finalización abrupta de las clases presenciales, una

adaptación acelerada a la formación por vía telemática y las dudas sobre cómo se desarrollaría el siguiente curso escolar.

“Antes de que saliesen los protocolos ya teníamos, desde julio pasado, previstas las medidas”, destaca Carlos de Coba, director del CEIP Ajei, en San Bartolomé. La mejor guía, señala, es usar “el sentido común”. A los máximos responsables de los colegios e institutos de la Isla les tocó trabajar todo el verano pasado. “Tuvimos que estar al día con todos los protocolos que se debían aplicar, teniendo muy claro qué íbamos a hacer durante la entrada o la salida del centro”, explica Carlos. En su caso, se anticipó y desde agosto hizo acopio de pantallas o equipos de protección. El Gobierno de Canarias facilitó a los colegios e institutos de las Islas un presupuesto para hacer frente a la situación derivada de la pandemia, pero cada centro tuvo que buscar la manera más económica de asumir los nuevos gastos.

Eva está al frente de un colegio que cuenta con unos 150 alumnos y 16 profesores. Las medidas de seguridad, explica, van desde diferentes entradas por grupos, escalonadas con cinco minutos de diferencia, al control de la temperatura y el lavado frecuente de manos. El recreo se desarrolla por zonas divididas con vallas y un tutor vigila cada espacio. El inicio del curso, explica, era algo temido por “muchos padres”, pero el colegio se ha confirmado como “un lugar seguro para el alumnado”. En lo que va de curso solo han tenido un caso estrecho, pero externo al centro. En la actualidad, el 95 por ciento del profesorado ya está vacunado contra la COVID.

El control que se lleva desde la dirección de los centros educativos públicos es exhaustivo. “Debemos tener un plano de dónde se sienta cada alumno en el aula, en la guagua o en el comedor. Siempre tienen un asiento fijo asignado durante el curso. Si hubiese un caso positivo,

se conoce quién ha sido su círculo más cercano”, concreta Eva.

En los colegios, la franja de edad más complicada es la etapa de infantil, confirma Eva. “En un mismo aula conviven niños de cinco y seis años, y la mascarilla es obligatoria a partir de los seis años. ¿Cómo le explicas al niño o niña que debe llevar la mascarilla y el resto de sus compañeros no, porque aún tienen cinco años? Eso es complicado”. En los recreos también ha aflorado la falta de juguetes: “Están acostumbrados a compartir, tanto juguetes como cualquier cosa, y en tiempos de COVID nada se puede compar-

De Coba: “A nivel general, este año escolar ha ido mejor de lo esperado”

tir”. Otra de las grandes afectadas en esta pandemia ha sido la voz de los docentes. “La profesora de Educación Física, que trabaja al aire libre en el patio, tuvo que traer un micrófono”, subraya Eva.

Cara y cruz

El director del colegio Ajei de San Bartolomé hace un balance positivo, dentro de las circunstancias: “A nivel general, este año ha ido mejor de lo esperado. Ha sido difícil para los docentes dar clases con la mascarilla, aunque también para los alumnos”. También en este centro ha habido docentes que han necesitado ayuda técnica para dar las clases: “La voz se ha visto mellada en los compañeros, tanto que tuvieron que comprarse micrófonos”.

Para la directora del CEIP Capellanía del Yágabo, María Dolores Romero Pérez, los alumnos son los que más han sufrido las consecuencias. “Dejaría al profesorado con mascarilla y se la quitaría a los niños.



En enero, en el colegio de Arrieta se decidió que el alumnado desayunase en el recreo, con distancia de seguridad, ya que los casos aumentaron tras el regreso de Navidad.



En muchos rincones de los centros educativos de las Islas aparecen reflejadas las normas de higiene que deben seguir tanto alumnado como profesorado frente a la COVID.

ARMAS: “LOS RESULTADOS HAN SIDO EXCELENTES”

La consejera de Educación del Gobierno de Canarias, la lanzaroteña Manuela Armas, destaca que “no se puede negar que éste ha sido un tiempo difícil, con un escenario educativo y social nunca antes vivido, pero las familias, el profesorado y el alumnado se han adaptado de manera ejemplar”. “Ninguna otra comunidad autónoma ha defendido la máxima presencialidad como hemos hecho en Canarias y los resultados han sido excelentes, con las cifras de impacto en las aulas más bajas de España, de entre 0,2

y 0,4 por ciento de grupos confinados a lo largo de todo el periodo lectivo”, resalta. Como contrapunto, la consejera subraya que “la pandemia nos ha dado también oportunidades maravillosas, como la puesta en marcha del Aula Canaria de Enseñanza en Línea, para alumnado vulnerable, que cada día nos sorprende con sus resultados”. En su opinión, “la vuelta a la normalidad se va a encontrar una comunidad educativa más resiliente, más flexible e incorporada de lleno en el uso de las herramientas del siglo XXI”.



Eva Jara Fernández es la directora del CEIP La Garita. En Haría están pendientes de la Escuela de Verano que tiene lugar en el centro y cuya celebración decide el Ayuntamiento.

Me apena ver que los alumnos están en el recreo o en clase de Educación Física con la mascarilla”. No obstante, María Dolores destaca que el alumnado “se ha acostumbrado y no se queja”. Su centro, situado en pleno Arrecife, tiene 700 escolares, de los que destaca su buen comportamiento durante este curso atípico: “Son lo mejor de la sociedad y así lo han demostrado”. Pese al elevado número de alumnos, en lo que va de año escolar han tenido poco más de “dos clases confinadas”. “Los grupos burbuja han funcionado muy bien”, recalca. La fórmula ha servido para detectar mejor los posibles focos de contagios y tener controlado al alumnado.

En general, las reticencias de las familias, que fueron muy intensas en septiembre pasado, se han ido disipando con el avance de las clases. Aunque también ha habido excepciones: dos niños del Capellanía no han ido durante todo el curso. Carlos de Coba matiza que el alumnado no estaba asustado, “pero las familias sí”. En San Bartolomé, asegura, no tuvieron problemas “con familias negacionistas”. “Han sabido respetar que las normas son las normas”, añade. El colegio Ajei también tiene unos 700 alumnos, unos 50 docentes y otros 26 profesionales no docentes. En el centro solo se ha producido un brote, antes de Semana Santa, “con un total de seis alumnos” afectados. Se tuvieron que confinar clases, pe-

ro “a la semana estaba solucionado”, añade.

Para evitar riesgos y que se puedan disparar los contagios resulta fundamental que las familias colaboren. La directora del CEIP La Garita considera que las familias han sido “muy responsables” y que han avisado cuando alguno de los alumnos “se ha puesto malo”, informando “hasta del más mínimo detalle”.

En ocasiones, la edad de los alumnos se convierte en un factor relevante. María del Carmen Pellón Rodríguez lleva las riendas del IES Costa Tegui y resalta la gran preocupación que existe por el coronavirus. La directora destaca que en el instituto “hay que estar muy encima de los adolescentes con las mascarillas”. En este centro se han llegado a tomar medidas en el

Consejo Escolar ante el incumplimiento de las normas y se han aplicado sanciones educativas a los jóvenes. A pesar de esto, solo ha tenido ocho personas contagiadas, de manera externa, entre alumnos y docentes.

Este instituto está conformado por 570 jóvenes y unos 63 profesores. Como otros centros, necesitó de la ayuda de más docentes. “Al tener que desdoblarse los grupos, se ha contratado a numerosos docentes de refuerzo”, destaca María del Carmen, quien pone como ejemplo que “antes había cuatro grupos de primero de la ESO y ahora hay siete”. Según los datos aportados por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, se ha contratado a un total de 2.272 profesores en la comunidad autónoma para reforzar las plantillas docentes como

consecuencia de la pandemia en centros públicos. Un pequeño porcentaje le ha tocado a Lanzarote, con 219 docentes, la mayoría para enseñanza secundaria (149).

Otro de los inconvenientes de este primer curso de la pandemia han sido las limitaciones para desarrollar actividades que antes eran habituales. Así, no solo las voces, ahogadas por las mascarillas, han sufrido las particularidades de la situación. También las actividades complementarias y extraescolares se han visto afectadas. La COVID apenas ha permitido a los centros de la Isla realizar excursiones. “Eso lo ha notado el alumnado”, dice Eva. En su centro solo han podido llevar a cabo una salida extraescolar durante el curso. “Lo echan mucho de menos”, admite.

En el colegio de Arrieta también se quedarán con el sabor agríndice de no disfrutar de una graduación presencial. Los alumnos de sexto de Primaria, que culminan su etapa en el centro y pasan al instituto, tendrán que conformarse con una celebración “virtual”. “Habíamos pensado en traer a los padres y madres al colegio, pero la situación ha empeorado un poco y preferimos no arriesgar”, destaca la directora del centro.

El escenario próximo

Aunque la vacunación está avanzando y se espera que hacia el final del verano un amplio porcentaje de la población esté inmunizada –el presidente Ángel Víctor Torres insiste en que un 70 por ciento– los docentes consultados por *Diario de Lanzarote* estiman que en el próximo curso no habrá grandes cambios. Las pautas aprendidas durante el último año se mantendrán. “Los niños seguirán con mascarillas, se continuará con el lavado frecuente de manos y se mantendrán las distancias de seguridad”, resalta la directora del colegio de Arrieta.

Carlos de Coba, que también es coordinador de la Plataforma de Profesores de Infantil y Primaria, augura lo mismo. “Los docentes estaremos vacunados, pero el alumnado no, y ellos pueden ser portadores, por lo que las medidas de seguridad para el próximo curso serán las mismas”, explica.

EL PEOR MOMENTO, DESPUÉS DE NAVIDAD

Según los datos ofrecidos por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, el momento de mayor impacto de la pandemia en las aulas de Lanzarote durante este curso fue en la última semana de enero, tras las celebraciones navideñas, cuando se contabilizaron 121 casos positivos de coronavirus en el alumnado y 11 en el profesorado, con 15 grupos confinados. El punto más bajo de la curva de COVID se constató a finales del mes de noviembre, con un alumno y un docente afectados en la Isla y dos grupos aislados, dato al que siguieron cuatro semanas sin contagios entre el profesorado. Las últimas cifras disponibles, del 28 de mayo, recogen 28 estudiantes y cuatro docentes positivos en coronavirus y cinco grupos confinados.

Jara: “La profesora de Educación Física tuvo que traer un micrófono”

JOSÉ MANUEL LAGE MARTÍN | PROFESOR Y COORDINADOR COVID DEL IES TÍAS

“Hemos intervenido para frenar bulos que no contribuían a gestionar los casos de forma sosegada”

A. D.

Nacido en Conil, pero en el de la Frontera, en Cádiz, José Manuel Lage se siente parte de Lanzarote, después de 16 años, un tercio de su vida, con tres hijos criándose en la Isla. Accedió a la docencia hace 13 años. Tras pasar por los IES San Bartolomé, Yaiza y Zonzamas, lleva ocho en el IES Tías, donde imparte Biología y coordina la prevención contra la COVID. Con anterioridad, se licenció en Farmacia y trabajó durante cinco años como investigador científico en la Universidad de Yale, en Estados Unidos.

-El equipo directivo del IES Tías confió en usted para la coordinación COVID, que exigía en este curso la Consejería de Educación, por su pasado científico. ¿Cómo fueron esos años como investigador?

-Mi formación y experiencia científica queda bastante lejos y, como los idiomas, se pierde por falta de práctica. Pero sí, al finalizar la licenciatura me formé como doctor en un centro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) gracias a una beca del Ministerio de Educación y Ciencia. Tras el doctorado estuve investigando durante cinco años en la Universidad de Yale, en Estados Unidos. Al cabo de ese tiempo dejé la ciencia -o, en honor a la verdad, la ciencia me dejó a mí- y nos volvimos. Acabábamos de tener a nuestra primera hija y pensamos que era buen momento para retornar y criarla más cerca de la familia. Quiero pensar que el equipo directivo confió en mí porque soy una persona metódica y rigurosa para ciertas tareas, manejo los listados y tablas -que sin lugar a dudas tendría que elaborar-, del derecho y del revés. En definitiva, ¡porque soy un poco cuadrado! Una curiosidad: como licenciado en Farmacia me debo al juramento hipocrático (como en Medicina), y en asuntos sanitarios no está de más este plus de confidencialidad.

-Como científico, y con la información que disponemos a día de hoy, ¿cómo resumiría la crisis sanitaria que nos sigue afectando globalmente? ¿Cómo interpreta su origen, expansión y tratamiento?



Foto: Adriel Perdomo.

-Durante el confinamiento estuve leyendo algún que otro libro divulgativo sobre bacterias, virus y pandemias históricas. Compruebas cómo la humanidad se ha visto azotada a lo largo de la historia por numerosas calamidades semejantes. La globalización en la que estamos inmersos actúa como acelerador de estos fenómenos, pero también de los conocimientos que hacen posible ponerles remedio. Si la crisis sanitaria ha sido devastadora aquí podemos imaginar cómo habrá sido en los países sin los recursos para afrontarla. Entre esos recursos están los humanos. El personal sanitario de este país se ha dejado -y se sigue dejando la piel atendiendo a la población y es hora de recompensarlo dignificando la profesión con

unos contratos laborales a la altura de la calidad de estos profesionales. Durante los primeros años de mi formación científica manipulábamos genéticamente un parásito microscópico originario de América Central y del Sur, responsable de la enfermedad de Chagas. Esta enfermedad afecta a más de diez millones de personas en la actualidad y ocasiona más de cuarenta mil muertes al año. Es un mal persistente, como la malaria y tantas otras. El coronavirus se ha sumado a esta lista ominosa de forma abrupta pero, a diferencia de las otras enfermedades, se le ha encontrado remedio relativamente pronto. Que la COVID haya afectado a los países más ricos y poderosos del planeta ha contribuido a estos hallazgos, ya que no hay tratamientos

ni vacunas si la financiación para investigación es insuficiente.

-¿Qué acciones principales ha tenido que desarrollar y qué resultados han obtenido? ¿Cómo ha organizado el desarrollo de su responsabilidad como coordinador COVID?

-A principios de curso fue necesario establecer un Plan de Contingencia contra la COVID-19 adaptado al centro. La parte más dura del trabajo, que fue planificar y reorganizar el centro de arriba abajo en un tiempo récord, recayó en el equipo directivo, que acometió muchas de estas tareas restando días a las vacaciones. Trabajaron en un escenario de gran incertidumbre, pues Lanzarote estaba experimentando una ola de contagios a finales de agosto y principios de

septiembre. Por fortuna, nuestro centro no se vio en la necesidad de desdoblar los grupos en horario de mañana y tarde porque se pudieron habilitar espacios suficientes para acomodar al alumnado. Perdimos, eso sí, la biblioteca, el laboratorio de Biología y Geología, o las aulas de Educación Plástica. Hubo que habilitar nuevos accesos al centro, para que concurriera el menor alumnado posible a la entrada y salida. Se establecieron dos horarios de recreo y rutas de circulación por el centro. Todo esto quedó contemplado en el Plan COVID del centro. Además, fue inevitable introducir nuevas normas que contemplaran el distanciamiento de seguridad dentro y fuera de las aulas, el uso obligatorio de mascarilla, la imposibilidad de tra-

bajar en grupo dentro de las aulas y muchos otros detalles.

-¿Cómo fue la gestión de los casos positivos que se han dado durante el año académico?

-Durante el curso, y como responsable COVID, he tenido que gestionar los casos COVID que han afectado a nuestra comunidad educativa. Para ello he servido de enlace con las enfermeras que forman parte del Equipo de Rastreo COVID de Lanzarote, unas profesionales como la copa de un pino que a su calidad profesional añaden una calidez humana que ha hecho esta labor mucho más llevadera. Fue muy gratificante comprobar que entre ellas se encontraba una antigua alumna. Para cada caso positivo fue necesario hacer un análisis de posibles contactos dentro del aula y en el patio del centro. Estos listados de contactos potenciales eran remitidos a Epidemiología y al Equipo de Rastreo, quienes determinaban qué alumno o alumna era finalmente considerado contacto estrecho, debía aislarse y someterse a las pruebas de PCR. Como responsable COVID ponía en conocimiento de los equipos educativos qué alumnado no podía asistir al aula, para que fuera atendido telemáticamente. En alguna ocasión en las redes sociales se ha malinterpretado el número de contagiados, confundiendo los contactos estrechos aislados con positivos, y creando una alarma injustificada. La directora y yo hemos intervenido ocasionalmente para frenar bulos que no contribuían a gestionar los casos de forma sosegada. La directora, como corresponsable COVID, ha hecho una labor encomiable que se suma a su gestión diaria del centro bajo circunstancias tan excepcionales. Como resultado de esta labor estamos satisfechos de que no se hayan producido contagios dentro del instituto. Los casos positivos que hemos gestionado se contagiaron fuera del ámbito escolar, por lo que el esfuerzo ha valido la pena.

-¿Cómo valora la importancia de la figura de la coordinación COVID? ¿Cree necesario la continuidad de esta figura y qué aspectos introduciría para mejorar su funcionalidad?

-Los responsables COVID hemos realizado una labor necesaria, pero coyuntural. Me gustaría imaginar que el curso que viene no fuéramos necesarios, porque eso significará que hemos vuelto a la ansiada normalidad. En cualquier caso, no debemos olvidar que los jóvenes serán uno de los últimos grupos en vacunarse. En este momento se baraja la posibilidad de que la vacunación pudiera ocurrir durante el verano. Sería deseable, pero no es seguro que vaya a suceder. Si comenzamos el nuevo curso con una parte importante del alumnado sin vacunar, será inevitable seguir manteniendo ciertas medidas anti-COVID, como el uso de la mascarilla en espacios cerrados, higiene de manos y cierto distanciamiento. Entre estas medidas no es descabellado mantener la figura de responsable COVID, porque será inevitable adecuar el Plan COVID a las nuevas circunstancias y gestionar algún que otro contagio entre nuestro alumnado. En mi opinión, dotar a los centros de responsable COVID ha sido un acierto para la buena gestión de la pandemia en la Educación, pero no niego que contratar a enfermeras de forma permanente en los centros educativos sería mucho más beneficioso para la gestión de este y otros asuntos sanitarios.

-¿Cómo cree que debe ser el mensaje a jóvenes entre 12 y 18 para que se cuiden y cuiden a los demás? ¿Cómo se crea conciencia y responsabilidad ante un asunto tan grave desde un centro educativo?

-Los jóvenes no han sido un colectivo especialmente afectado por la COVID. Otras enfermedades sí se ceban con niños y jóvenes, y por eso disponemos de un calendario de vacunación desde edad temprana. Entre los jóvenes ha podido existir cierto



sentimiento de que esto no iba con ellos, o de que la sociedad les ha dejado de lado para prestar atención -una vez más- a los mayores. En todo caso, no creo que haya sido un sentimiento generalizado, ya que muchos jóvenes han visto enfermar a familiares o conocidos, han tenido que guardar cuarentena, o son conscientes de la incertidumbre laboral en la que se encuentra su familia como consecuencia de la pandemia. La situación que hemos vivido en los centros, las dificultades para interactuar con los demás, dan idea de la excepcionalidad de estos tiempos, y los jóvenes son sensibles a ello. Rompo una lanza por todos los jóvenes en edad escolar que, en su inmensa mayoría, se han comportado de forma responsable. En estos momentos yo animaría a los estudiantes, y al resto de la población, a no lanzar las campañas al vuelo y a tomarnos las próximas semanas con prudencia. Todos estamos deseosos por recobrar nuestra vida de antes, pero si nos precipitamos podemos dar al traste con el turismo que habrá de venir durante el verano y en la temporada alta. A estas alturas de la pandemia y con la población más vulnerable vacunada, yo no trataría de concienciar tanto sobre la cuestión sanitaria -de la que estamos muy sensibilizados-, si-

“Animaría a los estudiantes y a la población a no lanzar las campanas”

“Hay personas que viven con ansiedad su futuro laboral y hay que evitar repuntes”

“La vacunación de todo nuestro alumnado llegará comenzado el curso”

“Es previsible que la mascarilla siga siendo obligatoria el próximo curso en las aulas”

no en tomar conciencia de que ese contador de contagios al que llamamos “incidencia acumulada”, puede ser determinante para que Lanzarote recobre el turismo. De esto dependerá que la isla afronte la crisis económica y laboral asociada a la pandemia de la mejor manera posible. Cuidar a los demás, en esta etapa de la pandemia, pasa por sentir empatía hacia aquellas personas que viven con ansiedad su futuro laboral, y contribuir de forma solidaria a que no se produzcan nuevos repuntes. La prudencia de hoy es el trabajo de mañana. ¡Y mañana es un futuro a varios años vista!

-¿Qué información tiene sobre la vacunación a ese rango de edad en España, entre los 12 y los 18 años? Aparte de la mascarilla, ¿qué medidas cree que seguirán manteniendo en el próximo curso para tener institutos más seguros?

-La información que tengo sobre la vacunación en la franja de edad entre los 12 y 18 años es escasa. Tengo entendido por los medios de comunicación que la Agencia Europea del Medicamento tiene que autorizar el uso de estas vacunas para jóvenes. Se están utilizando en otros países, por lo que es de suponer que Europa lo apruebe en las próximas semanas. Los primeros jóvenes en ser vacunados serán los más vulnerables por presentar patologías que supongan un riesgo muy alto o que tengan una gran dependencia. El resto de los jóvenes en edad escolar podrían ser vacunados hacia el final del verano. La vacunación de todo nuestro alumnado llegará una vez comenzado el curso escolar, por lo que es previsible que la mascarilla siga siendo obligatoria. La distancia entre pupitres se reducirá de 1,5 metros a 1,2 metros. Implícitamente nos están diciendo que vamos a tener que seguir manteniendo una distancia de seguridad dentro del aula. ¡Ojalá antes de que finalice 2021 todas estas medidas sean innecesarias!



El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero.

Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote



☎ 928 52 74 32



De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado

MARIO FERRER PEÑATE

Los terrenos de la memoria y los reconocimientos públicos son frágiles y espinosos. Hay profesionales y familiares que rechazan vehementemente la notoriedad, mientras otros, ya sean herederos, políticos o los mismos protagonistas, la buscan deses- peradamente. Y también hay olvido, desinterés colectivo y falta de investigación histórica rigurosa.

En los últimos años, bajo el difuso término de “memoria histórica”, se ha reivindicado especialmente la reparación de represaliados del régimen franquista. En un sentido parecido, se ha potenciado una revisión en clave menos machista de los relatos históricos, para sacar de la oscuridad el papel de las mujeres. Por no hablar de la revisión del pasado colonial en países que sufrieron el dominio de otras potencias. Sea como sea, cada sociedad revisa su pasado constantemente. La Historia vive siempre en un lento pero continuo proceso de reescritura, muchas veces en función de las preocupaciones del presente. Los debates y las opiniones, por tanto, son muy variados.

Una de las maneras más habituales de visitar el ayer está en conceder nombres honoríficos a instituciones o centros, en reconocimiento a la labor profesional, social o cultural de quien recibe esa distinción. Por ejemplo, hace unos años, fue una votación popular la que dio el nombre de Víctor Fernández Gopar al teatro principal de Arrecife y la Isla. Y no fueron pocos los que argumentaron que Clavijo y Fajardo tenía más vinculación con este género literario y mayor proyección internacional, aunque el resultado de la votación fue muy claro. Sin salirse del terreno cultural, hay voces que han reclamado que se haga un reconocimiento similar con intelectuales nacidos en Lanzarote y semiolvidados como Ángel Guerra, Antonio María Manrique o Isaac Viera y Viera, de la misma forma que Pancho Lasso, Blas Cabrera o Agustín Espinosa consiguieron, ya fallecidos y tras años de cierto ostracismo, que sus figuras fueran recordadas en señeros centros educativos de la isla que portan sus nombres.

En la mayoría de los casos, familiares, amigos, allegados o antiguos alumnos se movilizan, de una manera u otra, para conseguir que un centro recoja el nombre de la persona que se busca reconocer: recogidas de firmas, artículos de prensa, peticiones a instituciones... Pero la reciente controversia sobre

El reconocimiento reversible a la maestra Mercedes Medina

La histórica lanzaroteña ha perdido el título que daba a un centro educativo de Arrecife después de treinta años



Acto de homenaje del centro con el nombre de Mercedes Medina.



Acto de protesta frente al Ayuntamiento.

Mercedes Medina Díaz (1914-2002) es un tanto novedosa, porque no se trata de la clásica iniciativa por sacar a alguien del olvido, sino de la retirada de un homenaje cuando este ya estaba más que asentado en la comunidad donde se encontraba. Como si desaparecieran los nombres de Adolfo Topham, César Manrique o Benito Méndez de las instituciones educativas que los llevan en Arrecife, ciudad que ahora se queda solo con el Nieves Toledo como único centro en homenaje a una mujer.

Tras treinta años con el nombre de Mercedes Medina como estandarte, el centro educativo

de Altavista ha pasado a ser IES solo con el nombre de Altavista, sin que Ayuntamiento de Arrecife, Consejo Escolar y demás agentes implicados acierten a explicar los motivos y la causas de este extraño paso. Al parecer, en el tránsito de CEIP a IES se puso provisionalmente el nombre de IES Altavista. El edificio sigue siendo el mismo, simplemente ha habido un cambio de estatus, pero finalmente ha desaparecido el nombre de Mercedes Medina sin que se sepa la justificación o sin que se hayan descubierto hechos que desprestigien los méritos hechos en vida por Mercedes Medina. La

eliminación del nombre no solo ha molestado a personas vinculadas a Mercedes Medina, sino también a una parte de los estudiantes y profesores que han pasado por el CEIP Mercedes Medina durante sus treinta años de existencia. Además, desde hace años funciona la Asociación Mercedes Medina Díaz, un colectivo privado sin ánimo de lucro que organiza actividades culturales y que ofrece becas para estudiantes de Lanzarote. Dicha asociación ha pedido rectificar la decisión, pero también en las últimas semanas se ha sucedido una catarata de artículos de prensa, acciones de protesta,

recogida de firmas y peticiones de vecinos, sindicatos y ONG, que piden la vuelta del nombre de Mercedes Medina al centro, sin que haya respuesta oficial de momento, lo que ha generado, a su vez, una cierta polémica de tintes políticos y cruces de acusaciones.

Maestra en la posguerra

En tiempos de una relectura más femenina del pasado y de reconocimiento al papel social de la educación pública, resulta un tanto asombroso que desaparezca el nombre de Mercedes Medina Díaz del centro educativo en el que llevaba treinta años. Esta docente nació en Tías en 1914, aunque a los 11 años se trasladó a Gran Canaria para formarse como maestra. Medina afirmaba que le hubiera gustado seguir su estudios en matemáticas, pero su padre había muerto cuando ella, que era la mayor de los hermanos, tenía 9 años y la familia no tenía recursos para pagar más formación. Entre la Guerra Civil y la primera posguerra ejerció en Fuerteventura, Tiagua, Tahíche y Tías, para finalmente conseguir la plaza definitiva en la Escuela de niñas nº 2 de La Vega, en Arrecife. Eran tiempos de escuelas unitarias y Mercedes Medina llegó a atender a 91 alumnas al mismo tiempo.

Más tarde, Mercedes Medina pasó por otros centros, como el Colegio Generalísimo Franco (hoy La Destila), conocido entonces como Los Grupos, el Colegio General Sanjurjo (donde está ubicado hoy el Centro de Salud de Titerroy) y en la Escuela de niñas n.º 2 de Arrecife, llamada “Escuela de Caracol” o “La Escalerita” por la forma de su entrada. Medina recibió distintos reconocimientos por su labor profesional y en 1991 su nombre pasó a titular el centro educativo de infantil y primaria que se había puesto en funcionamiento el año anterior en la zona de confluencia entre los barrios de Altavista, Tinasoria y Los Alonso, un área del extrarradio de Arrecife que en esa época afrontaba un contexto socioeconómico muy complicado. Sin embargo, el centro educativo logró una rápida y profunda integración en la comunidad, implantando diversos programas pedagógicos y consiguiendo premios de instituciones nacionales, regionales y locales. Por sus aulas han pasado tres docentes que han conseguido el preciado premio Viera y Clavijo.

Federico Doreste

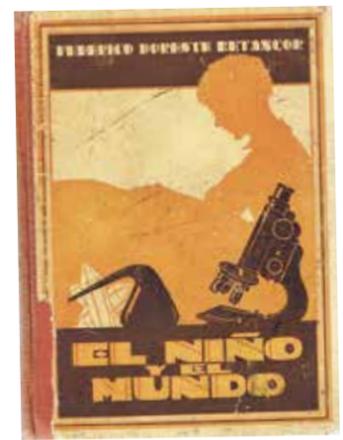
Probablemente, uno de los olvidados más clamorosos del sector



Mercedes Medina, en el centro, rodeada de antiguas alumnas suyas que luego ejercieron como docentes.



Mercedes Medina y el entonces alcalde de Arrecife, José María Espino, en el acto en el que le pusieron su nombre al centro educativo en 1991.



Portada del libro 'El niño y el mundo' de Federico Doreste.

educativo insular sea Federico Doreste Betancort (1886-1948). Nacido en el pueblo Máguez e hijo de torreros de faros, Doreste pasó gran parte de su niñez y juventud en Isla de Lobos. Tras formarse en magisterio y como perito eléctrico y mecánico en Gran Canaria, ejerció como maestro especializado en ciencias en distintas islas, para luego ampliar estudios en Madrid y Barcelona, donde también dirigió varias escuelas y tuvo una trayectoria relevante. Innovador

y reformista, Federico Doreste aplicó las nuevas corrientes pedagógicas, consiguió varias becas de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas con las que viajó por diversos países de Europa para conocer sus sistemas educativos, y publicó diversos libros sobre pedagogía, entre los que destacan *Motores de viento. Molinos* (1921), *El caracol: su explotación* (1922), *Metodología de la lectura y la escritura* (1933), *Argonautas* (Historia de



Retrato de Mercedes Medina Díaz.

Su nombre ya estaba ampliamente implantado en la comunidad

la Navegación) o *Lecturas para la Escuela de Primaria* (1935). De ideas republicanas y de izquierda, la Guerra Civil le depuró un final muy amargo a Federico Doreste: cárcel, doble proceso de depuración, separación de su profesión y familiares, condena, enfermedad... Murió en prisión en 1948. El biólogo Ignacio Romero lo ha destacado en varios de sus libros, pero hasta la fecha no se han realizado homenajes significativos en su isla natal.



@KenewaBar

KENewa

Taberna Japo - Peruana
Nikkei Food

Tel. 609156606. Charco de San Ginés

LOURDES BERMEJO

Canarias se convirtió el pasado 26 de mayo en el territorio con la ley sobre diversidad sexual más avanzada de Europa y posiblemente del mundo y Lanzarote tuvo en este hito un especial protagonismo, a través de su colectivo Lánzate, cuyo presidente, Nahum Cabrera, miembro de la Coordinadora por una Ley Trans e Intersex de Canarias, llevó en primera persona la gestión de la tramitación de la normativa. Una gestión que ha supuesto cuatro años de negociaciones con las catorce asociaciones por los derechos y libertades LGTBI de Canarias, para impulsar una ley desde la sociedad civil, consensuada con los grupos políticos representados en el Parlamento regional. Las formaciones presentaron en conjunto la propuesta, que ratificaron por aclamación, con los 66 votos de los diputados presentes en la cámara.

Nahum Cabrera y solo otros siete miembros de colectivos, en cumplimiento del protocolo anticovid, pudieron seguir la emotiva aprobación de la ley *in situ*. Todos recibieron el aplauso de los parlamentarios canarios, demostrando que “sí se puede poner de acuerdo a todo un arco ideológico en materia de derechos civiles, algo que no se había visto en Canarias en cuarenta años”, asegura Nahum. El presidente de Lánzate recuerda la emoción del propio presidente de la Cámara, Gustavo Matos, que lanzó un guante a los medios de comunicación pidiendo “que esta noticia tenga relevancia en sus espacios”.

La Ley canaria hace posible, en palabras de Nahum, “dos realidades trascendentales: la no patologización de la transexualidad y el reconocimiento a las personas intersexuales en el ámbito legislativo, prohibiendo expresamente la modificación genital de menores, es decir la mutilación al nacer”. Estas medidas que parecen las básicas de un protocolo de atención a la diversidad sexual suponen, sin embargo, auténticos logros para la comunidad LGTBI: “Significa que en Canarias las personas ya no tendrán que pasar por el psiquiatra para ser consideradas trans y bastará con una firma de autoconsentimiento ante el Servicio Canario de Salud para empezar a hormonarse (hasta 2018 la OMS mantuvo la transexualidad como enfermedad mental) y que los bebés que nazcan con ambos sexos no podrán ser sometidos a la extirpación de sus genitales menores, una práctica que se ha venido haciendo hasta hace pocos años, sino que de-



Samanta Cabrera entrega la bandera Trans a la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo. La bandera, firmada por autoridades de todo el país, recalará en el Congreso de los Diputados el próximo 28 de junio.



Eva Pascual, presidenta de Chrisallys Canarias, asociación de menores trans; Clara Montesdeoca, presidenta de Caminar Intersex; Marcos Ventura, presidente de Gama Lgtb, y Nahum Cabrera, presidente de Lánzate.

Lánzate contribuye a aprobar la Ley trans e intersex canaria

Nahum Cabrera: “Las personas trans no tendrán que pasar por el psiquiatra”

berán conservar los dos órganos hasta que ellos mismos puedan decidir al respecto, al final de su etapa de desarrollo físico”.

En la cara B de la Ley canaria se encuentran algunos puntos “bastantes conservadores”, como, por ejemplo, el protocolo trans de educación, “que, al final, lo único que hace es estipular el cambio de nombre por el nombre sentido en un programa informático, sin llevar aparejado ningún otro paso, como la hormonación, por ejemplo”, explica Nahum. De todas formas, el movimiento LGTBI aboga en estos tiempos por evitar la modificación física, el “maltrato al cuerpo” que supone someterlo a duros tratamientos e intervenciones. “Ahora, se tiende a ir expresando el género a través de la ropa, el pelo... Mucho más en el caso de los adolescentes. Hay que evitar al máximo las modificaciones corporales aunque, por otro lado, estos procesos se suelen dar cuando la persona está totalmente desarrollada física y mentalmente, por consejo médico, casi nunca antes de los 25 años”, aclara Nahum.

Lánzate pertenece a tres federaciones: FELGTB (Federación Estatal de Asociaciones LGTB), CESIDA (Coordinadora de asociaciones de lucha del VIH y SIDA) e ILGA (Federación mundial LGTB).

La Ley, al ser aprobada por la Cámara canaria, supone un aval

legislativo, pero solo en los aspectos que efectivamente son de competencia autonómica: es decir, en educación y sanidad. Así, los colectivos canarios han logrado también la implementación en los hospitales de referencia de las Islas de unidades Transcan, gestionadas por facultativos, ellos mismos personas trans, lo que ya supone un paso cualitativo en la relación médico-paciente. A ello se suman ventajas como la simplificación radical de trámites en el proceso médico, que se resolverá con una simple derivación del médico de familia a la unidad. Se espera que en breves fechas entre en funcionamiento la Transcan de Lanzarote, ubicada en el hospital Molina Orosa y que será atendida por un especialista desplazado. La Unidad supone un ahorro de tiempo y energía para las personas trans que hasta ahora debían realizar un peregrinaje por el médico de cabecera, endocrino, psiquiatra y nuevamente endocrino, que decidía la prioridad de la atención, llegando a tardar más de dos años. “Esto provocó que personas con voluntad de hormonarse no empezaran a hacerlo hasta tres años después. Hay que tener en cuenta que para el cambio de género en el DNI se exigía hasta el día de hoy llevar dos años de hormonación, o sea, una tortura de hasta cinco años hasta que la persona trans podía

cambiar su género en el DNI”. Explica Nahum.

Desde Lánzate se subraya que, a pesar de los evidentes logros conseguidos con la aprobación de la ley, existen aún aspectos que no han sido abordados y suponen un menoscabo de derechos a determinados colectivos, como es el caso de las mujeres lesbianas. “Cuando dos mujeres quieren tener un hijo y quieren registrarlo con dos madres en el Registro Civil, la madre gestante ha de ser inseminada en una clínica que certifique en un informe legal el origen de donación del esperma y, en segundo lugar, las mujeres han de estar casadas con anterioridad al nacimiento del bebé, lo que no ocurre en ningún caso con las parejas heterosexuales, a quienes ni siquiera se pide demostrar la paternidad biológica”, indica el presidente de

Lánzate. Esta será, pues, la siguiente batalla reivindicativa de derechos LGTBI, que deberá librarse a nivel estatal.

Normalizando

A fin de concienciar desde la infancia en la diversidad sexual y de género, desde Lánzate se lleva a cabo el programa específico para centros educativos ‘Normalizando la realidad’, que está certificado por la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias y que incluyó en este curso un total de catorce colegios e institutos de la Isla, enfocándose en el profesorado y el alumnado de tercero y quinto curso de primaria y tercero y cuarto de ESO. Esta labor educativa es fundamental en el objetivo de crear una sociedad inclusiva y libre de prejuicios y estigmas. Así, una de las primeras consecuencias de que el entorno asuma con naturalidad la diversidad de géneros será, precisamente, hacer ya innecesario desde el punto de vista emocional el paso por un tratamiento hormonal o incluso por quirófano a las personas trans que se sienten rechazadas por su apariencia física. Este año, el Instituto Agustín Espinosa de Arrecife decidió conmemorar una semana LGTBI “y realmente se comprometió”, indica Nahum. El programa no se centra solo en los aspectos LGTBI, si-

En breve estará en funcionamiento la unidad Transcan en el Hospital Molina Orosa



Nahum Cabrera, presidente de Lánzate, con la bandera intersex.



Participantes en la semana LGTBI del IES Agustín Espinosa.

no que abarca distintos niveles: orientaciones sexuales, identidades de género, expresión de género, tolerancia y respeto social o el “no es no” en cualquier relación afectivo sexual sentimental: “Hay una parte de formación para la diversidad y otra de respeto social que es aplicable a cualquier contexto”.

Nahum explica la espontánea naturalidad de los niños y niñas ante la diversidad, sobre todo en

primaria: “Se habla de penes y vaginas, porque ellos ya han dado en clase la anatomía infantil, y reaccionan maravillosamente a frases como ‘la gran mayoría de mujeres tiene vagina, pero algunas mujeres tienen pene; y la gran mayoría de los chicos tienen pene, pero algunos chicos tienen vagina’, que se incluye en las ilustraciones del material adecuado a los niveles con los que trabajamos. Algo

tan sencillo como esto abre un enorme espectro de realidades y elimina los prejuicios”.

En ESO, la cosa no es tan fluida, aunque el tema para alumnos de 13 y 14 años es de máximo interés “porque están viviendo en sus carnes el descubrimiento sexual, así que, cuando nosotros abrimos el megaabaco de orientaciones sexuales, alguno se encuentra un poco mejor, comprueba que no

es un bicho raro”, cuenta Nahum, educador sexual y coordinador de educación de Lánzate. La asociación ha dado atención y asesoramiento en el último mes en la Isla a ocho nuevos casos de personas “que empiezan a transitar y la gran mayoría son menores adolescentes”, comenta Nahum. “También llegan adultos que están empezando a descubrir su identidad de género. En este mes, casual-

mente, tres mujeres, aunque las transiciones suelen darse por igual en varones y mujeres trans”. Donde sí despunta un segmento concreto es en la edad de los demandantes de asesoramiento: “el 75 por ciento son adolescentes”.

Quizá por esta contingencia, la reivindicación de formación es una de las causas del activismo LGTBI. A pesar de la visibilidad que aportan eventos como las celebraciones del Día del Orgullo, los colectivos reivindican a las administraciones más formación social. “Las fiestas y las conmemoraciones están muy bien para no volvernos mustios, pero esa no es la base de la modificación de una cultura. La base está en la formación, en la educación, en la concienciación, que solo se consiguen asistiendo a encuentros, creando charlas, viendo a iguales. A las mujeres que no consideran sus iguales a las mujeres trans hay que ponerlas ante una para que hablen con ella y comprueben personalmente si tienen o no los mismos problemas. La ignorancia es peligrosa porque impide la empatía”, sentencia Cabrera.

Yaiza no se rinde...
Volveremos a sonreír
 Yaiza doesn't give up 
We'll smile once again




Ayuntamiento de YAIZA
www.yaiza.es

SAÚL GARCÍA

José María Espino (Guatiza, 1935) sigue siendo el alcalde de Arrecife, de la etapa democrática, que más tiempo estuvo en el cargo. Antes había sido diputado constituyente de la Junta de Canarias y también fue concejal y consejero de Servicios Sociales del Cabildo, en esta ocasión por CC tras su salida del PSOE. Hasta 2008 fue director del Centro asociado de la UNED en Lanzarote, donde también fue docente durante 32 años. La Universidad nació con tres alumnos y tres profesores, y cuando la abandonó tenía 800 alumnos y 50 profesores. Expone cifras y fechas sin dudar y prefiere hablar de lo que hizo en el pasado, más que de lo que queda por hacer en el presente. Recibe a *Diario de Lanzarote* en su casa de El Islote -“es mi obligación”-, dice, rodeado de árboles, de tranquilidad y de sus tres perros: Balú, Nera y Rocky.

-¿Qué hace en su día a día?

-Leo, escucho las noticias, veo programas como *Ahora caigo o Pasapalabra*, camino, porque es indispensable, hasta el pie de la montaña de Juan Bello y vuelvo por este camino, el camino del sobaco, que es un nombre que no se supo interpretar. Ahí vivía Eloy Perdomo, un señor que murió hace mucho tiempo y que sus nietos son Nemesio Cabrera y Pepe Ferrer... Don Eloy Perdomo puso en su casa un letrero que decía: “Al soco de Baco naciste”. Tenía una gran cantidad de parras. A lo mejor la mala interpretación lo dejó en el sobaco...

-¿Está al tanto de la política actual?

-Sí, la sigo toda. Afortunadamente aún conservo buen estado de salud mental y estoy al día de todo lo que pasa en el mundo.

-¿Y tiene alguna vinculación con la política local?

-No, no. Mi última etapa fue hasta 2007, que acabé en el Cabildo como consejero. En 2008 entregué la dirección de la UNED, donde estuve 32 años y medio, que nunca dejé de ser director y profesor. Se acabó mi militancia efectiva totalmente.

-¿Cómo ve la Isla en esta situación tan difícil?

-Soy consciente de las dificultades que tienen los políticos en este momento. Cuando nosotros tomamos posesión, lo primero fue hacer un estudio, incluso antes de ser elegidos, de cuáles eran las necesidades de Arrecife. Había barrios sin luz, sin agua, sin saneamiento ni aceras. Lo primero que hicimos fue solucionar esto: había que llevar luz, agua... Ni siquiera la Ca-



José María Espino en su casa de El Islote. Foto. Adriel Perdomo.

JOSÉ MARÍA ESPINO | EXALCALDE DE ARRECIFE

“En los años que estuve de alcalde hicimos muchas viviendas de protección oficial y después creo que no se ha hecho ninguna”

lle Real tenía saneamiento. Asfaltamos unas 480 calles. Había varios colegios de ocho unidades, en Altavista y en Argana y los pasamos a 24.

-Le tocó a usted una etapa de modernización...

-Exactamente, era indispensable. El Colegio Nieves Toledo eran unas escuelitas y se hizo un colegio nuevo en 18 meses, y lo mismo hicimos en Altavista, con el Mercedes Medina, que por cierto ahora tenemos el problema del nombre, una cosa totalmente absurda. No me lo explico. A la inauguración fueron la inmensa mayoría de las alumnas que tenía doña Mercedes. Me parece mentira esto, con el agravante de que doña Mercedes tenía un patrimonio y su hija ha vendido la inmensa mayoría y ha creado una fundación con becas... y era una profesora que trabajaba estupendamente. Tenía su carácter, pero había quien lo consideraba una virtud.

-¿Tiene la sensación de que hay cosas en Arrecife que siguen igual que hace treinta años?

-En los doce años que estuve yo de alcalde hicimos más de 990 casas baratas, viviendas de protección oficial, y después creo que no se ha hecho ninguna. Las últimas fueron las de Los Alonso, en 1993. Incluso en una promoción en Argana se entregaron solares a los dueños y les dimos una subvención para autoconstrucción. Se hicieron muchas promociones. Otra de las necesidades que había en Arrecife era un Plan General, que sigue siendo el mismo desde enero de 1991.

-Y que trajo avances y también ha generado problemas, ya que desencadenó una serie de pleitos por expropiaciones no resueltas...

-Pero no por su implantación, sino porque no se habrá cumplido el Plan... Yo salí de la alcaldía en 1995. Había que desarrollar el Plan General, y si no se

ha desarrollado habría que preguntar cuáles han sido los obstáculos para cumplir las obligaciones que el Ayuntamiento tenía en ese Plan.

-¿Cuáles cree que fueron los mayores aciertos de ese Plan?

-¿Qué sería de Arrecife sin la Vía Medular? Da la casualidad de que no hubo que pagar ni un céntimo, porque las fincas por

donde pasaba dejaban terrenos a ambos lados y negociamos con los propietarios, que estaban encantados de que su terreno fuera urbano. Yo traje al consejero de Obras Públicas, Ildefonso Chacón, lo llevé por las calvas que tenía la ciudad en ese momento, por donde pasó la Vía Medular, se habló con los propietarios y estuvieron de acuerdo.

-¿Qué dificultades hubo para su aprobación?

-Se aprobó sin ningún problema. Tuvo la ventaja de que se adquiría suelo en diversos barrios y eso ha sido interesante para la ciudad. En Argana Alta, Argana Baja, Maneje, Altavista... había muchos solares que pasaron a urbano y se construyó.

-¿Qué echa en falta en Arrecife cuando va por la ciudad?

-Esto corresponde analizarlo a los que están gobernando ahora y han estado en este tiempo. Les corresponde a ellos ana-

“Cuando tomamos posesión, lo primero fue hacer un estudio de las necesidades”



lizarlo, igual que hice yo... Su-
ponte ahora que la Vía Medular
no estuviera hecha, ¿cómo ac-
cederíamos a Arrecife? En ese
momento estaba la circunvala-
ción, pero venía del aeropuerto
a Costa Tegui, nada más. Para
dentro era el caos.

**-Da la impresión de que aho-
ra no se plantean soluciones ni
siquiera a medio plazo, que so-
lo se mira el corto y no se plani-
fica. ¿Haría falta un nuevo Plan
General?**

-Es lo que tendrían que hacer.
Un Plan no dura ni cincuenta ni
treinta años y es hora de com-
plementar o transformar ese
Plan. Recuerdo el actual Cabil-
do, que no estaba hecho y no ha-
bía forma de acceder e hicimos
el puente aquel que une la Vía
Medular para acceder al Cabil-
do. En conversación con Nico-
lás de Páiz le decía: "tenemos
que hacer la Medular, que era
un presupuesto de 600 millones
de pesetas. Si vamos a construir
el Cabilido, ¿cómo accedemos?".
Me costó un poco de trabajo. El
Cabilido no tenía demasiado di-
nero pero Nicolás de Páiz puso
200 millones, Chacón me dio
otros 200 y nosotros pusimos
otros 200.

**-¿La clave está en colaborar en-
tre administraciones?**

-Sin lugar a dudas. Sin eso no
hay nada que hacer. En el Cabil-
do estaba Enrique (Pérez Parril-
la) y yo estaba de alcalde, que
eramos del mismo partido, pero
el Cabilido ya había puesto el di-
nero antes de entrar Enrique. Se
consiguió que colaboraran las
tres administraciones y se sa-
có adelante todo y hoy el acceso
o la salida están perfectamente
conseguidos.

**-Cuando antes se refería a es-
tudios sobre las necesidades de la
ciudad, ¿a qué estudios se refiere?
¿Quién los hacía?**

-El partido. Teníamos que
asesorarnos, pero los hacía el
partido. El Ayuntamiento de
Arrecife, cuando yo entré, te-
nía ciento y pico trabajadores, y
doce años después tenía más de
350, porque no había ni técnicos
ni muchos trabajadores que ha-
cían falta. Eso es lo que habrá
que hacer en estos momentos,
ver las posibilidades... Cuando
yo entré, el Ayuntamiento tenía
225 millones de pesetas de pre-
supuesto y cuando me fui era de
2.500, diez veces más. ¿De qué
manera? Con colaboración de
todos. Habría que ver si en estos
momentos las corporaciones es-
tán funcionando o no.

**-Estuvo doce años como alcalde
por el PSOE y acabó en CC. ¿Le
queda algún tipo de resquemor
por su salida del PSOE?**

-No tengo resquemor. Era so-
cialista y sigo siéndolo aunque
no vaya al Partido Socialista,

pero siempre he votado al PSOE
incluso en aquella época en que
prácticamente me obligaron a
entrar en Coalición Canaria.

-¿Le obligaron?

-Bueno, por los obstáculos
y las críticas que se hacían allí
dentro del propio partido.

**-Porque usted quería seguir en
política...**

-Sí, y de hecho fui concejal y
consejero del Cabilido ya en CC.

**-Estuvo en Servicios Sociales y
con problemas similares a los de
hoy.**

-Sí, teníamos nada menos
que cuatro centros para meno-
res extranjeros, varios que re-
formamos y uno que construimos
nuevo.

**-De su labor como alcalde, ¿qué
le quedó por hacer?**

-Siempre hay un montón de
cosas por hacer... Cuando era
alcalde de Arrecife Jaime Mo-
rales Teixidor, yo no era ni con-
cejal, era presidente de la aso-
ciación de cabezas de familia
de Arrecife. Nos reuníamos en
El Refugio, esquina con la calle
José Molina: Armando de León,
Manuel Hernández Avero, Ma-
nuel Cáceres... Fui a ver al al-
calde para hablar del Charco y
fue cuando se limpió el Charco
por primera vez, cuando el agua
llegaba a las traseras de las ca-
sas y los desagües de aguas ne-
gras iban ahí. Fuimos a dar una
vuelta al Charco y salimos con
los zapatos llenos de fango. Lo
limpiamos y sacamos 80.000
metros cúbicos de fango. Aquel-
lo dio lugar a poder hacer la
avenida y el saneamiento y hoy
es una zona de ocio. Por allí no
se podía ni pasar. Yo había estu-
diado el Bachillerato donde es-
tá ahora el esqueleto de la balle-
na, hice primero de Bachillerato
ahí y en segundo curso inaugu-
ramos el Agustín Espinosa. Ven-
nía desde Guatiza al instituto en
bicicleta en carretera de tierra.
Bajaba y subía todos los días en
bicicleta.

**-Intentaron en aquella época
llegar a un acuerdo para desarro-
llar el Islote del Francés...**

-Intentamos hacer un acuer-
do con los dueños del Islote del
Francés, después de que se
aprobara el Plan General. Les
dábamos unos terrenos, fren-
te al Cabilido, en aquella zona,
porque teníamos un plan para
urbanizar en el islote con casas
de dos plantas y algún hotel. No
hubo posibilidad. Sabían que si
hacíamos aquello era muy im-
portante para Arrecife. No hubo
forma, se opusieron.

**-¿Y qué infraestructuras hacen
falta?**

-Muchas: renovar aceras, me-
jorar al alumbrado... Siempre
hacen falta infraestructuras.

**-Quizá Arrecife creció muy rá-
pido y de forma desorganizada.**

-Sí. De todas maneras, los bar-
rios estaban muy desorganiza-
dos y creo que, más o menos,
los organizamos. Y esos barrios
hoy no están tan mal. También
se hizo el Hospital General. Vi-
no Ernest Lluch, que era minis-
tro de Sanidad, a inaugurarlo.
Se hizo gracias al Plan General
y después la ampliación de con-
sultas externas y el colegio que
hay detrás.

**-Ahora se dice que no era el lu-
gar adecuado.**

-Vaya, a lo mejor hubiera es-
tado más bonito en el cen-
tro del Charco. Hay terrenos
por allí y ya estamos hablando
de 26 años... Los accesos que
se hicieron, con el puente pa-
ra el hospital, también fueron
importantes.

**-He escuchado muchas veces,
y se lo tengo que preguntar, que
no se debió transformar la anti-
gua recova en la casa consistorial.
¿Cree que fue un error?**

-La Recova, prácticamente,
está como estaba. Lo único que
se quitó fue el colegio de La
Marina. ¿Mejor estaría como
estaba? Pero es que no ha va-
riado mucho. Lo que era el co-
legio es el Ayuntamiento, el pa-
tio esta ahí y la parte alta donde
había tienditas y una cafetería,
ahí está. La Recova en sí está:
el patio y los escalones y lo de
arriba. Luego están las habita-
ciones donde hay algunas ofi-
cinas viradas a la Iglesia... y el
resto es el Ayuntamiento, don-
de estaba el colegio La Mari-
na. Nosotros respetamos to-
das las casas que tenían que ser
protegidas, todas se protegieron.
Ahora, lo que se haya de-
jado hacer veinte años más tar-
de..., pero tampoco había tanto
patrimonio. Las casas de tres o
cuatro plantas en la Calle Re-
al ya estaban antes de ser yo al-
calde... La casa más caracterís-

**“¿Qué sería de
Arrecife sin la
Vía Medular? No
hubo que pagar ni
un céntimo”**

**“Siempre he
votado al PSOE
incluso en aquella
época en que entré
en CC”**

**“La Recova,
prácticamente,
está como estaba.
Se quitó el colegio
de La Marina”**

tica, la de los Arroyo, allí está.
Lo que había allí era poca cosa
y con poco valor.

**-¿Cómo vivió los casos de cor-
rupción en Arrecife? Tenía
que conocer a muchos de los
protagonistas.**

-Ya lo creo. Es una pena, pero
se puede decir de muchas otras
ciudades. Afortunadamente,
mientras estuvimos nosotros no
salió nada porque creo que no
había nada en ese momento. Sa-
lió después. Esas personas que
están implicadas, algunas son
gente que yo apreciaba, y co-
mo eran los mandamases de los
funcionarios... me da verdadera
pena que ocurran esas cosas.

**-¿Cómo ve el Arrecife del
futuro?**

-No tiene más posibilidades
que seguir creciendo en los bar-
rios. Hay algún barrio fuera,
al otro lado de la circunvala-
ción, y la cantidad de ter-
renos que hay allí baldíos to-
davía... Incluso hay una zona
urbana con un plan aprobado y
solo tiene construidos dos blo-
ques. Y más al centro, sigue ha-
biendo muchos solares y sitios
donde se sustituyen casas viejas
por nuevas.

NUEVA PROMOCIÓN

EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE

Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325

LOURDES BERMEJO

A sus 89 años, Asunción Ortega es el ejemplo vivo de lo que el feminismo del siglo XXI llama empoderamiento. Optimista y de vitalidad desbordante, la casi nonagenaria está en perfecta forma física y mental. Resume así su filosofía: “La persona tiene que estar siempre activa. Es lo mejor que hay porque la vida, aunque sea dura, que es muy dura, es muy bonita. La gloria nuestra es la vida: dar amor, cariño, ver la naturaleza, ver lo que nace cada día... Hay mucha tristeza y mucho dolor, pero, si no vives, pues tampoco ves lo bueno. Cuando yo era pequeñita, no teníamos una ropita que ponernos ni un cachito de pan que comer. Hoy hay tantas cosas... Antes no podíamos ni estudiar. Hoy todo se sabe, todo se ve, aunque también hay cosas muy duras, como estas niñas que faltan, como estos inmigrantes... Acongoja el corazón. Dices tú ‘cuánta lucha ha habido en el mundo desde aquella guerra que vivimos en el franquismo hasta las carencias de todo en esta isla. Ni agua había’”.

Asunción abre la puerta de su casa, en mitad de las muchas tierras que pudo adquirir junto a su esposo, en Nazaret (Teguise), donde sigue residiendo y donde suele agasajar a su descendencia con sus ricos platos. El día de la entrevista toca sopa de puchero “porque mi nieta me pidió fideos”. Tiene una palabra recurrente para hablar de su madre: “pionera”. Y eso que “no sabía hacer la ‘o’ con un canuto”, asegura, en referencia a su falta de estudios, por otro lado, habitual en la época.

Asunción fue la mayor de seis hermanos y el retrato que hace de su madre podría dar pie a una novela naturalista: “Mi padre era medio hombre. Le faltaba un brazo y una pierna, por no tener no teníamos ni un padre entero. Tuvo un tumor debajo del brazo, se lo reventaron y le picaron el músculo del brazo y ya se lo dejaron inútil. Se casó con mi madre, y se fue a vivir con el ganado al monte. Nosotros le llevábamos allí la comida porque, aparte de ser enfermo, tenía úlcera de estómago y no podía comer de todo, sino la leche guisada y alguna almendra. Le gustaba salir mucho. Se iba con su burrita a Soo a jugar a las cartas. Le decía a mi madre que se quedara en casa tranquila, que nadie le iba a hacer nada, pero ella tenía miedo de que alguien fuera a robar cabras o algo porque había mucha necesidad y vivíamos solos en la choza en medio de un desierto. Así que ella cerraba

Asunción Ortega: empoderamiento de serie

“La persona tiene que estar siempre activa. Es lo mejor que hay porque la vida, aunque sea dura, es muy bonita”



Asunción Ortega, en su casa de Nazaret.

el ganado y se iba andando por el monte a casa de sus padres a San Bartolomé, la mano en la barriga, porque estaba embarazada, mi hermana en los brazos y yo, que tenía tres años, agarrada a su falda, descalza. Mi madre era la pionera de la casa, una persona de las que no se encuentran porque nunca se quejaba. Lo que quería era que mi padre estuviera feliz”.

A pesar de la escasez, sus padres, Víctor y Victoria, eran muy queridos por sus hijos: “No nos preocupábamos de nada, dormíamos con las puertas abiertas y, cuando íbamos al monte, dormíamos con las mismas cabritas. Yo, desde pequeñita, ya *joyaba* con mi madre y plantaba batatas en el campo como me enseñó mi padre, con una mano sola. Mi padre era maravilloso porque nos daba cariño, que es lo más que necesita un niño”. Y con esta vida sencilla, “sin pasar hambre porque teníamos ganado, leche, criába-

mos un cochinito, y lo que más había era batata”, sin ropa y con “pulgas y piojitos”, Asunción llegó a la adolescencia.

Si su madre fue pionera, ella lo fue más, tuvo dos novios y dejó a uno, con el que estuvo “hablando” tres años y con el que no se había dado “ni un beso”, porque se fue a cumplir con el servicio militar y, con 17 años, no quiso guardarle ausencia: “No iba a quedarme en casa cuando salían mis hermanas para los pueblos”. En una de estas salidas conoció “a otro chico”, que estaba destinado a convertirse en su marido. A pesar de ser una adelantada a su tiempo, Asunción cree que, en el ámbito de las relaciones de pareja, las cosas estaban mejor antes: “las chicas éramos muy apreciadas, la mujer no se descubría, la mujer era algo especial, si se tocaba parece que había electricidad. Tenías una sensación en el cuerpo tan diferente... La vida ha cambiado mucho”.

Ya casada con Juan Machín, fallecido hace unos años, Asunción siguió con su empoderamiento de serie, significándose como una mujer autónoma y agradeciendo a su esposo, al que llama “mi pareja”, haber entendido los principios de la igualdad en épocas donde la mujer no participaba de determinados ámbitos. “Trabajamos mucho, vinimos aquí con solo trocito de tierra y mira todo lo que hicimos. Mi pareja trajo los bloques y mi padre me ayudó con las puertas”, indica, señalando la enorme parcela en la que se ubica su casa. En su ma-

“Lanzarote es Reserva de la Biosfera y la tenemos abandonadita”

trimonio, Asunción solía viajar. “Él jamás se opuso y estuve en Checoslovaquia, Francia...”, y participaba directamente en la gestión de las adquisiciones de tierra: “Comprábamos muchos cachitos de tierra, él siempre contaba conmigo. Me quedó pena una vez porque no fui eficaz y la tierra se perdió, pero mucho hicimos”, recuerda. Incluso compraron una tierra en Arrecife, con la idea de que sus hijos estudiaran en el instituto, pero ninguno quiso y eso fue “una desilusión” para ella. De todas formas, su experiencia demuestra que el academicismo no basta para desenvolverse en la vida: “Yo fui poquito a la escuela, fui tan poco que no acabé un curso. Pero sé leer y escribir. La vida te enseña, si observas y aprendes de tus errores y de los de los demás”.

La sabia Asunción no es muy optimista con el futuro que les espera a los jóvenes: “No veo trabajo, no veo que el gobierno dé cosas, dé formación a toda esa gente que está en el paro. Está criando gente muy vaga que no va a servir para nada y no tiene la culpa”. Se lamenta del abandono del campo y de que no se aproveche más los recursos, sobre todo los hídricos. Propone medidas naturales de retención: “plantar palmeras, que están abandonadas. Lanzarote es Reserva de la Biosfera y la tenemos abandonadita. La gente que está en el paro podría estar limpiando, pintando casas, arreglando carreteras, plantando árboles... La gente del Cabildo no está haciendo nada”, insiste.

También ataca la desatención de los espacios naturales, no ya por las administraciones, sino por los propios ciudadanos, poniendo como ejemplo el empleo de las playas de bañistas para el paseo de perros: “en El Perejil, el otro día, vi a unos niños muy pequeños meterse en un charquillo donde antes se habían revolcado los perros de un señor. Estaba todo lleno de pelos. ¡Medio dio una rabia!”, sentencia.

Su talante activista le ha valido ya algunas invitaciones, no se sabe si formales, del mismísimo alcalde de Teguise, Oswaldo Betancort, para convertirse en alcaldesa pedánea de Nazaret, pero, de nuevo, se muestra tajante. Asunción no se casa con nadie: “Le dije que no porque él no me va a dar lo que yo le pido. Le pediría que gestione, que haga lo que tiene que hacer y no lo va a hacer. Así que yo, para ser una alcaldesa inútil y hacerle las cuentas, me quedo en mi casa tranquila”. Luego medita un segundo y dice “Igual él me lo dijo de broma”.



Fiestas de San Antonio

Del 3 al 13 de junio • Tías 2021

Programación

JUEVES 3

- 20 h. Concierto, a cargo del tenor lanzaroteño "Pancho Corujo". Teatro Municipal. Entradas: www.fundacion-ninodiaz.org (15€)

VIERNES 4

- 17 h. "Palabra de duende", espectáculo infantil con títeres y cuentos. Teatro Municipal. Reservas: www.ecoentradas.com
 - 19 h. Actuación del cantante Juan Carlos Martínez. Salón Indieras.
 Inscripciones: cultura@ayuntamientodetias.es

SÁBADO 5

- 19 h. Escape Theater: "Cabaret Misterio" (humor, dramas y enigmas). Teatro Municipal. Entradas: www.ecoentradas.com (15€)

DOMINGO 6

- 19 h. "Luces, escenario, talento: Arte" actuación musical de diferentes artistas de Lanzarote. Teatro Municipal. Reservas: www.ecoentradas.com

MARTES, 8

- 17:30 h. Presentación del libro "Taro" por Isabel Cabrera. Salón Indieras.
 Reservas: cultura@ayuntamientodetias.es
 - 20 h. Muestra fin de curso de los alumnos (adolescentes) del Centro de Artes escénicas Lanzarote. "Entre Risas anda el juego". Teatro Municipal.
 Reservas: cultura@ayuntamientodetias.es

MIÉRCOLES, 9

- 16:30 h. Talleres infantiles (manualidades, juegos etc.). Sede Club Magec Tías. Organiza Asociación Maramar
 Reservas: asociacionmaramar@hotmail.com

- 20 h. Muestra fin de curso de los alumnos (adultos) del Centro de Artes escénicas Lanzarote. "El sueño de Lorca". Teatro Municipal.
 Reservas: cultura@ayuntamientodetias.es

JUEVES 10

- 20 h. "Casting", una producción de Alicia Carreras & Dany de Armas (Teatro-Musical). Teatro Municipal.
 Reservas: www.ecoentradas.com

VIERNES 11

- 17 h. Cuentacuentos. Ermita de San Antonio Tías.
 Inscripciones: fiestas@ayuntamientodetias.es
 - 20 h. Concierto "Vivir es hoy", a cargo de Almudena Hernández y Ciro Corujo. Teatro Municipal. Reservas: www.ecoentradas.com

SÁBADO 12

- 11 h. Simultánea de ajedrez. Ermita de San Antonio Tías.
 Inscripciones: fiestas@ayuntamientodetias.es
 - 19 h. Espectáculo "Taro", con la narradora Isabel Cabrera. Teatro Municipal.
 Reservas: www.ecoentradas.com

DOMINGO 13

- 12:30 h. Función religiosa en honor a San Antonio, iglesia de San Antonio, Tías.
 - 20 h. Teatro, a cargo Comi-k Teatro. "Ñaque o de piojos y actores". Teatro Municipal. Reservas: www.ecoentradas.com

Organiza: Comisión de Fiestas San Antonio 2021

Patrocina:





ANTONIO LORENZO

Cronista oficial de Arrecife

Totti

Es una verdadera pena que un espectáculo tan popular como el Circo casi haya desaparecido de nuestros pueblos. Mi abuela me contaba que en San Bartolomé, allá por el cambio de siglo, en la huerta que en mis tiempos llamábamos de don Daniel y en la que después se construyó el cine del mismo nombre, algunas veces aparecían los titiriteros, también conocidos por “pruebistas”, que pudieran ser los que en una fotografía de 1915, de Jacinto Alonso, figuran en el ya comentado libro de Mario Ferrer, “La fotografía en Lanzarote. 1850-1950”. En mi casa había una postal con dos muchachos jóvenes, con una vestimenta negra de tela brillante y una especie de tocado que finalizaba en una cola que caía por sus hombros. Eran Raúl y Arturo Segura, integrantes del circo de ese nombre, al parecer habitual en Lanzarote que yo por mi edad, no conocí. Me contaba el escritor Agustín de la Hoz que ese circo se establecía en los llanos cercanos a donde después se edificó el Instituto y que esa familia Segura se acomodaba en el almacén donde don Saturnino Miranda construía barcos para la pesca. Que entre esa familia existía una niña que, con el paso del tiempo se convirtió en la mundialmente famosa “Pinito del Oro”. Ese almacén se derribó en la década de los cuarenta a cincuenta para construir mi vivienda familiar y recuerdo que existía una especie de rampa para botar los barcos, que llegaba hasta el mar. Pinito formó parte del famoso circo norteamericano Ringling Brothers y la vimos en la película “Trapezio” en forma casi anónima, poniendo su arte al lucimiento del trío de ficticias águilas voladoras, formado por la espectacular actriz italiana Gina Lollobrigida en su papel de jarrón florido, escoltada por los actores Burt Lancaster y Tony



Fotografía de Jacinto Alonso Martín de principios del siglo XX. Retrato de un circo ambulante, ca., 1915. Colección de la familia Andueza

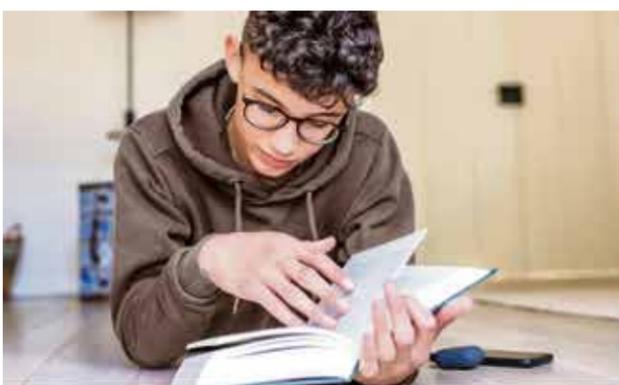
Curtis. En los años sesenta la vi, como se dice actualmente “en vivo y en directo”, en seguramente alguna de sus últimas actuaciones en Las Palmas de Gran Canaria, en la que el público pasaba de la admiración ante aquel imposible al temor de la caída. Ya dijimos en su momento que el circo “familiar” era el Circo Totti que anualmente, cuando se acercaba la Navidad, surgía entre el viejo Quiosco y la Caseta del Baño. “Ya llegaron los Totis”, decían los muchachos. No solo familiar por la fraternidad con nuestro pueblo sino también porque, en su mayor parte, lo constituía una familia. Don Pedro, el padre y jefe, de fuerte constitución que, además de presentador con esmoquin, recibía en el sillón apoyado en la cintura como una emblemática bandera, el cuerpo de la chica impulsada por el balancín. Doña Carmen que, de espaldas sobre un soporte, mantenía en equilibrio una larga escalera por la que, sorteando escalones, trepaba un joven muchacho que, al llegar a la cumbre, levantaba los brazos en señal de triunfo. Nene, el hijo mayor, protagonista de los pa-

peles serios; la oxigenada Adela, equilibrista sobre el “rulo” y asidua de la barra del bar “En la esquina te espero”; las jóvenes anónimas, “La Rubia” y “La Morena”, que en el trapezio, con su ligero atuendo, eran la satisfacción visual y sexual, en aquel mundo pudibundo y religioso en el que el traje de baño femenino llevaba obligatoriamente una falda hasta cubrir las rodillas, bajo pena de sanción gubernamental. Pero el grande, y no precisamente por su estatura, sino porque el era todo, “Totti” que además daba el nombre a la institución. Era portor para recibir con sus manos las de la joven que saltaba desde el trapezio, funámbulo que en la cuerda floja saltaba, cambiaba de sentido, se balanceaba o se deslizaba sin la mínima vacilación, y payaso. Payaso de grandes zapatos, lo menos del setenta, amplio pantalón rojo, camisa de colores brillantes, ojos rodeados de albayalde, sombrero del que sobresalía la rubia peluca y la emblemática bola roja incrustada en la nariz. Sus chistes y parodias, quizá de no mucha categoría, producían carcajadas que ha-

cían temblar hasta a las lonas de la cúpula, de un público también posiblemente no muy selecto, del que más de una vez formé parte. En la clase de música, el profesor, su hermano Nene, le dice: “Totti, vamos a estudiar la escala musical”. Con énfasis, lentamente y marcando los tiempos con el índice: “Repíte conmigo: ¡Re!, ¡La!, ¡Mi!, Do!”. Él contesta con la misma parsimonia: “¡Re!, ¡Chu!, ¡Pa!, ¡Do!”. En la de la corrida de toros, cada uno de la terna de diestros se va presentando. Cuando le llega su turno Totti dice: “Yo soy El Litri”, nombre de un famoso torero de la época. Sale el toro, formado por dos personas encorvadas, cubiertas con una manta y portando una cabeza de toro, con dos cuernos descomunales. Totti con su gran agilidad y ojos desorbitados, trepa por una sogu situada al borde del ruedo hasta la cúpula del circo. El primer torero le grita: “¿No decías que eres El Litri?”. Desde allá arriba contesta: “Sí, el litricista”. Una noche pudo ser trágica pero no pasó del susto; sin daños personales, como se dice

Sus chistes y parodias producían carcajadas y hacían temblar hasta a las lonas de la cúpula

en las secciones de sucesos. En plena función las llamas surgieron en el interior del circo. El día siguiente, maderas medio quemadas, cenizas, zapatos, alpargatas y alguna prenda de vestir, perdidas en la rápida huida, fueron testigos de lo que pudo ser y por fortuna no fue. Reconstruido, gracias en gran parte, a la solidaridad de los lanzaroteños, el Circo Totti volvió a abrir sus puertas; esta vez de forma gratuita, en agradecimiento por esa generosidad.



MIYOSMART: la forma inteligente de tratar la miopía en niños



DE VENTA EXCLUSIVA EN NUESTRAS TIENDAS



ÓPTICA CENTRO LANZAROTE

C/ Manolo Millares, 17 - Arrecife
Tel.: 928 81 02 78 - www.opticacentrolanzarote.com

ÓPTICA BULEVAR

C/ José Molina 7 - Arrecife - Tel.: 928 81 65 47
opticabulevararrecife@gmail.com

ÓPTICA SAN BARTOLOMÉ

Avda. Alcalde Antonio Cabrera Barrera, 8 - L-3
San Bartolomé - Tel.: 828 787 724

TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA



CASA-MUSEO DEL TIMPLE
ACTIVIDADES 2021

ELVIA

ISRAEL CURBELO (PIANO Y VOCES)
ACORAN RAMOS (GUITARRA)
WILY MORALES (PERCUSION)



jueves

10 19:30

JUNIO
concierto
PRESENCIAL
STREAMING

Lugar: Casa-Museo del Timple

casadeltimple.org



canarias
cultura en red



Cabildo de
Lanzarote



Ayuntamiento de
TEGUISE

patrocinan



Binter



Neumáticos apilados en una finca. Imágenes extraídas del informe de Zivanzui Saavedra.

SAÚL GARCÍA

Hay casi 10.000 neumáticos en la Isla que han dejado de dar vueltas y se han convertido al sedentarismo tras su jubilación. Algunos están amontonados, sin orden ni función, y otros se dedican ahora al sector agrícola para evitar el paso del viento o de los depredadores.

Pero tienen los días contados. El Área de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote encargó un estudio sobre esas ruedas en 2019 y ahora va a iniciar su retirada, con un presupuesto de algo más de 50.000 euros que vienen de los fondos Fdcan. El informe, del arquitecto técnico Zivanzui Saavedra, contabiliza el número y lugar de los neumáticos con bastante precisión.

Se retirarán los neumáticos de cuatro municipios. En Tegui se solo se han detectado 50, todos en Tahíche, mientras que en Yaiza hay unos 350. Son los municipios de Haría y Tinajo los que concentran la mayor parte de esta plaga: casi 4.800 en Tinajo, de los que 3.500 están en La Vegueta y más de 4.300 en Haría, muy repartidos: casi 1.000 en Órzola, 1.300 en Máguez y cerca del millar en varios puntos de Mala. La retirada se alargará durante el plazo de un mes y los neumáticos se llevarán a un centro de clasificación y reciclaje. Los puntos exactos donde se han hallado neumáticos son: El Cuchillo, La Vegueta, Chibusque, dos zonas de Mancha Blanca, tres de Tenésar y cuatro del centro de visitantes de Timanfaya, todos ellos en Tinajo. En Haría se han detectado en el Volcán de la Corona, Haría, Órzola, Tabayesco, Máguez, tres zonas en Mala y

10.000 neumáticos, en busca y captura

Un informe encargado por el Cabildo determina que hay miles de neumáticos en los campos de Lanzarote que tienen que ser retirados para su recogida y reciclaje



cuatro en Guinate. En Yaiza se encuentran en Uga y en Diama.

Algunas de estas zonas están dentro de espacios protegidos incluidos en la Red Natura 2000, como el Monumento Natural de La Corona, Parque Natural de Los Volcanes, Paisaje Protegido de La Geria o la zona de protección de aves de Los Llanos de La Corona y Tegala

Grande. La normativa vigente en la isla de Lanzarote prohíbe “el vertido de residuos orgánico e inorgánico en toda la Isla excepto en los lugares destinados para ello”, tanto en los espacios protegidos como en los que no lo están. Por otra parte, no hace falta aprobar un estudio de impacto ambiental para esta iniciativa, puesto que se consi-

dera que esta actividad no solo no perjudica, sino que beneficia al espacio.

El informe asegura que “la reutilización o reciclado de neumáticos en desuso constituye en la actualidad un tema de gran relevancia, dados los graves problemas medioambientales que el descontrol de estos residuos puede ocasionar”. “La recogida de neumáticos en la isla de Lanzarote se hace necesaria en aras de evitar el impacto ambiental que produce su abandono en la naturaleza, así como la oportunidad que ofrece el poder aprovechar sus materiales para multitud de aplicaciones o el ahorro que su reciclaje supone en utilización de materias primas, recursos naturales y energía en la fabricación de nuevos productos”, asegura el estudio.

Algunos están amontonados, sin orden ni función, y otros se dedican al sector agrícola

Para fabricar un solo neumático hace falta medio barril de petróleo crudo, por lo que si éste no es gestionado de la manera adecuada una vez agotada su vida útil, puede ocasionar contaminación ambiental si llega a formar parte de vertederos incontrolados. En muchas ocasiones se opta por quemar los neumáticos, lo que provoca la emisión de gases con alto contenido en partículas nocivas que puede causar serios problemas medioambientales. Su almacenamiento también puede causar igualmente daños irreversibles en el medio, debido a problemas de estabilidad por causa de la degradación química parcial que surge del propio proceso de almacenaje y que, en vertederos, puede constituir problemas de seguridad en el vaso de vertidos.

El informe revela que “aunque en la actualidad existen métodos para recuperar o eliminar componentes contaminantes de estas gomas de vehículos y maquinarias, pocas son las empresas que se dedican a ello y escasas también las políticas de gestión ambiental que contribuyan a un reciclado responsable de este residuo tóxico”.

Existen varios métodos de recuperación de neumáticos o de eliminación de sus componentes contaminantes. Se pueden convertir en energía eléctrica para la propia planta de reciclaje o para la industria cementera, o bien servir como rellenos de césped artificial, suelos de seguridad y parques infantiles, suelas de calzado, fabricación de piezas de caucho, barreras de protección en circuitos de seguridad, relleno ligero de terraplenes o construcción de taludes.



Ejemplares de 'Crocidura canariensis', musaraña canaria o ratón trompudo.

SAÚL GARCÍA

Crocidura canariensis, musaraña canaria o ratón trompudo. De estas tres formas se conoce al mamífero más pequeño del Archipiélago, que solo está presente en Lanzarote, Fuerteventura, Lobos y Montaña Clara. Es una especie endémica y su presencia es milenaria. Ya estaba aquí mucho antes que cualquier ser humano, y aquí sigue, a pesar de que, por su tamaño y sus costumbres, pasa muy desapercibida. No es tan pequeña como una de sus parientes, la musarañita, o *Suncus etruscus*, que es el mamífero más pequeño del Planeta, pero, con sus siete centímetros de longitud, es difícil de ver. De hecho, la bióloga Claudia Schuster dice que, caminando por el campo nunca ha visto un ejemplar. “Y mira que llevo horas de campo”, añade.

Schuster se dedica ahora a estudiar a la musaraña gracias al encargo a GREFA (Grupo de rehabilitación de la fauna autóctona y su hábitat) de redactar el Plan de conservación de esta especie, considerada vulnerable. Pero no es la primera vez. Ella llegó a Lanzarote desde Tenerife en 2001, precisamente para estudiar la presencia de la musaraña en el Parque Nacional de Timanfaya. Realizó un monitoreo en-

La musaraña canaria, una residente milenaria de la Isla

Es una especie endémica que solo está presente en Lanzarote, Fuerteventura, Lobos y Montaña Clara. Se redacta su plan de conservación como especie vulnerable

tre 2001 y 2004, principalmente en el Islote del Mojón. El Plan de conservación es el paso previo a la elaboración de una estrategia de conservación.

La musaraña canaria se describió en 1987. En Lanzarote está bien distribuida por toda la isla, en el Malpaís de El Cuchillo, en el Macizo de Famara, en El Jable... Está implantada por todo el territorio, pero no es fácil determinar el número de ejemplares. En Montaña Clara es abundante, en Fuerteventura solo se encuentra en lugares inhóspitos. En Alegranza y La Graciosa se extinguió, probablemente por la presión o la competencia por los mismos recursos con otras especies similares como el ratón. En otras islas, como en Gran Canaria o en Tenerife, tampoco tiene presencia: hay musarañas, pero son una especie introducida. Y, de hecho, en esa última isla, esas musarañas están haciendo mucho daño en la laurisilva

“porque es una súperdepredadora y no es su ecosistema original”. Sin embargo, en las islas orientales, la musaraña canaria y el ratón han convivido y competido, evolucionando de forma conjunta. Con el ser humano la coexistencia ha sido más pacífica. Cuenta Claudia Schuster que Abraham, un hombre que roza el siglo de vida, le contaba a ella que siempre se encontraba al ratón trompudo en su corral de Nazaret. También tiene que convivir con otras especies, como la rata o el erizo.

Estudiar a una especie tan pequeña y tan esquiva no es sencillo. Hay que colocar trampas para atraparlas y poder estudiarlas, aunque hay otras alternativas. Como los lagartos, las musarañas se meten en botellas o latas vacías que se abandonan en el campo y después no saben salir y mueren allí dentro. La musaraña es carnívora y no es una amenaza para los cultivos, pe-

ro también es víctima de las botellas que se colocan para evitar que los lagartos hagan daño a la viña. De esta circunstancia negativa se deriva la posibilidad de estudiar el cadáver e incluso los excrementos, a pesar de que son minúsculos, de solo un milímetro de grosor. Sin embargo, de su análisis se extrae su alimentación, que es principalmente a base de insectos, pero también de larvas, gusanos, pequeños lagartos y hasta de pequeños pollue-

los de algunas aves: “Son muy colonizadoras”. Entre sus enemigos siempre está el ser humano, por ejemplo, si fumiga, porque hace desaparecer a los insectos que son su alimento. Asimismo, son presa de las lechuzas, del cernicalo o del alcaudón. También las cazan los gatos, aunque no se las comen.

Este pequeño mamífero necesita un Plan de conservación porque está catalogado como una especie vulnerable. Y ese Plan de conservación o de seguimiento puede ser beneficioso para la musaraña, pero también para todo su entorno, señala Schuster, que apunta que, si se reduce o elimina el uso de ciertos pesticidas, se verán beneficiadas otras especies. Ayuntamientos, como el de Tinajo, siguen fumigando, de forma innecesaria, en los márgenes de las carreteras “como si nunca se hubiera escrito el libro *La primavera silenciosa*”, destaca.

Con sus siete centímetros, este pequeño mamífero no se deja ver fácilmente

Centro de Neuropsicología,
especializado en tratamiento y prevención
del deterioro cognitivo y funcional

saravá
NEUROREHABILITACIÓN

Maravillosa MENTE tú

Programas de estimulación cognitiva
para recuperar, mantener y fortalecer
todas tus capacidades mentales

**SESIONES INDIVIDUALIZADAS
y PERSONALIZADAS**

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.
C/ Teruel, 7 - Local 1 - Tfno: 687 064 697
✉ info@sarava.es

DDL

-¿Cuál ha sido su trayectoria en el ámbito de la medicina? ¿De dónde surge su vocación por la medicina?

-Mi trayectoria empieza en el norte de España. Procedo de un pequeño pueblo que se dedicaba a la minería. Estudié en Oviedo y trabajé en una gran cantidad de hospitales de la red pública, como en el Hospital Central de Asturias, en Oviedo, así como en hospitales comarcales. Posteriormente, decidí cambiar de aires y venir a las Islas Canarias, donde he trabajado tanto en hospitales públicos como en privados. Mi vocación viene de familia, con tíos tanto maternos como paternos que se dedican a la medicina. También, desde niña, tenía curiosidad por la medicina. De pequeña ya me regalaban juegos de operaciones...

-¿Desde cuándo trabaja con el grupo Hospitales Parque?

-Con el grupo Hospitales Parque hemos empezado la colaboración desde este mismo mes y esperamos que sea fructífera y duradera. Seguro que sí.

-Como especialista en cirugía general y del aparato digestivo, ¿cuáles son los casos más frecuentes con los que se encuentra?

-Los casos más frecuentes son, sobre todo, todo tipo de patologías relacionadas con la vesícula, hernias inguinales, hernias de hiato, proctología, etcétera. Lo cierto es que los pacientes, una vez operados, siempre ganan mucha calidad de vida.

-¿Qué tipo de intervenciones quirúrgicas lleva a cabo en Hospitales Parque?

-En el Hospital Parque se opera todo lo relacionado con el aparato digestivo: vesículas, hernias inguinales, hiatos, apendicitis, proctología, etcétera.

-¿Qué técnicas utiliza habitualmente en las intervenciones en el aparato digestivo? ¿Cuáles son las ventajas de la laparoscopia?

-Las técnicas utilizadas pueden ser desde cirugía abierta hasta cirugía por vía laparoscópica. La laparoscopia tiene, en

MARÍA DE LIS FERNÁNDEZ SUÁREZ CIRUJANA GENERAL Y DEL APARATO DIGESTIVO

“En Hospital Parque se opera todo lo relacionado con el aparato digestivo”



“La laparoscopia es mi técnica quirúrgica favorita y tiene muchas ventajas”

“La cirugía ha evolucionado en los últimos tiempos y es cada día más segura”

tre otras ventajas, la reducción de cicatrices, una menor probabilidad de posibles infección de la pared abdominal, también una menor estancia hospitalaria tras la intervención y la reducción de recidivas de la patología. Y es muy evidente, por poner un ejemplo, la mejoría significativa que supone, en una patología tan frecuente como es la hernia inguinal, intervenirla por laparoscopia a realizarla con cirugía abierta. Siempre

es mejor la laparoscopia, casi en un 99 por ciento.

-¿Cómo ha evolucionado su especialidad en los últimos años?

-La evolución principal ha sido la implantación de nuevas técnicas que hacen más efectiva la operación por parte del cirujano y adelantan la recuperación del paciente. Entre ellas, destaco una de la que ya hemos hablado, la laparoscopia. En la actualidad hay “torres de laparoscopia en 3D” que facilitan la cirugía y eso siempre se traduce en beneficios para el paciente. También existe el sistema quirúrgico Da Vinci, pero de momento empezamos con mi técnica favorita, que es la laparoscopia.

-¿Cree que la gente en general sabe cuidar de su salud digestiva? ¿Qué consejos puede dar?

-En general, creo que sí. Se ha notado una gran evolución en la sociedad, quizás basada en el culto al cuerpo. A diferentes edades, es importante comer sano, hacer deporte, cada uno en la manera que pueda, para estar mejor. Si se puede dar un consejo principal, que es muy sencillo, es que caminen, que aprovechen el buen tiempo de las Islas, mantener una buena hidratación y comer sano y variado.

-Puede haber pacientes que se muestren reticentes a pasar por una intervención quirúrgica aunque lo necesiten. ¿Qué les dice en estos casos?

-La verdad es que la mayoría de los pacientes suelen ser consecuentes y se dejan aconsejar por el médico. Es cierto que en algunos casos no es así y, en esos supuestos, hay que decirles que con la operación ganarán calidad de vida. La medicina, y más en concreto la cirugía, ha evolucionado mucho y es cada día más segura.

-¿Cuáles son las mayores satisfacciones que le aporta su trabajo?

-Es mi pasión y, como cualquier pasión, te hace feliz el hecho de ver cómo un paciente mejora después de pasar por tus manos. Eso no tiene precio.

Diariodelanzarote

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

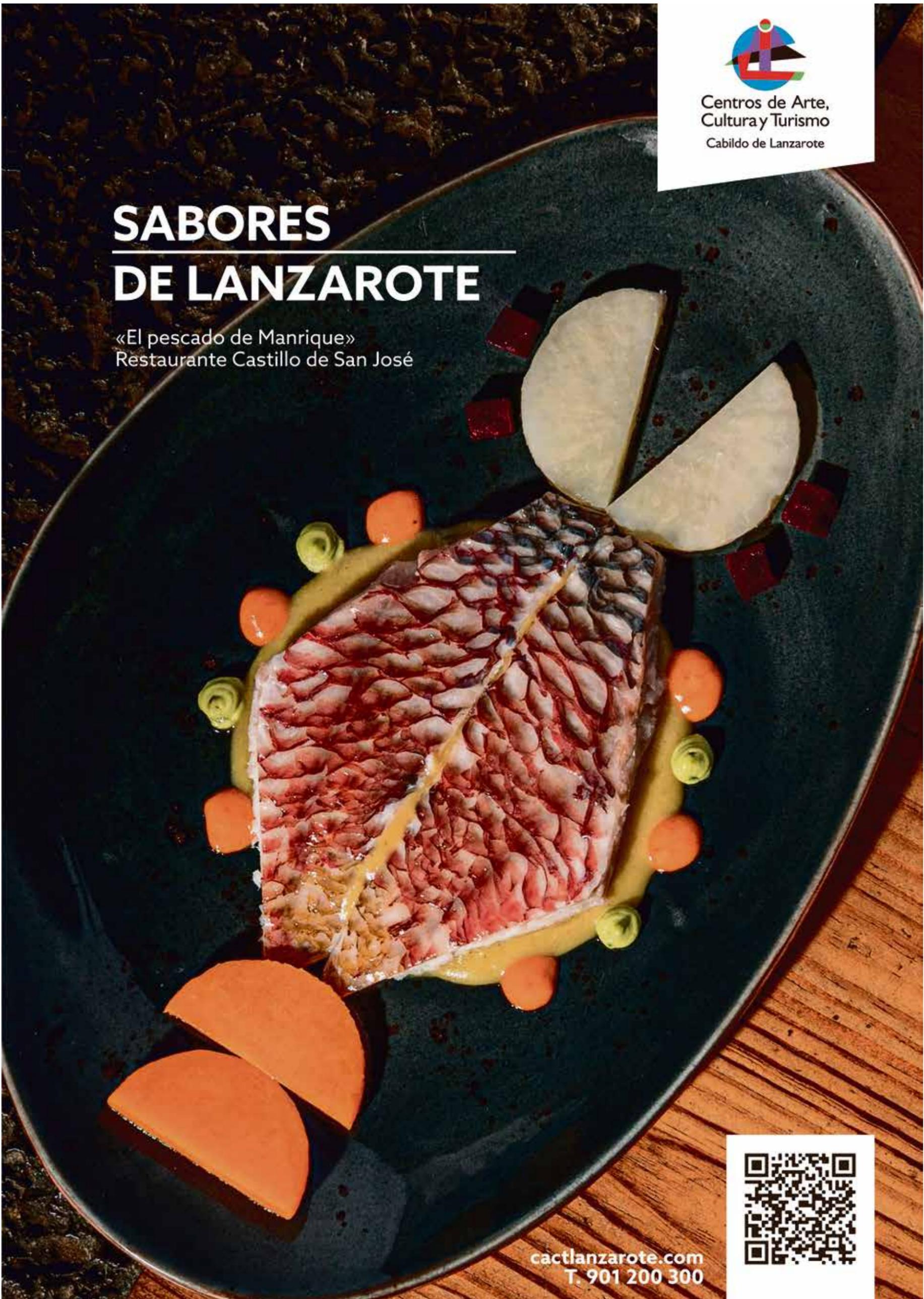
El Diario impreso líder de la Isla



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

SABORES DE LANZAROTE

«El pescado de Manrique»
Restaurante Castillo de San José



cactlanzarote.com
T. 901 200 300



LA CULTURA SE VA ABRIENDO PASO DE NUEVO EN LA ISLA



En el último año, Lanzarote ha transitado por un desierto cultural que va finalizando. La iniciativa privada sigue necesitando de la pública para programar eventos

Concierto de Chano Domínguez y Hamilton de Holanda, en el Teatro El Salinero. Fotos: Daniel Cabecera.

SAÚL GARCÍA

El 15 de marzo de 2020, el pianista Chucho Valdés tenía previsto embarcar desde Miami rumbo a Canarias para presentar su álbum *Jazz Batá 2*. Iba a actuar el día 20 en el Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero", dentro de una gira con todas las entradas vendidas. No es necesario abundar en las causas por las que Chucho no se subió a ese avión. Incós Domínguez era el promotor de ese concierto y han tenido que pasar 14 meses para que pudiera subir de nuevo a ese escenario a otro pianista, en este caso Chano Domínguez, que actuó en el teatro junto a Hamilton de Holanda el pasado 21 de mayo.

La pandemia y la decisión de las instituciones locales han dejado a la cultura en Lanzarote dentro de un largo paréntesis que solo se abrió tímidamente el verano pasado. Como el concierto de Valdés, han si-

do decenas de conciertos, obras o exposiciones las que se quedaron congeladas. Como en otros sectores, la pandemia ha dejado a trabajadores de la cultura sin poder hacer su trabajo y en una situación precaria: músicos que actuaban en hoteles, técnicos de sonido e iluminación, etcétera. La falta de espacios privados, el escaso número de profesionales e incluso de espectadores y otra serie de factores, hacen que la participación de las instituciones sea casi imprescindible para complementar la iniciativa privada. "Por muchos motivos, hace falta ayuda pública, entre otras cosas por los espacios", señala Tomás Pérez-Esaú. "El Cabildo marca la pauta", destaca.

Esaú señala que el año ha sido "horroroso para el sector" y que, sobre todo, los técnicos lo están pasando muy mal, ante la falta de eventos y actuaciones. Para los músicos profesionales, sobre todo para aquellos

que complementaban o basaban sus ingresos en las actuaciones en hoteles, tampoco es un buen momento. "Lo del parón total fue una medida muy extrema, si paras la maquinaria entera, después cuesta mucho arrancar", dice Esaú, que cree que ahora incluso algunas instituciones tienen prisa por hacer todo lo que no se pudo hacer hasta ahora.

El aforo en los teatros ya puede ser del cincuenta por ciento y tanto el Cabildo como varios ayuntamientos, con la excepción del de Arrecife, comenzaron de nuevo a programar cultura hace varias semanas. En otros lugares, el parón no ha sido tan extremo. El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha mantenido una extensa programación durante casi todo el año, el Cabildo de Fuerteventura, donde el impacto de la pandemia fue menor, también siguió con una mínima programación, e incluso en otros lugares,

con climas no tan amables, se han llevado a cabo actos al aire libre.

"Si algo se ha demostrado en este tiempo es que, con todos los protocolos de seguridad que se implantan, la cultura es segura", señala Domínguez. No ha trascendido que haya habido ni un solo brote en un teatro en toda España, "y se hubiera sabido porque nos miraban con lupa",

asegura. Para Domínguez, en Lanzarote sigue siendo importante contar con apoyo público ahora porque la reducción de aforo hace que el margen de beneficio sea muy reducido, además de que ha descendido mucho el poder adquisitivo de la gente.

Pero la cultura se va abriendo paso de nuevo, con iniciativa privada y pública. La programación cultural del Cabildo ya refleja de nuevo conciertos, cine, teatro y exposiciones. De hecho, en las exposiciones hay tal demanda para la sala de El Almacén que se está empezando a pensar en programar con vistas a dentro de un año y medio. Todo lo que no se ha hecho antes se va acumulando, como el concierto de Revólver, por ejemplo, que se pospuso en enero y se volvió a posponer en mayo.

Tomás Pérez-Esaú, de Gestionar-t, señala que los ayuntamientos se están animando a hacer cosas aunque alegan que

En otros lugares de Canarias, el parón cultural no ha sido tan extremo

DDL
DiariodeLanzarote
diariodelanzarote.com

EDDC
ElDiariodeCanarias
eldiariodecanarias.com

DDF
DiariodeFuerteventura
diariodefuerteventura.com

publicidad@diariodelanzarote.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodefuerteventura.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱



Imágenes del mismo concierto donde se aprecian los protocolos de seguridad y distancia para los espectadores.



apenas tienen presupuesto porque se ha desviado la mayor parte a servicios sociales. En septiembre pasado pudo programar un festival de danza y ahora prepara otro de bio danza y espera que después de verano haya mucha más programación “porque hay un atasco de cosas previstas que se fueron posponiendo”. El 8 de mayo, después de varios intentos, pudo estrenar el musical infantil *Pam, en busca del agua*.

Yamandú Costa

Domínguez comenzó en Lanzarote impulsando Isla y Ritmo, una asociación que programaba conciertos de jazz en el Arrecife Gran Hotel, por donde pasaron artistas de la talla de Paquito d’Rivera, que junto a otros muchos sumaban una buena colección de premios Grammy. Era una iniciativa cien por cien privada. Vino la pandemia y el hotel, en reformas, aún no ha vuelto a abrir. Ahora, transfor-

mada en agencia, Isla y Ritmo lleva la representación de varios grupos de jazz nacionales, como Patax, y de músicos internacionales como el brasileño Yamandú Costa, un virtuoso de los instrumentos de cuerda. Costa actuó en Las Palmas de Gran Canaria en abril y vendrá a Lanzarote a grabar uno de los capítulos de su serie *Historias do violao*, donde busca las raíces de los instrumentos tradicionales y ya ha pasa-

“Si algo se ha demostrado en este tiempo es que la cultura es segura”

do por países como Argentina, Brasil, Colombia, Japón o Uruguay. Grabará en el Museo del temple, junto a reconocidos timplistas locales, de Lanzarote y Fuerteventura.

Esta promotora tiene su base de operaciones en Lanzarote, pero programa también fuera. En lo que va de año ya ha organizado unos 40 conciertos, el último de ellos en Oviedo con Chano Domínguez y Hamilton de Holanda.

Agenda Cultural de San Bartolomé

· Para acceder a cualquier actividad gratuita es indispensable preinscripción.
· Aforo y plazas limitadas.
· Para más información: 928520128 ext.: 1616 o concejaliadeculturasb@gmail.com
· El Ayuntamiento de San Bartolomé se reserva el derecho de suspender o modificar la programación si las medidas sanitarias así lo indicaran.

MEDIDAS COVID



**CONCIERTO
“TÉCANELA”**
Sábado, 5 de junio, 20:00 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé
15€, ecoentradas.com



**PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS
“CUANDO LA JUSTICIA DORMÍA”
“EL CRIMEN DE TACORONTE”**
Autor: Emilio Fernández Batista
Jueves, 10 de junio, 20:30 h.
Bodeguita de la Casa Cerdeña - San Bartolomé
Entrada gratuita, aforo limitado.
Previa inscripción: concejaliadeculturasb@gmail.com



**PRESENTACIÓN Y TALLERES
“LA FAMILIA CAMALEÓNICA”**
Autora: Fátima Luján Falcón
Miércoles, 16 de junio, 17:00 h.
Centro Cívico de Playa Honda
Edad: 3 a 10 años (1 adulto por unidad familiar)
Entrada gratuita, aforo limitado
Previa inscripción: concejaliadeculturasb@gmail.com



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
“RELATOS DE DOMINGO”**
Autor: Adriel Mateo Falero
Viernes, 25 de junio, 19:00 h.
Bodeguita de la Casa Cerdeña - San Bartolomé
Entrada gratuita, aforo limitado.
Previa inscripción: concejaliadeculturasb@gmail.com

MARÍA VALERÓN

Soy poeta impura/ de verso corto/ con apego al camino/ orillera de la oquedad/ de vértigo y ventisca/ influencias en mí no cuajan/ de escuela horadada/ por palabra grande/ de la academia/ sólo sus agujeros/ negros/ osan interesarme (Agujear). Así se define Macarena Nieves Cáceres (Femés, 1968) en su último poemario, *Gravitan Agujas*, un libro escrito en 2009 pero que durante más de diez años ha esperado su momento para salir al mundo. Es también un libro que juega con el enigma, construido en versos laberínticos, alejados del lirismo o la idealización poética: las agujas de Nieves Cáceres han perdido, claramente, la gravedad.

La autora, que desde 1990 ha publicado una decena de poemarios, además de publicaciones que aúnan poesía y trabajo visual, asegura que escribir no es otra cosa que salvar la memoria y que todo su trabajo literario le permite, como un cristal retrovisor, visitar las distintas etapas de su vida. “Al fin y al cabo, durante el proceso de escribir tienes la sensación de que estás creando un cerco en el que la muerte no se te aproxima. Luego, una vez finaliza el proceso, queda grabada en la obra una etapa de la vida que ya has superado con ella. Mis obras, artísticas o literarias, van marcando las pautas de mi vida, como ocurre con esos cercos que quedan en los troncos de los árboles marcando sus años”, explica.

Gravitan agujas es, según la autora, “quizás la obra más personal” de las publicadas hasta el momento: “Eso no significa que sea un diario; parte de lo profundamente personal, íntimo, pero, la magia de la literatura, es el lector y la lectora quien le da el significado y la interpretación, que no necesariamente es mi vivencia”. Dividido en tres partes (*Gravitan agujas*, *Zurcidos invisibles*, *In vitro*), el poemario

MACARENA NIEVES CÁCERES: “Lanzarote es ‘La Isla’, con mayúscula, para la creación artística”

La poeta y artista visual lanzaroteña publica este año su último poemario, ‘Gravitan Agujas’, con la editorial Gas Editions



La poeta y artista visual, Macarena Nieves Cáceres. Foto: Carlos de Saá.

regresa al tema central de toda la obra artística, visual y literaria, de la autora: el cuerpo. Para Nieves Cáceres el poemario se distingue de sus trabajos anteriores en torno a este concepto, como *Acaso dije casa*: la estirpe como delirio del cuerpo, o *Corpus de Ausencia*, donde el cuerpo pasa a ser un territorio; aquí, lo físico se cuela entre agujas, para abordar el tiempo, el amor, lo cotidiano o lo doloroso. También para evocar el eco del proceso corporal que da

nombre y concepto al poemario, en los títulos *In Vitro* y *Gravitan Agujas*.

“Dice Marguerite Duras que escribir es parecido a ser Dios: mientras estás escribiendo tú eres quien controla, quien deja nacer o mata, o pone en escenario una serie de personajes. Es el proceso del proyecto el que cobra relevancia, no el fin. Algo inverso, en mi caso, con el proceso de fertilidad que trato, donde jugaba con el imaginario de un embarazo posible que lle-

vo al poema”, explica la autora. “El hecho de dar vida es una he-

rida que no cicatriza sino con la muerte. El origen del mundo de Courbet, el latido constante... Los libros, en cambio, parecerían cicatrizar mejor”.

Isla, cuerpo, territorio

“A nivel artístico es muy vinculante el espacio a mi trabajo poético y visual, por eso considero la isla de Lanzarote como ‘la Isla’, con mayúscula, para la creación literaria y la que me nutre; mi imaginario es Lanzarote”, explica la au-

“Desaparece el halo mágico, romántico, del paisaje. Es una herida que crece”

LIBROS - MATERIAL DE OFICINA - MATERIAL ESCOLAR - BELLAS ARTES - REGALOS

Fajardo
Librería y papelería desde 1958

C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tífs. : 928 80 05 40 - 675 41 82 89 | Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tífs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52
HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - libreria_fajardo@hotmail.com

tora. Igualmente, cuenta, la isla es la herida, porque, en palabras de Nieves Cáceres, “Lanzarote duele”: “Sufrió el cambio más drástico al volver de la universidad, en los años ochenta: regresé en el boom turístico, toda esa desestabilización, como si se acelerase un proceso muy largo con un cambio muy rápido; ya la playa de la infancia no está, hay un gran hotel y todo se vuelca en los servicios. Desaparece el halo mágico, romántico, del paisaje. Es una herida que crece”, señala.

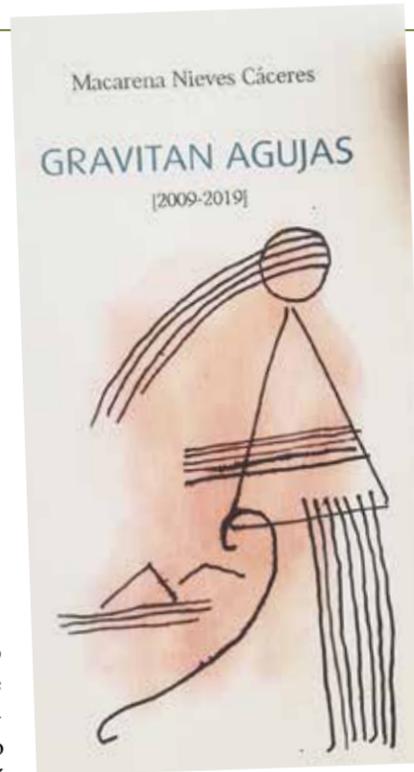
La Lanzarote que nutre el trabajo artístico de Macarena Nieves, cuenta, es la que habitó de niña y que hoy queda fragmentada. “Hay una constante en mi literatura y mi trabajo visual que es el tema identitario; incluso cuando paso de la palabra a la *performance* no dejo de utilizar el cuerpo como un espacio territorial para contar. Por un lado, convierto al propio cuerpo en espacio de arte, y, por otro lado, el territorio físico, geográfico, lo llevas al propio cuerpo, en una aproximación o una atmósfera vivencial”. Por eso, explica, sus últimos trabajos de *performance*, o acciones poéti-

cas corporales, los ha realizado en Lanzarote, aunque siempre en espacios alejados donde la acción humana aún no es demasiado drástica: “Quizás esa es mi herida: me estoy nutriendo artísticamente de una realidad que ya no está generalizada. Disfruto de la particularidad del ‘abandono’ propio de la naturaleza”.

Cuenta que, a veces, siente que desaparecen las fronteras entre la isla y la autora, y por eso regresa a menudo a sus memorias de niña en una Lanzarote anterior a la que hoy conocemos. “En casa no había libros, pero, si me preguntan, creo que fue el uso del lenguaje de mi entorno el que me hizo querer acercarme a la literatura”, explica. “Por poner un ejemplo que quedó grabado en mi memoria de infancia, contaban en mi casa que el padre de mi abuelo (pastor) fue mandado a comprar incienso. Como no recordaba el nombre de la planta, dijo: ‘Eso que va y que viene, que huele y que hiede’, recordando, claro, su uso en la iglesia. Esa búsqueda de otras formas de lenguaje, con tal de comunicarnos, creo que me atrapó”.

Con los años, esa línea fronteriza isla-autora continúa diluyéndose y dice sentir que fue la niña, en una casa sin libros, de la que brotó la inquietud poética, igual que se arrancaba de la isla seca el fruto de la tierra: “El fruto estaba debajo, también la poesía”. Hoy, la escritora dice ser “una esclava de la literatura”: “Si me pides que deje de escribir lo sentiría como si me pidieras que me corte un brazo, o una mano; aunque trate de hacerlo con calidad literaria, eso no quita el hecho de que escribir es para mí una necesidad primaria”.

Y justamente la simiente de su trabajo, explica, reside en lo más originario, en lo más primitivo, en aquellos recuerdos de una infancia que describe como “niña-nómada”, pasando por Las Breñas (la casa de su primer año de vida, junto al mar), Playa Blanca, Teseguite, Femés. “Imágenes que no pierdo con los años: el olor del mar, que lo traía mi abuelo pescador; el horizonte del mar en Las Bre-



“A nivel artístico es muy vinculante el espacio a mi trabajo poético y visual”

ñas; las manos del abuelo, fumando en pipa, el olor a tabaco picado; jugar en la tierra; los dos mundos, la pesca y el ganado, que era a lo que se dedicaba mi familia. Incluso los cambios de escuela y la llegada al instituto, para el que tuve que mudarme hasta Haría, a una residencia de estudiantes porque no teníamos instituto en el municipio, ni transporte escolar. Dentro de la misma isla fui una niña nómada y creo que guardo estos conceptos de un territorio fragmentado (como los recuerdos) y no identificable que hoy son muy poderosos en mi trabajo”.

“*Trocitos de vidrios descoloridos/ de otro tiempo ayer/ hoy tradición de voz perdida/ nos reclaman/ como fragmentos de un signo/ indescifrable/ incapaz de salir de la boca/ por dejarle a los astros el habla*”. Este fragmento del poema *La astróloga* de *Gravitan Agujas* parece masticar, entre líneas, estas luces del pasado. Quizás allí, entre vidrios descoloridos, paisajes y fragmentos de signo enigmático, reside la isla que fue, el territorio primitivo y virgen, de la memoria de Macarena Nieves Cáceres.

MALPÁIZ: el rock es un camino

José María de Páiz publica ahora un disco en solitario, 'MalPáiz', después de su recorrido por la historia del rock canario



Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

No se puede negar que José María de Páiz es un tipo inquieto. Desde que en 2014 publicó el libro *Héroes del rock canario*, donde trazaba los perfiles de 17 rockeros isleños que comenzaron su carrera en los años 80, se ha dedicado a ir completando el puzzle con documentales sobre esos mismos protagonistas. Así, año tras año, fue presentando los documentales sobre Pistol, Catana, Suárez DC y Zurda, para acabar fuera de la onda rockera con el documental *Paisajes audibles*, sobre la obra musical del pintor Ildefonso Aguilar.

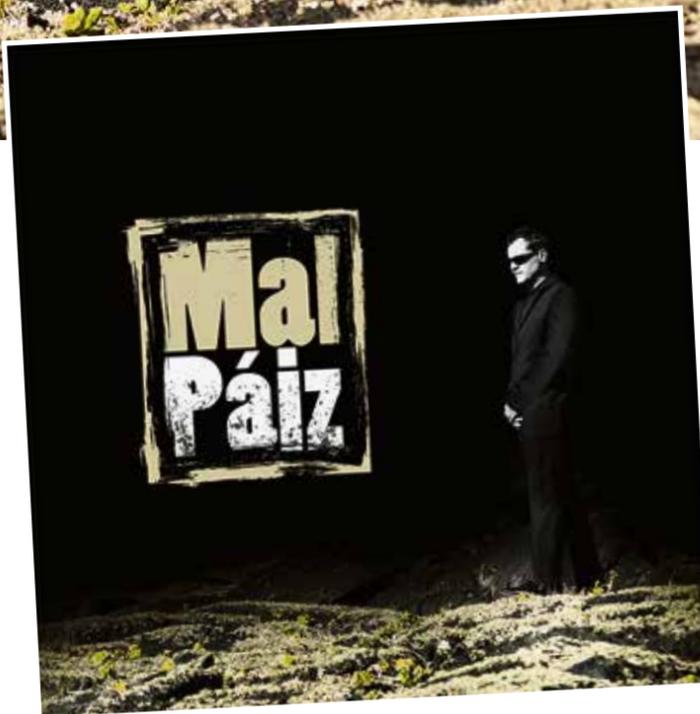
Antes de ser cronista rockero contemporáneo, De Páiz se había subido a los escenarios con Faktotum, una formación con la que grabó dos discos, y antes de eso había sido el responsable de las letras de algunos grupos de la Isla, como *El lenguaje de los delfines*. Pues bien, ahora edita un disco en solitario, o como se define canónicamente: su proyecto más personal. El trabajo se llama *MalPáiz*. Se trata de nueve temas que comienzan en *Y tú, ¿dónde vas?* y terminan en *Mente enferma* y que no

hay que leer necesariamente en clave de biografía, aunque otros títulos revelen una creciente inquietud por lo que se oculta entre la partida y el destino. Véase: *Huir hacia adelante*, *No te vayas lejos* y *Travesía*.

El disco se ha hecho materia, en palabras del autor, gracias “a la generosidad y buen hacer de Mame Spínola, que es la única persona que conozco que sabe sacar la música que llevo en mi cabeza y hacerla realidad”. “Pepe Jimbo, a la batería y Abel Herrera al bajo también han sido fundamentales”. Spínola, además de las guitarras y otros instrumentos, es el encargado de la grabación y la mezcla.

Y, por supuesto, hay colaboraciones: la voz de Óscartie-nealas, el saxo de Carlos Pérez, los coros de Alejandro Aguilar, Ella Scars en las voces femeninas o Nico Hernández que impregnó de electrónica una de las canciones. También hay unas voces de niña, de su hija Amaia, en la canción que cierra el disco, donde colaboran Carlos y Déborah, de La Masacre

“Tenía la idea del disco en la cabeza desde hace muchos años. Iba apartando ideas, letras



y melodías que no encajaban en ninguno de los proyectos en los que colaboraba o en los que estaba involucrado de una forma más directa”, dice De Páiz, que continúa: “Con Faktotum cerraba una etapa en la que se recogían músicas que marcaron buena parte de mi vida: rock, punk, rap metal, algo de reggae, también de grunge... con un sonido contundente, al igual que muchas de sus letras”.

Se puede decir que esta es una obra madura, y no sólo porque el autor se encuentre ya en un punto equidistante entre los 80 años y los años 80, sino más

bien porque no intenta gustar, sino explicarse, condición esta segunda que suele abrir las puertas de la primera. “Con MalPáiz abro el abanico e intento mantener la esencia rebelde en el concepto sin que necesariamente la música sea tan directa, ahora es algo más sofisticada y le doy entrada a ritmos y sonidos con los que nunca antes había experimentado. La mayoría de los textos son más oscuros y navegan en una especie de poesía maldita y mensajes crípticos, aunque también hay loas a las historias de amor más convencionales, perfectamente entendibles”, explica.

Por último, Yotti Delgado responsable de Los 80 pasan factura, una editorial y sello discográfico especializado en rock y temática canaria, ha escrito esto sobre MalPáiz: “Bajo el nombre de MalPáiz arma este nuevo proyecto personal en el que confluyen sus variados gustos musicales, algunos más reconocibles que otros, pero casi inusuales en las islas. A ello se une su gusto por los prácticamente intransitables, por tortuosos caminos con los que se recrea en su poesía”.

De Páiz:
“Tenía la idea del disco en la cabeza desde hace muchos años”

MARTÍN Y SICILIA: Incertidumbre posmoderna

La Casa de la Cultura Agustín de la Hoz acoge hasta el 10 de julio la exposición 'El Gran Libro de la Historia del Arte', que refleja 25 años de la creación del colectivo



'Martín y Sicilia viendo la tele' (2004). 120 x 196 cm. Acrílico sobre madera recortada. TEA Tenerife. Cabildo Insular.

LOURDES BERMEJO

La producción del colectivo artístico Martín y Sicilia se ha centrado, según explican los propios creadores, "principalmente en investigar la pertinencia de las estrategias capaces de detener el proceso constante de deslizamiento e inestabilidad que sufren los hombres y las mujeres, derivado de la incertidumbre que nos atraviesa de lleno, como consecuencia del advenimiento de la posmodernidad y su profunda crisis de sentido e identidad que la acompaña".

Estos días es posible hacer una inmersión en la filosofía creativa del grupo tinerfeño, que cumple 25 años de andadura, a través de la retrospectiva *El Gran Libro de la Historia del Arte*, que acoge la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arrecife, hasta el próximo 10 de julio.

La muestra describe "unos itinerarios llenos de recovecos, de conexiones y de retroalimentaciones que terminan por construir esa (otra) Historia del Arte, aquella que les ha ayudado en su búsqueda de una identidad propia en el contexto social y cultural de la posmodernidad", explica el comisario de la exposición Fernando Gómez de la Cuesta. Los trabajos seleccionados reflejan "sus fuentes, sus influencias y sus referentes dentro de toda la evolución de la

Historia del Arte, sin abandonar en ningún momento de su propio universo artístico y estético, tanto en el plano técnico como en el visual".

Los creadores se constituyeron como colectivo en 1995, aunque la consolidación de su metodología de trabajo definitiva tardaría unos años en llegar. "De hecho, nuestra primera exposición, que se inauguraba un día de Canarias, hace 26 años, se planteó como un proyecto que no era tanto el desarrollo de una obra conjunta, como la conjunción de nuestras obras individuales. La experiencia fue positiva hasta el punto de desarrollar de manera natural mecanismos más estrechos de colaboración que se concretaron, al año siguiente, en la realización de nuestras primeras obras en equipo. Una de las cuestiones que surgieron inmediatamente como resultado de trabajar en común era que, en la práctica cotidiana del estudio, el sistema de decisiones artísticas no podía nunca pasar por la intuición o la inspiración; el trabajo en equipo era y es reactivo a la idea de un artista básicamente intuitivo. Todas las decisiones debían ser razonadas, discutidas y consensuadas, de manera que, en la práctica, nuestro trabajo se volvió necesariamente estratégico", explican.

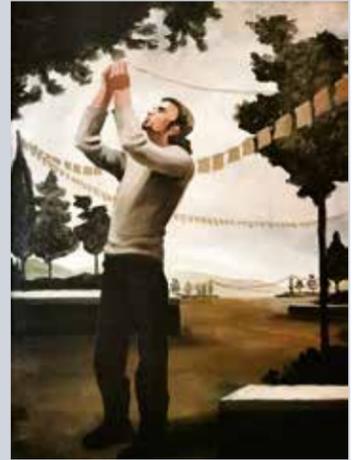
En los últimos cinco años y de forma paralela a la producción plástica, Martín y Sicilia

han dedicado mucho tiempo al estudio teórico, "con el fin de analizar de qué manera nuestra obra ha tematizado una serie de problemáticas que afectan al sujeto contemporáneo". Esto se ha concretado en una tesis doctoral ya defendida, la de Javier Sicilia, titulada *El problema de la identidad como objeto de estudio del arte contemporáneo: el caso de la pintura y la fotografía de Martín y Sicilia* y otra en curso, de José Arturo Martín, titulada, *El autorretrato como práctica artística en la época de las redes sociales: La estrategia autorreferencial en la pintura y fotografía de Martín y Sicilia*. "Lo que podríamos considerar, efectivamente, un punto de inflexión, en tanto que nos ha permitido analizar desde otras metodologías nuestro propio trabajo, lo cual, sin duda, nos capacita para establecer otro tipo de relaciones intelectuales a la hora de abordar nuevos trabajos", indican los creadores. Una etapa que ya está en marcha: "Ahora que parece que la pandemia nos está dando un respiro, estamos programando exposiciones individuales y colectivas para las galerías que nos representan tanto dentro como fuera del territorio nacional. También se han puesto en marcha proyectos institucionales que se habían aplazado por las restricciones, con lo que nos esperan unos años de muchísimo trabajo", explican.

VISITA GUIADA POR LOS AUTORES

'SEÑALANDO EL JARDÍN' (2000)

60 x 81 cm. Acrílico sobre lienzo. "El cuadro titulado 'Señalando el jardín' (2000) pertenece a una serie de cuadros en los que aparecen los personajes realizando diferentes acciones en unos paisajes que citan al famoso óleo del pintor renacentista Leonardo da Vinci titulado 'La Anunciación'. En toda esta serie, podemos ver que los paisajes representados se van diluyendo, imitando la técnica de Leonardo conocida como sfumato".



'ALMUERZO CAMPESTRE' (1997)



27 x 35 cm. Acrílico sobre lienzo. "La pintura titulada 'Almuerzo campestre' (1997) debe ser considerada un cuadro pastiche, en tanto que está compuesto por una mezcla de diferentes imitaciones o fragmentos de otras obras o estilos, y se presentan como un nuevo trabajo. En concreto, encontramos fragmentos de dos bodegones de Zurbarán, y la escena está inspirada en el cuadro de Edouard Manet, 'Le déjeuner sur l'herbe' (1863), que a su vez, también está compuesto de múltiples referencias y homenajes a los maestros renacentistas. Por una parte, Manet se inspiró en 'La tempestad' (1508) de Giorgione; por otra, encontramos claras alusiones al 'Concierto campestre' (1510) de Tiziano y, por último, al grabado de Marc Anton Raimondi, según un dibujo perdido de Rafael di Sanzio titulado 'El Juicio de París' (1525-30)".

'MARTÍN Y SICILIA INTERPRETANDO A JUAN HIDALGO INTERPRETANDO MÚSICA PARA PIANO FORTE II DEW. MARCHETTI' (2021)



Medidas variables (tamaño natural). Acrílico sobre madera recortada. "Esta instalación alude a la acción que Juan Hidalgo realizó el 8 de abril de 1975 en la Galería Multipla de Milán, en la que el artista canario realizó una acción escrita por su compañero Walter Marchetti, que consistía, entre otras acciones, en mirar con unos prismáticos al público. Y conecta con artistas conceptuales y performativos de la segunda mitad del siglo XX, inscritos en lo que se conoce como 'happening' y 'performance'".



Construcción de la Casa del Campesino. Fotografía realizada y cedida por Ildefonso Aguilar.

Postal de Comercial Silva del Monumento de los años 70. Cedida por Rafael Silva.

MARIO FERRER PEÑATE

Hoy ya pertenece al imaginario de la Isla, pero en su etapa inicial el monumento *Fecundidad*, la gran escultura abstracta que corona el conjunto de la Casa Museo del Campesino, llamó mucho la atención y no faltaron comentarios en su contra. Es un capítulo poco conocido, pero jugoso. Diversas figuras destacadas criticaron esta enorme escultura, aunque también recibió grandes elogios. Eran los años sesenta y el arte abstracto todavía no estaba muy aceptado, menos aún para una pieza dedicada al mundo agrícola, que se asociaba con un lenguaje más costumbrista. Lejos de cualquier concesión realista, Manrique siempre apostó por los lenguajes estéticos contemporáneos, sin renunciar a hacer su propio homenaje a la cultura tradicional de la Isla.

Tras la creación pionera de La Cueva de los Verdes (1964) y los Jameos del Agua (1966), el Cabildo de Lanzarote inició nuevas intervenciones artísticas en espacios singulares de la Isla, con la intención de dotarla de un nuevo sentido turístico en una época de precariedad económica para Lanzarote. Al mismo tiempo que se hacía la Casa Museo del Campesino se trabajaba en Timanfaya y en el Mirador del Río.

El mentor y líder estético de la intervención de la Casa Museo del Campesino en 1968 fue César Manrique, acompañado de sus habituales colaboradores, entre los que destacaron Jesús Soto, en la parte estética, Luis Morales y el equipo de operarios que construyeron los CACT, en la parte técnica. La

UN HOMENAJE VANGUARDISTA AL CAMPESINO

César Manrique logró combinar arte contemporáneo con etnografía y arquitectura popular en el conjunto de la Casa Museo del Campesino



Patio de la Casa Museo del Campesino y restaurante. Fotos: Adriel Perdomo.



Casa-Museo del Campesino ha vivido diversas modificaciones, especialmente en su oferta museística, y en los años noventa la obra fue ampliada bajo la dirección del artista lanzaroteño Ildefonso Aguilar.

El monumento "Fecundidad" parte de las piedras naturales de la Peña de Tajaste y va ganando altura a través de la modulación de cuerpos geométricos cambiantes. Cilindros, rectángulos y otras figuras provenientes de tanques de antiguos barcos pesqueros que fueron reciclados, pintados de blanco y combinados con hormigón para crear una escultura abstracta

de 15 metros que fue concebida como una alegoría a la figura de la campesina y el campesino de Lanzarote.

Manrique siempre fue aficionado a reciclar materiales viejos o desechados para darle un nuevo sentido estético, una idea que también sobrevoló gran parte del arte del siglo XX. Por estas mismas fechas, en 1970, Manrique colocó en el antiguo Parque Islas Canarias de Arrecife su escultura *Barlovento*, conocida popularmente como *Chatarra*. Se trata de un homenaje al marino de la Isla hecho con restos de antiguos barcos que hoy en día está en la roton-

da situada en frente del Arrecife Gran Hotel.

Ligeramente separada del resto de los elementos de la Casa Museo para ganar autonomía, la escultura *Fecundidad* enlaza, por su volumetría y geometría, con muchas de las propuestas del cubismo, una corriente de las vanguardias históricas de principios del siglo XX que tuvo una amplia influencia en el resto de la centuria. Las múltiples perspectivas que ofrece y la poética lineal de su estructura aluden efectivamente al estilo rupturista que crearon Pablo Picasso y Georges Braque, pero que fue mucho más allá de es-

tos dos autores. Manrique bebió mucho del cubismo y otras vanguardias históricas, combinándolas con soltura y sin complejos.

El artista lanzaroteño siempre se reconoció a sí mismo como pintor, aunque amplió su actividad a otras muchas disciplinas, siendo la escultura una de sus favoritas y de la que más ejemplos dejó en Lanzarote. De especial relevancia fueron las esculturas móviles, como los llamados *Juguets de viento*, por ejemplo, que son piezas que se pueden ver en diversas localizaciones de las carreteras de Lanzarote y que también juegan

con formas abstractas, aunque esta vez las referencias de Manrique estuvieron más en el arte cinético que en el cubismo.

Arquitectura popular

La estatua monumental *Fecondidad* se ideó para que fuera acompañada de una serie de edificaciones que ejemplificarían las principales características de la arquitectura popular de Lanzarote, una faceta que atraía mucho a César Manrique, quien en 1974 coordinó *Lanzarote. Arquitectura inédita*, un libro ya clásico que se convirtió en un manifiesto a favor de la conservación de las viviendas y construcciones vernáculas de la isla.

Como también sucedió con muchos artistas del siglo XX, a Manrique le interesaba indagar en las singularidades locales frente a la estandarización y repetición industrial de la arquitectura moderna. Así, el conjunto del Monumento recoge diferentes elementos de la arquitectura rural y la cultura popular lanzaroteña: volúmenes muy básicos, predominio del blanco y el verde, chimeneas, ventanas, balcones, cubiertas, eras, lagares, puertas, mobiliario, aperos, jardinería, etcétera. Una arquitectura humilde y sencilla, como no podía ser de otra manera en las viviendas de los campesinos. Pero que también reúne grandes valores en la pureza de las líneas y en su armónica conexión con el entorno natural de la Isla, algo especialmente apreciado por Manrique.

Este CACT también fue concebido como museo dedicado a la vida agraria de Lanzarote, albergando salas expositivas y talleres de artesanía, aunque sus contenidos han ido variando con los años. En este centro participó activamente el maestro artesano Juan Brito, una figura ligada a los CACT en muchos aspectos. Sí ha sido más estable su apuesta por la gastronomía tradicional de Lanzarote, que es la protagonista de la oferta del restaurante del centro.

Simbolismo del lugar

Inicialmente se pensó en ubicar la Casa-Museo del Campesino en La Geria, pero finalmente se escogió las Peñas de Tajaste, en un punto que se corresponde con el centro geográfico de la Isla, con muy buenas comunicaciones hacia todas las direcciones.

Peña Tajaste es un resto elevado de material basáltico antiguo, que pudo ser un antiguo hornito generado en las coladas que circularon por esta zona hace muchos miles de años. En esa misma zona y en la del



Ildefonso Aguilar en la Casa Museo del Campesino.

Jable hay muchas peñas parecidas: Peña Picúa, Peña del Gato, Peña Redonda, etcétera.

La importancia del lugar se debe a su simbolismo agrícola para una isla con una fuerte cultura agraria tradicional, ya que el Monumento se inserta junto a dos de las modalidades de cultivo más relevantes en la evolución de Lanzarote: a un lado, La Geria, el espacio de cultivos sobre ceniza volcánica, y al otro lado la amplia zona de jable (arena), que discurre desde Famara hasta las playas del sur, pasando por San Bartolomé.

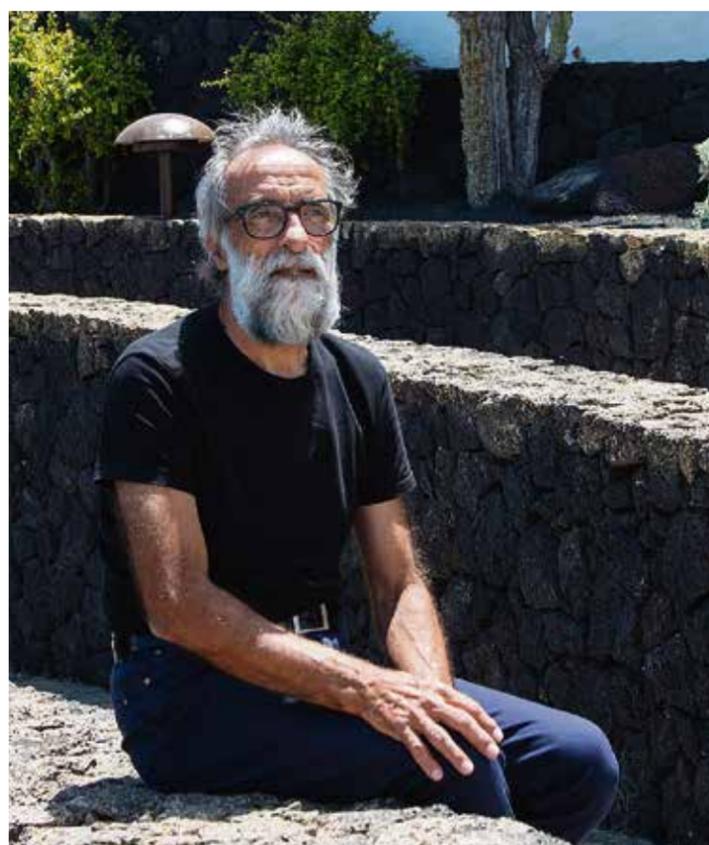
Muchos especialistas internacionales hablan del vino de Lanzarote, el típico de La Geria, como un “vino en el extremo”. Canarias es la zona de cultivo más al sur hasta Sudáfrica, y produce la primera vendimia del año en Europa. Las condiciones climatológicas y las lluvias, con una media de 100 litros anuales por metro cuadrado, son menos favorables que en otras zonas de cultivo.

Bajo este panorama tan complejo, las técnicas de cultivo de vino de Lanzarote son también únicas y extraordinarias. Esta forma de cultivar tan peculiar, a la que ha tenido que recurrir el campesino local para intentar rentabilizar al máximo las posibilidades agrícolas de la Isla, obliga a un trabajo de mantenimiento manual continuo y muy delicado. Tan delicado que muchos se refieren a los agricultores de la Isla como jardineros y cuidadores del paisaje.

Por otro lado, la zona del Jable también es otro ejemplo del enorme derroche de esfuerzo e ingenio que hicieron campesinas y campesinos para plantear una agricultura de supervivencia en un paisaje extremadamente árido.

ILDEFONSO AGUILAR: IMAGEN, MÚSICA Y ARTE

Proveniente de una familia de raigambre cultural y artística, Ildefonso Aguilar era un joven estudiante de Bellas Artes cuando recibió una carta del presidente del Cabildo, José Ramírez Cerdá, ofreciéndole colaboración de la institución para sus primeros trabajos audiovisuales sobre Lanzarote. Aguilar volvió a la Isla tras sus estudios en 1968 y empezó a trabajar como profesor en la Escuela de Artes y Oficios y en el Cabildo como asesor artístico en una época en la que se estaban fraguando muchos nuevos Centros de Arte, Cultura y Turismo. De hecho, una de sus primeras intervenciones fue crear la ambientación musical de la Cueva de los Verdes con Jesús Soto, a quien él mismo reconoce como una suerte de padrino en su llegada a los CACT. También colaboró con Soto en la creación de la ruta de los volcanes, aportando, entre otras cosas, la música y el texto original que guían la visita a Timanfaya. En las primeras etapas de su trayectoria en el Cabildo se ocupó de coordinar aspectos de protocolo directamente con su presidente, José Ramírez, de quien destaca su enorme tacto para las relaciones con grandes personalidades que venían en esa etapa y que eran claves para impulsar el desarrollo de Lanzarote. Ildefonso intervino en esas visitas ilustres no solo haciendo de cicerone sino también testimoniándolas con fotografías, al tiempo que se iba formando el primer departamento de cultura del Cabildo de Lanzarote. De esta manera, otra vinculación de este autor con los CACT estuvo en la dirección de la potente programación cultural que tuvo lugar en los Jameos, la Cueva o el MIAC en las décadas de los setenta y los



Aguilar participó desde el inicio en la creación de la Casa Museo del Campesino

ochenta, programándose una completa y amplia lista de actividades musicales, escénicas o teatrales de grandes compañías internacionales. Aguilar también participó desde el inicio en la creación de la Casa Museo del Campesino, aunque fue a finales de siglo cuando hizo su mayor aportación. La segunda fase del centro estaba ya muy avanzada, pero César Manrique falleció en un accidente de tráfico sin que se culminara la conexión entre la primera parte del conjunto y la segunda. El presidente de esa época, Enrique Pérez Parrilla, le encargó a Ildefonso que acometiera esa obra, haciéndose cargo de la dirección artística de la finalización y los accesos al gran restaurante subterráneo y al centro de artesanía que posee el conjunto.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

Iván Fernández: el final de una etapa de 19 años al frente del CB Conejero

El directivo y entrenador abandona la presidencia de un club que ha marcado la historia del deporte en Lanzarote durante casi dos décadas, pero seguirá relacionado con el baloncesto

RUBÉN BETANCORT

Hablar del Club Baloncesto Conejero es hacerlo también de Iván Fernández, presidente del club durante los últimos 19 años. La sociedad arrecifeña le debe mucho a un loco del baloncesto que durante casi dos décadas ha empleado su día a día en buscar mejorar la salud física y deportiva de los niños y niñas que, en colegios como el Nieves Toledo, cuna del club, se esforzaban por llegar a ser como esos grandes jugadores que representan a Lanzarote en la Liga EBA.

Pero 19 años son muchos y el cuerpo pide parar. Iván da un paso a un lado para que entre sabia nueva, para que lleguen nuevos aires a un club que es como su hijo. La decisión no ha sido fácil, pero era la correcta, según entiende el ya expresidente del Conejero.

“La de directivo es una función en vías de extinción”, dice Iván. “Las administraciones públicas han avanzado en el control y el nivel de exigencia hacia los clubes deportivos, sin entender que los directivos son voluntarios y no profesionales”, anali-



Iván Fernández se hace un 'selfie' junto a los jugadores de su club.

za sobre las razones por las que deja el cargo. “Cada año se requiere de más tiempo y energía para cumplir con los requisitos de un club deportivo y hace 20 años solo necesitabas las ganas”, reflexiona. “Supongo que es, en gran medida, ese cambio de paradigma el que me ha lleva-

do a tomar la decisión de dimitir”, asegura. De su larga etapa al frente del Conejero, la afición guardará en la retina el recuerdo del ascenso del equipo naranja a la Liga EBA, en el año 2016 en Gran Canaria, pero Iván piensa más en lo que ha dejado en la base del baloncesto en la Is-

la. “Siempre he creído en que el deporte tiene que ser un derecho para todos los niños y que nuestra mayor responsabilidad es ofrecer la oportunidad a quienes quisieran practicar el baloncesto, que tanto amamos”, explica. “Soy de la opinión de que el deporte, al igual que la educación pública, sirve para integrar y formar, de manera conjunta, a los que tienen recursos y a los que tienen necesidades, a los que son de Lanzarote y a los que han llegado de otras culturas, y para que esto pueda funcionar es clave que la actividad, como la educación pública, sea gratuita”, sentencia.

Sin embargo, la visión alrededor del deporte en la Isla, considera Iván, ha cambiado. “Los padres, las instituciones y los entrenadores reclaman un formato más profesional, y es imposible ofrecerlo sin cambiar el paradigma inicial”, señala. “No puedo liderar un cambio necesario en el proyecto de futuro del Club Baloncesto Conejero contrario a mis ideas”, admite. “Mi filosofía en cuanto al deporte de formación está obsoleta y no tiene cabida en el mundo actual”, remarca.

La recompensa

El CB Conejero ha sido su casa, su vida durante todos estos años, y tiene muchos aspectos positivos con los que quedarse. “He podido conocer a muchísima gente, a la que me une ahora una amistad que está más allá

de las canchas, he visto cómo crecen los chinijos del club y cómo muchos de ellos han llegado a ser grandes personas. Eso es lo más gratificante”, dice con orgullo. “Todo este tiempo me ha enseñado a crecer como persona y, aunque la esencia es la misma que cuando llegué por primera vez, el corazón no cambia, y son 19 años de experiencia al lado de personas entrañables que confío en que hayan endulzado mi carácter y afinado mis ambiciones en la vida”, destaca.

Iván seguirá ligado al Conejero, “asumiendo que el nuevo presidente quiera contar conmigo, claro está”, dice un entrenador que disfruta de diferentes categorías. “Sinceramente, me divierto mucho con las chinijas que estoy entrenando ahora en el colegio Zerolo, pero también tengo que decir que, a pesar de los resultados, esta temporada con el equipo de Liga EBA ha sido muy gratificante”, resalta sobre el último año. ¿Y a partir de ahora? “Me pondré a las órdenes del presi y seré un buen soldado”. Lo que está claro es que Iván Fernández seguirá ligado a los banquillos, al deporte base, al de formación, a ese del trabajo diario para que cientos de niños adquieran unos valores que les sean útiles en la vida. Y, también, para que muchos puedan construir un futuro a través del baloncesto, como ha hecho con el CB Conejero a lo largo de estos años, en Lanzarote y en Guinea Ecuatorial, dando la oportunidad, junto a la Fundación Martínez Hermanos, a que jóvenes jugadores puedan alcanzar sus sueños y, en algunos casos, una carrera profesional. “El baloncesto me ha brindado oportunidades únicas y sin duda inolvidables, como la amistad de mis amigos Ricky, Yannick y Pastor en Guinea Ecuatorial, entre otras grandes personas”, señala Iván.

Ahora quiere seguir trabajando sin la presión de llevar las riendas de un club, disfrutando del día a día, pero con el deseo de que en las elecciones alguien se presente y se haga con las riendas de la entidad. Él tiene claro que no vuelve, ya ha dado todo lo que cree que podía dar. “Si nadie coge las riendas, supongo que desaparecerá esta bonita historia”, avisa. Por el bien del baloncesto en Arrecife, que eso no pase.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Enfermedad

- ✓ Solución de problemas
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (*Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com
Tif. 828 081 655 / 606 845 886



Diario de Lanzarote

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS
☎ 606 845 886 ☎ 828 081 655
publicidad@diariodelanzarote.com

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com
C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs 689 718 726

12 Meses, 12 Campañas
JUNIO
Mes del Adoptado

Tienes una Mascota adoptada?
Este mes es para TU Mascota
Enseñanos su documento de adopción y tendrás:

Vacunas y Chip	50% dto
Peluquería	20% dto
Accesorios	15% dto

928 81 17 43
609 03 59 54
www.quipemolanzarote.com

<p>DDL Diario de Lanzarote diariodelanzarote.com</p>	<p>EDDC El Diario de Canarias eldiariodecanarias.com</p>	<p>DDF Diario de Fuerteventura diariodefuerteventura.com</p>
--	--	--

publicidad@diariodelanzarote.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodefuerteventura.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 |

Día de Europa

Los alumnos mayores del Hispano Británico aprenden los valores que sustentan la Unión Europea



Estudiantes del Hispano Británico aprendiendo los valores que sustentan la Unión Europea, con total seguridad.

Europa está rodeada por dictaduras, países a punto de derrumbarse o incluso que están en guerra. Aquí disfrutamos de total seguridad, los niños no han de preocuparse de que los hombres de su familia vayan a morir mañana en un conflicto armado.

Hace setenta y tres años, en Europa se dio fin a 2000 años de perenne conflicto con una brutal guerra mundial que mató a 50 millones de personas cuando Jean Monet le dio a Robert Schumann una idea muy simple para el establecimiento de una paz duradera.

Schumann instauró una zona de libre comercio de carbón y acero entre Francia y Alemania, para que un país no pudiera producir armas sin que el otro lo supiera.

La Unión se fundó en 1957 con seis países. Hoy son 27 países, que constituyen la potencia

más fuerte del mundo y el Euro es la moneda más sólida de todas. Con 450 millones de habitantes, Europa alberga al 6% de la población mundial y posee un tercio de su riqueza. Es un símbolo de gran fortaleza en el planeta, aunque no tenga ejército.

Además de la paz, la tranquilidad y la libertad conseguidas, Europa aporta más de una docena de valores fundamentales a sus ciudadanos.

El valor destacado este año ha sido la

NO DISCRIMINACIÓN

No discriminación entre nacionalidades o credos, entre hombres y mujeres, o entre niños y niñas. En el Colegio conviven estudiantes de

diecinueve distintas nacionalidades y todos son tratados con absoluta igualdad.

La lucha contra la discriminación por sexo es uno de los desafíos que aún quedan en el mundo y en el Hispano Británico se fomenta la igualdad en todas sus vertientes.

Se explicó a los estudiantes que en Europa una joven podía obtener un título en Economía, convertirse en Doctora en Medicina, casarse y tener seis hijos y, posteriormente, convertirse en Presidenta de la Comisión Europea. Ursula von der Leyen se ha convertido en un magnífico ejemplo de los valores europeos y ahora es la dama más poderosa del mundo. Un gran ejemplo para todas las chicas del colegio.



Ursula von der Leyen. Presidente de la Comisión Europea.

Muchas chicas han dejado este Colegio para convertirse en profesionales de renombre mundial en su área.

- 2007 - Diane Heyder-Bruckner, Doctora en Ciencias Veterinarias más joven del Reino Unido.
- 2010 - Faye Hill, Doctora en Medicina más joven de la historia de Gran Bretaña.
- 2011 - Deepti Aswani, Doctora en Medicina por Cambridge, ingresa en la Facultad de Medicina de Oxford.
- 2014 - Lisa Timm, graduada en Química por el Balliol College de Oxford.
- 2015 - Arantxa González y Rebecca Clancy, ambas con las notas más altas del mundo en el equivalente a 4º de ESO, reciben una felicitación personal de la Reina de Inglaterra.
- 2015 - Kiva McSorley, aceptada para estudiar Ingeniería Aeroespacial en Inglaterra.
- 2016 - Lisa Tilokani, se encuentra realizando un Doctorado en Caius College, Cambridge, sobre investigación mitocondrial.
- 2016 - Radhika Barchha, con las notas más altas de España en Biología y en Química de 2º Bach., recibe una beca para estudiar Química en la Universidad de Manchester.
- 2017 - Alana Echenique y Elena Gil, ambas con el mayor número de asignaturas aprobadas en 4º de ESO, estudiarán ciencias en Bachillerato.
- 2017 - Jodie Burns y Elena Hoi, extraen ADN en los laboratorios del Colegio durante el verano.

- 2017 - Arantxa González, con una nota de 10 en la PAU, obtiene ofertas para estudiar Medicina en múltiples universidades españolas.
- 2017 - Rebecca Clancy, obtiene cinco Matrículas de Honor en el equivalente a 2º Bach. con sólo 16 años y estudia Ingeniería Química en el Imperial College de Londres.
- 2018 - Yaiza Andrés estudia en Cambridge un Doctorado en Biología Mitocondrial.
- 2018 - Lily Von Treuenfels, con cinco Sobresalientes en el equivalente a 2º de Bachillerato, estudia Gestión empresarial en el Kings College de Londres.
- 2018 - Natasha Tilokani cursa una maestría en Física Nuclear en el Caius College de Cambridge.
- 2019 - Emma Oster, además de cinco Sobresalientes en el equivalente a 2º de Bachillerato, recibe la nota más alta de España en Lengua Española.
- 2019 - Ella Lloyd aprueba un espectacular 2º Bach. y estudia Zoología en la Universidad de Southampton.
- 2020 - Daniela Sánchez Pla recibe trece Matrículas de Honor en el equivalente a 4º de ESO, junto a cuatro Sobresalientes (los resultados más altos del mundo), y estudiará un Bachillerato de Ciencias.

El Hispano Británico enseña a ser independientes, y se esfuerza en proporcionar las mejores oportunidades a todos sus estudiantes. con muchas alumnas alcanzando puestos destacados en un mundo global.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com