



ENTREVISTA 32

Herminia Fajardo: "Todas las mujeres deben tener los mismos derechos"

SOCIEDAD 30

Feminismo en la Isla: un movimiento en evolución

PERFIL 36

Yaiza Sistiaga, capitán del mayor velero de España



Lanzarote busca 1.260 millones para enderezar su futuro

Las instituciones han esbozado más de 400 proyectos para captar fondos de Europa

La Isla ha perdido 8.600 empleos tras un año de pandemia y persigue la inversión pública

[Págs. 2-3]

Fotos: Adriel Perdomo.



EMIGRAR: SUEÑO Y PESADILLA

Mohamed pide asilo y quiere prosperar. Youssef vio morir a 12 compañeros y quiere volver

[Págs. 6-8]

ACTUALIDAD 15

Pabellón de Argana: ocho años cerrado y envuelto en corrupción

ECONOMÍA 18

Un año con la vida en pausa: miles de lanzaroteños, en ERTE

SOCIEDAD 24

Vivir después de un trasplante: así es la segunda oportunidad

MEDIO AMBIENTE 38

Montaña Bermeja, 'no pasar': un campo de tiro en Parque Natural

SECTOR PRIMARIO 23

El potencial del aloe vera, una planta para diversificar la economía

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es TL.: 928 815 310

Financiación hasta **36** Meses

SIN INTERESES
En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas



Entre los retos de la Isla se encuentra la transición energética y la diversificación económica. Fotos: Diario de Lanzarote.

Lanzarote busca 1.260 millones de fondos públicos para enderezar su futuro

Las instituciones han esbozado más de 400 proyectos con la esperanza de captar recursos en los planes de reconstrucción de Europa y atajar una sangría económica que ha arrasado ya 8.600 empleos

M. RIVEIRO

Transformar la Isla necesita ideas, pero también recursos. Los fondos europeos activados para reconstruir una economía devastada por la pandemia se han visto como una luz de esperanza. Las instituciones de Lanzarote han presentado más de 400 proyectos que suman 1.259 millones de euros. Ni todos serán elegidos ni la inversión final está clara.

El acelerado proceso desarrollado para elevar el listado de iniciativas ha permitido esbozar una hoja de ruta ambiciosa en ciertos ámbitos clave para la Isla, como la energía, pero también ha dejado al descubierto las dificultades para equilibrar las fuentes de riqueza y de generación de empleo en el futuro.

La pandemia, de la que este mes de marzo se cumple un año, ha golpeado con dureza los cimientos de Lanzarote, la isla más castigada. Antes de la apa-

rición del coronavirus, Lanzarote era la de mayor Producto Interior Bruto (PIB) entre las no capitalinas, con 3.203 millones de euros al año, pero también con la mayor dependencia de los servicios: el 88,8 por ciento de la producción económica.

La crisis derivada de la COVID se ha llevado por delante ya más de 8.600 puestos de trabajo en Lanzarote y amenaza a otros 21.300 que están en el limbo de los expedientes de regulación temporal de empleo, que se mantendrán en principio hasta finalizar mayo. Con este hándicap y un incierto escenario de recuperación del sector turístico, que se prevé que se empiece a despejar en verano, los fondos de reconstrucción de la Unión Europea serán fundamentales para el futuro inmediato.

Estas son las principales líneas de inversión planteadas desde Lanzarote:

Transición energética. El traslado de la central térmica de

Punta Grande está contemplado y presupuestado en 90 millones de euros en el listado de iniciativas elaborado por el Cabildo, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*. Los planes de Endesa pasan por añadir otro tipo de combustible, pero no por su traslado. Prácticamente uno de cada tres días, en Las Caletas se superan los límites de ozono troposférico establecidos por la Organización Mundial de la Salud. Hace más de una década se abrió el debate sobre la posible reubicación de la central eléctrica y se llegaron a barajar varias alternativas.

Sin embargo, el Plan Territorial de Infraestructuras Energéticas no se aprobó y, salvo la batalla legal de un colectivo vecinal de Las Caletas, la demanda cayó en saco roto.

Otras iniciativas presentadas para la “mitigación y adaptación climática” de Lanzarote son un parque eólico marino en el puerto de Los Mármoles,

cuantificado en 13 millones de euros, y el desarrollo de un proyecto en La Santa de energía undimotriz, que genera electricidad a partir de la fuerza de las olas, estimado en nueve millones.

Para la implantación de sistemas de almacenamiento de energía se precisarían otros ocho millones, y se plantea un ambicioso plan integral de alumbrado público de 30 millones. También la “actualización tecnológica de las redes de transporte energético” con el soterramiento de líneas, con casi 19,5 millones.

Sector primario. Uno de los puntos débiles de Lanzarote es el ínfimo peso del sector primario: apenas el 0,3 por ciento de la economía insular la genera de forma directa la agricultura, la ganadería y la pesca. Para los fondos europeos se ha presentado, por un lado, un Plan de riego de 56 millones y, por otro, la modernización del que ya existe

en el nordeste de la Isla por 9,5 millones.

También se plantea convertir el conocido Cortijo de Manguia en un “banco de semillas de la biodiversidad agraria de Lanzarote”. La compra de la finca, en las inmediaciones de Los Valles, se barajó desde hace más de 12 años en el Cabildo. La construcción de un nuevo madero insular -por 9,9 millones-, un Centro del Mar y de la Pesca -por 6,3 millones- y un mercado insular de abastos -por 4,4 millones- son otras de las iniciativas que se contemplan. Especialmente el punto de venta ha sido la fórmula más barajada para impulsar la comercialización de los productos del campo lanzaroteño, pero nunca se ha materializado.

Hace tres años también se lanzó un concurso de ideas para un mercado itinerante -“efímero”, se bautizó-, que se recoge ahora con 356.000 euros, una de las intervenciones de escaso

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Itziar Fernández, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo. No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

importe para el sector primario que también se reflejan, como cuartos para pertrechos y almacén de hielo (306.500 euros) o un olivar ecológico (244.000 euros).

No hay mención específica ni proyecto alguno para el Complejo Agroindustrial de Tegui-se. La última gran inversión fue una fábrica de envasado, en la que se metieron al menos 1,2 millones y que ni siquiera llegó a abrir sus puertas. Se equipó para poder envasar desde lentejas hasta guisos de carne de cabra o chips de batata, se anunció una marca propia para los productos de la Isla y cayó en el olvido.

Espacios públicos. Solo el Cabildo de Lanzarote ha elaborado un listado de proyectos valorado en más de 982 millones. De cada diez euros, cuatro se encuadran en la categoría de “zonas de bajas emisiones”. Bajo esa nomenclatura se engloban desde la ordenación de la visita en las Montañas del Fuego (2,8 millones) al acondicionamiento de numerosos caminos y carreteras secundarias a zonas comerciales abiertas y peatonalización de calles. Por su elevada cuan-

NUEVA CIUDAD DEPORTIVA Y COMPRAR LOS ISLOTES

La “reforma integral” de la Ciudad Deportiva, con una propuesta de ordenación de usos y nuevas infraestructuras, supondría una inversión de 40 millones de euros. Sería el proyecto estrella en el parque de edificios públicos. Prácticamente lo mismo (45 millones) se contempla para inversiones en saneamiento y reutilización de aguas en Arrecife, Playa Honda y San Bartolomé. En la lluvia de ideas se ha incluido la adquisición de espacios de alto valor medioambiental, como los islotes de Alegranza y Montaña Clara, estimada en 13 millones, o 900.000 euros para parte de la Isleta de La Santa (la mayoría de los terrenos fueron adquiridos por el Estado a la antigua Caja de Ahorros de Canarias).

TÍAS, A LA CABEZA ENTRE LOS AYUNTAMIENTOS

De los 405 proyectos valorados en 1.259 millones de euros que han sido capaces de esbozar las instituciones de Lanzarote para optar a los fondos Next Generation de la Unión Europea y, en cualquier caso, tenerlos como guía de cara al futuro, al margen del Cabildo es el Ayuntamiento de Tías el que más se ha puesto las pilas. Ha presentado 118 iniciativas –el Cabildo recopiló 150– valoradas en 187 millones de euros. Entre ellas una, estimada en 21 millones, encaminada a la “estabilización” de las playas de Puerto del Carmen mediante rompeolas sumergidos, para evitar la pérdida de arena. Arrecife presentó 41 millones, Yaiza 22 millones, San Bartolomé 15 millones, Tinajo más de cinco millones, Tegui-se menos de tres y Haría millón y medio.

Destaca el traslado de la central eléctrica o un parque eólico marino

El sector primario apuesta por los planes de regadío, pero el Complejo cae en el olvido

tía, destacan dos proyectos: la “ampliación de aceras”, a lo que se destinarían más de 52 millones, y el aumento del ancho de calzadas, en lo que se invertirían casi 32 millones.

Sin embargo, el proyecto estrella es el desarrollo de supermanzanas. Se trata de calles que contarían con señalización y pavimento único, aceras amplias y ejes peatonales. El modelo se ha ensayado, por ejemplo, en la calle Mayor de Playa Honda y, de hecho, es una de las apuestas en los planes de movilidad urbana sostenible que se están elaborando en los diferentes municipios de la Isla. Para esta transformación de áreas urbanas se han previsto más de 218 millones en tres fases.

En el listado de proyectos diseñado para captar fondos europeos también aparecen 17,5 millones para crear “pulmones verdes” en Arrecife y su entorno, o un “corredor verde” paralelo a la carretera LZ-2, que es la que discurre de la capital a Playa Blanca, de 12,7 millones. Y también la regeneración del Charco de San Ginés y la bahía de Naos, por casi cuatro millones de euros.

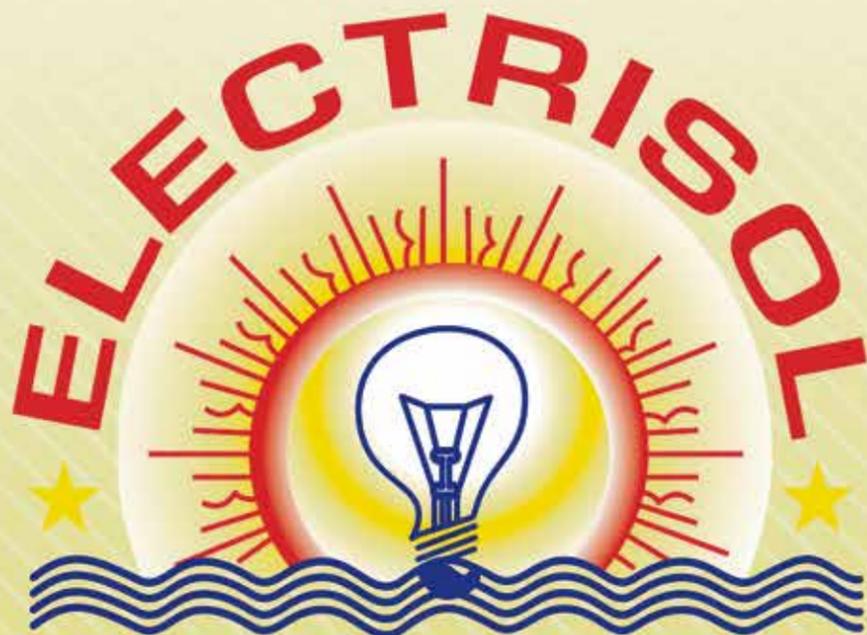
**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.
**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



LA ABULTADA DEUDA DE GINORY. Arrecife ha aprobado un presupuesto con un crédito de 27 millones, de los que 24 serán para adelantar el pago de la deuda por el solar de Ginory, unos terrenos que se calificaron de uso público en los 90, sin expropiar ni compensar a los propietarios.

Foto: Adriel Perdomo.

Los caminos para sortear la caída de ingresos en los ayuntamientos

La mayoría de las corporaciones de Lanzarote se plantea prorrogar los presupuestos para no tener que reflejar el descenso de los ingresos y, por tanto, meter la tijera también a los gastos

SAÚL GARCÍA

Es casi una tradición en la Isla aprobar los presupuestos tarde (durante la primera mitad del año), muy tarde (durante la segunda) o no aprobarlos. Y es casi otra tradición convertir las cuentas en papel mojado, al menos en la parte de las inversiones. Si los presupuestos son una foto fija, para el Cabildo de Lanzarote y los ayuntamientos se convierten en una foto desenfocada. En 2020, el Cabildo solo ejecutó el ocho por ciento de las inversiones previstas, poco más de cuatro millones de los 57 que iba a invertir.

El año pasado no fue un año normal, y este tampoco lo será. La incertidumbre, o el alcance de la certeza de que los ingresos se desploman, está haciendo que en esta ocasión los ayuntamientos tengan una buena excusa para su retraso en aprobar las cuentas. Están esperando a la li-

quidación del Gobierno. De momento, todos los ayuntamientos, al no aprobar el presupuesto antes del 31 de diciembre, lo han prorrogado de forma automática, pero van a tener que hacer malabares para cuadrar las cuentas. “Va a depender de lo que nos dejen hacer en Intervención”, señala uno de los concejales de Hacienda.

Hay dos entidades más avanzadas: el Cabildo, que los aprobó de forma inicial a finales de enero, y el Ayuntamiento de Arrecife, que lo ha hecho a finales de febrero, y ambos de forma triunfalista. El Cabildo habla de un trabajo “concienzudo y eficiente” que ha permitido “sacar adelante a tiempo un documento, pensado para aliviar la situación de quienes peor lo están pasando en estos momentos” y señala que podría incorporar un remanente de unos cien millones de euros, mientras que CC, en la oposición, dice

que eso implicará que las ayudas, para quien las necesite, no llegarán hasta final de año.

La alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, ha pasado de hablar, hace menos de dos años, de tener una deuda de 47 millones de euros y una situación similar a la de un ayuntamiento “intervenido”, a describir un presupuesto histórico de casi 80 millones. De ellos, no obstante, 27 son de un crédito para pagar la deuda del solar frente a Ginory, de los que solo quedarán cuatro para el capítulo de inversiones. Pérez también anunció una inyección de 20 millones para obra pública “para generar empleo y reactivar la económica de la Isla” y aseguró que cada epígrafe se enriquecerá con remanentes y aportaciones de otras administraciones, entre ellas del Cabildo mediante los Planes de Cooperación Municipal.

Por un lado, algunos concejales de Hacienda no entienden el

optimismo respecto a las cuentas de este año, y por otro, este año los presupuestos serán más ficticios que nunca porque se van a incluir modificaciones de crédito en función de cómo evolucionen las necesidades. Ya se sabe que los ingresos, tanto los propios, por impagos o aplazamientos, como los que vienen del bloque de financiación canario, van a caer mucho.

Los ayuntamientos tienen muy poco margen para hacer inversiones o incluso para subvenciones o ayudas, ya que casi

“El camino de todos los ayuntamientos, finalmente, será endeudarse”

tres de cada cuatro euros están gastados en el coste del personal o de los gastos corrientes. El punto a favor es que Hacienda ha suspendido la regla de gasto que hasta ahora impedía utilizar el superávit o el dinero no gastado y obligaba a destinarlo a pagar la deuda financiera. Este año, los fondos que no se usen tienen una segunda vida y los ayuntamientos podrán usar los remanentes acumulados durante la vigencia de esa regla. Si esta crisis se hubiera producido en otras circunstancias, sin esos remanentes, el panorama sería aún mucho peor. Otra de las ventajas es que, aunque el presupuesto esté prorrogado, se podrán incluir nuevas inversiones o subvenciones y nuevos proyectos. Si las modificaciones de partidas son dentro de una misma área, se puede hacer por decreto. Si es entre áreas, hay que llevarlas a pleno y esas ayudas se demorarán más. Esto mis-

mo, de todas formas, lo podían haber hecho los ayuntamientos que no habían aprobado su presupuesto en marzo pasado, adaptándolo a las necesidades más urgentes.

Así que lo que van a hacer algunos ayuntamientos es prorrogar el presupuesto. ¿Con qué objetivo? Para hacer una especie de truco que les permita, de cierta manera, falsear los ingresos como si fueran a ser los mismos que en un año normal, para no tener que reducir los gastos. Es decir, dibujarán más ingresos de los que van a recibir y los compensarán con esos remanentes. Otra acción común será la de derivar a servicios sociales, principalmente, los gastos de otras áreas, como festejos, que no se van a gastar y que, en el caso de municipios como Tías, podrían rondar los 300.000 euros.

Antonio Rocío, concejal de Hacienda de San Bartolomé, reconoce claramente que van a prorrogar el presupuesto con esos objetivos, y cree que el resto hará algo parecido. Rocío dice que a los ayuntamientos les han dejado solos. San Bartolomé tiene ocho millones de re-



Astrid Pérez, presentando los mayores presupuestos de la historia del Ayuntamiento de Arrecife, ya aprobados.

manentes, “pero hay que ser previsor, no podemos gastar todo”. En su caso, del bloque de financiación canario les llegarán unos 700.000 euros menos, y tienen un préstamo concedido de cinco millones desde el año pasado. El gasto extra realizado por la COVID es de unos 560.000 euros, principalmente en ayudas.

El que peor está es el Ayuntamiento de Tinajo, que es uno de los 23 ayuntamientos que ni siquiera han presentado la cuenta general de 2019, según un informe de la Audiencia de Cuentas de Canarias. La falta de rendición de datos puede terminar con la retención del dos por ciento de los pagos que reciba del Gobierno de Canarias. Yaiza

asegura que lo aprobará inicialmente la semana que viene. En Tegui se esperarán a la liquidación. Su edil de Hacienda, Miguel Ángel Jiménez, calcula una pérdida de cuatro millones y dice que “cuadrar las cuentas va a ser difícil. “Todo el mundo llama a la puerta del Ayuntamiento, pero no podemos gastar más de lo que tenemos y somos los que damos todos los servicios, pero a los que peor nos tratan”, señala. Mientras que el concejal de Hacienda de Tías, Tomás Silvera, cree que va a haber inversiones garantizadas en obra pública con fondos del Estado, del Gobierno de Canarias o europeos, Jiménez es más pesimista y dice que lo creará cuando lo vea. Silvera asegura que ya trabajan en un nuevo proyecto de presupuesto que podrá estar en marzo o abril y que están “pendientes de informes de Intervención”. Existe, por otra parte, la posibilidad de que el Gobierno de Canarias aplique la bajada en los ingresos el año que viene y no este. El destino será el mismo. “El camino de todos los ayuntamientos, finalmente, será endeudarse”, resume uno de los ediles de hacienda.

Los consistorios tienen muy poco margen para inversiones o subvenciones



928 844 110 | www.grupojuantoledo.es



DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO



JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo



GRUPO JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2 - ARRECIFE

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

SAÚL GARCÍA

Aunque uno de ellos nació en Marrakech, los dos son de Safi, una ciudad al Oeste de Marrakech, tan al Norte que está a la misma distancia de Gibraltar que de Lanzarote. Los dos están ahora en la Isla y llegaron en patera. Uno llegó el 29 de agosto y otro el 29 de noviembre. Uno salió de Agadir y el otro de Safi. En ambas embarcaciones salieron 24 personas: en una llegaron todas y en otra solo llegó la mitad. El viaje de uno de ellos, hasta Órzola, duró dos días, “con una noche mala”, pero todos llegaron bien. El viaje del otro no se le va de la cabeza. Fueron siete días hasta alcanzar la costa del Charco del Palo. Murieron doce jóvenes, de hambre, de sed y de frío. Cuatro de ellos se tiraron por la borda, desesperados o fruto de una alucinación, entre ellos el patrón que se llevó consigo el GPS.

Uno nació en 1999 y se llama Mohamed Abaouri. El otro es de 1996 y su nombre es Youssef Elhorga. Mohamed acaba de recibir una buena noticia que le abre las puertas para poder quedarse. Youssef, hace varios días, fue a la Comisaría a pedir que le devolvieran de nuevo a su casa. La suerte no tiene comparación con las similitudes.

Para Mohamed Abaouri, el mejor día desde que llegó a Lanzarote fue el lunes pasado. Le entregaron la tarjeta blanca, con sus datos y con su foto, que le acredita como solicitante de asilo. Ya sabe que su solicitud se va a tramitar y que, si no le contestan, en seis meses podrá empezar a buscar trabajo. Dice que si vuelve a su ciudad le matan. Y hace el gesto con su dedo recorriendo el cuello. Es solicitante de asilo porque es ateo.

Youssef ni siquiera quería venir. Fue su primo, también llamado Mohamed, el que le convenció y el que le pagó los 1.250 euros del viaje. “El patrón no era profesional”, dice. Lo hace a través de Ahmed Kherani, que ejerce como traductor y casi como tutor. Son de la misma ciudad y sus familias se conocen. Se pusieron en contacto con él para que le echara una mano.

Se expresa lacónicamente y da la impresión de estar mirando hacia dentro. En sus momentos de silencio durante la conversación, que son casi todos, le vuelven las imágenes de la patera. Lo reconoce al final. Hay muchas noches que no puede dormir y desde que llegó no ha recibido ningún tipo de atención psicológica.

Fueron siete días de travesía y no se acuerda de la llegada. Lo trasladaron al Hospi-



Mohamed dice sentirse bien acogido en la Isla. Fotos: Adriel Perdomo.

Mohamed y Youssef, dos viajes y una tragedia: uno pide asilo y el otro se arrepiente y quiere volver

Los dos jóvenes llegaron en patera a Lanzarote con tres meses de diferencia. Uno es solicitante de asilo y empieza a ver la luz. Otro es futbolista y vio morir a 12 compañeros en la patera. Quiere entrenar o volver a su país

tal. Dice que aún tiene llagas por todo el cuerpo. Sus manos lo anuncian. Del frío que tenía, no sentía los pies. Al tercer día se acabó la comida, unas latas de sardinas, y el agua. Tuvieran que beber agua de mar y hasta su propia orina. Hubo un día que cada tres o cuatro horas moría un compañero, entre ellos su primo, el que le convenció para embarcarse porque no quería venir él solo. Cuatro de ellos se tiraron. Él también quiso hacerlo porque estaba sufriendo una alucinación. “No me dejaron”, dice.

Antes del viaje pesaba unos setenta kilos. Es futbolista, defensa central en un equipo de una liga regional. Ahora mismo, su ilusión más inmediata es recuperar los diez kilos que ha perdido, ponerse en forma y po-

der entrenar con algún equipo de la Isla. Lo dice Ahmed, que después de hablar con su familia le quiere quitar de la cabeza la idea de volver a Marruecos “porque allí están las cosas igual de mal que cuando vino”. En comisaría le dijeron que no le iban a deportar.

Youssef estuvo durante unos días en la nave de Cruz Roja, en la carretera de San Bartolomé. Ahmed no tiene sitio en casa para él y cuando salió estuvo en una casa okupa pero ya eran muchos y le dijeron que se marchara. Esa noche durmió en el parque de Los Pinos. Se acercaron a él una chica y dos chicos, le agarraron y le quitaron todo. “Le dejaron en calzoncillos”, cuenta Ahmed. De propina le dieron un golpe en el ojo izquierdo, del que aún conserva

el color rojo. Ahora está en otra casa en Altavista.

Un ateo en la mezquita

Mohamed terminó el Bachillerato y comenzó a estudiar un módulo de ingeniería electrónica. No acabó el segundo año porque vino en la patera. Dice que es ateo desde los 13 años, cuando le explicaron la teoría del *big bang* y entendió que la existencia de Dios no era necesaria para explicar la existencia del universo. No obstante, en Marruecos uno se complica mucho la existencia si reconoce su ateísmo. Mohamed vivía enfrente de una mezquita. Su padre murió en 2019 y él comenzó a encontrarse con amenazas e insultos diarios. “Se portaban mal conmigo y decidí venir para salvar mi vida”. Habla árabe,

inglés y francés, pero esto lo dice él mismo en español: “España es el país de la libertad, puedes creer o no creer en Dios”.

Aunque solo lleva seis meses aquí, se puede decir que ya habla español. Ha estado aprendiendo con libros que le han prestado y con vídeos musicales de Youtube, de Morat y de Don Patricio, con subtítulos. El primer día que le alojaron en Los Pocillos fue a la playa, pero el resto se quedó estudiando. Ahora se dedica a echar una mano a sus compañeros si tienen que ir a algún sitio o hacer algún papeleo. Se convirtió, dice, en el traductor de Cruz Roja.

Explica muy claro por qué vino. Y es la misma razón que tiene “todo el mundo”: para buscar una vida mejor, porque en Marruecos, “el salario es muy ba-



Youssef lleva seis meses en Lanzarote.

jo”. “Todo el que viene sufre mucho”, añade. Sabes que puedes morir en el mar, sabes que dejas atrás a tu familia y a pesar de eso vienes porque quieres buscar otro futuro. Pasó 16 días en la nave de la carretera de San Bartolomé y después lo trasladaron a un hotel en Los Pocillos, donde convivió con otros chicos de Marruecos, de Senegal, Mali o Guinea Conakry. Lo único malo fue el miedo a que le deportaran, porque iban haciendo traslados a la Península a otros centros, pero nunca a marroquíes. Tampoco tiene pasaporte, así que no puede viajar.

El futuro

A los dos les queda todo un futuro por delante, pero hay que empezar por algún sitio. Ahmed quiere que Youssef pueda en-

contrar un hueco en algún equipo para entrenar. Dice que ahora se ha tranquilizado un poco y no piensa tanto en marcharse. “Yo le digo ¿qué vas a hacer allí?”. Si se queda, le gustaría que fuese en Canarias y, por supuesto, jugando al fútbol: “Aquí hay gente muy buena”, señala. También tiene familia en Alemania, donde podría ir en cuanto se pueda viajar. Pero si no se queda, su sueño más inmediato sigue siendo el de poder subirse a un avión y volver a reunirse con su familia.

Mohamed dice que él tiene suerte. Como solicitante de asilo se sigue alojando en un recurso de Cruz Roja, pero tiene muy presentes a sus compañeros, porque ahora, tras el cierre de Los Pocillos, muchos están en casas okupas o en la calle,

“y la gente está sufriendo mucho en la calle”. No sabe cuánto tiempo podrá estar ahí pero tiene claro que si vuelve a Marruecos le matan, asegura. Cuando embarcó no sabía que llegaría a Lanzarote, solo que iba rumbo a Canarias. Aquí también se siente muy bien acogido: “A nadie le importa de qué religión eres”. Dice que se quiere quedar en España, ya sea en Lanzarote o en la Península. Sus planes de futuro pasan por encontrar un trabajo relacionado con la electrónica y poder traer a su madre y sus hermanos, pero sabe que tendrá que empezar trabajando, con suerte, en la hostelería o el turismo.

-Pues has venido en una época complicada.

-Ya, pero es complicada en todo el mundo, contesta.



Ahmed ejerce de traductor y guía de sus jóvenes compatriotas.

Mohamed es ateo, una postura que puede complicar la vida en Marruecos

Ahmed quiere que Youssef encuentre un hueco en algún equipo para entrenar

ENTRE TREINTA Y CINCUENTA CHICOS EN LA CALLE

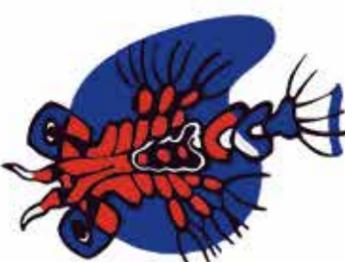
Con el cierre del hotel en Los Pocillos, solo queda la nave para acoger temporalmente a los que llegan en patera. En Los Pocillos había unas 150 personas. Algunos, unos 40, han sido trasladados a la Península, otros han sido deportados a Marruecos. Otros 50 están ahora en el centro de El Matorral, Fuerteventura, y los que no quisieron ir, por miedo a que los deportaran, se han quedado en la calle. De esos, algunos han podido viajar a la Península y otros, entre treinta y cincuenta, aproximadamente, están en casas okupadas o directamente en la calle, donde están expuestos a la marginación más absoluta. El Consulado de Marruecos está poniendo muchos problemas para poder obtener el pasaporte, ya que hay que hacerlo en Gran Canaria y no se puede viajar. Además, para obtener el pasaporte hay que estar empadronado, y el Consulado exige un acta notarial de que está residiendo en una vivienda de un familiar o un amigo que se haga responsable. Para rematar, la Policía está dificultando mucho el tránsito hacia otros destinos en España o en Europa donde los migrantes tienen familia.

SABOR ATLÁNTICO

SALINAS DE JANUBIO

DESDE 1895

www.salinasdejanubio.com



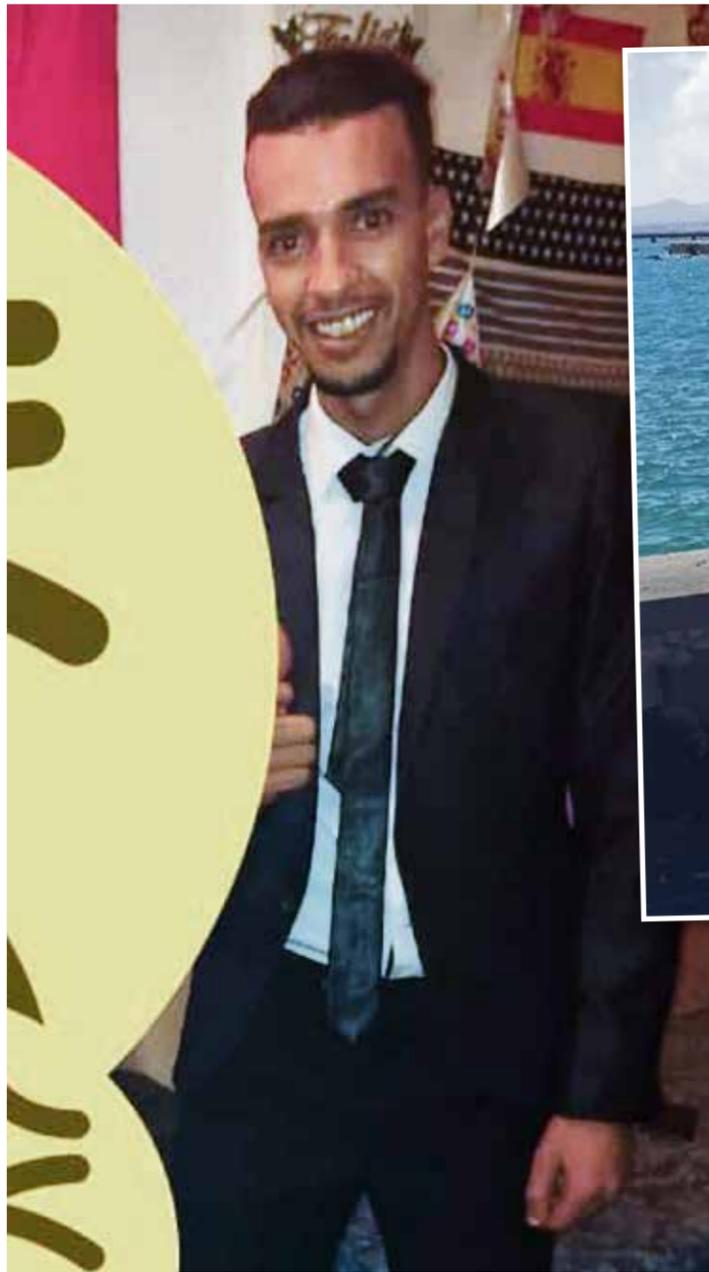

El sueño de Alí solo duró cinco meses

El cuerpo que apareció el 12 de febrero ahogado en el Charco de San Ginés es el de Alí Hardane, de 26 años, licenciado en Filología Inglesa. Llegó en patera en septiembre. Aún se investiga qué le pudo pasar

SAÚL GARCÍA

Cuando el pasado 12 de febrero, viernes, apareció el cadáver de Mahummad Alí Hardane en el Charco de San Ginés, hacía cinco días que su familia había denunciado su desaparición. En comisaría les dijeron que aún era pronto para considerar que se trataba de una desaparición. Esa misma mañana de viernes, cuando apareció el cuerpo, probablemente arrastrado por la marea hasta el Charco a primera hora de la mañana, su prima, que vive en Arrecife, y una amiga se acercaron a comisaría porque la ropa que llevaba Alí aquel sábado era la misma que llevaba el cuerpo que estaba en la orilla.

La última vez que habían visto a Alí fue en la noche del sábado 6 de febrero, cuando salió de casa de esa amiga, que vive en Arrecife y que declaró a la Policía que lo había visto más pensativo de lo habitual. Al día siguiente lo llamaron por teléfono, pero ya estaba apagado. Alí no tenía un domicilio fijo: tenía dos primos y una prima en Lanzarote y varios amigos. A veces se quedaba a dormir en una casa y a veces en otra, a menudo con un amigo mayor que él con el que había llegado en patera a Lanzarote a mediados del mes de septiembre. Alí fue una de las 891 personas que llegaron de esa forma el año pasado a la Isla. Estuvo realizando la cuarentena por la COVID-19 en la nave que gestiona Cruz Roja en



Fotos: Cedidas.

la salida hacia San Bartolomé y después comenzó a buscarse la vida. Buscó trabajo e hizo va-

rias entrevistas de las que salieron algunas promesas de llamarle si la situación mejoraba,

por su dominio de idiomas. Hablaba inglés y francés, pero la situación económica y la pan-



Había estudiado en Agadir, donde trabajaba durante los veranos en el puerto

demia hacían, y hacen aún, casi imposible encontrar trabajo ahora.

La Policía Nacional sigue investigando qué pudo pasar. La autopsia confirmó que la muerte se produjo por ahogamiento. No hay ni rastros de alcohol ni drogas y tampoco signos aparentes de violencia. La familia, por otra parte, quiere dejar claro que no se trata de un suicidio, que no tenía motivos ni había mostrado nunca una tendencia que hiciera pensar en ese desenlace. En Lanzarote vivía gracias al dinero que le enviaba su familia. No había salido a pescar y sabía nadar. No se sabe cómo ni dónde cayó a la marea. Las personas más cercanas a él cuentan que era un chaval tranquilo y que no se metía en problemas. "Algo le ha pasado, él no frecuentaba malas compañías", señalan fuentes de la familia.

Tenía 26 años. Había nacido el 30 de abril de 1994 en Guelmin. Era el menor de su familia y el único hijo varón. Tenía cinco hermanas. Había estudiado en Agadir, donde trabajaba durante los veranos en el puerto. Era licenciado en Filología Inglesa e iba a cursar un máster, pero decidió embarcarse, a pesar de la incertidumbre del desenlace del viaje y de su riesgo, para buscarse la vida en Europa como tantos jóvenes de su edad y de su país. El jueves pasado, la familia recibió el cuerpo, que será repatriado a Marruecos. Mientras tanto, la investigación sigue abierta.



CENTRO MUNICIPAL DE
RESPIRO FAMILIAR
DE SAN BARTOLOMÉ

Cuidamos de ti

 Ayuntamiento de
San Bartolomé

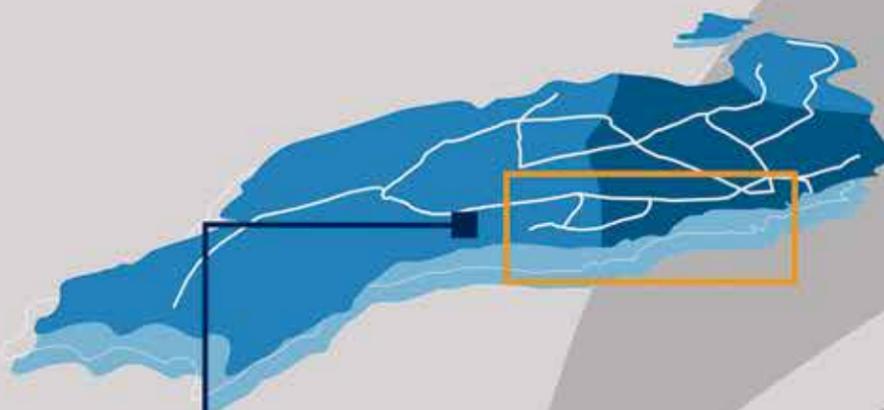


Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

"Lanzarote en bici"

Importe
2.672.259,19€
Ayuda FEDER
2.271.420,31€

Vía ciclista de Lanzarote: **Paseo Litoral.**



"Estrategia Conurban Azul
Por la calidad urbana y la cohesión social
en los municipios de
San Bartolomé, Arrecife y Tegüise"



OT4 FAVORECER LA TRANSICIÓN A UNA ECONOMÍA
BAJA EN CARBONO EN TODOS LOS SECTORES.

- Vía ciclista de Lanzarote: paseo litoral.

www.edusilanzarote.com



Cuatro meses esperando el permiso para volver al trabajo como jefa del Seprona

La sargento Gloria Moreno, de baja médica desde hace dos años y medio, aún no se ha incorporado, a pesar de obtener el alta médica, porque no le han confirmado la fecha de reincorporación

SAÚL GARCÍA

La sargento jefe del destacamento del Seprona en Lanzarote, Gloria Moreno, recibió el alta médica el pasado mes de noviembre, después de permanecer de baja laboral desde octubre de 2018. Sin embargo, casi cuatro meses después, no se ha podido reincorporar a su trabajo.

El mismo día que se reincorporó tras recibir el alta por parte de su médico le comunicaron que el Servicio de Sanidad de la Comandancia de Las Palmas no refrendaría el alta médica hasta que pasara inspección por la Junta médico-pericial. La cita para esa inspección se retrasó más de dos meses, hasta el 29 de enero de este año. También recibió el alta por parte de ese servicio, pero la Guardia Civil aún no le ha comunicado la fecha de reincorporación a su puesto de trabajo en el cuartel de Costa Teguise.

Moreno solicitó en noviembre que se activara el protocolo interno de acoso por su superior, el capitán Germán García, que se mantiene como jefe del Seprona en la provincia en comisión de servicios. La sargento llegó a querellarse contra el capitán, que seguiría siendo su superior, contra el coronel Arranz, que ya está jubilado, y contra otros compañeros que ya no están en el destacamento. El protocolo no se ha puesto en marcha.

De baja por estrés

La sargento está de baja médica desde octubre de 2018 por estrés. Desde julio de 2017 se ha enfrentado a la apertura de ocho expedientes disciplinarios. Ninguno de ellos ha terminado con sanción aunque sí cumplió una sanción de tres meses sin empleo y sueldo como medida cautelar, que también fue anulada. Algunos expedientes caducaron, otros acabaron archivados en vía administrativa

y otros fueron recurridos ante el Tribunal Militar, que también le dio la razón a la sargento. Durante un periodo de dos años y medio, la sargento siempre

tuvo algún expediente abierto e incluso llegó a tener cuatro procedimientos de forma simultánea. Los expedientes que se le incoaron

eran de todo tipo y por cuestiones diferentes, desde expedientes leves hasta graves o muy graves, que incluían la pérdida de la especialidad en el Seprona por un periodo de dos años y el destino.

Operación Alegranza

El detonante para la incoación de todos esos expedientes fue la operación en Alegranza contra la caza ilegal de pardelas. A raíz de ese caso comenzaron las desavenencias con sus superiores. Cuatro años después de la operación, un Juzgado de lo penal condenaba a diez de los acusados a una pena de multa que supera los 8.700 euros para cada uno por un delito contra el medio ambiente en su modalidad de protección de la fauna.

Además de a los expedientes internos, la sargento se tuvo que enfrentar como acusada a dos causas judiciales. Un compañero la denunció por un delito de falsedad en documento oficial derivado de esa operación y de un posible chivatazo por parte de dicho agente. La Fiscalía pidió cuatro años de cárcel para Moreno, que fue juzgada en 2019 y absuelta. También se enfrentó a otro proceso penal que se archivó sin llegar a juicio. Posteriormente, fue ella quien presentó varias querellas contra sus compañeros y sus superiores, algunas de las cuales se siguen investigando y otras se han archivado.

Gloria Moreno entró en la Guardia Civil en 2006 y llegó a la jefatura del destacamento en Lanzarote en 2014. La persecución interna que se reflejó en la apertura de todos esos expedientes derivó, por otra parte, en un apoyo masivo externo, primero en la Isla y también fuera de ella, por parte de particulares, colectivos animalistas, ecologistas y partidos políticos. El Cabildo y el Parlamento debatieron su caso, solicitaron al Ministerio de Interior que investigara los expedientes y se creó una Plataforma de apoyo que entregó 140.000 firmas. La sargento, a su vez, fue condecorada por la Red para la protección animal.



Foto: Diario de Lanzarote.

Desde julio de 2017 se ha enfrentado a la apertura de ocho expedientes

El Juzgado continuará con la causa a tres agentes del Seprona por no perseguir el maltrato animal

La Fiscalía se opuso al sobreseimiento solicitado por los querrellados y pide que se siga investigando

SAÚL GARCÍA

El Juzgado de instrucción 4 de Arrecife ha decidido calificar la causa que se sigue contra tres agentes del Seprona de Lanzarote, por omitir su deber de perseguir varios delitos de maltrato animal, como causa compleja y alargarla durante 18 meses. El juez prorroga la instrucción al no haber concluido el conjunto de diligencias de investigación acordadas para el esclarecimiento de los hechos y de sus responsables. El Juzgado alega dificultades, ya que solo tres meses después de la ratificación de la querrela se declaró el estado de alarma, incluso antes de que declararan los investigados.

La Fiscalía se opuso al sobreseimiento solicitado por los querrellados y pide que se siga investigando. El próximo 16 de marzo tendrá que declarar como testigo el responsable de bienes-



Cuartel de la Guardia Civil en Costa Tegui.

tar animal y jefe de expedientes del Ayuntamiento de Yaiza para comprobar qué informe trasladó a los querrellados sobre alguna de esas denuncias. También

se ha solicitado otra diligencia dirigida a los Juzgados para que informen si abrieron diligencias penales por los supuestos delitos de maltrato animal. La que-

rela la presentó la sargento del Seprona, Gloria Moreno, mientras que los tres agentes, a su vez, presentaron una queja interna por supuesto acoso contra ella, que se archivó. Los agentes ya fueron sancionados internamente por no tramitar una denuncia de posible maltrato animal. Según la querrela, dos de los agentes conocían que se había cometido un posible maltrato animal y no incoaron el correspondiente atestado policial, ni pusieron los hechos en conocimiento de la autoridad judicial. Además, tenían conocimiento de la existencia de otras tres denuncias por presuntos delitos continuados de maltrato animal, que, por otra parte, acabaron siendo juzgados, con condenas para los acusados. Uno de los casos fue el del perro King, en el que dos personas entraron en la cárcel por una pena de tres meses.

SPAR 
Lanzarote

del 4 al 23 de Marzo en Eurospar

-10% DESCUENTO
lanzamiento

ya aplicado en el precio de venta

TECNO
logía

SPAR 

Una fiesta, un juez y la Guardia Civil: la intrahistoria de la polémica

La intervención del Instituto Armado en una reunión en la que se encontraba el juez Ricardo Fiestras y la publicación de los vídeos estuvo a punto de costar el desmantelamiento del Grupo de Intervención Rápida

SAÚL GARCÍA

Un jueves por la tarde con Lanzarote en nivel de alerta cuatro, con las medidas más restrictivas de todo el Archipiélago para frenar la pandemia de coronavirus, una fiesta en una villa con música a todo volumen y, entre los participantes, un juez. Los ingredientes son suficientes para que la intervención de la Guardia Civil denunciando las supuestas infracciones que se estaban cometiendo trascendieran a la opinión pública.

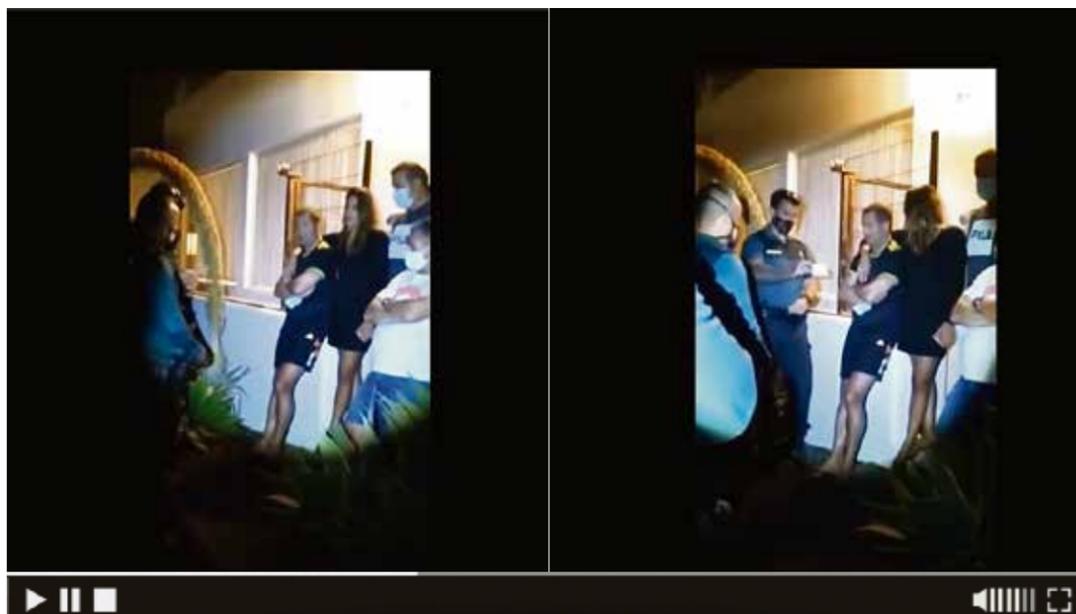
Tras conocerse la intervención de la Guardia Civil, el juez implicado, el magistrado Ricardo Fiestras, titular del Juzgado de Instrucción número cuatro de Arrecife, trasladó su versión a través de su entorno. El juez negó que se tratara de una fiesta, alegó que llevaba cuatro días alojado con su pareja (la intervención fue el jueves por la tarde) y que en otra casa, al lado, se alojaban unos amigos, a los que fueron a visitar sus hijos y sus parejas. Hay un vídeo en una red social de una de estas jóvenes en el que se escucha música con volumen elevado. Había nueve personas, cuando se permitían reuniones con un máximo de dos y, con aquel nivel de alerta, no estaban permitidos los encuentros sociales con personas no convivientes.

La actitud del juez, durante y después, fue el detonante para que el caso se amplificase. Los vídeos aparecieron después de que se conociera su versión. En uno de ellos, se ve a Fiestras sin mascarilla delante de los agentes pidiéndoles que se identificaran. Al juez se le escucha después de la intervención: “Pero por cojones me dijeron quiénes eran”. El juez les pidió su nombre y apellidos en lugar de su TIP, que es su identificación como agentes de servicio. En el vídeo se le escucha, refiriéndose al DNI: “Yo quiero el de usted, ese es uno, háganme el favor”.

La Guardia Civil puede actuar como policía judicial, así que el juez es un superior. Los agentes sabían que había un juez en la casa. De hecho, antes de la intervención se escucha: “Hay un juez y todo, ¿no? Tócate los huevos”. Lo sabían porque, desde el lunes, ya había habido más avisos por parte de algún veci-



Juez Fiestras.



Imágenes del vídeo de la intervención.

no y los agentes del cuartel de la Benemérita de Puerto del Carmen se habían acercado a la casa en dos ocasiones.

¿Por qué se grabó la intervención? Fue una orden, como se graban otras intervenciones. Sin embargo, el vídeo es una prueba y, habitualmente, cuando la Guardia Civil lo difunde lo hace a través de su gabinete de comunicación. Desde esa oficina del Instituto Armado señalan que no han informado sobre este caso y que no van a añadir nada. *Diario de Lanzarote* ha preguntado si se ha abierto algún expediente interno por la filtración de las imágenes y si se ha enviado una información sobre los hechos al Consejo Ge-

neral del Poder Judicial. Ni a una ni a otra cuestión ha habido respuesta.

Las consecuencias

Después de la intervención se convocó a los agentes que participaron en el operativo a una reunión con el teniente, en el cuartel de la Guardia Civil de Costa Tegui. Este mando les instó a que dijeran quién había grabado o filtrado el vídeo, pero no obtuvo respuesta. El vídeo había llegado a manos de algunos oficiales, así que la filtración podía tener varios caminos.

Según ha podido saber este periódico, se puso sobre la mesa la disolución del Grupo de Intervención Rápida (GIR), que

llevó a cabo la intervención y que es un grupo estable que forman agentes de varios cuarteles, pero que se puede disolver y volver a formar con otros componentes. Llegó a haber alguna publicación en redes sociales que afirmaba esa posibilidad y se interesó por ello la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC), uno de los colectivos profesionales mayoritarios.

La disolución del GIR no llegó a producirse, pero los agentes se podrían ver expuestos a una información reservada por un posible delito de revelación de secretos. Por otra parte, la Guardia Civil tramitó una denuncia por cada uno de los intervinientes en la fiesta en la villa por incumplimiento de las medidas excepcionales adoptadas por la pandemia.

El juez

El juez Ricardo Fiestras lleva más de una década destinado en Lanzarote, por donde ha pasado por todos los órganos judiciales por los que se puede pasar en la Isla: un Juzgado de Primera Instancia, uno de Instrucción (donde está ahora), un Juzgado de lo Social y uno de lo Penal. Conoce, por tanto, a muchos miembros de la fuerza de seguridad y es conocido por la mayoría de ellos. En octubre de 2018, la Policía Nacional, en la celebración del día de su patrona en el Real Club Náutico de Arrecife, entregó a este magistrado la Medalla al Mérito Policial con distintivo blanco.

En la fiesta en la que intervino la Guardia Civil, Fiestras estaba en la villa con Fernando Becerra, uno de los condenados en el caso Unión, y con el que se puede decir que nació el caso, ya que era el enviado de Luis Lleó para sobornar al entonces consejero del Cabildo Carlos Espino. La amistad entre ambos viene de lejos. De hecho, el 25 de mayo de 2009, el día en que estalla la operación Unión con la detención de varias personas, Becerra tenía el teléfono pinchado. Uno de los detenidos fue su hermano Ubaldo, entonces concejal en Arrecife. A Fernando le extraña, no sabe de qué tipo de operación se trata y llama a su amigo el juez para ver si sabe algo, pero Fiestras no estaba al tanto de la operación.

Los agentes del dispositivo tuvieron que dar cuenta a sus superiores

Canal lanza un contrato de un millón de euros al que solo puede presentarse DISA

El Parlamento canario aborda el aumento de precios en las Islas por la posición dominante de la petrolera en el mercado minorista, que en Lanzarote acumula el 42% de las gasolineras

M. RIVEIRO

Canal Gestión Lanzarote, empresa concesionaria del servicio público de abastecimiento de agua, ha lanzado un concurso abierto por casi un millón de euros al que, en solitario, solo puede concurrir una empresa: DISA. La licitación coincide con la presentación en el Parlamento de Canarias de un estudio en el que se concluye que la posición dominante que ejerce la compañía petrolífera en las islas eleva el precio final de los combustibles que pagan los consumidores, especialmente en las Islas no capitalinas.

En Lanzarote, según el citado estudio que evalúa los mercados minoristas de hidrocarburos de cada territorio y cómo se conforman los precios finales, DISA acapara 21 de las 49 estaciones de servicio. El siguiente operador es Repsol, con 10, ocho están vinculadas a Cepsa, ocho son independientes, otra está integrada en BP y una más opera bajo la marca Texaco. La situación de oligopolio se acrecienta en La Palma, con más del 63 por ciento del mercado y se convierte en monopolio en La Gomera y El Hierro.

El concurso abierto por Canal Gestión en Lanzarote es como si se hiciera en esas dos últimas islas que sufren un monopolio. Así, se establece como condición indispensable que la empresa adjudicataria disponga "necesariamente" de "al menos una estación de servicio" en cinco de los siete municipios de la Isla. Esta condición solo la cumple la compañía presidida por Demetrio Carceller. Organismos de ámbito insular, como el



Estación Disa de la LZ-2. Foto: Adriel Perdomo.

Cabildo o el Consorcio de Seguridad y Emergencias, nunca han incluido ese tipo de cláusula restrictiva pese a contar con un parque móvil más amplio que el de Canal Gestión y prestar servicios en todo el territorio. En el concurso del Cabildo solo se pedía que el licitador contase con al menos una estación de servicio en Arrecife. En la práctica, al solo poder concurrir DISA en solitario, el precio que pagará Canal será previsiblemente mayor que de existir varias propuestas.

Aunque cabe la posibilidad de que se puedan establecer uniones temporales de empresas para cumplir con el requisito de tener gasolineras en cinco municipios, la fórmula no es habitual en este tipo de suministros. En las bases del concurso de Canal tampoco se contempla una opción más equitativa y más rentable: adjudicar el suministro por municipios a las gasolineras que oferten precios más baratos.

La licitación que ha puesto en marcha ahora Canal Gestión no es la primera que lleva a cabo con estas condiciones restrictivas. Ya lo hizo en 2016, pese a conocer que desde 2013 solo podía cumplir una sola compañía de forma individual con las bases del concurso. Fuentes empresariales consideran que en las contrataciones que efectúa la concesionaria de un servicio público como el abastecimiento del agua en Lanzarote, las condiciones deberían permitir la "libre concurrencia" y no convertir en "ficticios" los procedimientos de licitación. En este caso, Canal valora el contrato en 920.000 euros, sin contar con los impuestos correspondientes

LANZAROTE, LA ISLA MÁS CARA DE LA PROVINCIA

El incremento en los precios de los hidrocarburos ha sido una de las quejas que se han escuchado, de forma periódica, en el Parlamento de Canarias. En el presupuesto autonómico de 2020 se incorporó una partida de 1,5 millones para subvencionar el transporte del combustible. Aunque el foco del problema está puesto sobre todo en las denominadas islas verdes (La Palma, La Gomera y El Hierro), la siguiente más cara es Lanzarote, donde DISA controla el 42 por ciento de los puntos de venta, según el estudio dado a conocer en la Cámara au-

tonómica. En un análisis de precios desde julio de 2006 a enero de 2020, el precio medio de la gasolina sin plomo 95 ha sido de 89,4 céntimos por litro (tres céntimos más que en Gran Canaria y Fuerteventura) y en el diésel ha sido de 96,8 céntimos (dos más que en las otras dos islas de la provincia). En el estudio de los profesores Juan Luis Jiménez y Jordi Perdigüero, que se acaba de presentar en el Parlamento regional, se llega a una conclusión rotunda: el principal problema es la falta de competencia. De hecho, los expertos abogan por "impedir procesos de concentración futuros", y destacan los perjuicios de la "fusión" que se produjo

entre DISA y Shell en Canarias. Además, se muestran "extremadamente" cautos con respecto a la concesión de beneficios fiscales o ventajas para empresas con amplias cuotas de mercado, porque "la traslación de cualquier ayuda pública implementada hacia los consumidores podría ser reducida". También abogan por "facilitar y promover la entrada de operadores *low cost*", por su potencial para generar "una mayor competencia", así como por "reducir o eliminar barreras" para la entrada de este tipo de negocios, "especialmente barreras legales a nivel municipal".

LIBRERÍA - PAPELERÍA - MATERIAL DE OFICINA - FOTOCOPIAS Y PLASTIFICADOS



C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tifs. : 928 80 05 40 - 675 41 82 89 | Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tifs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52
HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - libreria_fajardo@hotmail.com

SAÚL GARCÍA

Las quejas por mal servicio, por falta de agua o por alta facturación no son las únicas que recibe Canal Gestión. Las empresas que se dedican a suministrar agua potable mediante camiones cisterna a otras empresas o a particulares están “hartas” del servicio que ofrece la compañía de aguas en la planta desaladora de Janubio. En los últimos años, la desaladora tiene un horario que en muchas ocasiones no cumple y lo hace sin previo aviso. Cuando los camiones llegan para cargar el agua la planta está cerrada, a pesar de que han pagado el servicio previamente.

La única alternativa que les da la empresa es la de acudir a la planta de Punta de los Vientos, en Arrecife, lo que supone hacer más de sesenta kilómetros de ida y vuelta para suministrar en Playa Blanca o en otras localidades del Sur, lo que conlleva a su vez un mayor gasto de combustible y un coste más alto del servicio.

El problema es la falta de personal. La planta tiene horario de apertura de mañana y de tarde, de 7.00 a 13.00 horas y de 15.00 a 19.00 horas, pero en muchas ocasiones falta personal y la desaladora no abre o cierra antes de que termine el turno. Las empresas han presentado decenas de quejas en los últimos tres años e incluso han llamado en varias ocasiones a la Policía Local de Yaiza para que levante acta de la desatención. Las quejas, más tarde, también se han presentado ante la propia compañía y ante el Consorcio insular de aguas, aunque sin ningún resultado práctico hasta ahora.

“Hay un horario, supuestamente, pero lo cumplen cuando quieren”, señala Iván Medina, de la empresa Medifel, uno de los afectados. La semana pasada tuvieron que llamar de nuevo a la Policía porque en la planta no había nadie, pero “hacen oídos sordos, no sirve de nada”. Su empresa llena cubas para piscinas o para vivien-

La falta de personal lastra el servicio de la planta de Janubio

Las empresas de camiones cisterna que tienen que cargar agua han presentado numerosas quejas porque Canal Gestión cierra la desaladora sin previo aviso



Planta desaladora de Janubio. Foto: Adriel Perdomo.

das donde no llega la red, en La Geria, o no llega suficiente. Los camiones deben pagar primero el agua. “Cuando vamos a Janubio es para los clientes del Sur y no tiene ningún sentido ir a Punta de los Vientos a cargar para volver porque entonces tenemos que subir el precio, y eso por no hablar de la contaminación”, dice. Iván destaca que las empresas pasan previamente un informe de Sanidad y pagan por adelantado, por lo que tienen gastos antes de recibir la mercancía que además tiene comprometida con el cliente para un día y una hora concreta. “Nadie paga el agua por adelantado, solo nosotros”, asegura.

Esta circunstancia ha pasado más de diez veces en los dos últimos años, y se encuentran con que las quejas no dan fru-

to. Iván se lamenta de que no hay un encargado de atención al cliente con quien hablar y señala que ya no hay problema en esa planta de falta de producción, como ocurría antes, porque puede producir 250 toneladas a la hora: “Es por falta de personal y no hay manera de reunirse con nadie”.

Esa misma queja la repite Melo, autónomo que también se dedica al mismo negocio. Señala que, para reunirse con el gerente, “te dan un plazo de cuatro meses”. “Ya estamos cansados de todo, cuando tengo que ir al Sur ya no voy tranquilo porque no sé si va a estar abierta la planta, cierran cuando quieren, cuando no tienen personal, y no avisan”. Destaca que las empresas de este sector en la Isla son pocas y que las podían avi-

Las empresas han presentado decenas de quejas en los últimos tres años

“Ya no voy tranquilo al Sur porque no sé si va a estar abierta la planta”

sar cuando no va a haber servicio. Y propone otra solución, que es instalar contadores para cada empresa, sin necesidad de personal. Pone como ejemplo la única competencia que tiene Canal Gestión en la Isla, la desaladora de Montaña Roja, que tiene contadores para camiones cisterna y “pone más facilidades”. Reitera que no tiene sentido ir a cargar a Punta de los Vientos para servir agua al Sur y recuerda que, cuando el servicio lo daba Inalsa, a las viviendas que no tenían agua se les servía como ahora con precio industrial, ellos la cobraban igual, pero después a los usuarios les hacían un vale y les descontaban la diferencia como precio doméstico. “En cuanto llegó Canal Gestión quitó eso”, señala Melo.



Óptica San Bartolomé

POR UNA PAREJA DE LENTES,
LA SEGUNDA PAREJA LLÉVATELA SIN CARGO

Oferta válida hasta el 31 de marzo de 2021

Avda. ALCALDE ANTONIO CABRERA BARRERA, 8 - Local 3 - SAN BARTOLOMÉ
CITA PREVIA ☎828 787 724



Las obras para reabrir el pabellón de Argana acumulan ya tres años de retraso

La infraestructura deportiva, cerrada desde hace ocho años, supuso un quebranto para las arcas municipales de ocho millones de euros y aún no tiene un proyecto válido para la reapertura

SAÚL GARCÍA

Han pasado ya tres años desde marzo de 2018, desde que se celebró el pleno en el que el Ayuntamiento de Arrecife aprobó la concesión a la empresa Clece de la gestión por veinte años de la piscina municipal y el pabellón deportivo de Argana Alta. El pabellón había cerrado cinco años antes de aquel pleno, en marzo de 2013 porque no tenía licencia (nunca la había tenido) y porque había fallos en su estructura que aconsejaban su cierre hasta que se solventaran. La concejal de Deportes en 2013, Paca Toledo, hablaba de un cierre provisional de varios meses hasta que se arreglaran esos desperfectos. El concejal de Deportes de 2018, Manuel Hernández, reconocía que el trámite había durado “más de lo previsto, debido a la presentación de recursos y alegaciones durante el proceso de contratación”. “Pese a las dilaciones, hoy es una jornada para felicitarnos, porque garantizamos que, en un plazo no muy largo de tiempo, los vecinos y vecinas de Argana dispondrán de nuevo de una instalación deportiva de calidad”, añadió el concejal en aquel pleno.

El pabellón sigue cerrado y si el retaso era importante entonces, ahora es para nota. Los trámites para construir ese pabellón comenzaron en 2003. Se abrió el 26 abril de 2007, un mes antes de las elecciones, con un partido de baloncesto entre el Gran Canaria y el FC Barcelona y la presencia de 3.000 espectadores. La inauguración no evitó el descalabro electoral de la entonces alcaldesa Isabel Déniz, pero la apertura verdadera tuvo que esperar un año más porque se había abierto con algunas deficiencias.

Nunca ha tenido licencia y se recepcionó con problemas graves en su estructura. Tampoco se ha podido usar el parking subterráneo. Se cerró en marzo de 2013 por todas estas circunstancias, pero en diciembre de 2012 ya se tuvo que suspender un festival de gimnasia porque la humedad había levantado el piso. Lo construyó la empresa FCC, que pagó una viaje a Marrakech a Déniz y su familia. Además, uno de los proyec-



La empresa Clece es la concesionaria de la gestión del pabellón. Foto: Adriel Perdomo.

tos de la obra lo realizó una empresa relacionada con el que era jefe de la Oficina Técnica, Rafael Arrocha, que entró en prisión por otro caso. Todo esto se investiga en la operación Jable, la única pieza que queda por juzgar del caso Unión y cuyo retraso solo es comparable a la demora en abrir el pabellón, que iba a costar inicialmente ocho millones, pero su coste real es de casi 13, porque se adjudicaron después la instalación eléctrica y otras obras complementarias. A ese dinero hay que sumar medio millón que tuvo que pagar el Ayuntamiento a FCC, por sentencia judicial, por retrasos en los pagos. El Ayuntamiento ejerce la acusación particular en este caso judicial, en el que se calcula el quebranto para sus arcas en más de ocho millones de euros.

Entre 2013 y 2015 no se hizo nada. Los pliegos se aprobaron en 2016 y el contrato con Clece se firmó en mayo de 2018. El coste de las obras necesarias para abrir el pabellón se calculaba en unos 840.000 euros, aunque la inversión total, durante los veinte años de la concesión, era de 2,5 millones. El Ayuntamiento debía aportar 500.000 euros en cuatro años y la empresa debía pagar un canon de 30.000 euros anuales fijos más un variable. Solo un mes después de la firma, la empresa ya estaba alegando que había deficiencias ocultas. Clece consideraba “totalmente imprescindible la revisión o modificación del proyecto” y pedía un aplazamiento del acta de replanteo porque habían pasado casi tres años desde que se redactara el

proyecto de reforma, y en ese tiempo el pabellón se había deteriorado aún más por falta de mantenimiento. En cualquier caso, en diciembre de 2018 el Ayuntamiento ya anunciaba que los técnicos estaban valorando cambios en la ejecución del proyecto, pero en mayo de 2019 la empresa no había nombrado ni siquiera un director de obra.

Entre las deficiencias que hay que corregir se encuentran el techo, el aparcamiento subterráneo, el parque, la ampliación de los pasillos, las humedades, las canaletas, la cubierta, que no cumple con las normas de seguridad, o las cristalerías, que no cumplen con la normativa.

La concesionaria, Clece, encargó una auditoría externa que dice que las deficiencias son mayores a las que refleja el proyecto. Finalmente, se hace el modificado. El actual concejal de Deportes, Roy González, señala que después de hacer ese modificado del proyecto, ahora está pendiente de un informe por parte de la Oficina Técnica que acepte o no ese modificado y, posteriormente, que dé el visto bueno la empresa.

El Ayuntamiento tenía fijado en el presupuesto de 2020 más dinero de lo que debía pintar en cuatro años. Había previsto un millón para obras para adecua-

ción y legalización del Palacio de Deportes de Argana, otros 20.000 para proyectos de legalización de instalaciones deportivas y 250.000 más por las anua-

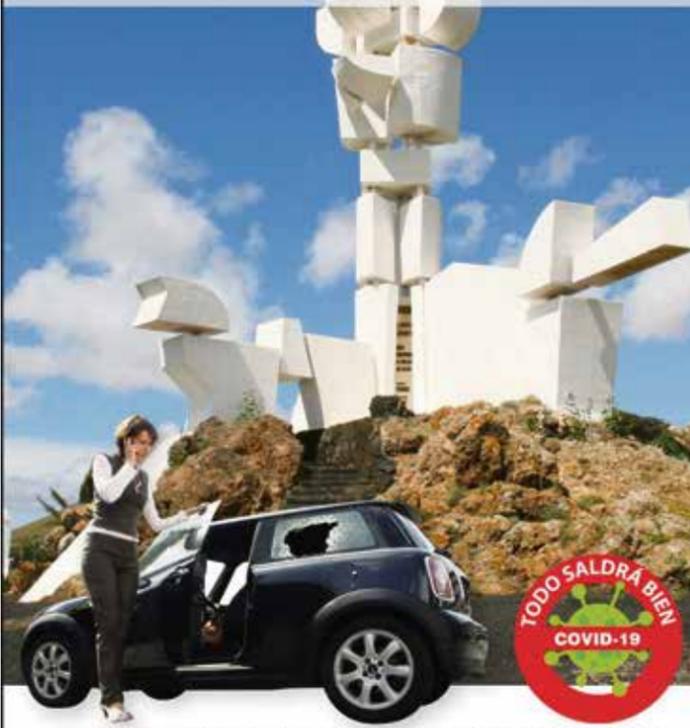
lidades de 2018, 2019, y 2020. El dinero no se ha gastado y se ha retirado del presupuesto. El concejal asegura que ese dinero irá dentro de un plan de inversiones municipal para este año.

En aquel pleno de 2018, el entonces concejal Andrés Medina recordaba que en la recepción en 2007, la empresa Lude, que fue la primera concesionaria, denunció “vicios ocultos” en la terminación de la obra y que “se le estaba entregando una obra de un palacio de deportes que no estaba en condiciones”. “Por eso le quiero decir (dirigiéndose a la alcaldía) que no volvamos a que pase lo anterior, que se coja una obra, se haga, se recepcione y luego veamos otra vez los vicios ocultos”, concluía el concejal, anticipando casi de forma exacta lo que ha vuelto a pasar.



CANARIASGLASS
Cristalería para el Automóvil

SUSTITUCIÓN / REPARACIÓN DE LUNAS
CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGUROS

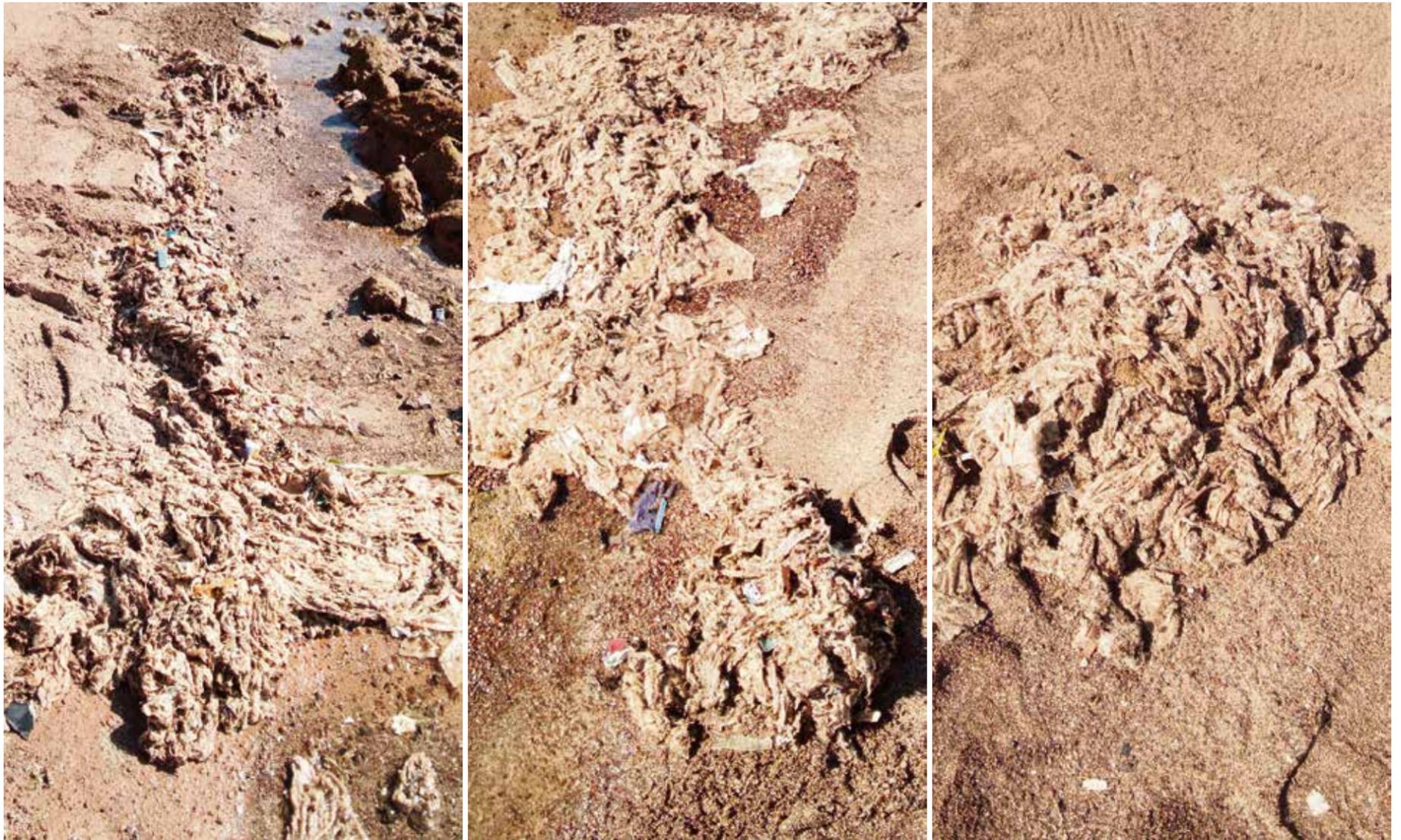


DESINFECTAMOS TODOS LOS VEHÍCULOS

928 81 71 56
680 425 698

CALLE JUAN BRITO, 1 - ARRECIFE
c.canaglass@gmail.com





Vertido reciente de numerosas toallitas en la playa del Reducto.

Los ayuntamientos suspenden en planificación y gestión medioambiental

El gasto en políticas ambientales es tan solo del 0,5 por ciento del total de las entidades municipales

SAÚL GARCÍA

“Existe por parte de los ayuntamientos una falta de prioridad de la gestión medioambiental y una escasa relevancia de los temas ambientales en los planes locales de desarrollo integral, fundamentalmente en la asignación de recursos económicos y financieros”. Además, hay una “débil visión de conjunto de la problemática ambiental”, que genera que se vean los problemas por sectores, como si no formaran parte del mismo problema.

Son dos de las principales conclusiones de la Audiencia de Cuentas de Canarias en su ‘Informe de Fiscalización de las actuaciones en materia medioambiental llevadas a cabo por ayuntamientos de más de 10.000 habitantes, desde el 1 de enero de 2017 hasta el 31 de mayo de 2018’, aprobado el pasado mes de enero. El informe reconoce que las limitaciones de la legislación para la gestión medioambiental llevan a una

definición insuficiente del papel de los ayuntamientos. Se enviará al Parlamento de Canarias, al Tribunal de Cuentas y a los propios ayuntamientos.

Lo que hace el informe es fiscalizar la labor medioambiental de los ayuntamientos de más de 10.000 habitantes, que en Canarias son 42. En Lanzarote son cinco, todos menos Haría y Yaiza, y en Fuerteventura, otros cinco, todos menos Betancuria. Este informe analiza mediante documentación, una encuesta contestada por los propios ayuntamientos y con pruebas de verificación de la información, el cumplimiento de las normas en materia medioambiental, la ejecución de programas presupuestarios destinados a su protección o el funcionamiento interno de los ayuntamientos en esta materia.

De los 42 ayuntamientos analizados, 25 contaban con una estructura propia en medio ambiente, ya fuera una concejalía, área, unidad o departamento. De los de Lanzarote, en Arre-

cife depende de la Oficina Técnica pero solo hay dos personas adscritas, y de ellas solo una es técnico especialista.

En Tegui se solo hay una persona adscrita, que es el técnico, que depende directamente del concejal, al igual que en San Bartolomé, con un solo trabajador que es el técnico, y también en Yaiza, donde existe el mismo personal pero no hay área específica.

En Puerto del Rosario solo hay una persona adscrita a ese departamento. En Antigua depende de la Oficina Técnica y no tiene trabajadores adscritos.

Pájara es el ayuntamiento de las islas orientales, con diferencia, que tiene más trabajadores en la Concejalía de Medio Ambiente, con diez, solo por detrás de Santa Cruz de Tenerife y Arona, y con dos más que Las Palmas de Gran Canaria, pero sin embargo no cuenta con ningún técnico especialista.

Diez de los ayuntamientos que tenían departamentos especializados, o no tienen perso-

nal adscrito o no tienen personal especializado.

De los 17 ayuntamientos que no disponían de unidades medioambientales, siete de ellos sí que contaban con trabajadores con esas competencias. Los diez ayuntamientos restantes, que no disponían de unidades, departamentos o trabajadores con competencia ambiental son La Oliva, Tuineje, Tías, Tacoronte, Los Llanos de Aridane, Güímar, San Miguel de Abona, Santa Cruz de La Palma, Teror y Santiago del Teide.

Por otra parte, los recursos humanos y económicos que destinan los ayuntamientos al medio ambiente son limitados, aunque

“Sería aconsejable que los alcaldes se adhieran al Pacto para el Clima de la UE”

han hecho un esfuerzo en participación ciudadana en la gestión del medio ambiente, a pesar de que “no existe de forma generalizada una cultura de participación pública, siendo limitada la capacidad de los ayuntamientos para concretar la incorporación de la opinión pública en los procesos de toma de decisiones”.

Hay 14 ayuntamientos que pertenecen a la Red Española de Ciudades por el Clima, seis a la Red Española de Ciudades Saludables, cinco a la Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad, 18 al Pacto de los Alcaldes y 15 a ninguna red. En ocasiones, la existencia de políticas medioambientales se queda en la apariencia, ya que 17 entidades locales se adhieron a la Agenda 21 Local, pero en diez de ellas la adhesión a ese protocolo fue una simple declaración de intenciones, ya que ni siquiera realizaron un diagnóstico de su situación medioambiental. De las siete restantes, ninguna culminó el procedimiento previsto. Solo cinco ayuntamientos en to-

do el Archipiélago implantaron sistemas de gestión medioambiental: Las Palmas de Gran Canaria, Arona, Puerto del Rosario, Ingenio y Pájara.

De los 42 ayuntamientos de la muestra, 34 comunicaron haber adoptado alguna acción para la protección del medio ambiente dentro de su propia actividad; si bien, la mayoría de ellos no aportan la documentación justificativa de todas o alguna de las medidas adoptadas. Solo cinco llevaron a cabo actividades de formación y concienciación en materia medioambiental para sus trabajadores.

Finalmente, respecto a la ejecución presupuestaria, los gastos medioambientales tuvieron escasa importancia en relación con el total, ya que solo representaron el 0,5 por ciento en las instituciones. Los ayuntamientos de Pájara, La Oliva y Puerto de la Cruz, con el 3,6; 2,1 y 1,5 por ciento, respectivamente, son los que han realizado una mayor inversión medioambiental.

Recomendaciones

La Audiencia de Cuentas de Canarias incluye una larga serie de recomendaciones para me-



Ayuntamiento de San Bartolomé.

jorar la gestión medioambiental a nivel municipal. Entre ellas se encuentra la creación o perfeccionamiento de mecanismos de participación para la gestión medioambiental, “en ajuste al principio de prevención de los conflictos medioambientales”. Debería existir una estrategia de participación, tanto de carácter formal como informal. Además, los ayuntamientos deberían disponer de unidades o departamentos específicos con competencias ambientales y personal

especialista, formar parte de alguna agrupación de entidades con objetivos medioambientales, implantar un sistema de gestión en la materia que implique el reconocimiento oficial de su compromiso para llevar a cabo una política en este ámbito y actuaciones de vigilancia y control.

También sostiene el informe que las entidades locales deberían adoptar en su gestión medidas para minimizar el impacto medioambiental y la huella ecológica derivada de su propia

La Oliva, Tuineje y Tías no tienen trabajadores con competencias en medio ambiente

actividad y de los servicios que presta.

Del mismo modo, recomienda realizar campañas de difusión con el objeto de propiciar cambios en los hábitos personales y sociales, fijar objetivos presupuestarios, aprobar ordenanzas reguladoras de la calidad del aire y planes y programas para su mejora, además de poner los datos a disposición de los ciudadanos.

En el mismo sentido, recomienda llevar políticas públicas sobre la regulación del alumbrado, la contaminación lumínica, la eficiencia energética, establecer estaciones o puntos de medición del ruido, impulsar la recogida separada de residuos e implantar la recogida separada de los biorresiduos para ser utilizados para compostaje.

“Dada la poca acogida que ha tenido el Pacto de los Alcaldes para el Clima y la Energía de la UE en el Archipiélago, sería aconsejable que los ayuntamientos que aún no lo hayan suscrito se adhieran al mismo, con la finalidad de adaptarse a los impactos ineludibles del cambio climático”, finaliza el texto de las recomendaciones.

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife
www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

UN AÑO CON LA VIDA EN PAUSA

Miles de lanzaroteños llevan un año sin poder acudir a su puesto de trabajo, al estar en un expediente de regulación temporal de empleo, acostumbrándose a una vida inesperada

SAÚL GARCÍA

Desde 2013, la Fundación del Español Urgente (Fundeu) elige la palabra del año. Para 2020 había varias candidatas claras, pero la elegida fue confinamiento. La Fundeu no elige el acrónimo del año, pero si lo hiciera tampoco lo tendría difícil: las siglas

que conforman ERTE, el expediente de regulación temporal de empleo, no son desconocidas para nadie, pero miles de lanzaroteños las tienen muy presentes desde hace un año. En Lanzarote, con los datos del 31 de enero, había en la isla más de 21.300 personas en ERTE, y aproximadamente la mitad no se ha lle-

gado a reincorporar en ningún momento a su trabajo desde el confinamiento. El ERTE suspende la actividad laboral, reduce el sueldo a un sesenta por ciento de la base de cotización, pero mantiene el empleo. La vida no se suspende pero queda en pausa, a la espera de volver. *Diario de Lanzarote* ha hablado

con cuatro personas que llevan un año en esa situación, que no esperaban, obviamente. Los casos son diferentes y las reacciones y consecuencias, también. No son las situaciones más graves que se dan en la Isla, donde hay muchas personas que han perdido el empleo, que han cerrado su negocio, que no tenían

contrato, que han sido desahuciadas o que el virus se ha llevado a un familiar. No son estos casos. De hecho, el reencuentro con el tiempo para uno mismo, la posibilidad de formarse o de pasar más tiempo con la familia aparecen como elementos positivos en esta pausa inesperada. Lo peor, eso sí, la incertidumbre.

PILAR SAN GINÉS

“Creo en el poder de la resiliencia y no hay que esconder la cabeza para hacer frente a los problemas”

“Esto es como un terremoto: un temblor grande y las réplicas”. Así lo explica Pilar San Ginés. El 25 de marzo dejó de trabajar y aún no ha vuelto, como muchos trabajadores de la hostelería. Hace seis años se recicló laboralmente después de trabajar en otros sectores y de tener su propia empresa y sufrir la anterior crisis de 2008. “Cambié los tacones por los fogones”, dice. Y no le ha ido mal. Trabaja en una de las cocinas del Arrecife Gran Hotel.

Desde el primer momento del confinamiento empezó a prepararse para el día en que volviera, aunque no pensó que iba a tardar tanto. “Lo primero que

hice fue suscribirme a páginas especializadas en hostelería para ver cómo iba a ser esto para la restauración, y ahí empecé a enterarme de la realidad”, señala. Decidió fijarse una rutina, una disciplina y comportarse en casa como lo haría en el restaurante, emplatando para ella como si lo hiciera para un comensal. Cocina y cuelga algunos de sus platos en Instagram, igual que consulta en esa misma red las recetas que comparten grandes cocineros “que han sido muy generosos”, dice.

Cree que la incorporación no será fácil, al menos hasta que pueda asumir el ritmo de trabajo al que estaba acostumbra-

da antes de la pandemia. En el capítulo negativo está la merma de ingresos. Cobra casi 500 euros menos “y con eso pagaba el alquiler”, así que sobrevive, con su perra Greta, con lo mínimo, después de pagar todas las facturas. También está en ese capítulo el hecho de no poder salir de viaje ni socializar. “Yo soy novelera de cuna”, señala. Por otra parte, no deja que las circunstancias le hundan anímicamente, pero reconoce que hay compañeros que lo están pasando muy mal. “Creo en el poder de la resiliencia y no hay que esconder la cabeza como las avestruces para hacer frente a los problemas”, dice.



Fotos: Adriel Perdomo.



TEGADAY VIERA

“Antes no podía estar con mi hijo, que tiene ocho años, y en esto sí que estoy aprovechando el tiempo”

Es segundo de cocina en un hotel de cinco estrellas, Lava Beach. Trabaja en este sector desde hace 17 años y solo recuerda haber estado en el paro un mes. Como todos, “al principio pensaba que no iba a durar mucho”, pero el paso del tiempo le ha permitido ponerse a estudiar de nuevo. Primero hizo algún curso, después comenzó a formarse en comercio electrónico. Incluso, ha empezado a tener unos pequeños ingresos extra por ese concepto y, finalmente, ha iniciado un máster online de dirección de empresas.

Dice que hay que marcarse rutinas, “porque si no, te distraes”. Se levanta temprano, va a caminar y después a estudiar. Lo más positivo es el tiempo que pasa ahora con su familia, con su pareja y con su hijo, al que veía poco por el horario que tenía y porque en hostelería “te pierdes todas las fiestas”. “Antes no podía estar con mi hijo, que tiene ocho años, y en esto sí lo he aprovechado”, asegura.

Entre lo negativo, el descenso en los ingresos, que “se nota mucho”. Por eso comenzó con el e-commerce, para “mirar ha-

cia adelante” y emprender si es necesario.

Tegaday, en realidad, no lleva un año sin trabajar porque tuvo un breve paréntesis de tres semanas desde mediados de diciembre, pero cree que no le fue muy bien. “No tenía ganas, no estaba muy motivado y estaba el hotel a medio gas –afirma–, además ya has visto otra realidad, porque antes era estar todo el día trabajando y existen más cosas, me había acostumbrado a mi día a día y no sentía esa alegría”. De momento, lo positivo supera a lo negativo en este año.

ALFREDO DÍAZ

“Tras dos años organizando el centenario de Manrique, había fantaseado con un largo descanso, pero no así”

“Después de dos años de mucho trabajo, organizando y celebrando los actos del centenario de César Manrique, en algún momento había fantaseado con un largo periodo de descanso. Pero no así”, indica Alfredo Díaz.

Al principio, no obstante, la sensación fue la de la tranquilidad buscada: fueron momentos de relajación y aceptación. “Venía de una actividad frenética y pensé: vamos a relajarnos”. Pero luego se pasa por diferentes etapas, un sube y baja. Alfredo también destaca la necesidad de fijarse rutinas, de “no estar con el pijama”: hacer deporte, leer,

arreglar la casa, hablar virtualmente con amigos... “Así es mucho más fácil”. Alfredo comenzó a trabajar como profesor de Secundaria en cuanto terminó la carrera, y después en la Fundación César Manrique. Llevaba trabajando 37 años de forma ininterrumpida.

Su mayor preocupación durante este tiempo ha sido el estado de salud de su madre, que es mayor, y hubo que plantearse cómo cuidarla entre los hermanos y no contagiarla, claro, que era lo principal. Alfredo no lo ha pasado mal, pero ha tenido momentos de bajón.

También le ha servido este tiempo “para situar a determinadas personas en la realidad, a los que se preocupan y a los que les da igual”. No se refiere solo a los negacionistas, porque “a veces es un mecanismo de defensa, negar lo que pasa”, sino a algunos “energúmenos”, con una evidente falta de solidaridad. “Eso me ha hecho daño, se muestra aquí la calidad humana de cada uno”, dice. En varias ocasiones vio la vuelta al trabajo cerca, pero no fue así. “No sé si habremos aprendido mucho de esto, pero ahora toca cuidarse, que es lo principal”.



RUTH SANTIDRIÁN

“A esta situación la llamo tiempo libre, no disfrutable”

En 15 años de vida laboral, nunca había estado en paro. Como mucho, el periodo de incorporación entre un trabajo y otro. Cuando se anunció el estado de alarma, tardó una semana en dejar las cosas en orden y cerrar. Ya no ha vuelto. Trabaja en la administración del Hotel Aequora Lanzarote. “Apunté en mi calendario el 21 de mayo para volver, mucho más del plazo inicial”, dice, pero la cosa se alargó. Luego pensó que sería en noviembre o en Navidad. “Ahora ya sé que esto va para largo”. Esa situación de interinidad constante se ha alargado. “Ahora que tengo tiempo no

se puede hacer nada y tampoco tengo ganas, yo lo llamo tiempo libre no disfrutable”, señala.

En verano se fue a la Península a casa de sus padres, aprovechando las vacaciones de verano de su hija de nueve años. Pasó allí dos meses “pero casi sin salir de casa”. Al final, no se ha autoimpuesto ninguna rutina. En casa son ella y su hija, que “es el centro de todo, me entretiene ella a mí y agradece que yo no trabaje”. Lo más positivo es estar con ella, pero puntualiza que no vale para la vida de ama de casa. “Cocinar, ir a la compra... A mí me cansa”. El caso es que tenía pensa-



das varias cosas para cuando tuviera tiempo, pero no ha podido por esta incertidumbre. “Anímicamente no me apetece hacer ciertas cosas”, asegura y tiene la sensación de haber perdido un año.

Pensando en volver a trabajar, a veces bucea en la central de reservas, para mantenerse activa. En las últimas semanas, Ruth Santidrián ha tenido a personas cercanas contagiadas, aunque no graves, y tiene la inquietud de que se contagien sus padres “y además no poder ir a verles o estar allí si pasa algo”. Entre los proyectos suspendidos: un viaje con su hija a Eurodisney que habrá que aplazar, y que espera mantener. Dice que no tiene problemas económicos, pero que el descenso del sueldo le hace plantearse solo los gastos más básicos.

BUSCAMOS COMERCIALES

EMPRESA DE COMUNICACIÓN LÍDER EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA SELECCIONA COMERCIALES

REQUISITOS FUNDAMENTALES:

- EXPERIENCIA EN VENTAS
- DISPONIBILIDAD PARA REALIZAR SU LABOR EN AMBAS ISLAS

✉ gerencia@diariodelanzarote.com





Juan Carlos Albuixech, director de Sands Beach Resort; Mercedes Medina, directora de Miramar; y Guillermo Femenías, director de Costa Calero. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

No son muchos, pero, aunque pueda parecer lo contrario, aún hay algunos hoteles y complejos de apartamentos abiertos en la Isla. No son más de una decena y con una ocupación, sobre todo desde que comenzó 2021, muy baja, que no llega ni al 15 por ciento, pero, por razones diferentes, se mantienen abiertos y alojan a los pocos turistas que aún pueden viajar. La mayoría, actualmente, son españoles y, sobre todo, franceses.

En Costa Tegui se quedan dos hoteles y un complejo de apartamentos, en Puerto del Carmen tan solo un hotel y algunos complejos, otro hotel en Puerto Calero, dos en Playa Blanca y tres en Arrecife. Casi todos abrieron entre junio y julio y no han vuelto a cerrar, aunque algunos habían recuperado la actividad en diciembre. Otros muchos abrieron en verano y cerraron después de Navidad tras la llegada del nivel 4 de alerta.

Arrecife es un caso distinto a las localidades turísticas. Tres de sus hoteles, Diamar, Lancelot y Miramar, están abiertos. Su clientela es diferente. El Hotel Miramar, el más antiguo de la ciudad, abrió el 15 de junio.

Una isla cerrada con pocos hoteles valientes

En Arrecife están funcionando tres de sus hoteles, mientras que en las localidades turísticas algunos establecimientos han decidido continuar a pesar de las dificultades

No esperó mucho tras el confinamiento. “En cuanto se pudo”, recuerda Mercedes Medina, su directora. El hotel tiene clientela fija, formada en gran parte por profesionales que vienen a trabajar, y ya estaban llamando con las puertas del hotel aún cerradas. Algunos trabajadores están en expediente de regulación temporal de empleo porque desde enero la ocupación es baja. De hecho, cancelaron durante dos semanas las reservas por el nivel 4, que han vuelto a abrir ya en marzo. “Esto va de semana en semana”, resume Mercedes, que dice que el concepto de la palabra “previsión” ha cambiado mucho. Miramar, no obstante, fue previsor, y fue uno de los primeros hoteles en conseguir la certificación por sus medidas anti-COVID.

El primer bajón, después de la reapertura, fue en septiembre, coincidiendo con la segunda ola, y después se notó mucho en octubre. En Navidad se alojaron familiares de residentes en la Isla, pero la situación posterior ya fue definitiva.

Con las restricciones impuestas y la pandemia disparada en la Isla, las reservas se cancelan. “A la gente le da miedo viajar, prefiere esperar”, señala Mercedes, que reconoce que el año está siendo complicado, pero añade que “quién sabe cómo seguirá”. Cree que, por una parte, se nota el cansancio en la gente, pero, por otra, “ya tenemos más experiencia en convivir con el virus”. Reclama, eso sí, ayudas al sector porque “no hay ayudas reales y directas”, sino incentivos a la inversión y se pre-

La mayoría de los turistas, actualmente, son españoles y, sobre todo, franceses

gunta quién va a invertir en esta situación.

Sin previsión

Paula Fernández es asistente a la dirección del Hotel H10 Rubicón Palace, en Playa Blanca. Abrió el 16 de julio y no ha vuelto a cerrar. La cadena tiene decenas de establecimientos en España y algunos siguen abiertos. El hotel funciona aunque se ha reducido su espacio disponible. Fernández dice que cumplen todas las normas escrupulosamente y que han tenido inspecciones de todo tipo, sanitarias y de touroperadores: “Nos hace estar siempre en alerta”. Para ella, la previsión no es que haya cambiado, es que no existe, ya que se cancelan muchas reservas. “No tenemos previsión, trabajamos día a día, ni siquiera a 15 días vista”. En agosto, la ocupación no fue mal del todo, pero después no remontó. “Los ingresos son pequeños, pero la calidad para el cliente es la misma y, aunque nos hemos acostumbrado a trabajar con esta inestabilidad, con muchas personas en ERTE, somos conscientes de la sensibilidad del cliente y estamos más atentos a cualquier queja o reclamación”, asegura.

El Hotel Costa Calero también resiste. Guillermo Femenías es su director. El hotel abrió el 19 de julio. Actualmente, trabajan unos sesenta empleados que van rotando en el ERTE. “Está siendo duro”, dice el director. Ahora, el noventa por ciento de los clientes son franceses o de Luxemburgo, aunque hay algún inglés, alemán o belga que debe regresar ya. Los fines de semana también se alojan clientes locales. El verano tuvo una ocupación aceptable por el turismo peninsular y el espejismo de la llegada de británicos duró diez días. Tampoco cuentan con ninguna previsión: “No sabemos hasta cuándo estaremos así”, señala Femenías, que cree que hay que ser realistas y dar por perdida la Semana Santa: “Los ingleses, hasta el 15 de abril, como muy pronto, no vienen, ni los alemanes”. Confía en que, al menos, haya algo de movimiento con el mercado local y cree que se cumplen mejor las normas anti-COVID en un hotel que en una casa. Además, señala que la diferencia entre estar abierto o estar cerrado no es tanta porque el hotel clausurado también tiene gastos de man-

tenimiento y para cerrar hacen falta unos diez días para recoger todo y otros tantos para volver a abrir. “Pierdes algo más, pero no mucho más”, resume.

Diferenciarse

Hay otros establecimientos que pueden seguir abiertos por su especialización. Este es el caso de las Villas Kamezi, ubicadas junto al Faro de Pechiguera. Íñigo Recio es su responsable de comunicación: “El factor que más nos permite estar abiertos es el modelo de alojamiento”, señala. Las villas hacen que se puedan evitar más espacios comunes, y además, todos los servicios comunes, desayuno o media pensión, han pasado a servirlos en las propias villas. “Ha habido muchas complicaciones, pero al menos podemos mantenernos”, señala Recio, que asegura que han adaptado la comunicación publicitaria de forma “ágil”, adaptándose al mercado canario y local, ante la falta de mercado alemán o británico y con la ocupación de turistas franceses. “Hasta que acabe febrero, al menos nos permite mantenernos con muchos esfuerzos”, asegura, y añade

que el personal está muy comprometido y desde la recepción han tenido que redoblar el esfuerzo porque todo el mundo llama para saber cómo está la situación. No se plantean cerrar, pero consideran que la situación cambia de forma repentina, de un día para otro. Además, tienen un convenio con una clínica para hacer las pruebas PCR tanto a la llegada como dos días antes de volver de las vacaciones.

Otro establecimiento especializado es Sands Beach Resorts, uno de los tres que se mantiene abierto en Costa Teguisé, junto a Los Zocos y Barceló Teguisé Beach. Cerraron el 24 de marzo de 2020 con el hotel “casi lleno” e incluso hubo clientes que se quedaron durante el confinamiento con el hotel cerrado. Volvieron a abrir el 3 de julio, aunque antes ya habían abierto la terraza que da al paseo marítimo sin abrir el hotel. Y no han vuelto a cerrar. “Entendimos que teníamos que volver como fuese porque nosotros no pertenecemos a una cadena ni tampoco tenemos accionistas y los ahorros se fueron en el confinamiento”, señala Juan Carlos Albuixech, su director y propieta-

Tres de los hoteles de Arrecife, Diamar, Lancelot y Miramar, están abiertos

Hay otros establecimientos que pueden seguir abiertos por su especialización

rio. Dice que se trata de calcular los gastos para saber los ingresos que se necesitan para trabajar de semana en semana. Y hasta ahora no ha ido mal. “En marzo ya veremos”, puntualiza. El hotel, en esta etapa, abrió en 2008, en medio de otra crisis, y decidió especializarse, no ofrecer todo incluido y no depender de los touroperadores.

Referencia del triatlón

Con los años, Sands Beach se ha convertido en una referencia mundial para triatletas, tanto profesionales como aficionados. Destinaron una de las piscinas, de 25 metros, para entrenamiento, y reciben clientes de todas las partes del mundo. El 95 por ciento de sus clientes, ahora, son triatletas que comparten espacio: aficionados que entrenan junto al campeón del mundo, Javier Gómez Noya, que se aloja estos días allí.

Otro perfil es el del campeón mundial juvenil de surf, que se aloja desde hace varios meses junto a su padre, o el de ejecutivos que deciden pasar una larga estancia mientras entrenan y teletreban. “El triatlón es el nuevo golf”, señala Albuixech.

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es



Plantación de aloe vera en Mala. Lanzarote ascendió a 25,4 hectáreas de cultivo en 2015, según el ISTAC.

ALOE VERA: UN CULTIVO CON GRAN POTENCIAL

Canarias produce “uno de los mejores aloes del mundo”, pero necesitado de un mayor respaldo institucional para su revalorización

MARÍA JOSÉ LAHORA

Raquel Caraballo Valdivia, gerente de la empresa Aloe Plus Lanzarote, destaca el potencial de la industria del aloe vera y la repercusión que podría suponer para la economía de Lanzarote y de Canarias, en general, como una alternativa para diversificar la economía y una fuente de creación de empleo cualificado, a pesar de no contar con todo el respaldo institucional que precisa. En su opinión, “la administración ha tardado mucho en dotar de ayudas a este sector. A día de hoy, seguimos necesitando mayor implicación”.

Como hito más significativo está el hecho de que a partir de 2018 se aprobó la introducción del cultivo del aloe en el Programa Comunitario de Apoyo a las Producciones Agrarias de Canarias (POSEI) con el objetivo de promover la diversificación de la agricultura de Canarias, financiado por el Fondo Europeo Agrícola de Garantía (FEAGA). “Teniendo en cuenta su potencial, sería más que conveniente aumentar las ayudas al sector”,



Centro de Interpretación de Aloe Plus Lanzarote en Punta Mujeres.

insiste la gerente de Aloe Plus Lanzarote.

Una de las ventajas con las que parte el aloe autóctono frente a las grandes producciones foráneas es que Canarias y, en particular las islas orientales como Lanzarote y Fuerteventura, presentan unas “condiciones climatológicas excepciona-

les” para el cultivo de aloe vera, lo que favorece que en esta zona la planta desarrolle mucho mejor sus propiedades internas en comparación con otras regiones. “Esto se debe principalmente a la alta incidencia solar, unas temperaturas estables durante todo el año, las escasas precipitaciones, la constante in-

fluencia de los vientos alisios y el tipo de suelo volcánico poroso, ligeramente ácido, y con una alta concentración de minerales”, explica Caraballo. “Todo ello hace que el aloe de Canarias esté muy bien valorado, e incluso sea considerado uno de los mejores aloes del mundo”, añade la gerente.

Durante la última década se ha producido un incremento notable en la superficie de cultivo de aloe vera en la isla de Lanzarote. Se desconoce la cifra concreta. Según datos de los mapas de cultivos de Canarias de la Consejería de Agricultura del Gobierno de Canarias, Lanzarote cuenta con un total de 14,66 hectáreas del cultivo en producción de aloe vera. Por su parte, según datos del ISTAC, la superficie de cultivo de aloe vera en 2015 ascendió hasta 25,4 hectáreas en la Isla.

Aloe Plus Lanzarote cuenta con el 25 por ciento del cultivo total de la Isla. En la actualidad, dispone de cuatro plantaciones de aloe vera que albergan alrededor de 52.134 metros cuadrados. Todas estas áreas de cultivo cuentan con certificación ecológica otorgada por el Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA), lo cual garantiza que los aloes son cultivados de forma respetuosa con el medio ambiente y evitando, sobre todo, el uso de sustancias químicas que pudieran mermar la calidad de la materia prima.

Según explica la gerente de Aloe Plus Lanzarote, esos cultivos permiten a la empresa contar con “suficiente producción de materia prima para abastecer la demanda real de clientes, tanto finales como mayoristas y sostener la producción cosmética de la empresa”.

Sobre la posibilidad de que estos cultivos se vean incrementados, explica que “la empresa viene trabajando en el acondicionamiento de nuevos terrenos con el fin de tenerlos en perfectas condiciones para su puesta en producción”. Asegura que “siempre ha sido una constante en la empresa el tener disponible hijuelos suficientes, no sólo para la venta, sino para destinarlos a nuevos campos de cultivo propios”.

Actualmente, Aloe Plus Lanzarote cuenta con un centro de transformación de 1.500 metros cuadrados ubicado en el municipio de Arrecife. Parte de este centro está destinado a fábrica, donde se lleva a cabo el proceso de transformación de la hoja de aloe en jugo, y otra parte, a producción.

De hecho, Aloe Plus Lanzarote dispone del certificado de Transformadores ecológicos de jugo de Aloe Vera. “Esto es garantía de que hacemos llegar al cliente final un jugo de aloe lo más natural posible, además de responsabilizarnos de otras cuestiones del proceso que determinan la calidad del producto final”, explica la gerente. La Asociación Nacional de Empresarios del Aloe (Asocialoe), a la que pertenece la empresa, expone que “el papel del transformador consiste en seleccionar la mejor hoja y procesarla, eliminando todos los elementos que puedan ser tóxicos, como las antraquinonas, estabilizar el gel y convertirlo en materia prima para uso en productos alimenticios, dietéticos, cosméticos, etcétera”. “Un trabajo que comienza en el campo y termina en el cliente final”, matiza Raquel Caraballo.

Otra de las potencialidades de la industria de aloe vera es apostar por la diversificación de productos, “una premisa desde los inicios de Aloe Plus Lanzarote, junto con la innovación”, según expone la gerente. “No solo como una estrategia para lograr un crecimiento continuo en el mercado, sino también como respuesta a las nuevas tendencias en cosmética. Este sector requiere de una innovación constante para poder ajustarnos a los gustos y preferencias del consumidor”, explica.

Entre esta diversificación de productos se encuentran la introducción de la sal o la vinote-

EL ORIGEN DE UNA PLANTA QUE YA USABAN LOS ABORÍGENES

La mayoría de publicaciones coinciden en situar el origen del aloe vera en el sur de África y la Península arábiga, aunque no se descarta que la planta también pueda ser nativa de las islas macaronésicas. Estudios consideran que la especie fue introducida en Canarias, y que, posteriormente, su cultivo se extendió debido, en gran parte, a las condiciones climatológicas de las Islas. Sobre el uso que tenía esta planta en sus orígenes, cabe citar un artículo elaborado por el Departamento de Biología Vegetal de la Universidad de La

Laguna a cargo de W. Wildpret, C. Hernández y P. Pérez titulado ‘Aloe vera en Canarias: aspectos botánicos y etnobotánicos’: “Los antiguos aborígenes de las Islas Canarias ya conocían, al parecer, las virtudes medicinales de la planta, lo que aboga a favor de su presencia en el Archipiélago desde épocas prehispánicas. Su uso tradicional en Canarias entronca con la cultura mediterránea, empleándose como tónico amargo laxante o purgante (uso interno) y más frecuentemente en uso externo como dermatica o vulneraria, para curar empeines, eccemas, quemaduras, etcéte-

ra”. A partir del uso tradicional que se le ha dado a esta planta a través de distintas civilizaciones antiguas como la china, la hindú, la egipcia, la romana o la griega, el aloe se fue postulando como un auténtico remedio contra multitud de dolencias internas y externas. A lo largo de la historia, el valor del aloe vera se ha convertido en protagonista del trabajo de distintos médicos como Hipócrates, Teofrasto, Dioscórides o Galeno, sentando algunas de estas obras, las bases de la medicina moderna. En el siglo VIII, los árabes, conocedores de las virtudes del aloe, se dedicaron

a cultivar grandes extensiones de esta planta y a propagar su uso. A ellos se debe la difusión del aloe en Europa. Y posteriormente Cristóbal Colón y los jesuitas españoles se encargaron de introducirlo en aquellos lugares donde aún no había llegado a través de sus asentamientos. A pesar de caer casi en desuso en el Renacimiento, el aloe recupera todo su valor terapéutico utilizado después de la Segunda Guerra Mundial, para curar las heridas y quemaduras de los afectados por las bombas de Hiroshima y Nagasaki.



Interior de la fábrica de Aloe Plus Lanzarote. Un operario muestra el producto final.



Raquel Caraballo Valdivia, gerente de Aloe Plus Lanzarote.

rapia en sus preparaciones cosméticas. “Nos ha permitido la posibilidad de combinar y potenciar lo mejor del aloe vera con las propiedades de otros recursos naturales de la isla de Lanzarote, como la capacidad antioxidante y antienvjecimiento del vino, o la capacidad exfoliante de la sal”, explica.

Sobre el potencial de este cultivo, Raquel Caraballo lamenta que “el auge de la farmacia moderna haya dejado en el olvido la mayoría de plantas medicinales, y con ellas, el aloe vera”. Explica que en 1970, el farmacéutico Bill Coats consiguió separar la aloína de las células de la corteza y estabilizar el gel extraído de las hojas, lo que propició el inicio del uso masivo y polivalente del producto.

A partir de este momento las líneas de investigación se han centrado en demostrar a través de estudios y ensayos clínicos, la actividad biológica de los componentes de la planta del aloe vera. “Sin ningún género de dudas, todavía queda mucho por descubrir. Las reacciones sinérgicas que ocurren entre los activos internos del aloe vera son numerosas y siempre

pueden surgir nuevas líneas de investigación”, añade Caraballo.

A modo de ejemplo, destaca la tesis doctoral presentada y realizada por Tatiana Yebra en el año 2017, ‘Evaluación y valoración de la funcionalidad del extracto de aloe vera en cultivos celulares in vitro’, por la Universidad de Alcalá de Henares en Madrid. Este estudio es resultado de siete años previos de investigaciones, en los que se demuestra la función fisiológica que posee el aloe vera a nivel dermatológico y a nivel del sistema inmune, “lo que sin duda abre nuevos campos y caminos para seguir investigando”, expone.

Aloeturismo

A pesar de las circunstancias actuales que atraviesa el sector turístico, Aloe Plus Lanzarote es un firme defensor del concepto de aloeturismo: “Un turismo que se mueve en torno al aloe y sus aplicaciones, y que contribuye a promover el desarrollo rural vinculado a la agricultura y a otros productos locales como el vino, la sal, la cochinilla e incluso la ceniza volcánica”, especifica Caraballo.

La industria de la transformación del aloe vera requiere de una innovación constante

Aloe Plus Lanzarote es un firme defensor del concepto de aloeturismo

“La actividad generada en torno a estos productos contribuye a diversificar la oferta turística de Canarias, de modo que nuestras puertas están abiertas a los intermediarios turísticos que operan en las Islas, que han visto en el aloeturismo un aliciente de ocio y cultura, incluyendo nuestros museos en sus visitas”. No en vano, sus centros forman parte de la Guía de Museos y Espacios Culturales de Canarias y están certificados con el sello SICTED, que reconoce la calidad turística en destino, “una garantía más de nuestro trabajo diario para mantenernos como pioneros en este tipo de actividad turística”, comenta la gerente de Aloe Plus Lanzarote.

“El aloeturismo es también el referente para toda la actividad que generamos de la que forman parte la sal, los paisajes canarios que generan nuestras plantaciones con la vid, la tunera y el aloe vera, nuestros museos y el cuidado del cuerpo, a través no solo de los productos que ofrecemos, sino también de generar información sobre hábitos saludables imprescindibles para estar en forma”, concluye.

VOLVER A VIVIR

Ricardo, Gyrid y Ramón, tres trasplantados de Lanzarote, cuentan la experiencia que les ha cambiado la vida ofreciéndoles una segunda oportunidad

MARÍA JOSÉ LAHORA

Ricardo Morales vive desde 2019 con dos pulmones nuevos. Habla de la importancia de fomentar la donación y de contar con una plataforma en la que otros trasplantados y sus familiares puedan apoyarse. Perteneció a una asociación de A Coruña, donde cuentan con uno de los mejores centros especializado en trasplantes de órganos de España, el Hospital Universitario.

Dos años después y acostumbrado a llevar la mascarilla desde que salió del hospital en mayo de 2019, Ricardo sigue haciendo vida normal en su terreno de Tinajo dedicado a la viña y el cereal, acompañado de sus dos burros, María Jesús y Perico. En su nueva pauta de vida incorporó la práctica de ejercicio y llegó a caminar hasta 14 kilómetros diarios. Sin embargo, una lesión de cadera le ha restringido las caminatas a distancias más cortas, a la espera de una nueva operación para que le coloquen una prótesis.

“No pensaba cruzarme con una pandemia después de pasar por todo esto”, comenta Ricardo, quien asegura que ya lleva dos años manteniendo un estricto protocolo anti-COVID. No en vano, cualquier pequeño virus puede devolverle al hospital: “No me ha dado tiempo de disfrutar todo lo que quería tras regresar”. El 15 de abril hará dos años que le trasplantaron en el Hospital Universitario de A Coruña. El camino hasta llegar ahí ha sido largo y tortuoso.

La pesadilla de Ricardo comenzó en 2003, cuando le detectan un enfisema pulmonar. En 2010 le comunicaron que la solución era un trasplante. En 2016 entró en lista de espera de trasplantes. Un año después logró que lo sometieran ya a las pruebas previas en el Hospital Universitario para conocer si era compatible. En las vísperas de las navidades le comunicaron que era apto para la operación: “El mejor regalo de Navidad que podía esperar”. Tras disfrutar de las fiestas con la familia lanzaroteña, en enero de 2018 marchó a Galicia junto a su mujer Margot a esperar la lle-

gada de sus nuevos pulmones. Aunque una nueva piedra en el camino le hacía dudar de la rapidez de la operación: “Mi grupo sanguíneo es de los raritos”, dice. Las compatibilidades de los órganos que pudieran llegar se reducían aún más. Pero, a pesar de todas estas vicisitudes, se siente afortunado porque sabe de otros compañeros que ni siquiera han podido atravesar las puertas del quirófano.

Para poder entrar en la sala de operaciones es requisito indispensable estar en un excelente estado de salud, unas simples décimas de fiebre y todos las esperanzas pueden verse frustradas.

La noticia de la llegada de sus pulmones dejó sin aire a Ricardo. Recuerda que estaba viendo en la televisión una película del oeste el domingo 14 de abril. Difícil olvidar el título: *La ciudad de los malditos cobardes*. “Me habían advertido de que me llamarían de un número oculto. Cuando la coordinadora de trasplantes, Lupe, me comentó que contaban con unos pulmones que podrían ser válidos, me empezó a faltar el aire. Margot tuvo que abrir las ventanas. Era mejor no pensarlo mucho”. Se le hizo larga la espera. La operación no se realizaría hasta el día siguiente.

Una vez en quirófano, conoció a su cirujano. Entre carcajadas relata la presentación: “Hola, me llamo Ricardo y soy quien te va a hacer el trasplante”, le dijo el médico. A lo que el paciente respondió: “Hola, me llamo Ricardo y voy a ser el trasplantado. Mira bien lo que vas a hacer”. La operación duró más de siete horas. “A los 26 días estaba arrastrando mi cadáver por la Península”, dice entre risas un agradecido Ricardo. El buen humor que siempre le ha caracterizado se entrelazaba entonces con las emociones vividas tras recibir tan generosa donación y la fortuna de que su cuerpo reaccionara positivamente a los nuevos órganos. Solo tiene palabras de agradecimiento para la familia del donante por su “gran generosidad” y el equipo de sanitarios que lo acompañó durante todo el proceso y lo llevó a poder se-



Ricardo Morales y su burra María Jesús, en su finca. Fotos: Adriel Perdomo.



Gyrid N. Eilertsen en su residencia de Puerto del Carmen.



Ramón Machín disfruta de una segunda oportunidad tras ser trasplantado.

guir respirando. Bromea también sobre la elección del centro de trasplantes. Dice que eligió el Hospital Universitario de A Coruña porque “Galicia era un sitio magnífico para morirse. Había madera de sobra para incinerarme”.

Tuvo miedo al rechazo, aunque “hoy día raramente pasa. De ocurrir sería en los seis primeros meses. Ahora sería más difícil”, comenta con el ánimo tranquilo. Le preocupan ahora otras enfermedades, como las que les surgieron a otros compañeros trasplantados que ya han fallecido.

Para Gyrid N. Eilertsen el proceso del trasplante no fue precisamente un camino de rosas. Afectada de fibrosis quística, Manuel García, su neumólogo de cabecera, al igual que el de Ricardo, le recomendó un trasplante bipulmonar. Fue el 24 de julio de 2012, también en el Hospital Universitario de A Coruña, donde había sido trasplantada la primera paciente de Lanzarote. A las 48 horas de una operación de nueve horas y media, en su tercer intento, por cierto, una trombosis la devolvía al quirófano para extirparle el pulmón izquierdo. Dice que no recuerda nada previo a esa segunda intervención, sólo que justo antes de perder el conocimiento sentía algo caliente que salía de su boca: Era sangre. Se despertó ya intubada. Así permaneció durante seis semanas. El médico le explicó que habían tenido que extirparle uno de los órganos trasplantados para evitar que se infectara. En ese momento fue una decepción, pero hoy sonríe al decir que “al final salió bien”. Ahora vive solo con el pulmón derecho, “el más grande, y así hay más sitio para el corazón”, comenta esta paciente de nacionalidad noruega desde su casa de Puerto del Carmen.

Gyrid confirma que su calidad de vida ha mejorado mucho desde el trasplante: “Antes de la intervención estuve con oxígeno las 24 horas durante un año y medio”. Tardaba hasta 25 minutos para poder llegar al coche aparcado frente al complejo donde reside. Dice que a veces le preguntan si está de acuerdo en que una persona muera para salvar a otra. A lo que responde que el planteamiento es totalmente erróneo. “La inevitable muerte de una persona puede devolverle la vida a otra”.

Para poder someterse a la operación permaneció un año en A Coruña en la lista de espera. Decidió pasar ese tiempo sola, aunque las recomendaciones médicas son que los pacientes permanezcan durante ese

periodo acompañados. Asegura que tiene una gran fortaleza psíquica y que no necesitaba a nadie. “Me encontré con amigos también en lista de espera que me ayudaron”. Su hermana viajó desde Noruega para acompañarla en las pruebas previas a la intervención y regresó con su familia para acompañarla tras el trasplante. También una hijastra había reservado las vacaciones de más de un año para estar con ella cuando llegara el momento de la operación.

Hasta tres veces llamaron a Gyrid para trasplantarla. La primera, una infección la devolvía a casa sin pasar por el quirófano. Toda una decepción. Coincidió que era la víspera del Día Nacional de Noruega, que se conmemora el 17 de mayo. Esa mañana comenzó a recibir llamadas de felicitación. “¿Por qué?”, decía con enfado, “si no me han trasplantado”. Ni siquiera había caído en el festejo. La segunda vez que la llamaron iba ya prevenida, sabía que tenía un herpes que muy probablemente impediría nuevamente cruzar la puerta de la sala de operaciones. Así fue. A la tercera ocasión fue la definitiva, aunque con un posoperatorio complicado. Engordó hasta 50 kilos a causa de la medicación, aunque ha perdido ya bastantes en estos últimos años. Ni corta ni perezosa en cuanto pudo practicar ejercicio se inscribió en CrossFit, aunque adaptado a sus posibilidades. Hasta la llegada de la COVID, Gyrid era una viajera incansable. Echa de menos esas salidas y ver a su familia noruega, precisamente este mes de marzo estaba invitada a la boda de su sobrina, pero duda de que pueda acudir.

Gyrid elogia la sanidad pública española. Y asegura que “vale la pena” apostar por el trasplante, a pesar de la difícil recuperación. “Te cambia la vida”, enfatiza esta noruega que en julio celebrará los nueve años desde que se practicó una intervención que le ha devuelto la “calidad de vida”, convirtiéndose en la trasplantada de Lanzarote que más tiempo ha sobrevivido.

De corazón

“Cada vez que subo a una montaña doy gracias a Dios por esta segunda oportunidad”. Son las palabras de Ramón Machín, que a sus 51 años ha vivido dos trasplantes, uno de corazón y otro de médula a consecuencia de una enfermedad: amiloidosis cardiaca. El primer paso fue trasplantar el corazón para proseguir más tarde con el trasplante de médula. Órganos trasplantados que le han permitido retomar la práctica deportiva. Aficionado a las carre-

Centro extractor de órganos

El equipo alude a la “generosidad” del donante



Equipo de coordinación de trasplantes del Molina Orosa. Foto: Cedida.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Lanzarote es uno de los centros extractores de órganos para su trasplante del Archipiélago. La labor del equipo de Coordinación de Trasplantes del Hospital Doctor José Molina Orosa ha hecho posible también que personas como Ricardo, Gyrid y Ramón puedan gozar de una segunda oportunidad.

El equipo coordinador de trasplantes asegura que realizan una labor “muy gratificante” y hablan de la “generosidad” de las familias porque “en el peor momento de sus vidas dan vida a otras personas”. Al frente del mismo se encuentran las doctoras Priscila Carcelen y Tamara Cantera y la enfermera Penélope Gómez, “las caras visibles”, según señalan desde el equipo, pero “en el proceso de donación participa mucha más gente: intensivistas que realizan las pruebas y cuidado del paciente, así como las entrevistas a las familias. Las enfermeras May Marrero, Yazmina Machin, Yolanda Niz, Suhaylah Omar y Paulina Galiano colaboran en quirófano, conservación de órganos y coordinación

de transporte. La enfermería de UCI interviene en el cuidado del paciente y la familia. El equipo de quirófano colabora con los médicos en la extracción de órganos. “Somos un gran equipo. Sin la colaboración de todos esto sería imposible”, resaltan.

La función del equipo es informar a la población a través de charlas en las que resuelven dudas sobre la donación y comunican cómo hacerse donante, así como qué características deben tener las personas fallecidas para donar sus órganos. En el Hospital Doctor Molina Orosa, el trabajo del equipo de Coordinación de Trasplantes consiste en captar posibles donantes, acompañar a las familias y ofrecerles la posibilidad de ejercer este derecho.

“No todas las personas pueden ser donantes, su muerte debe tener unas determinadas características. Es la familia la que decide si se donarán los órganos. Por esta razón, es importante manifestar en vida si se desea donar y hablarlo con la familia. Algunas personas han expresado su deseo de hacerlo y otras no, hay que respetar la decisión del paciente y de la familia. También se puede ser donante a través de las voluntades anticipadas”, explican.

ras de larga distancia y ultras, un año después de ser operado de la médula participaba ya en la Transgrancanaria. “A otro ritmo, controlando las pulsaciones”, dice. Y con unas nuevas pautas, pero que no le impidieron completar el recorrido de la prueba de 17 kilómetros.

Ramón fue trasplantado en el Clínic de Barcelona, después de que en su primera opción en Madrid le descartaran como paciente. El diagnóstico de su en-

fermedad le llegó de la mano del doctor Martín del Hospital Molina Orosa, a quien agradece su dedicación. Le remitió al Hospital Doctor Negrín de Gran Canaria para que el equipo de cardiología y hematología concretase el tratamiento. El proceso comenzó en 2017, aunque un año antes sabía que algo fallaba en su organismo. “Practicaba deporte y veía que mi cuerpo no me respondía. Era como si me faltase combustible”.

El siguiente paso es contactar con los distintos hospitales para conocer dónde puede haber un receptor de esos órganos a través de la Organización Nacional de Trasplantes, encargada de coordinar este proceso. En el quirófano del Hospital Molina Orosa se extraen los órganos, en la mayoría de los casos por parte de un equipo extractor expreso que se encarga también del transporte de los mismos mediante un estricto protocolo de conservación.

Canarias ya cuenta con sus propios equipos trasplantadores en el Hospital Nuestra Señora de la Candelaria de Santa Cruz de Tenerife, donde se trasplanta el hígado, así como el Doctor Negrín de Las Palmas de Gran Canaria, donde existen programas para el trasplante de riñones, córneas y, recientemente, corazón. En el Hospital Insular de Gran Canaria se trasplantan también riñones, mientras que en el Hospital Universitario de Canarias de Tenerife se trasplantan páncreas y riñones. Centros trasplantadores hacia los que se dirigen los órganos extraídos en Lanzarote, a no ser que haya otra urgencia en el resto de España.

La primera mala noticia que le llegó fue saber que se trataba de una amiloidosis y que requería tiempo para su curación. La incertidumbre fue la primera sensación, incluso entre el personal médico. No era habitual que una persona de su edad desarrollase la enfermedad. Su cardiólogo del Hospital Negrín, el doctor Antonio, fue el que comenzó a moverse para estudiar las posibilidades de trasplante en el Clínic de Barcelona tras

ser rechazado el informe de Ramón en Madrid.

Ramón permaneció un mes y medio en el hospital mientras su familia tenía que “buscarse la vida” en una gran ciudad como Barcelona, cuando apenas habían salido de la Isla. Comenzó entonces un período de pruebas médicas que garantizase las posibilidades de que el trasplante fuese exitoso: “Lo entiendo, porque no puedes donar órganos a alguien que no tiene posibilidades de sobrevivir”. Fue decepcionante en un primer momento, porque creían que iban directos al trasplante.

Tras contar con el visto bueno del centro trasplantador para entrar en el programa de trasplantes, a Ramón le insertaron un aparato para controlar el “antiguo corazón”, a fin de que pudiera abandonar el hospital y reunirse con su familia a la espera del nuevo órgano. A los tres meses, el día de San Juan, le llamaron para el trasplante. Tras recibir la noticia respiró hondo e intentó calmarse para evitar la ansiedad. Tras descartar complicaciones que impidiese su paso al quirófano le practicaron el trasplante, cree que en una operación que duró ocho horas, según le contó su mujer. Recuerda que cuando salió del Hospital con su nuevo corazón miraba ansioso todo alrededor como si estuviera descubriendo un mundo nuevo.

Asegura que ganó en calidad de vida, aunque aún quedaba la segunda parte de su tratamiento: el trasplante de médula. Para afrontarlo debía ganar fuerza. “Mi objetivo era estar mental y físicamente lo mejor posible para la siguiente intervención”, dice. Contactó con otros trasplantados que le ofrecieron consejos y esperanzas. Todo fue según lo planeado y en febrero de 2019 procedieron a realizarle el trasplante de médula e incluso aprovechó su estancia en Barcelona para operarse de una hernia. En septiembre ya regresaba a Lanzarote.

Desde entonces, a Ramón solo le frena la COVID. “No me permite hacer todo lo que quisiera hacer. Nos frena a todos”, se lamenta. Tampoco ha podido regresar a las revisiones en Barcelona como debería. Sin embargo, se siente muy afortunado de haber sobrevivido, muchos han perecido en el intento. Agradece “esta segunda e incluso tercera” oportunidad que le brinda la vida. Ha retomado sus circuitos de senderismo y continúa entrenando para las próximas competiciones, aunque sean de menor recorrido que las maratones y ultras a las que sometía su cuerpo.

MANUEL GARCÍA
NEUMÓLOGO DEL HOSPITAL
DOCTOR MOLINA OROSA

“El siguiente programa de trasplantes en Canarias debería ser el de pulmón”

MARÍA JOSÉ LAHORA

Manuel García, Manolo para sus pacientes, es el responsable de la consulta monográfica de trasplante pulmonar del Hospital Doctor Molina Orosa. Desde allí ha podido realizar el seguimiento de los trasplantados de pulmón de Lanzarote.

-¿Qué avances ofrece la comunidad canaria en materia de trasplantes?

-En Canarias no se realiza trasplante de pulmón todavía. Es desde hace poco tiempo que el Hospital Doctor Negrín de Gran Canaria cuenta con una unidad de trasplante de corazón. Lo siguiente debería ser poner en marcha un programa de trasplante pulmonar. Ha habido alguna propuesta, pero uno de los requisitos es que haya un número mínimo de intervenciones al año para que ese programa sea eficaz y, al parecer, no se alcanza esa cifra. Hasta que llegue ese momento, todos los pacientes que consideramos como potenciales candidatos a un trasplante de pulmón los tenemos que derivar a la Península forzosamente. Esto supone que durante la espera del órgano a trasplantar deben permanecer en el entorno del hospital donde se va a realizar la operación. Un tiempo que puede ser desde seis meses hasta dos años. Hasta el momento solo se hace trasplante de pulmón en Madrid, Barcelona, Valencia, Córdoba, Santander y A Coruña.

-¿Existe entonces algún centro de referencia para derivar a los posibles candidatos de trasplante?

-Canarias no tiene establecido un centro de referencia. Derivamos a los pacientes en función de la patología concreta. En el caso de los enfermos de

hipertensión pulmonar se envían exclusivamente al Hospital 12 de Octubre de Madrid. En cuanto al resto, se recomienda uno u otro centro trasplantador, dependiendo de la conexión que ya tengamos establecida o si existe de antemano un soporte familiar en esas ciudades. En el caso de Lanzarote, la mayoría de los potenciales candidatos los derivamos al Hospital Universitario de A Coruña porque la primera trasplantada de Lanzarote acudió allí y se estableció una relación muy fluida. Además, los pacientes están muy contentos con la organización del centro hospitalario gallego. Dispone también de una red de alquiler de viviendas para facilitar el desplazamiento a los pacientes.

-¿Por qué debe desplazarse el paciente a la Península a la espera de que llegue el órgano, no puede hacerlo en Lanzarote?

-No. La donación del órgano compatible puede ocurrir en cualquier momento y lugar. La Organización Nacional de Trasplantes activa un protocolo por el que se desplaza un equipo para extraer y recoger los órganos para más tarde transportarlos a los centros trasplantadores en unos medios de conservación especiales. Cuentan para ello con una flota propia de aviones para acelerar el traslado. Hay órganos, como riñones, hígado o córneas, que una vez extraídos del cuerpo y puestos en el medio de conservación tienen un periodo muy largo en el que se mantienen en un estado adecuado para poder ser trasplantados. El pulmón tiene un tiempo de conservación de entre seis y nueve horas. Lo que requiere residir en una vivienda próxima al centro para una rápida intervención.



Manuel García en el laboratorio de pruebas de función respiratoria. Foto: Adriel Perdomo.

-¿Cuál es el proceso por el que un paciente afectado de una enfermedad pulmonar llega a la consulta monográfica de neumología?

-Hasta mi consulta llegan pacientes ya trasplantados de pulmón o aquellos que mis compañeros especialistas consideran que pueden ser candidatos a un trasplante.

-¿En qué pacientes se valora la realización de un trasplante de pulmón?

-Los clásicos son aquellos que padecen una enfermedad denominada fibrosis quística, que suele afectar a niños y adolescentes. Nos planteamos el trasplante en aquellos pacientes con un conjunto de enfermedades poco frecuentes que pueden ser graves y que, en ocasiones, afectan también al corazón. Otra patología neumológica respiratoria en la que nos planteamos el trasplante es la Epoc. Antes, esta enfermedad se daba en gente de avanzada edad, pero, en la actualidad, a causa del tabaquismo, afecta a gente cada vez más joven. También son potenciales candidatos aquellos que presentan enfermedad pulmonar intersticial, más conocida como fibrosis pulmonar, aunque no todas las fibrosis pulmonares son candidatas al trasplante.

-Cuando se llega a la decisión de trasplantar a un paciente ¿cuál

es el objetivo, prolongar la esperanza de vida o mejorar la calidad de vida del enfermo?

-Sobre todo, mejorar la calidad de vida del paciente más que prolongar la supervivencia. Sin embargo, un paciente que no se trasplante tendrá una supervivencia más corta. Nunca enviamos un paciente a valorar la posibilidad del trasplante sin explicarle todo lo que conlleva. Una de las ventajas es precisamente mejorar la calidad de vida, pero también tiene sus contras. Tengo pacientes que, pudiendo ser candidatos, han optado finalmente por no someterse a la intervención. Si todo fuera positivo habría muchas más personas trasplantadas.

-¿Cuáles son los pros y los contras que conlleva someterse a una operación de trasplante de pulmón?

-La primera pega es que no se trasplanta en Canarias, es necesaria la derivación a un centro trasplantador de la Península. Si finalmente el centro considera que nuestro paciente es candidato al trasplante, debe entrar en una lista de espera. Esto significa que la persona tiene que estar localizable las 24 horas del día todos los días por si surge un donante compatible, algo que nunca se sabe con certeza. Si suelen establecerse estadísticas para ofrecer una media del

tiempo de espera, que en el caso de A Coruña suele ser alrededor de un año. Otro de los inconvenientes es la complejidad de la técnica de la operación de trasplante, en la que, a pesar de los avances en los últimos años, hay muchas posibilidades de que surja una complicación. Hoy día surgen más en el posoperatorio. Es también un proceso largo. Hay que tener en cuenta además que se está trasplantando un órgano que no pertenece a ese paciente. Para evitar cualquier rechazo, los trasplantados deben tomar inmunosupresores de por vida. Entre otras consecuencias, tienen el efecto de bajar las defensas, por lo que estas personas son propensas a tener infecciones. En algunos centros trasplantadores se les explica así: “Vas a cambiar una enfermedad por otra”. A pesar de ello, la gran mayoría de pacientes decide seguir adelante con la intervención. Entre las ventajas, está la mejora de la calidad de vida. De hecho, los propios trasplantados señalan que su vida cambia totalmente. De no poder hacer ninguna actividad, porque les falta el aire, pasan a una vida lo más normal posible. Y cada vez se prolonga más la supervivencia de estos pacientes. Siempre puede haber complicaciones, de hecho, algunos de los pacientes que hemos trasplan-



tado ya no se encuentran entre nosotros.

-¿Recuerda usted cuándo se realizó el primer trasplante de pulmón a un paciente en la isla de Lanzarote?

-La primera trasplantada de pulmón residente en Lanzarote se trasplantó sobre 2007 o 2008. No lo recuerdo con precisión porque no la enviamos nosotros al centro trasplantador de A Coruña, sino que la derivó el Hospital Doctor Negrín de Gran Canaria. Fue a raíz de ella que iniciamos el circuito con el centro gallego. Yo había entrado en el equipo de neumología de Arrecife unos años antes, en 2001. En esa primera época no nos permitían mandar pacientes directamente, debíamos enviarlos al Doctor Negrín, algo que no nos parecía razonable ni a nosotros ni a los especialistas del hospital grancanario. Hablamos con la Dirección de Área y se cambió la política de trasplantes. Desde entonces somos nosotros los que derivamos directamente.

-Una vez que el especialista ha evaluado y valorado que el paciente es un potencial candidato al trasplante ¿cuál sería el siguiente paso?

-Nosotros intentamos realizar una selección de posibles candidatos tras una evaluación previa por parte del área de neumolo-

gía de Arrecife. Después, enviamos un informe clínico al centro trasplantador. En el 99 por ciento de los casos aceptan ver al paciente. Comienza entonces otra etapa en la que se realizan muchas más pruebas complementarias para conocer la capacidad respiratoria y las comorbilidades. Es importante saber si el paciente tiene otras enfermedades que puedan influir en la técnica de la cirugía del trasplante. Tras esta valoración médica, un comité evalúa si el paciente es candidato al trasplante o no. Es un filtro más. No todas las personas que podrían ser trasplantables acaban en el quirófano. En el caso de que los acepten, pueden ocurrir dos cosas: que el paciente entre directamente en lista de espera, y entonces debe desplazar su residencia a la ciudad, o que no sea tan vulnerable como para entrar inmediatamente en lista de espera. A estos últimos los seguimos controlando en la consulta monográfica hasta que entran en lista de espera.

-¿Qué porcentaje de potenciales candidatos al trasplante acaba siendo rechazados por los centros trasplantadores?

-Desconozco ese dato. En el caso de Lanzarote, de los pacientes que hemos enviado a valorar ha sido rechazado el 30 o el 40 por ciento.

-Debe de ser muy decepcionante para el paciente recibir ese rechazo.

-Sí. A los potenciales candidatos a un trasplante siempre les advertimos de que la última palabra la tiene el centro trasplantador, para evitar decepciones. Son conscientes de ello, pero, aunque acuden mentalizados, siempre es desilusionante. Antes de enviar al paciente al centro trasplantador debemos seguir un protocolo establecido por la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica, consistente en una valoración previa con pruebas de función respiratoria completa, un test de la marcha, analítica completa, pruebas de imagen y una ecocardiografía para valorar la función del corazón, porque cualquier anomalía puede ser causa de rechazo en un programa de trasplante. Sin embargo, ese protocolo se vuelve a repetir en el centro trasplantador e incluso más pruebas que son decisivas para valorar si la persona es apta para un trasplante.

-¿Se puede dar la circunstancia de que un centro trasplantador rechace a un paciente y que lo acepten en otro?

-Sí. De hecho nos ha pasado en un par de casos. En concreto, la primera trasplantada de Lanzarote fue rechazada en el Hospital 12 de Octubre de Madrid, centro con el que el Doctor Negrín tiene una relación muy fluida, y en el Hospital Universitario de A Coruña la aceptaron. Lamentablemente, es uno de los trasplantados que ya ha fallecido.

do. Nosotros también hemos enviado pacientes a un segundo centro para que los reevalúen, aunque no es algo habitual. Sólo en casos excepcionales.

-¿Cuántas personas de Lanzarote han podido trasplantarse de pulmón?

-El número de personas trasplantadas de pulmón residentes en Lanzarote es ya de 13. Pero solo la mitad (seis) sigue con nosotros. Habría que añadir a esta lista una persona recién trasplantada en A Coruña, que aún se encuentra allí recuperándose.

-¿Qué seguimiento requieren los pacientes que han sido trasplantados?

-Tras regresar de su periodo de recuperación en el centro trasplantador son asistidos en la consulta monográfica. Son pacientes sobre los que tenemos que estar muy vigilantes, por lo que la relación acaba siendo mucho más estrecha que en una consulta normal. Saben que, si tienen cualquier problema pueden localizarme. Asimismo, una vez trasplantados tienen que ir a sus revisiones periódicas en los centros trasplantadores. Con la pandemia se han visto interrumpidas estas

revisiones, aunque saben que aquí podemos seguir con la evaluación en constante comunicación con el equipo de las unidades de trasplante. Los pacientes más delicados sí han podido seguir yendo a sus revisiones.

-¿Con la llegada de la pandemia hubo mayor preocupación por parte de las personas trasplantadas?

-Ya venían con la lección aprendida, dado que deben estar vigilantes para evitar enfermedades respiratorias. Antes se sentían raros por tener que llevar la mascarilla. Automáticamente, han incrementado las medidas sanitarias y evitan los contactos lo máximo posible. Por desgracia, una de estas personas estuvo afectada de coronavirus. Afortunadamente, ya está dada de alta. Al tratarse de pacientes inmunodeprimidos, la COVID puede ser nefasta para una persona trasplantada.

-¿Cómo ha llegado España a estar considerada como un referente a nivel de trasplantes?

-Porque la Organización Nacional de Trasplantes funciona muy eficazmente. Somos un país con muchas donaciones y el sistema está muy organizado.

“El trasplante permite mejorar la calidad de vida del paciente, más que alargarla”

“Si todo fuera positivo, muchas más personas optarían por el trasplante”



Decorando

Plantas de Interior - Jardín Urbano
Decoración & Decoración de Eventos



Decorando
Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher
Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario
Lunes - Viernes: 10:00 - 18:30 h.
Sábados: 10:00 - 14:00 h.

decorando_lanzarote
decorandolanzarote



Lanzaventura como laboratorio político

El cambio de guardia en el Cabildo de Fuerteventura irá algo más allá de la simple sustitución de Blas Acosta por Sergio Lloret en la presidencia de la institución insular mayorera. Supone un aldabonazo, el segundo, en el ecosistema del reparto del poder político en Canarias. Al Pacto de las Flores, que monopolizó el control institucional de las instituciones isleñas por una combinación de resultados electorales, alianzas coyunturales y desgaste del adversario, se le han caído dos pétalos en medio mandato autonómico y local. Primero fue el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y ahora el Cabildo de Fuerteventura, corporaciones cuyo control ha perdido el PSOE por la ruptura de sus acuerdos de gobierno, los mismos que posibilitaron el acceso al poder en 2019 desde la condición de segunda fuerza más votada. En la capital tinerfeña, el de nuevo alcalde José Manuel Bermúdez supo aprovechar la deserción de un concejal de Ciudadanos que al marcharse dejó abierta la puerta a una moción de censura suscrita por la siguiente de la lista naranja, la edil hoy tráfuga Evelyn Alonso. Ya se ve que Patricia Hernández no pudo o no supo mantener la consistencia de un grupo de gobierno cogido con alfileres. Y otro tanto le ha ocurrido a Blas Acosta, aunque en el caso del líder socialista mayorero, acosado en los tribunales -no por los tribunales, y menos aún por los medios como este, que me honra publicando unas líneas-, las razones de la ruptura son más prosaicas y se basan en una evidencia clamorosa: que Sergio Lloret, el segundo de la cuarta lista más votada en los comicios insulares de 2019, quería ser presidente. Lo logrará porque tiene las mejores cartas para ese objetivo, tan buenas que le permiten votar una moción de censura hace año y medio para articular otra, pensada exclusivamente para conducirlo a la presidencia y que ni siquiera ha sido necesario materializar tras la dimisión del que se jactó de poner fin a 40 años de gobierno de Asamblea Mayorera.

Vivimos en la era del pensamiento líquido, en el que los



Dolores Corujo y Blas Acosta, líderes del PSOE en Lanzarote y Fuerteventura.

acuerdos duran lo que duran y los liderazgos tienen fecha de caducidad. Al mismo tiempo, las instituciones canarias no son ajenas a la pandemia de vetocracia que envenena las relaciones entre fuerzas políticas, en particular las mayoritarias. El acuerdo imposible entre distintos con ambición de liderazgo es el paraíso de las organizaciones bisagra que menudean en el ecosistema político canario, en una especie de reedición de los años turbulentos que acompañaron al nacimiento de la autonomía, los de los años de búsqueda del voto 31 en el Parlamento y el avenimiento de los menceyatos insulares, a los que no fueron ajenas las dos islas orientales del Archipiélago. La biodiversidad política derivada de la Transición hizo posibles fenómenos políticos tan exitosos como Asamblea Mayorera, en su primigenia tradición asamblearia, pero también el del clan de la cebolla articulado por Dimas Martín en Tegui, dos ejemplos contradictorios que terminaron curiosamente por converger bajo el paraguas del nacionalismo unificado. Tras la era de la convergencia, cuando la política canaria derivó hacia un juego de tres sillas, vuelven la diversidad y la geometría variable, algo que hace posible que sea Lloret, y no Lola García, el nuevo presidente del Cabildo mayorero. El posibilismo político triunfa sobre la ley democrática de la mayoría.

Este medio ha apostado con indisimulado vigor por el refle-

jo periodístico de una realidad geográfica, económica, cultural y sociológica realmente fascinante: Lanzaventura. La evolución de la autonomía deriva hacia una nueva redefinición de ejes: las islas capitalinas por un lado, siempre mirándose con desconfianza mutua (hasta en las restricciones por la pandemia lo primero que hace un tinerfeño es mirar cómo queda Gran Canaria, y viceversa); las tres islas verdes, narcotizadas por la peligrosa tesis de la subvención perpetua, y, finalmente, Fuerteventura y Lanzarote intentando construir un eje de cooperación que va desde Órzola a Morro Jable. Este último es un ecosistema políticamente áspero, pero también anticipa tendencias, y es por algo que se ha aludido a ambas islas como termómetro y laboratorio para nuevas experiencias políticas. El mismo nacimiento del nacionalismo canario es un ejemplo, pues poco tenían que ver los asamblearios izquierdistas de AM con los alcaldes desarrollistas que pusieron el germen del éxito para el insularismo lanzaroteño. En ambas islas hemos contemplado asimismo experiencias de colaboración entre PSOE y PP, también vigentes en La Palma, originadas por esa ambición que denunciaba hace días Mario Cabrera y es la vocación por dejar a Coalición Canaria en un papel de bisagra en la política canaria. La dimisión de Blas Acosta y la configuración de un nuevo gobierno con CC dentro y el PSOE fuera di-

buja un escenario que beneficia al PP, como socio necesario en una y otra isla con diferente aliado.

El ya expresidente del Cabildo mayorero, en una jugada más táctica que estratégica, centrada en la propia supervivencia, ha intentado abrir cauces de diálogo con CC, primero en el ámbito insular y más tarde por elevación, a través de los canales que con perspectivas futuras mantienen abiertos el presidente que es, Ángel Víctor Torres, y el que fue, Fernando Clavijo. Su propia dimisión había que entenderla en esa clave, como un mensaje a los nacionalistas, a Mario Cabrera y Lola García, del tenor siguiente: si quieren darle la presidencia a Sergio Lloret es porque quieren, pues son posibles otras opciones, como la colaboración entre PSOE y CC, o incluso el respeto a la norma legal según la cual a falta de mayoría absoluta es la lista más votada la que asume la presidencia o la alcaldía. El empeño de Acosta, abrir con su salida la puerta a una segunda presidencia de CC -tres presidentes en dos años y en medio de una pandemia, tomemos nota- no ha salido adelante

El eje Órzola-Morro Jable es un ecosistema políticamente áspero, pero también anticipa tendencias

por las múltiples desavenencias generadas tras los comicios de 2019, cuando el PSOE articuló, en compañía de la ahora debilitada Nueva Canarias -sin poder en el Cabildo, sin presidente del partido en la isla tras la revuelta y renuncia de Alejandro Jorge, y por ahora con un escaño menos en el Parlamento, a la espera de lo que haga Sandra Domínguez- el desalojo de los nacionalistas de todo aquel escenario político en el que los de CC se pusieron a tiro. Ahora ha llegado la réplica, a la espera de confirmar si es posible devolver otro golpe en Lanzarote. Pues sí que Lanzaventura va a ser el laboratorio político de la Canarias pospandémica.

El Hispano Británico enseña a ser independientes y se esfuerza en proporcionar
las mejores oportunidades
a las jóvenes estudiantes.

JÓVENES CIENTÍFICAS EXCEPCIONALES



**Chicas sencillas que disfrutarán
de unas vidas extraordinarias.**

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421)

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

LOURDES BERMEJO

María José Alonso es feminista y profesora de sociología de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote. Como parte activa del movimiento, dice haber observado una clara fragmentación en los últimos años: “Es innegable que el feminismo ha ido creciendo en aceptación entre la población, empieza a estar en la agenda pública y se empieza a entender, en general. Sin embargo, lo que podríamos llamar el feminismo corporativo, las asociaciones, se ha fragmentado, dando lugar a distintos tipos de feminismo. Aunque tiene su razón de ser porque hay muchísimas cuestiones que pivotan alrededor de la igualdad que hay que abordar, en mi opinión quedan todavía reivindicaciones básicas por lograr que son una prioridad. Solo a partir de ahí podríamos seguir desarrollando el feminismo como movimiento organizativo de agrupación, pero ahora mismo estamos en una deriva de excesiva fragmentación y, además, de enfrentamiento, que es lo peor”. Una situación que, de cara a la opinión pública “nos divide y nos hacer perder fuerza”, explica.

El papel del hombre parece haberse convertido en una de las asignaturas pendientes del feminismo, incapaz de sumar a la causa a buena parte de la mitad masculina de la población. “Por un lado, el mensaje ha calado y cada vez somos más conscientes de la necesidad de superar las desigualdades y las lacras que temas como la violencia de género suponen en la sociedad, pero es verdad que el papel del hombre sigue siendo claramente insuficiente. Los hay que sí empiezan a apoyar el movimiento, pero, desde mi punto de vista, son ellos los que tendrían que estar defendiendo la igualdad de derechos porque son los que están conculcando y dominando o limitando nuestros derechos. Los hombres deberían dar un paso al frente y ser ellos mismos los que tomaran las riendas”, opina María José Alonso. Una postura opuesta a la de determinados sectores feministas que consideran que los hombres han de quedarse fuera del movimiento porque nos les compete. “Yo en eso difiero profundamente, ya que hablamos de cambiar la sociedad”, subraya Alonso.

La docente y socióloga tampoco comparte que la estrategia de comunicación feminista provoque el rechazo de los hombres, que se sentirían agredidos, si bien considera que es un punto que debe tenerse en cuenta:



La diversificación del movimiento por la igualdad marca nuevos hitos en la lucha de las mujeres por una sociedad igualitaria. El bagaje que empieza a acumular el feminismo ha provocado, por épocas, tanto la unión como la fragmentación en corrientes de la causa común. Tres mujeres de distintos ámbitos de la sociedad lanzaroteña exponen su punto de vista sobre la lucha feminista cada vez más poliédrica en sus reivindicaciones.

María José Curbelo y Zuleima Medina, profesora y alumna del IES Las Salinas. Fotos: Adriel Perdomo.

Los feminismos frente al espejo

“Hay una ultrasensibilidad por parte de hombres que se sienten atañidos. Es algo que, incluso, se da entre maltratadores que no se lo consideran y, aunque a mí me parece excesiva, tendríamos que tener este aspecto en cuenta porque, al final, de lo que se trata es de conseguir cosas tangibles en la realidad social con la que trabajamos. Aunque creo que no tienen derecho a sentirse aludidos ni ofendidos, sí que habría que hacer algo al respecto”, asegura María José.

Sobre el rodaje de la causa feminista, Alonso cree que, en cierto sentido “ha involucionado y nunca ha vuelto a tener tanta presencia y fuerza como en los años 60 y 70 en Estados Unidos, donde el movimiento feminista estaba presente en el Congreso americano a través de sus potentes organizaciones que marcaban la pauta en Occidente. Puede que influyera el momento histórico, el contexto social de los años 70, que era

mucho más reivindicativo en diversos aspectos. En lo que respecta al feminismo, en los 80 y 90 estuvo casi denostado. Quizá en el momento actual sí está cogiendo más fuerza”.

Por su percepción, la sociedad lanzaroteña no difiere en esencia de la española y de la mundial, en general, respecto a este tema. “Evidentemente, al tratarse de una sociedad pequeña los movimientos son menos notorios y la movilización es menor, todo tiene que ver con la proporción poblacional, pero asociaciones como Mararía y Tiemar sí hacen cosas por las mujeres y por el movimiento feminista”.

Nueva generación

Zuleima Medina, a quien aún le faltan unos meses para alcanzar la mayoría de edad, es activista desde su más tierna adolescencia y defiende las causas que considera justas. Tiene decidido dedicarse al derecho de

familia “porque, al final, en este tipo de procesos los niños son los más frágiles y hay que garantizar sus derechos”, explica, demostrando una sorprendente madurez. Con 14 años ideó una campaña “diferente” contra el maltrato de género, *Desde aquí para ellas*, en la que implicó al CEO Argana, su propio instituto, el IES Las Salinas, y la librería Diama: “Me fijé en el diferente punto de vista de AIVIG, una asociación alicantina. Mi mensaje era en positivo, esquivando ese pesimismo que parece que es intrínseco a la lucha contra la violencia de género. Quería trasladar que se puede salir del bucle, que hay opciones y que es posible que de esta horrible experiencia salga una mejor versión de ti misma”. Incluso en las relaciones tóxicas que ha visto “por ambas partes” considera, asimismo, que “el aire pesimista no ayuda”. Y destaca: “La lacra de la violencia de género se combate mejor enfren-

tándolo con tranquilidad y trabajo que con alardes”.

Como miembro de una generación que ha crecido con la oficialización del reggaetón como estilo rey de las fiestas, se pronuncia con total naturalidad al respecto, al igual que hace, por otra parte, con todos los temas que aborda: “Hablamos de un estilo musical y creo que la música debe ser libre. Aunque puedo estar más o menos de acuerdo con las letras o los comentarios burdos y crudos, al final no es más que ruido de fondo para divertirse. A veces me descargo temas, consumo reggaetón. No tiene por qué influir en tu actitud en una fiesta. Los que conviene tener claros son los valores como persona”, asegura.

Aunque explica que con 14 años era una feminista “acérrima”, pronto se decepcionó. “Personalmente, no compro el paquete ideológico completo del feminismo porque no me



María José Alonso, profesora de Sociología en la EUTL.

Sin llegar a ser negacionista de la discriminación machista, Zuleima asegura haber presenciado mucho más la discriminación “por razones económicas o, directamente, clasista, que esa sí que impregna la sociedad y es contra la que yo pretendo poner mi granito de arena desde el derecho”, dice, rechazando, como le comentan a menudo, como su retórica la haga, en realidad, perfecta para la política.

Cuenta que se ha criado en un hogar igualitario. Única chica de tres hermanos, asegura que nunca ha habido diferencias ni en las responsabilidades domésticas ni en las exigencias en el rendimiento académico. “Además, somos una piña. Si mi hermano tiene competición de judo, vamos todos al completo a apoyarlo”, explica. En la familia hay un claro antecedente de mujer luchadora, su abuela materna, “que es algo fuera de lo común”, bromea su nieta. Fue la primera mujer de su casa en acceder a estudios fuera y crio a su hija, la madre de Zuleima “de forma transgresora para su época, siempre en la tolerancia y el respeto por todas las opciones”, como por ejemplo por el movimiento LGTBI.

Para la joven futura letrada, aspectos como la brecha salarial o la conciliación, han de estudiarse con perspectiva antropológica. Así, pone sobre la mesa “los matices que se pierden en las estadísticas de las que parte la llamada brecha salarial, como los complementos de riesgos laborales o la predilección de los sexos por profesiones mejor o peor remuneradas”. “Sin embargo, si lo que se da es una discriminación real en el mismo puesto de trabajo, eso está penado por ley y hay que acudir a un sindicato”, indica. Zuleima se declara contraria a las cuotas y piensa que muchas veces las mujeres priorizan sus facetas familiares a las laborales y, de todas formas, “es tan difícil la conciliación familiar a día de hoy que supone un auténtico lastre para la promoción laboral”.

Educación

María José Curbelo, actual vicedirectora del IES Las Salinas, se convertirá en el próximo curso en la primera directora que tendrá este centro de enseñanza desde que es instituto de secundaria, hace 31 años. La docente ha ido fortaleciendo su implicación feminista a lo largo de los años y asegura estar cada vez más concienciada contra determinadas actitudes machistas “que siempre hemos pasado por alto por tenerlas asumidas”, explica. “Ya no soporto los chistes machistas, no soporto determinados comentarios o el lenguaje sexista. Antes ni le prestabas atención. Ha sido el movimiento feminista el que ha puesto estas cuestiones en evidencia”, indica.

Lo cierto es que María José fue rebelde desde pequeña. “Vivíamos en el campo y a las chicas no nos dejaban entrar en la bodega con la menstruación. Pisar la uva y vendimiar era perfectamente compatible con nuestra condición de mujer, pero la bodega, que era donde se reunían los hombres, nos estaba vetada”, ironiza. Ya entonces ponía el grito en el cielo por las diferencias en casa con su hermano “él entraba y salía cuando le parecía y a mí mi padre no me lo permitía”, cuenta.

Quizá por este recuerdo, ha criado a su hijo y a su hija en la igualdad: “El mayor, que tiene 18 años, se declara feminista”. Como docente, admite que las nuevas generaciones tienen mucho terreno ganado, pero también advierte de algunas conductas tóxicas que observa cada día entre los alumnos y alumnas, “sobre todo en las relaciones de pareja”. En su *librillo* de profesora siempre hay sitio para la causa: “La educación lo es todo para la igualdad. Es el principio y el fin y el centro educativo es donde hay que trasladar sus valores. Personalmente, lucho en mis clases por transmitir estas ideas y de hecho recorro siempre a ejemplos de mujeres, hablo de mujeres en la historia, procuro animar a los alumnos y

María José Alonso: “Estamos en una deriva de excesiva fragmentación”

alumnas a que estén informados, que vean las noticias, aliento a las chicas a que se sientan libres para estudiar las carreras que les atraigan, aunque hasta ahora hayan sido patrimonio masculino”.

Si la educación es “el principio y el fin” de la igualdad, choca escuchar de boca de una docente con veinte años de experiencia a sus espaldas episodios claramente machistas sufridos en propia carne: “Hay quienes no se dirigen a ti y esperan a que llegue algún hombre de la directiva para comentar cualquier asunto que compete al equipo directivo o quien te suelta en una reunión de vicedirectores y vicedirectoras (no siempre se nos menciona en las convocatorias, aunque somos mayoría) que se entretiene en un club deportivo para evitar que la parienta le mande bajar la basura”.

Al final, María José no sabe si esta generación de jóvenes tiene más o menos herramientas contra la desigualdad que la que tuvo la suya, en los años 80. “A veces pienso que nosotras éramos más liberales, aunque, por otra parte, veíamos norma-

Zuleima Medina: “Se puede ser feminista, de derechas y taurina”

María José Curbelo: “¿Por qué no usar el femenino como plural neutro?”

les comportamientos completamente inaceptables, de los que te has ido dando cuenta con la experiencia de los años”. Incluso, a día de hoy, en su vida personal, María José ha de luchar contra prejuicios y se enfrenta a diario con los micromachismos, acumulando anécdotas junto a su grupo de amigas, corredoras. “Todas somos mujeres y todavía nos corrigen cuando nos hacemos una foto con un solo hombre y le incluimos en el *nosotras*. En estos casos mis compañeras ponen de manifiesto los siglos que llevamos las mujeres incluidas en el plural no marcado *nosotros*. Como filóloga, uso el lenguaje inclusivo, así que ¿por qué no usar el femenino como plural neutro? ¿Por qué lo negativo es un coño y lo cojonudo es maravilloso?”.

Con respecto a la vida del centro, como tutora también ha tenido que explicar a algunos progenitores que determinados comportamientos hacia sus hijos, como los castigos físicos “están penados por la ley en nuestro país y en nuestra cultura” y, asimismo, ha tenido que intervenir como parte del equipo directivo en episodios de sexting (subida de contenidos íntimos de menores a la red), por parte de las parejas de alumnas a quienes estas enviaron imágenes personales.

También hay que combatir a veces “el machismo cultural de las propias mujeres, que, al fin y al cabo, son las que se han hecho cargo tradicionalmente de la crianza”. María José siente rechazo por las críticas entre congéneres: “Por desgracia, asistimos a más de una escena lamentable entre alumnas, generalmente por un novio”. Incluso, en la parte femenina del claustro, la docente ha percibido cierta reticencia entre algunas mujeres a salir en defensa de otras en el ámbito laboral, “algo que sí asumen en algunos casos los hombres y no por razones de caballerosidad, sino por puro compañerismo”.

En su caso, la próxima directora del IES Las Salinas dice contar con un espíritu indomable que le hace plantarse ante las injusticias “aunque es cierto que tengo carácter y admito que a veces debería suavizarlo”. Ese mismo espíritu la ha puesto al mando del instituto, en el complicado año de la COVID “por responsabilidad”, dice. “Cuando presentamos el proyecto de dirección, el inspector me preguntó si no me arrepentía de haber dado el paso, dado el panorama que sobrevino. Le contesté que no. En absoluto. Si me comprometo, me comprometo”, sentencia.

identifico del todo. Obviamente, defendiendo la igualdad porque, si no, entre otras cosas no estaría aquí, no sería una chica estudiada y con expectativas de insertarme en el mundo laboral, pero siento que el feminismo está degenerando, como todos los movimientos sociales que se politizan, y se está fragmentando muchísimo. Casi diría que ha perdido su esencia”. Zuleima se refiere a la diversificación de los feminismos, una de las razones que causaron su desencanto con la lucha: “Cuando oigo términos como ecofeminismo, me parece un chiste; o heteropatriarcado, referido a la sociedad española actual, no estoy de acuerdo en absoluto”. Pero, sobre todo, la joven rechaza la que considera la politización del movimiento “del que poco menos que se ha apropiado una ideología concreta. He oído a activistas asegurando que no se puede ser feminista y de derechas. Yo creo que sí, se puede ser feminista y todo: feminista y de derechas, feminista y taurina... No sé por qué hay que adueñarse de una causa que nos incumbe a todos”.



Herminia en su domicilio de Gran Canaria. Fotos: Yaiza Socorro.

LOURDES BERMEJO

HERMINIA FAJARDO | FEMINISTA Y ACTIVISTA

“Las feministas no hemos disparado un tiro en 300 años”

-Siempre cuenta que su madre se hizo feminista después de recibir un baño de realidad.

-Digamos que le empezó a gustar el término feminismo. Nací en una familia en la que mis hermanos y hermanas éramos tratados de igual manera y donde el objetivo de mi madre, sobre todo para nosotras, era que fuéramos independientes. Sin embargo, cuando empecé a participar en un incipiente movimiento de mujeres, mi madre como que no lo entendía: “¿feministas? ¿Qué es eso?”, decía. No le parecía muy bonito. Y en estas estuvimos, fíjese lo que digo, hasta el año 74, poco antes de que muriera el dictador, el año en que falleció mi padre y ella tuvo que arreglar los papeles de mis cuatro hermanos menores de edad. Pues bien, le preguntaron quién iba a ser el tutor. “Soy yo”. “Usted no puede. Tiene que ser un hombre”. Debí de indignarse tanto que se asomó a la puerta de aquellas dependencias, anunciando que le preguntaría al primero que pasara si quería ser el tutor de sus hijos, con tan buena suerte que pasó un primo suyo, Antonio

Herminia Fajardo Feo es una histórica del feminismo en Canarias. Su experiencia como activista y profesional del periodismo la sitúan en una inmejorable posición desde donde reflexionar sobre el movimiento de la lucha por la

López, al que todos queríamos mucho, y se convirtió en el tutor de mis hermanos. He de decir que no se le dio lata ninguna porque mi madre era luchadora y autónoma y nos defendió perfectamente a todos. A partir de ese momento, mi madre empezó a decirme “razón tenías, hija”. Esa es la historia de mi madre, pero cuánto les costó a otras tantas mujeres entender la razón del feminismo.

-Con casi 19 años, se fue a estudiar periodismo a Madrid. ¿Cómo fue aquella experiencia?

-Para la gente de mi generación puede decirse que solo existía Lanzarote y Gran Canaria. A los nueve años visité La

Palma y descubrí los ríos (en realidad, la cascada de Los Tilos). Quiero decir que yo quería salir, ir a Madrid, donde había estudiado mi padre y la ciudad de la que tanto hablaba. Entre que siempre fui curiosa, me gustaba escribir y quería volar, busqué una carrera que no se impartiera en La Laguna y aterricé en el curso 1964-65 en la Escuela oficial de Periodismo de Madrid, aunque al año siguiente volví porque ya instauraron los estudios en La Laguna. Estamos hablando de un Madrid oscuro que apenas había superado el aire de posguerra, donde la gente iba con tristes abrigos grises y verdosos y en el que el régimen

igualdad de las mujeres. Recientemente homenajeada en el ciclo cultural ‘Más que musas. La mujer en la cultura en Canarias’, Herminia recuerda algunos de los hitos del movimiento que ha vivido en primera persona.

se hacía muy presente, incluso en la escuela, que era un refugio de franquistas, falangistas y algún que otro progresista enmascarado, como luego supe. De ese año, sin embargo, recuerdo el tren, que cogía para conocer los alrededores y que, a día de hoy, me sigue pareciendo algo maravilloso. También es cierto que tuve ocasión de experimentar una gran ciudad, conocer gente estupenda, como Alfonso García Ramos, un personaje maravilloso, con un gran sentido del humor y con el que, después, hice prácticas en el periódico *La Tarde* de Tenerife.

-¿Notó discriminación en la Escuela de Periodismo en un am-

biente tan afin al régimen como el que menciona?

-No. En realidad, había bastantes mujeres. He tenido suerte porque, sinceramente, nunca me he sentido discriminada. Ni en aquel momento en Madrid, ni en La Laguna, ni siquiera en los periódicos en los que trabajé a lo largo de mi vida. Pero esto no significa que no mirara a mi alrededor y viera la realidad y me rebelara, junto a otras, para intentar cambiar el sistema. Para ser justos, hay que reconocer el papel del Partido Comunista Español en la lucha por las consecuencias políticas y sociales en estos años críticos en torno a la transición. Por mi adscripción

ción ideológica, yo estaba cerca del PCE. Uno de los propósitos de aquellos años era potenciar desde las asociaciones de vecinos la toma de conciencia de derechos. Hicimos un trabajo importantísimo en los barrios, que estaban abandonados de la mano oficial. Se organizaron grupos para montar guarderías, aulas de cultura, se hacía debates, hasta brigadas de limpieza. Muchos recordarán el trabajo improbable de aquella gente de mi generación, aunque también había otras personas que no se movían y otras que brotaron de pronto en la transición.

-Con esta experiencia de contestación política en un época tan complicada ¿Cómo ve ahora el papel de la izquierda, de los herederos de ese PCE que han llegado al gobierno?

-No se puede extrapolar el momento, pero lo que siempre nos pasa en la izquierda es que somos tan críticos que acabamos por perder la perspectiva. Evidentemente, hay que hacer autocrítica, pero centrámonos en el PSOE y Unidas Podemos, que son los partidos de la izquierda con suficiente representación parlamentaria. Personalmente, hay cosas que no me gustan, pero hay que ponerlo todo eso en un plato de la balanza y en el otro lo que hay enfrente. Sabemos que la izquierda es diversa y variada, que hay debate, pero no permitamos que eso deteriore las dos fuerzas del Gobierno. Que no se pisen ni boicoteen entre ellas porque el enemigo es poderoso.

-Volviendo a la época de la transición ¿Qué ocurrió con la relación entre las feministas canarias y los partidos en los que se adscribían?

-Durante la clandestinidad, las mujeres trabajábamos con los partidos y, una vez muerto el dictador, con la legalización de distintos movimientos, surgieron en el archipiélago tres corrientes de feminismo: la Asociación de Mujeres Canarias, donde yo me encuadraba, próxima al PCE y el PSOE; el Frente de Liberación de la Mujer Canaria, vinculado a la Unión del Pueblo Canario; y la Organización Democrática de Mujeres, más próxima al PUC. Sin embargo, en un momento determinado, comprendimos que no teníamos nada que hacer en estos partidos, por muy de izquierdas que fueran, porque no tenían claro lo que era el feminismo ni el movimiento de liberación de las mujeres. Así que dimos un paso más y, después de mucho debatir, las tres organizaciones creamos la Coordinadora Feminista de Canarias, que trabajó unos años muy productivos,

donde se consiguieron muchas cosas. Hay que tener en cuenta de dónde partíamos. Las mujeres no podían ni abrir una cuenta bancaria sin permiso del marido, no podían ni ser tutoras de sus hijos. Una vez logradas cosas tan elementales, empezamos otra batalla, la de los anticonceptivos. Hoy parece surrealista, pero estaban prohibidos y el farmacéutico que los dispensaba se la jugaba. Después vinieron las batallas del divorcio y el aborto (solo prohibido ya en los 80 en Europa en Irlanda, Italia y España). Puedo asegurar que nos dejamos la piel en aquellas luchas, con continuas acciones de cara a la sociedad y hacia las propias mujeres porque muchas no lo entendían. En el camino, las tres organizaciones discrepábamos sobre las acciones más convenientes y de nuevo volvimos a separarnos. Creo no equivocarme si digo que fuimos nosotras, en la Asociación de Mujeres Canarias, las que retomamos las reuniones a las que se fueron uniéndose miembros de otras organizaciones, fundando finalmente el Colectivo de Mujeres Canarias. Y esa es la pequeña o gran historia de las organizaciones feministas del archipiélago. En la actualidad, es fantástico y emocionante ver esta poderosa red de mujeres y colectivos, luchando junto al movimiento LGTBI. He de decir que, desde el principio, el movimiento feminista ha abrazado la lucha por los derechos homosexuales. Hemos ido codo con codo en nuestras reivindicaciones.

-¿Cree que en el ámbito periodístico la mujer ha sufrido desigualdades profesionales?

-No es que lo crea, es que he visto casos y me lo han contado. ¿Cuántas mujeres había hasta hace diez años directoras o redactoras jefe? Me emociona pensar dónde hemos llegado desde donde empezamos, pero no podemos bajar la guardia y a las generaciones más jóvenes hay que inculcarles lo frágiles que son los logros. Durante la primera República, en 1931 y sobre todo en el año 1932, la mujer española contaba con todos los derechos por los que hubo que volver a luchar en la transición porque bastó la llegada de la dictadura para que todo lo conseguido se borrara de un plumazo. Sin irnos tan lejos, en un gobierno de Rajoy, las mujeres tuvimos que movilizarnos para que el ministro de Justicia Gallardón no conculcara nuestros derechos volviendo a ilegalizar el aborto con la simple firma de un decreto. El movimiento feminista logró su dimisión, pero qué importante es permanecer atentas.



-¿Cuál es y ha sido el papel del hombre en esta lucha?

-Gracias a hombres conscientes hemos podido llegar hasta aquí porque los primeros parlamentos en Democracia, que fueron los que cambiaron las leyes, eran eminentemente masculinos. Con el paso de los años, los hombres han ido compartiendo y asumiendo valores adjudicados culturalmente a las mujeres. Hasta hace poco, el mundo de los sentimientos les ha sido ajeno, pero, cada vez más, comparten en pareja la crianza y el cuidado de mayores. ¿Sabrán lo que se han perdido no viendo crecer a sus hijos, no bañándolos, no cuidándolos cuando están enfermos? ¿O no compartiendo sus últimos años con las personas a las que tanto habrían de devolver, no teniendo esa gratificación? Se les ha negado un mundo. Con el feminismo, que no es ni más ni menos que el empeño en la consecución de la igualdad, gana la sociedad, ganan las mujeres y ganan los hombres. Hombres, por cierto, que tienen hijas, hermanas, madres y primas susceptibles de ser sometidas a maltrato.

-¿Qué parte de responsabilidad comparten las mujeres en la educación de sus hijos e hijas?

-En el aspecto de los roles, no hay que hablar de generalidades porque esta sociedad está dividida en compartimentos estancos. No desviemos la mirada de quienes no tienen acceso a vivienda digna, educación digna. No olvidemos el absentismo escolar, las familias desestructuradas, la violencia de género... Hay una necesidad imperiosa de contar con asistentes sociales que controlen cómo están viviendo los menores e inspectores que supervisen el absentismo. Eso en nuestra sociedad occidental, donde, al fin y al cabo, hemos logrado mucho, pero hay en el mundo millones y millones de mujeres que viven auténticos calvarios, sufriendo la ablación del clítoris, repudios... Algunas, en zonas

“Las mujeres nos fuimos de los partidos porque no entendían el feminismo”

“Hay que trasladar lo fácil que es conculcar derechos con un simple decreto”

“A los hombres se les ha negado un mundo con la división de roles en la sociedad”

muy próximas a nosotros, puede decirse que ahí enfrente, e incluso en nuestra sociedad, que acoge a muchas de estas personas que vienen buscando mejorar sus condiciones de vida. En este aspecto, y, aunque debemos tender a una sociedad respetuosa con todas las culturas, la premisa debe ser ‘donde fueres, haz lo que vieres’: asume unos valores que nada tienen que ver con la religión, sino con derechos humanos que ha costado sangre, sudor y lágrimas conseguir.

-¿Qué cree que diferencia el feminismo de otros movimientos de acción social?

-Que, en 300 años de lucha feminista, todos los derechos que se han conseguido han sido por la vía pacífica, lo que no ha sido recíproco. En 1793, guillotinaron a Olimpia de Gouges por contestar los derechos de los ciudadanos con los derechos de las ciudadanas. Esa fue la primera toma de conciencia de las mujeres acerca de su situación en la sociedad. Luego llegaron las sufragistas, a quienes purgaron, detuvieron, apalearon..., por no hablar de la situación en los países latinoamericanos... En el llamado Occidente, las mujeres nunca hemos disparado un tiro, hemos combatido el sistema de poderes con la razón y mire de lo que hemos sido capaces, sobre todo en el último siglo. En estos momentos, se habla de sororidad [concepto derivado de la palabra *soeur* francesa que significa hermana], pero de lo que hay que hablar es de solidaridad con todas las mujeres del mundo para que goceamos de los mismos derechos, de un internacionalismo feminista, que va más allá de la sororidad. Me refiero a la necesidad de incluir la situación de las mujeres en el mundo en los debates políticos sobre aspectos internacionales. No admito la hipocresía de poner en primer plano del debate en España la situación de Venezuela o las detenciones en Rusia, de decretar boicots a determinados países por unos aspectos e ignorar paralelamente a otros donde se producen torturas o feminicidios, por el hecho de que son amigos. Jamás se menciona la situación de Emiratos Árabes, Arabia Saudí o el propio Marruecos, quizá porque producen petróleo. Casualmente, el rey emérito de España ha elegido estas latitudes. Pues bien, para poner énfasis en esta cuestión, el 8-M en Canarias lleva el lema *Feminismos canarios sin fronteras* y la acción de este año de COVID consistirá en una cadena humana en todas las islas, guardando la distancia de seguridad, en Gran Canaria en el paseo marítimo.

LOURDES BERMEJO

Nahum Cabrera, presidente de la asociación por los derechos LGTBI Lánzate, recibe casi a diario en la sede de Arrecife a personas que desean comenzar el proceso de cambio de género. Aunque en los últimos años el país ha dado pasos de gigante en el reconocimiento de los derechos de la comunidad LGTBI y, en concreto en estos días, de las personas trans, a través de las leyes en debate, dar un paso de tal trascendencia social y psicológica sigue siendo un camino tortuoso que no todo el mundo está preparado para asumir. “Aunque uno siempre ha sabido quién es”, explica Nahum, es complicado comunicarlo al entorno y la sociedad, a lo que se une convertirse a la fuerza en un referente de la causa y, por si fuera poco, convivir con el actual debate nacional y público en torno a las leyes de protección de los derechos de las personas trans.

Actualmente, se encuentran en trámite la ley, de rango nacional, para la Igualdad real y efectiva de las personas trans, conocida como ley trans, y, en

LAS PERSONAS TRANS toman la palabra

Canarias se convertirá en una referencia mundial en pocos meses, cuando se apruebe la ley por los derechos LGTBI que tramita el Parlamento con el consenso de todos los grupos

Canarias, la Proposición de ley de Igualdad social y no discriminación por razón de identidad de género, expresión de género y características sexuales, una normativa que ha nacido del consenso de los 14 colectivos LGTBI canarios y cuenta con el apoyo de todos los grupos de la cámara canaria. Se prevé que la ley, que situará el Archipiélago en la vanguardia internacional de los derechos igualitarios (también para las personas intersexuales) sea aprobada antes del verano.

En Lánzate, único colectivo de Lanzarote integrado en la Federación estatal Felgtb, que es la promotora de la ley trans, junto al Ministerio de Igualdad, se considera la polémica

sobre las objeciones feministas a la ley “más ruidosas que significativas”. La controversia gira en torno a la reivindicación de la autodeterminación de género, que implicaría “poner en marcha toda la rueda legislativa, desde las modificaciones en el Registro Civil hasta el DNI”, con la sola verbalización del sexo sentido.

En estos momentos, para comenzar un tratamiento de cambio de sexo se necesita un diagnóstico psiquiátrico de disforia de género, considerada enfermedad mental en España. Sin embargo, desde algunos sectores del feminismo se rechaza incluir la autodeterminación en la ley trans, aludiendo al supuesto de que cualquier hombre, inclu-

yendo a los maltratadores, pueda declararse mujer para evitar ser juzgado por la Ley de Violencia de Género. La otra polémica tiene que ver con posibles “arrepentimientos” con la decisión, aunque Nahum, que cuenta con dos décadas de experiencia en este ámbito, asegura que “jamás” ha visto un caso de

Solo en los cursos de la ESO en los institutos de la Isla hay 40 niños y niñas trans

arrepentimiento. “Solo se conoce un caso de hace muchos años en Gran Bretaña. Decididamente, la autodeterminación “es lo mínimo y básico que se pide en la ley trans”, subraya.

Consenso canario

En Canarias, el contexto es mucho más favorable. El movimiento LGTBI ha logrado total consenso social y político para la futura Ley canaria, ahora en trámite parlamentario, que regulará competencias delegadas del Estado, como la sanitaria, fundamental en el proceso de la transexualidad; la laboral (antes de la pandemia, el 83 por ciento del colectivo trans estaba desempleado) o la educativa (solo en los cursos de ESO en Lanzarote hay 40 niños y niñas trans). En los centros educativos canarios está vigente un avanzado protocolo, impuesto por la propia realidad social, que lleva una ventaja abismal al actual marco legislativo. Sin embargo, en pocas semanas, este marco legal será una referencia de ámbito internacional en la regularización de derechos de las personas LGTBI en todos los ámbitos de su vida.

‘RELATOS TRANS DE LANZAROTE Y LA GRACIOSA’

Varias personas ofrecen su testimonio en un documental elaborado por el colectivo Lánzate



MARILUZ SUÁREZ

La hermana de Dulce Suárez, mujer transexual que vivió muchos años en Lanzarote y falleció recientemente, la recuerda, sobre todo, como un ser bondadoso. “Era buena hija, buena hermana, buena tía. Era mi niña”, cuenta emocionada Mariluz para el documental ‘Relatos trans de Lanzarote y La Graciosa’, elaborado por Lánzate. Aunque de carácter rebelde, quizá por los episodios que le tocó vivir, desde rechazo social a marginalidad, prostitución y maltrato, Dulce quería encajar. “Mi padre ‘tomaba’ y no la aceptaba. Ella se fue de Gran Canaria y volvió cuando mi padre estaba ya muy malito. Al final de su vida, la aceptó. Le decía desde la cama “maquillate, que estás muy guapa, y le pidió perdón”, recuerda Mariluz.



CARLOS BENASCO

Carlos tampoco lo ha tenido fácil en su empeño de reivindicarse como hombre: “Muchas veces me han insultado por la calle y han querido incluso pegarme, pero no he hecho caso”. Aun así, reconoce que “hace años era mucho más complicado. Ahora hay más apoyo en la sociedad y menos prejuicios”. Personalmente, está “orgulloso” de lo que ha conseguido porque nunca pensó que lo fuera a lograr “tan rápidamente” y que tendría, como así ha sido, “el apoyo de ciertas personas”. Ahora se confiesa “verdaderamente muy feliz” y anima a las personas que estén en este proceso “que sean siempre ellos mismos, que luchen por lo que son y no hagan caso a las críticas porque, generalmente, parten de gente desinformada”.



RUBÉN VARGAS

Rubén ha sido víctima de un bullying atroz en su infancia. “Te cansan los comentarios del tipo ‘¿qué tienes entre las piernas?’ Llegas a casa llorando, destrozado”, cuenta. Con los años, “las personas que me acosaban se enteraron de mi cambio y vinieron a darme un abrazo. ‘Ole tus cojones’, me dijeron, por lo que había soportado y cómo lo había llevado”. Sí tuvo el apoyo de sus abuelos: “Ellos me entendieron y lucharon a mi lado”. “Con el tiempo, te alegras cuando ves que la gente te trata bien. En realidad, yo soy uno más, soy así ¿qué tiene de malo? No he venido de la Luna”. Cree que la sociedad ha cambiado para bien, “pero es admirable la valentía de quien optó por ser él mismo en otras épocas”, dice.



SAMANTA CABRERA

A Samanta la salvó el mundo del espectáculo. “No olvidaré el día que fui con mis padres a ver el show del transformista Xayo, en el parque Islas Canarias. Cuando comprendí que era un artista caracterizado, lo vi claro: ese era el mundo al que yo pertenecía”, explica. Pero esta revelación no evitó un duro camino: “No me atrevía ni a decir en mi casa que quería ser artista, mucho menos que era una mujer”, recuerda. “Hemos de agradecerlo todo a quienes han corrido ante la policía para que hoy los niños y las niñas trans tengan su DNI”, dice Samanta, que aconseja a las personas jóvenes “que sean ellas mismas, auténticas, que se asesoren y tomen decisiones adecuadas para encarrilar sus vidas”.



8 de marzo Día Internacional de la Mujer

Programación marzo 2021

Concurso artístico "Mujer y Arte"

Del 1 al 26. Consulta las bases en el tablón de edictos de la sede electrónica de nuestra web www.ayuntamientodetias.es

Lunes 8

- 8:00 h. **Día 8M**, vídeo Historia del Feminismo. Facebook Cultura Tías.

- 8:20 h. **Libros temática feminista**, descarga gratuita. Facebook Cultura Tías.

- 8:30 h. **Mesa redonda 2020** del Instituto Cervantes: "Feminismo hoy". Facebook Cultura Tías.

- 9:00 h. **Guía para el uso no sexista del lenguaje**. Facebook Cultura Tías.

- 9:30 h. "Las constituyentes. Las mujeres en la historia política de España". Facebook Cultura Tías.

- 10 h. Presentación del **vídeo homenaje: 8M mujeres inspiradoras de Tías**. Facebook Servicios Sociales Tías.

- 11 h. **Presentación del vídeo** realizado por el CD Magec Contra la Violencia de Género y CB Puerto del Carmen. Facebook Servicios Sociales Tías.

Mujeres mirando mujeres

5 Encuentros creativos para explorar el feminismo a través de las artes.

Un espacio donde exploraremos diferentes conceptos relacionados con el feminismo, desde la perspectiva de género y a través del lenguaje de las artes.

12 h. LECTURA DEL MANIFIESTO

por la A.S.C. Mararía. Facebook Servicios Sociales Tías.

- 19:30 h. **Performance vídeo arte**: El segundo sexo, de Simone de Beauvoir. Facebook Cultura Tías.

Martes 9

- 17 h. **Charla online** "El papel de la mujer en la protección animal" por la sargento de la Guardia Civil **Gloria Moreno**. Facebook Servicios Sociales Tías.

Miércoles 10

- 17 h. **Charla online** "Defensa del territorio desde una óptica feminista" por la abogada **Irma Ferrer Peñate**. Facebook Servicios Sociales Tías.

Jueves 11

- 17:30 h. **Charla online** "Raza, género, canariedad y descolonización" por la filósofa **Larisa Pérez Flores**. Facebook Servicios Sociales Tías.

Días: 5, 12, 19 y 26 de marzo. 2 de abril.

Lugar: En caso de hacerse presencial: jardines del Albergue de Tegoyo. En caso de hacerse virtual: vía Reunión Zoom. Es necesario disponer de PC, tablet o teléfono con el que conectarse a la reunión y bajarse la aplicación Zoom para participar.

Hora: 17:00 a 19:00 h.

Plazas limitadas.

Infórmate y reserva tu plaza llamándonos al 638552413 o enviando un correo a participacionciudadana@ayuntamientodetias.es
*El material artístico para trabajar en los talleres será facilitado por la Concejalía de Igualdad.



Regulado por medidas Covid-19

Higiene de manos · Mascarilla obligatoria
Aforo limitado · Distanciamiento interpersonal

Yaiza Sistiaga, de Lanzarote a capitán del velero privado más grande de España

El patrón del barco del dueño de Mango alerta: “La contaminación es muy visible, vayas donde vayas”

M. RIVEIRO

Yaiza Sistiaga pisó Lanzarote por primera vez con cinco años. Vivió en una cueva en Papagayo, en el Risco de Famara, estudió Biología, buzo profesional, patrón de altura de la marina mercante y se especializó en la gestión sostenible de los recursos pesqueros. Desde hace tres años es el capitán del que está considerado el velero privado más grande de España, el Nirvana Formentera, con sus imponentes 53,5 metros de eslora y 11 de manga.

“Siempre tuve muy claro que mi vida iba a estar relacionada con el mar”, dice rotundo. En el álbum de sus primeros recuerdos aparece la pescadería de su abuela, en San Sebastián. En 1985, con apenas cinco años, sus padres llegan a la Isla, siguiendo el movimiento hippie de la época. Con sus padres y su hermano Izar, un par de años mayor, se pasó casi siete meses en Papagayo. “Para mí, esa experiencia fue crucial”, destaca. “Un rasta, que se llamaba Pablo, nos enseñó a pescar, a bucear, a coger pulpos... Vivíamos en la playa y cogíamos agua del pozo”, recuerda. “Donde ahora hay un chiringuito había unos corrales, de Asensio, que nos daba huevos y leche”, recuerda.

Después de aquella aventura, la familia regresa al País Vasco. Por poco tiempo. La segunda parada en Lanzarote es en el Risco de Famara, en una pequeña casa a la altura del final de la playa, encima del Rincón. En Famara su vínculo con el mar se potencia. “Siendo muy pequeños, a mi hermano y a mí la familia de Miguel *La Fula* nos empieza a llevar de pesca”, señala. Se le quedaron grabados unos días en Montaña Clara, con 10 años. “Cogíamos cangrejos, marisco, parde-las... En aquel entonces era algo común, una práctica cultural”. Tres décadas después, La Cleta ha cambiado mucho. “Cuando entraban sardinas salía todo el mundo a tirar de las redes”, dice. Era “otro pueblo”.



Yaiza Sistiaga, en Marina Lanzarote. Foto: Gerson Díaz.

El paso lógico era estudiar Biología marina. Cuando terminó la carrera pasó otros tres años en la Escuela de Pesca de Lanzarote. Su objetivo entonces era dedicarse a la investigación. Siempre ha compaginado los estudios con el trabajo. Cubrió una sustitución como buzo en la descarga de combustible para aviones en la playa de Guacimeta. También estuvo embarcado: haciendo prácticas, luego como marinero y con un proyecto para localizar bancos de atunes mediante el análisis de imágenes por satélite, “buscando las condiciones donde se sienten cómodos”. No fue mucho tiempo, pero se convirtió “en la mejor escuela”. El patrón del Izar Alde era y es José Alonso. “Lleva embarcado toda la vida y tiene un conocimiento profundo del mar, que solo da la experiencia”. En un atunero, explica Yaiza, se aprende a interpretar el mar y las nubes, a responder con tranquilidad a un temporal o a una avería a 300 millas de tierra.

La crisis económica que estalla en 2008 termina marcando el

rumbo de Yaiza. Los proyectos de investigación empiezan a escasear. Pero le empiezan a llamar para el traslado de veleros. De aquella época es la primera vez que cruza el Atlántico, como marinero. De Saint-Martin a Lanzarote. “Hacia allá te llevan los alisios, pero a la vuelta navegas una semana con el viento en contra hasta que coges la corriente del Golfo”. Su primera vez no la olvidará: “A los dos días nos encontramos con una barra de nubes y rayos que cubría todo el horizonte, y nos dimos cuenta de que nos íbamos a comer toda la borrasca”. Es cierto que justo antes de que empiece lo peor hay una calma. Es ilusoria. Pasaron tres días en medio del temporal, con olas de más de cuatro metros, que “barrían el casco sin parar”, y rachas de viento de más de 60 nudos.

Sin embargo, su peor momento fue en medio del Estrecho de Gibraltar, con un barco de menos de 10 metros que llevaba con unos amigos de Lanzarote a puerto Sherry, en Cádiz. Se metió un fuerte viento de Levante,

el choque entre el Mediterráneo y el Atlántico, mientras tenía que sortear los grandes barcos mercantes que navegan en una de las autopistas marítimas del planeta: “El barco no estaba preparado, el motor se paró bastantes veces, algunas velas se rajaron y una de las noches empezó a romperse el timón”. Amanecieron casi en Huelva y fueron costeadando hasta el destino. ¿Lo positivo tras las penurias? “El armador nos invitó a cenar en Aponiente, de Ángel León; las estrellas Michelin nos supieron a gloria”, sonríe.

“Siempre tuve muy claro que mi vida iba a estar relacionada con el mar”

Yaiza ha navegado mucho por el Mediterráneo, por el Atlántico Norte, por el Caribe y también por la costa oeste de Estados Unidos y Centroamérica. Su gran reto es cruzar el Pacífico. “La biología y la investigación me encantan, pero también navegar, y los barcos privados me empezaron a ofrecer más estabilidad laboral”, admite Yaiza. Desde 2018 es capitán del velero de Isak Andic, propietario de Mango. “En los barcos grandes, con desplazamientos de 470 toneladas, tienes que integrar las inercias en las maniobras y visualizarlas previamente, anticiparte”. A medida que gana experiencia en barcos de mayor eslora, y crece profesionalmente, también recibe menos ofertas como investigador. Pero no pierde su condición de hombre de ciencia. Su análisis sobre el estado de salud de los océanos es claro: “El

mar y el clima están cambiando, es evidente”. “Incluso a nivel local, en Lanzarote, se aprecia el cambio en las especies, y también son más frecuentes fenómenos meteorológicos más extremos”, explica. Navegar se vuelve menos predecible.

La contaminación “es muy visible, vayas donde vayas”, recalca Yaiza. Pone como ejemplo el Mediterráneo: “Buceas en las costas de Grecia o de Italia y, salvo en reservas marinas, a menos de 15 metros de profundidad no ves vida, es como estar en un desierto submarino”.

En Lanzarote, dice, cada vez tiene más esa sensación: “Las grandes tallas de peces se ven a mayor profundidad que antes”. Las “islas de plástico” no son una leyenda. “En el Atlántico Norte, en zonas de calma antes veías grandes extensiones de algas, y ahora hay más plásticos que sargazo”, destaca.

“El problema de los plásticos es enorme, al entrar en las cadenas tróficas, pero también el cambio en la composición química de los océanos. En la naturaleza todo está relacionado, y es como si no lo entendiéramos”, indica.

La naturaleza nos salva

Por RITA CARBONI

Como bien escribió el grande Stefano Mancuso (profesor en la Universidad de Florencia y director del Laboratorio Internacional de Neurobiología Vegetal) en su libro La nación de las plantas:

“...Vivimos en un planeta verde por la vegetación, blanco por las nubes y azul por el agua. Estos tres colores, que son las señas de la identidad de la Tierra, no existirían de no ser por las plantas. Ellas son las que hacen que sea tal y como la conocemos. Sin embargo, es muy poco lo que sabemos de estos seres que representan la práctica totalidad de la vida y de las cuales todos los animales, incluido el ser humano, dependen”.

Dicho esto, vamos a conocer un poco más de cerca cinco especies que tienen, entre muchas otras, propiedades específicas para nuestro bienestar. Hoy hablaremos del aire.

Tener una buena calidad de aire dentro del hogar es muy importante, especialmente ahora que nos vemos obligados a pasar gran parte de nuestro tiempo “confinados” entre cuatro paredes. La misma NASA, en la década del 1980, dedicó sus estudios a las plantas de interior como medio para proporcionar aire más puro y limpio en las estaciones espaciales. El resultado demostró que hay muchas de ellas que pueden ayudar a mejorar a purificar la calidad del aire.

Os presentamos algunas plantas fáciles de cuidar, decorativas y para todos los bolsillos:



Cinta.



Helecho Boston.



Sansevieria.



Spathyphillum.

SPATHIPHYLLUM o lirio de la paz: Hermosa planta que, aparte de mejorar la calidad del aire hasta un 60%, ayuda a reducir los niveles de esporas de moho que crecen en el hogar.

CHLOROPHYTUM COMOSUM o cinta: Conocida también con el nombre de mala madre, es una planta de muy fácil cultivo y de gran aceptación por su valor decorativo. Elimina el 90% de las toxinas del aire y de otros alérgenos, en solo 48 horas, lo que la hace perfecta para quien padece de alergias.

HELECHO BOSTON: Muy popular en el hogar, ofrece belleza y saludables beneficios porque actúa como humidificador natural del aire, por lo que es ideal para quien padece de sequedad de la piel.

SANSEVIERIA TRIFASCIATA o lengua de tigre: Perfecta para un espacio reducido, eficiente para absorber el dióxido de carbono en el aire y botar oxígeno por la noche. Esta particularidad la hace ideal para colocarla en un dormitorio.

HIEDRA COMÚN o **HIEDRA INGLESA**: según la NASA, es la planta de interior número uno debido a sus habilidades para filtrar el aire y absorber el formaldehído (sustancia química incolora, inflamable y de olor fuerte que se usa para fabricar materiales y para producir muchos productos del hogar).

Les esperamos en Decorando, donde podrán encontrar estas especies y muchísimas más

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.

Alergología	Dermatología	Pediatría
Angiología y Cirugía Vasculat	Endocrinología	Psicología
Anestesia	Medicina del Dolor	Radiología
Aparato Digestivo	Medicina Familiar	Traumatología
Cardiología	Nutrición	Urología
Cirugía General	Oftalmología	
Cirugía Plástica y Reparadora	Otorrinolaringología	

Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife





Campo de maniobras señalizado como zona militar. Foto: Adriel Perdomo.

MONTAÑA BERMEJA: UN CAMPO DE TIRO QUE ATACA EL PARQUE NATURAL

El campo de maniobras y de tiro de Montaña Bermeja, en Yaiza, sigue teniendo uso militar a pesar de que forma parte del Parque Natural de Los Volcanes y de su cercanía al Parque Nacional de Timanfaya

SAÚL GARCÍA

Montaña Bermeja es la que pone nombre al campo de tiro, pero hay otras tres montañas más que forman este peculiar islote: Caldera de las Chozas, la montaña de la Vieja Gabriela y el Pico Redondo. El islote se libró de la lava de las erupciones volcánicas históricas, pero no se ha librado de otras explosiones. A pesar de que está dentro de la Red canaria de espacios naturales protegidos porque se encuentra en pleno Parque Natural de Los Volcanes y limita con el Parque Nacional de Timanfaya y el Sitio de Interés Científico de las Salinas del Janubio, de que forma parte de la Red Natura 2000 de la Comisión Europea

y de que tiene la doble consideración de Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y de Zona de Especial Importancia para las Aves (ZEPA), este islote que se encuentra junto a El Golfo, sigue siendo, en la práctica, un campo de maniobras y de tiro del Ejército.

El Ministerio de Defensa asegura que este campo de tiro está en uso y, de hecho, la frecuencia con que se usa es mensual. También afirma que no solo lo pueden utilizar las unidades de los tres Ejércitos (Tierra, Mar y Aire) sino también los cuerpos y fuerzas de seguridad, tanto los del Estado como los de carácter autonómico y local, además de empresas civiles relacionadas con la seguridad y

asociaciones deportivas o entidades sociales, según se determina en la Instrucción Técnica 14/12 sobre dirección y gestión de los campos de maniobras y de tiro del Ejército de Tierra.

Entre los diferentes tipos de ejercicios que se pueden llevar a cabo, el Ministerio, en respuesta a las preguntas de *Diario de Lanzarote*, cita, por un lado, prácticas de tiro limitadas por zonas en las que “se autorizan ejercicios con armas ligeras, garantizándose el cumplimiento de todos los protocolos de seguridad existentes” y, por otro, ejercicios tácticos que están limitados, por las dimensiones y orografía del lugar, a una “instrucción táctica de pequeñas unidades de Infantería”. De

forma menos habitual se pueden realizar otros ejercicios como paracaidismo, cargas, pruebas de armas y material, y aún menos habitual: diferentes tipos de *Check points*, patrullas a pie, montaje de bases de patrullas, activación de HLZ (zona de aterrizaje de helicópteros), prácticas de procedimientos MEDEVAC (Plan de evacuación médica), prácticas de procedimientos C-IED (desactivación de artefactos explosivos improvisados) o “prácticas NEO de pequeña entidad”.

El islote del campo de tiro es una de la docena de estructuras similares que hay en el Parque Natural de los Volcanes, originadas durante el Plioceno-Pleistoceno. Se compone de cuatro

edificios volcánicos conectados por una llanura. Son unas 370 hectáreas, pero no todo el terreno pertenece al Ministerio. “Al igual que ocurría dentro de los cráteres, en las laderas de los volcanes hay vestigios puntuales de antiguísimas prácticas agrícolas, testigos de una economía de subsistencia antes de que el vulcanismo modificara el lugar”. Así lo señala el estudio realizado sobre este lugar en 2010 por el biólogo José Luis Martín Esquivel, que hizo ese informe precisamente por encargo del propio Ministerio de Defensa, que quería conocer los valores del islote.

Esquivel señala, en conversación telefónica, que se trata de un territorio bien conser-



Vistas áreas y fauna del islote. Imágenes extraídas del informe realizado por Martín Esquivel.

vado y recuerda que en los años 90 él participó en la redacción de la Ley de Espacios Naturales de Canarias y que se delimitó el Parque Natural de los Volcanes con el objetivo de que en un futuro se pudiera integrar en el Parque Nacional. Han pasado los años y no ha ocurrido. El nuevo director de Timanfaya, Pascual Gil, señalaba a este diario en octubre que entre los retos a medio plazo para el Parque, aunque no aclaró hacia dónde, se encontraba el de proponer una posible ampliación de sus límites.

Martín Esquivel destaca que lo natural sería que Timanfaya, que es de pequeño tamaño, se pudiera ampliar para acoger el terreno de todas las erupciones históricas. Dice que la importancia de este islote, desde el punto de vista ecológico, es que en él se ven “en directo” los procesos de sucesión ecológica, que son los mismos procesos que se dieron hace millones de años, cuando las islas emergieron. “Los islotes tienen un papel esencial porque la vida irradia desde ellos hacia las lavas y podemos estudiar el mismo fenómeno que hace millones de años en directo, que es un proceso extraordinario y hay que prestarle atención”, dice. En su estudio abundaba en esta idea: “Desde el punto de vista ecológico, el islote cumple una función importante como soporte a los procesos de colonización de las lavas históricas de su entor-

no, no solo porque de él provienen varias de las especies que se adentran en la lava reciente, sino porque es un suministrador de alimento en forma de pequeñas partículas orgánicas que el viento transporta”. Además, “los islotes son también un suministrador de especies pioneras porque en ellos viven refugiados muchas de las plantas y animales que luego se adentrarán en las lavas”. No obstante, “la fauna y flora que habita el islote es bastante pobre si se mira en el contexto de la Isla”. Hay conejos, ya que la caza está prohibida en el recinto militar, hay aves y escasos reptiles y unas 45 especies de artrópodos. “Las plantas son más variadas y su presencia es más patente, sin embargo, nunca conforman una biomasa apreciable”, dice el estudio.

Ahora no se lleva a cabo ninguna investigación científ-

Los islotes tienen un papel esencial porque la vida irradia desde ellos hacia las lavas

“Intentaremos que eso desaparezca de este sitio”, aseguró la alcaldesa en 2008

ca relacionada con el islote y, en cuanto a los planes de futuro que tiene el Ministerio para este suelo, su contestación es que “pertenece al Parque Natural de los Volcanes”. En 2008, la entonces alcaldesa de Yaiza, Gladys Acuña, declaraba a *La Provincia* que la intención del grupo de gobierno era la de buscar una solución negociada que permitiera convencer al Ministerio de Defensa de que el Parque Natural de los Volcanes “no es precisamente el lugar idóneo para la realización de estos ejercicios”. “Vamos a intentar que eso desaparezca de este sitio”, aseguró. Algunos vecinos se habían quejado de las vibraciones y del ruido que generan las explosiones. En el campo de tiro llegaron a aparecer cientos de piedras pintadas de blanco que componían la frase *España hasta morir*. Trece años después no se ha avanzado nada.

Centro de Neuropsicología,
especializado en tratamiento y prevención
del deterioro cognitivo y funcional

saravá
NEUROREHABILITACIÓN

Maravillosa MENTE tú

Programas de estimulación cognitiva
para recuperar, mantener y fortalecer
todas tus capacidades mentales

**SESIONES INDIVIDUALIZADAS
y PERSONALIZADAS**

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.
C/ Teruel, 7 - Local 1 - Tfno: 687 064 697
✉ info@sarava.es

SAÚL GARCÍA

En la zona de El Jable tan solo queda una autorización en vigor para extraer arena. Es la única zona minera que hay en la Isla para este tipo de material y es la única cantera en vigor, según señala la Consejería de Turismo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias. Se trata de una concesión a la empresa Indelasa en la zona conocida como Hoya de Medina, autorizada hasta el año 2025.

Sin embargo, en la zona no ha dejado de haber un trasiego de palas y camiones que extraen en diferentes puntos de este espacio natural. La asociación Viento del Noroeste calcula que ha habido hasta nueve puntos activos de extracción en los dos últimos años, incluso en periodos de paro biológico por la nidificación.

Además de esta cantera, hay dos solicitudes que aún no se han resuelto: una en Cantera Blanca y otra en Los Piquillos. El resto ya están caducadas entre los años 2006 y 2015. En una de ellas, en Hoya de la Plata, está vencida la autorización, pero sin caducar, a falta de un trámite administrativo, al igual que la



En El Jable solo queda una autorización de extracción. Fotos: Adriel Perdomo.

El Gobierno mantiene un solo permiso para extraer en El Jable

Sin embargo, ha habido puntos activos en los dos últimos años, además de darse un incumplimiento generalizado de las medidas de restauración paisajística

concedida a Transportes y Excavaciones Machín e Hijos, en Morro del Viento. También están caducadas, según la información facilitada por el Go-

bierno, las que se otorgaron a Explotaciones Muñique en Las Melianas, a Servicios y Áridos Tao-Tinajo en Echo Botija y a Termamol Rosa, en Morro Alto (Muñique). A su vez, están vencidas, pendientes de prórroga, una autorización a Hormiconsa en La Parrilla, otra a Jable Las Melianas, SL en Amada y la de Transportes Núñez de Guatiza SL, en Hoya de la Plata. De los dos permisos que quedan en tramitación, el de Cantera Blanca salió a exposición pública en enero de 2020, promovido por la entidad Hormigones y Construcciones Arrecife, y el otro en noviembre del año pasado, en Los Piquillos, promovido por la entidad Dobegui Arrecife.

Esta zona de actividad extractiva coincide con la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Islotes del Norte de Lanzarote y Famara y alberga además el hábitat de interés comunitario Dunas móviles, además de un lugar de interés sedimentológico y una zona de cultivos de jable. Las especies de aves cuya importancia justifica la declaración de esta ZEPA son la hubara canaria, el camachuelo trompetero y la perdiz moruna. También hay presencia de alcaraván común, corredor sahariano, bisbita caminero y cuervo.

La extracción de áridos en esta zona está ligada a las fases de mayor desarrollo de la construcción en la Isla. “El último ciclo siguió hasta cerca de 2008, cuando, con el estallido de la burbuja inmobiliaria, se dejaron abandonadas y sin restauración algunas explotaciones que habían sido autorizadas hasta ese



momento”, señala Elena Solís, de Ecologistas En Acción Lanzarote. Los concesionarios están obligados a llevar a cabo medidas de restauración paisajística que no se han hecho en la mayoría de los casos ante la falta de vigilancia y de control. Algunas de las explotaciones abandonadas y no restauradas se han convertido además en vertederos incontrolados. Solís señala, igualmente, que hay una dejadez por parte del Cabildo de Lanzarote y del Gobierno de Canarias por no reemplazar los carteles colocados en este lugar que indican que se trata de una zona de protección.

El avance del Plan Insular de Ordenación reconoce los “elevados valores” de este espacio, aunque considera que se debe mantener la actividad extractiva porque es el único lugar de la Isla para extraer jable. Por otro la-

do, el documento reconoce que muchas de las extracciones “incumplen las especificaciones relativas a pantallas visuales, producción de polvo y ruido”, que no hay diseño ni proyecto de extracción y que eso provoca “una amplia dispersión sobre el territorio de zonas extractivas de pequeño tamaño, gran impacto y mínimo aprovechamiento del recurso, complicando las tareas y el coste de restauración, que pocas veces se suele llevar a cabo”.

En 1998, un artículo en la Revista de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias, titulado *Extracciones de áridos a cielo abierto en Lanzarote* ya advertía de las consecuencias de la extracción descontrolada de áridos, señalando que era una de las actividades que más afectaba “a la integridad de los valores paisajísticos y naturales de la isla de Lanzarote”. Señalaba ya entonces que la mayoría de las extracciones carecían de autorización administrativa o incumplían sus especificaciones, que no había proyecto de extracción, lo que implicaba “el máximo daño y mínimo aprovechamiento del recurso”, y que no se realizaba restauración posterior, entre otras características.

Aún no se han resuelto los permisos de Cantera Blanca y Los Piquillos

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable

Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

SAÚL GARCÍA

Ecologistas en Acción Lanzarote ha denunciado ante el Seprona de la Guardia Civil y ante la Fiscalía de Las Palmas las obras que está llevando a cabo el Consejo insular de aguas de Lanzarote en el barranco de Temisa, cerca de Tabayesco, en Haría. La obra, que se comenzó a ejecutar a mediados de enero, se denomina ‘Encauzamiento, defensa y laminación del tramo del barranco de Temisa’, en un tramo de tan solo 400 metros.

La denuncia, según el grupo ecologista, está destruyendo las estructuras tradicionales y “de la biodiversidad protegida” en el cauce de un barranco natural en suelo rústico. El encauzamiento ha consistido en echar cemento sobre el barranco en ese tramo.

Los ecologistas cuestionan que la obra sea necesaria y que la ejecución sea el método correcto. El objetivo del proyecto es “la prevención de inundaciones y destrozos en las fincas colindantes”. Sin embargo, según la última Revisión de la evaluación preliminar del riesgo de inundación, publicada en septiembre 2018 por la Demarcación hidrográfica de Lanzarote, este barranco, que desemboca en la playa de La Garita, no figura como una de las zonas de peligrosidad y riesgo de inundaciones. “Tampoco se aprecian en el proyecto evidencias de antecedentes que justificaran la necesidad de transformar y desnaturalizar irreversiblemente un ecosistema donde la biodiversidad convivía con estructuras agrarias tradicionales”, señala el grupo ecologista.

El lugar donde se ejecutan las obras no es zona protegida, pero las especies que anidan allí sí lo son, y la obra se ha llevado a cabo en época de nidificación. Son los “muros derruidos de piedra seca y la excesiva vegetación”, como se escribe en el proyecto, el lugar de nidificación de varias especies incluidas en el Catálogo Canario de Especies Protegidas de 2010, como especies de interés para los ecosistemas canarios. Estas especies serían el alcaraván mayorero, la curruca tomillera y la abubilla, principalmente, aunque en ese mismo área, durante estos meses, se pueden observar ejemplares de otras especies autóctonas como la curruca cabecinegra, el herrerillo canario o el canario silvestre. El grupo ecologista, que se constituyó recientemente, adjunta a la denuncia un listado de las especies cuya nidificación se podría ver afectada. En cuanto a las especies vegetales afectadas por esta obra, los ecologis-

Las obras en el barranco de Temisa, al Seprona y la Fiscalía

La denuncia señala que el Consejo de Aguas vierte cemento sobre una superficie lineal de 400 metros, lo que estaría afectando a la biodiversidad protegida



Los ecologistas creen que se podría estar produciendo un delito de prevaricación administrativa. Fotos: Adriel Perdomo.



La ONG cuestiona la eficiencia de cementar un barranco para prevenir inundaciones.

tas señalan la *crepis canariensis* y *sonchus pinnatifidus*.

En la denuncia se especifica que la Ley del Patrimonio Natural y la Biodiversidad obliga a garantizar la conservación de las especies autóctonas silvestres y que se deben adoptar las medidas necesarias para garantizar la conservación de la biodiversidad. El documento ambiental del proyecto contempla las medidas para prevenir la destrucción de esas especies, que consisten principalmente en el trasplante de aquellas especies autóctonas que pudieran verse afectadas y que podrían no haberse respetado.

Antes y durante los trabajos, se debía haber realizado una inspección de las zonas afectadas para posibles puntos de nidificación de aves. En la denuncia se señala que “considerando el trato que han recibido las es-

pecies protegidas vegetales y debido a la calidad de todo el documento ambiental, cabe expresar la duda de que haya hecho la inspección en cuestión porque si se hubiera realizado, el informe y la metodología deberían estar recogidos en el Libro de Órdenes que estaría depositado en la Oficina de obra, según lo dispuesto en la página 270 de dicho proyecto”.

“Siendo la entidad responsable de la obra el Consejo Insular de Aguas de Lanzarote, es notable que como institución pública no haya dedicado más atención a los impactos medioambientales de la obra y su temporalización”, indica la denuncia.

Según indica el proyecto, la justificación de las obras reside en que el barranco presenta un estado de deterioro debido al abandono de la actividad agrí-

cola y “como consecuencia de ello, a falta del mantenimiento de las infraestructuras hidráulicas, se puede observar un curso irregular del barranco que dificulta el flujo de la escorrentía debido a una excesiva vegetación, muros derruidos y otros elementos que dificultan un adecuado funcionamiento del cauce”. “En estas condiciones, el barranco puede suponer un peligro de inundaciones en el caso de grandes lluvias, especialmente debido a la cercanía de núcleos urbanos e infraestructuras”. “Asimismo, el mal estado del lecho hace intransitable el mismo, impidiendo que se pueda emplear como vía de acceso a las fincas y también que se pueda usar como sendero para caminantes”. El proyecto considera que la incidencia medioambiental que tiene la actuación es poco significativa.

La denuncia del colectivo ecologista considera que hay afirmaciones que carecen de rigor, ya que la vivienda más cercana se encuentra a 500 metros de la zona de obras, a treinta metros del cauce y a una cota de cuatro metros por encima de la rasante del barranco. “En estas condiciones es difícil que se produzca la inundación de los núcleos urbanos”, señalan. Tampoco se observa abandono en las parcelas colindantes con el barranco y los muros de piedras se mantienen en buen estado.

En definitiva, los ecologistas consideran que la obra no era ni necesaria ni urgente. Cuestionan, desde el punto de vista técnico, la eficiencia de cementar un barranco para prevenir inundaciones, por la falta de absorción y la posibilidad de que el agua corra más rápido. Por otra parte, la obra se licitó en 137.000 euros y, según el portal de licitación electrónica del Cabildo, queda desierta esa licitación. Las obras las realiza, finalmente, la empresa Terra Obra Civil por casi 174.000 euros.

Los ecologistas creen que se podría estar produciendo un delito de prevaricación administrativa y piden que se lleven a cabo las comprobaciones necesarias para corregir la situación, restablecer la legalidad y sancionar a los responsables por esta obra que estaría “destrozando espacios naturales, estructuras hídricas tradicionales y un ecosistema con especies protegidas en plena nidificación”.



Imagen del hotel Atlante del Sol, en Pechiguera, abandonado en la crisis de los 70. Foto: Diario de Lanzarote.

OTRAS CRISIS INTERNACIONALES QUE SACUDIÉRON EL TURISMO

En el último medio siglo el turismo de masas ha pasado en Canarias por distintas etapas de turbulencias antes de la COVID

MARIO FERRER PEÑATE

El ansia de viajar es tan vieja como la humanidad. Desde los primeros homínidos hemos estado pendientes del traslado de un lugar a otro como especie. Nacimos nómadas y nos costó millones de años hacernos sedentarios, pero no fue hasta la Era Contemporánea que industrializamos nuestro apetito por el viaje. Así que vamos a dejar a un lado siglos y siglos de desplazamientos por ocio, descanso o curiosidad en etapas anteriores para centrarnos en el turismo de masas, un fenómeno relativamente nuevo, que nació con fuertes genes internacionalistas y tecnológicos.

Como todo fenómeno típicamente contemporáneo, el turismo ha dependido en gran medida de los procesos geopolíticos mundiales y de los cambios en la tecnología. Así, una de las raíces directas del turismo de masas estuvo en la revolución industrial, a partir de 1780, la cual, en sus diferentes fases históricas, no solo dio alas al desarrollo de los medios de transportes masivos (primero el tren, luego el automóvil y finalmente la aviación), sino también a la larga batalla laboral y sindical que per-

mitió la instauración del periodo vacacional como derecho de los trabajadores.

Aspectos claves para el nacimiento del turismo de masas como la aeronáutica comercial, el descanso laboral obligatorio en los países occidentales, el sistema fordista en el mundo de la empresa (turoperadores principalmente para este sector) o de la sociedad de consumo no llegaron a la madurez suficiente hasta la segunda mitad del siglo XX. El turismo de masas es un fenómeno global, que afectó especialmente a Canarias al resituirla como tierra de inversión, ya que poseía condiciones perfectas para convertirse en un destino ideal para Europa: clima, cercanía, precios bajos, tranquilidad, estándares occidentales en muchos aspectos...

A partir de 1960 comenzó un fuerte movimiento financiero y urbanístico ligado al turismo, que cambió por completo el panorama tradicional del Archipiélago, dándole un protagonismo nunca visto a las zonas de playas y al sur de las Islas, áreas que históricamente habían carecido de interés, por su escaso valor agrícola y ganadero. Los visitantes europeos empezaron a llegar a Gran Canaria y Te-

nerife, para luego sumarse con más lentitud Lanzarote y Fuerteventura. El necesitado abrazo que dio la economía canaria a la nueva industria no solo trajo una época de engorde financiero, sino que deparó muchísimas transformaciones laborales, territoriales, políticas, sociales, culturales. Muy levemente se oyeron algunas voces críticas pioneras, como la de César Manrique, especialmente enfadado por la mediocridad estética y arquitectónica de muchas intervenciones. El turismo mundial movía todavía bastante menos de 100 millones de viajeros al año, muy lejos de la cifra de 1.500 millones de turistas que se registró en 2019.

En esta primera fase se desarrollaron grandes planes, pero algunos tropezaron con la primera gran depresión turística, la derivada, principalmente de las sucesivas crisis del petróleo de los años 70. La primera y más fuerte estalló a partir de 1973 (hubo un segundo episodio similar aunque más ligero a finales de la década), cuando los países de la OPEP, en su mayoría árabes, decidieron recortar la exportación del preciado combustible a muchos países occidentales por su apoyo a Israel en

la guerra de Yom Kipur. El resultado fue una inflación galopante y una grave recesión económica internacional, que afectó a muchas de las naciones que nutrían de turistas a los aviones que empezaban a venir en masa a Canarias.

Los problemas en los setenta no solo eran internacionales, España se encontraba en medio de una transición política delicada, que se complicó con problemas financieros, monetarios y de desempleo de diferente tipo. Además, Canarias y, sobre todo, Fuerteventura y Lanzarote se enfrentaron a las negativas consecuencias de la alocada descolonización española del Sáhara, la cual, entre otras dificultades, desató un enfrentamiento

bélico entre fuerzas marroquíes y saharauis a pocos kilómetros de las costas canarias.

El turismo mantuvo un ritmo de crecimiento muy pausado, mientras las grandes inversiones se frenaron. Paradójicamente, este relativo parón no provocó consecuencias serias en las islas más orientales de Canarias, básicamente porque ambas economías insulares estaban centradas en otras actividades y el turismo tenía un peso pequeño aún.

Las aguas internacionales se calmaron parcialmente en la siguiente década, la de 1980, al mismo tiempo que la larga cadena de la industria turística perfeccionaba su estructura mundial y España se incorporaba plenamente a la entonces Comunidad Económica Europea (CEE). Fue el momento del gran despegue de Lanzarote y Fuerteventura, cuando realmente ambas islas se convirtieron en destacados destinos internacionales. El *boom* hizo que la población creciera rápidamente y, por primera vez, en su historia, dos islas que habían sido tradicionalmente cuna de emigrantes, se convirtieron en tierra de acogida. La llegada de turistas no paraba de crecer, provo-

El momento del gran despegue del turismo de masas en Lanzarote fue en los 80



Playa Grande, en Puerto del Carmen, completamente vacía. Foto: Adriel Perdomo.

cando una gran explosión de la construcción y el comercio. Dinero fácil y rápido corría por dos ínsulas ancestralmente muy pobres. Fue también el momento del nacimiento de los grupos ecologistas locales, cuando las voces críticas con los excesos del turismo de masas se empezaron a escuchar más.

Aquel calentón económico se paró a principios de la década siguiente y esta vez sí que se notó en Lanzarote y Fuerteventura, ya muy dependientes del turismo. Internacionalmente afectó la Guerra de Irak y otros factores, pero ya antes la escena local había dado señales de una excesiva oferta de camas, justo cuando la economía nacional decaía tras los fastos de la Olimpiadas y la Expo 92. Además, España había vivido un pequeño episodio de crisis por la fortaleza de la peseta frente a la libra y el marco.

No todas las turbulencias mundiales han sido completamente desfavorables para el turismo de Canarias, aunque su impacto sea difícil de cuantificar y, aún más delicado de comentar públicamente, parece claro que fenómenos como la Guerra de los Balcanes en los 90, las caídas de varias economías asiáticas a finales de esa década o los problemas de distintos países de Sudamérica en el siguiente decenio hicieron destacar a Canarias, como destino seguro y cercano a la UE, ganando cuota de mercado. El ejemplo más claro de cómo este tipo de crisis internacionales que puede haber repercutido indirectamente a Canarias fueron las llamadas “primaveras árabes”, que estallaron hace una década y que debilitaron los mercados de sol y

playa del norte de África con los que el Archipiélago suele competir en invierno.

El turismo es de los primeros sectores en notar las perturbaciones geopolíticas, del tipo que sean, acelerando el “efecto mariposa” tan propio de estos tiempos globalizados, que se ha vinculado a la teoría del caos y que hace referencia al supuesto proverbio chino que dice aquello de que: “El aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo”. Un hecho aparentemente lejos de los grandes titulares, la inmolación de un joven vendedor callejero tunecino, Mohamed Bouazizi, en protesta por los abusos policiales en 2010, dio inicio a una gran ola de revoluciones populares que hicieron caer varias longevas dictaduras del norte de África, alejando el turismo casi por completo de esa zona durante varios años.

Los países occidentales vivieron esos años (2008-2014) sumidos en la Gran Recesión, iniciada por una gigantesca crisis financiera (hipotecas *subprime* y demás) de proporciones mundiales. No fue igual para todos, mientras Estados Unidos y el norte de Europa remontaron poco a poco, el sur del continente, con España a la cabeza, tardó mucho más. El archipiélago, y especialmente Lanzarote y Fuerteventura, sufrieron una profunda crisis socioeconómica, debido sobre todo al desplome de la construcción y a los problemas de la banca. Las cifras de turistas, sin embargo, apenas vivieron una ligera y coyuntural bajada, siendo el turismo el sector refugio en esta etapa, aunque no tenía capacidad de asimilar las gigantescas cifras insulares

del paro que habían dejado los años de desenfreno de cemento y crédito basura. Las protestas ante la dependencia turística de Canarias se hicieron escuchar, pero los intentos reales y exitosos de diversificación fueron escasos.

Que el turismo es un fenómeno paradigmático de la globalización también se nota en su hipersensibilidad a los cambios tecnológicos o a las novedades en los modelos de negocio. La primera llegada del mundo digital provocó inmediatas y profundas transformaciones en el sector a principios de este siglo XXI, como la caída de las tradicionales agencias de viajes, en beneficio de los portales especializados de internet. De la misma manera, la aparición de las aerolíneas *low cost*, como Ryanair y Easyjet, cambiaron las reglas del juego de un sector clave como la aviación.

Recordemos otro ejemplo de “efecto mariposa” proveniente de estos terrenos. En 2008, ante la subida del precio del alquiler del apartamento en el que vivían, tres jóvenes de San Francisco (Brian Chesky, Joe Gebbia y Nathan Blecharczyk), decidieron poner un anuncio en un

foro de internet para subalquilar una habitación durante los días que duraba un congreso en el que participaban. Fue el inicio de Airbnb y de la revolución del turismo vacacional que tanto ha afectado a Canarias, y a me-

dio mundo, en los últimos años. Los fuertes cambios dentro de la industria provocados por la llegada de novedades tecnológicas y empresariales no son nada nuevo. Casi dos siglos antes, el padre de los turoperadores, Thomas Cook, había sentado las bases del negocio usando los trenes para programar viajes organizados dentro de Inglaterra y a países vecinos como Francia, o reutilizando los barcos que transportaban las tropas británicas por el Nilo para ofertar cruceros. Crisis y cambios ha habido de distintos tipos en el último medio siglo turístico de Canarias. Hubo, también, un pequeño episodio de cierre casi total del mercado europeo, que afectó mucho a Canarias, cuando el volcán islandés Eyjafjallajökull, entró en erupción durante varias semanas en 2010, expulsando millones de toneladas de cenizas y provocando la cancelación de más de 20.000 vuelos. Pero nada realmente se puede equiparar a la COVID. Y es que uno puede jugar a hacer comparaciones con lo sucedido en el pasado, pero nunca puede prever la creatividad con la que es capaz de sorprendernos la Historia.

El turismo es de los primeros sectores en notar las perturbaciones geopolíticas



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.**

**TIENDA
ESPECIALIZADA
PARA SU MASCOTA**

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**



Cronista oficial de Arrecife.

Vinieron las lluvias

Recuerdo de mi juventud ver en el Salón Díaz Pérez, el *Cine de don Paco*, una película que, con ese título, desarrollaba los amores de los protagonistas entre lluvias catastróficas, inundaciones y tragedias en la exótica India oriental. Me viene el recuerdo con este invierno lanzaroteño, bastante lluvioso, afortunadamente sin más inconveniente que esas ya periódicas inundaciones de Arrecife, pero que parece un cambio en la también intermitente sequía de nuestra Isla. Hace unas semanas el satélite meteorológico nos mostraba el contraste de dos fotografías de la Isla, una del mes de octubre con un color absolutamente terroso y la otra de febrero de tono verde intenso. El día 21, el diario *La Provincia* contenía un amplio reportaje elaborado por la periodista Aránzazu Fernández con multitud de fotografías de todos los rincones insulares matizados con los colores del arco iris. Si al parecer, en

la ruleta del temido cambio climático nos toca en suerte una etapa lluviosa, como parecen pronosticar los últimos tiempos, ¿por qué no hacer que ese verdor matizado de colores de las margaritas, las “corregüelas” o los “pajogatos”, con el esfuerzo del campesino, si es que queda alguno, y la colaboración de autoridades y demás fuerzas, no se convierta en el de la agricultura tradicional y dejar de depender, aunque sea en escasa medida, del monocultivo del turismo, que ha mostrado su debilidad al primer embate de la pandemia?

Los libros sobre su historia, las actas del Cabildo de Lanzarote y la prensa ya secular nos hablan repetidamente de los diezmos y quintos sobre la producción agraria cuando en etapas de años propicios, se había convertido Lanzarote en el “granero de las Islas”, de la que se sacaban para las otras por cientos de fanegas. Las “Cillas” eclesiásticas como ese extraño edificio techado

a dos aguas de La Villa de Teguisse pintado de amarillo, junto a los históricos leones y la de Yaiza junto a la casa parroquial, que reseña la novela histórica de José Luís García, *Gabriel en Lanzarote*, recientemente publicada, en las que se acumulaban las cebadas y trigos procedentes del impuesto eclesiástico, y el transporte del también injustificado quinto a favor del Señor de la Isla. José Luis, en ese libro nos cuenta algunos abusos y la crueldad de los “quintadores”, esbirros al servicio del Señor insular, que recurrían a todos los medios para obtenerlos.

Pasando de la historia al hoy, y con los medios actuales, quizá fuera posible que volviéramos a contemplar parcelas plantadas de arvejas o lentejas; cebollas o tomates; ver el “mar de hierba”, que también nos recuerda el título de otra película clásica, que veíamos ondear en La Vega de Machín, desde San Bartolomé hasta Playa Honda, o las tuneiras cargadas de “higos picones” e

infestadas de la, en otro momento, rentable cochinilla y fundamentalmente personas que vuelvan a trabajar nuestros campos. Con esos medios, dejando en paz al camello en espera del regreso de los turistas, y la que sé buena voluntad de los propietarios de los hoy abandonados terrenos, sería momento de que nuestros responsables promo-

La prensa secular ya habla repetidamente de los diezmos y quintos sobre la producción agraria

cionaran y financiaran, especialmente entre los inmigrantes, entre los que seguro habrá agricultores, una labor complementaria que la Isla está demandando. Esperamos que el agricultor lanzaroteño no sea una especie extinguida y convertirlos en maestros de las nuevas promociones.

LA CULTURA TIENE LA NECESIDAD DE VOLVER
Y NOSOTROS LA NECESIDAD DE DISFRUTAR DE ELLA

¡No bajemos la guardia!



Ayuntamiento
de YAIZA

www.yaiza.es

DDL

BELINDA ROQUE QUINTANA

DERMATÓLOGA DE CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“La incidencia de cáncer de piel es más alta en Canarias por la mayor exposición solar”



-¿Cuáles son los problemas de piel que más afectan a la población lanzaroteña?

-Las enfermedades más frecuentes son cáncer y precáncer de piel, cuya principal causa de riesgo controlable por el paciente es la exposición solar. Por ello, la incidencia es mayor en Canarias.

-¿Están propiciando el incremento de los problemas de la piel las medidas de protección frente a la COVID-19, como son lavado de manos frecuente y uso de mascarilla?

-Cada vez llegan a la consulta más pacientes con dermatitis de manos por el lavado frecuente de manos y el uso de geles hidroalcohólicos, así como por permanecer todo el día con guantes. También hemos comprobado el empeoramiento de patologías previas en el rostro por el uso de la mascarilla. Los pacientes con acné, rosácea o dermatitis seborreicas han visto empeorar sus síntomas.

-¿Qué recomendación realiza como dermatóloga para minimizar las consecuencias de esa protección?

-En cuanto al lavado de manos, se recomienda hidratación continua y usar el gel hidroalcohólico mejor que lavarse las manos tan a menudo. También se aconseja usar guantes en aquellos establecimientos donde ofrecen esa alternativa y el uso de geles menos agresivos, como aquellos sin detergente. Para el rostro, es fundamental usar una mascarilla nueva a diario porque si se reutiliza acumula la suciedad de un día para otro siendo perjudicial para la piel. Es conveniente, además, evitar maquillarse debajo de la mascarilla, porque se provoca una oclusión, y llevar una rutina facial básica, consistente en limpieza diaria e hidratación. Es mejor usar solo el fotoprotector en el rostro y obviar el maquillaje.

-¿Quiere decir que aunque llevamos la mascarilla al aire libre debemos seguir protegiendo el rostro de la exposición solar?

-Sí. Es un error pensar que la mascarilla protege del sol. Es tan solo un trozo de tela, no es un protector solar, su finalidad es proteger de un virus respiratorio, no del sol por lo que deja pasar los rayos solares. En pacientes que sabemos que van a estar mucho tiempo al aire libre les recomendamos el uso de protector solar debajo de la mascarilla.

-Volviendo a la incidencia del cáncer de piel entre la población canaria, ¿qué síntomas son indicativos de que es necesaria la consulta al especialista?

-Lo más usual es una herida que no acaba de curar. Una lesión que en el transcurso de las semanas no mejora y, por el contrario, aparece una costra detrás de otra. Estos son signos de alerta. También es necesario estar atentos a lunares que crecen rápidamente o cambian de color.

-¿A qué rango de edad afecta principalmente el cáncer de piel?

-Principalmente a personas mayores porque son las que más sol han cogido a lo largo de la vida. Es frecuente también que se desarrolle este cáncer en hombres que han perdido el pelo y les da el sol todos los días en la cabeza, si bien, en Canarias existen pacientes afectados con 30 o 40 años.

-¿Quiere decir que el cáncer de piel afecta cada vez a personas más jóvenes?

-Vemos con mayor frecuencia a pacientes de menor edad. El melanoma se diagnostica a gente de entre 20 y 30 años de edad, pero desconocemos si es porque han aumentado las visitas tempranas a la consulta o porque se desarrolla en este co-

lectivo más joven de forma más habitual.

-¿Hay mayor concienciación en la prevención precoz de las enfermedades de la piel?

-Sí. La población está cada vez más concienciada de la necesidad de consultar a los especialistas ante cualquier signo de alerta o bien es el mismo médico de cabecera que deriva al paciente al dermatólogo, aunque aún está pendiente que aumente la concienciación sobre la necesidad de protegerse frente a los efectos nocivos de la exposición solar.

-¿Hay estadísticas sobre la incidencia del cáncer de piel en la Isla o en Canarias?

-No. Se está estudiando ahora la incidencia de melanoma respecto a otras comunidades, pero hasta donde yo sé no hay nada publicado al respecto. Es de esperar que sea mayor a otras zonas donde se coge menos sol.

-¿Qué otros problemas de piel son habituales en la consulta más allá del cáncer?

-Acné, principalmente entre la población juvenil, psoriasis y dermatitis atópicas son las

otras patologías más frecuentes que se atienden en la consulta de dermatología.

-¿Hay tratamiento para los pacientes afectados de estas enfermedades?

-Para la psoriasis y dermatitis atópica no hay cura, pero sí tratamientos eficaces que permiten mejorar la calidad de vida de los pacientes y reducir sus lesiones. En cuanto al acné, existen varios tratamientos que hace que desaparezca.

-¿Qué patologías han aumentado en los últimos años en mate-

ria dermatológica, más allá de la pandemia?

-Ha aumentado la alopecia frontal fibrosante entre la población femenina, aunque se desconoce si es por el uso de productos cosméticos. Era una enfermedad casi inexistente antes de los años noventa y de la que en el siglo XXI cada vez se diagnostican más casos. Se caracteriza por una frente cada vez más despejada de pelo y la pérdida de las cejas.

-Además de los síntomas de melanoma que ha comentado, ¿cuándo se recomienda acudir de forma recurrente a la consulta de dermatología?

-A las personas de piel muy clara y que se quema con facilidad o aquellas con muchos lunares, porque es más difícil controlarlos, sobre todo en zonas que no podemos ver en casa, como la espalda.

-¿Qué tipo de paciente es el que acude con mayor frecuencia a la consulta?

-Los pacientes de edad avanzada. Porque, además del cáncer de piel, son propensos a desarrollar otras enfermedades al tener una piel más fina con cardenales y manchas recurrentes.

-¿Es cierto que algunos alimentos pueden empeorar afecciones dermatológicas, como el chocolate para los pacientes que sufren acné?

-No. No hay ningún alimento que se haya demostrado que sea perjudicial para la piel. Sí se recomienda una alimentación variada que incluya todos los antioxidantes, minerales y vitaminas. Evitar tener déficit en nutrientes contribuye a que luzcamos una piel bonita y sana. De hecho, existen varias enfermedades de la piel consecuencia del déficit de minerales como hierro o zinc.

-¿Qué otras recomendaciones realiza en su consulta a modo de prevención?

-Evitar acudir a la playa a las horas centrales del día, de 12.00 a 16.00 horas. Siempre que se vaya a estar al aire libre más de diez o quince minutos usar un fotoprotector adecuado, de 30 para arriba. A aquellas personas sin pelo, se les previene de que usen protección en la cabeza, y a toda la población se recomienda usar siempre gafas de sol.

“Recomendamos más hidratación para contrarrestar el uso de geles hidroalcohólicos”

MARIO FERRER PEÑATE

Año 2020. Un virus desconocido e infeccioso pone en jaque a la economía mundial, dejando en coma profundo a la industria turística y, con ello, a toda la isla de Lanzarote. Ante esta situación, las instituciones, internacionales y nacionales, se ponen a concebir planes de inversión para paliar las consecuencias de la doble crisis sanitaria y financiera.

Tras largas negociaciones (expresión que tratándose de la Unión Europea es casi un pleonismo), la UE se dispone a liberar, este 2021, una ingente cantidad de millones de euros para reanimar la economía del club de países europeos. Aproximadamente, en este momento nos encontramos ahora. Pendientes de los nuevos fondos europeos y de cómo se va a gestionar esta herramienta para superar el enorme escollo que ha supuesto la COVID. Así que no está de más mirar hacia atrás y buscar capítulos históricos en los que la financiación pública fuese clave a la hora de superar alguna crisis. Pero analizar el pasado implica observar un enorme tapiz lleno de distintos colores y matices que, además, deben ser entendidos en sus coordenadas históricas específicas e irrepetibles. Hay casos controvertidos, como los Planes E de la época de Zapatero, y otros recordados por su éxito, como el New Deal de Roosevelt tras la Gran Depresión que provocó el crack del 29 o el archiconocido Plan Marshall, destinado a impulsar a los países de Europa Occidental y alejarlos de las tentaciones comunistas tras la debacle de la II Guerra Mundial. En esa búsqueda de referentes pasados, el origen de los CACT es un ejemplo modélico de inversión de dinero público para reformular el futuro, en este caso, el de la isla de Lanzarote.

Nacimiento de los CACT

Año 1960. Tras una penosa y larga posguerra, la dictadura franquista está viviendo un cambio de rumbo radical con la llegada de un grupo de tecnócratas, muchos provenientes del Opus Dei, para buscar soluciones con las que escapar del colapso económico. Es el inicio del *desarrollismo* en España, con el Estado haciendo grandes gastos en diferentes sectores, pero especialmente en una nueva industria llamada turismo. Entre tanto, Lanzarote sigue anclada en su ancestral atraso, aunque la llegada a la presidencia el Cabildo de Lanzarote en 1960 de José Ramírez Cerdá promete nuevos tiempos.

DE “LA FORTALEZA DEL HAMBRE”, A LOS NUEVOS FONDOS EUROPEOS

El Castillo de San José y los Centros Turísticos surgieron de planes públicos destinados a paliar épocas de crisis en Lanzarote

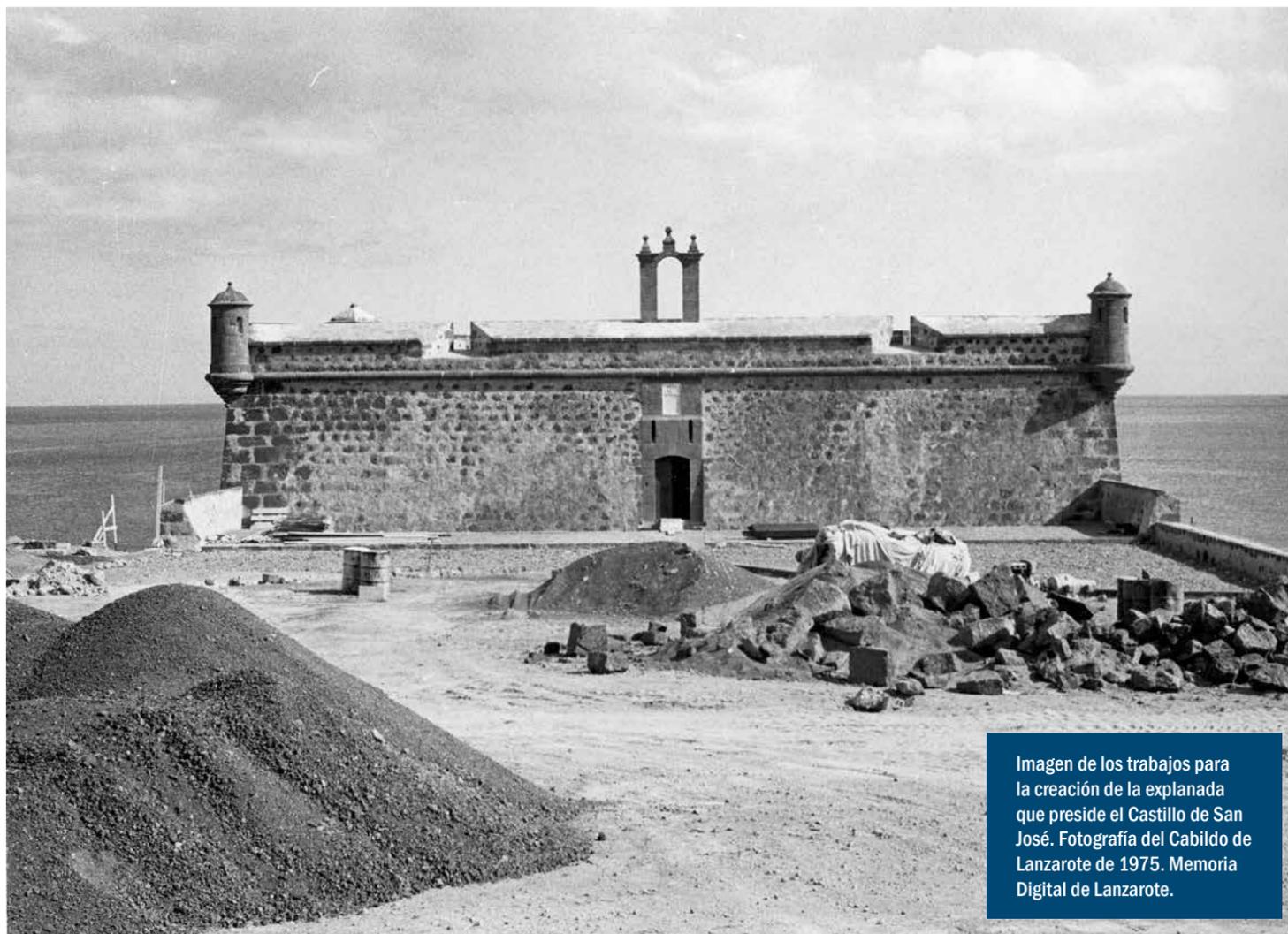
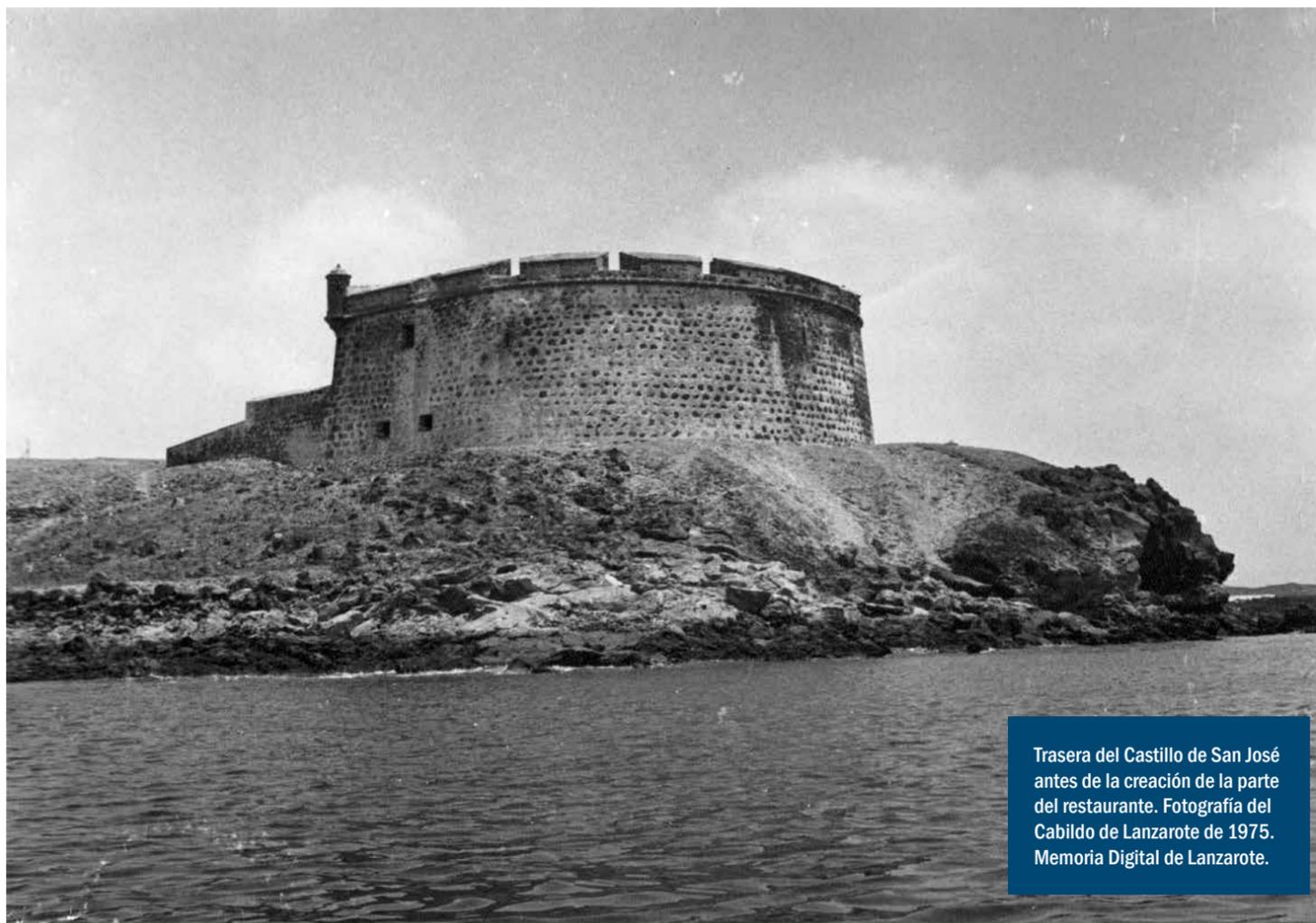


Imagen de los trabajos para la creación de la explanada que preside el Castillo de San José. Fotografía del Cabildo de Lanzarote de 1975. Memoria Digital de Lanzarote.



Trasera del Castillo de San José antes de la creación de la parte del restaurante. Fotografía del Cabildo de Lanzarote de 1975. Memoria Digital de Lanzarote.

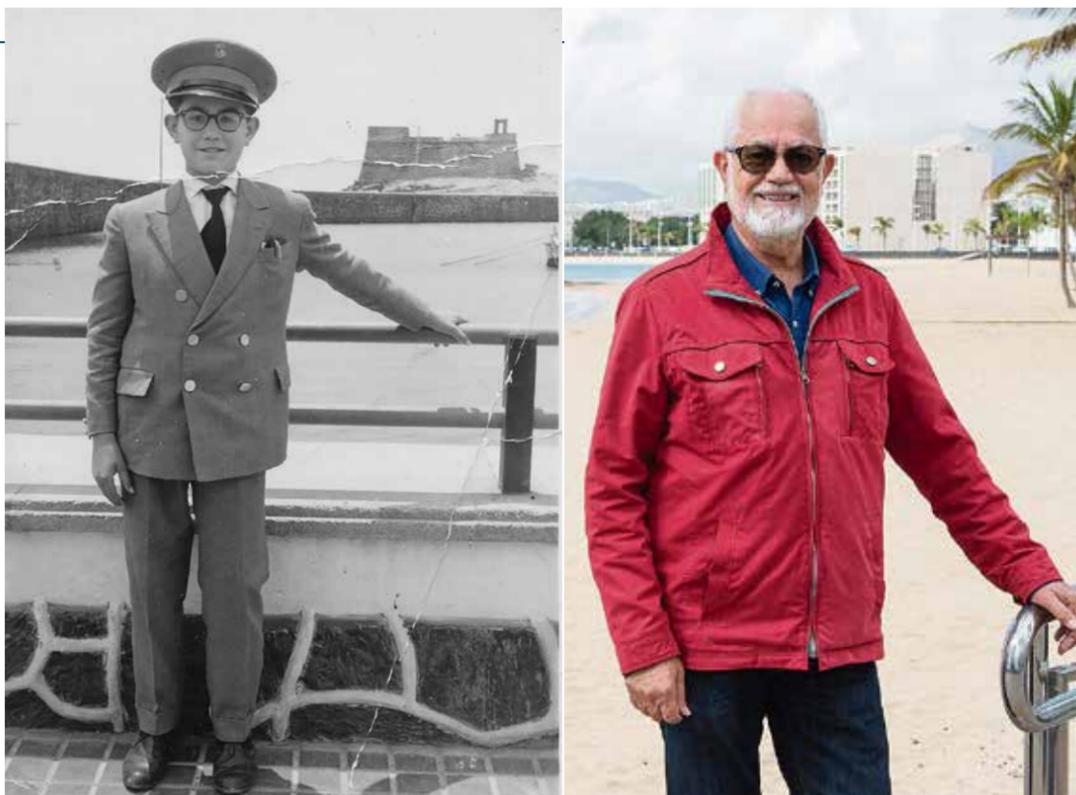
Efectivamente, programas internacionales y nacionales hacen vislumbrar un futuro diferente para Lanzarote ligado al turismo y José Ramírez también apuesta decididamente por destinar los escasos recursos del Cabildo a dibujar un nuevo horizonte para la Isla vinculado a la industria del viaje.

Fruto de ese contexto, el Cabildo empieza a actuar en campos clave (aeropuerto, carreteras, infraestructuras...) y también pone en marcha una serie de intervenciones nuevas en parajes emblemáticos del paisaje de la Isla, con el objetivo de atraer la mirada del turismo internacional. Es el inicio de los CACT, a partir de la inauguración de La Cueva de los Verdes en 1964 y los Jameos del Agua en 1966. Luego siguieron el Monumento del Campesino, el Mirador del Río o la intervención en Timanfaya, antes de fijar los esfuerzos, ya en los años setenta, en un vetusto baluarte defensivo situado a la orilla de Arrecife, entre los puertos de Naos y los Mármoles: el Castillo de San José.

Para desarrollar todo ese programa, Lanzarote aprovechó el viento de cola internacional que acompañaba la instalación del turismo de masas en España. Por ejemplo, la Ley Strauss, denominada así por el Ministro de la antigua República Federal Alemana que la promulgo. Esta norma de la hacienda alemana arbitraba medidas fiscales que favorecieran el fomento de inversiones de capital privado en países en vías de desarrollo. Fue una ley relevante para el impulso turístico que vivieron España y Canarias durante los años sesenta del siglo XX. Más significativos aún fueron los famosos Planes de Desarrollo del tardofranquismo.

Pero el Cabildo de Lanzarote necesitaba algo más para poner en marcha lo que luego se conocería como la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo. Y ese algo más vino de la mano de dos mentes políticas privilegiadas, las del tándem formado por José Ramírez Cerdá y Antonio Álvarez.

Era una época muy alejada de la presente, sin los controles actuales, y cuando presidente y vicepresidente ni siquiera estaban liberados a tiempo completo para su cargo, sino que lo compatibilizaban con sus puestos profesionales independientes. El Cabildo de ese momento estaba formado por pocos trabajadores y todo el organigrama cabía en las dos plantas de lo que hoy se conoce como la Casa Amarilla, es decir, el Cabildo viejo de la calle Real.



Marcial Martín con su vestimenta de botones del Cabildo en 1964 y en la actualidad.

MARCIAL MARTÍN, UNA VIDA VINCULADA AL CABILDO Y LOS CACT

El nacimiento de los CACT fue posible gracias al esfuerzo de centenares de trabajadores. Un ejemplo destacado es el de Marcial Martín Bermúdez, quien proviniendo de una familia humilde de Güime entró a trabajar en el Cabildo de Lanzarote como botones en 1962, con apenas 13 años. Fue el propio José Ramírez quien lo llamó para hacerle la entrevista de trabajo tras haberle conocido como chico de los recados en la farmacia Tenorio, de manera que se convirtió en testigo directo y privilegiado de la forma de actuar de un equipo de personas que cambió la historia de la Isla. Martín se refiere de José Ramírez como “una de las personas más inteligentes que he conocido en mi vida y con una psicología envidiable para elegir equipos y personas”, mientras cuenta anécdotas de todo tipo sobre César Manrique, Jesús Soto, Antonio Álvarez o Luis Morales. Desde su inicio en el Cabildo, Martín percibió que “algo especial y vital para el futuro de la isla iba a suceder con la creación de los Centros”. Así logró comenzar a trabajar como guía en la Cueva de los Verdes al poco tiempo de abrir, para luego pasar por multitud de cargos dentro de los CACT, como gerente de los Jameos a los 18 años, hasta ser designado director. De hecho, el propio nombre de los CACT es una aportación suya, tras sugerirle a César Manrique que el antiguo término de ‘Centros Turísticos’ se quedaba corto para definir los espacios que actualmente conocemos como Centros de Arte, Cultura y Turismo. Hoy Marcial Martín preside el Comité Asesor Honorífico de los CACT.

En cualquier caso, Ramírez y Álvarez lideraron un proceso para “cazar” todas las ayudas posibles en Mancomunidad de Cabildos, Ministerio de Turismo, Ministerio de Hacienda, Planes de Desarrollo estatales, etcétera. Valiéndose de contactos, diligencia y lobbys afines instalados en Gran Canaria y Madrid, ambos consiguieron destinar a Lanzarote fondos estatales y regionales de todo tipo... Pero, aún así no era suficiente. El plus que en gran medida hizo posible los CACT vino de una solución única, en la que se hizo de la necesidad virtud. Lanzarote no tenían grandes empresas locales en ese momento y su atractivo como tierra de inversión era tan escaso, que gran parte de las licitaciones públicas de la época no atraían a las constructoras regionales, quedando los concursos muchas veces desiertos, de manera que el Cabildo no tuvo más remedio que concebir su propia *constructora*, desarrollando al máximo el departamento de Vías y Obras, con el capataz general Luis Morales, mano derecha de César Manrique, a la cabeza de todo el equipo. Gracias a esta peculiar fórmula, el Cabildo no solo conseguía sacar adelante los pro-

yectos, sino que lograba precios muy ventajosos, de manera que se conseguían fondos extras para seguir pagando las siguientes obras. Con este planteamiento, y también gracias a la estabilidad política del gobierno de Ramírez, presidente de 1960 a 1974, se pudo ir ejecutando un programa tan amplio como el que puso en pie los CACT.

Antes de dejar el cargo en 1974, José Ramírez y su amigo César Manrique ya tenían la vista puesta en una nueva intervención para un espacio que, a su vez, escondía una historia de inversión pública aún más antigua detrás: el Castillo de San José. Aquella fortificación, que yacía semiabandonada en la bahía de Arrecife a mediados del siglo XX, pero reivindicada por la precursora asociación de Amigos de los Castillos, es otro ejemplo destacado de cómo un plan estatal transformó la realidad de Lanzarote.

‘Fortaleza del Hambre’

Año 1770. A la corte de Carlos III llegan quejas de las graves penurias que pasaban sus remotos súbditos de Lanzarote, una de las islas de Canarias, ese archipiélago del reino que sirve de conexión en los viajes con América. Los lamentos de ese

territorio oceánico, olvidado y castigado por sequías, piratas y volcanes no son nada nuevo, pero a Carlos III, rey ilustrado y absolutista, conocido como el *Mejor alcalde de Madrid* por su afición a las obras, le gusta realizar proyectos y construcciones, aprovechando que la caja de la corona anda un poco más saneada que en reinados anteriores. Así que Carlos III manda construir un castillo en Lanzarote con un objetivo doble: ayu-

Ramírez y Álvarez “cazaron” todas las ayudas de la época para hacer los CACT



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

dar a defender la Isla y tratar de paliar la miseria de los isleños dándoles trabajo con la construcción. El resultado fue la creación del Castillo de San José de Arrecife. Como fortificación llegó un tanto tarde, cuando los ataques de corsarios ya habían bajado, pero como estrategia social sí fue efectiva, dando sustento a numerosas familias, por lo que el castillo pasó a ser conocido como la *Fortaleza del Hambre*.

Aquel viejo castillo pasó a ser en 1976 un hito de la cultura contemporánea en la España de ese momento, al convertirse en la sede del Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) de la mano de César Manrique. Para su inauguración se consiguieron obras de nombres tan reconocidos internacionalmente como Picasso, Albers, Chagall, Bacon, Giacometti o Moore. La colección del MIAC destaca por tener una espléndida selección de los autores españoles más relevantes de los años sesenta y setenta.

Con este proyecto, Manrique también daba alas a dos de sus pasiones: revalorizar el patrimonio arquitectónico de Lanzarote y contribuir a desarrollar el mundo del arte y la cultura en la Isla, dos tendencias que probablemente tuvieron su máxima expresión en la singladura inicial de El Almacén, un espacio artístico y experimental privado nacido en 1974, de la mano de Manrique principalmente, aunque en colaboración con sus amigos Luis Ibáñez, Gerardo Fontes y Pepe Dámaso. El Almacén fue tan pionero en lo cultural como deficitario en lo económico, de manera que Manrique no pudo seguir pagándolo en los años ochenta, cuando fue adquirido por el Cabildo. De hecho, Manrique estuvo inmerso en graves problemas económicos y con hacienda en esos años. Antes de su venta, El Almacén vivió verdaderos momentos de esplendor cultural, con exposiciones, eventos, presentaciones de libros, obras de teatro o cine de primer nivel.

Dejando a un lado la faceta de activista cultural de Manrique en el MIAC y El Almacén, la intervención en el Castillo de San José es otra obra maestra de la capacidad de César para armonizar respeto histórico con vanguardia artística, en este caso preparando una gran explanada de entrada para realizar la pétrea fachada del castillo, al tiempo que integraba con gran soltura toda la nueva pieza del restaurante, brillante en sus detalles decorativos y en su vista privilegiada de la marina de Arrecife.

ROPAVIEJA: CONSTRUYENDO POESÍA DESDE LOS OJOS DE LA INFANCIA

La joven ilustradora lanzaroteña Lana Neble lanza su primer poemario, 'Ropavieja', un libro que se publicará en los próximos meses en Editorial Dieciséis



Lana Neble, autora de 'Ropavieja', durante su última visita a Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

MARÍA VALERÓN

Lana Neble tiene 24 años y una herida, pero no una herida cualquiera. Su herida se filtra, gota a gota, en las páginas de *Ropavieja*, su primer poemario, un libro que publicará Editorial Dieciséis y en el que la joven ilustradora lanzaroteña teje dolor, ternura e infancia para construir el hilo argumental.

La herida de Lana fue elegida entre más de cuatrocientos poemarios a nivel nacional; la editorial escogió solo cuatro, entre ellos el de la lanzaroteña. Los poemas de *Ropavieja* investigan en torno al proceso emocional que genera convivir con la enfermedad, colocando en el centro de todo el trabajo literario a Caraperro, el gran protagonista de la historia. "Me parecía interesante ponerle un nombre a la enfermedad, porque todos hemos vivido un Caraperro en esta vida: debía ser un personaje dentro del poemario", explica la autora, que señala que aunque inicialmente lo construyó teniendo como punto partida la

depresión y cómo enfrentarla, pronto descubrió que Caraperro podía ser cualquier enfermedad, física o psicológica.

El dolor es el gran hilo conductor del relato poético de Lana, que va construyéndose a partes iguales entre la escena cotidiana, el conflicto emocional y la ternura del recuerdo de una infancia ajena al problema principal que une el poemario: "Necesitaba la mezcla de las dos caras de la moneda: quien sufre y quien padece. Por eso, me parecía muy importante añadir los que yo llamo poemas del recuerdo: siempre hay una persona antes de Caraperro y recuperar a la persona es mostrar el dolor añadido que supone recordar cómo era antes de enfermar. Me parece la parte más dura de todo el proceso". Neble cuenta que escribir *Ropavieja* le llevó dos semanas: "Lo escribí de golpe; era algo que internamente se estaba cocinando, pero nunca me había sentado a darle forma. Surgió muy fluido".

La autora explica que, aunque fue escrito desde un impulso, el

trabajo que alimentó los poemas fue un aprendizaje, durante años, acerca de todo lo que volcó en su poesía: "Cuando empecé a escribir el poemario, solo partí de la idea de tener personajes fijos; finalmente, ya escribiendo, todas las emociones salieron a través de esos personajes y me dejé llevar".

Solo un mes después de haber concurrido a la convocatoria de poesía de Editorial Dieciséis, recibió una llamada. Su poemario había sido elegido.

Escribir e ilustrar

Su camino a la escritura, cuenta, fue la introversión. También al dibujo, su profesión actual y vocación desde niña, llegó desde la necesidad de encontrar otras herramientas para comunicar; estos caminos, dice Neble, se cruzan, están interconectados y no puede concebirlos por separado: "La base, lo que lo cimienta todo, es la comunicación, transmitir un mensaje. La escritura y la ilustración son herramientas que utilizo para transmitir ese mensaje, pero

a mí principalmente lo que me gusta es comunicar".

Comenzó de niña como una fórmula para expresar aquello que no se atrevía a decir, por ser muy introvertida: "Me frustraba mucho no ser capaz de decir lo que quería, o lo que pensaba; descubrí que con la escritura podía contar historias que hablasen de lo que yo sentía, muchas veces en tercera persona, usando personajes para poder transmitir mis pensamientos, evitándome a mí el peso de cargar con ellos. Por eso empecé a escribir cuentos".

De esos primeros relatos, Lana recuerda con especial cariño *El cielo de las mil lunas*, un cuento sobre el descubrimiento del cielo nocturno para un niño que, debido a la contaminación ambiental, nunca había podido ver las estrellas. Muchos años después, sin planearlo, las historias de Lana Neble tenían 20.000 seguidores en Tuenti: con doce años se animó a subir a redes sociales *La historia de Niki*, un relato por capítulos, que iba actualizando semana a semana en esta red social.

"Yo disfrutaba mucho ese proceso de creación, inventar. Con once o doce años descubrí que bajo un seudónimo podía contar esas historias y llegar a más personas; la gente se interesaba por el relato que subía cada semana. Eso me motivó, me parecía bonito ver que lo que yo creaba llegaba a los demás". Cumpliendo con la conexión interdisciplinar de la que habla Lana, en esos años, y en paralelo a la escritura, se desarrollaba su otra faceta artística, la que la llevó a su profesión actual: la ilustración. "Cuando tenía quince años, mi padre me regaló una tableta gráfica para el ordenador; hasta entonces yo dibujaba en Photoshop, solo con el ratón. Mi padre vio esa tarea titánica de ilustrar a golpe de clic y me hizo ese regalo que me abrió un mundo, fue un descubrimiento".

Su carrera creativa, vinculada en lo formativo a las artes visuales, se inició en la Escuela de Arte Pancho Lasso, en Lanzarote, donde cursó el bachillerato artístico. De allí se lanzó a Madrid, para realizar el ciclo superior de Ilustración en la Escuela de Arte de Madrid.

La artista, originaria de Playa Honda, asegura que la Pancho Lasso le descubrió nuevos

'Ropavieja' es uno de los cuatro poemarios de Editorial Dieciséis a nivel nacional

Lana Neble acaba de lanzarse al emprendimiento, con su editorial La Carmensita

caminos: “Me permitió conocer personas con mis mismas inquietudes, valorar las posibilidades que tenía la ilustración, aprender, y mucho, con profesores y profesoras que amaban lo que hacían”. “Tuve el privilegio de poder salir, después, a estudiar fuera, formarme; definiendo que tanto Lanzarote como Fuerteventura cuenten con más espacios, centros especializados, universidad o una red de formación superior para quien no tenga esa posibilidad de salir fuera. Lanzarote cuenta con jóvenes con mucho potencial, y los jóvenes necesitan diferentes salidas, diferentes opciones y poder optar a la que se adapte a su camino”.

La andadura de Lana Neble, ya en Madrid, continuó siendo un camino cruzado entre literatura e ilustración. Tras su paso como ilustradora en agencias publicitarias, como Plum Pudding, la creadora ha saltado a la emprendeduría con la creación de La Carmensita, una pequeña editorial de literatura hecha exclusivamente por mujeres, con la que ya ha lanzado dos títulos: *Anatomía de una mariposa* de Paula Moreno y *Mujeres fuertes* de Laura Rodríguez Sayd.

Su trabajo como ilustradora también recoge, como sus poemas, la conexión agri dulce entre ternura y dolor, felicidad y herida. Sus ilustraciones a menudo viajan entre motivos naturales, y colocan, en el centro, a jóvenes y mujeres taciturnas. ¿Le gusta al arte de Lana la herida? “Me gusta la herida. Si estoy feliz, me cuesta mucho escribir, pero cuanto más afecta la herida, cuanto más está ese dolor, incluso surge el humor de hacerle frente”, cuenta. También está presente en sus lecturas: “Disfruto mucho las novelas intimistas; encontré en palabras de otra persona una forma de atravesar lo que yo misma sentía. Eso me resulta fascinante de la literatura; hay muchos géneros, muchos tipos, pero yo elegí el género que a mí me sostenía, con el que me sentía identificada y me permitía entenderme y salir adelante”.

En su poemario *La herida en la lengua*, Chantal Maillard hablaba de sentir el dolor a través de la palabra de los otros: “Entonces algo / en este ser de hueso / cartílagos endebles / y bajo entendimiento / torpemente advierte / en sí / la herida que es de otro / y le arde”. Puede que *Ropavieja* sea, en sí misma, una invitación; puede que Lana Neble esté abriendo los brazos, acercando con la palabra esa herida que es propia, y es del otro, y que arde.

Poemas musicados desde Punta Mujeres

Luis Fajardo es un hombre de ciencias y “amante de las letras” que revaloriza la poesía canaria con sus interpretaciones



Luis Fajardo en su estudio de Punta Mujeres con murales pintados por su mujer, Juana María Navarro. Foto: Adriel Perdomo.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Desde 2016, Luis Fajardo López-Cuervo pone música a poemas canarios, afición que le ha llevado a participar en eventos de poesía y presentaciones de libros en las Islas y la Península. Hasta este momento, lleva musicados 53 poemas de cuarenta poetas del Archipiélago, la mitad, poetisas, tales como Josefina de la Torre o la más actual Rosario Valcárcel. Su intención: “Contagiar a la gente la pasión por la poesía”, algo que lleva haciendo desde que en la niñez descubriera el amor por la literatura.

Nacido en Madrid, su relación con Lanzarote le llega de la mano de su esposa, Juana María Navarro, profesora de Dibujo y artista natural de Haría. Ambos comparten su pasión por Punta Mujeres, en una casa frente al mar en los terrenos que antes pertenecieron al abuelo de Juana. Se conocieron mientras ambos trabajaban como docentes en el IES Tomás Morales de Las Palmas de Gran Canaria. “Desde 1993, Punta Mujeres ha sido nuestro nido”. Un nido cuyo interior es un bello reflejo de la obra pictórica de la pintora.

La primera obra literaria que cayó en las manos de un joven Luis Fajardo fue *Las mil mejo-*

res poesías de la lengua castellana, regalo de su padre, que continúa siendo su libro de cabecera. Su vinculación con el arte comienza al mismo tiempo que su carrera como docente, aunque ya desde niño siente pasión por la poesía. Ha dirigido grupos de teatro en los distintos centros en los que ha trabajado. A pesar de describirse como “hombre de Ciencias”, dice que “es un amante de las letras”. Ya desde pequeño, en Granada, tierra de sus padres y abuelos, se le conocía como *El niño del libro*.

El poeta Rafael de León, en especial su poema *La Profecía*, marcó desde sus primeros años su pasión por la poesía. Todos sus ahorros se los gastaba en libros, según comenta. Le gustaba también observar los libros que leían los viajeros con los que compartía el transporte público. “Se ha perdido la capacidad de poder vislumbrar las portadas de los libros de los otros pasajeros, con la llegada del libro electrónico. Ya no es fácil saber qué títulos tienen entre manos”, comenta melancólico.

Su primer poema musicado fue *Palinodia*, incluido en *Las rosas de Hércules* de Tomás Morales. Se prendó del título, una figura literaria que expresa el arrepentimiento de algo que se ha hecho. “Me gustó tan-

to que le puse música, fue el primer poema que musiqué”, recuerda. Dos años más tarde, acabaría actuando ante el público, entre ellos sus propios alumnos, que han equiparado los poemas musicados de su profesor de Matemáticas con canciones de Sabina o Antonio Flores. “Lo importante es que contagies a la gente el amor por la poesía y los poetas de la tierra”, dice.

En su repertorio se encuentran obras de autores como Domingo Rivero, Tomás Morales, Pedro Lezcano, Pedro Fuertes o Rosario Valcárcel. Luis Fajardo destaca la emotiva respuesta de los poetas actuales que han podido escuchar su obra musicada. Valcárcel le dijo: “Es mi poema, pero leído de forma distinta”. Y es que cada lector realiza su propia interpretación, explica Fajardo. Sin embargo, le entristece que los poetas canarios

“Lo más importante es contagiar a la gente el amor por la poesía”

no sean tan valorados como se merecen. Que le apasionara tanto la poesía y que finalmente se decantara por el estudio de las matemáticas tiene una explicación, a pesar de las malas notas que sacaba durante el Bachillerato. Fue a raíz de una sustitución del profesor titular de esta materia, con el que, dice, “no encajaba”. Lo primero que dijo el docente sustituto fue: “Esto es muy fácil”. Fajardo asegura que fue la primera persona a la que le escuchó decir algo parecido y lo más curioso es que acabó entendiendo las matemáticas y aprobando la asignatura con excelentes calificaciones. “Era de los que miraba a los ojos a los alumnos”, explica Fajardo sobre el docente que durante un semestre abandonó temporalmente su puesto en el Consejo Superior de Investigación Científicas para conseguir transmitir a unos desilusionados alumnos un nuevo punto de vista sobre la materia. Una casualidad que llevó a Luis “del odio al gusto” por esta disciplina de ciencias. “Las matemáticas están en todo”, defiende ahora.

Lengua de signos

Luis Fajardo ha sido también profesor de Lengua de Signos. Del año 2005 a 2010 ejerció en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria como profesor tutor de alumnado sordo. Como profesor de Matemáticas y de Lengua de Signos ha impartido docencia en el centro de adultos de Cono Sur de la Consejería de Educación a alumnado sordo y oyente desde el año 2003 hasta 2013.

Su último proyecto relacionado con su carrera como docente es un programa de radio para la emisora QPHradio.org, una red social integrada por profesores y personalidades de la cultura en el que lleva a cabo un labor divulgativa de su otra gran pasión: las matemáticas, desde su propia experiencia, y también la ligazón de esta materia con el arte, que asegura “es mayor de lo que se piensa”. Al respecto, explica que hay ilustres intelectuales matemáticos, como los Nobel de Literatura Bertrand Russell y Juan Ramón Jiménez o el escritor y político Joaquín Leguina.

También ha hecho sus pinitos en el mundo del teatro tras hacerse responsable del grupo de teatro mientras ejerció como docente de Matemáticas en La Laguna, antes de ser trasladado al IES Tomás Morales de Las Palmas de Gran Canaria. Su primera obra como director y actor fue en verso, como no: *La Venganza de Don Mendo* de Pedro Muñoz Seca, en la que eligió el papel protagonista.

JAIME QUESADA | MAESTRO Y POETA

“En ‘Dibrusado’ utilizo expresiones que hemos ido dejando atrás sin más pretensión que la satisfacción propia”

Palabras como *endenantes*, *encachasado*, *revoco*, *enguruñado* o *desinquieta* se han guarecido en Facebook al zoco de las décimas que Jaime Quesada ha ido publicando durante años y que ahora se recopilan en el libro ‘Dibrusado en el muro’, publicado por el Cabildo. El autor, que representó a la Isla en el proyecto de la Fundación Pancho Guerra ‘Los cuentos famosos de Pepe Monagas en décimas’, y que ha escrito siete cuentos imprescindibles de literatura infantil canaria ambientada en Lanzarote, fue durante más de 30 años maestro y director de la escuela de Playa Blanca, donde una calle lleva su nombre.

JOSÉ JUAN ROMERO

-¿Qué supone ‘Dibrusado en el muro’ dentro de su trayectoria creativa?

-Una sensación agradable. Un libro nuevo es la culminación de un proceso de trabajo, en mi caso voluntario. El formato impreso rompe esa tendencia actual de la inmediatez. Al libro se podrá volver cada vez que se quiera mientras que en las redes todo pasa veloz, como si una fuerza centrífuga obligara a pasar página a toda velocidad. Esa es mi impresión, quizás errónea. Siempre que puedo y creo conveniente intento poner alguna palabra de las que vamos dejando de usar, pero sin ninguna otra pretensión que la de refrescarnos un poco la memoria al tiempo que hago un homenaje interno a personas mayores que dejaron su huella en mí. Ojalá conociera más para poder mencionarlas, dejarlas escritas y contribuir a su conservación, como otras personas también lo hacen.

-El contenido empezó apareciendo en Facebook. ¿Cómo es su relación con las redes sociales?

-Yo solo conozco Facebook y mi participación en esta red se concentra en la publicación de poemas, generalmente acompañados de una foto. Veo positivo que las personas que quieren aporten experiencias, reflexiones, etcétera, pero no voy más allá. Cada cual hace uso de este medio como quiere, yo intento que mi aportación sea agradable y, si es posible, con un poco de carga pedagógica, algo tendrá que ver en ello haber ejercido el magisterio durante tantos años.

-El autor del prólogo, Ángel Fernández Benítez, aprecia esta obra como un canto en décimas y romances a “la verdad sin los aspavientos metafísicos tan en boga”. ¿Cómo creció esta obra?

-Tiene una larga trayectoria de años sin que el horizonte o la meta final fuera la publicación impresa. Efectivamente, en el libro se canta al trabajo en el campo, a la mujer rural, a la escuela... La cotidianidad, el desarrollo diario de nuestra sociedad, la celebración de días singulares, como el de la madre, el cáncer... Los derechos de la infancia... Muchas veces me han ayudado a reflexionar sobre las cuestiones y así lo hice, con décimas, seguidillas o romances. No es que haya mucha planificación. A veces, a lo largo del día, voy madurando una idea y el resultado es una décima sobre una flor, otras veces bastaba con ir de mano con mis nietos, un jolatero... En ocasiones la maduración me llevaba varias jornadas hasta quedar satisfecho con el resultado, otra cosa distinta es la opinión de los lectores y lectoras.

-El itinerario temático es extenso y variado. ¿En qué medida descubre el ideario y los afectos del autor?

-Indudablemente en el contenido he reflexionado sobre cosas que considero importantes y que me han interesado. Como el trabajo recoge intervenciones de varios años, es amplia la gama de aspectos culturales, familiares y hasta políticos, pero sin significarme políticamente, aunque si los ojos son ventana que dejan ver el interior, de cada poema se podrá extraer alguna idea que no esté implícita en el texto, no lo dudo. Hubo momentos (intento de extracciones de crudos) que consideré necesario manifestar mi opinión, sin otra pretensión, como he hecho con el tema de las concertinas, las muertes en la costa, etcétera. Nada que cualquier corazón sensible no quiera manifestar.

-¿Qué destaca de la décima como vía de expresión?

-Esto empezó como un juego en el que la estrofa a resolver era la décima. En el libro es la composición más abundante porque generalmente me dediqué a trabajar en ese formato que, por otra parte, me parece muy interesante, no en vano en nuestra Isla fue muy común su uso en ambientes rurales. El punto cubano era un recurso habitual en generaciones anteriores, padres, abuelos, con los que establecían controversias, ridiculizaban con arte acciones del otro, etcétera. No sé exactamente la razón, pero en ocasiones me veo trabajando con la métrica de la seguidilla, otras con la rima asonante del romance y otras con la redondez de la décima.

-Dibrusado es una palabra potente. Como escritor, ¿qué le aporta la recuperación de palabras?

-Dibrusado tiene esa connotación de relajación, de tranquilidad, reposo, cualidades todas ellas que predisponen, si se quiere, al ejercicio de la lectura. Efectivamente hay una gran cantidad de expresiones que hemos ido dejando atrás y en *Dibrusado* las utilizo sin más pretensión que la satisfacción propia. Recién llegado a mi destino de Playa Blanca, en el curso 1978-1979, un alumno amenazó a otro con darle un “porriñazo”, también usaban “faluga” por falúa, expresión ésta que puse en el relato *Toba y los chicos de la playa* y que a Ángel Fernández Benítez, quien para satisfacción mía prologó el libro, le encantaba. Creo que se desprende de lo que digo el cariño y el respeto que tengo por esta parte inmaterial de nuestro acervo que debemos preservar. Yo no dudo en hacer mi pequeña aportación para que así sea.

-A través del Programa de Animación Lectora del Cabildo de



Fotos: Diario de Lanzarote.

Lanzarote, publicó los relatos ‘Torano’, ‘Toba y los chicos de la Playa’, ‘Temuime’, ‘Tremesana’, ‘Tajorase’, ‘Las Casitas’ y ‘Lisa’. ¿Qué ingredientes les mantienen vivos para animar a la lectura en la actualidad?

-Los ingredientes siguen ahí tan vigentes como cuando nacieron los textos para trabajarlos: excursiones para recorrer los lugares donde transcurren los relatos, los valores que se proponen, vocabulario, teatro, música, participación de las familias, experiencias de nuestros mayores que acudían al centro a exponer cómo eran sus trabajos... Hacer que los niños y niñas se convirtieran en los verdaderos protagonistas de los relatos era un ejercicio extraordinariamente motivador, para ellos y para los docentes, la clave para obtener el éxito esperado.

-Torano se ha convertido en el personaje de la literatura infantil canaria más conocido en las aulas lanzaroteñas. Como padre suyo, tantos años después, ¿cómo lo ve?

-Torano nació cuando Playa Blanca estaba en plena expan-



“En el libro se canta al trabajo en el campo, a la mujer rural, a la escuela...”

sión turística, el colegio rápidamente pasó de ser escuela unitaria a convertirse en uno de los centros más grandes de Canarias. La multiculturalidad era una de las nuevas características. Los alumnos desconocían el entorno y nuestras costumbres y tenemos facilidad para dejarnos influenciar rápidamente por lo que viene de otros lugares. Quizás Torano estuvo en el lugar y el momento oportuno. Evidentemente me halaga que haya sido un texto muy difundido y que muchos de los jóvenes y no tan jóvenes lo conozcan. Torano, sin ningún matiz biográfico, representa a cualquier niño del ámbito rural de Lanzarote de un pasado ya lejano en el que se conjugaba escuela con trabajo y ayuda en todas las tareas familiares.

-En sus décimas está muy presente Playa Blanca. ¿Qué le evoca el sur de la Isla?

-Le dediqué un poema a mi escuela unitaria que al final y por una decisión que creo muy acertada, en la que intervinieron muchas personas preocupadas por la cultura, se convirtió en la biblioteca municipal de Playa Blanca. Le dedico versos también al pasado y el presente de esta localidad. Ha pasado a ser una entidad poblacional nueva, diferente. Fue un pueblo marinero, reposado, alejado de la ciudad, con un turismo exclusivo, de personas mayores, familias de otras islas que venían a pasar el verano, extranjeros singulares, amantes de la fotografía y de la tranquilidad que les ofrecía el pueblo y sus gentes. Muchos contrataban los servicios de los pescadores y sus barcos para disfrutar de la pesca en la Bocaina. Ese cambio tan rápido no fue, en ningún momento, parejo con las necesidades del pueblo, servicios que se van poco a poco completando.

CONVOCATORIA 2021 SUBVENCIONES a proyectos culturales

proyectosculturaleslanzarote.fulp.es



- Los interesados tendrán hasta el 9 de abril, inclusive, para presentar sus propuestas.
- Todos los trámites se harán online a través de la web proyectosculturaleslanzarote.fulp.es
- Para realizar los trámites será necesario contar con Certificado Digital o DNI Electrónico.
- La convocatoria está dotada con 100.000 euros.
- Debido a la situación sanitaria provocada por la COVID-19, el periodo de ejecución de los proyectos será de dos años, es decir, hasta el 31 de diciembre de 2022, independientemente de que durante el 2022 se realice otra convocatoria.

www.culturalanzarote.com



**Cabildo de
Lanzarote**

“¿Estar en los Juegos Olímpicos? Nada es imposible”

El juez de regatas lanzaroteño Wiso Jordán afronta un nuevo reto en su trayectoria deportiva: las pruebas clasificatorias para las Olimpiadas de Tokio que se celebrarán en Lanzarote

RUBÉN BETANCORT

No hay regata que se precie sin un juez, sin un árbitro que ponga paz en tiempos de guerra, una persona que conozca el reglamento y lo maneje como si fuera respirar. Lanzarote tiene la fortuna de contar con uno de los mejores y más preparados jueces de España, que en este mes de marzo será uno de los responsables de velar por el cumplimiento de las reglas en el mar, en el preolímpico que se celebrará en el puerto deportivo Marina Rubicón de Playa Blanca.

Wiso, como se conoce cariñosamente a Luis Jordán de Quintana, nació el 17 de diciembre de 1964 en Arrecife. A sus 56 años sigue siendo un enamorado del mar, al que está vinculado desde que tiene uso de razón. “Mis primeros recuerdos con el mar son de cuando era chiniyo y mi padre nos llevaba a todos en su barco a coger *burgaos* a Alegranza, le apasionaban”, relata con puro sentimiento, añadiendo momentos a su álbum como cuando iba remando “en alguna chalana frente al Casino para ir al Tiburcio a tirar-



Wiso Jordán durante una competición de cruceros.

nos al mar desde nuestros trampolines de la época”, dice Wiso, bromeando.

El mar le fascina. “Sigo disfrutando cualquier salida de regatas o de pesca como cuando era niño”, explica un hombre que ha llegado a ser presidente de la Federación Canaria de Vela, tras pasar por todos los es-

tamentos habidos y por haber en este deporte, desde regatista a juez, donde destaca a nivel nacional.

Lesión

“No recuerdo cual fue mi primera regata como juez, pero sí que recuerdo mi primer curso para el título de Oficial y Juez

Autonómico durante una Semana Santa, porque mis amigos estaban de pesca con unas cervezas y a mí me tocó pringar esos cuatro días”, rememora, matizando que “mereció la pena, sin duda”.

Wiso explica que llegó al arbitraje porque tuvo una lesión importante: “Me dejó prácticamente fuera como regatista y fue cuando me planteé hacer el curso”. Después se cruzaron en su vida Puerto Calero y Alfredo Morales, a los que les estará siempre agradecidos. “Puerto Calero empezó a organizar una serie de regatas muy importantes que llamó mi atención. Alfredo Morales confió en mí y me dio la oportunidad de formar parte del grupo de jueces que vienen de fuera”.

Así, prácticamente sin darse cuenta se había metido de lleno en la vela de alto nivel porque “esas regatas tienen renombre internacional por lo bien organizadas que están y por la calidad de los regatistas que vienen a Lanzarote”. Por ello, Wiso asegura que siempre le estará agradecido a Alfredo Morales y a la familia Calero: “Ellos confiaron en mí y esas regatas hicieron que me tomara muy en serio el trabajo y la formación”, dice con cierta emoción.

“En esos años, hice los cursos de Árbitro Nacional de Match Race en Gijón para estar a la altura de las exigencias y, posteriormente, también el de Oficial Nacional en Gran Canaria y Juez Nacional, en Valencia”,

explica acerca de su formación, señalando que “es continua, porque, aunque cada cuatro años hay una revisión del reglamento y las reglas están escritas, los casos a resolver, no. Surgen en cada regata y exigen estar preparado”. Por ello, acude todos los años al Seminario Nacional que organiza la Federación Española.

Bajo su supervisión se han celebrado regatas de mundiales, europeos, campeonatos y copas de España, regatas de crucero o las de Puerto Calero, “que eran impresionantes”. “Estabas en el comité o de árbitro y veías pasar a tu lado a Russell Coutts, Paul Cayard o James Spithill”, señala Wiso, quien apostilla, sin embargo, que “cualquier regata local, autonómica o nacional” le produce “la misma sensación de estar disfrutando plenamente con el trabajo, por sencillo que sea”.

Juez en un preolímpico

A sus 56 años le ha llegado un nuevo reto, como juez en un preolímpico. “Es una gran responsabilidad, aunque trabajaré con un equipo de jueces muy preparados que, seguro, me ayudarán y eso es de agradecer”, expresa, contento. Para Wiso, el hecho de que un preolímpico se celebre en su isla constituye “un evento náutico de primer nivel internacional y una proyección muy importante para Lanzarote y para Canarias que el Gobierno canario y su consejera de Turismo, Yaiza Castilla, han sabido apoyar”.

Se trata de la previa de la competición más importante para un deportista y los jueces también son parte del deporte, así que para ellos también lo es. “Yo disfruto de la regata más sencilla de la misma forma que de la más compleja, y aunque el calendario de regatas es muy variado e importante, los Juegos Olímpicos son la cima del deporte”, dice.

Wiso está en su mejor momento, cargado de ilusión y avisa: “¿Estar en los Juegos Olímpicos? Nada es imposible”. Por ahora, disfruta de la familia, de su trabajo y del mar: “La gran ventaja de la vela es que cumples 70 y sigues navegando, cuidando un poco la forma física. Yo espero llegar a los 70 como juez de regatas”. Palabra de marinero.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Enfermedad

- ✓ Solución de problemas
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

AGUA KANGEN: CAMBIA TU AGUA, CAMBIA TU VIDA

Abre sus puertas en Arrecife un nuevo centro especializado en dispositivos de la marca japonesa que producen agua alcalina ionizada y siete tipos de ph

Lanzarote cuenta con un nuevo centro de culto al bienestar: Salud Show Room, marca bajo la que se acoge una nueva zona de demostración o *show room* en inglés, basada en conceptos saludables. “El 80 por ciento de nuestra actividad está enfocada a la distribución de Agua Kangen, al igual que el 80 por ciento de nuestro cuerpo es agua”, explica Chamaida Armas, gerente de la empresa.

Agua Kangen es una marca japonesa con 46 años de experiencia en el mercado y Salud Show Room es distribuidor independiente en Lanzarote de sus dispositivos, que purifican y limpian de contaminantes el agua del grifo a través de un proceso que permite ofrecer distintos tipos de ph en el líquido elemento, según las necesidades de sus usuarios. Con un único dispositivo, de fácil instalación al grifo, los hogares y autónomos lanzaroteños producen agua ionizada y siete tipos de ph para otros tantos usos: limpieza de pesticidas en alimentos, aplicación dermatológica y consumo humano, entre otros.

Chamaida Armas explica que si el 80 por ciento del proyecto es el agua, el otro 20 está basado en una buena alimentación y el trabajo en emociones. En este sentido, Salud Show Room trabaja en colaboración con El Alquimista en la vertiente nutritiva. No en vano, son unos de sus principales usuarios y en el proyecto que ahora abre sus puertas en la Rambla Medular de Arrecife, junto a los Juzgados, quiere agradecer al experimentado herbolario y centro de terapias el apoyo prestado, según destaca la gerente.

“Queremos ayudar a las personas a lograr una vida más saludable”, resume Chamaida Armas para exponer la filosofía de Salud Show Room, una empresa familiar que surge de la propia experiencia en la búsqueda de la salud.

Salud Show Room contará también con talleres de comida saludable, con la colaboración de expertos y profesionales médicos, además de poner al servicio de empresas y particulares su sala de formación para abordar jornadas relacionadas con la salud, junto a un espacio para terapias y masajes.



Los dispositivos de Agua Kangen permiten conectarse directamente al agua del grifo.

¿Cómo funciona?

El lema de Salud Show Room es “cambia tu agua, cambia tu vida”. Agua Kangen comenzó a utilizarse en Japón para la desinfección en quirófanos y posteriormente uso doméstico. El doctor Hiromi Shinya, reconocido por sus grandes avances en el mundo de la colonoscopia, utiliza Agua Kangen para hidroterapias de colon. “Se trata de un agua alcalina ionizada, sin añadir ningún componente químico, es antioxidante y super hidratante: hasta ocho veces más que el agua embotellada o

del grifo, al estar limpia de cloro y otros contaminantes, y está hidrogenada”, explica Chamaida Armas. Si bien, advierte de que el agua alcalina ionizada está desaconsejada para pacientes sometidos a diálisis.

Los dispositivos de la marca Agua Kangen permiten conectarse directamente al agua del grifo, considerada potable por las administraciones. “Cuanto mayor calidad del agua del grifo mejor funcionamiento de Agua Kangen”, explica Chamaida Armas. El mecanismo consiste en separar el agua en diferentes ph,

a través de una cámara de electrólisis con patente de la compañía japonesa Enagic. “Genera

Salud Show Room trabaja en colaboración con El Alquimista en alimentación



Una patente propia de electrólisis permite producir agua alcalina ionizada y siete tipos de ph.



Agua Kangen también tiene usos dermatológicos.

siete tipos: para limpieza, para la plancha, para eliminar pesticidas de fruta y verdura e incluso para consumo o uso dermatológico en psoriasis y problemas de dermatitis”, insiste la gerente. Con respecto a su potencial dermatológico, Chamaida Armas quiere dejar claro que el agua producida a través del dispositivo Agua Kangen “no cura nada, pero ayuda a prevenir”.

Agua Kangen limpia de contaminantes el agua del grifo a través de un filtro de carbón activo 0.5 micras, calcio de coral antibacteriano, filtro mecánico de cerámica para dejarla en “un estado natural”, asegura la gerente. Frente a las aguas embotelladas, que presentan microplásticos, Agua Kangen permite filtrar microplásticos hasta una cantidad de 1.000 gramos. El poder de la desinfección de Agua Kangen se basa en el ácido hipocloroso generado a través de una solución salina con el fin de desinfectar bacterias y virus.

En la actualidad, Salud Show Room cuenta con diversos tipos de dispositivos, según las necesidades de uso del agua en el hogar o empresa, desde el básico, con cuatro placas cien por cien titanio sanitario bañadas en platino para el proceso de electrólisis, hasta el de ocho y capaz de comunicarse en ocho idiomas.



Chamaida Armas está al frente del nuevo proyecto Salud Show Room.

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (Diario de Lanzarote y Diario de Fuerteventura), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com
Tif. 828 081 655 / 606 845 886



SZWAGEN
CENTRO MULTIMARCA

Ctra. de San Bartolomé, 14 - Arrecife - Tels.: 928 817 869 581 - 928 807 581 - 663 941 909

BIENVENIDOS A LA EXPERIENCIA SZWAGEN

www.szwagen.com

CONCESIONARIO DE COCHES DE OCASIÓN A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

TU TALLER MECÁNICO MULTIMARCA DE CONFIANZA

Encargos personalizados

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

Envíos a toda España

¡Qué Pelos!

C/ Tajaraste, 2 - Arrecife - Tel.: 828784 230

Consulta veterinaria
Tienda y peluquería canina y felina

PRÓXIMA APERTURA EN PLAYA HONDA

Chimidas, 36
Información: 649 043 014

CITA PREVIA: 649 043 014 - 828 059 014

L-V: 10:00 - 14:00 / 17:00 - 20:00 h. Sábados: 10:00 - 14:00 h.

LA PLATANERA
SUPERMERCADO BIOLÓGICO | HERBOLARIO

C/ Nicolás Martín Cabrera n° 1 (esq. calle Real) - Arrecife - Tel.: 928 818 461

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

- Veganos
- Sin gluten
- Cosméticos y hogar
- Suplementos nutricionales
- Alimentación infantil

Horario: Lunes-Viernes: 09:30 - 20:00 h. (Abierto a mediodía) - Sábado: 09:30 - 14:00 h.

BARBACOA
SABADOS Y DOMINGOS

6,50 EUROS POR PERSONA DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS
629 116 107

Mercedes
PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA

Avda. de las Playas, 157
PLAYA HONDA

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Diario de Lanzarote

EL ÚNICO
Diario
IMPRESO DE
LA ISLA

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Saravá Neurorehabilitación, terapias innovadoras para la estimulación cognitiva

El centro especializado en rehabilitación neuropsicológica ofrece los más avanzados métodos de trabajo con especial atención a la intervención individual y a los programas online



MÁS INFORMACIÓN:
Calle Teruel 7, Arrecife - Tel.: 687 064 697
www.sarava.es - info@sarava.es
Horario: De lunes a viernes: 9:00 - 14:00 horas. Tardes con cita previa.

PREVENCIÓN: SEÑALES DE ALERTA

La psicóloga Vicky Hernández resalta la importancia de estar atentos a las "señales de alerta" indicativas de que es necesario comenzar a trabajar la estimulación cognitiva, como son leves pérdidas de memoria y dificultad para planificar el día, leer o realizar las tareas diarias que denotan la pérdida de capacidades. Asimismo, destaca que "lo ideal es que estos síntomas estén avalados por un diagnóstico de un neurólogo o geriatra". También recomienda las terapias de estimulación cognitiva y sensorial a aquellas personas diagnosticadas con algún comienzo de demencia: Alzheimer, enfermedad neurodegenerativa e incluso para aquellos usuarios que tras sufrir un tratamiento con quimioterapia presentan cierta afectación. Las terapias desarrolladas por Saravá están indicadas también para pacientes que han sufrido ictus o trauma craneoencefálico. "Y cuanto antes comiencen a trabajar la estimulación, mejor", advierte la experta. En la situación actual, sugiere especial atención a aquellas personas que han pasado por la COVID ante posibles secuelas cognitivas como son fallos de memoria o concentración.



La sala Snoezelen permite trabajar el despertar sensorial.



Vicky Hernández Manrique, directora del centro Saravá Neurorehabilitación.

Saravá Neurorehabilitación está especializado en la prevención y el tratamiento del deterioro cognitivo y funcional. Fundado en 2017, aplica las terapias más innovadoras, según explica su responsable la psicóloga, Vicky Hernández Manrique, especializada en estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica desde 2013.

Con el apoyo de las nuevas tecnologías y programas de estimulación cognitiva como la realidad virtual, la psicóloga, con amplia experiencia en el campo de la neurorehabilitación, ofrece a sus usuarios terapias individuales adaptadas a sus necesidades.

Saravá es un centro de referencia para aquellas personas que quieren mantener su cerebro en plena forma, así como para usuarios con un deterioro cognitivo leve o daño cerebral adquirido: ictus, traumatismos, tumores, demencias, Alzheimer; y otras enfermedades neurodegenerativas como esclerosis múltiple o Parkinson. También está indicado para aquellas personas

con diversidad funcional intelectual o el deterioro cognitivo tras quimioterapia. Asimismo, para mejorar la calidad de vida de pacientes con trastornos psiquiátricos: esquizofrenia, trastorno bipolar...

Uno de los servicios que presta Saravá a sus usuarios es la telerehabilitación y programas online con planes específicos diseñados por profesionales, para que los usuarios puedan entrenar todas las capacidades mentales desde la comodidad de su hogar. "Nuestra filosofía de trabajo es que cada persona es única. Los programas son totalmente personalizados, diseñados en base a una evaluación neuropsicológica general, adaptados a las necesidades y preferencias de los usuarios", explica la experta.

Uno de los grandes beneficios de los programas diseñados por la psicóloga Vicky Hernández es la mejora del estado de ánimo, lo que redundará en una mayor confianza: "Los usuarios vienen buscando un avance a nivel cognitivo y al mismo tiempo desa-

rollan una mejoría a nivel emocional. Se sienten mejor consigo mismos, más válidos, lo que favorece el tratamiento cognitivo", explica.

Saravá aborda tanto la prevención como la intervención del deterioro cognitivo. Dos grandes programas definen la línea de trabajo del centro de neurorehabilitación: estimulación cognitiva, del que se pueden beneficiar tanto personas que actualmente no tienen diagnosticado ningún deterioro, como aquellas con un deterioro leve, moderado o algún diagnóstico de demencia o enfermedad neurodegenerativa.

En concreto, el programa de estimulación cognitiva consiste en entrenar todas las capacidades a fin de mantener en buen estado mental o retrasar el deterioro cognitivo. En cuanto a la rehabilitación, se trata de recuperar o compensar la pérdida de capacidades afectadas por el daño cerebral.

En la vertiente online, Saravá ofrece dos posibilidades: realizar desde casa un programa mensual con sesiones diarias o

de manera individual vía *streaming* bajo la supervisión de la psicóloga.

Otro de los servicios son los talleres de memoria. "Para jóvenes mayores de 50 años", como gusta destacar la profesional. Con la funcionalidad principalmente de prevención. Actividades grupales que han debido aplazarse con motivo de la pandemia. A modo de sustitución, la experta lanza por redes a los usuarios retos mentales para que se mantengan en forma a diario.

Saravá también ofrece formación para familiares y profesionales. Talleres "muy prácticos" para las familias con pautas para trabajar con personas con demencia, en materia de información sobre comunicación o cómo evitar las alteraciones conductuales. Para profesionales se desarrollan módulos de carácter específico, como los de Snoezelen, que imparte una empresa colaboradora especializada.

Sala Snoezelen

Saravá es el único centro de neurorehabilitación con sala

Snoezelen que permite trabajar el despertar sensorial a través de la acción y la experimentación. "Supone un cambio metodológico en la estimulación donde la persona se convierte en la protagonista de su propia evolución", explica la psicóloga.

Entre las posibilidades que ofrece esta sala se encuentran: relajación, fomentar la confianza en uno mismo, autocontrol, incentivar la exploración y capacidades creativas, proporcionar bienestar, mejorar la capacidad de atención y concentración, así como reducir los cambios y las alteraciones conductuales.

Saravá cuenta con amplia experiencia en terapias de estimulación cognitiva y emocional avalada por los talleres impartidos para los ayuntamientos de Yaiza y Tegui, así como programas online.

Especial mención merece el programa de acompañamiento para personas dependientes bajo el título de *Ninguna persona mayor sola*, desarrollado para el Ayuntamiento de Tías.

COMPRA NEUMÁTICOS

GOODYEAR

0

DUNLOP

EN MAYCAN



BOTELLA O TAZA
GOODYEAR

2 POR LA COMPRA DE
NEUMÁTICOS
LLANTA 16" O SUPERIOR



MOCHILA O AURICULARES
GOODYEAR

4 POR LA COMPRA DE
NEUMÁTICOS
LLANTA 16" O SUPERIOR

START SOMETHING GREAT TODAY.

MAYCAN
NEUMÁTICOS

GO GOODYEAR

CAMPAÑA VÁLIDA DEL 15 DE FEBRERO AL 15 DE MARZO DE 2021 O HASTA FIN DE EXISTENCIAS. LAS IMÁGENES MOSTRADAS PUEDEN NO CORRESPONDER CON EL PRODUCTO OFRECIDO. CAMPAÑA VÁLIDA PARA PEDIDOS CERRADOS DE 2 Ó 4 NEUMÁTICOS EN LOS SEGMENTOS DE TURISMO, 4X4 Y FURGONETA.