



MEDIO AMBIENTE 22

Aves tropicales y desérticas se instalan en Lanzarote

CULTURA 48

Arminda Arteta: "Pancho Lasso fue el primer gran artista de la Isla"

ENTREVISTA 42

Antonio D.G. Orellana: "Hace falta una escuela de espectadores de teatro"



## La Isla frena las medidas para luchar contra el cambio climático

La Hoja de ruta elaborada para el Cabildo en el año 2017 no se ha puesto en marcha

La Reserva de la Biosfera alerta de que la masificación es incompatible con el galardón

Págs. 18-21



Foto: Manolo de la Hoz.

## Las Terrazas: un año viviendo entre obras

Págs. 12-14

SUPLEMENTO ESPECIAL ELECCIONES

PÁGINAS 30-36

Arranca la carrera hacia el Senado

SECTOR PRIMARIO 2

La revolución agrícola sigue pendiente

TRIBUNALES 4

El Juzgado reabre el caso Inalsa

ECONOMÍA 8

Tres subastas por embargos en el Centro comercial Arrecife

SOCIEDAD 46

CEAR: "Los mensajes del miedo a la inmigración son intolerables"



UNA GRAN DIFERENCIA

Ensueños

¡ENTREGA INMEDIATA!

EN 9 MODELOS Y MEDIDAS DE COLCHONES FLEX

Con uno de los más altos estándares de calidad de la Unión Europea

Textiles y complementos de cama: sábanas, almohadas, toallas y cubrecolchones

ATENCIÓN PERSONALIZADA. PRECIOS Y DESCUENTOS REALES





## “CONSECUENCIAS NEGATIVAS” PARA EL FUTURO

A pesar de la relevancia de la agricultura para el paisaje de Lanzarote, en la última legislatura los ocho diputados autonómicos apenas han cuestionado al Gobierno de Canarias sobre medidas efectivas para revertir la difícil situación actual. En una de las pocas excepciones, el diputado Marci Acuña planteaba al consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca, Narvay Quintero, que era “necesario afrontar la diversificación de la economía con ayudas al sector primario” y alertaba de que la pérdida de superficie cultivada en Lanzarote era una “tendencia” que iba a “continuar” al dejar de “incorporarse jóvenes a este sector”. El “desequilibrio” en la economía insular, “fuertemente desviada al sector servicios y especialmente al turismo”, añadía Acuña, “a medio plazo nos traerá consecuencias negativas”.

# La revolución agrícola pendiente

**Lanzarote ha perdido mil hectáreas de cultivo desde la década pasada y las ayudas públicas siguen siendo insuficientes para garantizar que se mantengan la producción y el paisaje**

La aulaga es el síntoma, el mejor indicador del abandono de una finca. En tradicionales zonas agrícolas de Lanzarote se ven más de la cuenta. En la Isla se han perdido más de 1.000 hectáreas de cultivo en poco más de una década. En un territorio con un paisaje tan vinculado al sector primario, el retroceso en la explotación agrícola deja una huella profunda.

Las últimas cifras de la Consejería regional de Agricultura apuntan a que en Lanzarote la superficie cultivada apenas supera las 3.700 hectáreas, cuando hace apenas 15 años se encontraban en explotación más de 4.730 hectáreas. La mayor parte está dedicada al cultivo de la vid, con 1.900 hectáreas, que se distribuyen principalmente en los municipios de Yaiza (485), Tías (427), Tinajo (400) y San Bartolomé (290).

La baja rentabilidad del campo y la insuficiencia de ayudas, que además se reparten de forma “injusta”, tal y como llevan años denunciando las organizaciones de productores, convierten en casi heroicas las iniciativas que surgen en el sector primario insular. La regla general en la Isla es que las tareas en el campo sean una ocupación secundaria, rara vez la principal desde el punto de vista laboral. Así, apenas 276 trabajadores están afiliados a los

M. RIVEIRO

regímenes agrarios de la Seguridad Social, según los últimos datos, de hace tres meses. El porcentaje es insignificante: no llega al 0,5 por ciento del empleo en Lanzarote, que asciende a 56.700 trabajadores.

Cada año, la Unión Europea inyecta más de 202 millones de euros en el sector primario de las Islas a través del programa comunitario de apoyo a las producciones agrarias de Canarias, el conocido POSEI. De ese importante montante económico, 141 millones van directamente a subvencionar al plátano, principalmente: 62 millones se quedan en Tenerife, 46 millones en La Palma y más de 28 millones en Gran Canaria. Un solo productor de plátano, Conagrican, que forma parte del grupo empresarial Félix Santiago Melián y que presume de contar con 170 hectáreas de plataneras, la mayoría en invernaderos, se embolsó más de 3,5 millones de euros de subvención el año pasado. La ayuda

por hectárea de plátano ronda los 20.500 euros.

Por el contrario, en el caso de la uva, el principal cultivo en Lanzarote, la subvención es de 1.485 euros por hectárea (165 euros más si está asegurado). De tal manera que por las 1.595 hectáreas de viñedos para las que se pidieron subvención en la Isla en el último ejercicio, las ayudas serán, como máximo, de unos 2,6 millones de euros, a repartir entre 1.283 viticultores, lo que evidencia otro rasgo característico de la agricultura insular: lo ampliamente repartida que está la propiedad de las tierras de cultivo.

Para el mantenimiento del cultivo de la vid dedicada a la producción de vino, la ficha del POSEI contempla para todo el Archipiélago casi 7,6 millones de euros, pero solo el 34 por ciento está garantizado con fondos europeos. El resto está marcado con un asterisco y tiene truco: esta financiación “adicional” está condicionado a “la existencia de créditos presupuestarios”. El Gobierno de Canarias acaba de sacar la convocatoria para la producción del año pasado por solo un millón de euros.

### El tabú de las subvenciones

La distribución de los fondos europeos para la producción agrícola ha sido durante años un tema tabú

en la política canaria, sobre el que prácticamente no se ha podido debatir. “¿Por qué si el sector del plátano representa el 21 por ciento de la facturación agraria, se le asignan 141 millones del POSEI, y al resto de sectores que facturan casi un 80 por ciento solo 55 millones?”, se atrevió a preguntar en el Parlamento el diputado Francisco Déniz (Podemos).

El Gobierno reconoció que la normativa de las ayudas del POSEI “no impide directamente reasignar este presupuesto a otros fines”. Es decir, que se podría llevar a cabo otro tipo de reparto. No obstante, el Ejecutivo regional sugirió que se tendría que evaluar si existen “nuevas circunstancias que justifiquen la necesidad de actuar así”. Con su respuesta, trataba de que no se abriese la caja de Pandora. Así, señaló que la Comisión Europea “debe aprobar esa reasignación y decidir si la partida movida se mantiene o, por el contrario, se elimina”. “Por otra parte”, añadió el Gobierno autonómico, “las amenazas a la competitividad del plátano de Canarias en el mercado europeo no sólo continúan existiendo”, sino que han ido “más allá de lo esperado en su momento”. O lo que es lo mismo: una forma de dar un portazo a un cambio voluntario en el reparto de la tarta de los fondos europeos para el sector primario.

**Para la vid solo llegarán a la Isla un máximo de 2,6 millones de los 202 millones con los que cuenta el programa de subvenciones POSEI al sector primario**

DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Rafael Fuentes, María José Tabar, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort, Myriam Ybot, César-Javier Palacios, Antonio Lorenzo y Miguel Cabrera.

FOTOGRAFÍA: Manolo de la Hoz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013

IMPRESIÓN: Inforcasa. 3 de marzo de 2019

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.

PUBLICIDAD: Calle Alonso Cano 1, 1ª A - Arrecife

publicidad@diariodelanzarote.com - Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86

Este mes de abril se cumplen cinco años de la aprobación del documento definitivo del Plan General de Ordenación (PGO) de Yaiza. Tiempo suficiente para que los promotores culminaran las obras de urbanización necesarias y que los diferentes planes parciales pudiesen ser asumidos por el Ayuntamiento. Sin embargo, la realidad es bien distinta. El Ayuntamiento se ha tenido que dirigir a los promotores de urbanizaciones como el plan parcial Playa Blanca o el plan parcial Costa Papagayo para requerirles de forma urgente que actúen en el plazo de un mes, o de lo contrario se iniciará el trámite de "ejecución forzosa".

En el caso del plan parcial Playa Blanca, que fue anulado en firme por los tribunales, junto a los centenares de viviendas construidas, la situación es más que compleja. En el Plan General se incorporó una parcela hotelera, que no estaba prevista con anterioridad, y en el convenio urbanístico se recogió que la empresa propietaria asumiría obras de urbanización pendientes. Aquella empresa, Nova Maexpa, ya no existe como tal: se fusionó con otras del grupo inmobiliario Mahía y ahora la sociedad responsable se llama Mavieira, que aparecía en la lista de morosos de Hacienda con una deuda de 9,5 millones. Además el Tribunal Supremo la condenó a pagar un millón de euros por una deuda tributaria. Aunque desconocido en Lanzarote, el grupo ha

## Yaiza exige a los promotores de Playa Blanca que acaben de una vez las urbanizaciones

La empresa que se iba a encargar de las obras en el plan Playa Blanca, envuelta en un escándalo en el que la Fiscalía pide 12 años de cárcel para el propietario



Plan parcial Playa Blanca. Foto: Manolo de la Hoz.

estado envuelto en la polémica en Galicia: llegó a ser la inmobiliaria más potente de la comunidad autónoma tras Martinsa Fadesa, pero cayó en picado. El que era su administrador, Ramón López Casal, se tiene que enfrentar a un juicio -fue suspendido en octubre al renunciar a su defensa- en el que la Fiscalía le pide 12 años de prisión por desviar el negocio de la inmobiliaria a

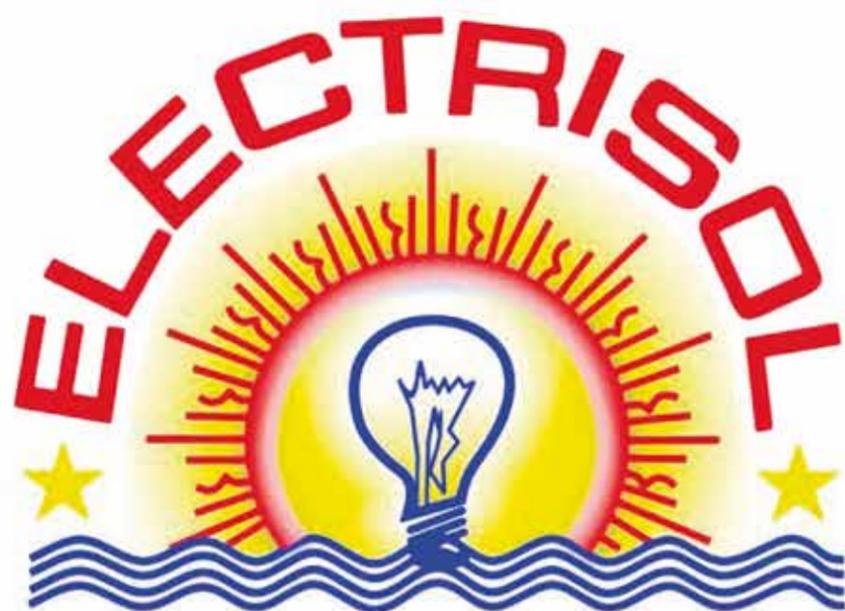
otras empresas en las que no figuran el resto de socios. López Casal ya fue condenado por inductor a la prevaricación y cohecho por sobornar a un alcalde de un pueblo de la provincia de Valladolid para que favoreciese la expansión de su grupo empresarial.

A la citada empresa el Ayuntamiento de Yaiza le exige, junto a la comunidad de propietarios de una

M. RIVEIRO

de las dos unidades de actuación en las que se dividió el antiguo plan Playa Blanca, que complete las obras de urbanización "que restan por ejecutar" hasta "su completa culminación". En concreto, reclama la "reposición y puesta en funcionamiento del alumbrado público" de parte del plan Playa Blanca en el plazo de un mes, con obras valoradas en más de 77.000 euros. En caso contrario ejecutaría un aval para cubrir parte del gasto. También queda pendiente la ejecución de la red de saneamiento, que el Ayuntamiento deja para otro procedimiento.

En cuanto al plan Costa Papagayo, "quedan por realizar bordillos, pavimentos de acera" o la totalidad de la misma. En la parte norte de la urbanización falta la señalización vial así como la capa de asfalto. El coste de las obras asciende a 221.000 euros y el Ayuntamiento ha requerido a las mercantiles Lanzarote Sur y a Salmepa, vinculada al empresario Juan Francisco Rosa, así como a la entidad urbanística de conservación para que ejecuten los trabajos.



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO  
COMERCIAL  
E INDUSTRIAL**

**SUMINISTROS DE MATERIALES  
ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN**

**MAQUINARIA Y MOBILIARIO PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACIÓN**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife - Tel.: 928 80 06 70 - 928 80 14 40 - 928 81 58 03



Fotos: Manolo de la Hoz.

# El Juzgado reabre el caso Inalsa

**El juez solicita más documentación y llama a declarar a la exconsejera de la empresa pública Plácida Guerra y al exgerente Rafael Elorrieta**

SAÚL GARCÍA

El Juzgado número 4 de Arrecife ha vuelto a impulsar la denuncia sobre posibles irregularidades en la gestión de Inalsa que presentó hace cuatro años Alternativa Ciudadana. La Fiscalía solicitó en diciembre una serie de diligencias que el Juzgado aceptó en su totalidad a finales de febrero. Ha llamado a declarar en calidad de investigados a la exconsejera delegada de Inalsa, Plácida Guerra (PIL) y al exgerente, Rafael Elorrieta el próximo 15 de abril. Cuando fueron llamados a declarar en 2015 no lo hicieron alegando que no habían podido examinar la totalidad del procedimiento.

Desde el Juzgado se pide al Cabildo varios documentos, ya que la principal obra que se investiga es una que hizo el Consejo insular de aguas. La Fiscalía solicita "que se vuelva a requerir al Cabildo de Lanzarote" que remita el expediente administrativo íntegro de la remodelación de la planta desaladora Lanzarote II porque el expediente que enviaron "no guarda relación ni con el objeto ni con el plazo de ejecución de la obra". También se piden las facturas originales que corresponden al abono de los importes relacionados con esa obra, que costó casi 100.000 euros.

El fiscal también solicita que un técnico del Cabildo emita un informe relativo a si el estado actual de la planta Lanzarote II es el mismo que el que se contemplaba en el proyecto original y,

en caso de que hubiera modificaciones, se indicara cuáles son y en qué fecha se produjeron. En el mismo sentido, pide al Colegio de arquitectos y al Colegio de ingenieros industriales si entre los años 2006 y 2008 se registraron proyectos de modificación de esa planta desaladora por parte del Cabildo, de Inalsa o de alguna persona física. Otra de las diligencias solicitadas al Cabildo de Lanzarote es que la institución informe sobre qué personas ostentaron, entre 2007 y 2009, los cargos de presidente, consejero delegado y gerente de la empresa pública de aguas y en qué fechas fueron nombrados y cesados.

Por su parte, Plácida Guerra ha planteado que se suspenda la declaración. Su defensa alega que el "riguroso y contundente" informe que emitió sobre este caso el Tribunal de Cuentas hizo que se archivase la causa y que exonera de todos los posibles delitos a Guerra, así como las declaraciones de los administradores concursales. Reclama la suspensión de su declaración, al menos hasta que toda la documentación solicitada llegue al Juzgado y a las partes para poder ejercer su derecho a la defensa "con un mínimo de garantías". También pide que se identifique qué personas y a qué partidos pertenecían los miembros del Consorcio insular del agua y del consejo de administración de Inalsa en ese periodo porque son "órganos colegiados que tomaban sus decisiones por mayoría y tendrían la misma responsabilidad

**La Fiscalía solicita "que se vuelva a requerir al Cabildo de Lanzarote" que remita el expediente administrativo íntegro de la remodelación de la planta desaladora Lanzarote II porque el expediente que enviaron "no guarda relación"**

Presentando este cupón  
10% de descuento  
en Tartas de Comunión

Pastelería  
**JONAY**  
Artesanos

ABIERTO TODOS LOS DÍAS, DE 7:30 A 21:00 H.

C/ Méjico, 20 - Tel.: 928 815 383 - Arrecife  
Avenida de La Marina, 6 - Tel.: 928 801 862 - Arrecife  
Avda. Islas Canarias s/n - 928 346 293 - Costa Teguise

PRODUCTOS SIN GLUTEN  
POR ENCARGO

que el consejero delegado, el gerente o el presidente”.

### La obra investigada

Según el Plan Hidrológico de Lanzarote de 2001, la obra Remodelación de la desaladora Lanzarote II, segunda fase, era una actuación de interés regional que iba a costar 1,4 millones de euros, mientras que la obra que se investiga costó tan solo 97.245 euros y el contrato se suscribió por parte de Inalsa “sin que se tramitase contrato alguno que diera cobertura a esa prestación, constando únicamente seis facturas emitidas por dos empresas”, según el Juzgado. La obra que se reflejaba en 2001 iba a financiar el Gobierno de Canarias y su objetivo era el de instalar los equipos necesarios tanto de captación de agua de mar, bombeo hasta los depósitos de almacenamiento, depósito o línea eléctrica para producir 10.000 metros cúbicos al día en el mismo edificio de la desaladora, que estaba fuera de servicio. En la ficha sobre esa obra incluida dentro del Plan Hidrológico se señalaba que “se hace necesario estudiar el aprovechamiento del edificio y resto de instalaciones existentes teniendo en cuenta que la planta abandonada disponía de membranas de fibra hueca y la nueva dispondrá de membranas de arrollamiento espiral, con tubos de presión para el alojamiento de las membranas de mayor longitud”. Posteriormente, en 2012, se colocó la planta Lanzarote V en las instalaciones donde se ubicaba la planta Lanzarote II.

### Archivada y abierta dos veces

La denuncia la puso Alternativa Ciudadana en 2015. El Juzgado de Instrucción



A la derecha, Guerra y Elorrieta en la pieza del caso Batllori durante la vista oral.



## También pide el fiscal que un técnico del Cabildo emita un informe que aclare si el estado actual de la planta Lanzarote II es el mismo que el que se contemplaba en el proyecto original

número 4 de Arrecife abrió diligencias y la Fiscalía hizo un informe extenso sobre presuntas irregularidades pero la causa se archivó. La Audiencia obligó a reabrir la tras el informe del Tribunal de Cuentas que apreció presuntas irregularidades en cuatro inversiones del Consejo Insular de Aguas y en una de Inalsa.

Además de la planta Lanzarote II, los otros tres contratos tienen que ver con la ampliación del centro de producción de agua desalada en el Sur, con un coste

final de 1,8 millones, la sustitución de la tubería entre Uga y Las Breñas, de junio de 2010, con un coste final de 1,5 millones y que ejecutó la empresa pública Gesplan, y la sustitución de una tubería de la red de Inalsa, en agosto de 2012, por 1,2 millones. El Juzgado número 4 se quedó con la pieza sobre Lanzarote II y envió a reparto la investigación de estas tres obras porque no tenía relación con la denuncia original. Hace más de un año, el Juzgado de instrucción número 1, que asumió la

causa, llamó a declarar como investigados al presidente del Cabildo, Pedro San Ginés, al secretario del Cabildo y del Consejo insular de aguas, Francisco Perdomo; a la interventora del Consejo, Rosalinda Bonilla; y a la técnica del Cabildo, y ex-concejal de Arrecife, Nuria Cabrera, que ejercía como tesorera de ese Consejo insular. Después se suspendieron las declaraciones para que pudieran estudiar la documentación y no se ha vuelto a retomar la citación.

Renault CLIO  
Seducción sin límites

RENAULT  
Passion for life

Gama Renault Clio: consumo mixto (l/100km) desde 3,9 hasta 5,0. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km) desde 104 hasta 123.

Renault recomienda elf

f i y t renaul.es

**JUAN TOLEDO**  
Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE  
www.juantoledo.es

Desde el año 1996, la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL) asiste a las grandes ferias de turismo, como la ITB de Berlín, considerada la más relevante a escala internacional. El profesor de la EUTL Pedro Hernández ha acompañado a una quincena de alumnos para conocer de primera mano los entresijos de la promoción turística, así como las últimas acciones que en torno a este sector se desarrollan en un mundo cada vez más globalizado.

Una de las facetas de la prestigiosa ITB es la académica. “Lo consideramos un recurso educativo y formativo y es una señal de identidad de nuestro centro participar en estos certámenes”, explica Hernández. “Para aprender a nadar hay que sumergirse en el agua y para entender la pluralidad del turismo es importante participar en las ferias”, subraya el profesor.

La participación en este foro posibilita a los jóvenes estudiantes “entender toda la dimensión” de un negocio que mueve a 1.400 millones de personas en todo el mundo, 80 millones en España, 16 en Canarias y tres en Lanzarote. En el entorno de la feria se visibiliza también el sector del transporte, responsable de movilizar a estos millones de personas, ya sea a través de las empresas del sector marítimo, compañías aéreas o las de alquiler de vehículos.

Los alumnos han conocido, además, las grandes cadenas de alojamiento y cómo se lleva a cabo la promoción de los destinos. Al respecto, el profesor Hernández destaca que “en la feria aparecen todas las áreas geográficas y exponen sus virtudes para atraer a los turistas”. En definitiva, la ITB es un punto de encuentro, donde además tiene cabida la revolución tecnológica y los pequeños segmentos.

Junto al apartado ferial se celebra, de forma paralela, un congreso académico en el que participan los profesionales teóricos del sector. Este año, el simposio ha girado en torno a cinco temas centrales entre los que destacan el papel de la mujer que, a pesar de suponer la mitad de la población, “apenas tiene interés y relevancia ejecutiva” y los derechos humanos. Así, se puso de manifiesto el papel de la mujer como “el sector más esclavizado”, comenta. Por ello, ha tenido especial relevancia el

# De Lanzarote a los entresijos DEL TURISMO MUNDIAL

Una delegación de la Escuela Universitaria de Turismo participa en una de las grandes ferias como actividad complementaria para la formación del alumnado



Los alumnos de la EUTL, en su visita a la Feria de Berlín.

M.J. LAHORA

premio concedido a Las Kellys por haber visibilizado a la mujer dentro del mundo del turismo.

Asimismo, se abordaron los nuevos sistemas de movilidad, como los patinetes. “Es un fenómeno nuevo, que contribuye a disminuir la presión del tráfico, pero que, contradictoriamente, no está regulado”, explica. Además, se habló de las grandes plataformas como Uber y Cabify y los coches inteligentes que van a tener mucho peso en las zonas turísticas.

Otros temas de debate fueron la inteligencia artificial en el turismo y el papel de las grandes infraestructuras en los lugares turísticos, así como la “preocupación, aunque suene contradictorio hablarlo en las ferias, de cómo disminuir la presión turística”, explica Hernández.

La presencia de la EUTL en Berlín va mucho más allá de la feria. Los estudiantes lanzaroteños realizan un recorrido panorámico del contenido de la feria y aprovechan para conocer la ciudad. “Berlín es la ciudad por la que pasan los grandes

acontecimientos de la historia actual. Y es importante valorar cómo utiliza como recursos turísticos la historia contemporánea”, añade. Durante la estancia en la capital alemana, los alumnos visitaron un campo de concentración para comprobar también “cómo un sector de la humanidad organizó un escenario de la muerte planificada”, puntualiza Pedro Hernández.

Apunta, además, el profesor de la EUTL que los alumnos han podido ver la ciudad como recurso turístico. Destaca la red de museos y su apuesta por la movilidad, a los que se suman una amplia red de espacios públicos.

La EUTL tiene la vista ahora en la visita del próximo año, coincidiendo con la clausura de los actos del centenario de César Manrique. Por ello, será especialmente relevante seguir el rastro de Manrique en Berlín, donde el que fuera su galerista, Jean Michel, tenía hasta hace poco un espacio expositivo en la ciudad. Asimismo, Hernández recordó que la capital alemana exhibe un jugue-

te del viento que el propio artista lanzaroteño regaló a la ciudad.

## Berlín, ejemplo turístico

Por su parte, la profesora del departamento de Ciencias de la Historia de la EUTL, Nona Perera, destaca que la ITB “es un marco idóneo para perfilar una idea de cómo se mueve la oferta turística”. A su entender, este tipo de complemento formativo para el alumnado “debería ser costeadado con fondos públicos”. Aunque la SPEL Turismo Lanzarote colabora con alojamiento y entrada a la feria, explica que “el alumno se costea los pasajes y las dietas, lo que genera una selección para aquellos que tienen presupuesto cuando es un recurso didáctico para todos”.

Para Nona Perera era su primer viaje a la Feria de Berlín y le llamó especialmente la atención que Alemania redirige su turismo a lugares sostenibles “donde la mujer no está explotada”. En cuanto a la sostenibilidad, señaló que Lanzarote “debería frenar las emisiones”. A su

## SABORES DE JANUBIO

SAL MARINA JANUBIO, DEL MAR Y DE LA TIERRA

616 906 110

928 804 398

[www.salinasdejanubio.com](http://www.salinasdejanubio.com)  
[salmarina@salinasdejanubio.com](mailto:salmarina@salinasdejanubio.com)

PACK DE 1, 2 Y 4

“Siempre me ha impresionado la visión de una salina. Las de Lanzarote me han llamado la atención por su lineal belleza y por su cegador colorido”

César Manrique

juicio, ejemplos berlineses transportables a nivel turístico “hay cientos”. Empieza por el patrimonio, como el arqueológico, que a pesar de ser “fruto del expolio”, al menos ofrece la posibilidad de que el público pueda disfrutar de “un vasto fondo correctamente exhibido y costado”.

En el apartado formativo, señala que esta experiencia permite al alumno “evaluar la oferta y cómo los escenarios, como el propio muro, son un reclamo turístico, así como su propuesta museística altamente exquisita”. La ciudad presenta también una “amplia vida social, a pesar del clima, y muy dinámica”. La visita coincidió también con el acto de la Asociación Canaria en Alemania en el que se presentó el libro de Juan Cruz, *El volcán del turismo*. “La ITB es el escenario idóneo para la exposición de cientos de ponencias y muchas universidades están volcadas en ella”, añade. Por eso Nona considera que Lanzarote debería participar con trabajos de investigación. “Podemos aportar mucho”, concluye.

**“Master class”**

La alumna Ana María Gomariz Rodrigo valora la experiencia como “muy positiva”. Y la califica de “master class” porque “se aprende mucho”. Entre las notas destacadas están “la toma de contacto con los agentes de todos los sectores para poder hacer alianzas”, que considera muy valiosa como profesional



La delegación lanzaroteña en Berlín.

del *wellness* que es. “Las jornadas académicas en temas de salud me han servido para estar a la última de lo que se cuece en todos los continentes, comprobar cómo se mira por la salud y el desarrollo sostenible”. De la estancia en la ciudad le gustó especialmente su política de reciclaje. “No se desperdicia nada”, dice. Muy sorprendida también estuvo con la red de museos, “el de arqueología es impactante y la diversidad museística y la cultura son un atractivo más. Todos los alumnos deberían pasar por alguna

feria internacional. Es una cita de obligada asistencia”, concluye.

Por su parte, Jenny Patricia Vargas Gil añade que “la visita fue muy interesante porque se conoció a fondo el sector turístico”. Destaca la capacidad organizativa y la influencia tecnológica. “Hay mucho que aprender”, resume. La visita a la feria y el posterior recorrido por la ciudad le ha permitido practicar alemán, uno de sus objetivos. “El dominio de la lengua es importante”, señala. Valora la precisión alemana y el empleo de las encuestas

para elaborar las estadísticas que conformaron los estudios presentados. Tras su estancia, Jenny anima a la participación de otros alumnos.

Néstor Amavizca Díaz considera la experiencia como una “herramienta imprescindible para formarse como profesional del turismo”. Destaca la participación en la feria como un aprendizaje didáctico “muy dinámico” y la posibilidad de contactar con personas de distintos países a fin de aprender de su cultura. “Hemos compartido vivencias”, añade. El viaje le ha servido además para perder el miedo a viajar a otros países. “Me siento más seguro”, comenta este alumno, que ha podido practicar inglés. De Berlín resalta la red de museos. “Es una ciudad con mucha historia”, señala. Y le asombró la facilidad para moverse por la capital: metro, tren y guaguas componen una red de movilidad de la que, dice, “se podría aprender”.

Bárbara Hernández también valora la experiencia como “muy positiva y recomendable a los compañeros. Siempre quieres ser parte de todo. De la feria aprendes cómo llevan a cabo sus negocios las diferentes empresas”. Especial mención le merece “la capacidad organizativa” y la posibilidad de aprender cómo realizan la promoción los distintos participantes. También tuvo oportunidad de practicar el idioma, sobre todo, en la estancia en la ciudad de la que asegura que le “impactó”.

**El profesor Pedro Hernández explica que los alumnos han podido ver la ciudad como recurso turístico. Destaca la red de museos y su apuesta por la movilidad**

# AUTOESCUELA ZAKARIA

C/ Triana, 39 - Arrecife  
C/ Tenderete 43 (Argana Alta)  
autoescuelazakaria@gmail.com

828 662 122  
684 190 041  
928 817 555

CENTRO DE FORMACIÓN PARA EL TRANSPORTE

LLEVAMOS LA FORMACIÓN A TU LUGAR DE TRABAJO

PRECIOS ESPECIALES PARA EMPRESAS Y GRUPOS

POSIBILIDAD DE FINANCIACIÓN Y BONIFICACIÓN A LOS TRABAJADORES

- ESTIBA DE LA CARGA
- TACÓGRAFO
- CONDUCCIÓN RACIONAL
- MONITOR TRANSPORTE ESCOLAR
- CARRETIILLERO
- CAMIÓN PLUMA
- TRABAJO EN ALTURA
- SEGURIDAD VIAL LABORAL
- CURSOS DE SENSIBILIZACIÓN ADR PARA EMPLEADOS
- ADR BÁSICO CISTERNA Y EXPLOSIVOS

PERMISO C

MATRÍCULA + 1 PRÁCTICA: 65 €

PRÁCTICA DE CIRCUITO: 40 €

PRÁCTICA CIRCUITO ABIERTO: 40 €

8 HORAS DE TEÓRICA AL DÍA

CAP CONTINUO

MERCANCÍAS Y VIAJEROS

150 €

PERMISO B

MATRÍCULA + LIBRO + APLICACIÓN TEÓRICA 30 €

---

MATRÍCULA + LIBRO + APLICACIÓN TEÓRICA + 1 PRÁCTICA 50 €

---

MATRÍCULA + LIBRO + APLICACIÓN TEÓRICA + 2 PRÁCTICAS 65 €

---

MATRÍCULA + LIBRO + APLICACIÓN TEÓRICA + 3 PRÁCTICAS 75 €

CURSO INICIAL CAP

599 €

CURSO INICIAL CAP + PERMISO C

899 €

CURSO INICIAL CAP + PERMISO C + ADR BÁSICO Y CISTERNA

1000 €

# La ampliación del Centro comercial Arrecife acaba con tres subastas por embargos

A pesar de que la empresa pública Mercasa financió las obras, no llegó a disponer de la titularidad de algunos de los inmuebles que se quedaron inscritos a nombre de una promotora que quebró



La empresa pública Mercasa invirtió 11 millones de euros en la reforma del Centro comercial y la compra de locales. Fotos: Manolo de la Hoz.

Mercasa invirtió once millones de euros en la remodelación del Centro comercial Arrecife en el año 2010. Nueve años después nunca ha estado tan vacío. Dentro sobreviven cuatro establecimientos y fuera dos más. Además de los graves perjuicios y pérdidas para los comerciantes que creyeron en el proyecto, hay que sumar que ese dinero venía de una empresa pública. La anterior cúpula de Mercasa, con Pablo González, el hermano del exvicepresidente de la Comunidad de Madrid al frente, está investigada por tramas corruptas por operaciones en siete países pero ninguna de las investigaciones, que se sepa, alcanza hasta el Centro comercial Arrecife. Y hay indicios de algo más que mala gestión.

La remodelación del Centro comercial también fue una ampliación, porque Mercasa peatonalizó la zona y adquirió dos edificios con garajes, locales comerciales y viviendas. De los once millones dedicados a la renovación, más de la mitad se invirtieron en esa operación inmobiliaria. Lo de la adquisición es solo una suposición porque en los Juzgados de Arrecife hay al menos tres procedimientos en los que se subastan esos bienes, y resulta que en alguno de ellos Mercasa nunca ha sido el propietario. En 2014 *Diario de Lanzarote* publicaba que en uno de esos pro-



El Centro comercial Arrecife nunca ha estado tan vacío.

SAÚL GARCÍA

cedimientos, que estaba en el Juzgado de primera instancia número 3, los bienes embargados estaban a nombre de una promotora inmobiliaria, Soluciones Canarias 3000. Quien pide la ejecución es la entidad bancaria Caixabank, que había concedido el crédito para su construcción. Fuentes de Mercasa aseguraban entonces que la propiedad de los locales era de Mercasa, que no había ningún problema, que se trataba de un error y que los inmuebles estaban "incorrectamente

incluidos" en ese procedimiento. Eso es lo último que ha dicho Mercasa, porque no ha querido hacer ninguna declaración ni en esta ocasión ni en las ocasiones anteriores en que se le ha preguntado por este asunto.

En el Juzgado de primera instancia número 5 se siguen otros dos procedimientos en los que se subastan otros inmuebles. Una de las subastas es de los locales comerciales que se encuentran fuera del centro, entre la calle Antonio

Arnas, Domingo Ramírez Ferrera y la calle Norte. La puja concluyó en enero del año pasado sin ninguna oferta, a pesar de que el valor era de tres millones y los bienes salían por la mitad. La otra subasta es de 16 viviendas y 21 plazas de garaje. Las pujas se cerraron el 31 de enero pasado. De los 37 lotes, 22 han quedado sin pujas y los otros 15 sí han tenido. Las pujas mayores suman 1,4 millones de euros, cuando la deuda era también de más de tres millones. Se ha pujado por las viviendas entre 76.000 y 106.000 euros, pero no se ha pujado por los garajes. Ha finalizado el periodo de pujas pero no el procedimiento. A quien le reclaman los inmuebles es a una empresa irlandesa, Alguer Inversiones Dac, con domicilio social en Madrid, que presumiblemente ha comprado la deuda de la anterior empresa, Soluciones Canarias 3000, que era la ejecutada inicialmente. Caixabank había comparecido en este procedimiento contra esta sociedad como ejecutante. En ese procedimiento también intervino la Abogacía del Estado porque Mercasa había alquilado uno de esos locales. Aparecen, igualmente, como intervinientes, una joyería y una tienda de moda porque ocupaban unos locales y tenían contratos en vigor.

En teoría Mercasa era la promotora y propietaria de la ampliación del centro, pero lo que hizo fue encargarse y financiar la construcción, o al menos parte de ella. Cuando terminaron las obras no pudo inscribir a su nombre en el Registro de la propiedad algunos de los inmuebles, según fuentes cercanas al caso, "por un problema de división horizontal". En todo caso, es una cuestión no aclarada.

Sin embargo, a pesar de que los locales no estaban escriturados a su nombre y de que no pagaba el Impuesto de Bienes Inmuebles por ellos, sí los comercializaba alquilándoselos a todo tipo de negocios. Después de aportar una cantidad que tampoco está clara, la promotora entra en quiebra y el banco pide el embargo de los bienes. Esas mismas fuentes apuntan que Mercasa obtenía unas rentas por el alquiler de más de 1,2 millones de euros. Tras la inauguración, de hecho, se alquilan todos los locales, pero el declive comienza poco después que el auge, agravado por negligencia desde la dirección de la empresa en Madrid que retrasaba la firma de los contratos de alquiler de los locales o mantenía precios muy por encima de los de mercado que provocaban que los locales se abandonaran o no se alquilaran.

La Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa amplía sus servicios a las ocho islas que componen el Archipiélago de Canarias. La aprobación de la nueva Ley de Cámaras Canarias garantiza la posición de estas Corporaciones de Derecho Público como la voz de las empresas y los profesionales. En este sentido, la Ley otorga mayores capacidades para desarrollar servicios y nuevas funciones para estas entidades. "La que probablemente es la mejor Ley de Cámaras del Estado español, anima a la ampliación de los servicios privados a las empresas", señala el ente cameral lanzaroteño. En este marco, la Cámara de Lanzarote y La Graciosa dispone de la herramienta Cámara Solution, una plataforma estratégica para hacer crecer a las empresas, que cada vez se regionalizan más desde las isla orientales.

Además, la Cámara ha puesto en marcha, con el apoyo económico de Cajasieta, la Guía de Empresas de Canarias. Un escaparate virtual para todo el tejido económico de Canarias. Un canal de difusión para tener visibilidad más allá de los límites físicos y empezar a pensar en la expansión regional. Y es que "el tamaño de las empresas es importantísimo para poder consolidarse y competir en un mercado cada vez más global", explica el presidente de la Cámara, José Torres Fuentes.

Paralelamente, el Cabildo de Lanzarote y la Cámara de Comercio están desarrollando una estrategia

## La Cámara de Comercio amplía sus servicios a todas las Islas

En el marco de la nueva Ley, el ente lanzaroteño prestará asesoramiento a sus empresas adscritas a 'Cámara Solution' para facilitar la regionalización



Entrega de diplomas de un curso para jóvenes empresarios. Foto: Manolo de la Hoz.

conjunta para exportar el conocimiento en ámbitos como el turismo sostenible, el enoturismo, la gastronomía, los eventos deportivos, la náutica deportiva o la Ventanilla Única de Energías Renovables, que no solo es pionera en Canarias sino en España. "La transferencia de este

conocimiento sin duda animará a muchas empresas de Lanzarote a dar el salto al resto del Archipiélago", concluye Torres Fuentes.

### 'Cámara Solution'

La Cámara de Comercio de Lanzarote puso en marcha a finales de

2017 'Cámara Solution', una plataforma estratégica para hacer crecer a las empresas y fomentar un tejido productivo "capaz de generar riqueza y empleo de manera sostenida". Se trata de una herramienta para que las pequeñas y medianas empresas tengan acceso a las "oportunidades de internacionalización, innovación y digitalización sin la necesidad de ampliar físicamente su estructura". 'Cámara Solution' ofrece una serie de "servicios personalizados, incrementado el catálogo que ya tenía" el ente, acompañando a la empresa en su desarrollo. "Las empresas tienen que sentir que la Cámara va a ser un compañero de viaje para lograr el éxito", recalca José Torres. Ofrece soluciones jurídicas a las empresas, como servicios de mediación, consultas a las administraciones públicas o la intermediación en los expedientes que tengan las compañías tramitándose en las instituciones, una de las principales "demandas" que se han detectado en el sector empresarial de la Isla.

DDL

### MACHER MOTOR

Crta. San Bartolomé, Km. 1,6 - ARRECIFE - Lanzarote - Tel. 928 844 110  
C/ Aloe, SN (Pol. Ind. Risco Prieto) - Pto. del Rosario - Fuerteventura - Tel. 928 858 177  
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 6,1 l/100 km. (NEDCB/T: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO<sub>2</sub> WLTP: 139 g/km. (NEDCB/T: 119 g/km).

\* PVP recomendado para Nissan Micra Visia+ 52kW (70CV) Ivory en Canarias 9.250€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Asistencia, descuento promocional e IGI. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Financiando con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España, importe mínimo 9.000€. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 30/06/2019. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.

# Juan José Cobo Plana

El juez participó en el curso 'Condiciones generales de la contratación, cláusulas abusivas y control de transparencia' organizado por la UNED de Lanzarote con presencia de letrados y magistrados de diferentes órganos judiciales.

MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE LAS PALMAS

## “La protección del consumidor hacia los bancos es mayor, pero la consecuencia será que los créditos se encarecerán”

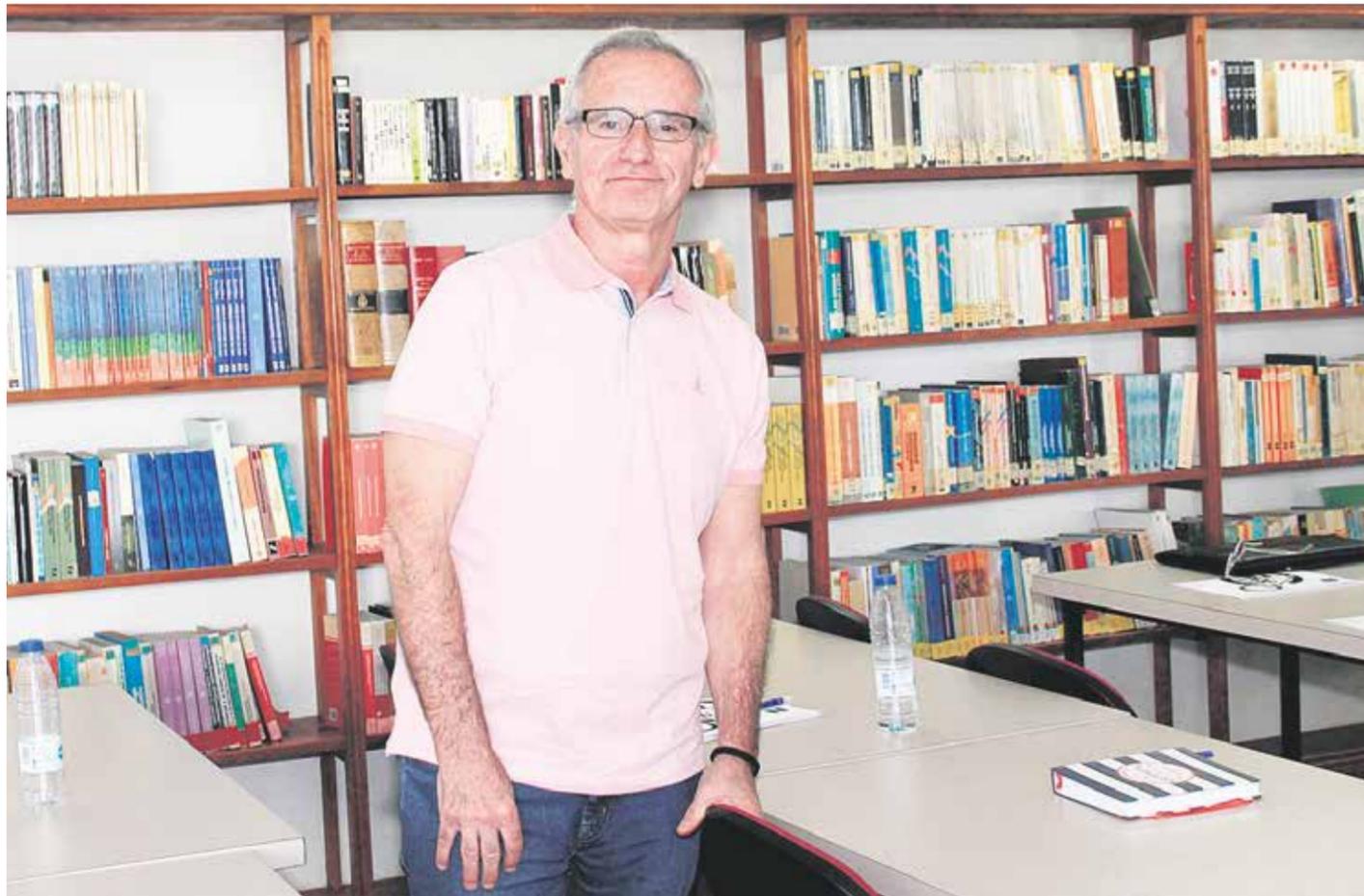


Foto: Manolo de la Hoz.

**-Cuando hablamos de cláusulas abusivas, ¿hablamos solo de las de los bancos o también de otro tipo de empresas?**

-El Tribunal Supremo se ha pronunciado, por ejemplo, en la compra de billetes aéreos. Hablamos de todas aquellas condiciones que vienen predisuestas para los consumidores, cuando tenemos un empresario fuerte que obliga, si quieres contratar con él, a adherirse a sus condiciones. Las que más se discuten son las de los bancos, los créditos hipotecarios y al consumo.

**-¿Se puede reclamar por contratos antiguos?**

-Cuando son condiciones generales, como las cláusulas suelo, si son abusivas son nulas de pleno derecho y la acción para declararlas nulas no caduca nunca. Puedes reclamar un contrato caducado de hace diez años, pero entonces no se aplicaban.

**-Así que los pleitos habrán llegado a su máximo y tenderán a bajar...**

-Ahora van a bajar porque las cláusulas se retiraron hace unos cinco años y cada vez hay menos. Lo que más ha habido ahora es la cláusula de gastos hipotecarios y el Supremo ya lo ha acotado y lo ha reducido

SAÚL GARCÍA

tanto que lo lógico es que a casi nadie le interese poner una demanda, por la cuantía que van a recibir.

**-En términos generales, ¿los tribunales están amparando a los consumidores?**

-Sobre todo la Audiencia provincial. Les estamos dando a los consumidores menos cantidad pero condenamos en costas al banco y al menos la entidad le paga a tu abogado y a tu procurador. Lo principal es la declaración de nulidad, no tanto si se da 3.000 o 500 euros, pero de este tema aún no se ha pronunciado el Tribunal Supremo.

**-¿Cuántos casos hubo el año pasado en la provincia de Las Palmas?**

-Fueron más de 3.000 asuntos el año pasado e imagino que bajará bastante.

**-¿Existen entidades que sean especialmente abusivas?**

-Casi todas por igual. Quizá hay alguna que no nos llegue... De los bancos pequeños llegan menos, no se sabe si porque lo hacen mejor o porque tienen menos volumen.

**-En este asunto, ¿nos ha tenido que corregir Europa?**

-Europa corrigió en un dato esencial, que fue el de las cláusulas suelo. El Supremo dijo sobre el efecto retroactivo que lo que había que pagar por lo que se había llevado el banco por aplicar la cláusula suelo solo era a partir de mayo de 2013, cuando se pronunció. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dio la razón al juez diciendo que es desde el principio, no des-

“Les estamos dando a los consumidores menos cantidad pero condenamos en costas al banco y al menos la entidad le paga a tu abogado y a tu procurador. Lo principal es la declaración de nulidad, no tanto si se da 3.000 o 500 euros, pero de este tema aún no se ha pronunciado el Tribunal Supremo”

de que se pronunció el Supremo. Ahora hay dos asuntos esenciales en el TJUE. Uno es la cláusula de vencimiento anticipado. El Tribunal Supremo declaró eso nulo, pero dijo que a pesar de que esa cláusula es nula se puede seguir adelante. Cabe la posibilidad de que el TJUE diga que es nulo y que no se puede empezar una ejecución hipotecaria con base en esa cláusula y se anularían todos los procedimientos de ejecución hipotecaria que hay ahora en España, lo que sería alucinante. Y luego está la cláusula del IRPH, que el Supremo ha declarado válida y que el TJUE tendrá que pronunciarse...

**-Mientras unos tribunales dan la razón a los consumidores otros tramitan una nueva oleada de desahucios, esta vez por el alquiler...**

-Una cosa es un banco todopoderoso y otra es un arrendamiento entre particulares, donde los intereses en juego son más parecidos. No es lo mismo que una ejecución hipotecaria. Aquí los dos son consumidores... De todas formas, los arrendamientos cada vez son más protectores.

**-Pero el problema del acceso de la vivienda sigue existiendo y parece que se debería actuar...**

-En esto podemos hacer poco y ahora en los arrendamientos todo se ha desvirtuado con los alquileres turísticos, y Lanzarote lo vive especialmente porque casi no hay viviendas para arrendar para los ciudadanos normales y corrientes. Se ha encarecido mucho la vivienda.

**-¿No debería legislar el Gobierno para que esto no acabe en los tribunales?**

-Que las cosas no acaben en los tribunales vía mediación... En otros países hay más cultura de la mediación y en España no somos propensos a ponernos de acuerdo en nada. Tratar de que ceda uno y otro... Que dos españoles se pongan de acuerdo en ceder los dos y que los dos pierdan un poco es muy difícil.

**-¿Es ahora mayor el nivel de protección de los consumidores frente a los bancos?**

-En los últimos cinco años se ha producido una evolución, gracias también a Europa, por ejemplo con la nueva Ley de créditos hipotecarios, que si se trata de una ejecución en la segunda parte del contrato, tienen que haber vencido 15 cuotas... La protección es mayor pero las consecuencias van a ser que los créditos se encarecerán, los bancos van a exigir más garantías porque hay que dejar de pagar mucho para que se inicie el procedimiento de ejecución. Al final siempre salen ganando los bancos.



Zona Comercial Abierta

# Callereal

## Bienvenida primavera



**VEN AL CENTRO!**  
*Vive Arrecife a tu aire!*



**COMPRANDO EN EL CENTRO,  
APARCAS GRATIS!**



Busca este distintivo en tus Comercios de siempre y disfruta de las ofertas y promociones especiales de Primavera!

Infórmate y no te pierdas nada:

[www.zonacomercialcallereal.com](http://www.zonacomercialcallereal.com)  





Hace un año comenzaron unas obras que desde el mes de junio pasado están paralizadas y precintadas por el Ayuntamiento de Tías porque carecen de licencia. Fotos: Manolo de la Hoz.

## Unas obras paralizadas en Las Terrazas dejan a los vecinos en un lugar inhabitable

**Un grupo de afectados acude al Juzgado, denuncia las obras y el presupuesto. Consideran que las sociedades mayoritarias pretenden obligarles a marcharse del complejo ubicado en Puerto del Carmen**

“Esto es una locura”, dice Antonio mientras camina por las zonas comunes del complejo de apartamentos Las Terrazas del Puerto, en la calle El Toscón de Puerto del Carmen. Va sorteando cables, agujeros y montones de tierra para llegar hasta la puerta de su vivienda, en la parte de atrás del complejo. Parece una zona de guerra más que un lugar habitable. Hay escombros, cables sueltos, el cuadro de luz está completamente negro y Antonio ha tenido que improvisar un tendido eléctrico con unas bombillas para acceder de noche.

Las Terrazas tiene más de cien apartamentos. En 2017 la sociedad Ortiman y otras con los mismos socios compraron la mayoría de ellos, pero en el complejo hay personas que residen allí desde hace muchos años y otras, muchas de ellas extranjeras, que usan estos estudios como segunda residencia.

Hace un año comenzaron unas obras que desde el mes de junio pasado están paralizadas y precintadas por el Ayuntamiento de Tías porque carecen de licencia, así que el tiempo se ha quedado congelado en este complejo en medio del desastre. “Esto está inhabitable”, señala Antonio Sánchez, que sin embargo vive ahí con su mujer y sus cinco hijos. “Cuando llueve, el agua cae a chorros de uno de los apartamentos y hay unas explosiones en un cable



Entrada del complejo Las Terrazas del Puerto.

SAÚL GARCÍA

que asustan”. Cuenta que tuvo que meterse en la piscina para vaciar el agua, por los mosquitos, y que gastó veinte botellas de lejía. Muestra el voladizo apuntalado de uno de los apartamentos por el que se puede transitar, con el peligro que conlleva. En medio de la conversación aparecen dos vecinos con bolsas de la compra sorteando los escombros, mientras una vecina barre la terraza y dice que “no es agradable vivir así”. Antonio muestra la señal de donde antes hubo una escalera de cemento para acceder a uno de los estudios que hay en la primera planta. “Cuando llegó la señora le habían quitado la escalera y ha tenido que construir otra para entrar a su casa”, asegura.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? En marzo del año pasado se

produce una reunión de la Junta de propietarios, bajo la presidencia de Manuel Martos, en la que se nombra a la sociedad Insula Space and Design como explotadora turística y se propone hacer tres obras: el cambio de carpinterías en las puertas de las viviendas y las terrazas, la modificación de la entrada y el cambio de la instalación eléctrica del complejo, junto con la obra civil necesaria en fachadas, muros y pasillos. El administrador de la empresa explotadora era el propio Martos hasta abril del año pasado y ahora son otros dos socios, Javier Láiz y el abogado Antonio López-Socas. Las obras, que debían comenzar en mayo y finalizar en agosto, se adjudican a la constructora M2 cuyo administrador también es el propio Martos.

La justificación para hacer las obras de la instalación eléctrica es que existe un requerimiento de Industria para que se adapte la instalación del complejo a la normativa. Las obras se aprueban, se contratan y comienzan, pero los vecinos empiezan a denunciar que las obras que se están haciendo no corresponden con lo que se había acordado. Denuncian que se estaba aprovechando para hacer reformas en los apartamentos. La empresa Insula Space había presentado una comunicación previa para obras en la que figuran solamente reformas en zonas comunes y rehabilitación de muros, pero más que una obra menor el aspecto es el de una reforma integral. El Ayuntamiento la insta a que presente un proyecto técnico firmado y la hoja de encargo de dirección de obras y el informe municipal determina que las obras que se estaban ejecutando carecen de título habilitante que avale esas actuaciones y carecen, además, de la documentación en materia de seguridad y salud. Así, el Ayuntamiento emite un decreto en junio por el que precinta las obras, y desde entonces los vecinos del complejo viven en una zona de obras.

Dice Antonio que los que tienen la mayoría en la Junta están ofreciendo dinero a los propietarios para que vendan y se marchen para quedarse con todo el complejo. Señala que



Lo que han hecho estos vecinos afectados es llevar el asunto a los tribunales porque no sólo no están de acuerdo con las obras sino que además la Junta de propietarios les ha pasado una derrama de unos 4.000 euros a cada uno



Sobre estas líneas, estado de las zonas comunes y de algunos apartamentos. A la izquierda, una de las viviendas a la que se le ha retirado la escalera.

a él el han ofrecido 36.000 euros y que hay otros propietarios que han aceptado porque se han cansado de la situación. "Se han ido porque no pueden aguantar", asegura.

### La otra versión

La versión de la otra parte es bien distinta. El abogado Antonio López-Socas dice que hay dos vecinos que han denunciado porque querían que les comprasen su apartamento por 150.000 euros, cuando ellos han comprado algunos apartamentos por 70.000. Señala que el complejo es de uso turístico y no están contemplados otros usos y que la responsabilidad es del Ayuntamiento, que ha interpretado que hace falta licencia y no solo un acto comuni-

cado que, según ellos, es el que exige la Ley del Suelo. Según López-Socas, el Ayuntamiento de Tías dice que hace falta un informe sectorial del Cabildo, al tratarse de un complejo turístico. Señala que ellos, como propietario de la mayoría de los apartamentos, son los primeros interesados en reanudar la obra lo antes posible y dice que no estaban aumentando la edificabilidad en el complejo, que ya han hecho alegaciones a esa paralización, han presentado el proyecto completo y que no hace falta ese informe sectorial por el hecho de que sea turístico. El abogado asegura que, para comercializar los apartamentos, los propietarios están obligados a llegar a un acuerdo con la empresa explo-

tadora pero que "no hay ningún problema" si alguien quiere residir allí o alquilarlo por largas temporadas para residentes.

### Explotación turística

No obstante, en el año 2017, la que era entonces la sociedad explotadora, Apartamentos Ortiman, envió cartas a los propietarios en las que advertía que Las Terrazas es un complejo turístico al que se le debe aplicar la Ley de Turismo de Canarias y por tanto está sujeto al principio de unidad de explotación turística. Es decir, que todas sus unidades alojativas deben estar explotadas por una misma empresa. "En la práctica -decía la carta- ello supone que en el complejo turístico Terrazas del

Puerto sólo la actual explotadora puede ejercer la explotación turística del complejo turístico en el que se halla su apartamento, por lo tanto se le informa de que usted no lo puede alquilar y tampoco puede residir en él de forma permanente" durante más de seis meses al año. Así, les instan a que lleguen a acuerdos con esa sociedad explotadora si quieren alquilar su casa.

Otro de los propietarios, que prefiere no ser identificado, dice que se siente "completamente acosado", primero por la carta y después por las obras. Resalta que las sociedades mayoritarias tienen la mayoría en la comunidad en coeficiente pero no en votos y que el Tribunal Supremo ha dejado claro que hay que tener ambas mayorías. Señala que no tienen permiso del Cabildo de Lanzarote, que es preceptivo, para operar como complejo turístico y que el complejo siempre ha sido residencial y turístico.

Lo que ha hecho un grupo de vecinos afectados es llevar el asunto a los tribunales porque no sólo no están de acuerdo con las obras sino que además la Junta de propietarios les ha pasado una derrama de unos 4.000 euros a cada vecino. Los afectados han impugnado dos cosas: el acuerdo de la Junta de marzo de 2018 y el presupuesto de las obras, porque consideran que se infló el presupuesto añadiendo obras que no se correspondían con lo aprobado.

**Fusion Line**  
**BATLAN**  
TÉCNICOS EN BATERÍAS

HORARIO ININTERRUMPIDO:  
De 8:00 a 19:30 h.

C/ León y Castillo, 175  
Arrecife  
Tels.: 928 803 253  
678 445 117

e-mail: Info@bateriaslanzarote.com

**Fusion Line**  
BATERÍAS  
**BARCOS Y CARAVANAS**

**AGM GEL**  
**INFINITY**  
**SPECIAL MOBILITY**

Disponemos de Aceite Castrol y Filtros de Aceite Bosch

**BL**  
**Fusion Line**  
TÉCNICOS EN BATERÍAS  
**BATLAN**

**MOTOS Y COCHES**

**BOSCH**

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
DE BATERÍAS  
PARA BARCOS Y CARAVANAS  
**FUSION LINE**

**OFERTAS EN  
BATERÍAS DE 4X4**

Disponemos de una alta gama de baterías  
**AGM desde 1,2Ah hasta 370Ah**

VENTA AL POR MAYOR  
Y A PARTICULARES  
BATERÍAS BOSCH, VARTA, FUSION LINE...

DESCONTAMOS SU BATERÍA USADA

# Afectados por la vivienda: “Para que actúe el Gobierno tienes que estar ya en la calle”

La Plataforma denuncia la tardanza del Instituto Canario de la Vivienda aunque esté en posesión de informes de servicios sociales alertando de la gravedad de la situación para algunas familias



Protesta reciente de la Plataforma en Arrecife. Foto: Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

“Hasta que no estás en la calle, desahuciada, no hacen nada”. Elsa Betancor es portavoz de la Plataforma por una vivienda digna de Lanzarote, además

de afectada personalmente por la escasez de vivienda en el mercado en la Isla. Asegura que la respuesta del Instituto Canario de la Vivienda ante este grave problema en Lanzarote no está a la altura de esa circunstancia y señala que hay

varios casos como el suyo en los que la Administración no reacciona si no se ha llegado ya al desahucio.

“En el informe de Servicios Sociales -señala Elsa- que me han hecho a mí reconocen la urgencia de la necesidad de una vivienda”. Ella misma destaca que la situación de incertidumbre genera mucho estrés y que “entras en una cadena que te impide incluso trabajar”. Ella vivió nueve años en el complejo Las Tabaiabas, en Costa Teguise, que fue comprado por una empresa que ha acabado desalojando a todos los inquilinos. Se acabó yendo pero no pudo encontrar una vivienda que pudiera pagar y un amigo le permitió que residiera en una casa de su propiedad que estaba a la venta, hasta que se produjera esa venta. “Y ahora me voy a tener que ir de nuevo dentro de unos meses”, dice. Cobra una prestación y tiene familia numerosa. Cuando empezó el problema en Las Tabaiabas se apuntó a un programa de vivienda del Gobierno de Canarias, el programa Canarias + vivienda x familias. “Ese programa -dice- lo he visto y lo he vivido y no sirve para nada si no te quedas en la calle. Hice todo lo que me pidieron en el programa, tramité toda la documentación, tengo un informe drástico de servicios sociales y ni me han respondido. ¿Qué tiene que pasar, que te echen a la calle y los niños se traumatizan, para que actúen?”. Añade que no quiere que

## UN DÉFICIT DE 4.700 PISOS

Durante el año pasado, el Instituto Canario de la Vivienda recibió 662 solicitudes de familias lanzaroteñas de ayuda al alquiler. Fue la tercera isla en número de solicitudes y es solo uno de los datos que reflejan el problema de la vivienda en la Isla. En una de sus últimas intervenciones en el Parlamento, la parlamentaria Gladys Acuña pidió al Gobierno una mayor inversión en viviendas sociales en Lanzarote “porque ahora mismo la Isla padece un déficit de unos 4.700 pisos”, aseguró. Según el Gobierno, se han invertido casi dos millones de euros en Lanzarote en la rehabilitación del parque público de la Isla y en el remozado de viviendas.

sus hijos pasen ese trago de quedarse en la calle “porque eso no se olvida”. “Sigo esperando un año después, denuncié al Diputado del Común y el Instituto Canario de la Vivienda tampoco les responde”. Betancor destaca que no se trata solo de su caso. Dice que a la Plataforma le consta un solo caso tramitado de alquiler social por el Gobierno de Canarias en los últimos años, y que tardaron seis meses. El mes pasado la Plataforma se reunió en Lanzarote con la directora del Instituto Canario de la Vivienda, María del Pino León y ni siquiera supo aclarar cuántas viviendas disponibles tiene en la Isla. “Sigue habiendo muchas viviendas vacías que se pueden poner en el mercado y que se pueden gestionar para las familias en riesgo, no hay que esperar a que nos echen a la calle”, dicen desde la Plataforma, que creen que se está obligando a la gente a ocupar viviendas.

El mes pasado la Plataforma se reunió en Lanzarote con la directora del Instituto Canario de la Vivienda, María del Pino León, que ni siquiera supo aclarar cuántas viviendas hay disponibles en la Isla. “Sigue habiendo muchas viviendas vacías que se pueden poner en el mercado y que se pueden gestionar para las familias en riesgo”

**TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS TENGAN UNA VIDA MÁS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE**

**VETERINARIA**  
**que PERRO!!**  
**CLÍNICA VETERINARIA**

TINAJO: Plaza San Roque, 3 - Tel.: 655 865 108  
TÍAS: Libertad, 59 - Tel.: 928 83 31 89 - 654 019 644  
ARRECIFE: Doctor Juan Negrín, 34 - Tel.: 928 81 17 43 - 609 035 954

*Peluquería canina y felina*  
*Alimentación, juguetería y complementos*

**!Que Animal!**  
mascotas

ARRECIFE: Doctor Juan Negrín, 25 - Tel.: 928 07 18 90 - 658 82 13 59

## Un vecino desahuciado en Puerto del Carmen denuncia que la propietaria se ha quedado con sus pertenencias

**Asegura que no se le comunicó el día del lanzamiento y que no le dejaron sacar sus cosas, entre las que se encuentran las cenizas de su padre, sus fotos y otros documentos personales**

El 30 de noviembre Lorenzo Castro fue desahuciado de la casa donde había vivido desde el año 1999, en la calle Teide en Puerto del Carmen. Dice que hasta el año 2013 no habían tenido contrato y que lo firman ese año. Su padre murió dos años después y a partir de ahí comenzaron los problemas. Asegura que la propietaria le instó a que se marchara y que, aprovechado que se retrasó un mes en el pago, comenzó un procedimiento de desahucio. A partir de entonces dejó de pagar. "En 2016 me dijo que me iba a echar igual", apunta. Hubo un juicio en abril del año pasado y perdió, pero cuando llamaron a la puerta el 30 de noviembre, asegura que no le había llegado ninguna notificación de que ese día estaba previsto el lanzamiento. "Yo no he recibido ni he firmado nada", dice.

Asegura que el desalojo fue muy desagradable y que la actitud de la comisión no fue correcta. En diciembre denunció los hechos en el Juzgado y relata que cuando llamaron a la puerta le pidieron que desalojara de inmediato, que la comisión judicial llamó a la Guardia Civil y que inme-



Las cajas en las que Lorenzo guardaba sus cosas.

diatamente cambiaron las cerraduras. Como preveía el desalojo, había metido todas sus pertenencias en cajas pero dice que no le dieron tiempo para sacarlas. "Saqué cuatro cosas como pude y encima me dieron una patada a las cajas", dice. Cuenta en la denuncia que se puso de rodillas su-

plicando pero que no sirvió de nada. Dice que entró "en shock".

Lo que denuncia es que la propietaria se ha quedado con todas sus cosas, las suyas y las de su familia. Dice que no solo hay una gran cantidad de discos, libros, dvds y artículos electrónicos, sino utensilios de cocina,

SAÚL GARCÍA

electrodomésticos y documentos, como su historial médico, fotos "de valor incalculable", ropa, accesorios, joyas y parte de las cenizas de su padre que estaban guardadas en varios botes de cristal. Calcula que lo que pudo sacar es solo una quinta parte de sus pertenencias y que pueden tener un valor de unos 5.500 euros. Después del desalojo se puso en contacto con la propietaria y dice que le reclama 3.000 euros si quiere recuperar las cosas. Por su parte, el abogado de la propietaria, Antonio López-Socas, señala que Lorenzo se negó a recibir la notificación del lanzamiento y que "no quería salir de la vivienda". Asegura que, según su cliente, tan sólo había "cajas con basura" pero no las cosas de valor que relata Lorenzo en la denuncia y duda de que la comisión judicial o la Guardia Civil no le dejaran sacar sus cosas antes de cambiar la cerradura.

La situación de Lorenzo no es buena. Tiene problemas médicos y cobra una pensión. Desde su desahucio vive en una pensión en Arrecife que paga gracias a una subvención del Ayuntamiento de Tías.

**"NUEVA APP SPAR"**  
saber elegir

**SPAR**

¿Tienes algún tipo de intolerancia alimentaria?

Pues ahora gracias a la **NUEVA APP DE SPAR**, al escanear uno de nuestros productos, sabrás si es bueno para ti

Descárgala

Spar Lanzarote



Un centenar de autocaravanas participaron en la III Ruta por Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

# NO sin mi autocaravana

**La asociación local de autocaravanistas Acral, la segunda mayor de España, reclama más zonas de acampada para aprovechar los beneficios de este turismo en la Isla**

Con 400 socios, la asociación de autocaravanistas Acral creada en 2014, la mayor de toda la federación española después de Galicia, nació para dar una respuesta al crecimiento de estos vehículos en las Islas orientales. Reivindica la regulación de estos vehículos, más zonas de acampadas abiertas durante todo el año y lugares habilitados para vaciar los depósitos de productos contaminantes. “Queremos un control de los autocaravanistas con estacionamientos limitado a 72 horas en las zonas de acampada que se habiliten”, señalan el presidente, Miguel Ángel Rodríguez, y el vicepresidente, Miguel Caraballo.

El principal inconveniente con el que se encuentran los caravanistas en Lanzarote es el Plan Insular de Ordenación, con una única zona de acampada, la de Papagayo, abierta tan sólo en verano. Creen que es el

M.J. LAHORA

mejor camping de Canarias y, sin embargo, sólo abre sus puertas de junio a septiembre. La inversión que supone mantenerlo abierto es, a juicio de los representantes de Acral, el principal escollo para que los autocaravanistas puedan disfrutar de sus servicios en cualquier momento del año. En Fuerteventura, donde cuentan con hasta 50 socios, pasa otro tanto. Regularizadas se encuentran solo las cuatro zonas de La Oliva y la de Pozo Negro, habilitadas únicamente durante ciertas temporadas al año.

Ahora llega la Semana Santa y quedan patentes los inconvenientes a los que se enfrentan sus asociados y visitantes que aprovechan estos días para hacer turismo con sus vehículos sin posibilidad de acampar en Lanzarote. La asociación explica que el turismo de autocaravana realiza un importante desembolso económico,

“es un beneficio para la Isla” y, sin embargo, no se le ofrece los servicios que requiere. “Estamos muy perseguidos”, sostienen los representantes de la Acral. Son conscientes de que “hay mucha gente viviendo en autocaravanas en la Isla” y les preocupa dónde vierten sus desechos esos vehículos. Por contra, desde la asociación se fomenta la autorregulación de los usuarios y se insisten en una limitación de estacionamiento de 72 horas para las autocaravanas en las zonas habilitadas.

En la vertiente positiva, los caravanistas explican que cuentan con la propuesta de Arrecife para habilitar una zona de acampada, a poder ser lo más cercana al puerto, a fin de que cuenten con los servicios necesarios para atender a estos usuarios. También les han prometido desde el Cabildo de Lanzarote habilitar cinco puntos para vertidos. Los dos prime-

ros cuentan con proyecto aprobado y se establecerán en Arrecife y Costa Tegui. Asegura Acral que ya “están adjudicados”. No en vano, el propio presidente de la Corporación insular lanzaroteña, Pedro San Ginés, como uno de sus socios, les mantiene bien informados.

## Ruta por Fuerteventura

Para fomentar el asociacionismo y defender sus reivindicaciones, Acral organiza eventos a lo largo de todo el año. Uno de los más recientes, la III Ruta por Fuerteventura a finales del pasado mes de marzo con la participación de un centenar de caravanas, “para apoyar a los socios mayoreros”, señalan. Los vehículos llegaron a Corralejo el pasado viernes 28 de marzo, para partir el sábado por la mañana y realizar un recorrido por toda la Isla, con paradas en Puerto del Rosario, junto al mercado de La Biosfera,



Apostar por el futuro es comprometerse con el medioambiente

Pásate a la factura electrónica

- Segura: Misma validez legal que la factura en papel.
- Cómoda: Podrás descargarla en cualquier momento y lugar.
- Ecológica: Siempre que quieras de manera sostenible y gratuita.

Cuidar el medioambiente es muy fácil:  
Entra en [www.canalgestionlanzarote.es](http://www.canalgestionlanzarote.es),  
regístrate en la oficina virtual, activa el servicio de  
factura electrónica,... ¡Y ya estás!  
También puedes solicitar la activación de forma  
presencial en nuestras oficinas

Canal Gestión Lanzarote  
www.canalgestionlanzarote.es



Foto: Manolo de la Hoz.

Antigua y en La Lajita hasta alcanzar Costa Calma. Concretamente, el Ayuntamiento de Antigua habilitó la zona del terrero de lucha para festejar esta ruta con la actuación, incluso, de una rondalla y la presencia de representantes políticos. En la Maxorata aseguran que han mantenido conversaciones con el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales, para que se habiliten nuevas zonas de acampada y regular su situación. Se muestran esperanzados en obtener progresos en este sentido.

Son contrarios a casos como el de Arrieta en Lanzarote, donde el Ayuntamiento de Haría estuvo haciendo la vista gorda ante la concentración de vehículos. Explican que intervinieron para advertir a una usuaria de que no podía permanecer en la zona, desenganchada del turismo y, además, vertiendo los líquidos sin con-

trol. Su respuesta fue que le resultaba más barato vivir en la caravana y abonar la multa que pagar un alquiler. "Ese tipo de usuarios nos perjudica", señalan. Las ordenanzas municipales suelen penalizar el incumplimiento de la normativa con sanciones económicas de hasta 1.500 euros.

En Corralejo se dio otro caso de concentración de autocaravanas donde residían trabajadores, según explican. La ausencia de viviendas de alquiler ha obligado a usuarios a acudir a este modo de vida en los últimos tiempos. "Durante cuatro o cinco años hubo autocaravanas en unos terrenos aledaños a una gran superficie comercial para dar cobijo a los trabajadores, aunque ahora lo cerraron después de que el Ayuntamiento de La Oliva tomara cartas en el asunto. Es comprensible", señalan.

Otra zona en la que suelen permanecer estos vehículos en la actualidad en Lanzarote es en Los Cocoteros, donde el Ayuntamiento de Tegüise está también haciendo la vista gorda, aunque aseguran que suelen ser socios los que estacionan allí, por lo que defienden que se está llevando a cabo una convivencia respetuosa y controlada con los vecinos y el entorno. La asociación recuerda que si se quiere tener una autocaravana hay que ser respetuoso.

Los representantes de Acral destacan la importancia de asociarse para acogerse, también, a las ventajas de los convenios con empresas de recambios, gasolineras o navieras. Así como la posibilidad de seguir invir-



El vicepresidente de Acral, Miguel Caraballo, y su presidente, Miguel Ángel Rodríguez. Foto: Manolo de la Hoz.

## Desde la asociación se fomenta la autorregulación de los usuarios y se insiste en una limitación de estacionamiento de 72 horas para las autocaravanas en las zonas habilitadas

tiendo en la propia sede donde han recuperado un antiguo solar abandonado. Ahí se ha habilitado zona para vertidos, recogida de agua, una rampa para los vehículos y confían en que en un futuro puedan vallarlo para convertirlo en zona de estacionamiento de sus socios, para lo que solicitarán todos los permisos necesarios. En sus trabajos de restauración han aprovechado escombros que se encontraban en la zona para adoquinar la entrada al amplio salón

de reuniones y oficinas que alberga el edificio.

### Sobre el papel

En Lanzarote están contempladas, junto a Papagayo, cinco zonas de acampada en el nuevo PIOL, estacionado desde hace 10 años, explican desde la asociación. Se trata de Las Malvas (Tinajo), Arrecife, La Santa, Arrieta y Playa Blanca, esta última en la zona urbana para habilitarla como estacionamiento de 72 horas y que la parlamentaria Gladys Acuña llevó a la Cámara canaria. Algo similar ocurre en Fuerteventura. Habilitadas se encuentran una en Pozo Negro, donde la mayoría de las plazas ya están ocupadas por parte de usuarios de la zona, y el resto se encuentran entre Majanicho y el Faro del Tostón.

Cada Semana Santa, La Oliva habilita cuatro zonas para acampada, localizadas tres de ellas entre el Faro del Tostón de El Cutillo y Majanicho (Mararía, Punta Blanca y Caleta Beatriz), y la cuarta en la costa este, en La Caleta, a la altura de Parque Holandés. Advierte el Consistorio de que está terminantemente prohibido el vertido de sustancias o productos contaminantes tanto en espacio marítimo como terrestre. Además, es obligatorio que todas las instalaciones (autocaravanas, caravanas y casetas) estén provistas de baños químicos que serán periódicamente vaciados en una cuba de aguas residuales del Ayuntamiento de La Oliva, institución que también reforzará el servicio recogida.



**VIGUETAS  
LANZAROTE**

---

**Fabricamos calidad**

---

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife  
TLF: 928 811 524






**PREFABRICADOS DE HORMIGÓN**



**TALLER DE FERRALLA**



**FERRETERÍA**



**PIEDRA**



**GRANITO**



**MÁRMOLES**

# Lanzarote se duerme ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO

La Hoja de ruta elaborada para el Cabildo en 2017 no se ha debatido ni se ha puesto en marcha. La Reserva de la Biosfera alerta de que el aumento de la demanda eléctrica por el crecimiento turístico es incompatible con esa declaración

SAÚL GARCÍA

EN LA ÚLTIMA sesión plenaria del Cabildo de Lanzarote se decidió que la institución se sumara a la iniciativa mundial La Hora del Planeta para luchar contra el cambio climático. La acción, impulsada por el Fondo Mundial para la Naturaleza WWF consiste en apagar la iluminación

de varios edificios, como la propia sede del Cabildo, el Monumento al Campesino o el Jardín de Cactus. Es una acción simbólica que tiene un doble objetivo, según señala el Cabildo: "Concienciar sobre la urgencia de actuar ante el cambio climático y llamar la atención sobre la acelerada pérdida de biodiversidad y la destrucción de la naturaleza". "Con su adhesión a esta iniciativa,



Central eléctrica de Endesa en Las Caletas. Fotos: Manolo de la Hoz.

el Cabildo lanzaroteño quiere mostrar su compromiso con la disminución de las emisiones de gases de efecto invernadero y hacer un llamamiento a la ciudadanía para que apaguen la luz de sus hogares durante una hora, al igual que se hará en miles de ciudades de todo el mundo", declara la institución... La cuestión es si, además de acciones simbólicas, el Cabildo y el resto de instituciones de la Isla, una Reserva de la Biosfera desde 1993, están actuando contra el cambio climático. Hay dos tipos de medidas que se pueden poner en marcha de forma inmediata: medidas que mitiguen el cambio, que supongan una reducción de emisiones, y medidas de adaptación al nuevo escenario que va a llegar.

En Lanzarote se ha avanzado en energía eólica, aunque se ha retrasado su desarrollo, pero el año pasado llegaron tres millones de turistas, que vienen y se van en avión, con sus emisiones correspondientes a la atmósfera, además de que no se ha avanzado nada en un cambio del modelo de movilidad. La población y el turismo, por otra parte, siguen creciendo y eso supone más consumo energético y más residuos.

Canarias es de las pocas comunidades autónomas que no tiene un organismo dedicado exclusivamente al cambio climático. Desde 2015 se estuvo desarrollando un Observatorio, cuya sede iba a estar en Lanzarote, pero no se ha puesto en marcha. Hay otras comunidades que llevan ventaja: Cataluña tiene el Observatorio desde el año 2001 mientras que el Parlamento de Baleares aprobó en febrero su Ley de Cambio Climático y Transición Energética, una ley pionera que, entre otras cosas, plantea medidas como la prohibición de que los vehículos diésel circulen por las islas a partir del año 2025 y los de gasolina a partir de 2035. Pero sus objetivos son aún

más ambiciosos: se plantea que en 2050 ese Archipiélago se nutra al cien por cien de energías renovables y veinte años antes reduzca en un 23 por ciento el consumo energético y en un 40 las emisiones contaminantes. Esos datos garantizarían llegar a mitad de siglo cumpliendo los principales objetivos de la Cumbre de París.

Tanto esa Cumbre como las anteriores sobre el clima han resultado un fracaso, puesto que han finalizado todas sin acuerdos vinculantes para reducir las emisiones, pero en esas cumbres las islas han tenido un protagonismo especial. Los Archipiélagos-Estado del Pacífico se han convertido en los grupos de países más preocupados por el cambio climático ya que la subida del nivel del mar acabará haciendo desaparecer su territorio. Mientras tanto en Canarias, la consejera de Política Territorial, Sostenibilidad y Seguridad del Gobierno de Canarias, Nieves Lady Barreto, afirmó en el Parlamento que no se aborda el cambio climático porque "es un tema que no nos hemos querido tomar en serio en realidad ningún cargo y ninguna administración, no la canaria, en el mundo".

Frente a la actitud del Gobierno y de otras instituciones, el pasado 15 de marzo una multitud de jóvenes, también en Lanzarote, salió a la calle para reclamar a los gobiernos que reaccionen ante el que es el gran reto de la humanidad para este siglo. Un año y medio después de aquella declaración de la consejera, Canarias sigue sin contar con un Observatorio ni con nada parecido. Y no lo tiene a pesar de que existe un mandato del Parlamento de Canarias para su creación y de que sí tuvo una Oficina de acción contra el cambio climático que se abrió en 2009, con Faustino García Márquez como responsable, pero que se decidió cerrar en 2012. Lo que sí dio tiempo de hacer fue un trabajo de diag-

"No podremos encarar los problemas de la desigualdad si no afrontamos antes los problemas ambientales". "Es crucial asumir el decrecimiento de la esfera material de la economía"



**CLÍNICA VETERINARIA  
TIMANFAYA**

**DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE**

Ecografía • Cirugía • Rayos X • Odontología  
Traumatología • Anestesia Inhalatoria • Cardiología  
Oftalmología • Análisis Clínicos • Nutrición  
Vacunaciones • Microchips



**CITA PREVIA**  
**928 810 029**

DE LUNES A VIERNES: 9:00 - 20:00 h.  
Abierto al mediodía  
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.

**VISITAS A DOMICILIO**

**URGENCIAS 24 HORAS**  
**690 341 959**

**PELUQUERÍA  
CANINA Y FELINA**

**TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA**



Cola de coches en el Parque Nacional de Timanfaya.

actitudes y hábitos sociales e individuales que, a medio y largo plazo, serán los exclusivos garantes de su éxito". "Hay medidas, muchas medidas, para lograr la reducción de emisiones; pero su cabal cumplimiento es imposible si no se desarrolla paralelamente una intensa labor de información, educación, formación y sensibilización que logre implicar paulatinamente a la sociedad", decía este documento.

En Lanzarote se encargó al propio Navío que elaborara una Hoja de ruta, que no se ha presentado públicamente ni se ha completado ni se ha debatido a pesar de que se entregó a finales del año 2017. En ese documento, que también es una propuesta de acción para la isla de Lanzarote, se reconoce que la Isla lleva un avance significativo en energías renovables y medidas de eficiencia energética pero destaca que se debe incrementar ese impulso para reducir el elevado porcentaje de emisiones de gases de efecto invernadero y para alcanzar "la imprescindible independencia energética que garantizaría prolijos beneficios sociales y medioambientales". Se asegura que la presencia del Observatorio contribuiría a ese reto y a impulsar medidas específicas para Lanzarote y que las estrategias, en la Isla y en el Archipiélago, se deben coordinar, pero que debe haber siete hojas de ruta insulares porque cada una de ellas tiene sus diferentes características.

El documento alerta de que ha crecido la vulnerabilidad ante las emisiones y se habla de los posibles riesgos. Por un lado estarían los riesgos climáticos, en forma de fenómenos meteorológicos y oceanográficos adversos, como olas de calor extremo, un aumento gradual de las temperaturas

mínimas y aumento de frecuencia en las temperaturas máximas, lluvias torrenciales, mayor erosión, incremento del nivel del mar y afección sobre el litoral, incremento potencial en la frecuencia de formación de tormentas tropicales, modificación de la orientación de los vientos, mayor presencia de polvo sahariano y un aumento de la concentración de dióxido de carbono en la atmósfera.

En el apartado sanitario, los riesgos pasan por la introducción de potenciales enfermedades y el aumento del nivel de riesgo en patologías ya presentes como procesos virales o alergias, todas ellas derivadas del aumento del nivel de la temperatura y la alteración de las condiciones de humedad y calidad del aire. También aparecerán especies invasoras, tanto animales como vegetales, que pueden suponer riesgos para la salud pública o para la biodiversidad, la agricultura y la pesca. Otro informe, la "Evaluación preliminar de la vulnerabilidad ante el cambio climático en las Islas Canarias", del Programa de Cooperación Transnacional Madeira-Azores-Canarias 2007-2013 establece hasta 39 tipos de impactos que, cruzados con otros parámetros, situaría en 105 los potenciales riesgos para las islas.

Por otra parte, los municipios con más de 20.000 habitantes deben contar con los planes de emergencias locales e incluirlos dentro del Plan de emergencias insular. Es un trabajo que permitiría avanzar en materia de riesgos pero que no se ha hecho. En la propuesta de acción para Lanzarote también se plantea la necesidad de avanzar con el desarrollo de talleres sobre agua, energía y residuos, transportes y mo-

vilidad, medio marino y litoral, sostenibilidad, sector primario y alimentación, patrimonio cultural, turismo, comunicación, demografía, cooperación institucional, investigación y desarrollo y participación pública.

¿Y cómo están otras islas? En Canarias, sólo Lanzarote, La Gomera y Gran Canaria tienen al menos una estrategia elaborada. El resto ni eso. En Gran Canaria se ha creado un grupo de acción climática con personas de perfiles bien distintos, se acaba de aprobar otro proyecto de la Fundación Biodiversidad y se ha firmado un convenio con la Agencia estatal de meteorología.

### Un cambio de paradigma

El redactor del Plan Insular de Ordenación de Lanzarote, el urbanista Fernando Prats, y la antropóloga Yayo Herrero, presentaron el año pasado en la Fundación César Manrique el libro *La gran encrucijada. Sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico*, que advierte del riesgo de colapso civilizatorio y de cómo se podría prevenir desde una perspectiva ecosocial. El libro aborda la necesidad de construir un imaginario social que permita el cambio ante un escenario de desbordamiento de los ciclos y los sistemas naturales por la presión humana. En la presentación de ese libro en la Fundación César Manrique, Prats señaló que "estamos en el borde" de evitar una crisis mundial y que no es lo mismo afrontar un aumento de la temperatura de 1,5 grados o de más de dos grados. También señaló que "los avances científicos y técnicos son imprescindibles para resolver el problema, pero no son suficientes" y por tanto "no podremos cambiar si no cambiamos los mecanismos sociales". Apuntó que hay que abordar diez objetivos y hay que cumplirlos todos para no seguir sobrepasando los límites: el cambio en el modelo energético, la recuperación de los ciclos de agua, los bosques, la adaptación humana al cambio climático o el problema de los refugiados, entre otros. Por su parte, Herrero dijo que "no podremos afrontar los problemas de la desigualdad si no afrontamos antes los problemas ambientales". Por este motivo "es crucial asumir cuanto antes el decrecimiento de la esfera material de la economía, porque con la lógica del crecimiento no vamos a dar la vuelta a la situación".

nóstico que habría que actualizar pero que se puede aprovechar como hoja de ruta.

El Observatorio echó a andar en 2015 de la mano de Ezequiel Navío pero no tuvo un final feliz. Navío acabó relatando en un informe el desinterés y la inacción del Gobierno. "Canarias está desprotegida frente a la emergencia social del cambio climático por la inacción del Gobierno Autónomo de Canarias", señalaba ese informe, que añadía: "Tras dos años y medio involucrado en tratar de impulsar políticas climáticas con el Gobierno de Canarias, puedo afirmar sin ningún género de duda que no existe voluntad política alguna para trabajar sobre este asunto". En su lugar, lo que sí se ha aprobado es la Ley del Suelo que facilita aún más el crecimiento y, por tanto, un mayor consumo energético. La Estrategia canaria de lucha contra el cambio climático y el Plan de mitigación de emisiones, que van a cumplir una década de vida sin que se haya implementado, señalaban que la educación y la formación son los "elementos esenciales para el cambio de



Thalasso & Spa

PROMOCIÓN DE ABRIL: Presentando este cupón obtén un 10% DE DESCUENTO

Empieza a preparar tu piel para que este verano luzca más radiante que nunca

## TRATAMIENTO CORPORAL BABOR

Te proponemos nuestro tratamiento corporal estrella. Comenzamos con una limpieza en profundidad de la piel de todo el cuerpo, con un peeling a base de sal para eliminar células muertas y descamaciones, que también contiene minerales como magnesio, sodio, potasio o sulfatos. Ello permite estabilizar el nivel de hidratación y prepara la piel para la absorción de los productos tratantes.

A continuación, aplicamos una mascarilla corporal con extractos de algas, vitamina E y aceite de almendra, que aportará una intensa sensación de tersura y suavidad. Dejamos actuar los principios activos veinte minutos, antes de retirarla.

Finalizamos con un masaje de hidratación de 25 minutos, con una crema de vitaminas que aumentará la elasticidad y firmeza, previniendo el envejecimiento cutáneo y protegiendo la piel del estrés ambiental.

Permite que tu piel disfrute de este tratamiento  
PIDE CITA EN NUESTRO CENTRO

THALASSO-SPA COSTA CALERO, DONDE DESPIERTAN LOS SENTIDOS

928 84 95 82

Thalasso Costa Calero

www.hotelcostacalero.es

# “El aumento de la demanda eléctrica por la expansión del turismo no es compatible con una Reserva de la Biosfera”

Los aspectos relacionados con el uso del agua, la energía y la generación de residuos son los campos donde Lanzarote tiene más trabajo si quiere dar cumplimiento a las directrices que llegan desde Europa

SAÚL GARCÍA

“TOCA HABLAR de autolimitaciones, no podemos seguir aumentando las emisiones de CO<sub>2</sub>”. “Las Reservas de la Biosfera no deben ser los últimos lugares donde se bajen las emisiones, deben ser los primeros”. “El aumento de la demanda eléctrica por el aumento de la población y la expansión del turismo no es compatible con una Reserva de la Biosfera”. “Si aumentamos las emisiones incumplimos como Reserva, no podemos seguir expandiéndonos”. “Hay que bajar las emisiones, o si no, no seamos Reserva de la Biosfera”.

Todas estas frases las pronunció el director del Observatorio de la Reserva de la Biosfera, Quino Miguélez, durante la última sesión del Consejo de la Reserva de la Biosfera que se celebró este mes de marzo. Lo dijo de varias formas pero el mensaje es el mismo. Miguélez pidió que se abra una nueva etapa en la Reserva y que se profundice en los límites. Aludió a dos documentos recientes que pueden servir de guía: la comparación entre Menorca y Lanzarote, dos Reservas gemelas desde hace 25 años, y las conclusiones del Seminario Conciencia, organizado para celebrar el aniversario y reflexionar sobre el futuro.



Miembros del gabinete científico de la Reserva de la Biosfera. Foto: Manolo de la Hoz.

Lanzarote y Menorca, según ese documento, se han expandido durante estos 25 años. Lanzarote tiene un 61 por ciento más de población residente que en 1993. Desde que fueron declaradas Reservas, las dos islas han duplicado, y más, su tráfico aéreo de pasajeros. En los últimos cuatro años se han batido récords históricos. En cuanto al tráfico terrestre, ambas Islas tienen una fuerte dependencia del vehículo

privado, con unos índices de motorización muy elevados (prácticamente un vehículo por persona), que casi duplican la media nacional.

Lanzarote ha triplicado su cifra de turistas mientras que Menorca prácticamente la ha duplicado. Actualmente Lanzarote supera los tres millones de turistas anuales, más del doble que Menorca. La oferta de establecimientos alojativos ha evolucionado de forma paralela sobre todo por el fenómeno de la oferta de viviendas vacacionales. La evolución del consumo de agua ha seguido un comportamiento que se asemeja al de la población. En Menorca la evolución de la extracción de agua para consumo urbano es más o menos estable desde 1999. En Lanzarote, en cambio, la cifra prácticamente no ha dejado de crecer y se ha triplicado desde 1993. En cuanto al consumo de energía eléctrica ambos territorios son todavía muy dependientes de los combustibles fósiles y con una escasa implantación de las energías renovables, aunque en la última década se observa una implantación creciente de fuentes de energía renovable en Lanzarote. La evolución de la generación de residuos ha sido algo más pausada que la de energía, aunque todavía con una baja proporción de recogida selectiva, especialmente en Lanzarote. El Objetivo 2020 (UE) de una tasa de reciclado del 50 por ciento para el año 2020, queda muy lejos para las dos Islas. “Sin duda, los aspectos relacionados con el uso del agua y la energía, y con la generación de residuos, son los campos donde ambas reservas de biosfera tienen más trabajo por delante si se quiere dar

cumplimiento a las directrices que llegan desde Europa”, dice el texto.

## Seminario Conciencia

Para cumplir con los acuerdos de París resulta imprescindible que el transporte aéreo se vea reducido al 50 ciento en la próxima década. Esta es una de las conclusiones de las ponencias de ese seminario que se celebró en octubre. El transporte marítimo también se va a ver afectado y esto supondrá un impacto de gran importancia para el turismo mundial, con importantes implicaciones para la economía de Lanzarote.

Los ponentes de mayor relieve concluyeron unánimemente, tras conocer la Isla a fondo, que Lanzarote puede muy bien ser asimilada y considerada como una suerte de miniatura o modelo del concepto de Gaia de La Tierra, por su gran cantidad de ciclos biológicos y de materiales junto a una presencia visible de los límites biofísicos. “Esta inusual conjunción ofrece la posibilidad de que Lanzarote se constituya en centro de referencia mundial relativo a tipo de problemáticas civilizatorias expresadas en el seminario, generando nuevas actividades de reflexión y convivencia entre expertos y líderes mundiales”, señalan las conclusiones.

Lanzarote se enfrenta a dos amenazas importantes. La primera se deriva de la reducción en los ingresos por turismo al preverse una disminución de la intensidad del transporte aéreo y marítimo. La segunda se refiere a la necesaria preparación para los tiempos difíciles que vienen por delante en términos de suministro energético. “La Isla se apoya en una fuente primaria de combustible fósil, el gasóleo, que ya comienza a escasear. La respuesta tiene que evitar no solo la inercia del crecimiento exponencial al que su economía está ahora sometida, sino que es preciso anticiparse a una reversión total de esta situación anticipándose muy pronto a una senda de decrecimiento del consumo de energía fósil y consecutivamente de la actividad económica estándar. Cuanta mayor la anticipación, menor el coste y el impacto”, asegura el documento.

**CanaryMarket**

**VUELVE EL AUTÉNTICO BUEY GALLEGO**

Maduración Dry Aged de 80 días  
Único en la isla. No te quedes sin probarlo

Especial Gourmet  
Conservas naturales sin ácidos de Adolfo Sádaba con denominación de origen

PARKING PRIVADO PARA CLIENTES

PLAYA HONDA

C/ Las Puntas, nave 13 - PLAYA HONDA - Tel.: 928 82 29 80  
Horario de apertura, de lunes a sábado de 9:00 a 20:30 horas

Lanzarote se enfrenta a algunas amenazas importantes. La primera es la reducción en los ingresos, al preverse una disminución del transporte aéreo y marítimo

# Los efectos del cambio climático en las Islas: 17 centímetros de aumento del nivel del mar y más calima

Las emisiones contaminantes a la atmósfera deberán reducirse en un 45% en los próximos 11 años para que la temperatura del Planeta no aumente más de 1,5 grados centígrados

SAÚL GARCÍA

**EL PANEL** Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático presentó en octubre de 2018 su último informe sobre los efectos del calentamiento global, en caso de que la temperatura del Planeta aumente sólo 1,5 grados centígrados de media. Ese sería uno de los escenarios menos alarmantes, pero llegar a él tampoco será sencillo, ya que se necesitarían transiciones rápidas y de gran alcance en la tierra, la energía, la industria, los edificios, el transporte y las ciudades. En 2030, tan sólo dentro de once años, deberían haber disminuido hasta un 45 por ciento las emisiones.

Con ese escenario, la subida del nivel del mar en 2100 sería de diez centímetros menos que si se elevara la temperatura más de dos grados. En Canarias, según los investigadores del Instituto de Oceanografía y Cambio Global (IOCG) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, entre 1927 y 2017 el nivel del mar se ha incrementado en 17 centímetros mientras que desde 1983 hasta 2017 la temperatura media del océano en las islas ha subido un grado centígrados. Los diez años más cálidos de la historia, desde que hay registros, pertene-



Casas en Arrieta junto al mar. Foto: Rafael Fuentes.

cen al Siglo XXI. Los efectos más claros en Canarias serán precipitaciones extremas, inundaciones, ciclones tropicales, sequías y olas de calor, además el aumento de la frecuencia de calimas y polvo atmosférico. Esos factores impactarán en el sector

**Los efectos más claros en Canarias serán precipitaciones extremas, inundaciones, ciclones tropicales, sequías y olas de calor, además del aumento de la frecuencia de calimas y polvo atmosférico**

primario, tanto en la pesca como en la agricultura o la ganadería, en la conservación de la biodiversidad, en el incremento de especies invasoras, en el sector turístico, en la salud pública o en una mayor erosión.

Frente a esta situación, el porcentaje de energías renovables en Lanzarote no llega al diez por ciento y no se han desarrollado otras energías, además de la eólica, como la geotermia que sí se ha desarrollado en Azores, o la energía undimotriz, de la que se hizo un estudio en la Isla que se ha quedado olvidado. El reciclaje, que es otro de los elementos esenciales, en España es de un tercio de la basura, mientras que en Canarias el porcentaje es de aproximadamente la mitad.

## Refugiados

Uno de los posibles efectos será la llegada de refugiados climáticos que huyan de las escasas cosechas y de la hambruna. Un informe del Banco Mundial calcula que antes de la mitad de siglo emigrarán por esta causa más de 140 millones de personas desde África, Asia y América Latina. De estos, 86 millones serán del África subsahariana y muchos de ellos podrían optar por hacerlo a través de Canarias.




La ferretería profesional para todo el mundo











**Materiales de Construcción - Sanitarios - Cerámicas - Ferretería y Fontanería  
Cristalería y Enmarcaciones - Carpintería de Madera**

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - [www.industriasrosa.es](http://www.industriasrosa.es)  
 HORARIO: Lunes a Viernes, de 8.00 a 20.00 horas - Sábados, de 8.00 a 13.00 horas

## Los expertos interpretan la aparición de especies tropicales y desérticas en Canarias como nuevas pruebas del calentamiento global

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

**TODO EMPEZÓ** con la aparición de una insólita especie de pájaro que, con suerte, se deja ver una o dos veces al año en las islas orientales, el calamoncillo africano. Es una rara gallineta de color azul iridiscente propia del África subsahariana y Madagascar. Cuando algunos ornitólogos se acercaron hace dos años a un barranco de Fuerteventura, próximo a Puerto del Rosario, para disfrutar de su extraña apariencia, descubrieron prácticamente al lado a un pájaro todavía más raro, un avetorillo plumizo, una diminuta gacilla africana propia de los ríos tropicales distribuida al sur del desierto del Sáhara, desde Senegal hasta Sudáfrica. Se trataba de la cuarta observación en Canarias y la quinta del Paleártico Occidental.

Ambas observaciones coincidieron con la aparición de otra especie habitual en los mares tropicales, el rabijunco etéreo, un charrán de larguísima cola, muy amenazado en su área natural de distribución pero que, contra toda lógica, es un colonizador reciente de Canarias. Tan reciente que aún no aparece en ninguno de los listados españoles de especies protegidas. En poco tiempo ha pasado de ser una rareza a criar en los acantilados de El Hierro, de Famara en Lanzarote y de La Oliva en Fuerteventura, isla esta última que desde 2016 cuenta con una colonia estable cercana a las 10 parejas.

Unos años antes, a partir del año 2000, la subsahariana tórtola senegalesa había empezado a criar en localidades como Haría, Máguez o Tegui, en Lanzarote, y en Corralejo, Morro Jable, La Lajita o Gran Tarajal, en Fuerteventura. Y el raro charrán bengalí también comenzó a ser habitual en la costa de Arrecife.

Los expertos coinciden en interpretar todas estas apariciones inusuales, en lento pero constante aumento, como evidencias biológicas de la tropicalización de Canarias. Es una prueba más del cambio climático que contra toda lógica está convirtiéndose en reclamo turístico porque el aluvión de turistas ornitológicos que últimamente ha llegado a Fuerteventura y Lanzarote en busca de "marcianitos con



# LAS 'AVES RARAS' DISPARAN LAS ALARMAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Fotos cedidas: ornitoaddiction.blogspot.com

alas" no para de crecer, como igualmente ocurre con las temperaturas.

Este tipo de peculiares turistas con prismáticos no muestra interés por las playas ni por el sol. Llegan desde remotos países con la finalidad casi exclusiva de observar en libertad pájaros poco habituales, además de a los naturales del lugar como hubaras y guirres. Curiosamente, los sitios favoritos para hacer sus observaciones no son los espacios naturales protegidos. Esas aves tan peculiares aparecen sobre todo en campos de golf y jardines de los complejos hoteleros. Algo que también tiene su explicación. Jardines y campos de golf son, aunque medios artificiales, los hábitats

más parecidos a los ecosistemas tropicales de donde los raros pájaros proceden.

### Entre el trópico y el desierto

Los ornitólogos llegaron en busca de rarezas tropicales, pero junto a ellas empezaron a descubrir ejemplares de especies saharianas propias del desierto más duro del planeta y que, también en teoría, no se suelen mover de sus zonas de cría habituales como la alondra ibis, la collalba desértica, la curruca sahariana o la terrera coliniega. También apareció una rara curruca del Atlas, la de Tristán, en otro barranco de Fuerteventura cercano a la turística localidad de Caleta de Fuste donde igualmente

se había observado vencejos moros, zarceros bereberes, carracas abisinias e incluso chotacabras egipcio. Por no hablar del tarro canelo, un pequeño ganso del desierto cuya población canaria no para de crecer desde que en 1994 crió en Fuerteventura la primera pareja; ahora ya hay más de 300 ejemplares.

De sorpresa en sorpresa, los teléfonos móviles de los ornitólogos echan humo cada poco anunciando observaciones increíbles. Pero más allá de la curiosidad natural, todo ello evidencia algo infrecuente. En las islas orientales de Canarias están pasando cosas muy raras. Cada vez hay más aves llegadas de lugares lejanos y que, en teoría, no deberían aparecer por las islas.

¿Qué está ocurriendo? La ornitóloga majorera Uca Díaz, una de las pocas mujeres que tiene una empresa de observación de aves en España, relaciona directamente la llegada de estas aves extrañas con los cambios climatológicos de los últimos

Los expertos coinciden en interpretar todas estas apariciones inusuales, en lento pero constante aumento, como evidencias biológicas de la tropicalización de Canarias



## El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote



928 52 74 32



Abierto de martes a sábado, de 13:30 a 16:00 h. y de 19:00 a 22:30 h. Domingos, de 13:30 a 16:00 h. Lunes, cerrado.



Curruca desértica.



Guion africano en Famara.

“En el año 2017 hubo 37 calimas fuertes frente a las cuatro o cinco de años anteriores, vientos que empujan a las aves a las Canarias orientales desde África”, recuerda Uca Díaz

años en Canarias y, más exactamente, con el aumento de las fuertes calimas. Según sus cálculos, cuando a finales de 2017 aparecieron los avetorillos plumizos, calamoncillos africanos, currucas y alondras saharianas, coincidió con unos días de fuertes vientos del Este cargados de polvo del desierto. “Ese año hubo 37 calimas fuertes frente a las cuatro o cinco de años anteriores, vientos que empujan a las aves a las Canarias orientales desde África”, recuerda Uca. Y añade preocupada: “Este año ya llevamos cuatro calimazos y solo estamos empezando”. Detrás de las calimas han vuelto a aparecer aves tan sorprendentes como un guion de codornices africano que prácticamente llamó a la puerta de una casa en Famara pidiendo ayuda. Sus propietarios se dieron con él de bruces al salir de la vivienda; estaba agotado por el increíble viaje y necesitó ser atendido en un centro de recuperación de especies protegidas.

En la Fundación Migres saben mucho de este tipo de fenómenos. Creada en 2003 por iniciativa de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, es un centro científico centrado en estudiar la migración de aves en el estrecho de Gibraltar y su relación con el cambio climático. Preguntado por el fenómeno que se está produciendo en Fuerteventura y Lanzarote, Alejandro Onrubia, investigador y coordinador de proyectos en esa fundación, destaca cómo “una de las huellas más evidentes del cambio climático es el cambio en la distribución de las especies”. Y añade: “A medida que el mundo se calienta, los óptimos climáticos de las especies varían y éstas se adaptan, o no, a esos cambios”. Lo cierto es que esos óptimos se están moviendo hacia los polos, hacia el

norte en el caso del hemisferio norte, llevando también hacia el norte las áreas de distribución de las aves.

Una opinión parecida tiene Juan José Ramos, director de Birding Canarias. Con su empresa tinerfeña ha trabajado dos años en el sur de Marruecos y el Sáhara para el proyecto Climatique de seguimiento del cambio climático. Financiado por el Programa de Cooperación Transfronteriza España – Marruecos y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER, liderado por el Instituto Tecnológico de Canarias, estudiaron los efectos de estos cambios en las aves migratorias. “Los pájaros nos están enviando un mensaje muy claro”, asegura Ramos. “Las especies tropicales avanzan hacia el norte y han rebasado el desierto, mientras que a las del norte les pasa exactamente lo contrario, retroceden por el sur”. Y concluye: “En los próximos 25 años veremos criando en Canarias muchas especies africanas que ahora todavía no son ni siquiera raras, pero también perdere-mos a otras como la pardela pichoneta o el estornino pinto”.

“También es muy posible que el mecanismo de llegada de algunas de estas especies esté relacionado con las sequías del Sahel o de las zonas áridas del Magreb, que producen una escapada de aves buscando nuevos territorios con condiciones adecuadas”, aventura Alejandro Onrubia. “Pero esto es algo que merecería explorarse con más detalle”, reconoce.

Más investigación y menos sacar conclusiones precipitadas es precisamente lo que pide Javier García Vargas, reconocido ornitólogo de Lanzarote. En su opinión, este tipo de observaciones de aves africanas ha sido siempre algo más o menos habitual, pues no se puede olvidar que

Canarias es un archipiélago africano con una flora y una fauna muy relacionada con África. “Por ello considero que aún no hay datos suficientes como para achacar este fenómeno al cambio climático”.

David Pérez, también ornitólogo co-nejero, autor del blog Ornito Addiction (<http://ornitoaddiction.blogspot.com>) y de las excelentes imágenes que ilustran este reportaje, apoya la visión cauta de su paisano García Vargas. “En la mayoría de los casos se trata de observaciones puntuales que se pueden asociar a vientos del sureste y episodios de calima”, señala. Respecto a la llegada del rabijunco, sí que sospecha que podría ser bioindicador de una tropicalización acelerada de las aguas de los mares canarios, pero propone esperar a la conclusión de los estudios que con esta especie se están realizando para saber exactamente qué está pasando.

### El misterio de las aves siberianas

La caja de sorpresas canaria no ha terminado de abrirse. Tantos miles de ojos y prismáticos expertos pateando el territorio no iban a dejar pasar por alto ni el más mínimo detalle. Pájaros tropicales, pájaros saharianos, pájaros del Atlas, aún faltaban los turistas del norte. Y aparecieron en un bosque de casuarinas de Costa Calma, al sur de Fuerteventura, y en el campo de golf de Tegüise. En ambos espacios tan artificiales y artificiosos, pasando el invierno tan ricamente, los ornitólogos han descubierto ejemplares de escribano pigmeo, bisbita de Hodgson, papamoscas papirrojo y mosquitero bilistado, todos ellos pequeños y muy raros pájaros procedentes de bosques boreales de la lejana Siberia.

Respecto a este último, el mosquitero bilistado, los expertos no acaban de averi-

guar la razón de su cada día más frecuente aparición en jardines de Canarias. Cerca de 50 ejemplares solo este año en Fuerteventura. Originariamente es una especie propia del norte de Siberia que se desplaza en invierno hacia el sureste asiático, desde Nepal y el sur de China hasta la península malaya. Sin embargo, en la última década se detecta un número creciente de registros en el suroeste de Europa. Todo apunta a una respuesta poblacional y no a un hecho anecdótico vinculado a unos pocos individuos. “Es evidente que está pasando algo [con el mosquitero bilistado], pero no está claro que esté vinculado con el cambio climático”, confiesa Alejandro Onrubia. En opinión de este científico experto en migración de aves, la hipótesis más probable que explique el fenómeno puede ser la “migración invertida”. Ejemplares que llegan accidentalmente a nuevas zonas de invernada, donde encuentran unas condiciones adecuadas para sobrevivir y que, a través de su registro genético, pasarán a sus descendientes la información de esta nueva ruta occidental hasta que el error se vaya haciendo progresivamente más común en la población.

Todos los especialistas consultados coinciden en señalar a Canarias como uno de los mejores observatorios del cambio climático en el mundo donde las aves son sus principales bioindicadores naturales. ¿Pero por qué Canarias? El naturalista Juan José Ramos no tiene duda: “Canarias está geográficamente justo en el límite entre la región sahariana y tropical, donde con más intensidad se nota el avance del desierto, pero al ser un espacio muy turístico también hay más gente observando aves, así que descubrimos los cambios más rápidamente que en ningún otro lugar”.

**VMC TALLER MULTIMARCA**

- DIAGNOSIS
- SERVICIO RÁPIDO
- CAMBIO DE ACEITE
- ELECTRICIDAD
- AMORTIGUADORES
- ILUMINACIÓN
- MECÁNICA GENERAL
- BATERÍAS
- ESCAPES
- PRE-ITV

LUNES A VIERNES 9:00H A 17:00H

620 01 02 74

C/ EL NARANJO, 3 - ARRECIFE - (TRASERA HNOS. ÁLVAREZ QUINTERO)

tallervmc@hotmail.com

**DUQUE AUTOS**

AGENTES DE

**NEUMÁTICOS**

MICHELIN BFGoodrich KORMORAN

TAURUS Kleber RIKEN

**REPUESTOS AUTOS**

PEUGEOT CITROËN

**MAQUINARIA DE ALQUILER**

Generadores de 20 a 350 KWA

Compresores de 3,5 a 10 mts.

Bombas de 7 a 100 CV

Máquinas de Chorreo

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 56 - Arrecife

Tel.: 928 81 16 26 - email: duqueautos\_peugeot@hotmail.com

**OCASIÓN AUTOS REYCE**

COMPRAVENTA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN: MULTIMARCA, SEMINUEVOS Y KM '0'

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

TRANSFERENCIA Y REVISIÓN INCLUIDAS

Si no lo tenemos, se lo buscamos

Tel.: 615 910 249

autosreyce@gmail.com

C/ Hermanos Álvarez Quintero, s/nº - Arrecife

# David Carreras

El Institut Menorquí D'estudis es un organismo autónomo del Consell de Menorca destinado a la investigación, promoción, recuperación y difusión de la cultura de esa Isla. De él depende el Observatorio y fue este Instituto el que impulsó la declaración de Menorca como Reserva de la Biosfera hace 25 años, junto a la de Lanzarote.

**BIÓLOGO. DIRECTOR DEL OBSERVATORIO SOCIOAMBIENTAL DE MENORCA**

## “Todavía tenemos que vencer la idea de que las Reservas de la Biosfera son reclamos turísticos”

**-Lanzarote y Menorca son reservas gemelas, un experimento para el cambio de rumbo de las reservas de la Biosfera. Después de 25 años, ¿la evaluación es positiva o negativa?**

-Era necesario el paso que dio la Unesco al incorporar las reservas para diferenciarse de parques nacionales o naturales. Lo que hicieron Menorca y Lanzarote proponiendo territorios humanizados es un experimento que está saliendo bien y va camino de ser ejemplar, no es que lo sea. Dado que la humanidad debe plantearse que los recursos son limitados y hay unos límites, ahora más que nunca las reservas deben dar un paso adelante y empezar a dar muestras de cómo se pueden hacer sostenibles, y las dos, con sus más y sus menos, lo están consiguiendo.

**-Las cifras en número de población y turistas se han disparado, más en Lanzarote que en Menorca. El experimento dice que seguimos creciendo...**

-Como dato negativa, la población del mundo sigue creciendo a marchas forzadas y las reservas no están sirviendo, al menos estas, para funcionar de otra forma diferente. De igual manera, la crisis ha tenido un impacto en las reservas. La figura tampoco ha servido para detener ese efecto de la crisis. En cambio, sí vemos, al menos lo puedo decir con datos, en Menorca, y en Lanzarote como percepción, que entre 2006 y ahora, por ejemplo, yo no he visto una pérdida sustancial del paisaje,

SAÚL GARCÍA

del territorio. Incluso he visto Arrecife mejorada trece años después. Hay más población pero se mantiene, al menos el aspecto, en un estado correcto. Las reservas han servido para dos cosas: primero para crear conciencia y después para conservar el territorio y la biodiversidad. Debemos dar un paso más y entrar en el consumo de energía, de agua, el reciclaje...

**-¿Y considera que estamos poniendo las bases para eso?**

-En consumo de energía, Lanzarote nos lleva ventaja en instalación de renovables aunque aún es incipiente. En consumo de agua, Lanzarote tiene un consumo muy elevado, hay un margen de mejora importante pero también se hace una mayor reutilización del agua que en Menorca. Ahí hay mucho trabajo que hacer.

**-El cambio de modelo de transporte no se ha abordado en ninguna de las dos Islas. El número de vehículos por habitante es muy superior a la media...**

-Siempre está la parte tecnológica y la conductual. En transporte interno hay que optar por el coche eléctrico siempre y cuando no sea generado por energías fósiles. Los eléctricos son el futuro pero cambiar el parque automovilístico es complicado. En islas como estas es un transporte perfecto por la autonomía. También hay que ser conscientes de que este aumento de población lleva cambios de comportamiento. En Menorca hemos teni-

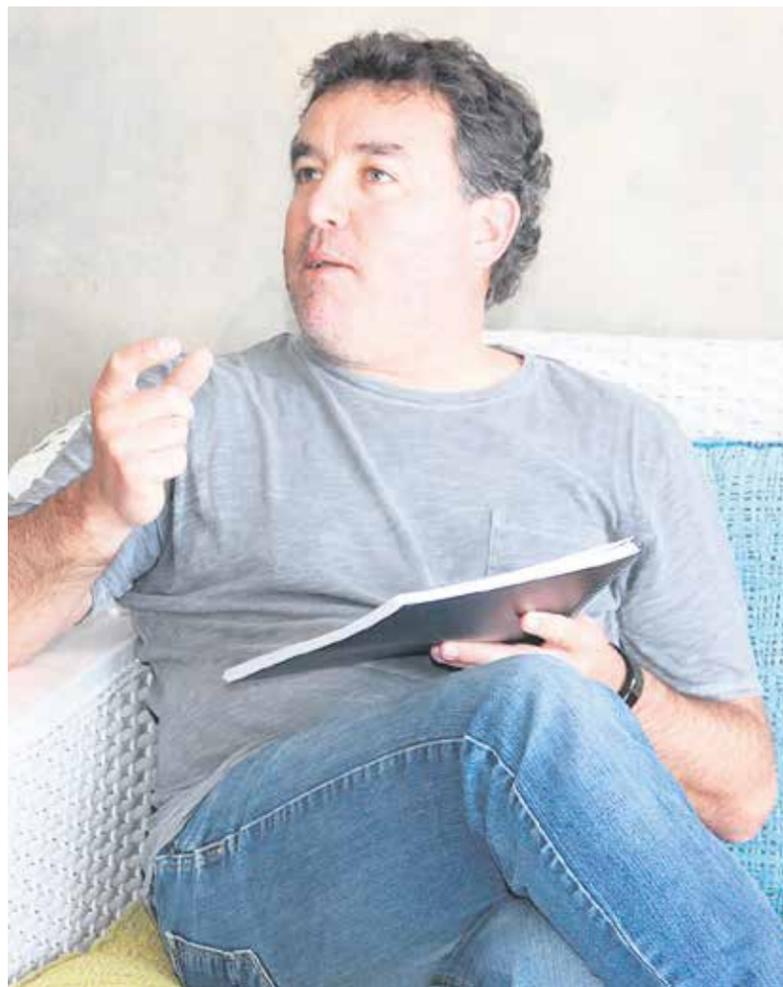


Foto: Manolo de la Hoz.

do que cerrar dos playas a vehículos privados porque había mucha gente. Se han tenido que cerrar los aparcamientos y se llega en autobús.

**-Están unificando los datos entre Lanzarote y Menorca. ¿Se van a comparar con otros territorios que no sean reserva para ver si se ha evolucionado de forma diferente?**

-Queremos incorporar otras islas y hacer la comparativa. Ibiza, Fuerteventura, La Palma... Nuestra intención es continuar por aquí. Es difícil hablar en términos generales si están funcionando o hay efecto Reserva de la Biosfera. Hay que ir punto por punto. He visto muchas islas y muchas reservas y, sin tener los datos, la percepción es que se está avanzando.

**-¿Qué nivel de conciencia hay en Menorca sobre la importancia de ser Reserva de la Biosfera?**

-Hacemos una encuesta, las mismas preguntas aquí y allí. Más del ochenta por ciento de los encuestados conocen la Reserva. Un porcentaje muy elevado lo ve positivo. El contrapunto es cuando contestan qué significa para ellos. La mayoría contesta dos cosas: que es un tema de conservación del territorio y biodiversidad, como si fuera una figura de protección, y que lo ven como una etiqueta turística. Aún tenemos que vencer esta idea de que son parques naturales o reclamos turísticos.

**-¿No se está desvirtuando el significado de la Reserva como si fuera un galardón cuando es un compromiso?**

**vualá** kids shoes

Nueva colección  
**PRIMAVERA - VERANO**

Te ofrecemos las  
**ÚLTIMAS TENDENCIAS**  
en calzado infantil sin  
olvidarnos de la **CALIDAD**

**¡Abrimos al mediodía!**  
Tallas desde la 16 hasta la 41

Plaza de la Constitución, 6 · Arrecife · Lanzarote T. 928 839 600  
Lunes - Viernes 10:00 - 20:30 h. / Sábados 10:00 - 14:00 h.

Síguenos en Redes Sociales **¡Visítanos!**

**ASESORÍA  
FISCAL Y CONTABLE**

**J. CARLOS FUENTES MORENO ASESOR FISCAL, S.L.**

**C/ Manolo Millares nº 114 - Portal 12, 1ªA**  
Tels.: 928 80 23 69 - 928 80 77 20 - Fax: 928 81 24 41 - juancarlos@fuentesmoreno.com

-Sin duda, es un compromiso. La gente debería levantarse y preguntarse qué puede hacer por la Reserva y se puede hacer muchísimo. Siempre digo algo muy sencillo: reciclar, separar, como primer paso, luego hay más cosas del día a día. No estoy de acuerdo en decir a los políticos que lo resuelvan todo.

**-¿El Consell insular y los ayuntamientos están comprometidos en afrontar los grandes retos que tienen las islas?**

-En Menorca se aprobó por unanimidad en 1993 y desde entonces no ha sido fácil pero ha ido cada vez más como un tema transversal. En los últimos años hay un cambio importante y otros departamentos se han involucrado más en la Reserva. Hay un tejido asociativo muy potente y muchas asociaciones defienden la Reserva. Los ayuntamientos también sacan esa bandera en los últimos cinco o diez años.

**-¿En Menorca sigue la amenaza de la construcción? ¿Cuántos son los derechos urbanísticos que se mantienen aún vigentes?**

-En Menorca, la comparativa entre 2002 y 2015 es de más de 400 hectáreas. Parece mucho pero no todo es superficie edificada. También entran polígonos, carreteras, superficie artificial... Son 400 campos de fútbol, pero si tenemos en cuenta lo que se podría haber construido sin la intervención del Plan Territorial... Y hay unas 50.000 plazas más vacantes que es un número muy elevado.

**-¿Y cuántas plazas turísticas hay en funcionamiento?**

**“Las Reservas han servido para dos cosas: primero para crear conciencia y después para conservar el territorio y la biodiversidad. Debemos dar un paso más y entrar en el consumo de energía, de agua, en el reciclaje”**

-Hay unas 50.000 turísticas, 20.000 más en vacacionales y estas 50.000 más que son una mezcla de turísticas y residenciales, son derechos adquiridos. Hay 210.000 plazas entre turísticas y residenciales y 50.000 más sería mucho...

**-¿Qué son el Plan de acción y el proyecto Ley de Reservas de la Biosfera en Baleares?**

-La idea de la Ley era conseguir una normativa aplicable, pero se vio que era una cosa tan transversal que era muy complicado y se descartó. La reflexión fue interesante pero su aplicabilidad se dio por imposible. El Plan de acción es común a todas las reservas, es como una hoja de ruta. Menorca tenía un Plan de desarrollo sostenible que no cumplía con los aspectos clave y por eso se ha redactado este plan de acción más adecuado a lo que entiende la Unesco.

**-Para saber si el experimento funciona habría que medir si sube o baja la calidad**

**de vida. En ambas islas vemos la precariedad laboral y graves problemas de acceso a la vivienda...**

-Esta es la clave. Hace cuatro años empezamos a elaborar indicadores en este sentido. La tasa de paro ha bajado mucho, en cobertura de servicios sociales hay resultados muy buenos, por encima del resto de Islas Baleares y nos colocamos en quinto o sexto lugar de España. Hemos avanzado. Otros aspectos, como la salud, en ambas islas se ha avanzado mucho, por encima de la media en Baleares. No tengo la sensación de haber ido peor que otros territorios, pero la clave es la vivienda, el acceso es un dolor de cabeza para comprar o alquilar, es un tema grave que hay que abordar con tacto pero con decisión y estamos intentando ayudar a la toma de decisiones. En Menorca un diez por ciento de las viviendas están vacías y buena parte se concentra en los centros de las

**“Dado que la humanidad debe plantearse que los recursos son limitados y hay unos límites, ahora más que nunca las reservas deben dar un paso adelante y empezar a dar muestras de cómo se pueden hacer sostenibles, y los dos, con sus más y sus menos, lo están consiguiendo”**

ciudades. Si hay que poner medidas habrá que centrarse en esto. En temas de vivienda hemos retrocedido y en el buen momento turístico de ambas Islas entran en competencia las viviendas de turismo y para uso particular.

**-¿Envidia algo de Lanzarote?**

-La limpieza del paisaje. El hecho de mirar en el medio rural y no encontrar tendido eléctrico, vallas publicitarias en la carreteras, tendido de cables, de teléfono... Eso en Menorca no pasa y en Menorca es muy importante el gusto por el paisaje. Poder hacer una foto del paisaje sin nada que lo corte... Otro tema, que no sé si es exportable, son los Centros de arte, cultura y turismo. En Menorca esta oferta existe pero es menor y está dispersa, y estos centros facilitan mucho las decisiones de los turistas. Si un día hace mal tiempo hay sitios donde ir, en Menorca cuando no pueden ir a la playa, las carreteras lo notan, hay más densidad. Tener estos centros sería algo importante como idea de adaptar unos centros con una experiencia de varias horas... Allí son visitas muy rápidas, de menos de una hora.

**-¿Ha llegado el momento de apostar por decrecer?**

-Se puede abordar con dos visiones: poner un número máximo o hacer bajar los indicadores, reduciendo el consumo de agua, por ejemplo, de energía, menos residuos, más reciclaje... Más que poner un número máximo soy partidario de conseguir que la curva baje.



¿Por qué Alquilar un Coche Inferior, cuando  
**Uno Superior  
Cuesta lo mismo ?**



Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale  
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900  
Fax: +34 928 821 263  
www.cabreramedina.com

**El Alquiler de Coches en Canarias**  
Your car - hire on the Canary Islands / Iher Autovermietung auf den Kanaren

Con oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas  
Offices at all airports, ports and tourist areas / Büros in allen Flughäfen, Häfen und Touristengebiete

# Los Mármoles amplía sus dotaciones para recibir la próxima campaña de cruceros

En pocos meses el puerto de Arrecife contará con el contradique sur y con un espigón estilo duque de alba, que permitirá atraques de barcos de gran eslora hasta que se ejecute la prolongación

Mayo se presenta como un mes trepidante en el puerto de Los Mármoles, con el comienzo de varias obras estratégicas, como el contradique sur y el duque de alba (estructura aislada para dar apoyo lateral y amarre a los buques de gran eslora). El duque de alba "estará listo antes del comienzo de la próxima campaña de cruceros", explica el delegado de la Autoridad Portuaria en Arrecife, Aitor Galán. La estructura, separada 25 metros del muelle de cruceros, permitirá a los barcos largar cabos a este punto, con lo que se asegura el atraque de barcos como el Aida Nova de 339 metros de eslora, que ahora atraca en Los Mármoles. También se estrenará con la temporada la rotonda Olof Palme, que supondrá el enlace del puerto con la ciudad, y además se embellecerá toda la escollera.

Una vez esté el contradique, que saldrá en perpendicular a la marina, se prevé que el Cabildo ejecute su proyecto de piscinas, aprovechando la lámina de agua que quedará en el interior. Es intención de las dos administraciones actuar en paralelo, por una parte, realizando las piscinas y, por otra, acometiendo la prolongación del contradique en 220 metros, que pueda dar cabida a dos cruceros de gran eslora al mismo tiempo. En el tramo de las piscinas, se rebajaría el dique para ayudar a la rotura de la ola con tiempo sur.



Foto: Rafael Fuentes.

LOURDES BERMEJO

Con carácter inminente, se prevé sustituir el actual vallado de mallazo sobre piedras de hormigón por uno de aluminio marino en el muelle de cruceros. También se sustituirán las carpas actuales por módulos de mayor prestancia, para albergar el trámite de control de seguridad del pasaje, lo que se realiza cada vez más fuera del barco para evitar riesgos, anuncia Galán. Además, se prevé instalar un punto de encuentro, a solicitud de los turoperadores, en la rotonda donde se encuentra el bar. Una de las acciones que ya se vienen desarrollando es el asfaltado, por zonas, de todo el muelle de Los Már-

moles, "respetando las necesidades del puerto", con un presupuesto de 600.000 euros. "Se está aprovechando para soterrar una de las tuberías a lo largo del espaldón, que provee de agua a los barcos", aduce Galán, que espera que estos trabajos estén finalizados al término de la temporada.

Por otra parte, se están acondicionando zonas del recinto donde se acumulaban residuos o vehículos en desuso y se quiere ir "de la mano" de los concesionarios en esta "armonización de imagen".

Entre los objetivos que se marca el delegado insular del ente, está el dragado de la zona de Naos y el

puerto deportivo. "Cuando se hizo la marina, se garantizó una cota de menos cinco en todo el canal, pero hay zonas de piedra en las proximidades del canal, que pueden complicar maniobras como el reviro", indica.

Desde el muelle de contenedores "y los propios estibadores" se ha solicitado la reparación de una hendidura en el terreno. Actualmente la superficie de esta terminal está asfaltada, pero se prevé una inversión a dos bandas para instalar hormigón, "lo que la convertirá en una terminal de primer nivel", indica Galán. La Autoridad Portuaria afrontará los trabajos en la zona de su competencia, la franja de 20 metros del mar al interior, donde operan las grúas pórtico y se ubican las vías. Por su parte, la concesionaria, Terminal Marítima de Arrecife, financiará la reforma de la terminal y el resto del suelo.

La Autoridad Portuaria está también interesada en colaborar con el Cabildo en el proyecto de aerogenerador flotante, que irá en una plataforma en aguas portuarias, sin pilotaje en el fondo. La Isla sería pionera en este tipo de instalación, que aprovecha la mayor intensidad y horas de viento por su ubicación en el mar. Otros proyectos en cartera son el parque marítimo o el centro de investigación del medio marino, en el antiguo local de Frigorsa, propiedad de la Autoridad Portuaria.

## AITOR GALÁN, DELEGADO DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE LAS PALMAS EN ARRECIFE

**"Este puerto no puede ser deficitario con tanta actividad"**



-Tras el cambio en la presidencia de la Autoridad Portuaria, ¿sigue la histórica petición de autonomía desde Lanzarote?

-Es cierto que hubo un momento en que el debate público se focalizó mucho en las necesidades de Lanzarote y se podía llegar a ese punto de reivindicación. Sin embargo, a día de hoy, puede decirse que se están cumpliendo sobradamente las expectativas.

L. B.

-Usted es delegado del ente portuario en Los Mármoles desde julio del pasado año. ¿Es cierto como se ha dicho que la dotación está en números rojos?

-En mi opinión, y aunque no tengo los números en la mano, este puerto no es en absoluto deficitario porque tiene bastante actividad. En octubre entró Fred Olsen con dos conexiones diarias, a lo que se suma la de Armas de los lunes, que movió ficha hace dos meses. Además, es el puerto que recibe más cruceristas de la provincia y, con respecto al suelo disponible para asentamiento de empresas, casi no queda espacio. De hecho estamos urbanizando la zona del antiguo varadero para ofrecer mejores condiciones. Así que no creo que pueda hablarse de números rojos en absoluto.

-Sin embargo, las oficinas del edificio de usuarios no se demandan.

-Los empresarios son reacios a instalarse porque se cobra tasa de ocupación y tasa de actividad. Sin

embargo, el precio final llega a ser incluso más barato que en oficinas de Arrecife y con la ventaja de que en el puerto tenemos fácil aparcamiento.

-Uno de sus objetivos es la reordenación de usos en Naos.

-Mi intención es concentrar allí servicios, como el de practicaaje; salvamento marítimo e incluso ver la posibilidad de tener un puesto de la Guardia Civil, de cara a tener una protección más inmediata de nuestras costas. Empezaremos cuando acabe la obra del contradique, que necesita ahora estos espacios y zona de carga.

-¿Qué ventajas traerá la integración de la Sociedad de Promoción Exterior en la Asociación de Puertos del Mediterráneo MedCruise?

-Que permitirá a Lanzarote tratar directamente con las navieras y regular la llegada de cruceros. No nos viene bien recibir hasta cuatro cruceros en un día porque, aunque tenemos la capacidad, conlleva una

demanda de servicios en puerto y de operativas casi inasumible. Podemos llegar a saturar la Isla y convertirla, poco a poco, en un destino de masas. Hay que trabajar conjuntamente para evitar que confluyan en los CACT los turistas propios, los que vienen de Fuerteventura y los cruceristas.

-¿Cómo está funcionando el Punto de Inspección Fronteriza?

-Actualmente tenemos autorizaciones PIF-fito (Puesto de Inspección Fronterizo Fitosanitario) y RAH (Recinto Aduanero Habilitado), pero estamos pendientes del PIF (Puesto de Inspección Fronterizo), la habilitación para desembarque y trasbordo de productos pesqueros y el servicio de inspección SOIVRE, lo que nos está limitando mucho. En estos momentos, revolotea la idea de una posible ampliación tras el Brexit. Si no, perderíamos competencias porque los productos tendrían que ir primero a Gran Canaria.



Puertos de Las Palmas

Autoridad Portuaria de Las Palmas

Líderes en  
**LOGÍSTICA  
Y SERVICIOS**  
del Atlántico Medio

*A place for everyone*

**LAS Palmas  
PORTS**  
The leader in the Mid-Atlantic

[laspalmasports.es](http://laspalmasports.es)  



Luca explica el proceso de elaboración de los aceites esenciales. Fotos: Manolo de la Hoz.

# “Pasión y paciencia” PARA HALLAR LA FRAGANCIA IDEAL



Perfume Aurora, una de sus últimas creaciones.

**Los perfumistas Luca y Alberto, artífices de Alma de Canarias, ejemplos de la visión empresarial de la artesanía**

MARÍA JOSÉ LAHORA

**LUCA FISSOLO** Y su socio Alberto Sanino son los únicos perfumistas de la Isla. La marca Alma de Canarias ampara su producción artesana. Estos técnicos en Química optaron, un buen día, por especializarse en

perfumería con una formación en el epicentro de la creación perfumista francesa, cerca de su región de procedencia, al norte de Italia. Tras concluir sus estudios, se trasladaron a Lanzarote. Luca llegó como avanzadilla y convenció a Alberto para que le acompañase en su aventura

por la tierra de los volcanes. Asegura que la empresa que ahora atesora el secreto de sus fragancias nació “casi como una broma”. Siempre les atrajo la cosmética y quisieron aprovechar la oportunidad de llenar un hueco, hasta el momento, vacío en la Isla. “A nivel quí-

mico y de laboratorio teníamos toda la parte teórica. Nos faltaba ponerla en práctica en una vertiente que nos atraía”, comenta Luca. Para ser un buen perfumista hay que “ponerle pasión y paciencia, porque hacen falta muchas pruebas para llegar a la formulación ansiada y las variaciones son infinitas”, subraya. Cuando dan con las formulaciones más adecuadas a la fragancia deseada utilizan como conejillos de indias a sus familiares y amigos para saber cuál es la que tendrá mejor aceptación y, por tanto, salida comercial.

Comenzaron su experiencia perfumista en una nave en

Arrecife y ahora tienen una tienda en pleno centro de Tías con mucho más *glamour* y que bien podría servir de boutique. A modo de escaparate, en el interior del establecimiento exhiben su laboratorio para la confección de perfumes y cremas, donde los componentes naturales son parte fundamental del proceso de elaboración. Aunque las creaciones son resultado de una sabia combinación de aceites esenciales, también cuentan con un artesanal alambique para hallar la base de un nuevo aroma. El alcohol desnaturalizado y el agua pura son las otras fuentes de las que se alimenta este aromático la-



www.lauraluzardo.com

**Laura Luzardo**  
ASESORÍA  
laboral, fiscal y contable

Laboral

Fiscal

Contable

Financiera

Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

“Somos la única empresa con carné artesanal. Es un paso más, donde el proceso sigue siendo artesanal pero se amplía la producción y permite contratar más personal”



Alberto y Luca en el interior de su establecimiento de Tías.

Se puede instruir el olfato para llegar a ser un buen perfumista, al igual que al cocinero se le enseña a combinar los ingredientes. “Se llega con la experiencia y la prueba”, destaca Luca

boratorio. Inicialmente, encargaban el agua de La Palma para, finalmente, instalar su propio sistema de osmosis.

Los aceites esenciales con los que realizan las formulaciones son, principalmente, de procedencia italiana o francesa, aunque también gustan de alcanzar su propia esencia, en el alambique que preside la estancia de la zona de venta, con agua y flores seleccionadas como lavanda o romero, que se pueden encontrar más fácilmente en época de floración. El perfumista explica el proceso: “El vapor de, por ejemplo, cinco litros de agua extrae los aceites esenciales que

se recondensan en un litro de agua madre (perfumada) y que, finalmente, con un embudo de separación se extraerá en aceite, del que obtendremos entre 15-20 centilitros, si bien, el agua perfumada se aprovecha, también, para la elaboración de las cremas”.

Luca asegura que se puede instruir al olfato para llegar a ser un buen perfumista, al igual que al cocinero se le enseña a combinar sabiamente los ingredientes. “Se llega con la experiencia y la prueba”, destaca. Comenta que, además, la preferencia por uno u otro perfume puede estribar, no solo por el

gusto personal, sino por la procedencia del cliente. “A la mujer alemana no le gusta nada la fragancia dulce, mientras que para la española es su preferida”.

“Todo el proceso es manual -sostiene- desde la elaboración al envasado”. Una trabajadora se encuentra envasando parte de la producción de sus delicados perfumes mientras presenta la sala donde se lleva a cabo esta labor. Luca y Alberto han logrado el sueño de todo artesano, crear una empresa que genera ingresos. Así, están acogidos tanto a la marca Artesanía Canaria como a Asinca, Asociación de Industrias de Canarias.

“Somos la única empresa con carné artesanal. Es un paso más, donde el proceso sigue siendo artesanal pero se amplía la producción y permite contratar más personal”, puntualiza el perfumista. Para alcanzar esta meta hace falta también contar con “visión empresarial”.

Fundada en 2006, Alma de Canarias cuenta en el mercado con cinco perfumes, los dos últimos creados en el décimo aniversario de la marca, y una gama de cosmética donde el aloe vera juega un papel relevante. Recientemente, se han introducido en la vertiente de las bebidas con un vermú elaborado con

vino de Lanzarote. La formulación es propia y cuentan con un acuerdo comercial con la bodega Reymar Los Perdomos, a la que compran el vino con sello de la denominación de origen, para incorporar a las hierbas y extractos, también de creación propia, y producir la bebida espirituosa.

Las fragancias para el hogar completan, además, su catálogo de productos. A Luca y Alberto les gusta resaltar la importancia del trabajo en equipo de toda la plantilla, compuesta por cinco mujeres, que forman parte de la gran familia que es Alma de Canarias.



# Grupo Faycan

Ctra. Arrecife - San Bartolomé, 57 - Arrecife

## Lanzafuerte

**Supermercado de la Madera**



**Materiales para la carpintería, el bricolaje y la construcción**




**Cocinas, armarios y cabinas sanitarias.**

**Distribuidores de cocinas SANTOS**

## Infasa

**Carpintería de Aluminio y Madera**

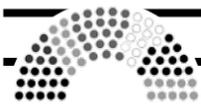


**Carpintería de madera y aluminio. Restauración. Revestimiento de fachadas**

LANZAFUERTE y WOOD STORE  
Tel.: 928 815 310 - lanzarote@wood-store.es  
Abierto de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h. Sábados 08:30 a 20:00 h

INFASA  
Tel.: 928 814 815 - afernandez@faycan.es  
Abierto de lunes a viernes de 7:30 a 14:30 h.

**Más de 30 años de experiencia avalan las máximas garantías de calidad**



## JOEL DELGADO

## CANDIDATO DEL PARTIDO POPULAR AL SENADO

# “Con el Gobierno del PP, Lanzarote y La Graciosa han dado un salto hacia adelante”

M. RIVEIRO

**-En diciembre de 2016 logró más de 13.000 votos y se convirtió en senador por Lanzarote. El escenario político ha cambiado mucho en los últimos meses en el ámbito estatal. ¿Qué le motiva para presentarse de nuevo?**

-Se vive un momento de tensión electoral y se están escuchando discursos estridentes, pero el debate me gusta centrarlo en el territorio que quiero volver a representar, que es Lanzarote y La Graciosa. Con el Gobierno del PP, Lanzarote y La Graciosa han dado un salto hacia adelante, y hay que seguir resolviendo sus problemas, que es lo que quieren los ciudadanos.

**-Pero no se puede esconder que el panorama político ha cambiado radicalmente en apenas dos años. En las últimas generales al Senado, Vox sacó apenas 101 votos y ahora sus expectativas son bien distintas. ¿Temen en el PP la irrupción de un nuevo partido en la derecha?**

-Nos puede afectar la aparición de Vox, pero no plantearía estas elecciones en términos de derechas e izquierdas. Mi objetivo es tratar de cautivar a los votantes de Ciudadanos y de Vox, pero también a una parte muy importante del electorado de Coalición Canaria. Lo cierto es que si se quiere un senador que pelee, trabaje y mantenga el ritmo de actividad de estos dos años y que consiga inversiones para Lanzarote, creo que represento la única opción. La otra alternativa es que salga alguien del PSOE, que ha demostrado una parálisis absoluta y que en sus responsabilidades anteriores ha demostrado que para él Lanzarote es solo un lugar en el que pernoctar.

**-Ante quienes consideran que el Senado carece de utilidad, ¿qué cree que se puede conseguir en la Cámara Alta?**

-Muchas iniciativas quedaron pendientes por la finalización antes de tiempo de la legislatura, como plantear una financiación extra para los viticultores de La Geria. El objetivo es conseguir dos millones adicionales de ayudas para los viticultores. Nos reunimos con el Ministerio de Agricultura, con el Consejo regulador del vino de Lanzarote



Foto: Manolo de la Hoz.

“Mi objetivo es tratar de cautivar a los votantes de Ciudadanos y de Vox, pero también a una parte muy importante del electorado de Coalición Canaria”

para buscar fondos al margen del Posei, el programa europeo de apoyo a la producción en el sector primario, porque los políticos canarios no han sido capaces de defender un reparto equitativo y justo. Ahora se abandonan fincas y sería un desastre paisajístico, turístico y ecológico, además de un golpe al sector del vino si esta tendencia continúa.

**-El PP ha destacado las inversiones comprometidas para el Puerto de Arrecife, pero se le achaca que no haya salido adelante la creación de la Autoridad Portuaria propia. ¿Ha**

**pasado a un segundo plano o no era tan relevante?**

-Planteamos la segregación del Puerto de Arrecife ante el maltrato evidente que estábamos sufriendo por la anterior dirección de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, gestionada por un socialista. Desde Puertos del Estado fueron sensibles y se consignaron 22 millones de euros para inversiones. Cuando el Puerto de Arrecife se haya desarrollado, impulsando no solo el turismo de cruceros sino una zona industrial vinculada a la actividad portuaria, es más que

probable que se garantice una viabilidad económica que ya algunos estudios consideran que existe en la actualidad. Siendo sincero, es cierto que ha habido un cambio de estrategia, que consideramos que ha sido beneficiosa, y estaremos vigilantes si la Autoridad Portuaria de Las Palmas vuelve a poner el yugo al Puerto de Arrecife.

**-En esta pasada legislatura, La Graciosa ha sido reconocida como octava Isla en el Estatuto. ¿Qué se puede hacer desde las Cortes para que esa designación cobre significado real?**

-El principal mérito de que eso haya ocurrido es del Consejo de ciudadanía de La Graciosa. Ahora la comunidad autónoma debe impulsar la creación de una entidad pública menor con personalidad jurídica propia. Aunque seguiría dependiendo del Ayuntamiento de Tegüise, podría contar con una alcaldía pedánea y disponer de un presupuesto propio en el que establecer sus prioridades. Hay que poner el oído a sus demandas, como que el Estado revise el deslinde de sus propiedades y que no afecte a ninguna de las casas de los vecinos.

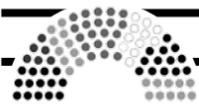
**-¿Qué iniciativas serían prioritarias si logra revalidar el cargo el 28 de abril?**

-En el próximo presupuesto solicitaremos que el 75 por ciento de descuento en el transporte con la Península se amplíe a aquellos que tengan lo que definimos como ‘doble residencia’. Es decir, hijos de padres separados en los casos en los que uno viva en la Península, o los estudiantes que cursen sus estudios en la Península, que al empadronarse allí, por ejemplo para tener atención sanitaria, pierden ese derecho. También reclamaremos que las salinas tradicionales puedan acogerse al régimen agroalimentario en vez del actual, que es el minero. El objetivo es que opten al Posei o a subvenciones para aumentar la explotación, recuperar cocederos y contratar a más gente.

**-En 2019 se cumplen 10 años desde que se desplomara el techo de una vivienda en Titerroy y causara una muerte. Los proyectos de rehabilitación de ese barrio y de Valterra están paralizados y es clave la financiación estatal.**

-Ha sido la década de la vergüenza. Se escapa de toda lógica política que el Ayuntamiento de Arrecife, teniendo a disposición el dinero, los proyectos e identificados a quienes viven en las casas afectadas, no haya ejecutado la renovación urbana de Titerroy y Valterra. En el Senado pregunté al Gobierno si el ayuntamiento y la comunidad autónoma habían pedido prórroga en el Plan de Vivienda y la respuesta fue negativa. Pelearemos por conseguir los fondos porque la situación es tercermundista.

“En el próximo presupuesto solicitaremos que el 75 por ciento de descuento en el transporte con la Península se amplíe a aquellos que tengan lo que definimos como ‘doble residencia’”



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, interviene ante el pleno del Senado.

SAÚL GARCÍA

EL 28 DE ABRIL se celebran las elecciones generales y se elige al único cargo público nacional que representa exclusivamente a la Isla. Lanzarote tiene una plaza reservada en el Senado, una cámara siempre cuestionada por su utilidad. En los últimos años, Ciudadanos, Podemos, PNV y hasta el PSOE han planteado en algún momento su desaparición o su reforma, pero el Senado sigue ahí. Antes de saber quién ocupará esa plaza no viene mal hacer un breve recorrido histórico por quienes se han sentado en ese sillón en representación de Lanzarote y su bagaje para saber si ese trabajo ha tenido alguna repercusión práctica más allá de esa función no escrita de embajadores o conseguidores de la Isla en Madrid, un cargo difícil de calibrar. En líneas generales, en los últimos cuarenta años, apenas ha habido iniciativas que tengan que ver exclusivamente con la Isla que hayan salido adelante desde el Senado. Sí se han formulado muchas preguntas pero pocas iniciativas o mociones. El Senado ha servido para dar información, y no siempre a través de las preguntas realizadas, ya sea en pleno o por escrito.

El primer senador por Lanzarote en la etapa democrática fue Rafael Stinga (UCD) entre 1977 y 1982. Después llegó el turno de José Ramírez Cerdá por el PSOE y luego llegó otro Ramírez y por el mismo partido, Juan Ramírez. Le siguió Dimas Martín (PIL) y a él Cándido Armas, que estuvo dos legislaturas, entre 1993 y 2001. De los primeros no hay mucha información disponible por parte del Senado sobre su actividad. Tan sólo a las comisiones que pertenecieron y poco más. En su primera legislatura, Armas participó en una proposición de ley de la regulación del permiso de maternidad e hizo 27 preguntas escritas en las que

## EL SENADO PARA LANZAROTE: MUCHAS PREGUNTAS Y POCAS INICIATIVAS

**Desde Rafael Stinga a Joel Delgado han pasado once lanzaroteños por la Cámara Alta, un cargo que desde el año 2004 lo obtiene casi siempre el PP o el PSOE y habitualmente el representante del partido que gana las elecciones generales**

preguntaba por asuntos locales como la comisaría, la oficina de empleo, el aeropuerto, el puerto, la telefonía, obras públicas... No constan otras intervenciones. En su segunda legislatura hizo 201 preguntas.

Dimas Martín volvió al Senado en marzo de 2000 y solo estuvo un año porque fue inhabilitado. En ese tiempo hizo 14 preguntas sobre las prospecciones petrolíferas, el PIF, el transporte aéreo, el Cruz del Mar o la conducción de agua a Maneje y Arrieta. Le sustituyó Juan Pedro Hernández, que fue ponente de los presupuestos generales del año 2002, hizo 16 preguntas en plenos y 45 escritas, sobre inmigración, el Prestige, los cuarteles, la cárcel, Unelco o la playa de Famara. Después de cuatro legislaturas con senadores del grupo nacionalista, volvió el PSOE. Siempre que ha habido un senador del PSOE o del PP de la Isla ha coincidido con que su partido ganaba las elecciones en España. El senador fue Marcos Hernández, que en su segunda legislatura fue ponente de una

ley muy técnica sobre el REF, hizo cuatro preguntas en pleno, una en comisión y 189 escritas, y hubo una comparecencia del entonces secretario insular del PSOE, Carlos Espino, sobre los hoteles ilegales. Hernández repitió en 2007 y en la segunda legislatura tan sólo hizo una pregunta oral en pleno sobre la Cumbre mundial de sostenibilidad en la pesca. En esa legislatura hubo dos senadores de Lanzarote porque el PP nombró senadora a Loli Luzardo por designación del Parlamento autonómico. En esos cuatro años registró más de 1.300 preguntas escritas y cinco solicitudes de informes: sobre el SIVE, la ponencia del IBI o la delincuencia.

Luzardo no repitió pero el PP mantuvo un senador, y con el mismo apellido, porque en 2011 fue elegido Óscar Luzardo, que hizo 84 preguntas por escrito, participó en los presupuestos de 2012 a 2014 y presentó dos mociones aunque ninguna fue sobre Lanzarote: una fue sobre El Hierro y la otra sobre el cierre del campo de tiro de Pájara.

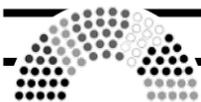
A Luzardo le sustituyó José Ramón Galindo, de Podemos, que sólo estuvo cinco meses porque no se pudo formar gobierno. En ese tiempo pidió tres informes por escrito, sobre el aloe, la producción ecológica y el Instituto Social de la Marina. El último senador es el actual, Joel Delgado, también del PP, que realizó 103 preguntas, tres participaciones en pleno, hizo nueve mociones e intervino en tres proyectos de ley, dos de ellos de los presupuestos y uno de la modificación del Código penal para delitos al volante. Las mociones abarcaron asuntos como el Registro civil, el juego del trile, unos estudios de cetáceos, la responsabilidad penal para menores, la mejora del SIVE en Lanzarote o una moción de apoyo a La Graciosa como octava isla habitada.

### Los candidatos

Los lanzaroteños tendrán muchas candidaturas entre las que elegir. Manuel Fajardo vuelve a optar a un cargo público por el PSOE y parte con muchas

posibilidades de salir elegido. Por el PP repite Joel Delgado a pesar de que anunció hace un año que dejaba la política. Por CC se presentará el actual consejero de Hacienda del Cabildo, Luis Arráez. Podemos acaba de anunciar que su candidato será el abogado Jorge Peñas, que será la primera vez que afronte unas elecciones, mientras que Yone Caraballo, delegado sindical en el Hospital José Molina Orosa, será el candidato de Somos. La candidata de Ciudadanos será Noemí del Pino Ramírez y el de Vox será su secretario insular, Fernando Bermejo. Para completar las 13 candidaturas se suman varias fuerzas políticas con escasas posibilidades pero que también compiten, como el nuevo partido Unidos por Lanzarote, con Laureano Álvarez de candidato. También lo hace en la Isla la coalición Ahora Canarias, que integra a ANC y Unidad del Pueblo, con Nuria Esther Cedrés de candidata. El Partido Animalista contra el Maltrato Animal (PACMA) presenta como candidata a Bárbara Fernández y Recortes Cero-Grupo Verde a Concepción Jiménez. El Partido Comunista de los Pueblos de España presenta como candidata a Francisca Carmen Sánchez y el Partido Humanista a Víctor Manuel Cabrera.

En líneas generales, en los últimos cuarenta años apenas ha habido iniciativas que tengan que ver exclusivamente con la Isla que hayan salido adelante desde el Senado. Sí se han hecho muchas preguntas pero pocas iniciativas o mociones



## LUIS ARRÁEZ GUADALUPE

### CANDIDATO DE CC AL SENADO

# “Al Senado, el voto a los nacionalistas canarios es el voto útil”

M. RIVEIRO

**-Con una trayectoria política tan amplia, centrada desde hace años en las cuentas y números del Cabildo, ¿por qué da el salto de presentarse a las elecciones generales?**

-El partido me hizo la propuesta, lo consulté con la familia, porque es una decisión importante, y aposté por dar el paso. Participar en la gestión del Cabildo, que es el motor institucional de la Isla, te da una visión amplia de lo que necesitan Lanzarote y La Graciosa.

**-El Senado suele ser denostado en el debate político y hay quien ha abogado incluso por su eliminación. ¿Por qué considera que es importante la Cámara Alta?**

-El Senado tiene una función legislativa, sobre todo la definición del presupuesto, y otra función que es clave, que es la de control al Gobierno y la herramienta de hacer comparecer a los ministros e incluso al presidente. Para mí, lo más importante es que el senador es el representante de la Isla en el exterior y debe colaborar estrechamente con las instituciones, tanto el Cabildo como los ayuntamientos, independientemente de su color político, y con los colectivos sociales. No digo que los demás candidatos quieran menos a Lanzarote, pero la gran diferencia con un senador nacionalista es que ellos están supeditados a lo que les ordenen sus partidos de ámbito estatal. Tiene que haber una voz siempre encendida y no como ahora, que cuando sale de Lanzarote el senador está sordo, ciego e incluso amnésico.

**-En los últimos 15 años, PSOE y PP han alternado, con un breve paréntesis de Podemos, la representación de Lanzarote en el Senado. ¿Cree que eso puede cambiar?**

-En la última legislatura se ha demostrado en Madrid lo importante que es que nuestro voto cuente. Coalición Canaria defiende a todos los ciudadanos que vivan en las Islas, no solo a los que hayan nacido aquí. No somos un partido independentista, defendemos la Constitución y somos solidarios con el resto de España. El escaño en el Senado es la representación que Lanzarote tiene en las Cortes, y es bueno que el representante de tu Isla no sea del



Foto: Manolo de la Hoz.

**“No digo que los demás candidatos quieran menos a Lanzarote, pero la gran diferencia con un senador nacionalista es que ellos están supeditados a lo que les ordenen sus partidos de ámbito estatal”**

partido que gobierna, porque silencia las críticas. Es lo que ha ocurrido con Joel Delgado, que solo ha empezado a hablar algo a última hora, cuando el PP ha pasado a la oposición.

**-El expresidente Paulino Rivero propuso recientemente una alianza entre CC y Nueva Canarias para las elecciones generales y aspirar a mejores resultados. ¿Por qué no ha sido posible?**

-Desde CC se ha intentado y espero que en el futuro impere el sentido común y la inteligencia para que el nacionalismo vuelva a estar unido. La división de CC fue un error histórico. En la última legislatura los votos nacionalistas han sido

claves para la subvención del 75 por ciento en el transporte aéreo o el nuevo Estatuto de Autonomía. Se trata de unos logros que si luego no hay quien los defiendan se puede correr el riesgo de que pasen al olvido. Por eso es importante que Ana Oramas vuelva a ser la voz de Canarias en el Congreso y de que luchemos en la provincia de Las Palmas con la lista encabezada por María Fernández y la lanzaroteña Carmen Rosa Márquez. En Madrid, el voto de los nacionalistas canarios es el voto útil.

**-¿En qué demandas concretas para Lanzarote pondría el foco CC en el Senado?**

-Hay cuestiones que nos afectan a las ocho Islas, como el cumplimiento del Estatuto, del Régimen Económico y Fiscal, los compromisos en el presupuesto o los convenios para carreteras, para obras hidráulicas o las ayudas a la desalación. También hay cuestiones de ámbito insular, como la creación de una Autoridad Portuaria propia, que se aprobó por unanimidad y los partidos estatales la han parado. Ni al PP ni al PSOE le ha interesado. Demandaremos buenas condiciones para la Isla en los acuerdos pesqueros, pelearemos por aumentar las cuotas del atún rojo y por conseguir más ayudas

para la agricultura, muy vinculada al paisaje. Y hay también demandas que hay que pelear en Madrid, como que Lanzarote cuente con un Juzgado de lo contencioso administrativo, para ahorrar trámites y gastos con desplazamientos a Gran Canaria.

**-¿A qué se compromete si resulta elegido senador?**

-El candidato socialista, Manuel Fajardo, ha dicho que va a reclamar ahora Los Cuarteles. Que se deje de chistes, porque su partido no ha hecho nada cuando ha tenido oportunidad. Nosotros sí los vamos a reclamar, y ni PSOE ni PP ni Ciudadanos nos van a parar, porque consideramos que en Lanzarote debe haber presencia militar pero no en medio de una ciudad de más de 60.000 habitantes. Ese suelo tiene unas posibilidades enormes para uso público y estamos convencidos de que tendremos a la población de Lanzarote con nosotros.

**-Una infraestructura clave para la Isla que depende del Estado es el aeropuerto. ¿Cómo cree que debe mejorarse?**

-El Gobierno y Aena llevan años dando largas a la elaboración del Plan director del aeropuerto. Soy biólogo marino y no me parece adecuada la idea de que se amplíe hacia el mar, pero seguramente hay soluciones técnicas para mejorar el aeropuerto y diversificar los lugares a los que se puede volar, no para traer más turistas sino para disponer de más alternativas con destinos de larga distancia.

**-La Graciosa acaba de ser reconocida como octava Isla habitada del Archipiélago. ¿Qué le reclama al Estado?**

-Conozco bien La Graciosa porque mi madre es de la Isla. Siempre nos ha chocado que el suelo sea del Estado, es algo que no tiene sentido. Puede sonar un poco fuerte pero suena como si fuéramos una colonia. Desde Madrid, a más de 1.500 kilómetros, no se gestiona igual que si el control lo tuvieran las instituciones canarias. Hay que invertir para conservar ese espacio natural y combatir el problema de vertidos al que está expuesto por falta de vigilancia de las embarcaciones o el de los microplásticos.

**“Hay cuestiones que nos afectan a las ocho Islas, como el cumplimiento del Estatuto, del Régimen Económico y Fiscal, los compromisos en el presupuesto o los convenios para carreteras, para obras hidráulicas o las ayudas a la desalación”**

# El conocimiento es como un “arcoíris” de materias.

Cada asignatura se funde -como los colores- con las otras.

Las Matemáticas son importantes en Informática, que se utiliza en Física, etc.

El aprendizaje en el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen es una muestra de ese “arcoíris”:

- Con nueve años de edad sus hijos se iniciarán en Mecanografía.
- Con diez se sumergirán en el amplio y cambiante mundo de la Informática y los ordenadores.
- Con once comenzarán las prácticas en los laboratorios de ciencias.
- Con doce desarrollarán la comprensión de la Geografía y el Medio Ambiente a escala global.
- Con trece años nuestros estudiantes cursarán quince asignaturas distintas, donde cada una será importante para la mejor asimilación de las demás.

En este Colegio, el nivel de la enseñanza en Alemán es insuperable. Nuestros alumnos reciben, cada año, algún reconocimiento de excelencia de la Universidad de Cambridge en Lengua Alemana.

Ocho certificados como “Mejor Alumno de España”  
y cuatro como “Mejor Alumno del Mundo” avalan nuestra labor.

130 de nuestros alumnos se enfrentan al primer examen de Alemán de Goethe-Institut realizado en Lanzarote.



## La educación más completa a todos los niveles.

**COLEGIO HISPANO BRITÁNICO**  
EN PUERTO DEL CARMEN  
INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 41 años de excelencia en educación.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.  
En 2014 fue autorizado por el Gobierno Británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

Información: 928 17 30 66 – [info@colegiohispanobritanico.com](mailto:info@colegiohispanobritanico.com)



JORGE PEÑAS (UNIDAS PODEMOS):

## “Una de las cuestiones prioritarias es trabajar por unos servicios públicos de calidad”

SAÚL GARCÍA

JORGE PEÑAS (Burgos, 1973) es el candidato de Unidas Podemos (UP), que agrupa a Podemos, Izquierda Unida y Equo. Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Burgos, trabajó en cooperación al desarrollo con la ONG Amycos, como responsable de acción social en proyectos sobre el terreno en Nicaragua, Guatemala y El Salvador, y colabora también con la asociación de inmigrantes Atalaya intercultural.

Llegó a Lanzarote como turista pero decidió establecerse en el año 2008. Abrió su despacho de abogado y empezó a trabajar para empresas, particulares e instituciones. Tiene dos hijas mellizas de cinco años. En Lanzarote tomó contacto con la Plataforma Stop Desahucios y después con la Plataforma por una vivienda digna. “Es gente muy activa pero les falta a veces un perfil más técnico y les echo una mano”, asegura. Dice que UP “es una casa abierta a estos movimientos, para que viertan sus proyectos y se incluyan en el



programa electoral”. “Siempre he tenido interés por la política -dice- pero nunca he estado afiliado a ningún partido”. Aún así, se decidió a aceptar la “invitación” de UP para ir al Senado, que dice que “está en tela de juicio por su utilidad” pero que hay que hacer pedagogía sobre cómo funciona y también de cuál puede ser su futuro, porque es muy importante en todas las iniciativas legislativas y se ha visto ahora cómo el PP ha bloqueado todas las leyes que han

llegado a la Cámara Alta. Cree que los problemas y las particularidades de la Isla se pueden llevar al Senado, sobre todo los problemas de vivienda, medio ambiente o justicia, etc., pero que también hay que potenciarlo como Cámara territorial. Uno de los problemas más graves es el de la escasez de vivienda. Dice Peñas que Lanzarote es uno de los territorios con el mercado más tensionado, por varios factores como los bajos sueldos, la vivienda vacacional y el alto

número de viviendas vacías en manos de los bancos o de fondos buitres, además de que aún continúan los desahucios en la Isla. “Está siendo imposible que una familia trabajadora normal acceda a la vivienda a un precio razonable”, señala, y cree que las administraciones pueden mediar entre propietario e inquilino, por un lado para garantizar que el primero cobre, y por otro para regular los precios. “Hay que pinchar la burbuja del alquiler”, asegura. En cuanto al medio ambiente, cree que es esencial “volver a los ideales de una isla sostenible”, de igual manera que con la movilidad.

Otra de las cuestiones prioritarias es “trabajar por unos servicios públicos de calidad”, por la mejora de la educación pública, para que sea “el ascensor social de las familias”, y por la mejora de la justicia, para que sea ágil y cercana, con un mejor turno de oficio y el paso a la administración digital. Dice que son cuestiones genéricas, de servicios públicos para todos, “pero que mejoran la vida de los ciudadanos”, aunque no obstan-

te también llevará, en caso de ser elegido, la voz de la Isla al Senado junto a una buena “representación en el Senado, fuerte y coordinada”, de Unidas Podemos. Recalca que la formación, “aunque no hace falta decirlo porque va en el nombre, apuesta por el feminismo y la igualdad”.

Sobre la unidad o la división de la izquierda, dice que en este caso en la candidatura al Senado van tres partidos aunque para las elecciones locales no se haya logrado una confluencia mayor. Cree que es un error fragmentar porque “hay gente muy válida en todos los sitios”, pero también resalta que es la decisión legítima de cada organización, y que hubiera sido bueno unirse frente a una derecha retrógrada, con el ascenso de Vox “que es preocupante” y el PP más conservador.

Sobre la organización por la que se presenta, señala que se siente “muy arropado” y que se ha quedado sorprendido del buen trabajo del equipo y la coordinación del equipo de base y de compañeras como Myriam Barros o Victoria Rossell.

YONE CARABALLO (SOMOS-NUEVA CANARIAS):

## “Mi mejor propuesta es defender Lanzarote”

SAÚL GARCÍA



Foto: Manolo de la Hoz.

YONE CARABALLO Medina (Arrecife, 1979) es el candidato de Somos Lanzarote al Senado. Es la primera vez que opta a un cargo público. Se diplomó en Enfermería por la Universidad de Murcia y trabaja en el Hospital José Molina Orosa desde el año 2005. Desde hace doce años lo hace en el Servicio de Urgencias. Formó parte de la Plataforma Campamento Blanco por una OPE más Justa, de la Mesa por la mejora de la sanidad y de otras iniciativas de defensa de la sanidad pública y los derechos laborales. Desde 2015 es delegado sindical en el Hospital.

Dice que se lo pensó mucho pero que era un paso natural el de pasar a la política. “Hemos demostrado sindicalmente que ha sido posible un cambio, reclamando transparencia y una

mejora de la sanidad, porque se han conseguido gracias a la presión la segunda ambulancia medicalizada o la planta de cirugía, así que ¿por qué no extrapolarlo a la política?”, sentencia.

Señala que el Senado necesita mecanismos para convertirse de verdad en la Cámara de representación territorial donde se puedan llevar los problemas de cada uno de ellos y pone como ejemplo a la senadora de Nueva Canarias, María José López, que logró que el entonces presidente Rajoy recibiera a las kellys o que se consiguieran las reivindicaciones sobre el material solicitado por los guardias civiles.

Caraballo destaca que el papel del senador de Lanzarote debe ser el de defender “las cuestiones básicas”, como la sanidad o la educación. La primera está en “coma inducido” y afirma que no será por falta de presupues-

to. Recalca que el año pasado en Lanzarote se facturaron diez millones de euros a terceros, pero que después ese dinero no revierte en la sanidad de la Isla. Insiste en que la Unidad de hemodinámica es “esencial, porque no es lo mismo que te dé un infarto en Lanzarote a que te dé en Gran Canaria” ya que hay que trasladar a esa Isla a los infartados, y también insiste en la necesidad de que el helicóptero tenga base permanente en Lanzarote para facilitar esos traslados cuanto antes.

Enumera otras necesidades, como la mejora de los servicios sociales o la vivienda, aunque sean competencias del Gobierno de Canarias “porque la situación no es normal”. Dice que no puede ser que no haya plazas en residencias para mayores y que se siga con esas listas de espera. También pone el acento en

el puerto y el aeropuerto. En el primer caso reivindicando su independencia “que sería positiva para la Isla” y que se ha quedado enquistada, y en el segundo, pidiendo a Aena mayor compromiso en inversión en la Isla porque es uno de los aeropuertos más rentables de España. “Lo principal es defender las necesidades básicas y mi mejor propuesta es defender Lanzarote”, señala.

Caraballo eligió la propuesta de Nueva Canarias porque se considera de izquierdas y nacionalista y porque dice que unas siglas “a nivel estatal te frenan y te paran para llevar propuestas”, como ha pasado, señala, con el senador Joel Delgado y la propuesta de pagar el cambio de nombre del aeropuerto. Pide “que se vote a las personas” y “a personas que vayan a Madrid a defender a este territorio”.



## PAULA CORUJO CANDIDATA AL CABILDO POR SOMOS LANZAROTE

# “Lanzarote necesita un Cabildo que la defienda, que no se pliegue a los intereses de otras Islas, como ha pasado con CC”

Paula Corujo (San Bartolomé, 1988). Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense. Trabajó en marketing y relaciones públicas y después en el sector turístico. Es concejala en el Ayuntamiento de San Bartolomé.

SAÚL GARCÍA

### -¿Qué le ha movido a presentarse a la presidencia del Cabildo?

-En este caso responde a una situación interna de Somos Lanzarote. Había una candidatura que había obtenido el apoyo del partido, renunció y tuvimos que tomar decisiones. Yo había presentado mi candidatura al Ayuntamiento de San Bartolomé porque era el lugar donde políticamente me proyectaba, porque tenía deseos de materializar allí el proyecto de Somos. En este caso lo hice porque mis compañeros me solicitaron que diera el paso, que para mí es un orgullo, y en segundo lugar porque también tenía un perfil idóneo por la experiencia en el Cabildo y por mi trabajo orgánico como secretaria política con todos los municipios. Y por otro lado, las ganas de afrontar ese reto, que es un reto personal pero lo asumo con el apoyo de un equipo solvente y un proyecto consolidado en el que demostramos que la ciudadanía de Lanzarote tiene la voz más clara a través de un proyecto como el nuestro, sin tutelajes ni cortapisas.

### -No obstante tienen un pacto con Nueva Canarias. ¿Cómo están trabajando con esta formación?

-Se está trabajando conjuntamente tal y como se establece en la alianza, que habla de una clara autonomía de ambas organizaciones, a excepción de las listas que están delimitadas, basadas en la implantación real de cada organización en su municipio.

Se están confrontando los programas y a nivel insular no va a haber problemas.

### -¿Qué balance puede hacer del papel de Somos en el Cabildo estos cuatro años y de la presidencia de Pedro San Ginés?

-El trabajo de Somos ha sido bueno en todas las instituciones donde estamos, no hemos descansado en la fiscalización de la acción de gobierno y hemos sido capaces de mostrar el proyecto para la Isla de manera propositiva, ya que la gran mayoría de mociones se han aprobado porque responden a la realidad actual. También hemos logrado un arraigo en la Isla y hemos sido capaces de crear una red a través de la relación con distintos colectivos. Recogíamos el testigo de distintas luchas que siguen latentes. Con respecto al gobierno de Pedro San Ginés, está marcado por inestabilidad y mala gestión y un desprestigio progresivo de la institución porque el Cabildo parece la extensión de la sede de CC y hemos pasado a vivir situaciones más propias de un circo que de una institución seria. CC ha gobernado solo para una parte de Lanzarote y hay que gobernar para la mayoría y no estar al servicio de un cártel político empresarial como se ha estado en los últimos años y es hora de

que los profesionales de la política la abandonen. San Ginés empezó a ejercer la política en 1999 y sigue en el sillón. Ellos presumen de buena gestión en los CACT, Inalsa y los residuos. En los CACT hemos tenido fracasos importantes como la huelga y sus costes, la precarización de los trabajadores y trabajadoras de un sistema público y la banalización de los Centros introduciendo otros productos que no tienen que ver con Manrique, como el Museo Atlántico. Respecto a Inalsa está su privatización para evitar las responsabilidades patrimoniales de los que la llevaron a la quiebra o el asunto de Club Lanzarote o poner a una persona a dirigir una empresa que ha estado marcada por la corrupción. Y en residuos sigue habiendo situaciones de insalubridad que no son compatibles con una isla Reserva de la Biosfera.

### -¿Qué asuntos hay que abordar con urgencia y en qué otros hay que poner las bases para hacer una política de largo alcance?

-En esta Isla hubo una época en que teníamos un modelo económico y social bastante exitoso y es hora de abordar la política de base: abrir el debate de la ordenación territorial, actualizar los instrumentos de protección del modelo de Lan-



zarote que nos ha hecho Reserva de la Biosfera y tener una posición más activa en cuestiones como los hoteles ilegales en el sur. Por otro lado, fomentar un turismo con unos beneficios democratizados y herramientas que permitan que reviertan los beneficios en esta Isla. Más concretamente, la clave es priorizar lo social, las necesidades reales de la gente, ejercer competencias en infraestructuras y exigir las que no están, atender a los barrios y asumir competencias como la vivienda, que se cree un proyecto de vivienda pública ambicioso. Creo que Lanzarote necesita un Cabildo que defienda a esta isla, que no se pliegue a los intereses de otras islas, como ha pasado con los gobiernos de CC, y adquiera compromisos para los que viven aquí. En sanidad no tenemos servicios básicos como radioterapia o hemodinámica y seguimos sin Palacio de congresos, que es necesario aunque haya otras cuestiones más urgentes que resolver.

### -El Cabildo presume de inversión pero sus niveles inversores son bajos...

-El Cabildo solo ejecuta el 30 por ciento del presupuesto. No estamos usando los recursos que tenemos y hay materias que no se exploran. En vivienda el Cabildo podría ejercer de policía de

vivienda o crear un Consorcio insular de vivienda. Ante esta crisis habitacional, con gente viviendo en autocaravanas, el Cabildo no ha tenido interés en resolver el problema. En empleo, propusimos una Mesa insular contra la explotación laboral y presionar llevando las demandas fuera de la Isla. La política insular ha adolecido de una visión cortoplacista. De ello son responsables CC pero también los partidos que han gobernado con ellos, como el PSOE y el PP. También los partidos que no han querido sacarlos del gobierno, como Podemos cuando se intentó hacer una moción de censura.

### -La tan mencionada confluencia de la izquierda no se ha producido pero si quieren gobernar tendrán que ponerse de acuerdo con esas mismas fuerzas y con otras...

-Por determinadas circunstancias, por decisiones de Alternativa, Somos e IU no fraguó, como otras tantas cuestiones internas, y nos hizo derivar al camino que nos garantizaba una autonomía propia como la hemos conocido en los últimos años. Nosotros somos el partido insular con representación que defiende los intereses de los lanzaroteños, con un arraigo real, pero para gobernar hay que ser claro y es posible un pacto con PSOE, Podemos y no sé si podría ser con alguna otra fuerza más..., pero nuestro objetivo es ese, y tener la mayor fuerza posible en ese pacto progresista para que los intereses de Lanzarote se vean representados de forma directa.

“CC ha gobernado solo para una parte de Lanzarote y hay que gobernar para la mayoría y no estar al servicio de un cártel político empresarial, como se ha estado en los últimos años. Es hora de que los profesionales de la política la abandonen”



## JOSÉ JUAN CRUZ

### CANDIDATO DEL PSOE A LA ALCALDÍA DE TÍAS

# “En Tías hay que recuperar lo que se ha abandonado en estos ocho años”

M. RIVEIRO

**-Tras ocho años fuera de la política municipal, ¿por qué vuelve a Tías?**

-Cuando salí del Ayuntamiento ni se me pasó por la cabeza volver a la política municipal. Nací en Tías, vivo en Mácher y he mantenido el contacto con lo que ocurre en mi municipio. Estuve 16 años como alcalde y antes como concejal, con Florencio Suárez, pero sin estar liberado. Al dimitir el año pasado el portavoz socialista, César Reyes, me pidieron que planteara un proyecto para Tías con un nuevo equipo. Vuelvo a presentarme porque me gusta la política municipal. Es cierto que empleas todas las horas del día, pero es la actividad pública en la que más realizado te sientes.

**-¿Qué opina sobre el refrán: “Nunca segundas partes fueron buenas”?**

-Si nos dejamos llevar por el tiempo en el Ayuntamiento, no soy el candidato que más años ha estado en la institución. El todavía alcalde lleva más años: ya estaba en 1983. Entré muy joven en política, ahora tengo 54 años, he tenido responsabilidades en el Gobierno de Canarias y en el Cabildo y puedo aportar experiencia a un nuevo equipo de concejales, gente formada, con capacidad para la gestión y para estar a disposición del vecino.

**-Desde el PP se le acusa de que el Ayuntamiento en 2011 arrastraba una importante deuda y que la institución ha tenido que afrontar sentencias que obligan a pagar por expropiaciones, como una reciente de 700.000 euros por el suelo de la Rambla de Puerto del Carmen.**

-La obra de la Rambla era de interés general y había que hacerla sí o sí. Y no estábamos equivocados, porque por ella pasan 25.000 coches diarios y, si no existiera, se masificaría por completo Puerto del Carmen. El PP se ha dedicado ocho años a no hacer nada, paralizar el Ayuntamiento y decir que la culpa es del pasado. A mi salida, el Ayuntamiento estaba como la gran mayoría de de consistorios en España. Como consecuencia de la crisis la recaudación cayó en picado y teníamos más de 20

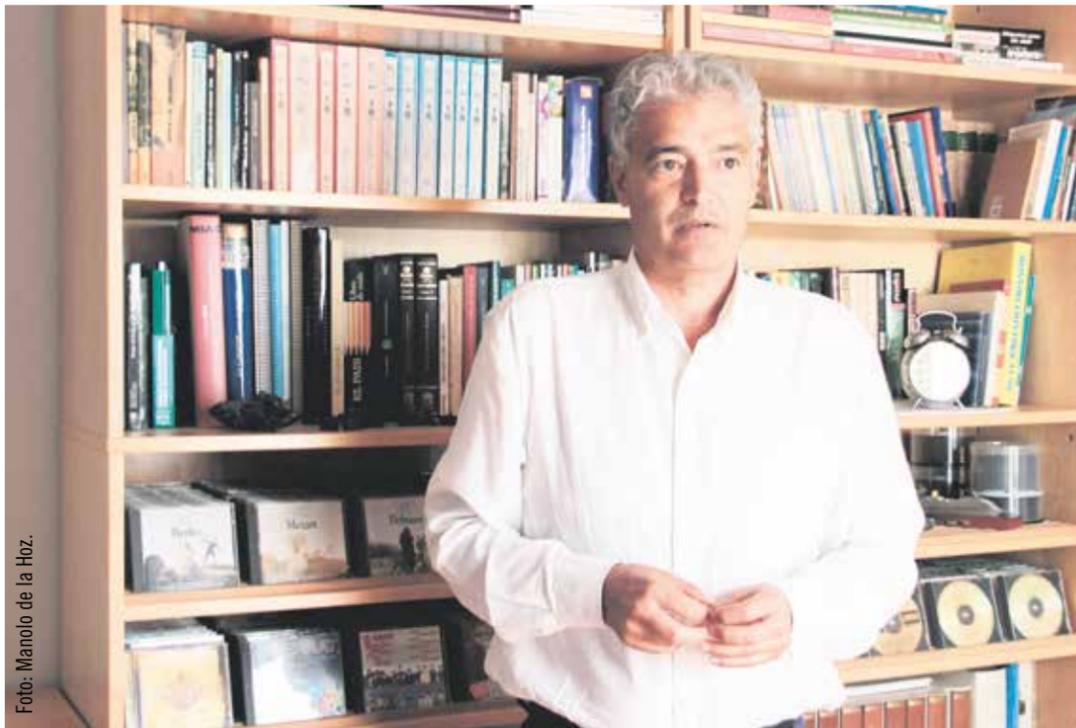


Foto: Manolo de la Hoz.

**“La prioridad del PSOE son las políticas sociales, los servicios a los ciudadanos y, en esa línea, atender a los mayores porque el municipio está envejeciendo”**

millones pendientes de cobro. Ahora las circunstancias son otras: el Ayuntamiento tiene 14 millones de remanente y se van a tener que devolver fondos del Gobierno y del Cabildo por no ejecutar los proyectos.

**-Si el PSOE volviese a gobernar, ¿qué cambiaría en el Ayuntamiento de Tías?**

-No queremos engañar a los vecinos, sino asumir compromisos que podamos cumplir. Lo que es cierto es que hay que recuperar lo que se ha abandonado en estos ocho años. Es triste ver un patrimonio municipal, que con sudor y lágrimas se levantó, totalmente infrautilizado. Así está el albergue de Tegoyo, la Casa Señor Justo, qué decir de la piscina, que lleva ocho años cerrada y se le tiene que pagar la guagua a los vecinos para que vayan a Arrecife. Tampoco se ha aprobado la adaptación del Plan General. Y en lo poquito que

han hecho se han equivocado, como con el tanatorio o el camino de Los Lirios, dejándolo en un sentido único en contra de 600 firmas de vecinos. Me critican por la expropiación para la Rambla de Puerto del Carmen, pero con algunos propietarios no se pudo llegar a un acuerdo. Lo que se tenía que haber hecho es continuar el tramo desde Rancho Texas hasta el complejo Costa Sal y culminar la Rambla.

**-¿Qué problemas detecta el PSOE en el municipio?**

-Ha aumentado la pobreza a pesar de que ha mejorado el turismo. Muchas familias trabajan por 700 euros, se han disparado los alquileres y la gente no llega a final de mes. Hay que buscar alternativas económicas y ahí el sector primario es clave. Y también transformar Puerto del Carmen para que sea un destino turístico inteligente y competitivo. Con la reconversión de la

Avenida empezó la decadencia de lo que llamamos el cruce del pueblo, con el entorno de la Pila de la Barrilla y el muelle de La Tiñosa. Se debe planificar una reforma integral de esa zona, que tiene un potencial enorme. En cualquier caso, la prioridad del PSOE son las políticas sociales, los servicios a los ciudadanos y, en esa línea, atender a los mayores porque el municipio está envejeciendo. Necesitamos una red de centros de día utilizando las instalaciones con las que contamos, como desahogo para las familias y para que los mayores estén activos y se sientan útiles. El Ayuntamiento debe estar encima del mapa sanitario y buscar suelo. En Puerto del Carmen se debe exigir un centro de salud y no un consultorio, como hizo el Ayuntamiento de Yaiza con Playa Blanca. Ahora da pena y sentimiento ver a la gente esperando en la calle porque no cabe

dentro. Es algo urgente, porque Puerto del Carmen tiene ya más de 11.000 vecinos y turistas. En materia de vivienda, tenemos que poner suelo a disposición para la promoción de vivienda pública donde haga falta, integrada en los entornos urbanos.

**-La red viaria que atraviesa el municipio ha supuesto una fragmentación de localidades como Tías. La falta de inversiones en carreteras y la búsqueda de soluciones integradas como la del soterramiento se han puesto sobre la mesa en el debate público. ¿Cuál es su parecer?**

-Tenemos un problema de movilidad. La estrategia es no quemar más suelo con nuevos viales y hay que plantear un plan de movilidad urbana sostenible. En la Circunvalación de Puerto del Carmen hay un atasco permanente y hay carreteras como la de la rotonda de El Toro a Puerto Calero, por la que pasa ya mucho tráfico, que está en muy mal estado. En Mácher se necesita una nueva rotonda, en el camino de Los Olivos, que el gobierno municipal no ha peleado y ahora los vecinos se pasan todo el día de excursión. También hay que establecer el doble sentido en el camino de Los Lirios y reforzar el transporte público. Un déficit importante es el de los aparcamientos. Se perdieron 200 plazas en La Tiñosa que teníamos conveniadas con propietarios privados y que nos comprometemos a recuperar. Lo mismo hay que hacer en el casco de Tías para reactivar el comercio que, curiosamente, está afectado por la dudosa calidad de la programación cultural y de actividades del Ayuntamiento, que hace que vaya poca gente por la zona.

**-¿Está abierto a cualquier tipo de pacto después de las elecciones para tratar de desalojar al PP?**

-El PSOE se presenta con un programa electoral, que es clave. Somos un partido de gobierno y vamos a intentar gobernar. Soy consciente de que las mayorías absolutas son de otros tiempos. Esta época es de diálogo, de consenso y de darle prioridad a las necesidades de la gente. En política estamos obligados a dialogar con todos.

**“Esta época es de diálogo, de consenso y de darle prioridad a las necesidades de la gente. En política estamos obligados a dialogar con todos”**

TALLERES, CATAS, SHOWCOOKINGS Y ACTUACIONES MUSICALES

WORKSHOPS, TASTINGS, SHOWCOOKINGS & LIVE MUSIC



VII Feria del | 7<sup>th</sup> Cheese & Goat Fair  
**Queso y la Cabra**



6-7/04/2019 • PLAYA BLANCA •

SÁBADO /SATURDAY 18 - 23 H    DOMINGO /SUNDAY 11-16 H



Ayuntamiento  
de Yaiza



CABILDO DE LANZAROTE

# IZAN ORTEGA

## La joven promesa DEL FOLCLORE

El último fichaje de Bohemia viene pisando fuerte

A SUS 17 AÑOS, Izan Ortega se ha convertido en la joven promesa del folclore lanzaroteño. Es el último "fichaje" del grupo musical Bohemia Lanzarote, donde está volcando toda su pasión por la música tradicional junto a la agrupación El Pavón de San Bartolomé, su municipio natal. Centrado en su carrera musical, que compagina con sus estudios, el cantador habla de sus inicios.

Entró a los ocho años en el mundo del folclore con la incorporación al grupo Los Campesinos. Su predilección por la música tradicional ya se le intuía de niño, cuando en un arrebato por tocar el temple de su hermano acabó rompiéndoselo. "Mi entrada en el folclore fue como un penalti. Mi hermano tenía un temple que tocó hasta que se aburrí y a pesar de que ya no lo tocaba no conseguía que me lo dejase. Y lo rompí. A raíz de ello, y tras repararlo, pasó a mis manos y mi hermano aprendió la lección". Aún así, se define como "parrandero" más que como timplista.

Ha actuado con grandes del folclore canario, como Domingo Rodríguez 'El Colorao' o Benito Cabrera. Al concertista majorero le agradece que contara con él cuando estaba empezando. "Me brindó una oportunidad increíble", destaca.

Cuenta la anécdota de cómo llegó a actuar con Domingo Rodríguez 'El Colorao', quien se prendó de la voz de Izan en una de sus famosas parranderas de La Graciosa. Recuerda que cuando le conoció contaba con 10 años de edad y le dijo: "Tú algún día vas a cantar

M. J. LAHORA

conmigo" y así fue. Izan Ortega participó en un programa de Televisión Española con el espectáculo 'Jable' del timplista majorero en el que Silvestre Ramírez aparecía en el escenario para cederle el testigo del folclore simbolizado en un puñado de arena.

También ha realizado colaboraciones con otros jóvenes cantadores y tiene como referente a Ico Arrocha. "Todo cantante de Canarias debe fijarse en él, porque no sólo es un ejemplo de cantador sino de humildad", dice.

Sobre las preferencias musicales de su generación, señala que "los jóvenes siempre se van a otros estilos de música, pero intento que mi-



Asegura que nunca se le olvidará su primera actuación. "Fue en la plaza Félix Rodríguez de la Fuente de San Bartolomé, en un concierto de la escuela de folclore que dirige Leo García Corujo, que para mí será siempre mi maestro"



Izan Ortega en el Castillo de San José. Foto: Manolo de la Hoz.

ren por lo nuestro y a lo mejor ficho a alguno. Aunque es muy difícil que se decanten por la música tradicional". Aboga por fomentar la labor formativa que se viene realizando en los centros educativos. "Se está trabajando muy bien en este área y gracias a estos proyectos de divulgación se está consiguiendo mucha cantera, pero falta todavía mucha gente", opina.

Considera que, en la actualidad, el folclore está atravesando un momento álgido. "Aunque la época dorada ya pasó, viene gente joven pisando fuerte, gente como Besay Pérez o Iván Quintana, entre otros". Así, entiende que "quedan bien ocupados los huecos que van dejando los maestros".

Asegura que nunca se le olvidará su primera actuación. "Fue en la plaza Félix Rodríguez de la Fuente de San Bartolomé, en un concierto de la escuela de folclore que dirige Leo García Corujo, que para mí será siempre mi maestro. Deberían existir más hombres a cantar", señala con orgullo. "Leo me dio la oportunidad y a raíz de ello seguí cantando", añade. Dice que su amor por el folclore no le viene de familia. "Salió de mí", pero que, desde el principio, le han apoyado

en casa. "Siempre estaré agradecido a mis padres porque cualquier cosa que he necesitado para acudir a ensayos y actuaciones siempre han estado ahí".

Además de empaparse de las enseñanzas de su maestro, asegura que aprende de todo lo que está a su alcance. A nivel profesional, está perfeccionado su estilo bajo la dirección de Juanma Padrón en Bohemia o con Mel Reyes en la agrupación El Pavón, sin dejar de lado a su primer maestro Leo García Corujo, que ha pasado de ser su instructor a formar parte de su familia tras convertirse en la pareja de su tía. Su pasión por las tradiciones le ha llevado también a practicar lucha canaria aunque, entre los ensayos y entrenamientos, se mantiene un poco apartado de su vida social. Asegura que los amigos le reprochan que apenas tenga tiempo para quedar con ellos. "Me dicen que estoy loco", aunque se muestran orgullosos de su televisivo compañero. Y, como a muchos otros jóvenes de su edad, le encanta el fútbol. A día de hoy, tiene cerrado un concierto con Bohemia en las fiestas de mayo de Tenerife. Será su primera actuación con el grupo, aunque confía en que mientras tanto salgan otros conciertos.

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 23:00 H.

*Gratis una degustación por cada caña*

C/ Aniagua, 2 - Local 56  
ARRECIFE - Tel.: 690 642 071

**MATÍAS MATA** habla de su trayectoria como artista frente al primer mural que realizó en Fuerteventura. *El Pescazo hablador* en el barrio de El Charco de Puerto del Rosario, con el que da vida a una pared de cuatro metros de altura. Lo hizo hace cuatro años en tan sólo cuatro días. Se trata de la imagen de un pescador que tiene en la mano una vieja que habla con una gota de petróleo. Inicialmente, iba a ser la imagen de un pescador de la zona, pero al ver el dibujo de su rostro tan dimensionado acabó declinando la invitación para ser el protagonista de esta joya del arte urbano con mensaje social. Finalmente, Matías aprovechó la fotografía de un pescador de San Andrés. “Era la época de la lucha contra las compañías petrolíferas y pretendía ser una crítica sutil y el mensaje se resume en que, al final, los peces iban a hablar con petróleo”, explica Mata para describir la idea que deseaba transmitir con esta obra de gran formato.

Bajo el lema *Sabotaje al montaje*, proveniente de un proyecto de participación social en Añaza, Matías Mata lleva a cabo sus murales en todo el mundo. El artista, originario de Lanzarote, comenzó sus andanzas como artista urbano con el grafiti y en 1996 pasó a desarrollar su inspiración artística con murales de mayor formato “también ilegales”, matiza. “Así empecé a malvivir de este arte”, dice.

“Hoy, esta forma de expresión artística se ha normalizado, está de moda y se visualiza como arte a nivel mundial, algo que está muy bien porque así todos los muralistas vamos a poder trabajar durante unos años hasta que la ola pase”, comenta.

Matías destaca la oportunidad que le ha dado el grafiti para poder abrir su ventana y salir de las Islas. Cuenta con presencia en cuatro continentes. Asegura que es poco ambicioso. “Me gusta tirarme a la calle y pintar. Cualquier sitio es bueno”. Aun así, anhela pintar en Manhattan, donde tiene amistades con las que mantiene un vínculo. “Y sería bonito vivir esa experiencia y ver los orígenes de esta faceta artística”.

Al pintar, inicia un diálogo ciudadano. “Habrá a quien le guste más o menos, pero es lo más importante del mural”. Explica que, inicialmente, los vecinos suelen ver una “violación del espacio”, pero conviven con el artista, día a día, durante horas y ya no hay excusa: “Al final nos ven como unos trabajadores que están imprimiendo su sensibilidad”. Aunque, cree que otro trabajo importante es “educar a la población” en materia artística.

Pero, sobre todo, “el mural contribuye a que la gente se pare ante la obra y comunique”. Cuenta que cuando desarrollaba el dibujo de *El Pescazo hablador* acabó comiendo con la familia que reside justo enfrente del muro y creó un “vínculo”. Define el mural como “recuperación de espacios” más que como embellecimiento. Y resalta la oportunidad que han tenido los artistas mayoreros al contar con la posibilidad de ejercer



# MATÍAS MATA EL RECUPERADOR DE ESPACIOS

**El muralista lanzaroteño considera que Manrique “sembró una semilla que se ha dejado de regar”**



Obra efímera de Matías Mata para El Almacén.

su oficio en la Isla. En algunos casos, incluso dibujando su ópera prima gracias a que les han facilitado materiales y recursos. “Eso en ninguna otra isla lo han hecho”.

Junto a *El Pescazo hablador*, en Fuerteventura destacan también murales como *En construcción*, ubicado en la calle María Estrada de

Puerto del Rosario y donde retrata a una pareja de jóvenes de cuerpo entero “construyendo un pueblo canario”. El mensaje no es otro que “dar paso a la gente joven que tiene que seguir construyendo esto”. También destacan algunos encargos como el de la Autoridad Portuaria para el puerto de la capital mayorera.

**“Hoy esta forma de expresión artística se ha normalizado, está de moda y se visualiza como arte a nivel mundial. Algo que está muy bien porque así todos los muralistas vamos a poder trabajar durante unos años hasta que la ola pase”**

**Durante los últimos años, los temas centrales de los mensajes de Matías han girado en torno al medio ambiente y la tercera edad. “El mar, los microplásticos... Será que, como vivo en una isla, lo veo y lo consumo”**

Durante los últimos años, los temas centrales de los mensajes de Matías han girado en torno al medio ambiente y la tercera edad. “El mar, los microplásticos... será que, como vivo en una isla, lo veo y lo consumo”. En cuanto a los mayores, señala que “es el reconocimiento al camino realizado por el hombre que, cuando llega a una determinada edad, la sociedad lo rechaza y deja de lado”.

Matías Mata nació en Lanzarote, aunque a temprana edad se desplazó a Las Palmas de Gran Canaria, donde estudió. Actualmente reside en Tenerife. En su isla natal comenta que uno de los murales desarrollados es el que dibujara para El Almacén en Arrecife que, con carácter efímero, tenía previsto exhibirse durante un mes y permaneció siete.

“Arrecife no es de lo más bonito de Lanzarote”, señala. Considera que debería brindar a sus ciudadanos inquietudes artísticas en sus fachadas. “Poco a poco lo está haciendo y, aunque la Isla mantiene la estética y conceptos de César Manrique, también tiene sus lugares para desarrollar arte urbano, principalmente, en todos los barrios de la capital. No se puede frenar a la creatividad y a los artistas. Y ya son muchas décadas las que han pasado para que, después de César Manrique, no hayan salido otros creadores. Manrique sembró una semilla que se ha dejado de regar”.

En el Archipiélago, a Matías sólo le falta crear arte en La Gomera, teniendo en cuenta que “La Graciosa no se pueda pintar. Es intocable”. Conforme comenta su experiencia artística se le ocurren también diferentes proyectos que desarrollar, como el de una barquita en El Charco de San Ginés, por aquello de su tradición jolatera. “Hay que tener voluntad” para apoyar el arte, señala.

Asegura que en su creación predomina la libertad. “Cuando salgo a la calle soy libre”, dice, aunque también ha tenido que desarrollar encargos, porque “hay que pagar facturas”, como el del Club Santa Rosa en Costa Tegui. Ha sido invitado a pintar un mural como escenario del Festival Toño Rock en Tías que representa la cabeza de un conejo. Este año le han llamado otra vez para participar, pero sus compromisos le impiden estar en el certamen, por lo que ha recomendado a otros artistas.

Cuenta con una apretada agenda que ha comenzado con el homenaje a César Manrique en el centro educativo del mismo nombre en el barrio de Ofra en Santa Cruz de Tenerife coincidiendo con el centenario del nacimiento del artista lanzaroteño. A nivel internacional, confía en participar en un festival en Manhattan en torno a temas sociales. Como señalaba, “expresar mi arte en la gran manzana es uno de mis sueños”. A su regreso trabajará en un proyecto con personas con movilidad reducida, para más tarde viajar a Colombia a fin de participar en un certamen en torno a los temas sociales que más preocupan en la actualidad a los ciudadanos de ese país, tales como los embarazos no deseados o las bandas.

M.J. LAHORA

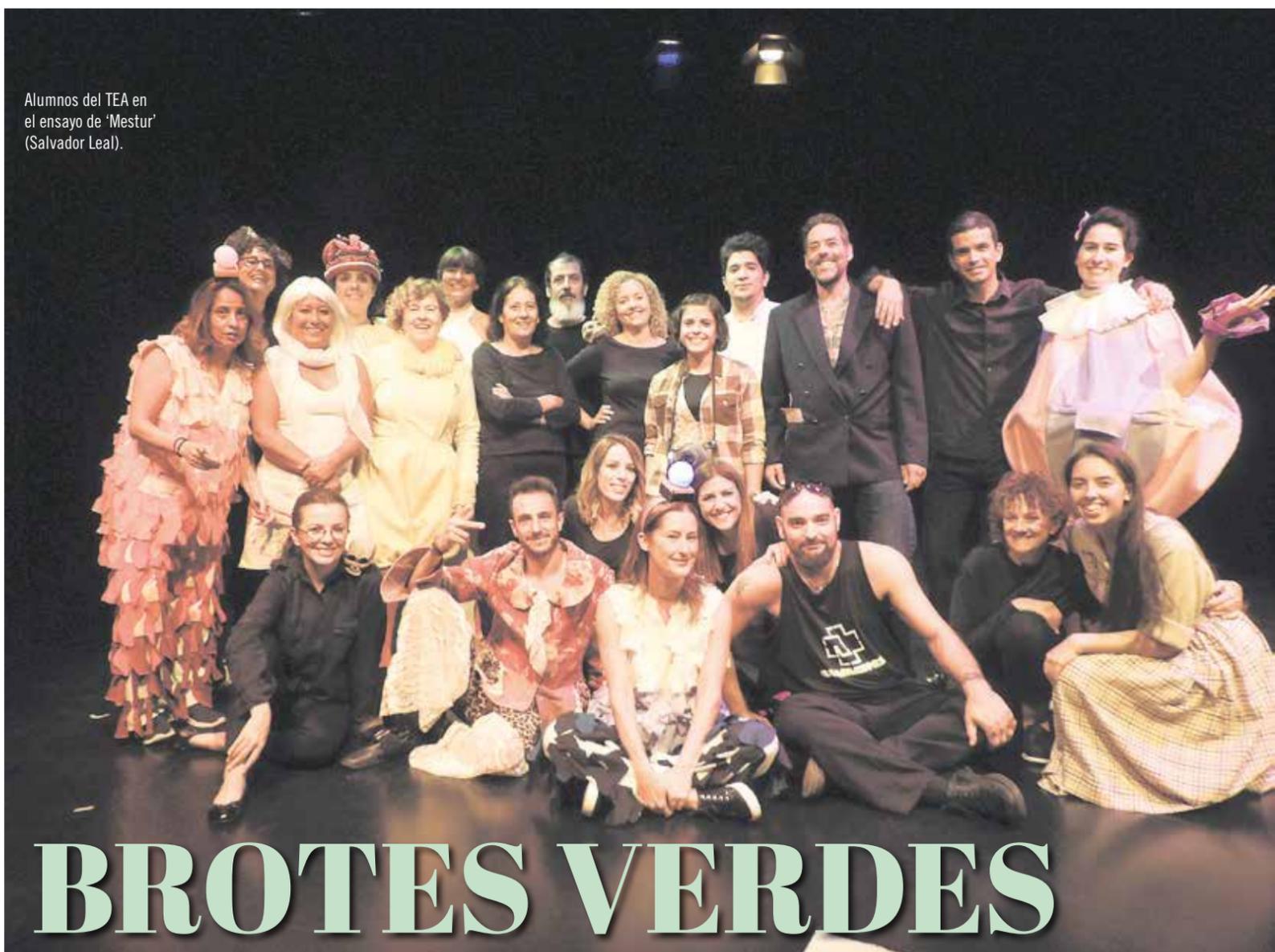
EN LAS INSTALACIONES del TEA se echa de menos el bullicio de los alumnos de todas las edades entrando y saliendo de las clases en el edificio vecinal de la calle Padre Claret (Arrecife). El pasado año, Salvador Leal cofundador de la escuela junto a Elena Guadalupe, decidió echar el cierre tras renunciar voluntariamente a la subvención del Ayuntamiento de Arrecife de 2018 por el impago de la de 2017, impago que sigue a día de hoy. “Sin querer ser irónico, lo cierto es que renunciar ha supuesto un alivio tanto mental como económico, ya que, al menos, han desaparecido los apuros de tener que hacer frente a la seguridad social y las nóminas o a los recargos con fondos propios”, dice Salvador, que sigue pagando el crédito solicitado en su día para no acumular deudas con la Seguridad Social, lo que habría imposibilitado la recepción de ayudas públicas. Leal reconoce que este trato le dejó “tocado y desilusionado”, pero quizá las palabras de su admirado José Sanchis Sinisterra (Premio Nacional de Teatro) le pusieron de vuelta en el camino. “Pasa a la resistencia”, le dijo el dramaturgo más representado de España. Y eso hizo. Actualmente, TEA mantiene un grupo de adultos y otros cuatro de niños y adolescentes, aunque en su día llegó a haber una docena, con cuatro personas impartiendo clases.

Esta es la situación en la que se encuentra la hasta ahora única escuela pública de teatro que ha habido en la Isla y cuyo testigo no ha recogido ninguna administración, a excepción de Tías, a pesar de los pronunciamientos de apoyo por el anuncio del cierre.

El TEA es una de las vertientes de la empresa de Leal, que también mantiene la compañía de teatro Losotro'h, nuevamente la única profesional de Lanzarote. El resto de grupos que conforman la variopinta oferta escénica local es amateur o asociación cultural sin ánimo de lucro. Algunos de estos proyectos están consolidados, como es el caso de Somos, que dirige Esther Vázquez y celebra su décimo aniversario en las tablas, con una ingente producción, Actúa o Chéspir, que cumple ya nueve años en escena en los que ha estrenado veinte obras teatrales y una decena de espectáculos monográficos en espacios abiertos como La Recova o la Casa Ajey, de San Bartolomé, municipio que es sede del grupo.

“Cuando volví a la Isla desde Londres, donde había terminado mi formación en teatro musical, vi fundamental ofrecer una propuesta teatral distinta a lo que ofertaban las agrupaciones que existían en ese momento, más bien teatro costumbrista, con humor muy de aquí, aunque no necesariamente de autores canarios. Aunque es muy respetable, no era de mi gusto, así que formé, junto a otras personas, como mi hermano Javier, el grupo de teatro Chéspir”, explica José Manuel Clar. Aunque nació centrado en el teatro anglosajón (se estrenó con *El retrato de Dorian Gray*, *La ratonera* y obras

Alumnos del TEA en el ensayo de 'Mestur' (Salvador Leal).



# BROTOS VERDES

## en la escena local

**El teatro amateur resurge con la consolidación de los grupos, la apuesta institucional y la actividad que se desarrolla en los centros educativos**

LOURDES BERMEJO

de Tennessee Williams) con el tiempo ha diversificado su oferta y, por la propia formación de su director, también ha producido musicales. Precisamente el teatro musical es una de las disciplinas que encuentra más “inconvenientes” para representarse en la Isla. “Desgraciadamente, los teatros de los que disponemos están obsoletos técnicamente. El Salinero no cuenta con un foso para la orquesta; en Tías no hay inclinación en el patio de butacas, así que el espectador de delante tapa al de atrás. Es evidente que se necesitan espacios dotados, que eviten que los grupos tengan que asumir el gasto de iluminación y sonido”, subraya Clar. Cabe recordar las históricas dificultades de grupos locales para acceder a la programación propia del teatro insular, sobre todo con grandes formatos, si bien recientemente se ha constatado un cambio en la línea, que está posibilitado a algunas compañías no profesionales de la Isla

representar en el único espacio escénico público que existe en Arrecife.

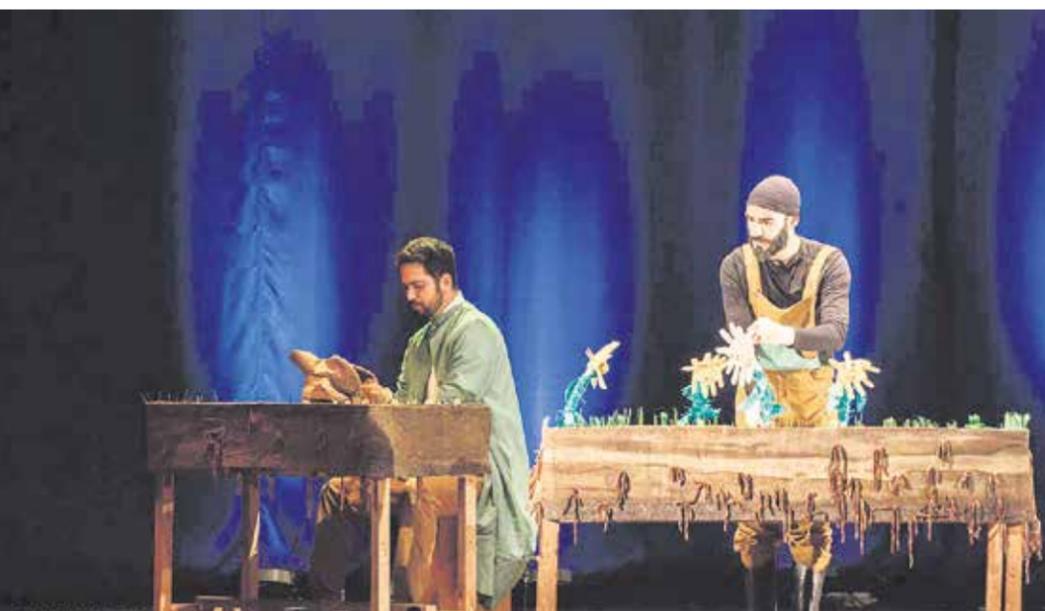
A estas cuestiones técnicas se unen otras entre tablas. “Hay que luchar con el absentismo en los ensayos de los participantes en producciones tan grandes, ya que, al no haber profesionalización, resulta difícil compaginarlo con el trabajo y la vida privada. Sin embargo, “aunque comprometer tanto tiempo desgasta y cansa, es una realidad con la que hay que convivir. Si uno no tiene ganas de someterse a estas presiones, dejarlo es lo más inteligente. No obstante, todo el cansancio se desvanece cuando cae el telón y el público ofrece su reconocimiento en forma de ovación, como ocurrió en las recientes representaciones de *Evita*”, admite José Manuel Clar. También hay que sopesar el coste que supone crear un espectáculo de esta magnitud para aforos tan pequeños, para una asociación sin ánimo de lucro “y que no percibe ayuda pública alguna”, lo que

provoca que la mayoría de las veces “estemos en pérdidas”, aduce.

### Apuesta pública

Sin un auditorio con las condiciones precisas, las salas de San Bartolomé y Tías, fundamentalmente, van supliendo las necesidades de las formaciones locales. La Sala Librada de Altavista, creada por Salvador Leal y que llegó a albergar durante siete años un festival de teatro independiente que fue reconocido entre los mejores de España, está cerrada al público por falta de plan de emergencias y accesibilidad. Hace unos años se propuso desde el Ayuntamiento acondicionar un espacio escénico en el centro cívico, aunque por un sorprendente cambio de opinión, se abortó el proyecto. En la actualidad se está adecuando el edificio de la asociación de vecinos de Altavista, donde se ubica la sala en la planta alta. “Se ha cambiado la instalación eléctrica, pero en lo que respecta a la sala, no se ha hecho nada, aunque vino un técnico de la empresa concesionaria del proyecto a ver las necesidades”, explica Leal. Tampoco se ha puesto a disposición de los vecinos de Argana Alta el espacio adquirido por el Cabildo

A los grupos locales les falta solo una “chispa” que eleve su trabajo a completamente profesional, como conocimientos sobre escenografía, iluminación, movimientos escénicos o vestuario



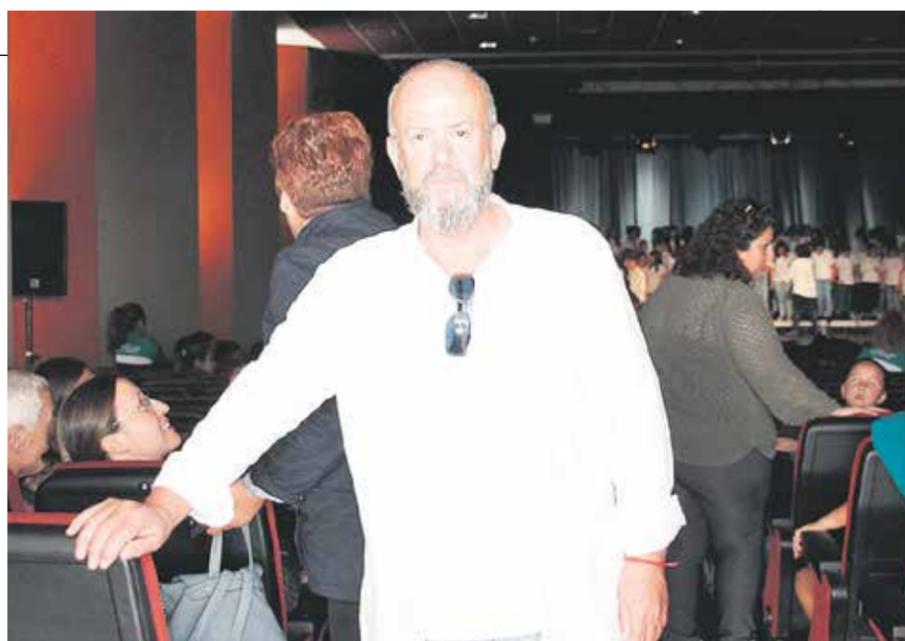
Representación de 'Semillas', a cargo de Siscu Ruz. Foto: Shelma.



Actores de 'El plan', de la compañía Somos, en la función de El Salinero.



Grupo de aficionados de las fiestas de Tahiche, dirigido por Marta Callero.



Baltasar de León, regidor del teatro municipal de Tías, durante un acto escolar.

para dinamizar este barrio y en el que se anunció una ambiciosa programación de ocio y cultura, con talleres de teatro incluidos, que no ha arrancado.

Para el actor licenciado en Arte Dramático y formador teatral Siscu Ruz, que imparte clases a adultos y niños en la Sala Cúrcuma de Arrecife, "existen en la Isla espacios muy apropiados para desarrollar actividades relacionadas con las artes escénicas". Hay que tener en cuenta las dificultades de estos grupos, no ya para encontrar lugares de ensayo, sino para almacenar la utilería que se va generando en las distintas obras. "Creo que la red de centros socioculturales podría tener una función interesante, dando cabida a los colectivos", dice y pone como ejemplo las instalaciones existentes en Argana Alta, aunque se confiesa enamorado del universo de la producción no profesional. "Creo que el esfuerzo y la ilusión de ir creciendo poco a poco, superando escollos, tiene un encanto especial", dice.

Algunos ayuntamientos contemplan acciones para el fomento teatral. Hasta el 7 de abril se desarrolló el programa de la Semana del Teatro de San Bartolomé, marcada este año por el homenaje de la escena lanzaroteña al querido Santana (Jesús Manuel Rodríguez Santana), quien iba a interpretar la obra *El crédito*, junto a Germán Barrios. Finalmente el personaje de Santana fue interpretado por Alby Robayna. También Haría celebra en abril sus Jornadas de Teatro Encarnación Rodríguez.

En mayo será el turno de Tías, con su recién nacido Certamen de Teatro Amateur, que se celebrará del 6 al 12 de mayo. El director de la Escuela Teatro Tías y regidor del espacio municipal, Baltasar de León, agradece al Ayuntamiento que haya apostado por segundo año por esta iniciativa, dada la poca repercusión que tuvo el pasado año. "Cuesta muchísimo mover al público al inicio de una acción cultural como fue esta. Ni siquiera la propia gente del teatro de la Isla acude", se lamenta. Sin embargo, en la presente edición los organizadores se han visto "desbordados" por la demanda de grupos que quieren participar. Lo harán, finalmente, los colectivos del municipio: Lila García, Aficionados de Mácher y Cávea Cómica Teatro, y otros seis grupos de fuera, tres de otros municipios y tres de otras islas, que han sido seleccionados entre los cerca de veinte concurrentes. Se optará a diversos premios en metálico, otorgados por un jurado profesional, además del premio especial del público.

De León se siente orgulloso de la década que acaba de cumplir la Escuela Teatro, pionera en Lanzarote. "Hemos formado a varias generaciones, fundamentalmente ayudando a aplicar técnicas actorales a la vida cotidiana: expresión, corrección postural, control del carácter", dice. Los niños de Tías han crecido familiarizados también con la sala de teatro, lo que supone ya un camino recorrido en el acceso a este arte escénico. "Y ello ha sido posible por el apoyo continuado que hemos re-

**Baltasar de León: "Cuesta muchísimo mover al público al inicio de una acción cultural como el Certamen de Teatro Amateur, aunque en esta segunda edición estamos desbordados de concurrentes"**

**José Manuel Clar: "Los teatros de los que disponemos están obsoletos técnicamente. El Salinero no tiene foso para la orquesta y en Tías no hay inclinación en el patio de butacas"**

cibido de todas las corporaciones de cualquier signo político en esta década", subraya.

Respecto al panorama de los grupos locales, Baltasar cree que hay varios estratos, desde los grupos que se forman "simplemente para actuar en las fiestas" a los amateurs "con un enorme talento y mérito", a los que, asegura, "les falta solo una chispa que eleve el trabajo a completamente profesional". Se refiere a la aplicación de conocimientos sobre escenografía, iluminación, movimientos escénicos o vestuario, todos ellos aspectos de igual peso que el propio texto, que es, para algunos teóricos, solo

un elemento más del montaje. "Una iluminación equivocada es capaz de estropear una obra", indica De León.

Siscu Ruz refrenda las palabras de De León respecto al salto necesario en la escena local para elevarse de nivel y también suscribe la importancia de la formación teatral a edades tempranas, una tendencia hasta hace poco inexistente en Lanzarote y que está empezando a asentarse con diversas propuestas por las que apuestan los centros educativos. El propio Cabildo ha apostado por segundo año por el programa Amalgama, dirigido a alumnos de 1º de la ESO, desarrollando un programa de educación en valores y prevención del acoso escolar.

Siscu explica que el proyecto Bullying Un, dos, tres, acción, que lleva a cabo a través de la compañía teatral Actúa7, sobre todo enfocado a alumnos de 6ª curso de primaria, está demostrando el poder del teatro como herramienta social "que funciona y remueve", dice.

Por otra parte, aunque dentro de la faceta pedagógica, el actor se siente especialmente ilusionado con el que será el primer Festival de Teatro Escolar, una iniciativa del Área de Cultura del Cabildo, que abrirá las puertas de El Salinero "para que asistan como público todos los centros de la Isla, previamente inscritos, para disfrutar durante cuatro jornadas de ocho montajes teatrales de seis colegios y dos IES", explica Siscu. Las obras estarán dirigidas por un docente, al que también se le ha dado la formación adecuada. En la mayor parte de los casos, son los propios jóvenes quienes van eligiendo la temática de la obra a representar, partiendo de sus inquietudes. Los centros que ya imparten una actividad teatral, con texto, adaptan el tema a su propio mundo. "Un grupo está transformado *El Quijote* en la historia de un chico que enloquece jugando a Fortnite (un videojuego de batalla real)", explica Siscu.

Si el cierre del TEA provocó un tsunami de adhesiones de exalumnos, hoy adultos, que crecieron en sus clases, la actual corriente pedagógica, por la que están apostando grandes profesionales del teatro en la Isla, dan a las futuras generaciones la privilegiada oportunidad de conocer este arte escénico por excelencia, una enfermedad de la que es imposible curarse en la vida.

## ANTONIO D. G. ORELLANA

TEATRISTA Y ÚLTIMO PREMIO BENITO PÉREZ ARMAS DE LA FUNDACIÓN CAJACANARIAS

### “Lo que hace falta en Lanzarote es una escuela de espectadores”

LOURDES BERMEJO

**-Lleva dos años y medio viviendo en Lanzarote. Con la visión general que tiene del teatro, por su labor como actor, director y dramaturgo en varias latitudes ¿Cómo define el hecho teatral local?**

-En mi opinión, la característica más importante, subrayada, con mayúsculas, la directriz propia, dramáticamente hablando, de Lanzarote es la insularidad, no sólo en el hecho teatral, desde luego, sino en el ámbito social e incluso del carácter, de ‘cómo hago yo las cosas’, entendido como un individualismo sin connotación negativa. Es un valor que la hace especial y que condiciona el producto propuesto porque tengo que pensar antes si la voy a orientar al público local o al de fuera. La Isla está en un eje de la historia del teatro y de la creación teatral que no usa los códigos de moda o vanguardistas. La creación contemporánea avanza a mil por segundo, no sólo técnicamente sino en fusiones culturales, en nuevos con-

ceptos de espectáculo; tratamientos del tiempo, del espacio, de los personajes lo que requiere un público acostumbrado. Nuestro público aquí está acostumbrado a un teatro atávico, endémico, con unos estereotipos muy identificados y nutridos de un valor local que, por otra parte, es maravilloso porque lo local se nutre de lo general, como si fuera una vía tomaziana: de lo local a lo universal. Por otra parte, en Lanzarote he percibido muchas ganas de hacer teatro desde el ocio y no desde el oficio, donde hay que formarse más, así que las administraciones buscan las fórmulas para poder admitir a conjuntos de actores que presentan un proyecto determinado.

**-Sin embargo, esta es la realidad con la que trabajan las administraciones.**

-¿Qué quiere decir? ¿Que a cada uno hay que darle su hueco? ¿Su pedestal? Yo creo que merece estar en un teatro estatal tanto un grupo amateur como profesional, lo que pasa es que en la Isla la única compañía profesional es Losotro'h. Así



Antonio y su perro Luke, en La Santa. Foto: Manolo de la Hoz.

que más bien hay que fijarse en el público local. El que nada entiende nada exige y ello provoca que, en muchas ocasiones se le eche un sobrante del teatro. Yo reclamo siempre una escuela de espectadores. Eso es lo que hace falta en Lanzarote, un poco de sentido crítico, pero ¿qué pasa si despiertas la neurona creativa y crítica? Que te vuelves peligroso. Yo asumo cuán molesto soy.

**-¿Cuál es la fortaleza de Lanzarote?**

-Esta Isla poco se quiere mover y avanzar y hay que recordar que las piedras del camino no son piedras, son el camino. Es absurdo querer apartar lo que hay. Al contrario, hay que iluminarlo y darle el valor desde lo que es, como hizo Manrique, cuya figura es la auténtica fortaleza de Lanzarote. Precisamente estamos desarrollando, con la compañía de teatro zRC de Gran Canaria uno de los catorce proyectos aprobados por el Cabildo para conmemorar su centenario, *El sueño de César*, desde la teatrosfera, donde se conjuga el teatro con lo que ofrece la Isla, su naturaleza en sentido amplio: la física, la humana y la artística.

**-¿Por qué cree que ninguna administración ha tomado el testigo de la enseñanza pública de teatro, tras el fin del TEA?**

-El problema es más general. En la Isla no hay un seguimiento, ni de los festivales de teatro, ni de las semanas culturales, de cara a mejorarlos. ¿Cuándo se ha

programado un curso de interpretación, iluminación, dirección escénica? Nunca. Así que es fácil colegir por qué el cierre del TEA ha caído en saco roto. ¿A quién le importa? Lo decía antes: el pueblo nada exige de eso. En mi pueblo también ocurre, no sólo aquí, que parece que vengo a criticar. Es una minoría quien se preocupa. Me pregunto qué significado tiene para la población en general la calidad en la educación teatral de sus hijos. Habría que preguntar al pueblo. A veces creo que el teatro sigue teniendo el estigma de que está hecho por putas y maricones para disfrute de los aburridos, cuando es una herramienta para despertar las conciencias, pero interesa que sigan dormidas. Es el concepto ‘sociedad sedada’ acuñado por Remo Bodei. No dejo de cruzarme con gente muy valiosa en el mundo del arte que recibe su dosis para un día, pero no para todo el año. No pueden cristalizar sus proyectos. Hay que dejar más hueco a lo realmente eficaz, no considerar eficacia a llenar el aforo del teatro, con un público que gasta sus cinco euritos en ver reproducciones de lo mismo donde sale el mismo vecino, sin indicadores de calidad.

**-Acaba de recibir el premio Benito Pérez Armas (dotado con 12.000 euros y que ha quedado varias veces desierto) por *Pestañas fucsias* aunque apenas ha habido repercusión en Lanzarote, y, en breve, Editorial Renacimiento publicará *Morton Clay, 1880*, ganadora del certamen ‘Rafael de Cózar’ de la Universidad de Sevilla. ¿Ha hecho algo que no esté premiado?**

-Por favor, que nadie lo tome como una pedantería. Debí de caerme en una marmita de poción mágica, como Obélix, en mi caso de suerte, no suerte económica, sino de currante. El proceso de *Pestañas fucsias* ha sido maravilloso, concebirla fue una gestación de siete años y saldrá en octubre en el programa El Otoño Cultural de CaixaCanarias. Hay programadas presentaciones en Tenerife y Gran Canaria, y espero también hacerlo en Lanzarote, que es mi Isla. Sobre la repercusión aquí, lo publico algún medio, pero yo no voy a perseguir más a nadie. No me gusta sentir que persigo, me dedico a quienes valoran y estiman mi tiempo y mi trabajo.

“En Lanzarote he percibido muchas ganas de hacer teatro desde el ocio y no desde el oficio, donde hay que formarse más, así que las administraciones buscan las fórmulas para poder admitir a conjuntos de actores que presentan un proyecto determinado”

**El Alquimista**  
Comercio Justo & Comercio Responsable

www.herbolarioalquimista.com | Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

**HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO**

ALIMENTACIÓN - SUPLEMENTOS - NUTRICIÓN CELULAR  
PRODUCTOS SIN GLUTEN - VEGANOS - INTEGRALES  
AGRICULTURA ECOLÓGICA - CUIDADOS DEL BEBÉ - COSMÉTICA E HIGIENE

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16 | REPARTO A DOMICILIO  
Lunes-Viernes: 9.00-14.00/16.00-20.00 h. - Sábados: 9.00-14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478: Medicina Integrativa - Homeopatía - Naturopatía  
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesioterapia - Liberación emocional - Técnicas holísticas



LOURDES BERMEJO

LA MADRILEÑA Conchi Giménez lleva ya diecinueve años asentada como estilista en el pueblo de Tías, donde fue recibida "con los brazos abiertos", gracias, en buena medida, a la familia política de su hermano, los Pérez Fontes.

La excesiva competencia en el sector en Madrid en los 90, hizo replantearse a Conchi y a su esposo, fallecido hace tres años, un cambio de rumbo. "Éramos unos enamorados de Lanzarote, donde veníamos siempre de vacaciones", cuenta esta peluquera, que se instaló en un local de la calle Reyes Católicos, dejando en Madrid a sus dos jóvenes hijos y a su marido, que llegó más tarde.

"Solo había otra peluquería en el pueblo, así que desde el principio tuvimos muy buena acogida, con clientes que venían de los pueblos del municipio, de Mácher o La Asomada, de Los Lirios, pero también de Arrecife", recuerda. Casi dos décadas después, e instalada desde hace años en su actual negocio de la calle Libertad, asegura mantener intacta la clientela, a pesar de

# PELUQUERÍA CONCHI

## Pionera del estilismo

### La madrileña se instaló hace dos décadas en el pueblo

la proliferación de peluquerías en el pueblo, una incluso en la misma calle, que no supone demasiada competencia. "La abuela de la dueña sigue viniendo a peinarse aquí", dice Conchi.

El secreto es, quizá, la asesoría que ofrece una profesional que lleva desde los 15 años trabajando. "Mi padre se dedicaba a la venta de productos del sector, en lo que trabajó también mi marido, mientras que las chicas de la familia trabajábamos en peluquería", cuenta. Asegura que ya hay pocas cosas que pueda aprender del oficio y que las nuevas tecnologías han dejado de hacer imprescindibles las ferias presenciales. "Como mucho, pero sobre técnica poco me pueden ya enseñar", indica Conchi, que explica que los proveedores la mantienen al tanto de las novedades del sector.

Como buena profesional, aconseja a sus clientes, aunque sin interferir en sus deseos. "Simplemente, si creo que les puede resultar más favorecedora otra opción, se lo hago saber,

para que comparen". Estas cuestiones suelen darse sobre todo en eventos de postín, como las bodas. "Por supuesto hay recursos para todos los gustos, pero a veces las señoras llegan con un accesorio que puede que no sea el más adecuado", dice Conchi, más partidaria, personalmente, de un estilo poco recargado.

Aunque la peluquería es un trabajo sacrificado, esta estilista asegura amar su trabajo, lo que hace más llevadera la constante supervisión del negocio a la que están obligados los autónomos. "Somos tres peluqueras y además hay otra chica que tiene aquí su gabinete de estética", cuenta, insistiendo en el buen ambiente que se respira en el local.

Respecto a las modas y las distintas elecciones por nacionalidades o edad, Conchi está en condiciones de desmentir esta teoría, ya que recibe clientes muy dispares "y en general, piden cosas sencillas". Sí admite que el cabello de las nórdicas o centroeuropeas aceptan los productos de tinte "de manera muy limpia porque tienen la cana

más blanca". Las morenas, con presencia de hierro en el pelo, tienden a aportar cierto tono rojizo en las coloraciones. "Por lo demás, no hay diferencia de gustos, y atiendo desde una casi bebé de tres años que viene a hacerse las trenzas a una señora de 90 años", dice.

Otro de los estereotipos que ha roto esta estilista, pionera de Tías, es la de utilizar la visita a la peluquería como sustitutivo del psicólogo. "Una cosa es que haya hecho amigas entre las clientes, con las que me voy a tomar un café, y otra que aquí se traten temas personales o se hable de personas que no están presentes", sentencia Conchi, que asegura "cambiar de tema" de inmediato si esto ocurriera. "Lo que sí se da mucho en esta peluquería es el intercambio de recetas de cocina", bromea. "A veces se comentan los *realities* de la televisión, pero confieso que no los sigo", dice.

Conchi lleva casi veinte años atendiendo a personas de toda procedencia y extracción. "Vienen danesas, noruegas, holandesas... Puedo comunicarme con ellas porque hablo inglés", cuenta, aunque dice no entender "cómo se puede residir en un país y no aprender lo básico para comunicarse". Ella misma es testigo a diario de las dificultades con el idioma en un municipio en el que conviven multitud de nacionalidades que han de hacer uso de los servicios públicos más elementales, como la sanidad.

A pesar de la competencia surgida desde que ella abriera la segunda peluquería de Tías, Conchi Giménez es toda una institución en el pueblo, donde dice sentirse "una más" y donde atiende a una extensa y variopinta clientela, que ha sabido mantener desde que se instalara, revolucionando el panorama del estilismo en Tías.

"No hay diferencia de gustos por edad ni procedencia, y atiendo desde nórdicas a locales y desde una casi bebé de tres años a una señora de 90"



Bricej Hostelería, es un empresa familiar con más de cuatro décadas de experiencia, dedicada a la distribución de productos para la hostelería y colectividades.



BRICEJ HOSTELERÍA, S.L.

Ctra. Arrecife - Yaiza km 2,95 • 35509 Playa Honda, Lanzarote • 928 821 219 - Fax: 928 819 037  
Lunes a viernes de 8:00 a 16:00h. • bricej@bricej.com • pedidos@bricej.com

[www.bricej.com](http://www.bricej.com)

# El coche fantástico EXISTE Y ES ELÉCTRICO

El lanzaroteño Emilio Mellado ha creado una aplicación para controlar un vehículo desde un móvil o el reloj. Advierte de que en cinco años todos los coches serán eléctricos



Emilio Mellado muestra la aplicación vía móvil o reloj para controlar los coches eléctricos. Foto: Manolo de la Hoz.



“El coche eléctrico y el híbrido son una realidad. Los propios fabricantes han asegurado que en cinco años, toda la motorización va a ser eléctrica”, señala Emilio Mellado

MARÍA JOSÉ LAHORA

EMILIO Mellado, natural de Lanzarote, es a sus 34 años, el creador de la aplicación del *coche fantástico*. Aunque suene a ciencia ficción o remake de la teleserie de los 80, *Kitt*, el coche que conducía Michael Knight, existe. En esta ocasión, en versión de la empresa Hispano Suiza. Se llama Carmen, es eléctrico y tiene 1.019 caballos de potencia. Emilio es el CEO de la empresa World Wide Mobility, artífice de esta app. “Hemos hecho una gran apuesta. La tecnología que hemos desarrollado para el relanzamiento de Hispano Suiza es un hecho sin precedentes. A través del móvil o del reloj vamos a poder

controlar absolutamente todo el vehículo”, destaca.

Estudió gestión aeronáutica y piloto comercial. “Fue como cumplir un sueño”, recuerda Emilio, que empezó a volar a los veintipico años y cinco más tarde alcanzó el título de instructor de Boeing 737. Explica que dejó la aeronáutica para comenzar a desarrollar sus propias ideas y así, tras más de 3.000 horas de vuelo y vivir en cinco países diferentes, a los 30 años se jubiló. “Paré de volar. Sentí que se acababa un ciclo de mi vida”, dice. Mientras tanto, en 2014 había lanzado su primera empresa en el Archipiélago, la app *Quiero que me lo traigas* en la que estuvo poco más de un año. Ahora está revolucionando el sector

de la automoción con una aplicación para controlar, vía móvil o reloj, los vehículos eléctricos. También cursó el Máster en Internet Business (MIB) de ISDI, donde actualmente es profesor a tiempo parcial, al igual que en ESIC.

Con World Wide Mobility ha desarrollado una tecnología pionera a nivel mundial y es además la única empresa nacional que desarrolla *hardware* y *software* para coches de lujo. La primera acción con su actual compañía fue el agregador Chipi App que integra principalmente en las grandes ciudades a 107 proveedores de vehículos. “Desde una única aplicación tienes acceso a todas las empresas de alquiler”, entre otras

informaciones para facilitar la movilidad.

Pero la que les ha llevado a la cumbre ha sido la aplicación para el nuevo modelo de Hispano Suiza. El principal avance es que el vehículo se controla por completo desde la app. No tiene llave física, se abre y cierra desde la aplicación, ofrece todo tipo de información sobre la autonomía del vehículo, además de poder limitar la potencia y la velocidad. Explica Mellado que, también, se puede activar cuando quieres que se cargue el vehículo “para dejarlo enchufado a la red eléctrica sin tener que preocuparte”. En desarrollo se encuentra la parte que más recuerda al mítico *Kitt*: el modo teledirigido. Con lo que no sería extraño, en poco tiempo, empezar a escuchar en la calle la mítica frase: “*Kitt*, ven a buscarme”. El principal inconveniente de este vehículo es que se trata de una edición para coleccionista y tiene un precio de salida de 1,5 millones de euros.

Sin embargo, esta tecnología tiende a “democratizarse” y se extiende a otros vehículos eléctricos. Una gran ventaja para la gestión del concepto *rent a car*. El cliente podrá reservar su vehículo y disponer del mismo, sin tener que pasar por oficina, lo que supondrá un “avance enorme para el turismo”, asegura. Mellado espera que, a medio plazo, pueda estar presente en la Isla. El empresario augura que, dentro de ocho o diez años, en las grandes ciudades, “el coche te irá a buscar”.

Para los más temerosos de las nuevas tecnologías señala que “es cuestión de tiempo que

desemboquemos en esta práctica” y recuerda que, al igual que en aviación, el 80 por ciento de los accidentes son debidos al factor humano. La realidad es que esos millones de muertes en las carreteras no se producirán. Mellado estima que dentro de, entre de treinta y cincuenta años, “la contaminación, los atascos y los accidentes dejarán de existir”.

El desarrollo en conceptos medioambientales y de movilidad hacen de este tipo de aplicaciones las grandes aliadas para fomentar el uso del coche compartido. El propio Emilio tuvo que vender su vehículo para ser consecuente con su proyecto. Es usuario de estos modelos compartidos en Madrid, donde reside, y asegura que le sale “bastante más barato” que tener un coche. “Me muevo mejor y gasto la mitad”, subraya.

Para aquellos reacios a adquirir vehículos eléctricos les toca donde más les duele: en el bolsillo. “La factura eléctrica mensual se incrementa tan sólo de 30 a 50 euros con el uso continuo de estos vehículos y se acabó tener que ir a una gasolinera”, argumenta.

Mantiene que “el coche eléctrico o el híbrido son una realidad”. Los propios fabricantes han asegurado que en cinco años toda la motorización va a ser eléctrica. El problema, a día de hoy, es la ausencia de recursos. Por lo que se va a tener que trabajar “al máximo” en el proceso de adaptación a fin de incrementar los puntos de recarga. Tanto es así, que las compañías petroleras están reconviéndose.

Emilio Mellado tuvo que vender su propio vehículo para ser consecuente con su proyecto. Es usuario de servicios compartidos en Madrid, donde reside, y asegura que le sale “bastante más barato” que tener un coche. “Me muevo mejor y gasto la mitad”, dice

DEJA DE FUMAR SIN PASARLO MAL

good smoke VAPE SHOP

cigarrillos electrónicos

Tu tienda vape profesional, las mejores marcas y la mejor atención

Calle Chalana 2-1251- Puerto del Carmen (frente a Hiperdino) - Tel.: 672 372 452 - 928 960 199

## La FCM arranca el centenario de César con una fiesta, dos exposiciones y las conversaciones con Iñaki Gabilondo

La primera exposición se titula 'César Manrique, palabra y compromiso: Al poder se le incomoda' y en la segunda se podrá ver un mural restaurado que se instaló en la antigua terminal del aeropuerto en 1953

Los actos organizados por la Fundación César Manrique para conmemorar el centenario del nacimiento del artista arrancarán el 24 de abril con una fiesta nocturna en Taro de Tahíche con el lema César Manrique. 100 años de vida. Ese mismo día por la mañana habrá animación musical en las calles con las parrandas Malvasía, Tabona, la batucada Menuda Caña y con Bosco Díaz Quartet, y también por la mañana en la Sala José Saramago habrá una lectura pública de textos de César Manrique con la intervención de alumnos de cuarto de la ESO del IES Agustín Espinosa.

El jueves 25 de abril, el filósofo Fernando Savater dará la conferencia *Regresando del progreso*, dentro del ciclo *Pensar los límites de nuestro tiempo*. Será a las 19.00 horas en la sede del Taro de Tahíche. El sábado 27 de abril la música saldrá a la calle de nuevo en cuatro puntos de Arrecife con las actuaciones de los alumnos de la Escuela de Música de Toñín Corujo.

El martes 30 de abril se inaugurará en la Sala José Saramago

la primera de las exposiciones del centenario, *César Manrique, palabra y compromiso: "Al poder se le incomoda"*. Se trata de una muestra sobre la dimensión activista de César Manrique, su perfil más social y político. A través de reproducciones de periódicos, vídeos, manuscritos de manifiestos y fotografías se recupera "la voz crítica de una conciencia alarmada en defensa del territorio de Lanzarote y de las Islas". Inmediatamente después se presentará un edición del manifiesto *César Manrique: ¡Salvemos la isla de Lanzarote!*, escrito por el artista en 1986, que se completará con una mesa redonda moderada por el periodista Saúl García en la que intervendrán Faustino García Márquez, Antonio Pérez, Emma Pérez-Chacón y Eugenio Reyes.

El jueves 2 de mayo, también en la Sala José Saramago, Juan Vicente Aliaga pronunciará la conferencia *La revolución feminista desde la perspectiva del arte. Los años 60 y 70*, dentro del ciclo *César Manrique y sus contextos*, y el martes 7 será el turno de Eudald Carbonell y su



Presentación del centenario. Foto: Adriel Perdomo.

conferencia *Evolución humana y conciencia operativa*, del ciclo *Pensar los límites de nuestro tiempo*.

La segunda exposición del centenario se inaugurará el jueves 8 de mayo en Taro de Tahíche con el título *César Manrique. Lanzarote*. En ella se incluye el mural que realizó el artista para la terminal de pa-

sajeros del antiguo aeropuerto de Lanzarote en 1953. La obra, que se muestra públicamente por primera vez desde hace medio siglo, recoge de forma sintética y simbólica escenas del paisaje, la vida y actividades del mundo rural y marinero típicos de Lanzarote, de la mano de una figuración moderna y colorida. El mural fue cedido a la FCM por el Ejército del Aire en 1993. Ese mismo año, se procedió al arranque de su ubicación original por parte del restaurador Juan Ruiz Pardo y sus ayudantes, apoyados por personal de la FCM.

Además del mural, se podrá ver un audiovisual sobre el proceso de restauración e instalación en soportes removibles que ha tenido lugar recientemente en el taller de Claudio Carbonell Soriano (Madrid). La primera parte de los actos del centenario se completa ese mismo día con la primera de las conversaciones dirigidas por Iñaki Gabilondo, titulada en esta ocasión *Gobernanza siglo XXI. Barbaries y solidaridades*, en la que hablará con el politólogo Sami Naïr.

DDL





Un verso de Elvira Sastre escrito en el asfalto dice: “Mi única bandera es una puerta abierta”. La sociedad incrementa su sensibilidad y comprensión hacia las personas obligadas a migrar y estos sentimientos tiran de la agenda política. Así lo atestigua la concesión del Premio Canarias 2019 en la categoría de acciones altruistas y solidarias a la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Canarias, tras más de tres décadas de trabajo en las Islas.

## JUAN CARLOS LORENZO

COORDINADOR DE LA COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO (CEAR) EN CANARIAS



# “Los mensajes populistas que generan una percepción de miedo para hacernos elegir entre seguridad y libertad son intolerables”

**-El recién concedido Premio Canarias 2019 a la labor altruista y solidaria, ¿supone un respaldo a un intenso trabajo no demasiado reconocido por la sociedad de las Islas?**

-Sin duda. Todo reconocimiento que visibilice la causa de las personas refugiadas y solicitantes de protección internacional supone poner de manifiesto una causa que merece ser protegida, defendida y garantizada con el acceso a derechos y a igualdad de oportunidades. Nos satisface y enorgullece recibir el Premio Canarias 2019 porque refleja un buen hacer dilatado en el tiempo, que pretende ser honesto, técnicamente óptimo y con impacto social positivo. Y no solo para los proyectos de vida de las personas que son sujetos de nuestro trabajo sino porque contribuye a concienciar de nuestra responsabilidad como país de acogida y asilo de las personas que buscan un lugar seguro entre nosotros. Por otra parte, la canaria es una sociedad permeable, solidaria, preocupada por el bienestar de su gente y de aquellos que vienen a contribuir a nuestro desarrollo. Aun así, debemos explicar muy bien la realidad migratoria porque lo que no se comprende no genera empatía.

**-El propósito inicial de CEAR de defensa del derecho de asilo ha quedado desbordado por la promoción de políticas migratorias integradoras y la atención a las personas extranjeras...**

-Si bien CEAR lleva trabajando cuatro décadas en defensa de los derechos de las personas refugiadas, que son en realidad las cuatro décadas del asilo en España, -alrededor de treinta y dos años en Canarias-

no podemos obviar la realidad de las personas extracomunitarias que forman una parte principal del fenómeno migratorio. Entendemos la realidad migratoria como un contexto poliédrico en el que las personas extranjeras, se encuentren o no en el marco del asilo, son sujetos iguales de derechos. Y afrontamos con la misma intensidad los procesos de acogida e integración a través de programas de actuación específicos.

**-¿Responden las administraciones públicas con solvencia y responsabilidad al creciente fenómeno migratorio?**

-No lo suficiente. Estamos inmersos en una óptica de gestión de la realidad migratoria en la que las medidas de política de Interior están muy por encima de las actuaciones en materia de bienestar social. Echamos de menos una línea estratégica de actuación coherente y estable. No reclamamos nada más que lo que es nuestra responsabilidad dimanada de las leyes y los pactos internacionales. Desde CEAR, ponemos el acento en demandar un sistema de acogida e integración flexible y sostenible, un marco de protección social que sea garantista de derechos.

**-Respecto a las cifras de llegada a Canarias, ¿son alarmantes respecto a la**

**capacidad de respuesta pública o se gestionan dentro de la normalidad?**

-No lo son, a pesar del aumento de personas que llegan a Canarias en los últimos años. Hemos pasado de 425 personas llegadas a las costas canarias en 2017 a 1.307 en 2018, dentro de un contexto en el que España se ha convertido en la principal entrada de personas por las costas de Europa. Aun así, la tendencia vista con perspectiva es que cada vez llegan menos personas a la Unión Europea porque hacemos ingentes esfuerzos por mantenerlas lejos, sin importarnos demasiado qué les sucede ni el porqué de su desplazamiento forzado; nos basta con que otros países sospechosos de vulnerar derechos humanos se hagan cargo de ellas a cambio de dinero, pagando por ello un alto precio. Podemos y tenemos capacidad para gestionar con responsabilidad y normalidad los procesos de acogida e integración de las personas que llegan, también con las dificultades que surjan en un momento dado. Pero para ello tenemos que poner encima de la mesa tres premisas: voluntad política, capacidad de trabajar conjunta y colaborativamente y puesta a disposición de los recursos públicos necesarios para que nuestra actuación sea efectiva. En ello estamos.

**“Estamos inmersos en una óptica de gestión de la realidad migratoria en la que las medidas de política de Interior están muy por encima de las actuaciones en materia de bienestar social”**

**-¿Qué valoración hace de la instrumentalización electoralista del discurso sobre los desplazamientos forzados?**

-Debemos evitar que la incertidumbre política y los intereses vinculados a la captación de votos afecten a la agenda de asilo y a las personas migrantes y refugiadas; y al mismo tiempo, prevenir y combatir su criminalización en el discurso político más aún en el momento actual de las próximas elecciones europeas, estatales, autonómicas y locales. Los partidos políticos y las personas que ejercen acción de gobierno deberían sustraer la migración de la brega electoralista: son responsables de desarrollar posicionamientos sólidos, respetuosos con la legislación vigente y con los derechos humanos, que no contribuyan a alimentar una opinión pública emocional sino una opinión pública real basada en datos y en argumentaciones sensatas. Los mensajes populistas y simplistas, que pretenden contribuir a sociedades exclusivas y excluyentes, generan una percepción de miedo que puede hacernos elegir la seguridad frente al ejercicio de libertades. Esto es intolerable y, por ello, tenemos que ser contundentes con nuestras respuestas y decir alto y claro que no estamos dispuestos a legitimar procesos de competencia hacia las personas de los colectivos más frágiles y vulnerables de nuestra sociedad.

**-Recientemente, un político de primera fila ha defendido la protección temporal a las mujeres migrantes que entreguen a sus hijos en adopción y la reacción de rechazo no se ha hecho esperar. ¿Va la ciudadanía española por delante de la legislación en sensibilidad y compromiso con la justicia social?**

-Lamentamos las manifestaciones, a nuestro juicio equivocadas, que conjugan elementos como maternidad, inmigración y recursos económicos, una alineación perversa y mezquina. Estamos convencidos de que los ciudadanos y ciudadanas de este país impulsan y generan cambios y manifiestan a nuestros gobernantes que hay límites que no se pueden traspasar.

**-¿Qué papel juega la cultura como herramienta de integración y de concienciación sobre los caudales de la diversidad?**

-Un papel fundamental. Entender y gestionar adecuadamente la realidad intercultural de nuestro país, con innumerables influencias de muchos pueblos, es construir una sociedad inclusiva y diversa. Por ello, el diseño e implementación efectiva de planes de integración, convivencia, igualdad y no discriminación en todos los niveles desde un enfoque de comunidad es uno de nuestros retos prioritarios como sociedad.



Cronista oficial de Arrecife

## ¿Milagro económico?

Allá por los años sesenta del pasado siglo, alguien se lamentaba entre sus allegados: "En la herencia de mi padre tuve la negra. Me tocó una tierra al lado de la playa que, como diría mi abuelo, no sirve ni para destetar alcaravanes. Menos mal que un vecino, que le gusta mucho bañarse en la marea, dice que me la trata por dos buenas cabras majoreras. La quiere para hacer una chocita de piedra seca y guarecerse del calor y del viento. Por lo menos tendré leche para la gente de la casa".

Aparecieron unos personajes y el ciclo social y económico inició su cambio. Un matrimonio belga, los Van Daele, que venían con experiencia del norte de África, ante el asombro de todos, comenzó a comprar aquellos terrenos junto a las playas, que según aquel abuelo eran solo refugio de alcaravanes. Crearon la sociedad "Plalansa" conocida popularmente como "La de los belgas". Compraron, vendieron, especularon y desaparecieron. Paralelamente, apareció un danés llamado Niels Prahm o algo así. También promotores de prestigio. Los nombres de don Vicente Calderón o de don Virgilio Suárez y los de los hoteles San Antonio o Los Fariones estaban en todos los medios de comunicación.

Surge una fiebre, no la del oro que fue mucho después, sino la fiebre de la parcela con la que algún despabilado hizo su agosto. Aparecen urbanizaciones que consisten en unas filas de bloque de cemento marcando una ficticias calles. Incluso se hace publicidad de ellas mediante unas fotografías trucadas con flores y plantas, posiblemente de plástico, en primer plano que convierten en verdaderos vergeles las zonas más inhóspitas, desérticas e inaccesibles de la Isla.

La fiebre del oro vino mucho después de manos del alquimista y triturador de lavas a quien alguien presentó en sociedad, emulando al escritor de la antigua Grecia, como "Don Francisco el de la sonrisa innumerable", que veía a nuestros volcanes, no con el negro que lo contemplábamos, sino con el dorado de su pícaro fantasía. Seguramente no sonreía como el clásico heleno atribuía al efecto de las brisas sobre los mares griegos, sino que posiblemente en su interior reía a carcajadas ante la ingenuidad de sus potenciales socios. La audacia de don Francisco lo llevó a hacer una demostración pública de la realidad de El Dorado que era Lanzarote. En un ambiente de curiosos y de posibles damnificados, en el que solo faltaron el búho del brujo y el abracadabra del curandero, introdujo en el crisol polvo de lava machacada, encendió el mechero y, al poco rato, en medio de aquella masa negra, ante el asombro de unos y la incredulidad de los más, apareció una diminuta pepita dorada. ¿Truco?, ¿milagro? Pienso que no fue muy difícil introducir entre el polvo unas limaduras del precioso metal. Entre los curiosos, Pancho, escéptico, con gran sentido del humor, y un señor que, por sus méritos propios, había sido premiado con la medalla de oro de cierta institución cultural. Cuando aumenta la temperatura, Pancho se acerca al benemérito y le dice al oído: "No se acerque mucho, que se le puede derretir la medallita".

Se inicia la decadencia de la siempre precaria agricultura y de la hasta entonces próspera actividad pesquera. Los muchachos huyen de estar "asoliados y enterragados" y las muchachas de la pestilencia del descabezado de sardinas en la fábrica, y se refugian,

limpios y uniformados, en las instalaciones hoteleras. Hasta empiezan a "chapurrear" algunas palabras inglesas.

Los burros casi se extinguen y los camellos se confinan en las laderas de Timanfaya, cambiando el tiro del arado o del trillo por la silla inglesa, en la que se encaraman los turistas. Las exportaciones de cebollas y tomates desaparecen y ya, desde San Bartolomé, no se contempla la Vega de Machín adornada con el "mar de hierba" que el soplo de la brisa produ-

cía en las plantaciones de trigo, cebada y centeno. Los terrenos se llenan de "bobos" y aulagas. Aquel que trató las cabras por una tierrita junto a la playa, en la que construyó la chocita, no resistió la tentación y, con las "buenas perras" que le pagó el especulador, hizo una casa nueva y, como ya había agua abundante sin tener que esperar a la de la lluvia, la dotó de una pequeña piscina donde desahogar sus aficiones natatorias. Los que habían heredado alguno de aquellos terrenos tan inútiles que ni

sabían dónde estaban ni nunca habían pisado, se afanaban en localizarlos. Recuerdo a don Juan, un señor de la "vuelta abajo" como diría mi añorado y respetado amigo don Emilio, que por una deficiencia física dedicó su labor a remendar los zapatos de sus vecinos, cuando en el Registro quiso identificar su terreno cercano a alguna edificación del danés señor Prahm. Lo dijo con una frase muy simpática: "La tierrita mía está trasito mismo de los bungalones de El Andanés".

**SÁBADO  
27  
ABRIL  
DE 10 A 20 H.**

**VIII  
Feria  
Del Libro  
2019**

**PLAZA DE NTRA.  
SRA. DEL CARMEN  
PLAYA BLANCA**

- Cuentacuentos
- Presentaciones de libros
- Actividades infantiles
- Música

**Ayuntamiento  
de YAIZA**  
www.yaiza.es

Organiza: Concejalía de Cultura

# PANCHO LASSO

## El primer gran artista de la Isla

La historiadora Arminda Arteta resalta la figura de Lasso por su amor por Lanzarote, su compromiso social y su influencia en César Manrique

SAÚL GARCÍA

“Pancho Lasso (Arrecife, 1904) fue el primer artista de Lanzarote en mayúsculas”. La historiadora Arminda Arteta pronunció en El Almacén la conferencia *Pancho Lasso y su visión estética de Lanzarote*, dentro del ciclo de conferencias programadas por el Cabildo de Lanzarote por el centenario de César Manrique. Lasso, según Arteta, fue un artista prolífico que destacó por dos factores: su amor a Lanzarote y su compromiso social por su “coherencia ideológica”. Su estudio y la conferencia son una forma de “reparar la injusticia histórica que es el olvido”.

Nació en el Charco de San Ginés. Su padre era zapatero y el único familiar con cierta tendencia artística sería su tío, el carpintero que hizo el kiosko de

la música. Su sensibilidad con el paisaje le pudo llegar de la mano de un vecino, Vicente Medina, que se llevaba a los niños a una finca en Tahíche, a la colada volcánica, pero quien destapó la vena artística fue su cuñado, el fotógrafo Aquiles Heitz, que llegó a Lanzarote desde París y se quedó en la Isla en 1917, lejos de la Primera Guerra Mundial y se casó con María Lasso, su hermana, que fue una de las primeras retratistas de España. “Heitz tenía un gran bagaje cultural y aporta otra mirada al paisaje a Pancho Lasso”, señaló Arteta. La primera exposición de Lasso, de hecho, es en el estudio del fotógrafo. El joven Pancho Lasso se había matriculado en la recién creada Escuela de Artes y Oficios, donde lo acaban contratando como profesor, un trabajo que compagina con el de peluquero.



Tuvo que buscar trabajo desde niño porque su padre había muerto y eran nueve hermanos.

Lasso no solo fue el primer artista sino también la primera persona que recibió una beca por parte del Cabildo de Lanzarote para seguir con sus estudios. Se marchó a la Academia de Artes de San Fernando, en Madrid, en 1926. La beca era solo por un año y le entra la prisa por aprender y aprovecharlo. En ese Madrid en plena efervescencia cultural se sentía, escribió, en “gallinero aje-



Foto: Manolo de la Hoz.

no”, pero se adaptó rápido. Comenzó a acudir al Café de Oriente y allí contactó con Alberto Sánchez, llamado el ‘Panadero’, que junto con Benjamín Palencia y él mismo acaban conformando la llamada Escuela de Vallecas, a pesar de que en muchas ocasiones a Lasso se le otorga un papel secundario. Estaban dispuestos a convertirse en renovadores del arte, a apostar por el arte puro. Se inspiran en el paisaje castellano y en la prehistoria hispana, hay una preocupación por el mundo rural y querían llegar a la sobriedad y la sencillez. Esa aventura comenzó en 1929 y terminó con la Guerra Civil. Lasso ya hacía esculturas a planos basadas en el neocubismo e introduce en la escuela vallecana la superposición y los cactus como iconografía. De esa época es el *Obrero caminando*, realizada en cemento que se muestra en el MIAC del Castillo de San José. El *Homenaje a la Internacional* es de 1933. Siempre conservó la obra original, de pequeño tamaño, pero enmascarada con el nombre de *Homenaje a la música*. Cuando se inauguró en 2011 en la Avenida de Arrecife una reproducción a gran tamaño, su hija Rosalía dijo: “Por fin no tendrás que volver a esconderte”.

Lasso contactó con la Escuela Luján Pérez de Gran Canaria, que criticaba el academicismo de la época y combatía el mito de las islas afortunadas. Le ofrecieron ser profesor en esa escuela pero se volvió a Madrid, aunque dejó una influencia clara en las esculturas de Plácido Fleitas.

En Madrid se había afiliado a Solidaridad Internacional Antifascista y en el bando republicano aporta su habilidad como peluquero, ya que su salud no le

permite hacer grandes esfuerzos. En 1939 vuelve a Lanzarote, ya casado con Clara Berki y en 1941 nace Rosalía, su única hija. Un año antes había tenido lugar su primer encuentro con César Manrique, en el que ya abordan la auténtica personalidad de la Isla. Para Pancho Lasso, “Lanzarote era una gran inspiración” y también lo fue para César. Arteta destaca que hablaron de proyectos conjuntos que no se llegaron a hacer y que hay grandes paralelismos entre ambos: valoran igual el patrimonio insular, exaltan el mundo del trabajo de la Isla, lo rural, se sienten libres, no quieren ser encorsetados, quieren ser útiles para la sociedad y creen en la función social del artista.

El escultor permanece en la Isla hasta 1947, cuando vuelve a Madrid. En esos años, el panorama es desolador. Lo encarcelan durante un mes, pierde muchas obras y tiene que dedicarse a la peluquería y a otros oficios, como sacador de puntos, para sobrevivir. La situación remonta ya en los años sesenta, con el arte de las medallas. En ese campo acaba siendo “uno de los grandes”. La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre decide subvencionar ese género y Lasso crea medallas en las que graba el paisaje de la Isla, escenas y leyendas insulares. En esos años comienza a atreverse de nuevo con la pintura y realiza, por suscripción popular, la estatua en homenaje al doctor José Molina, que se encuentra ahora en el inicio de la calle Fajardo. Su sueño fue abrir un pequeño museo, que nunca se hizo, pero tampoco llegó a ver una exposición de su obra, ya prevista en la Isla, porque muere un poco antes, en 1973.



## Maestro DIABY Vidente

✓ Curandero

✓ Vuelta inmediata de persona amada

✓ Negocio

✓ Enfermedad

✓ Solución de problemas

✓ Mal de ojo

✓ Trabajo

✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

## RAÚL CABRERA, CIRUJANO GENERAL

# “Gracias al diagnóstico precoz, la tasa de supervivencia por el cáncer de mama alcanza ya el 90 por ciento”

El doctor Raúl Cabrera es cirujano general de Hospital Parque. Atesora 25 años de experiencia en cirugía. Es miembro de la Asociación Española de Cirugía General y experto en técnicas oncoplásticas y reconstructivas de la mama.

**-¿Cuáles son los principales servicios que ofrece su área en Hospital Parque?**

-Ofrecemos servicios en el ámbito de la consulta de cirugía general y del aparato digestivo en el Hospital Parque con valoración y tratamiento integral de la patología de mama y las patologías con criterio de reconstrucción mamaria. Realizamos procedimientos quirúrgicos mayores como es el caso de las hernias de la pared abdominal y la patología anorrectal, así como procedimientos quirúrgicos menores como es la cirugía local de partes blandas.

**-¿Qué pruebas diagnósticas se precisan?**

-Las pruebas diagnósticas dependerán de cada patología en cuestión y serán siempre solicitadas por el médico a cargo explicando en detalle la necesidad de las mismas para completar el diagnóstico. Pueden abarcar desde una analítica preoperatoria, la realización de ecografías o radiografías y en el caso de la patología de mama la realización de mamografía y ecografía mamaria.

**-¿Qué destacaría de la unidad de diagnóstico de mama en casi un año de funcionamiento?**

-La unidad de diagnóstico de mama destaca por su rapidez en tener un diagnóstico de la patología en cuestión, lo que permite una resolución lo más adecuada posible.

**-También destaca del área de cirugía de mama el trabajo multidisciplinario, transversal y especializado, ¿no es así?**

-Sí. La patología de mama, en este caso el cáncer de mama, requiere de un equipo multidisciplinario que incluye al radiólogo, al cirujano, al patólogo, al oncólogo y en algunos



El doctor Cabrera, cirujano en Hospital Parque.

pacientes al radioterapeuta. Esta es la única forma de garantizar un tratamiento óptimo e integral que asegure en muchos casos la curación.

**-¿Cómo equipo multidisciplinario realizan también una labor de prevención?**

-En la consulta de cirugía general también se realizan labores de prevención. Estas suelen ser individualizadas en relación con la edad, los antecedentes médicos personales y familiares y el tipo de patología por la que consulta la paciente. El cáncer de mama no se puede prevenir, sin embargo, estudios recientes parecen demostrar que el riesgo de padecer cáncer de mama se puede reducir realizando ejercicio físico de forma regular (al menos cuatro horas a la semana), evitando el sobrepeso y la obesidad tras la menopausia y evitando el consumo regular de alcohol. Además, se ha podido demostrar mediante estudios epidemiológicos, que el uso de tratamientos hormonales sustitutivos durante la menopausia se asocia a un incremento del riesgo de padecer cáncer de mama. El descenso de número de mujeres que reciben este tipo de tratamien-

tos sustitutivos ha coincidido con un descenso proporcional en el número de casos nuevos de cáncer de mama. Si existe una historia familiar de cáncer de mama es conveniente que se pida consejo genético, que permitirá determinar si se asocia con una mutación. En mujeres con riesgo muy elevado de desarrollar cáncer de mama existen varias opciones terapéuticas. La paciente, junto con su médico debe valorar las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas y decidir qué opción es la más adecuada. Toda esta temática de prevención es abarcada en detalle en nuestra consulta.

**-¿Cuánto tardan los pacientes en conseguir un diagnóstico?**

-El diagnóstico suele ser inmediato en cuanto a estudios de imágenes se refiere, en este caso, la realización de la ecografía de mama y la mamografía. Cuando es necesaria la realización de una biopsia suele tardar, aproximadamente, unos siete días. Actualmente, gracias a los esfuerzos de la investigación y del diagnóstico precoz, se ha logrado que las tasas de supervivencia en el cáncer de mama

alcancen el 90 por ciento a los cinco años.

**-¿Cuándo se recomienda la intervención quirúrgica?**

-La decisión debe ser tomada por un equipo multidisciplinario cuando se trata de pacientes con cáncer de mama o lesiones altamente sospechosas de malignidad. La patología benigna de la mama es operada previa recomendación del cirujano, siempre en consenso y previo acuerdo con la paciente.

**-¿Para las revisiones cada cuánto tiempo recomienda la visita al especialista?**

-Las revisiones periódicas son necesarias para confirmar el estado del paciente, seguir y controlar los efectos secundarios del tratamiento, y para instaurar en caso necesario un nuevo tratamiento lo más rápidamente posible, si reaparece la enfermedad. Las revisiones van a ser parte de este proceso de vuelta a la normalidad. En la mayoría de los casos, serán para confirmar que la paciente se encuentra estable y que cumple el tratamiento pautado. El médico establecerá el tiempo que debe pasar entre cada revisión, así como las pruebas que serán necesarias. El protocolo de seguimiento, así como los tiempos, pueden variar en función de cada caso.

**-¿Conoce la incidencia del cáncer de mama en las Islas?**

-Según los datos extraídos del Observatorio de la Asociación Española Contra el Cáncer, en 2017 se registraron 1.135 casos de cáncer de mama nuevos en toda Canarias, concretamente, 558 en la provincia de Santa Cruz de Tenerife y otros 577 en la de Las Palmas. De estos, 463 casos se consiguieron registrar gracias a los programas de diagnóstico precoz que, actualmente, se realizan en todos los centros hospitalarios. Cada año, el 19 de octubre se celebra el Día Mundial Contra el Cáncer de Mama como recordatorio del compromiso de toda la sociedad en la lucha contra este tipo de patología. El cáncer de mama es el tumor más frecuente en las mujeres occidentales.

centro médico  
**parque**  
lanzarote



# Cuando Lanzarote se subió a los Riscos

El ataque del pirata Van der Does a Las Palmas de Gran Canaria desencadenó un proceso de reconstrucción que bebió en buena parte de migrantes llegados de las Islas orientales



Risco de San Juan desde el Risco de San Nicolás.



Entorno de la ermita de San Nicolás de Bari, al pie del Risco homónimo.



Calle Gacela del Risco de San Nicolás.



Visita guiada por el Risco de San Nicolás. Momentos del recorrido de este mes de marzo.



EL PIRATA holandés Pieter van der Does poseía la mirada afilada propia del escualo a punto de abalanzarse sobre la presa. Eso fue precisamente lo que hizo contra Las Palmas de Gran Canaria en 1599, año en el que su ejército asedió, incendió, saqueó y destruyó parte de la ciudad antes de huir tras un infructuoso intento de tomar el asentamiento atlántico. La brutal irrupción produjo, entre otros efectos colaterales, una urgente necesidad de reconstrucción que demandó una ingente cantidad de mano de obra

que vino, fundamentalmente, del interior de Gran Canaria y de una marea de gentes humildes llegadas de Lanzarote y Fuerteventura.

Por esos caprichos de la Historia, nos encontramos con un relato que se inicia con el ataque de un pirata y finaliza con un nuevo rastro de las migraciones lanzaroteñas y majoreras hacia Gran Canaria. Los trabajadores, trabajadoras y sus familias no se asentaron en la parte baja de la ciudad, el primer asentamiento castellano en el Atlántico, sino en las zonas donde se orillaban las clases llanas, en los llamados Riscos, convertidos con el tiempo en coloridas y simbólicas estampas de Las Palmas de Gran Canaria.

La paleta de colores que se enciende bajo el sol en los Riscos de San Nicolás, San José, San Roque o San Juan escondió durante largo tiempo tonos más sombríos dibujados por la droga y otros problemas sociales derivados de la marginación y el desempleo. Hoy, no obstante, estas zonas 'batallan' -como los antiguos palmenses contra los holandeses- para quitarse de encima las pesadas losas y

sambenitos que les han acompañado durante décadas.

En este proceso juega un papel crucial el programa de desarrollo comunitario 'A pie de Risco' puesto en marcha por la Fundación Canaria Farrah para la Cooperación y el Desarrollo Sostenible y el Ayuntamiento capitalino para la puesta en marcha de proyectos de acción social en los Riscos de San Nicolás y San Juan. En el primero de ellos ya es realidad una ruta guiada para que los participantes descubran la historia y las peculiaridades de estos barrios hechos de siglos de fatigas y alegrías.

Sara Juan Miranda, de la Fundación Farrah, y Manuel Talavera, vecino del barrio de San Nicolás y trabajador de la entidad, se encargan de acompañar a los visitantes por este laberinto vital y colorido en un recorrido que comienza en la Ermita de San Nicolás de Bari, que se mantiene en pie desde finales del siglo XVII. Entre quienes se interesan por el recorrido se encuentran tanto turistas como ciudadanos y ciudadanas en conocer un poco más de lugares emblemáticos pero hasta

hace muy poco estigmatizados y desconocidos.

El recorrido se sumerge en callejuelas ascendentes donde se respira el reconocible aroma de la autoestima en auge a través de murales realizados por la propia vecindad en jornadas participativas con la colaboración de batucadas y artistas locales o en jardines improvisados que se cuidan de forma colectiva. Las calles trepan hacia las alturas, hasta más allá de los 150 metros por encima del nivel del mar, con mensajes que desprenden positividad escritos en las paredes, que incitan a 'engancharse' al Risco, con gente mayor que saluda al viandante y con una parada a mitad de camino en el mítico Club Polonia, que alberga un bar de botellines, rones y manises y un abigarrado ring de boxeo.

En la subida, el Risco de San Nicolás se mira de frente con el de San Juan. Uno de los grandes pintores canarios, Jorge Oramas, figura clave de la reinención del paisaje insular, inmortalizó las casas de colores que veía desde su habitación del viejo Hospital de San Martín donde agonizaba por culpa de una tu-

berculosis que se lo llevó a los 24 años. Estas casas de colores, por cierto, estaban pintadas con las pinturas que sobraban de los barcos y recordaban por lo tanto a una flota en plena tierra firme. Se cuenta, además, que las mujeres se juntaban en una atalaya conocida como 'El Barco' para agitar los pañuelos blancos y saludar o dar la bienvenida a los marineros.

La cima del Risco es un mirador panorámico desde el que se divisa la señorial Vegueta, el barrio de Triana, el barranco del Guinguada, las últimas plataneras de esta parte del cauce, la zona portuaria y hasta La Isleta, otro barrio que bebe de un pasado netamente conejero y majorero. Al pie, nunca mejor dicho, quedan esos Riscos construidos en buena medida con los materiales que sobraban de los procesos edificatorios de la parte baja, burguesa y comercial. De bajada, un grafiti en un muro recuerda a María la de los Pirulines, uno de esos personajes íntimos y fundamentales y a la vez absolutamente desconocidos si no se forma parte de este maravilloso y mutante universo de colores.

**LAS BREÑAS:**  
Se venden parcelas urbanizables entre 1.191 m<sup>2</sup> y 1.796 m<sup>2</sup>  
Precio: 80,00 €/m<sup>2</sup>

**OLSEN**  
REAL ESTATE  
TAX CONSULTANTS

Telf.: (+34) 608 722 440  
sales@jonwolsen.com



**Ayuntamiento  
de Tías**



# Agenda

Resumen abril 2019



### III Certamen de Literatura "La Luna y el Mar"

Recepción de las obras desde las 8:00 h. del 27 de marzo, hasta el 26 de abril de 2019 a las 14:00 h.

Premios: 1º. 300 - 2º. 150€ - 3º. 75 €

Bases disponibles en la web [www.escriitores.org](http://www.escriitores.org) y en [www.ayuntamientodetias.es](http://www.ayuntamientodetias.es)

MAR/ABR  
27-26



### Excursión al AQUAPARK para jóvenes

Miércoles 17 de abril de 2019.  
Salida a las 9:00 h. desde el Edificio de Usos Múltiples del Ayuntamiento de Tías.

Plazas limitadas. Inscripciones hasta el 11 de abril.  
17€ - Traslado en guagua, entrada al parque y comida.

Mas información: Concejalía de Juventud, 928833675.

MIÉRCOLES  
17

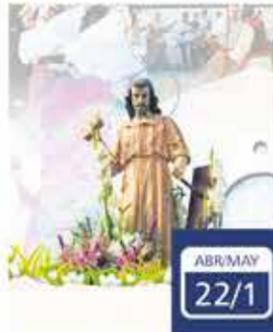


### Pavonéate en familia

Todos los domingos de abril a las 11:30 h.  
Plaza El Pavón de Tías. Gratuito.

Domingo 7 - Payaso zapito (Jonathan Cruz)  
Domingo 14 - No mas botones (Ada-Circo)  
Domingo 21 - Cuentacuentos (Súper Hada Patricia)  
Domingo 28 - Titeres, Una de Piratas (German B.)

MES  
ABR



### Fiestas San José Obrero - La Asomada

Ven a La Asomada del 22 de abril al 1 de mayo y disfruta de nuestras fiestas en honor a San José Obrero.

Un amplio programa con diferentes campeonatos, talleres y espectáculos infantiles, actuaciones musicales, folklore, teatro asadero popular y un sin fin de actos para todos los públicos.

ABR/MAY  
22/1



### Exposición "En 5 líneas" El arte de Soñar Félix Pinedo.

Inauguración, 4 de abril de 2019 - 19:30 h.  
Sala de Arte Ermita San Antonio.  
Permanecerá abierta hasta el 26 de abril de 2019.

Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

JUEVES  
4



### Magia Majara, Pata de Cabra Fems Producciones

Viernes 5 de abril de 2019 - 20:00 h.  
Teatro Municipal de Tías.

Entrada 5€. Venta en [www.tomatickets.es](http://www.tomatickets.es) y una hora antes en la taquilla del teatro.  
[www.magiamajara.com](http://www.magiamajara.com)

VIERNES  
5



VIERNES  
26

### Goyo Jiménez, presenta... Aiguantulivina América 2

Viernes 26 de abril de 2019 - 21:00 h. Entrada 23€ mas gastos de gestión.  
Venta en: [www.goyojimenez.es](http://www.goyojimenez.es) - Organiza preventosmedia.

Vuelven las comparaciones entre el fabuloso modo de vida estadounidense y el, digámoslo así, menos glamuroso ir tirando de los españoles. Pero, sobre todo, vuelve el único e inimitable experto en asuntos americanos, Goyo Jiménez. A su lugar favorito, al hogar de los valientes, a la tierra de la libertad. ¿Te lo vas a perder?



### Flamenco a Pinceladas

Sábado 13 de abril de 2019 - 21:00 h.  
Teatro Municipal de Tías.

Entradas 10€ anticipada y 12€ en taquilla.  
Venta en: Restaurante Italica C.C. Los Pocillos, Puerto del Carmen. Restaurante Lagar del Barco C.C. Los Pueblos, Playa Blanca.  
O llamando al teléfono 670 81 2827

SÁBADO  
13



### Día Internacional de la Danza

Domingo 14 de abril de 2019 - 17:00 h.  
Pabellón Municipal de Tías.  
Con la participación de 19 escuelas de la isla y los presentadores Ruiz Rodríguez y Fran Vega.  
Entrada gratuita hasta completar aforo.

11:00 h. Master Class del artista invitado Borja Rueda. Coreógrafo y bailarín de programas televisivos.

DOMINGO  
14



### Red de Senderos Circulares Municipio de Tías 2019

Sábado 27 de abril de 2019.  
Punto de encuentro: Ermita de Tegoyo - 9:00 h.  
Recorrido: Entorno de Tegoyo.  
Dificultad: Baja: 6 km.

Plazas Limitadas a 40 personas.  
Inscripciones en la Concejalía de Turismo, Tlf: 928 51 18 81.  
e-mail: [turismo@ayuntamientodetias.es](mailto:turismo@ayuntamientodetias.es)

SÁBADO  
27



Los integrantes de Kardomillo en su local de ensayo de La Villa que comparten con otros tres grupos. Foto: Manolo de la Hoz.

# KARDOMILLO

## ‘Gran Reserva’

El veterano grupo presenta un nuevo álbum cargado de “sátira y alegría”

**TRAS MÁS** de veinte años en la escena musical lanzaroteña, Kardomillo regresa con fuerza con un nuevo álbum *Gran Reserva*, en el que incluye temas de sus primeras creaciones, cuyos mensajes se mantienen vigentes, a pesar del paso del tiempo, como *Agüita con los gasolineros* o *El cowboy vallisoletano*. Durante este tiempo, han ido incorporado nuevos valores musicales para la percusión, pero la formación inicial se mantiene casi intacta. Kardomillo son Guillermo, Samuel, Alberto, Teje, Marco, Darío, Miguel y el joven percusionista Gabriel. Con la sabiduría que da el paso del tiempo, han dejado en manos de una productora las labores de promoción y contratación. “Porque si es por nosotros no nos movemos”, bromean. Esta nueva relación ha dado ya sus frutos y recientemente han podido presentar su nuevo trabajo en un concierto en La Graciosa.

Días antes, en el local de ensayo de La Villa que comparten con otros tres grupos y mientras charlan con *Diario de Lanzarote*, Samuel, cual rey mago, les hace partícipes de un gran regalo: el compacto de su último trabajo. Llega “calentito, calentito”, comentan. Ellos mismos serán los encargados de la distribución y venta de los discos, aunque son conscientes de que “los discos ya no se venden”, “quizá se vendan por el diseño”, obra de la artista Begoña Izarra, y del

M.J. LAHORA

que se encuentran muy orgullosos. Son unos Juan Palomo de la vida: “Intentamos hacerlo todo nosotros”, dicen. La formación no se creó con el objetivo de obtener beneficios. Sí le gustaría dar buena muestra de su sátira y alegría fuera de la Isla. Tanto es así, sus componentes aseguran que están dispuestos a no cobrar caché, sólo el desplazamiento, la estancia y puesta en escena, con tal de poder actuar ante nuevos públicos. Y sueñan con darse a conocer en escenarios de la Península.

Samuel es el compositor del grupo, “dando rienda suelta a ese ingenio en sus letras tan difíciles de descifrar para algunos y esa mezcla de estilos musicales tan peculiar”, según comentan sus compañeros. “Un mensaje camuflado en ese aire de fiesta que intentamos ofrecer”, aseguran. Un concierto de Kardomillo es una reunión de amigos que quieren pasar un buen rato. “Para nosotros es nuestra segunda familia”, destacan. En sus letras intentan reivindicar “sueños, deseos, pesadillas, quizás utopías, pero ante todo tienen el propósito de hacer pasar un rato divertido”.

El panorama musical lanzaroteño está compuesto por bandas veteranas como Kardomillo. Los nuevos grupos que van surgiendo tienen otros referentes. “Ahora todos los chicos quieren ser dj, la música elec-

trónica arrasa, o Maluma y el resto son grupos de versiones y están montados en la ola”. No es de extrañar que al ver este panorama los jóvenes se muestren desilusionados. “Los pibes ya no quieren hacer una banda”, enfatizan. Tampoco motiva a los principiantes la carencia de un circuito de conciertos más allá del renombre que han alcanzado dos de los festivales más internacionales de la Isla. “Hoy día, si no pasas por La Grulla, no tocas”, comentan los Kardomillo. Recuerdan sus inicios: “montabas un grupo con 15 o 16 años y tenías salida. Todos los barrios contaban con alguna actuación local. Las instituciones no se dan cuenta de que apoyando a los grupos locales están fomentando la cultura. Les están quitando vida”, aseguran.

Continuando con la vertiente crítica, los componentes de Kardomillo han echado en falta un encuentro con más grupos locales dentro de la programación que el Cabildo de Lanzarote ha confeccionado con motivo del Centenario de César Manrique, donde han dedicado un espacio a la faceta musical. “Sin embargo, se traen a músicos que ni siquiera saben quién es César Manrique”, reprochan. “Lo mínimo es que, ya que van a poner el escenario de El Reducto, hubiesen aprovechado para hacer un certamen con más

grupos locales y seguro que lo petábamos”, añaden.

### Orígenes

El germen de Kardomillo surgió en 1992, aunque no fue hasta 1996 cuando pudo verse a la formación en el escenario. Sus inicios, según comentan ellos mismos, “fueron bastante cañeros”, como referentes tenían el punk y a su máximo representante nacional: La Polla Records. También se dejaron influenciar por los grupos radicales vascos del momento como Kortatu. El sonido punk era también una buena excusa para que el público no se diera cuenta de que no sabían tocar, bromean. Aseguran que con el paso de los años se han vuelto “más suaves”.

En 1998 grabaron su primer trabajo con la maqueta *Se echó a perder*. Las fotos de sus primeras comuniones fueron la imagen de la portada de este sencillo. Después de más de dos décadas y más de un centenar de actuaciones junto a bandas insulares, regionales, nacionales e internacionales, como por ejemplo La Polla Records, The Fratellis, Los Suaves, Mojinos Escozíos, Antonio Orozco, José El Francés, La Mosca, Melón Diesel, Siniestro Total, Aristides Moreno, Metalmorfosis, etcétera, el 90 por ciento de la banda sigue intacto y “eso se nota en el escenario”, comentan.



Portada del nuevo álbum de Kardomillo 'Gran Reserva'.

# LLÉVATELO AHORA

UK6200PLB - 43"

**355€**

UK6200PLB - 55"

**449€**

UK6200PLB - 75"

**1.229€**



UK6200PLB  
LG

TELEVISOR LED ULTRA HD 4K (3.840 x 2.160) - HDR 10 HLG - 1.600 Hz PMI - IPS - SMART TV - WIFI INTEGRADO WEB OS 4.0 - MIRACAST - RECEPTOR TDT HD INTEGRADO COMPATIBLE GOOGLE ASSISTANT - QUAD CORE DE 10 BITS 2x USB - 3x HDMI - 1x ETHERNET - SATELITE INTEGRADO 1x SALIDA AUDIO DIGITAL OPTICO - USB GRABADOR BLUETOOTH

**20**

Meses sin intereses

TIN 0% TAE 0%

S10e

**678€**



S10e  
SAMSUNG

OCTA CORE EXYNOS 9820 2,9 GHZ - 6 GB RAM 128 GB CAPACIDAD - PANTALLA SUPER AMOLED 5,8" FHD+ CÁMARA TRASERA 12 + 15 MPX - FRONTAL 10 MPX BLUETOOTH 5.0 - NFC - GPS - DUAL SIM IP68 RESISTENTE AL AGUA Y POLVO - ANDROID 9.0 HUELLA DACTILAR - RECONOCIMIENTO FACIAL

REDMI 7

**149€**



REDMI 7  
XIAOMI

OCTA CORE 1,8 GHZ - 3 GB RAM - 32 GB CAPACIDAD PANTALLA DE 6,2" IPS - CÁMARA TRASERA DUAL 12+5 MPX FRONTAL 8 MPX - 4G - DUAL SIM - GPS - BLUETOOTH HUELLA DACTILAR - ANDROID 9.0.

U PRO

**195€**



U PRO  
ELEPHONE

OCTA CORE SNAPDRAGON 660 2,2 GHZ - 6 GB RAM 128GB CAPACIDAD - PANTALLA AMOLED 5,99" FHD+ CÁMARA TRASERA DE 13 MPX - FRONTAL 8 MPX DESBLOQUEO FACIAL - HUELLA DACTILAR - 4G DUAL SIM - BLUETOOTH - ANDROID 8.0

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:  
MILAR PLAYA HONDA, CTRA. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35509 SAN BARTOLOMÉ, TELF: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.

OFERTAS VÁLIDAS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO, FOTOGRAFÍCO O FINALIZACIÓN DE EXISTENCIAS. FOTOGRAFÍAS NO CONTRACTUALES. SUMINISTRO Y MONTAJE NO INCLUIDOS EN PVP. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL, COLABORE A SU REICLADO.

FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 2 AL 21 DE ABRIL DE 2019 O FIN DE EXISTENCIAS  
902 205 502 WWW.MILAR.ES

**MILAR**



# El legado de Blas Cabrera Felipe

Se ha escrito mares de tinta sobre sus logros. Se le ha esculpido en bronce para tenerle presente. Se le ha divulgado en conferencias, homenajes, álbumes ilustrados y unidades didácticas. Sin embargo en Lanzarote se sabe poco de él, “que nació aquí y que fue amigo de Einstein”, dice Enrique Díaz, director del instituto que lleva su nombre.

M. J. TABAR

GRACIAS A sus investigaciones sobre los rayos catódicos, la humanidad pudo encender y entretenerse con la tele de tubo. Con sus teorías sobre electromagnetismo hoy podemos hacernos resonancias magnéticas. Un veinteañero llamado Blas Cabrera, nacido en Arrecife en 1878, revolucionó la ciencia española, “con él se pasó de hablar de física a hacer física”, explica Emigdia Repetto, catedrática de Ciencias Experimentales.

Se crió en una casona que no ha sobrevivido al urbanismo, en el número 3 de la calle Fajardo (antigua calle Nueva del puerto), pero muy pronto se mudó con su familia a La Laguna. “Leía todo lo que caía en sus manos, pero lo que más le gustaba era el estudio de la naturaleza. Se podía quedar horas, asombrado, mirando con una lupa cómo caminaba un escarabajo”, narra el libro de Francisco León y Jesús Guerra, de la colección Nuestros Ilustres (Vegueta Ediciones, 2018).

Iba para abogado por deseo imperativo de su padre notario, pero el Madrid artístico, científico, literario y estimulante de principios de siglo XX le revolucionó y volvió a conectar con su verdadero deseo. Tuvieron la culpa, en concreto, las tertulias del Café Suizo y las conversaciones casi diarias con un médico aragonés llamado Santiago Ramón y Cajal.

Dejó Derecho y empezó a estudiar Ciencias Físico Matemáticas en lo que hoy es la Universidad Complutense de Madrid y que en sus tiempos se llamaba Universidad Central de Madrid. Tenía

sólo 25 años cuando decidió participar en la fundación de un colectivo para garantizar el libre acceso a la cultura científica. Llegó a ser su presidente. Se llamó Sociedad Española de Física y Química y divulgaba sus conocimientos a través de una revista llamada *Anales*.

“Frente a las ‘restringidas’, ‘elitistas’ y ‘aristocráticas’ academias como la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, la nueva Sociedad estaba abierta a todos; era un colectivo al que se unían libremente todos aquellos interesados en la física y en la química”, recuerda la unidad didáctica escrita por Emigdia Repetto y Francisco Martínez Navarro.

Cuando Cabrera viajó por Europa para intercambiar experiencias y formarse con los mejores científicos del momento, vio cómo la ciencia era el motor del progreso en países como Alemania. Vio claro que para ser una comunidad igualitaria y próspera, había que garantizar la educación y el acceso al conocimiento en igualdad de oportunidades.

Casi un siglo después, España no es así. Un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico asegura que hacen falta cuatro generaciones para que alguien nacido en una familia con pocos recursos económicos logre auparse a la clase media. “Los países necesitan instituir políticas que brinden a todos la oportunidad de tener éxito”, dice la OCDE.

Marie Curie, premio Nobel de Física y Química, había desarrollado una ecuación sobre la magnetización de los mate-

ABRIL

<b>VIERNES 5</b> 19:00 h. - 21:00 h. Con Ángela Domínguez Pérez	<b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b>
<b>VIERNES 26</b> 18:30 h. - 20:00 h. Con Sara Bertomeu	<b>FLAMENCO SIN TACÓN</b>
<b>SÁBADO 27</b>	
10:30 h. - 12:00 h. Con Sara Bertomeu	<b>BALLET ADULTOS</b>
12:15 h. - 13:15 h.	<b>FLAMENCO INFANTIL</b>

Sala Cúrcuma

**606 272 769**  
**629 057 483**  
**676 149 780**

**SALA  
CÚRCUMA**  
Centro de Danza y Artes del Movimiento

@salacurcuma

**Rambla Medular 13,**  
**1ª planta. Arrecife**

Con la moral hundida, Cabrera embarca hacia el exilio rumbo a México. Seis años después fallece sin haber podido regresar a España. “No fue premio Nobel porque murió demasiado pronto”



Foto: Manolo de la Hoz.



Blas Cabrera con Marie Curie el día de la conferencia que pronunció la Premio Nobel en la Residencia de Estudiantes el 22 de abril de 1931. Archivo Residencia de Estudiantes, Madrid.

“Leía todo lo que caía en sus manos, pero lo que más le gustaba era el estudio de la naturaleza. Se podía quedar horas asombrado, mirando con una lupa cómo caminaba un escarabajo”

riales, que Cabrera completó con ayuda de su equipo. En 1928 se confirmó su éxito internacional. Curie y Albert Einstein le proponen como miembro del Comité Científico de las Conferencias Solvay que iban a dedicarse a estudiar el magnetismo. La comunidad científica consideró a Cabrera la figura mundial más relevante en ese campo.

El 22 de abril de 1931, Marie Curie dio una charla sobre la radioactividad y la evolución de la ciencia en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Blas Cabrera fue su guía por la capital española igual que lo era de Einstein, que estuvo a punto de refugiarse en el piso del científico canario cuando huyó de la Alemania nazi.

### Un nombre republicano para el primer instituto de Lanzarote

En medio de una carrera de éxito internacional, llegó una sublevación militar y la dictadura franquista. Una orden ministerial le depuró como catedrático y se llevó por delante a otros tantos nombres de la educación, la ciencia y el arte. La depuración consistió en el des-

mantelamiento de una obra educativa republicana, laica, con igualdad de sexos y nuevos métodos pedagógicos.

Sin posibilidad de defensa y con la moral hundida, Cabrera toma un tren a Lisboa y embarca hacia el exilio rumbo a México. Allí le reciben con los brazos abiertos y ejerce como profesor de Física Atómica en la Universidad Autónoma. Sólo seis años después muere sin haber podido regresar a España. “No fue premio Nobel porque murió demasiado pronto”, lamenta Repetto.

Cinco años después de su fallecimiento, hay voces en Lanzarote pidiendo que se le rinda homenaje. En 1960, el claustro del único instituto de la Isla solicita formalmente al Ministerio de Educación poder denominarse Instituto Blas Cabrera Felipe en memoria del físico lanzaroteño. La administración franquista responde con el silencio. “Era un hombre prohibido. ¿Cómo se le iba a dar a un republicano el nombre del único instituto de la Isla?”, contextualiza Enrique Díaz, director del IES Blas Cabrera y rescatador del archivo del centro. “Se podían jugar el puesto” añade.

La segunda petición en 1964 fue denegada. Por fin, en 1969, la administración franquista accede y el instituto, en un nuevo edificio de tres plantas ubicado en Titerroy y con Rafael Sastre como director, puede llamarse Blas Cabrera Felipe.

En diciembre de 2018, el Gobierno de España aprobó el desagravio a una decena de científicos que fueron cesados y a los que retiraron sus reconocimientos “por razones ideológicas o de creencias contrarias al régimen”. Se hizo a propuesta de los ministros Pedro Duque y Dolores Delgado. Uno de los científicos reparados fue Blas Cabrera.

Este año se cumplen 140 años del nacimiento de Blas Cabrera, sin una programación que lo recuerde especialmente en Lanzarote. El año que viene se cumplirán 75 años de su fallecimiento. Sea cuando sea, Enrique Díaz es muy consciente de que es necesario divulgar más y mejor el legado de Cabrera y a través de la Asociación Mercedes Medina van a bucear en los archivos del centro, que a punto estuvieron de irse a la basura, para extraer toda la información sobre el instituto “creado en 1928” en

las Cuatro Esquinas y que también está de aniversario. Para el trabajo de catalogación, que realizará un historiador, el área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote firmará un convenio con la asociación para ayudar a financiar el trabajo.

Si la propuesta de la asociación prospera, la ciudad recordará a Blas Cabrera con una placa en el sitio donde nació, frente al bar Guanapay, en las afueras de una ciudad que no llegaba a tres mil habitantes y que dejó atrás cuando era un niño de tres años. El proyecto también incluye la creación de la exposición *Blas Cabrera Felipe. Una historia de superación*, “30 paneles separados por temáticas y dos secciones especiales, una para su pasión, el magnetismo y su laboratorio de Madrid y otra para su desconocido doctorado sobre meteorología”. “La labor que desarrolló Blas Cabrera tuvo una trascendencia enorme y no ha tenido resonancia ninguna”, lamenta Juan Cruz, presidente de la Asociación Mercedes Medina.

El próximo mes de mayo, la Academia de las Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote, presidida por Francisco González Posada, celebrará sus ya tradicionales “jornadas blascabrerianas”. Posada es uno de los investigadores de la obra de Cabrera e impulsó el centro científico y cultural Blas Cabrera en Lanzarote, que se abrió en 1995 y se disolvió en 2004, “un año en el que confluye la degeneración política de la Isla con un rectorado absurdo en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria”, dice por teléfono el catedrático de Física Aplicada.

El título de la charla que dará en el Hotel Lancelot lo dice todo: *Blas Cabrera en las mazmorras de Lanzarote*. Denuncia la ausencia de colaboración de la administración lanzaroteña con la Academia y que los fondos del antiguo centro no se divulguen. Se refiere a “un retrato al óleo de Cabrera” cedido por la Universidad Central, “una acuarela firmada por Antonio Soria”, la documentación de Julio Palacios, cuya tesis supervisó Cabrera, y “unos módulos magnéticos para jugar con electroimanes que desarrolló el Museo de la Ciencia y el Cosmos”. El Cabildo de Lanzarote señala que no hay intención de retomar el centro y que el material biográfico sobre Blas Cabrera se conserva en la Casa de los Arroyo, pudiendo consultarse previa petición al Servicio de Publicaciones.



INNOVATING REPAIR SOLUTIONS



Ctra. Aeropuerto km.3 Polígono industrial de Playa Honda, nave 4 928 822 627 - 619 486 392 urucars.c@gmail.com

# SERENDIPIA

## El afortunado hallazgo GASTRONÓMICO

El bar cafetería exporta costumbres como el tapeo o el desayuno andaluz

“UNA SERENDIPIA es un descubrimiento o un hallazgo afortunado, valioso e inesperado que se produce de manera accidental, casual o por destino, o cuando se está buscando una cosa distinta”. Así reza la carta de presentación del bar cafetería Serendipia en redes sociales.

Sara de la Cruz regenta este establecimiento que abrió sus puertas a finales del año pasado para exportar costumbres tan arraigadas en otras zonas del país como el tapeo o el desayuno andaluz de mollete. Al frente de los fogones se encuentra Inmaculada Gómez, originaria de Algeciras.

Esta cocinera lleva cerca de veinte años dedicada a la hostelería. Es la encargada de elaborar los pinchos y la repostería casera con los que agasajan a sus clientes. Serendipia da la bienvenida acompañando las consumiciones de tapa o bollería que Inma se encarga de elaborar diariamente. A la cerveza, le incorporan un pincho de cortesía de *papas aliñás* o las famosas albóndigas, uno de los platos estrella. Mientras que el café tendrá como premio una rica magdalena, palmerita, galleta, mimo o bizcochito de su repertorio de repostería casera.

Otra de las características que diferencia a este bar cafetería del resto de establecimientos es



Inma Gómez es la encargada de elaborar, diariamente, tapas y repostería caseras.

la oportunidad de desayunar el tradicional mollete con aceite y tomate. Un desayuno muy andaluz en la capital de la Isla al que próximamente se incorporará la manteca colorá o el lomo en manteca. Serendipia nutre su cocina de productos frescos.

Conforme a su disponibilidad, Inma va elaborando el surtido de tapas o platos que le gusta ir actualizando. Tapas sencillas, elaboradas con sabor a hogar y tradición y que, sobre todo, gustan a todos los paladares, como una sencilla hambur-

guesa o la ensaladilla de toda la vida. Tampoco faltan en la carta los bocadillos, los platos combinados, raciones, bollería y churros.

Asimismo, el establecimiento se ofrece como espacio para celebraciones de fiestas y cum-

“Un desayuno muy andaluz en la capital de la Isla, al que próximamente se incorporará la manteca colorá o el lomo en manteca”

pleaños en su concepto de bar familiar con la posibilidad de elaborar tartas por encargo y con un servicio de catering que incluye desde las famosas tapas hasta canapés, empanadas y mesas dulces.

Con la disponibilidad de dos terrazas en pleno centro de Arrecife, bar cafetería Serendipia abre sus puertas en un nuevo de horario de verano de 8.00 a 0.00 horas de lunes a domingo.

Serendipia da la bienvenida a sus clientes acompañando las consumiciones de una tapa o bollería que Inma se encarga de elaborar diariamente

# Diariodelanzarote.com

publicidad@diariodelanzarote.com

606 845 886

El mejor escaparate para tu empresa

# AGENDA CULTURAL LANZAROTE CULTURAL AGENDA LANZAROTE

EXPOSICIÓN | EXHIBITION

CIC EL ALMACÉN Y PLAZA ANEXA | MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MIAC



## 100 AÑOS: Lanzarote y César

La exposición 100 años: Lanzarote y César tratará de aportar, una visión amplia y pertinente del relato de estos cien años de historia: desde molinos de viento de madera hasta parques eólicos, desde las salinas hasta los turistas, desde el camello a la bicicleta eléctrica, desde el pescador de bajura al surfista.

- CIC El Almacén y plaza anexa | 29 de marzo
- La Casa Amarilla | 17 de abril
- Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC | 29 de abril



FESTIVAL DE DANZA | DANCE FESTIVAL

AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA

## SOLO | Flamenco

ISRAEL GALVÁN

Sin más compañía que si mismo, el bailarín y coreógrafo Israel Galván explora en Solo las posibilidades de la danza flamenca al desnudo, sin artificios ni acompañamiento musical.

desde  
20€

20 ABRIL 20.00 h.



MAS MERCADO AUTÓCTONO SOSTENIBLE

CASA-MUSEO DEL CAMPESINO

## TALLERES ARTESANALES TODOS LOS DÍAS

Sumérgete en el Lanzarote más auténtico y animate a conocer y a disfrutar con las experiencias y talleres artesanales que te proponemos a diario en el Mercado Autóctono Sostenible, MAS.

3€

10:00 > 17:45 h. 20/30 min



INFO y RESERVAS BOOKING  
[www.cactlanzarote.com](http://www.cactlanzarote.com)  
T. 901 200 300

ESCANEA Y RESERVA



SCAN AND BOOKING



Descarga | Download



f t i p CACTLanzarote



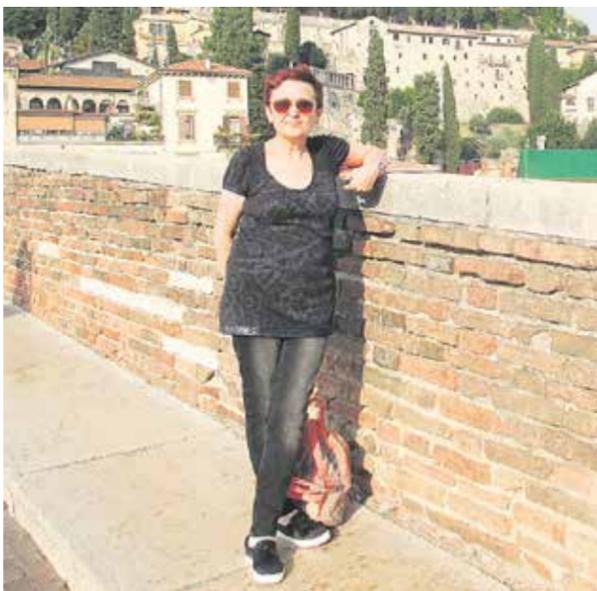
**CONCHA DE GANZO, PERIODISTA Y ESCRITORA**

## “Petra y María son dos mujeres que merecen que no se olvide lo que les hicieron”

**-¿Cómo conoce la historia de las hermanas Cruz y por qué decidió llevarla a una novela?**

-Creo, y digo creo porque fue hace mucho tiempo, que a finales de los ochenta viajé por primera vez a Lanzarote, la tierra de mi madre y mis abuelos. Y durante ese viaje, no sé si alguien de mi familia conejera me contó algo sobre ese suceso. Me pareció una historia tremenda. Siempre me ha gustado que me contaran historias y ésta superaba todas mis expectativas. Después, por cosas del azar, fui a trabajar a la Isla y seguí tratando de averiguar algo más sobre el famoso crimen de María y Petra. Cada vez que podía sugería como reportaje algo que tuviera que ver con este suceso. Realmente me obsesioné un poco con esta trama. El tiempo fue pasando y yo seguía entrevistando a gente mayor. Me acuerdo de ir por Teseguite tocando por las puertas, casi como una pedigüeña en busca de más información. Y la propia realidad me llevó a pensar que la mejor manera y la más lícita que tenía de contar este crimen era a través de una novela. Hay aspectos de este suceso que no podía confirmar, tenía que novelarlos.

**-Ha escrito una novela de pura creación literaria, pero con algunos anclajes en sucesos verídicos, ¿por qué decidió**



T.P.

**usar la ficción para adentrarse en esta historia?**

-Como periodista tienes que confirmar lo que cuentas, verificarlo, tener pruebas. En este caso, por una mera cuestión de tiempo, ya no existían personas vivas que pudieran confirmarme o responderme a todas esas preguntas sin respuesta que sobrevuelan esta historia. Tampoco fue fácil que muchas de aquellas personas que sí conocieron a los protagonistas se animaran a hablar. Fue una tarea complicada. Logré

que algunos me hablaran pero otros muchos ni siquiera me abrieron la puerta. Y además, a medida que indagaba más en este suceso, descubría que casi cada familia, en cada casa, el enfoque, las aportaciones podían ser distintas. Entonces, como dije antes, lo más honesto era escribir una novela y así poder responder como yo quisiera a todas o la mayor parte de las incógnitas.

**-La isla de Lanzarote de hace un siglo, con su miserias, problemas y paisajes, se convierte en un personaje central más de su novela, ¿cómo se imagina la situación de la mujer en la Isla de hace cien años?**

-Pues horrible, yo no soy nada valiente, y no hubiera estado a su altura. Ellas eran seres sin importancia. Su función en la vida era tener hijos, trabajar y cuidar de la familia, su opinión no contaba. De hecho no votaban y supongo que si el cacique de turno o el encargado de la finca las agredía sexualmente, y empleo estos términos más suaves, no creo que al infractor le pasara nada. Es más, seguro que tenían que callarse, que si no, su familia se quedaba sin trabajo. Sólo tienes que tener en cuenta que si nada menos que 100 años después, las mujeres tenemos que salir a la calle para reclamar que nos paguen lo mismo que a un hombre por hacer el mismo trabajo, que si decimos no, es

no, y hay que gritar esta obviedad. Y que tienes todo el derecho a salir de noche y no tener miedo de regresar sola a casa. A principios del siglo XX, ser mujer pobre tenía que ser muy complicado. Por eso, admiro tanto a Petra.

**-¿Cómo ha sido la repercusión de su novela en la sociedad de la Isla, y especialmente en gentes o lugares, como Teseguite, tan cercanos a esta historia?**

-Me ha sorprendido gratamente, para mí ha sido una gran noticia, una buena noticia. La novela la presentamos en Teseguite y la respuesta fue maravillosa. El salón estaba lleno. Al acto acudió mucha gente mayor, personas que habían conocido o que eran familia de algunos de los protagonistas reales del Crimen de Las Hermanas Cruz. Aquello fue como una catarsis, la gente esperó a que terminara para venir y contarme lo que sabía de esta historia. También creo que era necesario sacar a la luz este suceso, que ya antes que yo, otros escritores habían publicado algo, como Leandro Perdomo o Agustín de la Hoz, entre otros. Para mí ha sido muy importante recuperar para todos a personas tan valientes como Petra, y también a María. Dos mujeres que merecen estar ahí, y que no se olvide lo que hicieron, y lo que les hicieron.

# CIEN AÑOS DE UN CRIMEN que dejó huella en Lanzarote

**El 9 de mayo de 1919 apareció el cuerpo sin vida de María Cruz**

En 1919, tras los estragos de la Primera Guerra Mundial, Lanzarote ofrecía una estampa muy lejana a la prosperidad. Se trataba de una Isla menor marcada secularmente por dramáticos episodios de sequías y piratas, donde solo el denodado esfuerzo diario de modestísimos agricultores y pescadores planteaba una alternativa a la sempiterna emigración.

Con unas estrictas pautas sociales más cercanas a las del Antiguo Régimen del siglo XVIII que a las mentalidades urbanas e industriales de la Europa del XX, Lanzarote apenas albergaba 21.000 habitantes y las tasas de analfabetismo superaban el 70 por ciento. En ese contexto sucedió un crimen que sacudió la sociedad insular y que ha inspirado a numerosos escritores y periodistas. La huella no solo ha sido literaria, sino que también ha calado profundamente en la memoria colectiva, quedando como ejemplo de la injusticia de la época.

Pero a pesar de que la leyenda negra del crimen de las hermanas Cruz ha pervivido en el imaginario popu-

lar, pocos datos han sido contrastados fehacientemente y no existe un estudio riguroso sobre lo sucedido. Esto es lo que se sabe: el 9 de ese mes apareció degollado el cuerpo sin vida de María Cruz, propietaria de una ventita en el pueblo de Teseguite y pequeña prestamista.

Tras unas semanas de ajeteo e interrogatorios se acusó formalmente a la hermana menor de la víctima, Petra Cruz, quien tenía la condición, nada habitual en la época, de estar separada de su marido. Petra fue encarcelada y torturada en los siguientes meses y, aunque nunca reconoció el asesinato, falleció en un manicomio de Las Palmas en un estado de completa enajenación mental.

Entre tanto, en Lanzarote circulaban insistentes rumores que señalan a tres hombres como los verdaderos asesinos. Finalmente el caso se reabrió para juzgar a dos de ellos, ya que el tercero había huido a América. Fueron condenados por robar y matar a María Cruz, aunque al poco tiempo recibieron un indulto del gobierno de Primo de Rivera. Ya desde el inicio, el crimen de María Cruz

T.P.

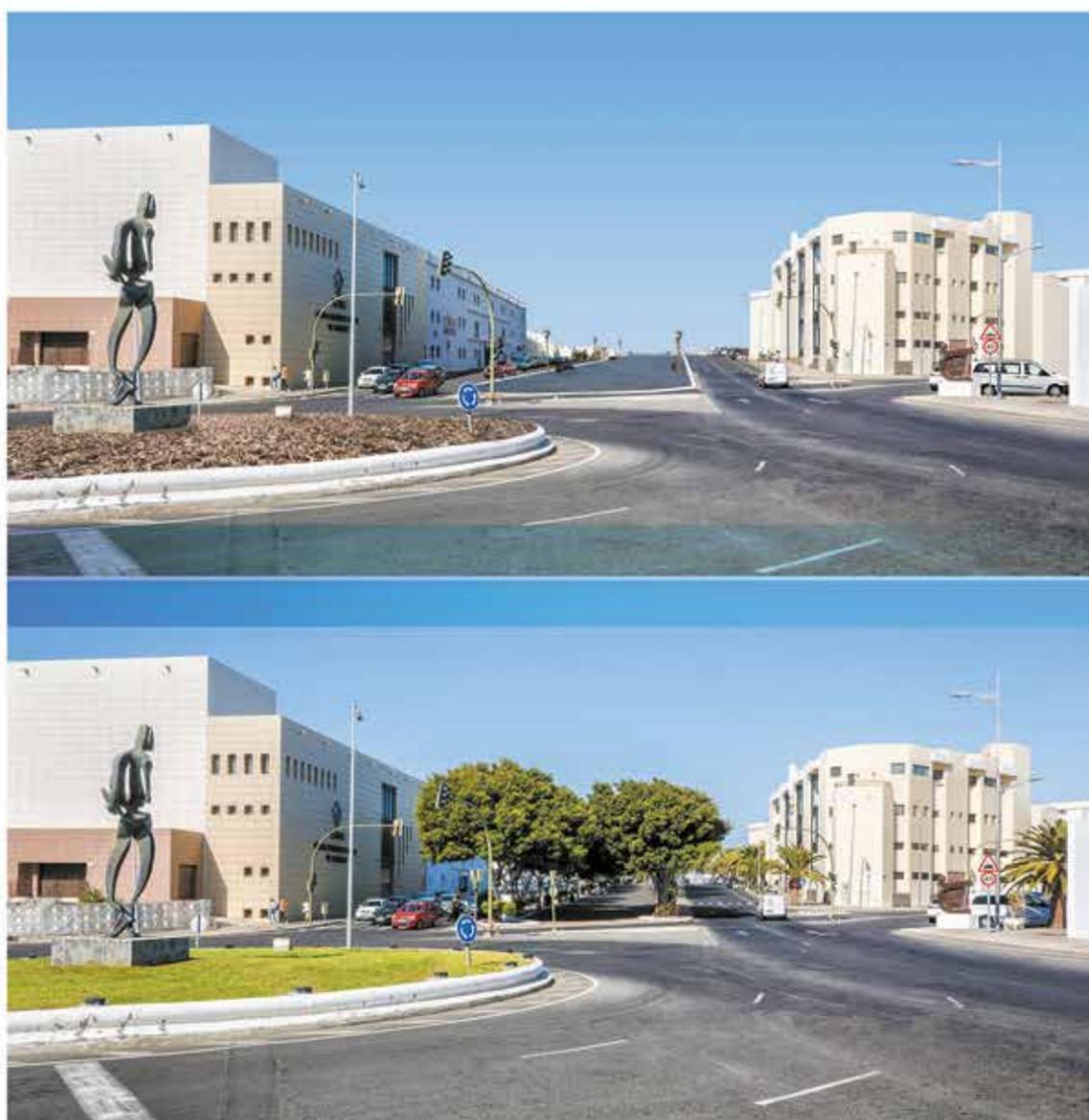
tuvo una honda repercusión y la prensa local y regional del momento se hizo eco de lo sucedido. También conocidos escritores locales como Leandro Perdomo, Agustín de la Hoz o Félix Hormiga han recogido la historia en sus crónicas o cuentos. La prensa nacional tampoco escapó al embrujo de los macabros sucesos y se hizo famoso un reportaje del semanario *Interviú* en los años ochenta del siglo XX.

Cien años después, la huella del crimen de las hermanas Cruz sigue muy vigente. Tanto es así, que en los últimos meses, al calor de la agitación preelectoral y del centenario de los hechos, varios grupos políticos han registrado en distintas administraciones iniciativas para homenajear y recordar a las víctimas.

También se están preparando proyectos en forma de libros, obras de teatro y documentales, y un conocido programa de la televisión nacional, *Cuarto Milenio*, dirigido por Iker Jiménez y que emite Cuatro, está preparando un amplio reportaje. En este caso, parece que la injusticia no ha estado acompañada del olvido.



Sobre estas líneas la casa en la que vivieron las hermanas Cruz en Teseguite. Foto: Rubén Acosta. En la otra página, Concha de Ganzo.



Los árboles de nuestras ciudades son un valioso recurso ambiental que nos aporta un sinfín de ventajas... Ya sea en forma de pequeños bosquetes, en parques, jardines o bordeando las calles, los árboles ayudan a purificar el aire, a reducir el ruido, el consumo energético, a mejorar el paisaje urbano y la calidad de vida de sus habitantes.





**MOHAMED TAUNECHI:**

## “El baloncesto se convirtió en mi familia”

Llegó a Lanzarote en patera en el año 2003 y el baloncesto le ha servido para tener una nueva vida



**QUEDAR CON** Mohamed Taunehchi para hablar es difícil. No porque sea una persona inaccesible, para nada. Es de lo más normal, pero sus ganas por seguir creciendo, por ser feliz y por agradecerle a la vida lo que es, lo hace imposible. Cuando no está repartiendo agua, está entrenando a las jugadoras del Ariagona, viendo baloncesto o estudiando cómo mejorar. A pesar de su juventud, Mohamed tiene una dura historia, una vida cargada de lucha en la que un balón naranja ha sido su fiel compañero de viaje.

Nos ponemos en situación. Son las 12 de la noche de un día del año 2003 en una playa del desierto de El Aaiún y una patera parte con un destino indefinido. En ella viaja un niño. Lo hace solo, sin padres, sin familia, sin amigos. Sus padres han pagado su viaje, arriesgando su vida, para que tenga un porvenir mejor que el que podría tener con ellos. Sólo 24 horas después esa patera pasa junto al Telamón, el barco hundido cerca del puerto de Los Mármoles, y toca tierra en Lanzarote. Todos huyen y el pequeño es detenido por una patrulla que estaba por allí. Las pruebas óseas dicen que tiene siete años, su documentación dice que tiene nueve.

Tras un periodo por varios centros de menores, el pequeño Mohamed Taunehchi fue creciendo y estudiando y apareció en su vida un elemento nuevo, un balón de baloncesto. “Un cuidador de los centros,



Mohamed dando indicaciones a las jugadoras del Ariagona.

Oriol Viñoly, era mi responsable y me lo pasaba muy bien jugando con él al baloncesto”, dice con añoro Mohamed, que confiesa: “Le tengo que agradecer mucho, porque él me hizo una persona seria, trabajadora y humilde”.

Pero Oriol sólo fue el primero. Después pasaron por su vida nombres que de una u otra manera le marcaron, todos ligados al basket. “Un día hablando con Millán, que era mi entrenador, me presentó al presidente del Ariagona, que me dio una oportunidad, sin conocerme de nada, y ya llevo seis años en el club”, explica. “Lo que hizo Juan Carlos

Arrocha no lo hace todo el mundo: me llevó de la mano dos años, y después me pagó el curso de entrenador de Nivel 1 y Nivel 2”, dice mientras se deshace en halagos hacia el presidente del club capitalino.

### Jugador, árbitro y entrenador

Mohamed ha pasado por todos los ámbitos del baloncesto. Fue jugador, árbitro y entrenador. “Pero si me tengo que quedar con una” función, dice, “es con la de entrenador”. Permite ver “la evolución de las niñas día a día, y que les gusta lo que hacen”. Destaca que “el baloncesto es un complemento importante que

les ayuda a su día, a su organización, a pelear por las cosas... pero lo importante son los estudios y siempre se lo digo”.

Su faceta como árbitro también sale en la conversación. Juan Carlos de Rada, primero, y Guillermo Múgica, después, apostaron por él. “Siempre les estaré agradecidos por la ayuda”. Mohamed explica que al principio lo hacía porque le gustaba, “después lo hacía por sacar dinero para sobrevivir”. “Pero no me llenaba por la gente que me gritaba desde la grada, ya que los protagonistas deben ser los niños, nunca los árbitros ni los entrenadores”, señala.

Un hecho que le quitó las ganas de seguir fue el día que un padre le gritó desde la grada: “Moro de mierda, que vienes aquí por un bocadillo”. Ese día, confiesa Mohamed, “me dieron ganas de dejarlo todo, porque nadie sabe lo que yo había pasado para llegar hasta donde había llegado, ni lo que estaba pasando”. Pero ahí volvió a tomar sentido eso de ‘la familia del baloncesto’, porque Aday Villalba, entrenador del Ariagona en aquel entonces, paró el partido y le afeó la conducta al padre.

### Su familia, el baloncesto

“Aquí conocí gente muy buena y toda en torno al baloncesto. Oriol, Millán, Juan Carlos, Iván, De Rada, Guillermo, Aday, los compañeros del club y otros tantos. El baloncesto es mi familia”, subraya. Cuando se le pregunta por la situación de su familia en Marruecos dice que estuvo hace dos años y que “no fue una buena experiencia”. “No conseguía adaptarme en una sociedad que se quedó estancada, que no ha evolucionado”, explica con tristeza. “Hablé con Juan Carlos y le dije que quería regresar antes, y si no lo hice fue por mis padres”.

No se plantea volver. “De vacaciones desde luego que no”, sólo para ver a la familia. Está más que adaptado a la sociedad lanzaroteña, aquí es uno más y en la cancha se siente cómodo. Sus jugadoras lo respetan, en el club lo adoran, sus compañeros le quieren. Es Mohamed Taunehchi, ese niño que a los nueve años llegó en patera y ese adulto que hoy piensa: “Logré llegar y hacerme persona aquí, pero le diría al padre que está pensando enviar a su hijo a esta aventura, que entiendo que aunque piense que es lo mejor, que no lo haga. Perder a un niño es muy complicado, no me gustaría ver en esa situación a nadie... y menos a un niño”. A Mohamed el baloncesto le ha dado una nueva vida, pero otros miles se quedan en el camino.

“Lo que hizo Juan Carlos Arrocha no lo hace todo el mundo: me llevó de la mano dos años y después me pagó el curso de entrenador de Nivel 1 y Nivel 2”



# 100 MANRIQUE

## LANZAROTE 1919 · 2019

### CONCIERTOS

#### Escenario Manrique EL REDUCTO

- 24 de abril** 20:30h. CONCIERTO:  
**ESPECTÁCULO**  
**"LA ILUSIÓN DE CÉSAR"**  
*Laboratorio Escénico*
- 25 de abril** 20:30h. CONCIERTO:  
**IVÁN FERREIRO**  
**+ MUCHO**
- 26 de abril** 20:30h. CONCIERTO:  
**TALLER CANARIO**  
**+ TABURIENTE**  
**+ MARU CABRERA**
- 27 de abril** 20:30h. CONCIERTO:  
**ATAÚD VACANTE**  
**+ INADAPTADOS**
- 28 de abril** 18:00h. CONCIERTO:  
**BENITO CABRERA**  
**+ ALEXIS LEMES**  
**+ TOÑÍN CORUJO**  
**+ JOSÉ VICENTE**  
**+ EL COLORAO**
- 30 de abril** 20:30h. CONCIERTO:  
**BROOKLYN FUNK ESSENTIALS**  
**+ J.P. BIMENI AND THE**  
**BLACKBELTS**
- 1 de mayo** 20:30h. CONCIERTO:  
**OLGA CERPA**  
**+ MESTISAY**  
**BENY FERRER**
- 2 de mayo** 20:30h. CONCIERTO:  
**DIEGO BARBER**  
**+ SIMBEQUE**
- 3 de mayo** 20:30h. CONCIERTO:  
**GORAN BREGOVIĆ**
- 4 de mayo** 20:30h. **"CARMINA BURANA"**  
*Grupo instrumental y coros*  
*de la Orquesta Sinfónica de*  
*Las Palmas*
- 5 de mayo** 18:00h. CONCIERTO:  
**LOS SABANDEÑOS**  
**+ LOS GOFIONES**  
**+ ACATIFE**

#### 4 de marzo

Inicio de la campaña de recopilación de imágenes de César Manrique denominada **"César y yo"** a través del Centro de Datos.

#### EL ALMACÉN

**23 de marzo**  
20:00h

**PROYECCIÓN DOCUMENTAL DISCO CONFESSIONS | JOHN MORALES, A LIFE IN THE MIX**, y presentación del programa de Jameos Festival.

Mesa redonda tras la proyección que incluye a Diego Hernández: periodista y crítico musical y redactor sección Cultura La Provincia, Javier Senz: Dirección y montaje documental, Laro Basterrechea: sonidista documental, colaborador en el equipo de producción del documental y Gabriel Tineo: camarógrafo.

Finaliza con Sesiones de DJ:  
Dj Javier San Juan Aka Mr Paradise, Dj Nacho Larache, Dj Javi Senz

### EXPOSICIONES

#### EL ALMACÉN

**29 de marzo** 20:30h. Inauguración de la exposición **Almacén 74**

#### EL ALMACÉN

**29 de marzo** 20:30h. Inauguración inicial de la exposición del proyecto: **100 años, Lanzarote y César.**

#### CONVENTO DE SANTO DOMINGO

**14 de abril** 12:00h. Exposición **"Manrique inédito: 1971-1992"** de Linus G. Jauslin.

#### CASA AMARILLA

**17 de abril** 19:00h. Inauguración de la exposición contenida dentro del proyecto: **100 años, Lanzarote y César.**

#### MIAC

**23 de abril** 20:30h. Inauguración de la exposición contenida dentro del proyecto: **100 años, Lanzarote y César.**

### CONFERENCIA

#### EL ALMACÉN

**16 de abril** 20:00h. **"César Manrique bajo el volcán"** de Fernando Castro Borrego

Consulta la programación completa en:

[www.manrique100.org](http://www.manrique100.org)



Cabildo de Lanzarote



Gobierno de Canarias



BATLAN es distribuidor oficial de la marca Bosch en baterías de motocicletas y automóviles.

# BATLAN TÉCNICOS en baterías



Cristo Almenara presta servicio a domicilio y cuenta con un teléfono de urgencias.

**Cristo Almenara está al frente del único establecimiento de la Isla que vende estos equipos en exclusiva**

EL EMPRESARIO Cristo Almenara está al frente de Baterías Lanzarote BATLAN, el único establecimiento en la Isla dedicado a la venta exclusiva de estos equipos para automóviles, motocicletas, vehículos especiales, embarcaciones, caravanas, energía solar y alarmas.

BATLAN cuenta con una experiencia de una década. Fue hace 10 años cuando Cristo Almenara vio la oportunidad de llenar un hueco que, hasta ese momento, se encontraba vacío en la Isla en materia de suministros de baterías para la automoción, y cuyo buen rendimiento pudo comprobar en las islas de Gran Canaria y Tenerife, y se lanzó a la apertura de este establecimiento especializado en Lanzarote para dar servicio a las Islas Orientales. Más tarde, una filial abriría sus puertas en Fuerteventura.

Asegura que las fortalezas de la empresa son la "constancia y la asistencia al cliente" que le han permitido avanzar en un sector cada vez más competitivo. La especialización de este establecimiento ha sido otro acicate para seguir creciendo en la Isla.



Dispone de su propia marca registrada Fusion Line de venta de productos especiales para embarcaciones y caravanas.

Cristo Almenara recuerda que para mantener en buen estado una batería es importante ser conscientes de que "cuanto mayor uso se le da, más se le alarga la vida en condiciones óptimas y adecuadas"

Durante estos últimos años, BATLAN ha ido ampliando la gama de baterías especiales para embarcaciones y caravanas

Además de su establecimiento en la calle León y Castillo 175 de Arrecife, BATLAN cuenta con venta online a través de su página web [www.bateriaslanzarote.com](http://www.bateriaslanzarote.com), así como un cómodo servicio a domicilio y un teléfono de urgencias las 24 horas (678 445 117).

La fidelidad de la clientela le ha permitido también continuar en primera línea en un sector tan especializado. "Tengo clientes desde que abrí el establecimiento", comenta Cristo.

Asimismo, dispone de su propia marca registrada Batteries Fusion Line para la venta de productos especiales para automóviles, embarcaciones, caravanas y energía solar.

Cristo Almenara destaca también que durante estos últimos años ha ido ampliando la gama de baterías especiales para embarcaciones y caravanas. Es, además, distribuidor oficial de la marca Bosch en baterías de motocicletas y automóviles.

Recuerda que para mantener en buen estado una batería es importante ser conscientes de que "cuanto mayor uso se le da, más se le alarga la vida en condiciones óptimas y adecuadas".

# INFASA

## Garantía y profesionalidad para las grandes obras y reformas

El establecimiento especializado en maderas y aluminio destaca por la calidad de sus trabajos



Algunos de los trabajos de Infasa.

CON TREINTA años ofreciendo sus servicios como especialista en la madera y aluminio, Infasa se ha convertido en un referente en la Isla para los proyectos de las grandes obras y las reformas particulares.

La responsable de la empresa, Ana Fernández, recuerda que llegó hace 20 años a Infasa, en una época en la que la construcción vivía su punto álgido, pero una de las fortalezas del establecimiento es haberse mantenido al "pie del cañón" a pesar de la crisis y el aumento de la competencia. Asegura que el secreto no es otro que la "apuesta para mantenerse en el mercado

cuando otros abandonaron el sector y contar con buenos profesionales a su servicio".

Infasa realiza servicios de carpintería, aluminio y fenólicos, tanto al por mayor como al detalle. Obra suya son los trabajos en el Hotel Boutique La Isla y el Mar, que recientemente ha sido catalogado de cinco estrellas, colegios como el Arenas Internacional, centros de salud, cívicos o el pabellón multiusos de Tías, así como promociones de viviendas. Son pioneros en el establecimiento de sistemas de seguridad antipinzamiento para las guarderías, destaca Ana Fernández.

En Infasa apuestan por la calidad de los materiales y el diseño, adaptándose a las modas. Su selección garantiza, además, una mayor durabilidad y resistencia en una isla castigada por las agresiones del litoral y el viento. Ana Fernández recomienda el aluminio para el cerramiento exterior de los edificios, dado que sirve de aislamiento, aunque recuerda que en edificios antiguos es difícil conseguir este efecto si la obra original no es una edificación aislante. Sobre la madera, añade que apuestan por maderas macizas en lugar de los prefabricados.

Ana Fernández destaca que a la hora de realizar asesoramiento sobre los mejores materiales para los trabajos hay que tener en cuenta el presupuesto de la obra y que permitan un buen mantenimiento, dado que Lanzarote cuenta con el hándicap de que los costes de catálogos especiales encarecen el servicio. "La Isla está más limitada", puntualiza. Por lo que recomienda en materia de mantenimiento elegir materiales de los que exista un amplio stock.



Ana Fernández es la responsable de Infasa desde hace dos décadas.



**MAYCAN**  
**NEUMÁTICOS**



# GASOLINA GRATIS

POR LA COMPRA DE NEUMÁTICOS **GOODYEAR** **DUNLOP**  
DE LLANTA 16" O SUPERIOR REGALAMOS:



**X2**  
NEUMÁTICOS

**TARJETA REGALO  
COMBUSTIBLE 10€**



**X4**  
NEUMÁTICOS

**TARJETA REGALO  
COMBUSTIBLE 20€**

Oferta válida para neumáticos de Turismo y 4x4  
Oferta no acumulable a otras ofertas  
Oferta válida hasta el 15/06/2019, salvo fin de existencias o error tipográfico.

**E.S. REPSOL C/. TENDERETE**  
**E.S. SPL TIAS · E.S. SPL PLAYAS**  
**E.S. REPSOL PLAYA HONDA · E.S. REPSOL ARGANA**

**928 811 103**  
**WWW.MAYCAN.ES**