



ENTREVISTA 8

Joaquín Bobillo: "Hay que ser muy rápidos contra los delincuentes informáticos"

REPORTAJE 39

Insumisos 30 años después: los pregoneros de la paz

PERFIL 42

Vicente Lloret, historia de las conservas



San Bartolomé se enfrenta a Aena por el Plan de ruido del aeropuerto

- La contaminación sonora del aeródromo afecta a 3.000 viviendas, casi la mitad de Playa Honda
- El Ayuntamiento exige compensaciones económicas para insonorizar las casas

Págs. 2-3



Marzo, el mes de la lucha feminista

Págs. 26-29

URBANISMO 4

"Suspense" en la conservación del Patrimonio

TRIBUNALES 5

Teguise, condenado a devolver 800.000 euros de una licencia ilegal

MEDIO AMBIENTE 6

El juicio por el 'caso pardelas' será en mayo

CASO UNIÓN 12

El instructor de la UCO: "La corrupción era altísima"

VIVIENDA 15

Un hombre con las piernas amputadas, amenazado de desahucio

ATENCIÓN PERSONALIZADA
STOCK PERMANENTE

Colchones **FLEX**, textiles y complementos de cama

ENTREGA GRATUITA

Cada día, cada mes, cada año

Porque tú nos importas

2019

EN

Ensueños

Abundancia y prosperidad para ti y los tuyos





El límite de la servidumbre está fijado en un punto que equivale aproximadamente a la intersección entre la calle Alisios y la calle Cuaderna. Foto: Manolo de la Hoz.

San Bartolomé reclama a Aena que fije compensaciones económicas por los ruidos

El Ayuntamiento realiza alegaciones al Plan de ruido del aeropuerto y señala que ni las mediciones incluidas en ese plan son correctas ni los datos de frecuencia de operaciones son reales

El Ayuntamiento de San Bartolomé no está de acuerdo ni con las mediciones de ruidos ni con las medidas previstas por Aena dentro del Plan de acción correspondiente al Mapa de ruido del aeropuerto de Lanzarote. Considera que las mediciones no son correctas, que los datos sobre frecuencia de operaciones tampoco lo son y que serán muchos más vecinos y viviendas los afectados por los ruidos sin que se prevean compensaciones claras. Por eso el Consistorio ha presentado unas alegaciones ante el Ministerio de Política territorial y Función pública en las que solicita que se lleven a cabo tres medidas.

Por un lado, pide que se amplíe la servidumbre acústica del aeropuerto en Playa Honda. El límite de la servidumbre está fijado en un punto que equivale aproximadamente a la intersección entre la calle Alisios y la calle Cuaderna y el Ayuntamiento pide que se amplíe hasta otro punto mucho más al Este, que coincide en la calle Nasa, entre Chimidas y Alisios. En cualquier caso, si la servidumbre no se amplía, solicita que lleve a cabo una nueva delimitación de la servidumbre acústica del aeropuerto con un sistema de mediciones *in situ* "de modo que se ajuste a la realidad de

SAÚL GARCÍA

los acontecimientos". La tercera de las peticiones es que se realice un nuevo estudio de la frecuencia de los vuelos y operaciones "y que se ajuste la servidumbre a dichos parámetros y, finalmente, que se definan las medidas compensatorias que se van a conceder al municipio de San Bartolomé".

Lo que hizo el Ayuntamiento antes de las alegaciones fue encargar un estudio técnico a una empresa especializada. Ese informe concluye que "hay indicios claros y suficientes para afirmar que la delimitación de la servidumbre no se ajusta a los niveles sonoros existentes". Hay que recordar que el Mapa estratégico revelaba que en Lanzarote hay 8.500 vecinos que están expuestos a unos niveles de ruido por encima de los 55 decibelios y la mayoría de ellos están en Playa Honda.

En las alegaciones, se hace referencia a que "los niveles reales de ruido provocado por los aviones

dentro de cada una de las isófonas (áreas con el mismo ruido) establecidas por Aena para definir la servidumbre son bastante más elevados que los que refleja teóricamente la citada propuesta de servidumbre" y, por otra parte, a que "la frecuencia de los vuelos u operaciones que realmente se realizan en el aeropuerto de Lanzarote no se corresponden con las reflejadas en la memoria técnica de la propuesta de servidumbre, con las consecuencias que ello tiene a la hora de establecer los niveles de ruido". "Si con muchas menos operaciones ya se están superando los niveles que justifican la delimitación de la servidumbre aportada, cuando la frecuencia de estas operaciones se ajuste a lo previsto por Aena, los niveles sonoros se van a disparar y la servidumbre actualmente establecida será absolutamente insuficiente e ineficaz para garantizar los derechos más básicos de los habitantes cercanos

a la infraestructura", señalan en las alegaciones.

Una de las mayores críticas es que no hay un sistema de monitorizado de ruido: "Se hace difícil entender que, tras tantos años de funcionamiento, todavía no se disponga de un sistema de monitorizado del ruido, como tantos otros aeropuertos españoles, imprescindible elemento de planificación acústica y, por tanto, de protección a la población expuesta". De hecho, el Plan de Acción del aeropuerto aplaza esa elaboración hasta el año 2020-2023. Sin ese sistema no se pueden establecer unas isófonas correctamente, ni tampoco la servidumbre acústica del aeropuerto ni se podrá sancionar a las compañías que incumplan las trayectorias o las alturas.

"Ruidos excesivos"

La empresa que hizo el estudio para el Ayuntamiento midió el ruido en tres puntos durante dos semanas, los dos puntos nombrados antes y uno intermedio, en la intersección entre la calle Alisios y Mascarón. En los tres puntos existe un desajuste entre los valores otorgados por Aena y los realmente medidos, que son cinco decibelios más elevados. "Esto supone, ni más

El Ayuntamiento considera que "no se ha llevado a cabo una investigación rigurosa ni estudios adecuados" de los niveles de ruido. "Se constata que se parte de un escenario actual irreal, al basarse, no en cifras reales de ruido, sino en cifras relativas a un modelo teórico"

ni menos, que esas zonas quedarían fuera de la cobertura de la servidumbre y, por ello, sin opción a incluirla en el Plan de Aislamiento correspondiente, situación incompatible con el precepto referido y con el tan reiterado principio de justo equilibrio". Por eso se pide que se amplíe la zona de servidumbre, ya que, en caso de no hacerlo, esos vecinos "se verían sometidos a ruidos excesivos sin compensación alguna". En definitiva, el Ayuntamiento considera que "no se ha llevado a cabo una investigación rigurosa, ni estudios adecuados" de los niveles de ruido. "Se constata que se parte de un escenario actual irreal, al basarse no en cifras reales de ruido sino en cifras basadas en un modelo teórico".

Otra de las principales alegaciones tiene que ver con la cuantificación económica de las medidas

“Se hace difícil entender que, tras tantos años de funcionamiento, todavía no se disponga de un sistema de monitorizado del ruido, como tantos otros aeropuertos españoles, imprescindible elemento de planificación acústica”

correctoras porque "tampoco se especifica, respecto de las edificaciones preexistentes afectadas, las medidas que resulten económicamente proporcionadas". "Esta ausencia absoluta de medidas compensatorias concretadas en el Plan de Acción al municipio de San Bartolomé es sumamente inquietante, por lo que se deben concretar, al menos en grandes rasgos, para poder hacer unas alegaciones al respecto", dice el Ayuntamiento, que añade que "al menos se debería establecer un procedimiento con elementos tasados para la inclusión

de viviendas en las que los niveles de ruidos hagan difícil el descanso y la tranquilidad".

Resumen de las propuestas

Son siete las propuestas que hace el Ayuntamiento de San Bartolomé. La primera sería definir el límite de la servidumbre acústica del aeropuerto de Lanzarote de forma ajustada a la realidad o realizar una monitorización permanente antes de la aprobación definitiva del área de la servidumbre del aeropuerto. También se debería establecer como prioridad la inmediata im-

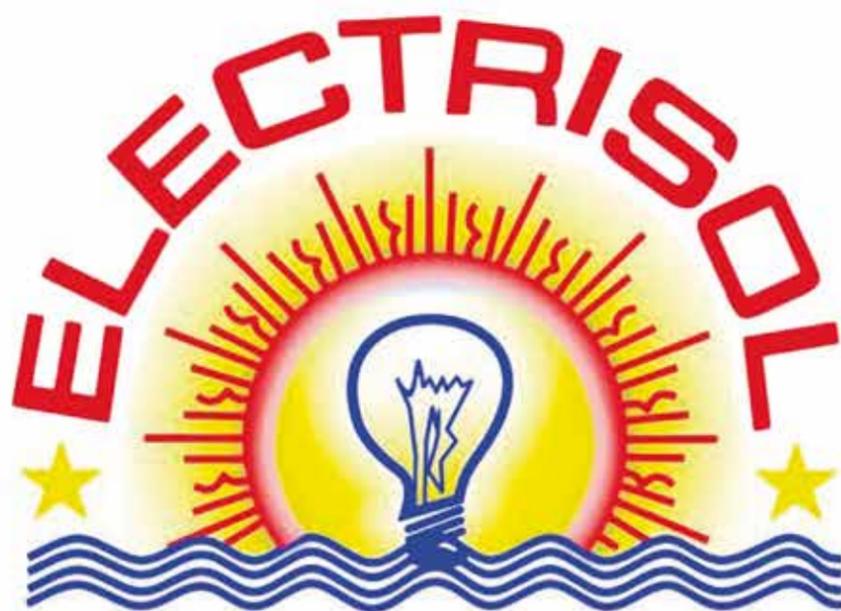
plementación del sistema de monitorizado de ruidos y trayectorias en el aeropuerto, hacer estudios dirigidos a establecer restricciones a los vuelos nocturnos, realizar encuestas de percepción subjetiva del ruido en las zonas habitadas cercanas al aeropuerto, hacer estudios epidemiológicos entre la población afectada, realizar mediciones *in situ* y no solo en las viviendas afectadas, sino también en equipamientos educativos, deportivos, industriales o terciarios y, finalmente, ampliar las insonalizaciones a viviendas que, "si bien no estarán dentro de la huella, si estarán muy cercanas y que quedan desprotegidas". "Es necesario que dichas viviendas tengan, al menos, una protección que permita que los niveles de ruido sufridos sean similares a las viviendas que se encuentran dentro de la huella", asegura el Ayuntamiento.

ALEXIS TEJERA, TENIENTE DE ALCALDE: “Hacemos todo lo posible para defender los derechos de los vecinos de Playa Honda, que es nuestra obligación”

El teniente de alcalde de San Bartolomé, Alexis Tejera, señala que es la segunda vez que hacen alegaciones "porque ya salió otra vez a exposición pública y ni se dignaron a contestarnos". "Nos hemos visto obligados -asegura- a encargar un estudio y gastarnos el dinero para hacer mediciones reales porque Aena no las había hecho, solo había hecho una simulación a través de un programa, pero estarán obligados a hacer finalmente las mediciones reales".

Según Tejera, en otras ocasiones, otros municipios han llegado a acuerdos con Aena, pero señala que en este caso, "si no se llega a un acuerdo, pues ya estamos armados para ir a un contencioso, como se ha hecho otras veces". "Lo que pedimos -dice- es que se amplíe la franja, que afectaría a otras mil viviendas más, aproximadamente". La aficción del ruido de los aviones se ampliaría hasta las 2.500 o 3.000 viviendas en Playa Honda, casi la mitad de la

población. Según señalan desde San Bartolomé, Aena debe establecer un plan de compensaciones que tampoco se refleja en el Plan que han presentado. "Al final esto repercute en el coste de insonorizar porque Aena contrata a empresas especializadas que se encargan de hacer las obras y puede ser un coste importante". "Nosotros -destaca Tejera- hacemos todo lo posible por defender los derechos de los vecinos de Playa Honda, que es nuestra obligación".



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL
E INDUSTRIAL**

**SUMINISTROS DE MATERIALES
ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN**

MAQUINARIA Y MOBILIARIO PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACIÓN

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife - Tel.: 928 80 06 70 - 928 80 14 40 - 928 81 58 03

“Suspense” en la conservación del Patrimonio

El Colegio de arquitectos de Lanzarote reclama a las instituciones que se impliquen para facilitar la rehabilitación de inmuebles protegidos y evitar su desaparición

M. RIVEIRO

El centro urbano de Arrecife, donde se concentran los edificios que representan lo que en su día fue la capital lanzaroteña, está marcado por el abandono. Las vallas en las aceras y las redes para evitar la caída de cascotes en las fachadas son elementos que indican que se está ante un inmueble con valor arquitectónico. De los 567 bienes incluidos en los catálogos arquitectónicos de los siete municipios de la Isla que están en vigor, Arrecife sólo tiene 19 protegidos. En ese listado se encuentran los dos castillos, la Iglesia de San Ginés, el Puente de las Bolas, el Cabildo viejo, el antiguo Parador de Turismo, la Delegación del Gobierno, la Casa de la Cultura, dos molinos o las Maretas. Edificios que sean propiedad de particulares apenas hay cinco y la mayoría en mal estado.

En 2006 se aprobó un catálogo arquitectónico municipal con 70 bienes que fue anulado por el Tribunal Supremo en 2013 por errores graves en el procedimiento. En el nuevo Plan General de Ordenación (PGO) se planteó en un primer momento un inventario de 169 bienes. Con este inventario se justificó una suspensión temporal en la concesión de licencias de derribo. Pasaron los seis meses de suspensión y ni el Plan General ni el



Antigua librería Lasso, en Arrecife. Foto: Manolo de la Hoz.

catálogo arquitectónico han continuado con su tramitación. Han desaparecido totalmente de la agenda política.

“A nivel general, tenemos un suspenso de la Administración pública sobre el Pa-

trimonio”, señala el presidente del Colegio de arquitectos de Lanzarote, Miguel Ángel Fontes. “No sólo en Arrecife, es algo que extrapolaría a todos los municipios, donde creo que no ha existido una apuesta real” para conservar las muestras que quedan de la arquitectura tradicional de la Isla, destaca.

El Colegio de arquitectos ha lanzado una propuesta que por el momento no ha encontrado respuesta en las instituciones de la Isla: renunciar a la mitad del precio por el visado de proyectos de mantenimiento o rehabilitación de inmuebles catalogados. El centenar de profesionales agrupados en el colegio espera medidas similares de los ayuntamientos para bonificar el impuesto de construcción o el IBI, y que se establezca una línea de subvenciones públicas que faciliten la conservación de edificios protegidos. Las ayudas hasta ahora, dice Fontes, han sido

“ridículas”. “Se ha extendido el concepto de que en una edificación catalogada no se puede hacer nada y es mentira”, destaca el presidente del Colegio de arquitectos. Fontes defiende que se preserven los inmuebles con valor patrimonial y, al mismo tiempo, “adaptarlos a los nuevos usos” para evitar que se dejen “morir” los edificios. La arquitecta Cristina Güemes, secretaria del Colegio, subraya que tenemos la imagen del Patrimonio asociada “a la decadencia”, pero apunta que “hay intervenciones bastante interesantes”. Un factor económico que ha impulsado proyectos de rehabilitación es el “boom” del alquiler vacacional. Un inmueble histórico es como “tener una joya”, añade Fontes. “Hay que cambiar la actitud y que se vea como un beneficio y una oportunidad y no como una carga”, recalca Alicia Perdomo, tesorera y vocal del Colegio de arquitectos.

MÁS CLAVES



Alicia Perdomo, Cristina Güemes y Miguel Ángel Fontes, del Colegio de arquitectos de Lanzarote.

RESPONSABILIDAD

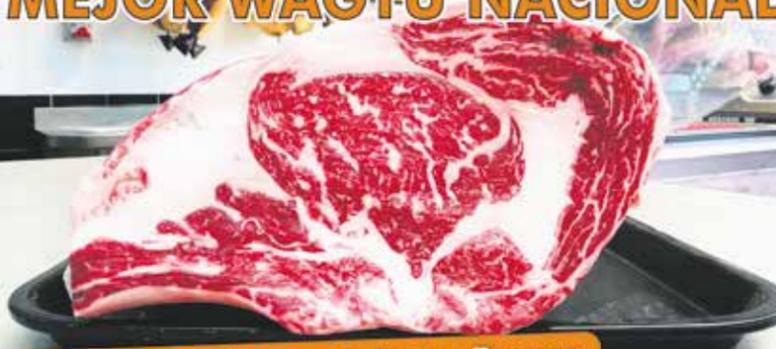
Fontes critica que las instituciones “son partícipes” de que los edificios catalogados se deterioren de forma irremediable. “Hay un deber de mantenimiento y conservación, y todos miran para otro lado”, señala. “Puede intervenir la Administración y luego repercutir los gastos al propietario”.

AGILIDAD

Los arquitectos apuntan a La Laguna o Vegueta, cascos históricos “que han sabido adaptarse a los nuevos usos”, como espejos en los que mirarse. “No hay que inventar nada nuevo”, señalan. Para ello, aconsejan “agilidad” e incluso una “ventanilla única” para tramitar proyectos de rehabilitación en las instituciones.




SOLO EN CANARY MARKET,
EL MEJOR WAGYU NACIONAL



Animales de raza Wagyu criados en Burgos.
Máxima infiltración y frescura



Special Gourmet
Conservas naturales
sin ácidos
de Adolfo Sádaba
con denominación
de origen



PARKING PRIVADO
PARA CLIENTES

PLAYA HONDA

C/ Las Puntas, nave 13 - PLAYA HONDA - Tel.: 928 82 29 80
Horario de apertura, de lunes a sábado de 9:00 a 20:30 horas

Un Juzgado condena a Teguisse a devolver 800.000 euros de la licencia ilegal de un hotel que no se construyó

La sociedad, del abogado Juan Arencibia, con una sentencia por defraudar a Hacienda, ya había reclamado antes más de cuatro millones de euros de indemnización por la aplicación de la Moratoria

El Juzgado de lo contencioso administrativo número 4 de Las Palmas de Gran Canaria ha admitido el recurso presentado por la sociedad Millenium Energía Verde, que solicitaba la devolución del importe de la licencia otorgada por el Ayuntamiento de Teguisse para construir un hotel de 912 plazas turísticas en Costa Teguisse. La licencia asciende a 729.000 euros pero en la condena hay que sumar los intereses. Se concedió en julio de 1999 y la prórroga en junio de 2002. El Ayuntamiento, en el año 2012, había desestimado la solicitud de la reclamación de la empresa. La condena actual también afecta a la Red Tributaria de Lanzarote, como codemandada.

La licencia se otorgó inicialmente a la sociedad Demadu, que después fue liquidada, para la parcela 244F, la que está ubicada más al noreste de esta localidad turística junto al Sands Beach Resort. El hotel no se llegó a construir y la licencia fue anulada en firme en el año 2007 por incumplir los preceptos de la Moratoria del año 2000. Se otorgó en un periodo en que estaba suspendida



La licencia se otorgó inicialmente a la sociedad Demadu, para un hotel de 912 plazas. Foto: Manolo de la Hoz.

la concesión de licencias, carecía de informe municipal y superaba la capacidad edificatoria de alojamiento turístico del Plan Especial en el que se emplaza. La licencia, posteriormente, pasó a manos de la sociedad Milenium Energía Verde.

La sociedad basaba su reclamación en el hecho de que el hotel no se llegó a construir y por tanto no se hizo uso de la licencia. El Ayuntamiento no discutía esta circunstancia, sino que alegaba que había pres-

critado el plazo para poder interponer la reclamación. El Juzgado considera que el plazo de reclamación, de cuatro años, hay que contarlo desde que se comunicó la firmeza del fallo, en 2008, pero cree que se debe devolver el dinero porque, aunque la solicitud de devolución es de febrero del año 2017, hubo varios actos que interrumpieron el plazo de prescripción, como una solicitud de responsabilidad patrimonial por parte de la empresa

SAÚL GARCÍA

Esta misma sociedad ya reclamó en el año 2010 una indemnización al Gobierno de Canarias por la aplicación de la Moratoria. Pedían más de cuatro millones de euros por no haber podido construir el hotel. En este caso, la solicitud fue denegada. El administrador de Millenium Energía Verde es el abogado y asesor fiscal grancanario Juan Arencibia, que fue condenado hace un año a cuatro años de prisión por defraudar a Hacienda durante los ejercicios 2005 y 2006. Le impusieron, además, dos multas que suman cerca de 1,7 millones de euros y una indemnización a la Agencia Tributaria de más de 865.000 euros en concepto de responsabilidad civil. Arencibia omitió deliberadamente en las declaraciones del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de esos años que era titular de una cuenta en el HSBC Private Bank de Suiza en la que llegó a guardar 1,69 millones de euros, utilizando para ello una empresa pantalla radicada en el paraíso fiscal de las Islas Vírgenes, según reveló la denominada lista Falciani.

Renault CAPTUR
SUV by Renault

RENAULT
Passion for life

Renault Captur: consumo mixto (l/100km) desde 4,2 hasta 5,4. Emisiones CO₂ (g/km) desde 110 hasta 124

Renault recomienda eif

f @ YouTube renault.es

JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE
www.juantoledo.es

EL 'CASO PARDELAS', A JUICIO: Los 19 acusados se sientan en el banquillo el próximo mes de mayo

La Fiscalía acusa a 11 personas, mientras que las acusaciones populares aumentan el número de procesados a 19, por un delito contra el medio ambiente en su modalidad de protección de la fauna presuntamente cometido en Alegranza

SAÚL GARCÍA

La vista oral por el caso del asadero de pardelas en el islote de Alegranza se ha fijado para los días 8 y 9 de mayo en el Juzgado de lo Penal número 1 de Arrecife. Serán 19 los acusados que se sientan en el banquillo, aunque la Fiscalía de Las Palmas solo acusa a once de ellos de un delito contra el medio ambiente en su modalidad de protección de la fauna. Para estos acusados pide una multa de casi 6.000 euros y tres años de inhabilitación especial para la profesión u ofi-

cio relacionado con la actividad de caza así como para el ejercicio del derecho a cazar.

Los once acusados por la Fiscalía son Fernando González Berriel, Juan Carlos González Berriel, Andrés Curbelo González, Juan Hernández Martín, Antonio Quintana López, Victoriano Santana Cabrera, Juan Cuevas Alonso, Jaime Isaac Rodríguez Rodríguez, Orlando José Rivera Cabrera, Adal González Cabrera e Ibrahín Josué Cabrera Delgado. Las acusaciones populares, que ejercen la Asociación de amigos de la pardela cenicien-

ta, Transparencia Urbanística y Jacón solicitan también la pena de inhabilitación, aumentan la multa hasta los 8.700 euros y amplían la acusación a otras ocho personas: Agustiniano Hernández de León, Sotero Martín Villalba, Juan Miguel Medina Rodríguez, Cristóbal Miguel Morales Ventura, Juan José Rivera Barrios, Isidro Manuel Brito Hernández, Gabriel Eugenio Hernández y Juan Carlos Eugenio Hernández, para quienes la Fiscalía solicitó el archivo de la causa.

Los hechos se remontan a septiembre de 2015 y nacen de una denuncia del Seprona de la Guardia Civil realizada tras acudir al Islote en los días en que estas personas, supuestamente, estaban llevando a cabo ese asadero de pardelas cenicientas, que es una especie protegida. El escrito de acusación de Fiscalía dice que los acusados "organizaron un convite en el islote de Alegranza", que es un espacio natural protegido enclavado dentro del Parque Nacional del Archipiélago Chinijo, "cuyo objeto era la degustación de diversos ejemplares de la pardela cenicienta que previamente habían capturado, a sabiendas de que la misma se encuentra protegida", catalogada como especie silvestre en régimen de protección especial y dentro de los

límites de la zona especial de protección de aves. Esta especie está incluida dentro del anexo de una orden europea relativa a la conservación de aves silvestres. Los acusados habrían contravenido, de esta forma, las condiciones establecidas en la autorización otorgada por el Cabildo para el fondeo y "para pasar el día en la playa. "La inspección ocular practicada en los cien metros alrededor del asentamiento de los acusados demuestra el expolio realizado en las huras o nidos de pardelas, así como el hallazgo de un bichero y un saco con diez ejemplares de pardelas en estado de descomposición", dice el escrito de acusación.

Además de los acusados, durante la vista oral tendrán que declarar seis testigos. Tres de ellos son agentes de la Guardia Civil, más un vigilante de espacios naturales del Cabildo de Lanzarote, un agente de Medio Ambiente, también del Cabildo, y un veterinario. Las declaraciones se completan con el testimonio de dos peritos, uno de ellos director del Servicio de genética forense de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.



Imágenes del atestado de la Guardia Civil.



La alta cocina en un templo de la gastronomía

Esencia
Restaurante
CTRA. TÍAS - YAIZA, 60 - MÁCHER

LA TEGALA
La TEGALA

RESERVAS:

928 524 524 - lategala@restauranteesencia.com

HORARIO: Lunes, de 19:00 a 22:30 h.

De martes a sábado, de 13:00 a 15:30 h. y de 19:00 a 22:30 h. Domingos, cerrado.

Un Juzgado de Tenerife tramita una querrela contra el coronel de Las Palmas y el general de Canarias de la Guardia Civil

Un Juzgado de instrucción de Santa Cruz de Tenerife ha admitido a trámite una querrela presentada por presunta prevaricación administrativa por la sargento del Seprona de Lanzarote, Gloria Moreno, contra Ricardo Arranz, Coronel Jefe de la Comandancia de Las Palmas y Juan Sánchez Medina, General Jefe de la Zona de la Guardia Civil de Canarias. El coronel le impuso una sanción, mientras que el general desestimó el recurso de alzada presentado por la afectada. La querrela tiene su origen en la sanción impuesta por una falta leve por ambos altos mandos contra la sargento por una falta de consideración hacia el director del Centro insular de La Graciosa durante una sesión del Consejo insular de caza de Lanzarote. Moreno reclamó esa sanción y el Tribunal Militar le dio la razón y la anuló. La sentencia afirmaba que se intentó destruir su presunción de inocencia a través de simples juicios de valor, por la queja formulada por el director del Centro sin tener elementos objetivos que confirmaran un comportamiento irrespetuoso y que, por tanto, le impusieron un castigo disciplinario a sabiendas de su injusticia. La sanción, por tanto, se habría impuesto sin una argumentación técnico-jurídica mínimamente razonable.

Hasta los cinco años, las mentes de sus hijos son como esponjas, absorbiendo toda la información que reciben.
Asimilan cualquier idioma con facilidad y aprenden todo como si fuera un juego.
Después de esa edad sus cerebros comienzan a "conectarse" y el aprendizaje se ralentiza.

Optimice en el Hispano Británico los **preciosos primeros años** de la vida de sus hijos.

- A los tres años de edad desarrollan la escritura de letras y números y se familiarizan con sus primeras palabras en dos idiomas.
- Cuando tienen cuatro años se inician en el complicado arte de leer y escribir en inglés, mientras que su formación de español continúa a buen ritmo.
- Cumplidos los cinco se establecen las bases de Matemáticas, aprenden a disfrutar con las Ciencias y desarrollan sus propias habilidades y personalidad en Arte y Deporte.
- A los seis se añaden Chino y Alemán, aprenden las tablas de multiplicar más exigentes para adquirir destreza en el cálculo mental y comienzan su formación musical.
- Con siete años ya demuestran amplios conocimientos de Geografía e Historia y se fundamenta su talento dramático y artístico.
- Después de solo seis años en este centro, con ocho, recitan un guión con cientos de palabras en impresionantes comedias musicales y superan para siempre el miedo escénico.



Disfrutando los mejores años de sus vidas.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO
EN PUERTO DEL CARMEN
INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 41 años de excelencia en educación.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.
En 2014 fue autorizado por el Gobierno Británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



JOAQUÍN BOBILLO MARTÍNEZ

FISCAL ESPECIALISTA EN CRIMINALIDAD
INFORMÁTICA DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

“Para perseguir a los delincuentes informáticos hay que ser muy rápidos”

La Fiscalía resalta en su última memoria “la extraordinaria incidencia que los avances tecnológicos están teniendo en el ámbito de la delincuencia”. En la provincia de Las Palmas se inician más de 400 procedimientos judiciales al año. El fiscal Joaquín Bobillo Martínez forma parte de la sección de criminalidad informática y se ocupa de este tipo de delitos en las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Anima a las víctimas a que denuncien: “No es una tarea perdida”.

El fiscal impartió el curso de extensión universitaria ‘Delitos informáticos y Seguridad en Internet’ en la Uned de Lanzarote, junto con Moisés Vilches Rubio (agente de la Guardia Civil de Costa Teguise, especialista en delitos telemáticos). Foto: Manolo de la Hoz.

-Con las nuevas tecnologías, buena parte de nuestro tiempo lo pasamos en un espacio virtual, a través de una pantalla de ordenador o de un teléfono móvil. Ese espacio virtual también está siendo un escenario delictivo. ¿Cómo se puede perseguir a los delincuentes informáticos?

-Hay que ser muy rápidos a la hora de perseguir estos delincuentes virtuales porque las pruebas que podamos obtener también pueden desaparecer muy rápido. Tenemos las pautas y los medios necesarios para perseguir estos delitos. En esta clase de delitos es muy importante que los perjudicados o víctimas se animen a denunciar, aportando en tales denuncias el mayor número de datos posibles de que dispongan para que la persecución de los delitos llegue a sus últimos términos; pudiendo presentar las denuncias directamente en el Juzgado de Guardia, Fiscalía o, como es habitual, a través de los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

-La Fiscalía tiene asignado a un fiscal especializado en criminalidad informática para Lanzarote y Fuerteventura. ¿Cuáles son los casos más habituales a los que se enfrenta?

-Los casos más habituales en criminalidad informática son con diferencia las estafas informáticas. También observamos con mayor frecuencia, por desgracia, supuestos de pornografía infantil y casos de *grooming*. En este último delito, una persona mayor de edad contacta a través de internet, teléfono o de las tecnologías de la información y comunicación con un menor de 16 años con la finalidad de que le facilite material pornográfico o le muestre imágenes pornográficas

M. RIVEIRO

en las que se represente o aparezca un menor, o en el peor de los casos, organizar un encuentro donde establecer contacto físico con el menor.

-¿Se pueden prevenir de algún modo?

-Creo que es bueno concienciar a la sociedad. Es muy importante la labor educativa de los profesores y de los padres. Las nuevas tecnologías no se les pueden prohibir a los menores, porque son una realidad, pero sí se les tiene que prevenir. No se trata de asustar, pero sí dar pautas para utilizar con cabeza las nuevas tecnologías. En muchas ocasiones, en las redes sociales se acepta a personas sin ser conscientes de quién está detrás. El pedófilo utiliza imágenes de otras personas para hacerse pasar un menor y provocar el engaño.

-¿Está el Código Penal adaptado plenamente a los delitos informáticos?

-Creo que nuestro Código Penal está adaptado a los delitos informáticos. Muchos de estos delitos han sido modificados como consecuencia de la transposición de Directivas Comunitarias y se ha legislado

de manera muy fina. ¿Puede haber mejoras? Sin lugar a dudas. Tenemos que saber que en esta clase de delitos los medios para cometerlos cambian o evolucionan con mucha rapidez (por ejemplo, daños o ataques a programas o sistemas informáticos) y es muy difícil legislar al mismo tiempo o con la misma celeridad con que evolucionan las nuevas tecnologías.

-Las estafas informáticas son cada vez más comunes y suelen salir a relucir cuando hay denuncias, por ejemplo, de engaños en el alquiler de viviendas, al aprovecharse de la buena fe o de la necesidad de las personas. ¿Cómo se pueden perseguir estos delitos?

-Lo más importante es que los perjudicados por esta clase de delitos denuncien cuanto antes y que aporten en sus correspondientes denuncias el mayor número de datos posibles; que no tarden en denunciar estos hechos varias semanas o varios meses.

-¿Existen dificultades para perseguir las estafas informáticas en las que el estafador virtual puede estar situado fuera del país?

-Aunque el estafador no esté en España se le puede perseguir. Lo más importante es tener un rastro, y ese rastro lo puede dar la víctima. Cuanto más concreta es la víctima a

la hora de denunciar, más beneficios vamos a obtener de cara a la agilidad de la investigación. Por ejemplo, si la víctima ha sufrido una serie de cobros y denuncia que le han estafado, es preciso que aporte los máximos detalles: de la cuenta corriente, de las tarjetas, del concepto o beneficiario de la operación, de los importes de los cargos... Parece una tontería, pero no lo es porque obviamente cuanto más rápido eres antes se pueden conseguir los datos necesarios para identificar al supuesto autor de la estafa.

-¿Cuál es el perfil del delincuente informático?

-No hay un patrón único. Te puedes encontrar perfiles que llaman la atención: muchas personas que no tienen antecedentes penales, que tienen estudios y que cometen delitos informáticos para conseguir más dinero o para otros fines mucho peores. No es el delincuente al que estamos acostumbrados. A diferencia de otros delitos, como el del tráfico de drogas, donde hay un patrón más definido, de gente sin recursos que utiliza esa última vía de escape, aquí nos encontramos con casos de gente nada desestructurada socialmente, muchos de ellos con carrera universitaria y con buenos puestos de trabajo.

“Lo más importante es que los perjudicados por estos delitos denuncien cuanto antes”

LAS PENAS DE LOS DELITOS INFORMÁTICOS

Las estafas informáticas están penadas con un máximo de tres años de prisión, sin perjuicio de que haya estafas agravadas en las que la pena se puede disparar hasta los seis años. Los delitos de pornografía infantil tienen un tipo básico, castigado con hasta cinco años de prisión y un tipo agravado de hasta nueve años de prisión.

INTERNET Y EL DERECHO AL HONOR

La Red se ha convertido en un ecosistema propicio para proferir injurias, calumnias y atentar contra la imagen de las personas. También para propagar falsedades. Un terreno en el que el derecho al honor “colinda” con la libertad de expresión. El fiscal Bobillo Martínez subraya que, aunque las expresiones que pueden dañar el honor o la intimidad de las personas a las que se hace referencia no sean constitutivas de delito, eso “no significa que no haya nada que hacer, porque siempre queda la vía civil”. “No nos podemos olvidar de eso”, señala. “Parece que como no son delito está todo perdido y no es así”.

El denunciante de La Bufona pide a la Fiscalía un impulso del caso y que se llame a declarar a la Oficina Técnica

El juicio se anuló porque en la sentencia se ordenaba el derribo parcial de 14 casas y no se había tomado declaración como responsables civiles a los propietarios de esas viviendas

Gonzalo Murillo, el denunciante del caso de La Bufona y propietario de los terrenos que ocupan ilegalmente algunas de las casas de esa urbanización, ha solicitado a la Fiscalía General del Estado que se dé un impulso procesal al caso, ya que en julio del año pasado se anularon todas las actuaciones y se ordenó repetir el juicio, que se celebró en enero de 2016. Tanto el Juzgado de lo penal como la Audiencia provincial condenaron a los promotores de la urbanización, Antonio Caro y Federico Echevarría, a dos meses de prisión por un delito contra la ordenación del territorio. En la sentencia se incluía el derribo de lo construido "sin título habilitante", que afecta a la parte de 14 casas que se construyó en suelo rústico de protección ecológica. Los propietarios de esas casas presentaron un incidente de nulidad alegando indefensión, ya que no se les había citado al juicio como responsables civiles, aunque sí que fueron como testigos. Sin embargo, sí les afectaba el sentido de la sentencia. La Audiencia les dio la razón porque se lesiona su



Gonzalo Murillo en la calle Chabusquillo de La Bufona.

derecho a no ser condenado sin ser oído en el juicio.

Ocho meses después de esa decisión no se ha practicado ninguna diligencia y Murillo acaba de solicitar un impulso "para que la acción procesal emprendida no sea estéril" y sirva para que todos los afectados puedan pronunciarse "y conozcan la situación jurídica de los ilegalizados inmuebles que han sido vendidos por la promotora Brisa Inversiones". En su escrito, Murillo pone de manifiesto que no sólo los propietarios no fueron llamados a declarar durante la instrucción, sino que tampoco lo fueron los trabajadores de la Oficina

Técnica municipal de Arrecife donde se concedieron segregaciones ilegales de una finca rústica y después licencias de obra que iban contra el planeamiento, así como que se dieron esos permisos sin que se aprobara antes la Junta de compensación y se procediera a llevar a cabo las cesiones de suelo que corresponden al Ayuntamiento. Murillo señala en su escrito que se ha permitido construir en zonas verdes y sobre suelo destinado a viales y aparcamientos públicos y pide que se lleve al procedimiento a esos trabajadores para que expliquen por qué se autorizaron las licencias.

SAÚL GARCÍA

Dice que se incorporó a la causa un informe del año 2004 de la Agencia de protección del medio urbano y natural en el que se decía que se había alterado la delimitación y la ordenación pormenorizada del plan parcial La Bufona y, sin embargo, no se llamó a declarar ni a los trabajadores ni a los propietarios de las casas. Pide a la Fiscalía General del Estado que su escrito se ponga en conocimiento del Juzgado de instrucción correspondiente que vaya a llevar el caso.

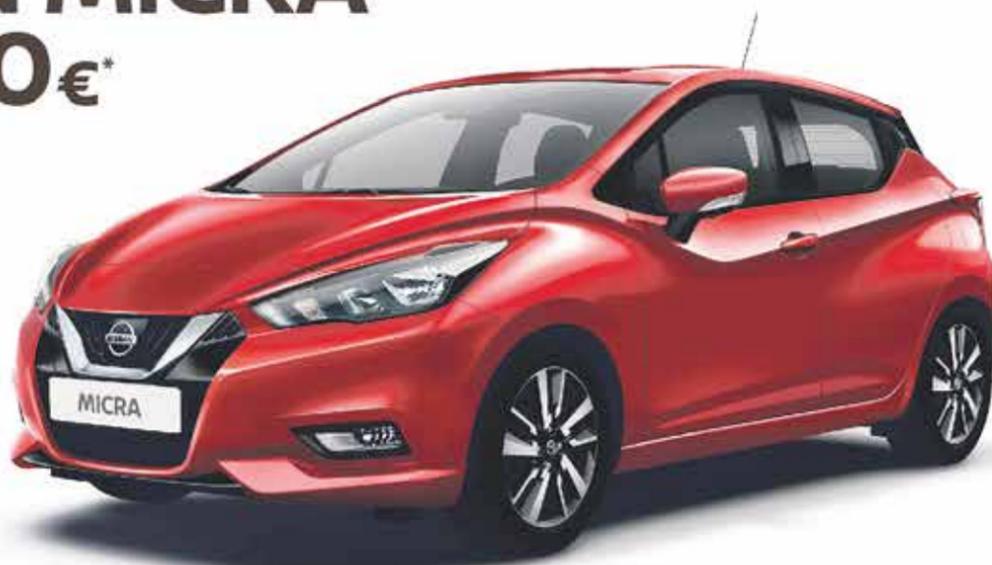
El caso se inició en el año 2000, pasó a procedimiento abreviado en 2008, el escrito de acusación de Fiscalía se hizo en 2011 y se juzgó en 2016. Ahora se tendrá que repetir todo el proceso. En su última sentencia, la Audiencia, a pesar de anular las actuaciones, consideraba que "cabría plantearse" si se había llegado a esta situación "por propia voluntad y desidia" de los propietarios en defender su posición, ya que "no les podía ser ajena la existencia del procedimiento aunque solo fuese por la trascendencia pública que ha tenido".



NISSAN MICRA
DESDE **9.250€***

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

**SOLO ESTE MES
CON 1 AÑO
DE SEGURO
A TODO RIESGO**



MACHER MOTOR

Crta. San Bartolomé, Km. 1,6 - ARRECIFE - Lanzarote - Tel. 928 844 110
C/ Aloe, SN (Pol. Ind. Risco Prieto) - Pto. del Rosario - Fuerteventura - Tel. 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 6,1 l/100 km. (NEDCB/T: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO₂ WLTP: 139 g/km. (NEDCB/T: 121 g/km).

*PVP recomendado para Nissan Micra Visia+ 52 kW (70 CV) Ivory en Canarias 9.250€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional e IGIC. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Regalo del Seguro Auto por RCI sujeto a un importe mínimo a financiar de 9.000€, con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 31/03/2019. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.

FRASES, gestos Y CONFESIONES

Las seis sesiones de la vista oral del caso Unión que se celebraron en Arrecife dejan frases de acusados y testigos para enmarcar



Sobre estas líneas, Dimas Martín, Antonio Machín y Elena Martín. Fotos: Manolo de la Hoz.

EL JUICIO empezó como han empezado todos los del caso Unión, con las defensas solicitando la suspensión y la nulidad radical de todas las actuaciones porque no se les ha permitido acceder a las pruebas, porque se debe anular la primera grabación (ya que es igual que la del caso Guateque), porque hay resoluciones judiciales sin firma, porque hay otras que están firmadas cuando el juez disfrutaba de vacaciones... y, en definitiva, porque insisten en que la instrucción fue una "chapuza".

La Fiscalía y la acusación popular que ejerce Transparencia Urbanística (TU) alegaron que todo eso ya está resuelto, incluso dentro del propio procedimiento, es decir, que ya se ha alegado antes. El Tribunal Supremo también ha ratificado la instrucción en otras piezas. Sobre la ausencia de firmas, el fiscal Javier Ródenas dijo que ya están todas las resoluciones firmadas porque se hizo un acto de subsanación, pero subrayó que solo había cuatro resoluciones sin firmar que afecten a esta pieza y una de ellas era el auto de puesta en libertad, tras su detención, de Juan Francisco Rosa. En este caso, nadie ha alegado que su puesta en libertad sea nula. La abogada de TU, Irma Ferrer, dijo que "se ha llevado al límite que la mejor defensa es la impugnación". Ródenas aseguró que el caso "no es un castillo de naipes en el que, si se quita uno se anula todo" y recordó que no hay una sola sanción ni a los jueces instructores ni a los secreta-

SAÚL GARCÍA

rios que llevaron el caso. La defensa de Antonio Machín quería llevar al procedimiento un certificado del TSJC con las vacaciones del juez Pamparacuatro, que ha sido anulado por los tribunales porque contiene datos de carácter privado: "Lo único que falta por adjuntar es el calendario de vacunación -dijo el fiscal-, esto no trata de la vida del magistrado y el único dato objetivo son las sentencias condenatorias".

Una de las defensas indicó que este caso se debería estudiar en la universidad como ejemplo de mala instrucción y el fiscal le recordó que ya se estudia, pero desde otra óptica, y citó el trabajo *Corrupción en el Paraíso: el desconcertante caso de Lanzarote*, de Fernando Jiménez, profesor de la Universidad de Murcia, miembro del capítulo español de Transparencia Internacional y experto del Grupo de Estados contra la Corrupción (GRECO) del Consejo de Europa.

Desde la cárcel

Tres de los acusados llegaban directamente desde la cárcel y entraban a la sala custodiados por dos policías y esposados, aunque después se les quitaba las esposas. Dimas Martín ya disfruta de permisos y solicitó acudir por sus propios medios, pero el presidente del tribunal, Emilio Moya, dijo que no: "Están privados de libertad y la opinión pública debe verlo". A Dimas le tocó sentarse en la primera fila,

con Ubaldo Becerra a su lado y, más allá su hija, Elena Martín, que tapó con su abrigo la imagen de cómo le quitaban las esposas a su padre y que miraba continuamente hacia atrás buscando el saludo de su hermano, Fabián Martín, que asiste como público. Entre los tres se impusieron, como es lógico, modales de buena vecindad, que el presidente del tribunal debió ver en peligro después de que declarara Becerra y con su declaración apuntara a la responsabilidad de ambos, padre e hija: "Se puede sentar usted atrás si quiere", le dijo a Becerra cuando terminó su declaración, y efectivamente quiso.

Antes del principio de la vista también pasaban cosas. En la antesala, el primer día había muchos medios de comunicación, abogados y familiares de algunos de los acusados. Como el juicio se alargará durante unas 15 sesiones, los acusados pidieron ausentarse tras su declaración y que les representara su abogado. Así, la afluencia fue disminuyendo y los dos últimos días, antes de que el juicio siguiera en Gran Canaria, tan sólo se sentaba en el banquillo de los acusados Elena Martín, que así pudo escuchar lo que declaraban sus compañeros de trabajo, y que siguió yendo a las sesiones en Las Palmas. Con la ausencia de Dimas Martín y, sobre todo, de Juan Francisco Rosa, que eran los que más compañía concitaban a su alrededor, la vista se fue quedando sosa, huérfana de corrillos, apretones de manos, abrazos

e intentos de besamanos y presentaciones de respetos en los pasillos por parte de personas que casualmente pasaban por allí, por un sótano al que no se va a ningún otro sitio.

De los 12 acusados, seis han reconocido los hechos: Ubaldo Becerra, los empresarios Antonio Gómez y Jesús Manuel Martín Brito y los funcionarios Carlos Sáenz, Rafael Arrocha y Antonio Cárdenas. La otra mitad no lo ha hecho: Dimas Martín, Juan Francisco Rosa, Antonio Machín, Elena Martín, Samuel Lemes y Manuel Reina Fabre. Este último es el caso más desconcertante porque primero admitió los hechos, pero después cambió de versión porque las dos primeras veces que declaró se sintió "inducido" a reconocer los hechos. La tercera vez, en 2012, también lo hizo, pero en lugar de la inducción, la repuesta fue más enigmática: "Declaré lo mismo porque me preguntaron lo mismo".

Las frases

Dentro, era Dimas quien centraba la atención en las preguntas y en las respuestas. Treinta años después de fundar el PIL y con seis condenas de por medio, aún se mantiene viva la discusión de si Dimas era el jefe o no era el jefe. Si alguien lo escuchara por primera vez y, vista la determinación con que niega el cobro de comisiones, sería capaz de albergar una duda más que razonable sobre su inocencia, por expresiones como "hasta ahí podíamos llegar", "por su-



Banquillo de acusados en el caso Unión.



Con la ausencia de Dimas Martín y, sobre todo, de Juan Francisco Rosa, que eran los que más compañía concitaban a su alrededor, la vista se fue quedando sosa, huérfana de corrillos, apretones de manos, abrazos e intentos de besamanos y presentaciones de respetos en los pasillos, por parte de personas que casualmente pasaban por allí, por un sótano al que no se va a ningún otro sitio

puesto que no tengo nada que ver”, “yo no tengo intereses urbanísticos en ningún sitio”, “yo no tengo absolutamente nada que ver con este tema”, o “no acabo de entender qué pinto yo en esta acusación”. La mala suerte para él es que dos de los tres miembros del tribunal no es la primera vez que lo escuchan. De hecho ya lo han condenado antes por hechos muy parecidos.

Ubaldo Becerra, sobre la jefatura, dijo que suponía que no era posible “hacer algo de ese calado sin autorización de Dimas”. Becerra dejó una de las frases del juicio, aunque la pronunció hace diez años y por teléfono: “Soy el concejal del Plan General, pero, como todo político no entiendo una mierda de nada”. Otra frase, esta vez de Elena Martín, ante la pregunta de cuál era su función en el Ayuntamiento: “Intentar que los procedimientos sigan el curso legal”. Nótese el infinitivo que encabeza la frase. Y lo intentaba a todas horas porque dijo que cuando estaban con las obras del Plan E no salían ni a desayunar: “Era trabajar, trabajar y trabajar”.

No era la única ocupada. El exconcejal Antonio Machín se enteró de que le habían nombrado concejal de parques y jardines cuando ya llevaba una semana en el cargo. Al menos eso es lo que dijo, como también dijo que José Miguel Rodríguez “siempre iba con el programa del PIL en el bolsillo”. Era en tono figurado, porque no podían haber tantas cosas

en los bolsillos de los concejales. El empresario Samuel Lemes no habló en tono figurado, pero se debió imaginar otra pregunta distinta a la que le hizo el fiscal: que qué quería decir Dimas cuando le dijo que presentara las propuestas en el Ayuntamiento y así ahí ya las podía controlar él. Lemes contestó que se refería a que un trabajador del Ayuntamiento, Onésimo, también le hacía trabajos a él “por fuera”.

Para buena relación entre empresario y empleado, la de Rosa y Dimas. Lo contrató por razones “humanitarias” e hizo un reconocimiento inquietante: “Dimas, de toda la vida, ha estado muy cerca de la familia”. Así que le dejaba libertad: “Yo no iba al trabajo con él de mano”, contestó el empresario. Después dijo que si Dimas no iba a su puesto de trabajo “sería porque se escaparía” y acabó concretando sobre las funciones de Dimas: “Iba a lo que él pudiera”. Rosa se preocupaba tanto por la cercanía con sus empleados que pagaba cada mes en Galerías Rosa las nóminas en efectivo, aunque es cierto que no estaba muy al tanto de los avances tecnológicos. Aseguró que lo hacía porque en esa época no existía la transferencia bancaria. Se refería al año 2009.

El jefe

La actuación estelar, en tiempo y en formas, fue de Dimas. Siguió el juicio con papeles delante, las gafas

al cuello y boli en mano, gesticulando continuamente, sobre todo cuando escuchó la declaración leída de quien fuera su mano derecha, Matías Curbelo. El fiscal le puso grabaciones y le fue enseñando documentos sobre los que le preguntaba: “¿Esa esa su firma?”. Respondió: “Sí, ¿y?”. Y otra: “¿Usted recibió 3.000 y pico euros?”. Y otra vez: “¿Sí, y?”. “¿Ve usted esas líneas subrayadas?”. Respuesta: “¿Y?, ¿las subrayé yo?”. Mientras que el tribunal permitía que fluyera la verborrea, el fiscal, con un control pasmoso de la causa, le iba indicando cuál era la fecha que ponía en la esquina superior derecha y recibía no sólo esas contestaciones por parte de Dimas, sino también halagos. “Es un escrito brillante del fiscal, pero se me mete a mí con calzador para sacar a otro”, dijo. Bastó una miraba del presidente del tribunal para que Dimas dijera: “Vale, me ciño a la pregunta”.

Como Dimas habló tanto, también dejó muchas frases. Como esta: “Yo diría que controlar un proceso de adjudicación pública es una gran aventura porque no interviene una sola persona”. O cuando se le oye decir por teléfono (“yo hablaba por teléfono con total naturalidad”) que José Miguel había salido por la mañana hacia la Mesa de contratación del Plan de barrios “con instrucciones claras”. “¿Cuáles eran esas instrucciones?”, le preguntan. “Salió con instrucciones muy claras

de que fuera todo transparente”, respondió. O cuando dijo que en una carta enviada al mismo concejal puso puntos suspensivos porque no se acordaba del nombre de la empresa. Y en otra resumió por qué tenía tanta actividad estando preso: “En la condena no había ni una sola línea que me impidiera desarrollar mi pensamiento”. Y en otra, su día a día: “A veces me iba a cuidar mis cabras o mis gallinas y a veces a lo de Juan Francisco Rosa”. La última es para justificar por qué, con su tono, parece que ordena, cuando según él solo recomienda: “Es un defecto del lenguaje, pero lo importante es el fondo”.

Los testigos también tienen su hueco en el recopilatorio de frases. Merece entrar con honores la más repetida por dos de las auxiliares administrativas del Ayuntamiento: “Era el trámite habitual”, más que una frase, un mantra. La dijeron tanto que el magistrado Carlos Vielba, antes de preguntar a una de las testigos, le dijo: “No se preocupe, que es sobre un asunto que usted maneja bien... Sobre el trámite habitual”.

Pero el mayor desahogo no fue ese, sino el que llevaba diez años esperando un ordenanza municipal para airear su hartura. El hombre, al que le hacían firmar facturas, dijo que trabajaba para ocho concejalías distintas como si no hubiera más trabajadores. Estaba harto y lo único que le faltaba era que entrara la UCO al Ayuntamiento y diera órdenes de que de allí no se movía nadie: “Trabajaba tanto que cuando la UCO entró les dije, llevo tres días aquí, no salgo de este Ayuntamiento y ahora me retienen ustedes aquí... ¡Ya estoy harto!”

Becerra dejó una de las frases del juicio, aunque la pronunció hace diez años y por teléfono: “Soy el concejal del Plan General, pero, como todo político, no entiendo una mierda de nada”

El instructor de la UCO en Unión declara que “el nivel de corrupción en la Isla era altísimo”

Los agentes de la Guardia Civil que participaron en la investigación relatan durante el juicio las precauciones que tuvieron que tomar en el caso para no perjudicar la instrucción



Agentes de la UCO durante el registro del Ayuntamiento de Arrecife.

“El nivel de corrupción en la Isla era altísimo”, aseguró el capitán de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que instruyó el caso Unión en Lanzarote hace diez años declaró como testigo la semana pasada en Las Palmas de Gran Canaria. Afirmó, a preguntas del abogado de Juan Francisco Rosa, que ese nivel de corrupción lo demostraba, entre otras cosas, que el director de la cárcel pretendiera que Dimas Martín le consiguiera un puesto de trabajo. Por eso tomaron ciertas precauciones en su investigación, como no pedir información penitenciaria sobre la situación de Dimas Martín. También declaró que no les pareció procedente pedir información sobre las cuentas bancarias de Rosa, para saber si pagaba o no las nóminas a Dimas Martín por el supuesto trabajo que realizaba éste para el empresario. El capitán dijo que esa información, probablemente, perjudicaría la investigación si se descubriera.

Dijo que nunca, por las conversaciones grabadas y los seguimientos a Dimas, se tuvo conocimiento de que este ejerciera ninguna actividad laboral y que “se movía con total libertad e iba donde quería”. El abogado de Rosa indicó que el contrato era de lunes a domingo y que el exlíder del PIL podría llevar a cabo su trabajo en fin de se-

SAÚL GARCÍA

mana, cuando no se grababan las conversaciones.

Señaló que la Guardia Civil tomaba sus prevenciones y que el juez instructor también tomó la decisión de ordenar otras precau-

ciones menos habituales, como que los agentes no fueran por el Juzgado, “para evitar poner en riesgo la continuidad de la operación” y que por eso no se reunían con el juez en el Juzgado.

Uno de los agentes, que ejerció como secretario de los atestados, dijo sobre las posibles filtraciones que, de hecho, había conversaciones telefónicas entre Dimas Martín y el capitán Sandoval de la Guardia Civil, ya retirado, y que por eso evitaron ir por el cuartel



ISAAC CASTELLANO:
“Por encima de Dimas no había nadie más”

El actual consejero de Turismo del Gobierno de Canarias, Isaac Castellano, declaró también como testigo en este juicio. En 2009 Castellano acababa de abandonar el PIL, partido por el que había sido parlamentario. Su padre era gerente de la empresa Hercasa, una empresa de limpieza que hacía trabajos para el Ayuntamiento de Arrecife, quien le adeudaba más de un millón de euros, y le pidieron una comisión para poder cobrar. Isaac se llegó a reunir con Ubaldo después de la denuncia que había efectuado el padre y le grabó la conversación. En la sesión del juicio, Castellano declaró que el orden de cobrar que le transmitió Becerra “venía de arriba”, que “por encima de Dimas no había nadie más”. “En el partido se hacía lo que decía Dimas en cada momento”, dijo Castellano. El consejero aseguró que la grabadora era suya, que aportó un CD con la grabación a la UCO y que grabó la conversación porque le advirtió su padre de que las intenciones de Becerra eran las de hablar de la ‘mordida’.

Por otro lado, aclaró que la inclusión de la denuncia de Castellano se hizo por un compañero del ECO de Las Palmas (un “apéndice” de la UCO), que sabía que ellos estaban trabajando en Lanzarote y al que le había llegado la información de Castellano. Dijo que el empresario denunció fuera de la Isla por el mismo motivo, por precaución, porque “desconfiaba de hacerlo en Costa Teguise ya que lo había intentado antes y no le había ido muy bien”. El agente les dio la información y ellos tomaron declaración a Castellano en un hotel de Arrecife. Justificó esa ubicación porque la UCO no suele acudir al apoyo de las unidades territoriales de la Guardia Civil hasta que su presencia sea imposible de ocultar porque no conocen las relaciones personales de la gente del lugar donde van a investigar.

Otro de los agentes, que ejerció como secretario de los atestados, dijo sobre las posibles filtraciones que, de hecho, había conversaciones telefónicas entre Dimas Martín y el capitán Sandoval de la Guardia Civil, ya retirado, y que por eso evitaron ir por el cuartel de la Guardia Civil o por los Juzgados. Este agente declaró que para ellos la grabación de la conversación inicial del caso no era tan relevante, sino que lo importante era la denuncia que hizo Carlos Espino y que la grabación solo era un medio para ratificar lo que estaba declarando el denunciante.

Ambos fueron preguntados por si facilitaron las grabadoras a los dos denunciados, Carlos Espino y José Antonio Castellano, o por las instrucciones que les dieron, y los agentes de la Guardia Civil declararon que no dieron ninguna instrucción, pero sí les advirtieron de que no tomaran la iniciativa en sus conversaciones porque podrían incurrir ellos en un delito.

Los guías turísticos de España premian a la FCM

Esta es la primera ocasión en que el colectivo renoce la labor de una entidad no religiosa

El pasado 22 de febrero la Confederación Española de Asociaciones y Federaciones Profesionales de Guías de Turismo (Cefapit) reconoció la labor de la Fundación César Manrique. Desde hace cuatro años, esta Confederación reconoce la labor de alguna entidad relacionada con el turismo y le otorga la Mención de Honor de la Excelencia Turística. Esta es la primera ocasión en que la entidad reconocida no es religiosa, ya que en las tres ediciones anteriores los galardones se entregaron a la Catedral de Toledo, la Sagrada Familia y al Convento y museo de Santa Teresa de Ávila.

El galardón se entregó coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Guía de Turismo (21 de febrero). Fue la Asociación de Guías de Turismo Oficiales de Lanzarote (Apit Lanzarote) quien se encargó de proponer a la Confederación que se concediese este reconocimiento a la FCM. El acto se llevó a cabo en la Sala José Saramago de la FCM en Arrecife y acudieron unas cincuenta personas, la mayoría de ellas guías pero también un representante de Turismo Lanzarote así como de la Oficina de la Reserva de la Biosfera. También



Asistentes al acto. Foto: Manolo de la Hoz.

participaron miembros de Apit Fuerteventura.

El reconocimiento por su compromiso con el trabajo del colectivo de guías tiene lugar en el año del centenario del nacimiento de César Manrique. El galardón lo recogió el presidente de la FCM, José Juan Ramírez, que reconoció la labor de

los guías locales en su trabajo de difusión de la cultura y la naturaleza de la Isla, en general, y de la vida y la obra de Manrique, en particular. Después de la entrega del galardón se proyectó el documental *Luis Morales: Maestro de obra*, de Miguel G. Morales, que narra el trabajo del que fuera el capataz general del Ca-

DDL

bildo de Lanzarote, que participó en las principales obras espaciales del artista lanzaroteño.

Ese mismo fin de semana, en colaboración con la Oficina de la Reserva de la Biosfera y por la celebración de su 25 aniversario, los guías participaron en un acto de plantación de flora autóctona.

La Audiencia absuelve al okupa de una casa del 'banco malo' porque estaba abandonada

La sentencia señala que la SAREB no puede acudir a la vía penal alegando una usurpación inmobiliaria cuando ha hecho dejación de sus facultades sobre la vivienda, que se encontraba ubicada en Lanzarote

SAÚL GARCÍA

La sección primera de la Audiencia provincial de Las Palmas ha absuelto a una persona que ocupaba en Arrecife una casa propiedad de la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (SAREB), también conocida como el 'banco malo', creado por el Gobierno en 2012 para asumir las viviendas que estaban en manos de las entidades bancarias que quebraron. La SAREB denunció al ocupante por la vía penal por un delito de usurpación inmobiliaria. El acusado llevaba tres años viviendo en una casa que estaba en situación de abandono y no contaba con los suministros de agua y luz. Fue absuelto en primera instancia y la SAREB recurrió alegando "error en la valoración de la prueba".

En la sentencia, la Sala recuerda que ese delito se incorporó al Código penal en 1995 "para dar respuesta al fenómeno social de los llamados okupas, movimiento que, al margen de sus connotaciones ideológicas, se venía caracterizando por la ocupación de inmuebles, generalmente en grandes ciudades, que no venían siendo utilizados por sus dueños, para servirse de ellos como residencia o lugar de encuentro, con una estructura comunal que trataba de desligar propiedad de posesión, incidiendo en la función social de aquella".

Sin embargo, destaca el fallo que para poder acudir a la vía penal por este delito, se hace preciso que el propietario de la vivienda "no haya hecho dejación de sus facultades, lo cual no debe entenderse como mera pasividad o transcurso de un periodo más o menos largo de tiempo en que no se efectúan actos de tenencia o goce de la cosa, sino que haya dejado la misma en tal situación que haga presumible su abandono". Argumenta que "el bien jurídico que tutela la norma penal, la propiedad inmobiliaria, no puede alcanzar a quien ni adopta las mínimas cautelas exigibles para evitar la desposesión, ni a quien muestre completo desinterés en la cosa". "Se trata -añade- de verificar si la propiedad, en el caso concreto, merece la protección que dispensa el derecho penal o la completa desidia o desinterés del perjudicado determina que sea a la vía civil a la que deba acudir para amparar su propiedad".

En este caso, dice que la SAREB no tiene la intención directa "de darle el uso consustancial a este tipo de edificaciones, por más que, obviamente, sea legítimo el interés económico que pueda tener en su arrendamiento o su venta". No se le puede aplicar el tipo penal del que se le acusa porque "la conducta del acusado no supone una lesión del interés tutelado por la norma penal". Señala el fallo que la SAREB no ha acre-

CONTINÚAN LOS DESAHUCIOS Y LOS PROBLEMAS DE ACCESO A LA VIVIENDA.

El problema de la vivienda no ha pasado de largo en la Isla. La escasez y los altos precios continúan. En Playa Blanca, el mes pasado, Leslie, Andrés y sus dos hijas menores de edad tuvieron que abandonar la vivienda que habían alquilado y por la que habían sido víctimas de una estafa. No pudieron encontrar una alternativa. El Ayuntamiento de Yaiza les pagó un alojamiento durante algo más de una semana, pero los problemas continúan para ellos y no han podido encontrar aún un alquiler a un precio razonable.



ditado de forma efectiva haber detentado el inmueble "más allá de esa titularidad derivada de cesiones jurídicas por incumplimiento de obligaciones dinerarias", así que "no puede pretender tres años después a la ocupación invocar el desalojo en vía penal considerando que

se da una usurpación inmobiliaria, aludiendo a una visita para evaluar la situación del inmueble denunciado, pues su conducta refleja una absoluta dejación en relación a su patrimonio inmobiliario que, correlativamente con el tipo de detentación que lleva a cabo el acusado desde hace tres años como su lugar de residencia, determina que la parte apelante deba acudir a la vía civil a fin de salvaguardar su derecho, que obviamente no se niega, con la sin duda legítima pretensión de obtener la posesión del mismo

para darle el uso que libremente entienda procedente".

En definitiva, la sentencia dice que no se trata de la ocupación de un inmueble que perteneciera antes a una persona física o jurídica que tuviera vocación de darle uso, tanto para vivir como para alquilarla, "sino ante un inmueble cuyo estado de habitabilidad se ignora".

Valores

En la página web de la SAREB, en el apartado de los valores de la sociedad, se puede leer: "Nuestros valores son la integridad, la transparencia y el compromiso cívico". "La integridad supone asumir que las actuaciones y comportamientos preservarán la norma y los estándares éticos de la cultura empresarial de nuestra organización. La transparencia implica que asumimos un compromiso de apertura en la comunicación de nuestras políticas y procedimientos, conscientes de que actuamos bajo la mirada atenta de la sociedad. El compromiso cívico nos lleva a trabajar bajo estándares éticos y con criterios socialmente responsables".

La SAREB, el conocido como 'banco malo' creado por el Gobierno en 2012 y de titularidad pública, pretendía que el okupa fuera condenado en la vía penal



Sian Studio

Calle Chimidas 38 - Playa Honda
Télf. 673 70 84 70

Micropigmentación Cejas pelo a pelo

Mini - Tattoo Eliminación de tatuajes

Rejuvenecimiento facial con laser Piercing








“Me voy a quedar en la calle... y sin piernas”

A Juan le amputaron las extremidades inferiores. Vive en un garaje desde hace cinco años y cobra menos de 400 euros. Le ha llegado un burofax para que lo abandone el 1 de abril y no tiene otra alternativa

SAÚL GARCÍA

Juan Teneria vive en un garaje en la calle Guardilama desde agosto de 2014, desde que salió del hospital. Sufrió un shock séptico y estuvo casi un año ingresado, incluidos dos meses en coma inducido. “Ingresé cadáver”, dice. Cuando despertó tenía los pies negros y le tuvieron que amputar las dos piernas. Después le pusieron unas prótesis y luego otras. Ahora se puede sostener de pie y puede caminar ayudado por las muletas. También perdió audición porque le suministraron medicación ototóxica.

Su problema más urgente, sin embargo, no es de salud. Después de casi cinco años en el garaje, el 1 de abril se le acaba el contrato de alquiler. El pasado 30 de enero recibió un burofax que le dice que debe abandonar ese garaje, que está habilitado como vivienda, o al menos tiene un baño y un muro que separa el resto de la estancia de donde está la cama. Juan cobra 392 euros de pensión y paga 230 euros al mes con la luz y el agua aparte. “Con mi dinero no hay nada por ningún lado”, dice respecto a una posible alternativa, y ya le cuesta sobrevivir con este sueldo. “Imposible encontrar nada a no ser que alguien se enrolle -asegura-, lo que pago aquí ya me parece que es estrangularme”.



Juan Teneria. Foto: Manolo de la Hoz.

Cuando salió del hospital le ayudaron Sor Ana y Marlene, una trabajadora social, que le encontraron este garaje. Después, el Ayuntamiento de Arrecife le dio una ayuda de tres meses y consiguió otra ayuda estatal de 525 euros al año aunque se la quitaron después porque el contrato que tiene es para un local,

no para una vivienda, y no le correspondía la ayuda. “Me dijeron que no me iban a reclamar lo que ya me habían dado”, señala. En el Cabildo también le concedieron alguna ayuda puntual.

Las condiciones de vida en el garaje no son óptimas. Hay mucha humedad en invierno y, en verano, hace demasiado calor.

Además, hace unos años, cuando volvía del entierro de su madre, se encontró con que en el suelo había una capa de 35 centímetros de aguas fecales. La instalación estaba mal y la persona que había vivido antes allí había quitado el desagüe de la fregadera. A pesar de sus condiciones, ha estado haciendo mejoras en el garaje: ins-

taló una pila nueva, varios armarios y estanterías, por su cuenta, y estaba preparando un encofrado para hacer una separación y un taller para sus esculturas. Dice que esos trabajos, aunque tardaba en hacerlos, le han servido de rehabilitación. Pero ahora ha perdido las ganas.

Asegura que no debe nada, que ha pagado todas las mensualidades. El propietario que le alquiló el garaje murió el verano pasado y los herederos han decidido vender el edificio, asegura. Cada inquilino tiene una fecha diferente de salida de la casa, cuando les cumplan los contratos. Él es el primero.

Juan no tiene familia en la Isla. Cuando tuvo que ingresar en el hospital no estaba trabajando pero ha trabajado en muchas cosas: de encofrador, albañil, marinero o tapicero. “Muchos oficios y poco beneficio”, dice. Hizo esculturas de arena durante 13 años y trabaja la madera en el garaje. Dice que a lo mejor le pilló el toro pero que no se va a quedar quieto. “¿Sabes lo que es la resiliencia?”, pregunta. Y se responde: “Pues a mí se me ha juntado todo y me estoy agotando”. Dice que ha pasado unos días sin ganas de nada y sin apenas salir de la cama y espera que la situación no llegue a lo que puede pasar si tiene que dejar el garaje y no encuentra otra casa que además sea accesible: “Me voy a quedar en la calle y sin piernas”.

Juan cobra 392 euros de pensión y paga 230 euros al mes con la luz y el agua aparte. “Con mi dinero no hay nada por ningún lado”, dice respecto a una posible alternativa, y ya le cuesta sobrevivir con este sueldo

La empresa pública Visocan comunica el desahucio a una de sus inquilinas

Visocan, la empresa pública del Gobierno de Canarias, ha emplazado a una de sus inquilinas en Arrecife a que comparezca en el Juzgado en el plazo de diez días para que abandone la vivienda que tiene arrendada con opción a compra desde hace seis años en la calle Tarragona. La empresa pública ya había solicitado el desalojo en mayo del año pasado pero la inquilina, Ana Cecilia

Sánchez, presentó un escrito con tres posibles soluciones: prorrogar el contrato con opción a compra, asumiendo una subida de la renta de unos 100 euros al mes, o firmar un nuevo contrato en precario de dos o tres meses, para dar un plazo y encontrar otra casa o una oferta de compra por 80.000 euros. La empresa no ha accedido a ninguna de las tres peticiones, alega que

ha expirado el contrato y que no ejerció en su momento, en 2015, la opción de compra. Visocan también alega las quejas del presidente de la comunidad de vecinos hacia la familia, “pero no le han dado voz a ella ni la posibilidad de contradicción”. “Han dado esa versión por buena sin más”, señala su abogado, Jorge Peñas. El letrado señala que en enero Visocan sacó una nota

de prensa anunciando que iba a informar a sus inquilinos de las condiciones legales para adquirir la vivienda “pero a ella no le han ofrecido nada”. Peñas dice que Visocan conoce perfectamente la situación de la familia con un hijo menor de edad, un nieto también menor y su nuera embarazada, así como la dificultad para encontrar otra vivienda en la capital.

GRUPO
KOKOXILI SUSHI & ASIÁTICO

**RONQUEO DE ATÚN
CON CENA Y MARIDAJE**

21 DE MARZO | 2019

IMPRESINDIBLE RESERVAS: 928 81 71 35 - 665 885 333



Jacobo Medina

CANDIDATO DEL PP AL CABILDO DE LANZAROTE

“Somos la tercera Isla pero estamos a la cola porque no hemos tenido un presidente reivindicativo”

-¿Cuáles son los objetivos del PP para el Cabildo, teniendo en cuenta que lleva ya más de un año gobernando la institución?

-Cada vez que gobierna el PP en el Cabildo se ven los avances en la gestión de lo público. Sucedió en 2009, cuando gestionamos los Centros de Arte, Cultura y Turismo que el PSOE había dejado con una crisis importante, y se ha vuelto a ver ahora. Por ejemplo, en materia de atención social estamos en la mejor etapa en décadas. Continuaremos la línea de trabajo con constancia e introduciendo cambios para dejar más nuestro sello.

-No me dirá que se hace todo bien en el Cabildo... ¿No hay autocrítica?

-Si entramos a gobernar, en diciembre de 2017, fue por responsabilidad, para dar estabilidad a una institución que lo necesitaba y los resultados se han visto. La alternativa era un potaje de partidos, con Podemos de la mano de Ciudadanos, con Somos, con el consejero Manuel Cabrera...

-Pero durante varios meses se aliaron con esos partidos que ha definido como 'potaje'. Se vio durante la huelga en los Centros, en la que dio la impresión de que al PP también le gustó jugar al desgaste del gobierno en minoría...

-Con respecto a los trabajadores de los Centros Turísticos siempre hemos seguido la misma línea: que se cumplan las sentencias. Es verdad que el Cabildo ha estado, en parte, más preocupado de los problemas judiciales que de los problemas de los ciudadanos de Lanzarote, y esa es una crítica que hay que hacerle al actual presidente.

-El escenario político tras las elecciones de mayo puede ser el más abierto que se recuerda en el Cabildo. Si tiene la oportunidad de presidir la institución, ¿qué iniciativas considera irrenunciables?

-El principal eje de las políticas del PP van a ser las personas, eso está clarísimo. Lo hemos demostrado gestionando la Consejería de Servicios Sociales. Y una de las cuestiones fundamentales es la ordenación del territorio. No puede ser que en casi diez años de CC en la presi-

MANUEL RIVEIRO

dencia no se haya sacado adelante el Plan Insular de Ordenación. El Plan Especial de La Geria y el Plan Rector del Archipiélago Chinijo también son fundamentales. Lo cierto es que las trifulcas entre CC y PSOE han llevado a Lanzarote a un retroceso sin precedentes. Lo que haré como presidente es situar a la Isla en el siglo XXI, tanto en infraestructuras como en servicios públicos. Somos la tercera Isla más poblada pero estamos a la cola porque no hemos tenido un presidente reivindicativo con el Gobierno de Canarias.

-¿Tiene claras qué inversiones necesita la Isla?

-La mejora de la red de carreteras es fundamental. En dos décadas a Lanzarote han llegado, del convenio de carreteras, apenas 90 millones de euros, solo más que en El Hierro. Y en los tres últimos años cero euros. Este maltrato no se puede consentir. La mochila de Clavijo a Lanzarote siempre viene vacía.

-Ahora mismo hay más dinero que nunca en el Cabildo, que tiene un presupuesto global de 188 millones, y además se cuenta con la inyección dopante del Fondo de Desarrollo de Canarias, principalmente para inversiones. Sin embargo, el Gobierno tiene para la Isla proyectos que no terminan de arrancar, como el Palacio de Congresos, que se presentó hace una década. ¿Es prioritario para el PP?

-Hay que reírse porque llevan mucho tiempo prometiéndolo, pero el que lleva casi diez años en la presidencia no ha sido capaz de conseguirlo y durante este tiempo hemos perdido oportunidades de oro para tener en Lanzarote equipamientos de primer nivel. Queremos elevar la calidad del turismo, pero no tenemos las infraestructuras adecuadas. El Palacio de Congresos tiene que hacerse sí o sí la próxima legislatura y, además, la Isla necesita un Recinto ferial en condiciones. Hay que pensar en grande porque Lanzarote se lo merece.

-¿Qué considera que le ha aportado su experiencia en el Ayuntamiento de Arrecife en este mandato que finaliza?

-Han sido cuatro años intensos. La oposición ha planteado numero-



Foto: Manolo de la Hoz.

“El principal eje de las políticas del PP en el Cabildo van a ser las personas y lo hemos demostrado en la Consejería de Servicios Sociales”

“En Lanzarote, Ciudadanos ha sido la muleta del PSOE y un auténtico fraude: impidió cambiar un gobierno pésimo en Arrecife”

sas propuestas, aunque el gobierno socialista ha permanecido sordo. A pesar de eso, hemos ayudado a los vecinos. Me llevo mucho al terreno personal las cuestiones sociales. Estos cuatro años han sido un máster en la gestión de lo público, de lo que se tiene que hacer y, por lo que hemos visto del gobierno socialista, de cómo no gestionar nunca una administración pública.

-En el tablero político el espacio de centro y derecha se ha dividido en tres opciones distintas. ¿Por qué considera que le deberían apoyar a usted al Cabildo, en vez de a los candidatos que presente Ciudadanos o Vox?

-Tengo la garra suficiente para defender a ultranza a Lanzarote y La Graciosa como presidente del Cabildo, con honestidad y el firme convencimiento de hacerlas islas de progreso. Me voy a dejar la piel y escuchar a los ciudadanos, lo que no ha ocurrido hasta ahora. Ciudadanos en Lanzarote ha sido un auténtico fraude. Ha estado escorado

a la izquierda de la mano del PSOE. No es una afirmación gratuita. Se ha visto en Arrecife, donde tuvimos la oportunidad de cambiar un pésimo gobierno y darle un giro al Ayuntamiento pero Ciudadanos se colocó con el PSOE. En el Cabildo pretendían una moción de censura para sentarse en la misma mesa y gobernar con Podemos. Eso es Ciudadanos en Lanzarote: la muleta del PSOE y un fraude a la ciudadanía. Votar al PP es votar al centroderecha, pero hacerlo a Ciudadanos en Lanzarote es igual que votar al PSOE.

-¿Y en el caso de Vox, con muchos miembros que vienen del PP?

-Creo que Vox representa el desencanto de la ciudadanía con la clase política. Lo vimos hace cuatro años con Podemos y lo estamos viendo ahora, por lo ocurrido en Andalucía. Sinceramente, no me considero una persona radical. No comparto ni los populismos de izquierdas ni los populismos de derechas.

Un vídeo “en memoria de nuestro único planeta”

Un alumno del IES San Bartolomé realiza un audiovisual para alertar de la necesidad de aplicar políticas contra el cambio climático y para promover la huelga internacional de estudiantes del 15 de marzo

Andrés recibió la primera noticia sobre Gretha Thunberg en el grupo de WhatsApp de sus amigos del IES San Bartolomé. Gretha es una adolescente sueca que se ha convertido en la cara más joven de la lucha contra el cambio climático y que ha propiciado el movimiento Fridays For Future, manifestándose cada viernes frente al Parlamento sueco. El movimiento se ha extendido y este 15 de marzo se ha convocado una huelga internacional de estudiantes para pedir que se apliquen ya políticas contra el cambio climático. El eco ha llegado a Lanzarote. Andrés Ávila Ocaña es estudiante de 1º de Bachillerato y, junto a un grupo de compañeros, está promoviendo una concentración ese día en Arrecife para sumarse a la huelga.

Se le ocurrió que podía ser buena idea hacer un vídeo, que ha estado difundiendo por WhatsApp y que ha colgado en YouTube con el nombre Global war(n)ming, haciendo un juego de palabras entre las palabras *warming* y *warning*, calentamiento y advertencia. Dice que es el primer audiovisual que hace, aunque no lo parece. Eligió como fondo musical la banda sonora de la película *Gue-*



Foto: Manolo de la Hoz.
Andrés Ávila. Vea el vídeo aquí: www.youtube.com/watch?v=04fj8Zuljfc

rra Mundial Z y, como arranque, el anuncio de Donald Trump de que Estados Unidos se retiraba del Acuerdo de París. Insertó imágenes del crecimiento imparable de grandes ciudades chinas y del decrecimiento de recursos naturales como el agua, en otras zonas. Incorporó imágenes de inundaciones, tifones y zonas contaminadas junto a noticias alertando de las consecuencias del cambio climático. Al principio del vídeo señala: “En memoria de nuestro único planeta” y al final añade: “Pue-

des negarlo, ignorarlo o esconderlo, pero la realidad está aquí. Solo tenemos un hogar (...) Hazte oír, lucha por tu hogar, por nuestro hogar”.

“Quería hacer un mundo apocalíptico y mostrar toda la información posible en pocos minutos”, dice. “A mi tutor le encantó y dice que lo va a llevar a la Semana cultural del instituto”, asegura. Su tutor es el profesor de Biología y dice Andrés que en clase debaten sobre el cambio climático la energía, la contaminación o el tráfico. Cree que la responsabilidad de la

SAÚL GARCÍA

situación y la posibilidad de cambio es compartida entre los ciudadanos, los gobiernos y las empresas. Señala que en su clase los alumnos han impuesto como norma llevar cantimplora y no botellas de agua para reducir el uso del plástico.

Sobre el vídeo y la huelga del 15 de marzo, afirma que la idea es “intentar concienciar de este problema en Lanzarote”. “Queríamos llamar la atención porque en España aún hay pocas concentraciones convocadas”, dice. Hace un tiempo “no tenía al cambio climático como algo importante”, reconoce: “No le puse toda la atención que se merece, pero luego me he dado cuenta de que es un problema grave” y cree que también es importante hacer esto “en un lugar que es Reserva de la Biosfera”.



Marcos Bergaz

Marcos Bergaz (1978) es profesor del IES Teguiense y tutor de Derecho en la Uned, árbitro de fútbol sala, aficionado a las carreras y, "lo más importante", dice, padre de dos hijos. En este mandato ha sido consejero en el Cabildo y ahora asume el mayor reto de su trayectoria política: aspirar a la alcaldía de La Villa.

CANDIDATO DEL PSOE A LA ALCALDÍA DE TEGUISE

"Teguiense es el ayuntamiento más endeudado y menos transparente y eso tiene que cambiar"

-¿Cómo se decidió a encabezar la lista del Ayuntamiento de Teguiense, una plaza muy difícil con mayoría absoluta de CC y un liderazgo muy marcado de Oswaldo Betancort, uno de los principales activos políticos de los nacionalistas? Hay quien puede decir que es un kamikaze...

-El PSOE quiere salir a ganar en todas las plazas y tenemos una oportunidad extraordinaria de ser primera fuerza en la Isla en mayo de 2019. El partido me pidió que diera un paso al frente en una plaza complicada, pero también cargada de oportunidades como es Teguiense. Como apuntaba Suárez, entre la comodidad y la dificultad, a la hora de tomar una decisión, opté por la dificultad para que la comodidad no decidiera por mí. Mencionó la mayoría absoluta de CC, que ha sido perjudicial para los intereses del municipio porque tienen 12 concejales liberados y lo cierto es que la gestión ha brillado por su ausencia. Se acomodaron, no consultan con nadie y eso lo está pagando Teguiense. Estoy tremendamente ilusionado. Sabía que, de concursar en la política municipal, sería en el municipio donde trabajo y donde vivo.

-Por eso último le quería preguntar porque sus rivales han deslizado que es un candidato obligado, que no es del municipio y que poco menos que es un paracaidista, utilizando terminología socialista. ¿Qué responde?

-Es una pena que los pupilos de Oswaldo bajen tanto el nivel. Estoy dispuesto a debatir sobre las cuestiones de fondo del municipio. Quizás el más obligado a permanecer en la lista de CC a Teguiense sea Oswaldo porque durante los meses previos iba pregonando que quería ser candidato al Cabildo, incluso a presidente del Gobierno porque Teguiense era poco para él y, finalmente, acordó con San Ginés que encabezaría también la lista al Parlamento. Han dicho que no soy de Teguiense y creo que están faltando al respeto, no a mí, que me lo tomo con deportividad, pero sí a los miles de vecinos que no han nacido en el municipio, pero que trabajan todos los días por que este municipio merezca la pena y sea un lugar mejor. Me refiero a los cientos de funcionarios, de agentes de la Guardia Civil, de la Policía Nacional, de vecinos que han nacido en otros sitios pero que han echado raíces. Quiero ser alcalde de todos los vecinos y críticas como que vengo obligado o que no soy del municipio lo único que

M. RIVEIRO



Foto: Manolo de la Hoz.

significan es que están nerviosos y que no les ha gustado mi candidatura porque su mayoría absoluta y su alcaldía corren serio peligro.

-¿Qué cambiaría en el Ayuntamiento de Teguiense si Marcos Bergaz fuese alcalde?

-Son muchas las diferencias. La primera es que vamos a ser una máquina de gestionar los asuntos públicos. No pueden achacar ni a la mala suerte ni a la burocracia que las muchas promesas de estos ocho años de Oswaldo en la alcaldía no hayan salido. Con gestión, Costa Teguiense tendría ya una gran ciudad deportiva, tendría ya resuelto el asunto del Paseo de las Cucharas y la mejor avenida de la Isla. Con gestión, no hablaríamos de que Teguiense es el ayuntamiento más endeudado de Lanzarote, algo que tiene que cambiar, ni que los pagos y pueblos del municipio no han visto una obra desde que llegó Oswaldo.

-¿Qué carencias le trasladan los vecinos?

-Me trasladan desde lo menudo hasta lo mayor. Tener las calles limpias, iluminadas, pequeñas zonas deportivas... Y en lo mayor que las inversiones lleguen a Costa Teguiense, que ha sufrido un olvido histórico, y prepararla para los próximos 20 años en materia educativa, de movilidad y de infraestructuras. Me piden que deje de ser el ayuntamiento menos transparente, a la vista de las últimas noticias, en las cuales se acredita que tenemos un alcalde que oculta información muy sensible a los vecinos y también a los grupos de la oposición. Me piden un ayun-

tamiento que fomente la participación, que los vecinos decidan en las cuestiones importantes. También que prestemos atención a los mayores: tenemos que contar con el mejor servicio de atención domiciliaria a los mayores. No es de recibo que, después de ocho años, Oswaldo solo pueda ofrecer promesas. Lo que pretendo son hechos, menos fotos y más realidades.

-En Costa Teguiense se dieron licencias ilegales y el anterior alcalde, Juan Pedro Hernández, reconoció haber prevaricado al autorizar miles de camas en hoteles cuyos esqueletos han quedado como recuerdo de aquella época de descontrol. ¿Qué urbanismo defiende para Teguiense?

-Si no tenemos Oficina Técnica dotada de músculo para otorgar licencias a los vecinos en un plazo razonable y que no tarden un año como ahora, mucho menos para impulsar el verdadero Plan de modernización que exige Costa Teguiense, que necesitamos que sea el núcleo turístico de mayor rentabilidad de Lanzarote. En cuanto a los esqueletos, no voy a simplificar, como hizo Oswaldo, que habló de un concurso de ideas, como si fuera una prueba de pinta y colorea, para resolver el problema. Hay que vallar las parcelas correctamente porque ahora hay zonas peligrosas y limpiarlas para que no tengan la imagen actual. Si los propietarios no lo hacen, el ayuntamiento tiene competencias para requerirles y ejecutarlo subsidiariamente. En cuanto a qué hacer a medio y largo plazo, o reponer esas parcelas a su estado original o bien abordar

un planeamiento que ordene de forma racional Costa Teguiense. Pero no es de recibo que tengamos esa imagen en nuestro principal motor económico.

-Con el nuevo Estatuto de Autonomía, La Graciosa es la octava Isla, pero administrativamente depende del Ayuntamiento de Teguiense. ¿Qué modelo tiene para este territorio tan frágil?

-Respecto de La Graciosa, ni un paso atrás en su diferenciación porque es el principal reclamo que tiene para seguir siendo un lugar único y la principal oportunidad para que los turistas que vayan dejen importantes recursos. Es increíble que el Archipiélago chinijo no cuente con un nuevo Plan Rector de Uso y Gestión y que el alcalde y el presidente se hayan puesto de perfil con este asunto. Cuando cesé como consejero de Política Territorial, en agosto de 2017, dejé sobre la mesa un borrador de Plan Rector del Archipiélago Chinijo, de Plan de La Geria y de Plan Insular. Dieciocho meses después no han avanzado nada.

-La irrupción de nuevos partidos y la atomización de los bloques políticos de la derecha y la izquierda augura un escenario político tras el 26-M con muchas fuerzas en las instituciones. ¿Qué ofrece frente al resto de opciones?

-La única alternativa a las políticas de Oswaldo Betancort es Marcos Bergaz y el PSOE. Quiero representar un proyecto integrador, que supere la militancia política que puedan tener los vecinos. Solo voy a ver vecinos con problemas que resolver, no voy a practicar nunca el sectarismo político. Busco que todos se sientan bien representados, con independencia de si han votado antes a las ocho estrellas verdes, al puño y la rosa, a la gaviota o a naranjito. He hecho críticas a un alcalde que lleva ocho años, que tiene su cabeza pensando más en el Parlamento que en las necesidades del municipio, pero tanto a él como a todos los partidos les voy a lanzar tres grandes propuestas de acuerdo si soy alcalde: revisar el Plan General de Teguiense, acordar con los vecinos de La Graciosa el nuevo Plan Rector y aprobar el Plan del conjunto histórico de La Villa; un gran acuerdo en materia inversora, porque los recursos se han gastado mal, por ejemplo, en el 600 aniversario que se prolongó durante tres años; y modernizar el ayuntamiento.

LETRAS CANARIAS 2019

AGUSTÍN ESPINOSA

Sueños adversos



AGUSTÍN ESPINOSA, EXPLORADOR DE LAS RUTAS ONÍRICAS

Daniel Bernal Suárez (*)

Este año celebramos que el Día de Las Letras Canarias sirva para homenajear a uno de los escritores más originales de nuestra literatura. Agustín Espinosa (1897-1939) se prodigó en la narrativa, la poesía, el teatro y la crítica, haciendo gala siempre de una imaginación desbordante. Su entrega a la palabra y la reflexión también cuajó en excelentes conferencias como Media hora jugando a los dados o Sobre el signo de Viera.

La personalidad creativa de nuestro autor se caracterizó por la inquietud y la búsqueda incesante. Así nacieron sus páginas mejores, que destilan frescura e inventiva, ironía y humor. Sus dos obras más notables presentan una mezcla de elementos provenientes de distintos géneros. Así procede en Lancelot, 28°-7°, donde realiza una recreación mítica y poética de Lanzarote, y en Crimen, la considerada por numerosos estudiosos como la obra cumbre de la prosa surrealista en español. Crimen es, además, un canto a la libertad expresiva y al poder liberador de la fabulación. Es de destacar su fuerza arrolladora, su arriesgada propuesta, la configuración de una poética subversiva.

La impronta que nos ha dejado, no obstante, no se limita a sus creaciones individuales, sino que se prolonga en la actividad cultural que desarrolló en los años 20 y 30 del pasado siglo. Llegó a ser el faro imantador de las vanguardias y uno de los ejes de atracción de la nueva literatura. En ese sentido cabría resaltar sus colaboraciones en las revistas La Rosa de los Vientos o Gaceta de Arte. Dentro de esta última formó parte del núcleo de escritores que el crítico Domingo Pérez Minik bautizaría como facción surrealista de Tenerife.

Tras su muerte, la obra de Agustín Espinosa sufrió un dilatado silencio hasta 1974, fecha en la que Taller de Ediciones JB editó en un solo volumen Lancelot, 28°-7°, Crimen y Media hora jugando a los dados. A partir de ahí, empezó una labor de recuperación que no ha cesado aún. Destaca, entre los grandes investigadores de su figura, el profesor Miguel Pérez Corrales.

Hace unos años, un importante periodista cultural hizo un llamamiento para que numerosos escritores insulares respondieran a una encuesta sobre las obras y autores más influyentes en su propia escritura. La mayor parte citó a Espinosa como uno de sus referentes. Esto nos da la medida de cómo la obra espinosiana continúa viva en nuestra tradición literaria, marcando y estimulando a generaciones posteriores.

Espinosa cartografió con interés las propuestas artísticas de vanguardia que se producían en Europa en su momento al tiempo que navegaba en la tradición literaria insular. Internarse en su obra es asistir, de su mano, a la exploración de las rutas oníricas, a una travesía por los fértiles paisajes del sueño.

(*) Gestor cultural. Escritor y crítico literario.



FAMARA:

De 25.000 camas a 740

El trabajo de la geógrafa Famara Guadalupe pone en valor el PIO de 1991 y la decisión de aplicar un modelo de contención. Estudia el caso de la costa de Famara, donde se eliminaron hasta 10 proyectos de urbanización sin pagar indemnizaciones

“La zona de Famara es un ejemplo de buena práctica, pues permite constatar cómo la incorporación de criterios de sostenibilidad, el esfuerzo en materia legislativa, el control y coordinación de las distintas administraciones implicadas y, en suma, la buena gobernanza permiten priorizar la conservación de los recursos naturales y culturales frente al proceso urbanizador que provocaba el modelo de desarrollo turístico establecido entre 1960 y 1987”. Así describe Famara Guadalupe el desarrollo de la costa de Famara, el que fue y el que pudo haber sido. “Siempre hay un discurso muy derrotista pero pudo haber sido mucho peor”, dice. Su trabajo *Planificación territorial y modelo de desarrollo turístico: Famara (Lanzarote), un viaje al pasado... o al futuro* elaborado para un Congreso internacional de ordenación del territorio, junto a Emma Pérez-Chacón y Faustino García Márquez revela lo que pudo ser, porque en Famara se aprobaron planes urbanísticos que si se hubieran desarrollado en su totalidad sumarían más camas turísticas de las que tienen Yaiza o Tegüise y solo 3.000 menos de las que tiene el municipio de Tías.

Famara es geógrafa y Máster en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural. Presentó su trabajo el pasado mes de enero en La Caleta, dentro del Aula abierta de los colegios de la Biosfera. “La mayoría de los vecinos no sabía que existieron esos planes”, señala. Y tampoco que no desaparecieron por arte de magia o por un ciclo del mercado, sino por la aparición de la ley de planes insulares, por



Infografía de los proyectos urbanísticos de carácter turístico en Famara. Debajo, planos de los complejos Dehesa de Famara I y II.

SAÚL GARCÍA



el consenso político, por el empuje social... y por el PIO de 1991. “Se alienaron los astros”, señala. El PIO de 1991 convirtió las casi 25.000 camas previstas en 740 sin tener que acudir a indemnizaciones.

El objetivo general del trabajo es el de proponer “una reflexión sobre el papel que ha jugado la planificación territorial, o su ausencia, en la producción de algunos espacios turísticos de Lanzarote”. De esta forma se contrastan dos modelos de ordenación, uno basado en la suma de planes parciales aislados, con una orientación claramente desarrollista, y otro que, sustentado en criterios de sostenibilidad, considera la isla

de manera integrada. En el trabajo analiza el papel de diferentes planes de ordenación en la evolución del espacio turístico de esa zona entre 1960 y 1991. Hasta 1970 Lanzarote carecía de planeamiento municipal o supramunicipal y la implantación del turismo se había producido “mediante planes oportunistas, extraños al sistema creado por la Ley del Suelo de 1956: los planes especiales de ordenación turística creados por el Ministerio de Información y Turismo, o los proyectos de urbanización sin plan previo”.

En la costa de Famara llegó a haber once proyectos de urbanización turística, de los que dos corresponden

a la década de los sesenta, ocho a los setenta y uno a los ochenta. Los primeros que se tramitan son Island Home (Los Noruegos), que es el único que finalmente se desarrolló, y Playa del Perejil, que fue suspendido por la Comisión Provincial de Urbanismo por incumplir las Normas Complementarias y Subsidiarias del Planeamiento. A partir de 1970 comienzan a aprobarse proyectos de grandes complejos mediante la figura de los planes especiales de ordenación turística. En apenas seis años se preveía pasar de urbanizar 36 hectáreas ocupadas a ocupar casi 300 en la base del Risco. Esos proyectos estaban en un terreno que hoy está catalogado como suelo rústico de protección natural.

En 1970 se habían aprobado las Normas Subsidiarias y en 1973 el Plan Insular, aunque solo parcialmente y transformado en unas Normas Subsidiarias de ámbito provincial, pero los inicios de la protección y la ordenación territorial fueron posteriores. “En la década de los ochenta, el proceso de transformación del espacio insular seguía siendo de carácter expansivo y las previsiones indicaban que se intensificaría la tendencia. Se seguían aprobando planes urbanísticos sin contar con una previa planificación de conjunto, y sin incorporar criterios de sostenibilidad”, señala Famara Guadalupe. Sin embargo, en 1987, la mera formulación del PIO “paralizó los planes parciales que no contaban con aprobación definitiva y los que se encontraban en situación administrativa irregular”. “Esto supuso un cambio sustancial en la dinámica del crecimiento turístico de la Isla y el inicio de una nueva etapa, en la que se reconocía institucionalmente la necesidad de ordenar el crecimiento urbanístico mediante medidas de ámbito insular, y de reclamar el cumplimiento de las etapas programadas por los planes urbanísticos”.

El equipo redactor de Fernando Prats planteó un informe jurídico que permitió desclasificar sin indemnizaciones gran parte de ese



Apostar por el futuro es comprometerse con el medioambiente

Pásate a la factura electrónica

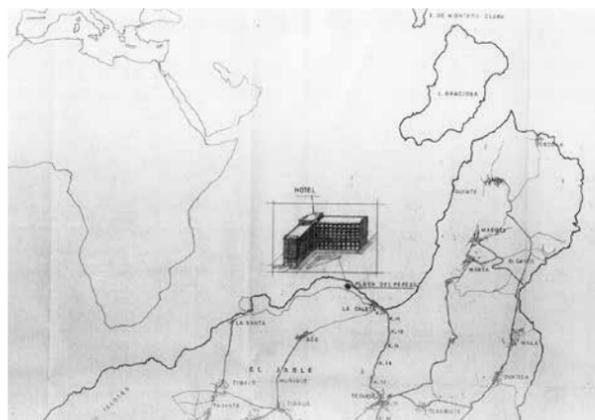
- Segura: Misma validez legal que la factura en papel.
- Cómoda: Podrás descargarla en cualquier momento y lugar.
- Ecológica: Siempre que quieras de manera sostenible y gratuita.

Cuidar el medioambiente es muy fácil:
Entra en www.canalgestionlanzarote.es,
regístrate en la oficina virtual, activa el servicio de
factura electrónica,... ¡Y ya está!
También puedes solicitar la activación de forma
presencial en nuestras oficinas

Canal Gestión Lanzarote
Agua Lanzarote
www.canalgestionlanzarote.es



Presentación del trabajo en La Caleta de Famara.



Plano de información El Perejil del año 1971.

suelo. Ese informe contiene un apartado por cada una de las iniciativas urbanizadoras, como los planes de Tilama, Vegavista, Dehesa de Famara (primera y segunda fase), Marina de Famara, Playa de Famara y Playa del Perejil. Como nunca se ejecutaron se consideraron deslegitimados y reclasificados como suelo rústico. Otros estaban dentro de los límites del Parque Natural de los Islotes y el Risco de Famara y también se eliminaron, mientras que Island Home se había desarrollado, así que se respetó lo ejecutado pero limitando los distintos usos y actividades. Por lo que respecta al plan parcial Cortijo de Bajamar, el Plan sostenía que no había sido objeto de aprobación definitiva, por lo que no contemplaba tampoco derechos indemnizatorios.

“Lo sucedido en Famara es una muestra de la fuerte presión que el desarrollo turístico ha generado en las costas insulares. La evolución

posterior de la costa de Famara habría sido muy diferente de no haber sido por el importante papel que jugaron los procesos políticos y la creciente conciencia ciudadana de los actores locales, y su reflejo en la planificación territorial en la década de los 80 del siglo pasado”, indica el trabajo.

Las diferencias son demoledoras. Se pasó de unas posibles 25.000 camas a 740. En consumo de agua se preveían 300 litros por habitante y día, un 800 por ciento más de lo que se consumía entonces en Arrecife. En cuanto al suelo, se hubieran perdido 7,6 millones de metros cuadrados de alto valor ecológico y paisajístico a escasos cien metros de la costa. También se habría alterado el sistema de playa-duna, tanto por el efecto barrera de las edificaciones, que hubieran bloqueado la entrada de sedimentos desde el mar, como por la previsible extracción de jable

“Tal vez valdría la pena revisar las políticas expansionistas, el marco legal en construcción y el sistema y el modo de planeamiento que viene”

destinado a la construcción. Hubiera supuesto la desaparición paulatina del jable y la ocupación del 30 por ciento del litoral de Famara, entre otros efectos. Entre las conclusiones que recoge el trabajo, presentado en un momento muy distinto a 1991 con la nueva Ley del Suelo en vigor, están “que la ejecución de los planes turísticos habría supuesto la artificialización, directa o indirecta, de una gran parte de la costa de la Bahía de Penedo, en Famara”. Además, “las consecuencias ambientales habrían sido muy altas, especialmente en lo relativo al consumo de recursos ex-

ternos a la Isla y al consumo de suelo”. El modelo que se impuso, frente al desarrollista, “al incorporar criterios de sostenibilidad, considerando la Isla en su conjunto, hizo posible la conservación de uno de los paisajes más emblemáticos de Lanzarote”.

“La transformación que ha experimentado el litoral de Famara, durante las últimas décadas, pone de manifiesto que los resultados en el territorio de los planes de ordenación están subordinados a los objetivos y criterios con los que éstos se elaboran. Y que ello, a su vez, depende de la autoridad que formula las políticas públicas sobre el territorio y dirige y controla las instituciones, y de la sociedad que lo respalda o lo permite. Este trabajo también pone de manifiesto que las políticas y los planeamientos territoriales expansivos pueden comprometer ingentes recursos económicos públicos, si posteriormente resultara necesario contener el crecimiento e indemnizar por las inversiones realizadas o las expectativas creadas. En el caso del Plan Insular de Lanzarote de 1991, la inacción de los promotores, la justeza del marco legal vigente y el depurado estudio jurídico realizado, permitió reconducir la situación sin cargas para el erario público. Tal vez valdría la pena, justamente ahora que estamos a tiempo, revisar las políticas expansionistas, el marco legal en construcción y el sistema y el modo de planeamiento que viene. Para que no haya que estudiar Famara de nuevo, en el futuro”, concluye.



Grupo Faycan

Ctra. Arrecife - San Bartolomé, 57 - Arrecife

Lanzafuerte

Supermercado de la Madera



Materiales para la carpintería, el bricolaje y la construcción




Cocinas, armarios y cabinas sanitarias.

Distribuidores de cocinas SANTOS

Infasa

Carpintería de Aluminio y Madera



Carpintería de madera y aluminio. Restauración. Revestimiento de fachadas

LANZAFUERTE y WOOD STORE
Tel.: 928 815 310 - lanzarote@wood-store.es
Abierto de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h. Sábados 08:30 a 20:00 h

INFASA
Tel.: 928 814 815 - afernandez@faycan.es
Abierto de lunes a viernes de 7:30 a 14:30 h.

Más de 30 años de experiencia avalan las máximas garantías de calidad

Las asociaciones de cannabis LUCHAN CONTRA EL VACÍO LEGAL

Un registro independiente y un equipo especializado que controle las entidades son algunas de las demandas de la Federación Canaria, creada para resolver la “inseguridad jurídica”

UN 10 POR CIENTO de la población ha consumido cannabis en el último año. En la actualidad son más de 300 las asociaciones cannábicas registradas en la comunidad autónoma, de las que una treintena pertenecen a Lanzarote. Tan sólo 14 se engloban en la Federación Canaria creada para resolver la “inseguridad jurídica” a la que se enfrentan estos colectivos e instar a partidos e instituciones como Gobierno de Canarias y ayuntamientos para que regulen estas asociaciones, ante la imposibilidad de cambiar las leyes. “La normalización” de su consumo es uno de los pasos previos en una sociedad en continua evolución, señala el presidente, Narest Díaz. “Ya que la gente consume, pues al menos que lo haga en un campo donde se sienta segura, saber que se trata de tu propio cultivo y evitar los puntos de compra-venta”, añade Aroa Suárez, abogada de la Federación.

Explica la abogada que las asociaciones cannábicas se pueden inscribir y regularizar perfectamente en el Gobierno de Canarias y contar con todas las bendiciones de la administración. “En cuanto te facilitan un CIF te capacitan jurídicamente. El problema estriba en que se permite el consumo en estas asociaciones sin ánimo lucrativo, pero el cultivo y dispensa está penalizado por la Ley”. La Federación pretendía unir toda la situación actual para que se crearan un conjunto de normas, un manual de buenas prácticas para todas las asociaciones ante el vacío legal.

La creación de un equipo especializado encaminado a inspeccionar a las asociaciones para comprobar quienes cumplen con la normativa y un registro independiente son algunas de las acciones que propone la Federación para encaminar la regularización de estos colectivos. Sin embargo, la respuesta de las administraciones sigue siendo la misma: “que no disponen de personal suficiente para cubrir estas demandas”.

Hasta el momento, se han mantenido encuentros con grupos políticos y representantes municipales para intervenir en las ordenanzas municipales y autonómicas y que al menos exista una regulación a nivel local y autonómico. La Federación logró incluso que se presentara una proposición no de ley, ahora paralizada. Además de solicitar la regularización de estas asociaciones por parte del Gobierno autonómico, los asociados esperan que se inste al Estado a que legisle la situación y establezca unos límites de cultivo o cantidad de cannabis que se pueda transportar en la calle. Es decir, “a partir de cuantas plantas se va a con-



Narest Díaz, presidente, y Aroa Suárez, abogada. Foto: Manolo de la Hoz.

M.J. LAHORA

siderar que puede servir para venta o tráfico”. Narest y Aroa recuerdan que hay países que han avanzado en esta regulación, el más reciente, un integrante del G20 como es Canadá. Otra de las facetas en las que trabaja la Federación es la realización de jornadas informativas, con la participación de profesionales en los campos médico, científico y jurídico para que pongan de manifiesto la situación real y los beneficios y riesgos del consumo “excesivo o no controlado”.

Explica Aroa que para poder cultivar legalmente se necesita una autorización de la Agencia Estatal del Medicamento, que solo lo está autorizando para empresas que tengan entre sus objetivos el estudio del cáñamo para fines industriales. Son solo cinco empresas las que cuentan con esta licencia. “La Ley Mordaza permite también contar con cultivo doméstico, siempre y cuando esté preservado de la vista de terceros, pero si por cualquier razón lo encuentran se puede imputar un delito contra la salud pública. Siempre nos encontramos con la normativa que parece que dice que sí, pero luego restringe por otro lado. A día de hoy, el cultivo sigue siendo ilegal”, añade.

Narest insiste en que el objetivo es establecer una serie de normas que amparen a los socios frente a aquellos clubes que se crean con cultivos que superan el límite o permiten la entrada a menores.

Labor preventiva

Pablo Sánchez es el presidente de una asociación cannábica de La Caleta de Famara. Aboga por la proliferación de estos colectivos y que estén repartidos por la Isla a fin de evitar el transporte de mercancía y que los socios acudan al oscurantismo. “Que haya una regulación en torno a estas entidades posibilita también conocer el origen del producto, así como sus componentes, y que los socios puedan tener un control sobre el consumo”, señala.

Insiste en la necesidad de una regulación que “no cueste dinero al Gobierno, sino que ofrezca beneficios, teniendo en cuenta que puede generar nuevos nichos de mercado”. Pablo sugiere una regulación, tanto de las instalaciones como del cultivo, pero que se pueda gravar “a largo plazo”. Un gravamen incrementado paulatinamente para que el consumidor pueda ir acostumbrándose y evitar que recurra al mercado negro.

Defiende que las asociaciones cumplen una función preventiva, en el sentido de que fomentan un consumo responsable y nuevos hábitos menos perjudiciales para la salud, como la vaporización. “En las asociaciones debe haber campañas de prevención de consumo y adicciones, así como datos de contactos de centros a los que se pueda acudir para aquellos que consideren que puedan tener un problema”. Asimismo, explica que “los socios pueden

ayudarles al conocer personalmente sus dolencias y aconsejarles”.

Aun así, considera que la figura de las asociaciones se ha quedado “obsoleta”, aboga por sistemas como el estadounidense de dispensario o el holandés, donde se han establecido dos modelos: el coffee shop, para mayores de edad pero con entrada libre y cantidades máximas para retirar, y el asociativo. Para evitar la aglomeración en núcleos turísticos sólo se permite el acceso a residentes, como ocurre en la ciudad residencial de Utrecht. En España, en cambio los consumidores de cannabis “estamos criminalizados por el entorno social”.

Confía en que las autorizaciones de la Agencia Española de Medicamentos para la producción del cannabis no acaben en un monopolio de las grandes multinacionales. Recuerda que existen dos importantes empresas españolas con esta licencia. Una es Alcaliber, que cultiva y estudia los opiáceos derivados de la amapola en España, de la que somos la segunda potencia mundial a nivel de exportación, mientras que en la otra empresa, de alcance internacional, están integradas las grandes entidades bancarias nacionales. “Y eso es lo que hay que evitar. Que cuando se autorice el cannabis, venga una empresa privada y se quede con los derechos, porque entonces no generamos ningún sector económico ni empleos, mientras que si se regula por el Estado habrá un control de la producción”.

Tribunales

La asesoría jurídica de la Federación se encuentra con varios frentes abiertos en materia de tribunales. El principal problema se plantea en aquellas asociaciones que tienen un cultivo propio sin autorización. Si se ha presentado toda la documentación relativa al registro, CIF, altas y demás documentación pertinente, “pero el cultivo sigue siendo ilegal, porque puede salirse de los parámetros aceptables según el Tribunal Supremo. Hay que justificar que es un ciclo de cultivo cerrado, anual y que varía según el número de socios y lo que se consume, por lo que también afecta a la plantación. Además, hay que tener en cuenta que muchas plantas no contienen THC, pero tendríamos que contratar un perito que lo certifique. También podríamos incluir entre los atenuantes que no todas están en floración”. Mientras tanto, se insiste en la regularización de estas asociaciones para poder cultivar los productos para su propio consumo.

Además de solicitar la regularización de estas asociaciones, los asociados esperan que se inste al Estado a que legisle la situación



Zona Comercial Abierta

Calle Real



JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES!



**HAZ
CLICK!**
CONSULTA NUESTRO
DIRECTORIO DE TIENDAS

WWW.ZONACOMERCIALCALLEREAL.COM

VEN AL CENTRO!

NO TE PIERDAS NADA!

Síguenos en



[FACEBOOK/ZONACOMERCIALCALLEREAL](https://www.facebook.com/ZONACOMERCIALCALLEREAL)

[@ZONACOMERCIALCALLEREAL](https://www.instagram.com/ZONACOMERCIALCALLEREAL)

P **APARCA GRATIS**
COMPRANDO EN EL CENTRO.

* Consulta condiciones en los comercios.

3 Sencillos pasos, te lo ponemos fácil!

1. Ven al centro y aparca donde prefieras:
 - C/Fajardo
 - Parque Islas Canarias (Gran Hotel)

2. Realiza tus compras en los comercios adheridos a la asociación Zona Comercial Abierta Calle Real



Busca este distintivo.

3. **P 1** Presenta los tickets obtenidos en tus comercios favoritos y **VUELVE PRONTO!**

· Cada ticket es de 1 hora.
· Los tickets que no utilices **NO CADUCAN.**

+34 928 392 143 (Atención al cliente: Lunes a Viernes de 10:00 a 12:00 horas)

info@zonacomercialcallereal.com

www.zonacomercialcallereal.com



Shelma Zebensuí, Marila Mederos y Juan Carlos Jiménez, en el espacio de trabajo compartido. Foto: Manolo de la Hoz.

JÓVENES EN EL CÉNIT

del emprendimiento CREATIVO

MJC y Producción Ficticia, dos exitosos modelos de negocio del hub de El Almacén

EL REENCUENTRO de Marila Mederos y Juan Carlos Jiménez en una beca de la Reserva de la Biosfera en 2017 fue providencial. Se habían conocido pocos años antes en Granada, donde estudiaban la carrera de Ciencias ambientales una y Biología, el otro. “Participamos en una concentración de canarios contra las petroleras y, después, coincidimos ya en la Reserva”, cuentan. Sus caminos profesionales quedaron unidos desde entonces, constituyéndose en empresa (MJC Ambiental) para integrarse en 2017 en el hub (espacio de emprendimiento) de industrias creativas y turismo cultural de El Almacén, puesto en marcha por el área de Cultura del Cabildo. A escasas semanas de que finalice la estancia estipulada en este vivero, que ofrece servicios de orientación y acompañamiento por parte del personal de la Cámara de Comercio que gestiona el hub, los jóvenes emprendedores aseguran que la experiencia ha sido “un trampolín”. “Llegamos autónomos y salimos empresa”, resume Marila.

Aunque los socios aseguran que el camino ha sido duro (“no todo el mundo puede ser emprendedor”, dicen) el recuento de su paso por este espacio de emprendeduría no puede ser más positivo. El objeto social de la empresa es la organización de eventos que integran el medio ambiente, la cultura y a la sociedad y, hasta la fecha, se ha destacado por “su compromiso con la educación ambiental y su capacidad para generar impacto social con un mensaje muy positivo que inyecta esperanza”, según indica la Cámara de Comercio.

“Los inicios fueron muy estresantes. Prácticamente vivíamos juntos, dormíamos cinco horas para que el trabajo fuese perfecto porque cuan-

LOURDES BERMEJO

do dependes solo de tí, eres el doble de perfeccionista”, explica Juan Carlos. El esfuerzo ha dado resultados y, en febrero pasado, la empresa fue elegida líder del mes por la Advanced Leadership Foundation. El pasado verano, Juan Carlos participó junto a otros 300 empresarios en una cumbre internacional de economía circular e innovación tecnológica, organizada por esta entidad, que contó con la presencia del expresidente de Estados Unidos, Barak Obama. La Fundación, con sede en Washington y presencia en diez países, fomenta el desarrollo de futuros líderes empresariales, políticos y sociales, conectando gobiernos, compañías y emprendedores en todo el mundo. El premio por ser elegido líder del mes es la “impagable” promoción de la empresa en redes sociales y plataformas digitales. “Tras participar en la cumbre, se nos pidió compromiso durante un año, en el cual hemos realizado talleres y charlas sobre economía circular en Lanzarote”, indican. Las actividades fueron talleres de jabones artesanales con aceite reciclado, decoración a partir de palés o un ciclo de cortos

realizado en centros de enseñanza secundaria.

Aparte de los reconocimientos (MJC ha ganado el premio Jóvenes puntales del Gobierno de Canarias y resultó finalista de los galardones Canarias Under 35) los dos empresarios destacan de estos dos años trepidantes en el vivero “la formación empresarial recibida y, sobre todo, el aprendizaje en trabajo de equipo”. De hecho, aseguran haber colaborado en proyectos comunes con el resto de las empresas integradas en el hub, cuya filosofía es precisamente el llamado ‘coworking’ (trabajo colaborativo).

Uno de los ejemplos más simbólicos de esta colaboración empresarial es el musical *Pam en busca del agua*, que produce MJC y donde participan las empresas del hub GestionArte, que dirige Tomás Pérez-Esaú; Guanine Artes Escénicas, a cargo de Marta Gómez, que protagoniza la obra; y Producción Ficticia, de Shelma Zebensuí, técnico en realización de espectáculos y audiovisuales, que se encarga del diseño de iluminación.

Shelma es otro de los emprendedores del vivero que ha visto despejar su faceta en el ámbito audiovisual. Realizador de cortometrajes, su último trabajo, *Abrazo*, ha sido seleccionado en la XIX edición del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria que se celebrará del 22 al 31 de marzo.

Shelma, que había contado con ayuda desinteresada en la producción de sus anteriores cortos, *La Luz*, *Bucle* y *Bonita*, quiso con *Abrazo*, “remunerar la labor de los profesionales que participan”. Tras tocar infructuosamente en la puerta de las administraciones, “Esaú y yo decidimos convocar el primer crowdfunding

(financiación por micromecenazgo) que se hizo en la Isla”. Pérez-Esaú ha participado activamente en el corto “ya que es productor, gestor, actor y también lleva prensa”. Para Shelma, el nuevo sistema de financiación supuso “descubrir una nueva forma de hacer las cosas saliendo de la burocracia”. El resultado de la idea fue “espectacular”, lográndose una recaudación de 5.600 euros que simbolizan, “más allá de la ayuda económica, el interés y la implicación de los mecenas y de los dos grandes patrocinadores, Pampero y Vallés Estudio, cuyos responsables incluso visitaron el plató, realizado expresamente para el rodaje”, dice. Para el realizador, la experiencia de *Abrazo* ha sido, por este y otros motivos, especialmente gratificante, agradeciendo a los más de cien pequeños mecenas su participación en el proyecto.

En estos momentos, la prioridad de la productora es la distribución de la cinta, por lo que ha acudido a las plataformas MoviBeta y FestHome, “que se encargan de informar sobre las convocatorias de festivales de cortometrajes”, explica Shelma. El corto se ha inscrito en cuarenta festivales especializados. El trailer puede visionarse en el enlace <https://vimeo.com/318278949>.

Abrazo ha abierto una senda en la producción audiovisual lanzaroteña, apostando por seguir parámetros profesionales. Sin embargo, en la Isla “sigue siendo imposible dedicarse únicamente a este sector”, reconoce este reputado iluminador, que trabaja actualmente en el diseño de luces del espectáculo de danza *Divino desierto*, de Acerina H. Toledo.

El próximo corto ya está en marcha. Se titulará *Humo* y tendrá una duración de unos cuatro minutos. “Va a ser bastante surrealista. Es mi personal visión de la polución, como el cáncer de la humanidad. Nosotros mismos somos a la vez el problema y la solución de nuestro destino”, explica Shelma. Con respecto a los recursos materiales que se requieren, *Humo* será menos ambicioso que *Abrazo*. “Las fundamentales van a ser las cuatro actrices”, adelanta.

En lo que se refiere a la actividad profesional como iluminador, la empresa de Shelma ha contado también con las ventajas de integrarse en un proyecto público de impulso a la emprendeduría, como el que se lleva cabo en El Almacén. “Se nos dio muchas facilidades, desde contar con un espacio para las reuniones, que aporta una imagen más profesional, a la cobertura técnica y de asesoramiento, para familiarizarnos con los trámites que hay que realizar cuando gestionas una empresa. También se nos ha dado visibilidad en los medios, a través del servicio de comunicación de la Cámara y el Cabildo”, indica.

Cuando llega el momento del relevo en las primeras empresas creativas que inauguraron el hub, el éxito cosechado por estos proyectos confirman el acierto de que las instituciones públicas y privadas apuesten por el joven talento en el ámbito turístico y creativo.



El corto ‘Abrazo’, el primero financiado por micromecenazgo en la Isla, se ha inscrito en cuarenta festivales especializados

EL EQUIPO DE cirugía cardiovascular compuesto por el doctor Julio Agredo y el enfermero especialista Raico Pérez ofrece a los pacientes de Hospital Parque modernos tratamientos para enfermedades venosas y pie diabético, entre otras patologías. A través del método Clarivein se interviene en las varices sin necesidad de anestesia, sin ingreso y sin quirófano. Un método que, entre otras ventajas, evita desplazamientos a los pacientes.

De un lado, los tratamientos del equipo de cirugía cardiovascular de Hospital Parque están encaminados a paliar enfermedades venosas tales como varices, donde se pueden presentar distintos tipos. Las estéticamente puras y las que precisan cirugía. Para estos últimos casos, el equipo del doctor Julio Agredo ofrece diferentes posibilidades. “Hoy la mayoría pueden hacerse sin ir a quirófano”, comenta el especialista. En cuanto a las que precisen intervención quirúrgica, destaca que se pueden realizar en el Hospital Parque de Fuerteventura.

Sus innovaciones y equipamiento han permitido, incluso, tratar casos que hasta el momento no habían encontrado solución en otros centros médicos. Como el de una paciente de 83 años, que “por la edad y la peligrosidad de la anestesia no la querían operar en ningún otro sitio y, gracias al método Clarivein, hemos podido intervenir en la misma consulta, ya que se trata de un método sin anestesia y sin postoperatorio, con lo que el paciente puede marcharse directamente para casa y hacer vida normal”. Asimismo, abordan en su consulta complicaciones mayores de las varices, como la trombosis venosa. “Las tratamos y diagnosticamos”, señala.

Otras de las patologías en las que está especializado el equipo de cirugía cardiovascular son el pie diabético, úlceras, edemas de piernas que precisan de la intervención del enfermero especialista Raico Pérez. Explica el doctor Agredo que el proceso consiste en un diagnóstico para determinar el tipo de enfermedad al objeto de evitar amputaciones de las extremidades afectadas. “Es algo que vemos con mucha frecuencia en Canarias porque hay pocos centros que realizan el tratamiento del pie diabético, por su complejidad”, señala.

Hospital Parque introduce un nuevo método para eliminar las varices

El equipo de cirugía cardiovascular resalta la importancia de la prevención y valoración del paciente para reducir amputaciones por pie diabético



Raico Pérez y Julio Agredo.

Existen varios métodos para realizar este diagnóstico. El más empleado por el equipo de Hospital Parque es la ecografía. En el caso de precisar pruebas más complejas, como arteriografía o cateterismo, el paciente tendría que acudir al hospital de referencia. “Son pacientes complejos que llevan muchos años dando vueltas sin encontrar una solución y es básicamente lo que tratamos de ofrecer aquí”, comenta. Explican, tanto el doctor como el enfermero, que determinadas intervenciones podrían realizarse de manera ambulatoria, pero que, en otras ocasiones, precisan de un quirófano.

La ventaja es poder contar con un enfermero especialista como Raico Pérez, sobre todo en úlceras y la enfermedad de pie diabético, para practicar las curas adecuadas y realizar un completo seguimiento del paciente tras la intervención. Tanto es así, que los pacientes se van a casa tras la operación con el número de teléfono de Raico.

Entre las pruebas diagnósticas que contribuyen a establecer un mejor diagnóstico están la radiografía que permite conocer si el hueso está afectado y que precisaría de una pequeña intervención ambulatoria.

Tras años de experiencia, el especialista Julio Agredo señala que otra de las patologías abordadas son los edemas y úlceras venosas o linfáticas, difíciles de tratar. “El edema linfático, hinchazones severas, es muy agradecido al tratamiento y, en poco tiempo, el paciente se recupera de su patología”, comenta. “En general, disponemos de los métodos diagnósticos y una consulta a la que cada vez acuden más pacientes”, añade.

La prevención es otra de las facetas en las que más hincapié realiza el equipo de cirugía cardiovascular. Para abordar lo antes posible cualquier dolencia y evitar complicaciones, recomienda al paciente diabético que acuda a la consulta en cuanto tenga una herida en un pie.

“Lo consideramos una urgencia”, matiza.

Raico Pérez añade que “en materia de prevención se realizan una serie de valoraciones específicas con un neurotensiómetro, así como unas pruebas de despistaje para ver cómo está su sensibilidad o si necesita hidratación del pie. Le hablamos del calzado, etcétera. A grosso modo, intentamos evitar una amputación”.

La labor de Raico en este aspecto pasa también por recomendar el tipo de calzado que usar para evitar lesiones y que permanezca siempre hidratado. Recuerda también que un callo es un signo de alarma. Añade el enfermero que “al no sentir el pie, los pacientes llegan a la consulta con clavos, chinchetas, alfileres o pendientes clavados en su extremidad”. También es importante la prevención en personas con arteriopatía. “El tabaquismo influye mucho en toda la enfermedad arterial y, aún así, hay muchos diabéticos que fuman y eso es una combinación nefasta”, enfatiza.

El doctor Julio Agredo quiere también acabar con ciertos mitos en torno a la enfermedad de pie diabético. “La gente cree que la mayoría de las amputaciones se deben a la falta de riego en el paciente. No es cierto. La mayoría de complicaciones en el pie diabético se deben a la neuropatía, que es la causante del 80 por ciento de las amputaciones. Los enfermos dejan de sentir su pie. Entonces se rozan, se hacen heridas y no lo perciben. Así de severa puede llegar a ser esta patología. Y eso es lo que tratamos de prevenir”, comenta.

Julio Agredo destaca que los años de experiencia en este campo demuestran que los pacientes atendidos por su equipo “progresan adecuadamente”. Para ello es fundamental la prevención. “Lamentablemente, los pacientes suelen acudir ya a la consulta con una complicación”, concluye.

centro médico
parque
lanzarote



[8-M] DÍA DE LA MUJER



Un agüita SANADORA

Tiemar cultiva la sororidad en sus encuentros de los jueves en la plaza de Santa Elena de Playa Honda

Nandi Acosta, recién entrada en la ochentena, estaba “muy mal” cuando tocó en la puerta de la asociación rural de mujeres, Tiemar, hace ya algunos años. El colectivo se convirtió en su “ancla salvadora”, según ella misma cuenta, “después de años de dolor, tristeza y muchos sacrificios”. El problema que arrastraba era su tendencia depresiva, con episodios límite que la llevaron a pensar, incluso, en acabar con todo. “No encontraba salida, me superaba el trabajo, los hijos, la casa, los negocios. Acarreaba todo sola, estaba agotada, me metía en la cama una semana entera. Y al final pensé ¿por qué me estoy perdiendo la vida? El encuentro con Antonia Cubero, una de las miembros más activas de la directiva de Tiemar fue providencial. Antonia impartía un curso en San Bartolomé y le ofreció unirse al proyecto *El agüita de los jueves*, un ejemplo de sororidad. “Aquí se da cariño, se escucha. Lo que más me

LOURDES BERMEJO

gusta es que se dan opiniones, pero nadie aconseja”, dice.

La técnica de Tiemar, antropóloga de formación, Marianna Lopes, explica que esta actividad permanente, que se desarrolla cada jueves en el local de la asociación en la plaza de Santa Elena de Playa Honda, es “un espacio de intercambio de impresiones del día a día, un lugar donde expresarse y hablar en compañía, sin presiones”, explica.

En sus casi 16 años de andadura, la asociación rural de mujeres ha atendido a cientos de usuarias, “sobre todo del núcleo de Playa Honda, donde conviven más de cuarenta nacionalidades”, explica Antonia. “Al principio queríamos formar

una cooperativa, para trabajar produciendo mermeladas o algún producto del campo”, recuerda. “Sin embargo, una trabajadora social del Ayuntamiento de San Bartolomé nos informó de que el paso previo debía ser constituirnos en asociación. Así lo hicimos y, finalmente, accedimos a una subvención con un proyecto de ayuda integral a la mujer”. En el pequeño local cedido por el consistorio han trabajado “hasta tres equipos de profesionales distintos, entre abogados, psicólogos, trabajadores sociales, psicopedagogos y monitores”, cuenta Antonia. Incluso hubo que acondicionar un espacio para dotar de privacidad las reuniones de asesoramiento

en temas laborales, legales o con la psicóloga. Tiemar ha trabajado todos estos años con múltiples profesionales, “todos apasionados”, y voluntarios y voluntarias que han llevado a cabo multitud de programas, charlas o talleres, dentro y fuera del municipio, incluso con las internas de la prisión de Tahíche”, explica Antonia. Sin embargo, ella misma no podrá olvidar el primer día de actividad. “Atendí a una chica marroquí que me contó tal cantidad de experiencias horribles que llegué a casa con la sensación de haber visto una película. Yo era una mujer de pueblo, con una vida muy normal y aquel día aprendí que convivimos con grandes tragedias en esta sociedad y debemos hacer algo al respecto”, reflexiona.

Aunque aquella mujer logró dejar atrás su situación y en la actualidad vive fuera de la Isla, otras muchas acuden cada jueves a tomar “el agüita” acompañada de dulces que traen

En el pequeño local cedido por el Consistorio han trabajado “hasta tres equipos de profesionales distintos, entre abogados, psicólogos, trabajadores sociales, psicopedagogos y monitores”



las propias usuarias. Ibérica García es la mayor del grupo. A sus 86 años, su vida también ha sido digna de un relato literario. Se quedó viuda con cuatro niños muy pequeños “sin saber leer ni escribir y sin que mi marido hubiera cotizado jamás”. No le faltaron arrestos para, primero, ponerse a trabajar en las fábricas de pescado, y, después, emigrar a Suiza durante dos años. “El mayor orgullo que tengo es el comportamiento de mis hijos cuando se quedaron solos”, dice, emocionada.

El perfil de este taller de Tiemar lo componen mujeres mayores de 60 años, con experiencias muchas veces traumáticas. Rafi Espejo tuvo que abandonar su hogar en Córdoba en media hora. “Llamé a mi hija, que vivía en Lanzarote, ante la situación de riesgo, y ella me dijo que me fuera inmediatamente. Nunca volví a ver a mi marido”, cuenta. Tampoco se divorció de él, aunque hace cinco años quedó viuda. “Cuando llegué a la Isla, me puse a trabajar en un asadero de pollos y mi vida consistía en ir de casa al trabajo”, recuerda. “Acompañaba a mi hija a los shows en hoteles porque era bailarina, pero ella era una chica joven que debía hacer su vida, así que yo me sentía muy sola, sin amistades ni vida social de ningún tipo”, dice. De nuevo, conocer a Antonia, en una de las actuaciones del coro rociero de la asociación Al Andalus, supuso un cambio de vida para otra mujer. Rafi es ahora una de las componentes más activas de la asociación Al Andalus de la comunidad andaluza de Lanzarote.

Otra asistente a las reuniones de los jueves es María Ríos, tristemente conocida por el incidente ocurrido con su hija toxicómana, hace unos años. La joven fue enviada a Polonia junto a su pareja, dentro del operativo del Ayuntamiento de Arrecife para ‘limpiar’ la Rocar. Esta madre coraje sacó fuerzas de flaqueza y llegó a ponerse en contacto con la embajada en Varsovia para que su hija retornara. “Ahora está perfectamente rehabilitada”, cuenta María. Sin embargo, los años de lucha denodada por sacar a su hija del infierno de las drogas y la responsabilidad añadida de cuidar de su nieta terminaron desgastando la convivencia familiar y, finalmente, se rompió su matrimonio. “Advertí que no solo era mi hija la que daba problemas”, asegura. María se define como introvertida “no soy de abrirme y contar mi vida, pero en este grupo ha encontrado mucha ayuda y estoy muy agradecida”, dice.

Dos generaciones

A las usuarias de Tiemar de esta generación que comparte vivencias y ‘sororidad’ (solidaridad entre mujeres en contextos de discriminación) se unen las usuarias que viven en estos momentos una situación de riesgo. “El perfil de quienes acuden a nuestros servicios es el de una mujer joven, de entre 20 y 50 años, personas con mucha más información que las de generaciones pasadas, aunque también llegan mayores que se han atrevido a superar sus reticencias y quieren ser escuchadas”, explica Marianna.

NANDI ACOSTA

“Aquí se da cariño, se escucha. Lo que más me gusta es que se dan opiniones, pero nadie aconseja”



RAFI ESPEJO

“Llamé a mi hija, ante la situación de riesgo, y ella me dijo que me fuera inmediatamente. Nunca volví a ver a mi marido”



MARÍA RÍOS

“Tras luchar por sacar a mi hija de las drogas, me di cuenta de que no era la única que tenía problemas en casa”



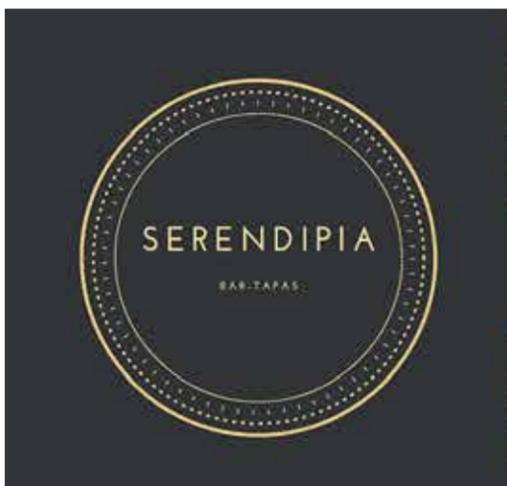
IBÉRICA GARCÍA

“El mayor orgullo que tengo es el comportamiento de mis cuatro hijos pequeños, cuando tuve que emigrar sola a Suiza”



ANTONIA CUBERO

“Yo era una mujer de pueblo que aprendió que convivimos con grandes tragedias y debemos hacer algo al respecto”





CLAUDINA MORALES

DIRECTORA DEL INSTITUTO CANARIO DE IGUALDAD

“Este nuevo debate sobre las leyes de Igualdad no puede ser a costa de los derechos de las mujeres”

-¿Qué líneas se marcó desde su llegada al Instituto Canario de Igualdad y cuáles se han podido acometer?

-En primer lugar, hay que reconocer públicamente el trabajo de las directoras que me han precedido y el de las trabajadoras y trabajadores, así como su grado de compromiso. En mi etapa, nos hemos centrado en dos cuestiones. En principio, dar continuidad a las políticas que se venían ya realizando, pero de manera transversal en el Gobierno de Canarias, para que las consejerías y los centros directivos asuman en sus políticas este compromiso con la igualdad. Es evidente que, aunque la Ley de Igualdad define estrategias en este ámbito, de hecho se ha profundizado poco y no se ha garantizado que se cumplan. En otras comunidades como Andalucía o País Vasco, estas políticas están más avanzadas en este aspecto. En lo que respecta a Canarias, ya hemos empezado en las Áreas de Justicia, donde se inscribe Igualdad, en Agricultura, Ganadería y Pesca y, ahora, vamos a poner mucha atención en los presupuestos, que es la herramienta para diseñar las políticas del Gobierno. Las Áreas de Turismo, Cultura y Deportes también están avanzando en esta línea igualitaria. Sin embargo, hay que reconocer que este proceso es muy lento por que no solo se trata de concienciar a la parte política, sino que hay que revertir cuestiones técnicas, crear metodologías de trabajo con criterios fundamentales. Estas cuestiones son poco visibles desde fuera, pero se están implementando de forma natural en el Gobierno. Es evidente que hay diferencias en la relación de la administración por sexos. Por ejemplo, parece un dato objetivo que el acceso a subvenciones es universal, pero lo cierto es que en el sector agrario o ganadero son los hombres los que las solicitan mayoritariamente, aunque el destino sea una explotación familiar, donde la mujer trabaja al mismo nivel. En el sector primario se aprecian más

LOURDES BERMEJO

estas cuestiones. La Consejería está organizando cursos de manejo de maquinaria dirigido a las mujeres. Muchas veces no aparecen siquiera como propietarias, ni cotizan por el trabajo en el campo, con la consiguiente repercusión económica.

-¿Y como miembro de CC, no le ha dado a sus compañeros de Lanzarote un tirón de orejas por la composición de sus candidaturas, donde no hay ni una sola mujer cabeza de lista?

-Habría que dar un tirón de orejas general. No solo a los partidos políticos, sino a los sindicatos, sin una sola líder; a la Universidad, con cuatro rectoras en todo el país; las empresas públicas y privadas, por no hablar de los medios de comunicación o incluso a sectores donde hay una presencia femenina mayoritaria. Sin embargo, creo que en política debemos ser punta de lanza en igualdad y, de hecho, ha sido el primer sector en el que se ha apostado por la filosofía de cuotas 60-40. Hay que pensar que somos la mitad de la población. Las medidas legales deben ir de la mano de la creación de conciencia.

-Areny Laurisilva optó por introducirse en Fuerteventura, tras aumentar el número de denuncias por ciertos tipos de violencia contra la mujer, con respecto a otras islas. ¿A qué se debe este repunte?

-Hay que estudiar los parámetros que se manejan para contabilizar estos datos. Conviene definir bien los criterios para que la red de atención a las víctimas de género cuente con estadísticas unificadas, ya que puede darse la circunstancia de que se estén contando las acciones que realiza una misma denunciante cuando acude a distintos servicios como defensa jurídica o psicológica. No obstante, en general en Canarias vemos positivo el repunte de denuncias porque no necesari-

amente apunta a un aumento de la violencia de género, sino a una mayor confianza en el sistema. Hay que denunciar, animamos a ello. Cabe recordar también que nuestra comunidad ha sido una de las primeras en adscribirse al Convenio de Estambul, que contempla como delito todas las formas de violencia contra la mujer: física, psicológica, sexual, incluyendo la violación, la mutilación genital, el matrimonio forzado, el acoso, el aborto forzado y la esterilización forzada.

-En el Archipiélago ¿Se dan muchos casos de este tipo de delitos como el matrimonio forzado o la mutilación genital, por la proporción de culturas procedentes del continente africano?

-Hay muchas dificultades para acceder a datos al respecto, debido a la propia idiosincrasia de estas mujeres sometidas, que ocultan su situación. Estamos trabajando en detectar cuáles son las comunidades más susceptibles de realizar estas prácticas, incluso por origen geográfico, para acometer un protocolo de actuación al respecto. En unas recientes jornadas, mujeres inmigrantes contaron su realidad y dieron pistas sobre cómo debe ir la intervención en este tema. Lo primero es contar con un diagnóstico, para acometer un protocolo conjunto.

-A tenor de los últimos acontecimientos político-sociales y el rechazo al activismo ¿No tiene la sensación de que el movimiento feminista no lleva a cabo una comunicación clara, como si no supiera transmitir su objetivo, que no es nada más que la igualdad de hombres y mujeres?

-En absoluto. El problema no es de comunicación, sino de la sociedad en la que vivimos, que históricamente ha denostado, menospreciado y ridiculizado el movimiento feminista, que es una lucha pacífica

para transformar la sociedad. Y, por cierto, más antigua por ejemplo que el sindicalismo. Sin embargo, no se estudia en los colegios y no hay feministas sentadas en las mesas de negociación sociales, como sí ocurre con los sindicatos. Así que no creo que el escollo esté en la comunicación, sino en el patriarcado que ha mantenido a la mujer donde la ha mantenido. Creo, sin embargo, que, el pasado año, la manifestación multitudinaria y la huelga del 8M supuso un giro de ciento ochenta grados con respecto a la concienciación de los derechos de la mujer.

-Sin embargo, se sigue descalificando al movimiento desde algunos ámbitos, aplicándole apelativos como 'radical', que recuerdan otros conceptos.

-Es cierto. Me preocupa mucho este nuevo debate en el que se intenta descabalar la noble lucha por la igualdad, por supuesto junto a los hombres. El feminismo no va contra ellos. Se oyen términos despectivos para referirse a las feministas, radicales, *machonas*. Se habla de ideología de género. No existe tal cosa. "No se nace mujer, se llega a serlo", escribió Simone de Beauvoir, mucho antes de convertirse en un símbolo. La pura realidad es que si eres hombre o mujer tienes derechos distintos. Eso es el género, no hay una 'ideología' detrás. Lo único que hay es personas que quieren una sociedad más justa.

-¿Qué mensaje quiere dar ante la celebración del Día de la Mujer?

-El mensaje es que nadie nos va a parar. Este 8M hay que demostrar, a través de la movilización, la importancia de que las mujeres y hombres luchemos juntos por que desaparezcan las desigualdades. Siento mucha preocupación por el debate que está surgiendo sobre la oportunidad de las actuales leyes de protección y contra el maltrato, sobre todo en época preelectoral. Hay que dejar claro que no vamos a renunciar a ellas. Este debate no puede ser a costa de los derechos de las mujeres.

“El acceso a las subvenciones es universal, pero en el sector primario son los hombres los que las solicitan, aunque el destino sea una explotación familiar”



ARKO LARRÉ

VOCAL DE PROSTITUCIÓN DE MÉDICOS DEL MUNDO EN CANARIAS

“El feminismo es radical o no es feminismo”

SU PERSONAL evolución ideológica en el activismo político le llevó a tomar conciencia de la situación de “profunda injusticia que sufre constantemente la mujer en casi todos los ámbitos de la vida y en cualquier sociedad del planeta”. Así, este activista, radicado ahora en Fuerteventura, vocal de prostitución de la Junta Directiva de Médicos del Mundo Canarias, miembro del Grupo Estatal de Prostitución y Trata de esta ONG y voluntario de la Federación de Asociaciones de Mujeres Arena y Laurisilva, se inició hace una década en el movimiento feminista, colaborando desde entonces en diferentes ONG, sindicatos, periódicos, colectivos de base y movimientos sociales, fundamentalmente en Gran Canaria.

Asegura que el feminismo “es radical o no es feminismo”. Es radical porque “necesariamente es un movimiento de transformación política y social que va a la raíz del problema. Y porque, cada vez más, el machismo se rearma y agrede con más fuerza: desde la emergencia de partidos fascistas que piden la derogación de las leyes por la igualdad, hasta la negativa reiterada a considerar los feminicidios como violencia de género”, explica.

Define el panorama de la prostitución en las Islas como “francamente desolador”, por el elevado número de mujeres en situación de prostitución y el de hombres que acuden a prostituir, “y porque he encontrado todo tipo de espacios y formas en que se desarrolla dicha actividad, hasta las más solapadas y escondidas”. Así, explica que ha localizado multitud de locales, “tipo clubes, bastantes pisos a los que sólo se accede por internet, prostitución en calle, bares con ‘trastienda’, barcos para excursiones y fiestas con final feliz, casas terreras desperdigadas, prostitución de playas, de cruceros, e incluso supuestos centros terapéuticos naturistas”, cuenta. “Es un fenómeno muy extendido y diseminado por todas las Islas, pero muy muy invisibilizado socialmente, excepto para los hombres que acuden a prostituir, claro. Muchos hombres prostituyentes saben dónde están y acuden, pero luego nadie

dice nada, nadie habla del tema”, dice. Larré pone de manifiesto que esta opacidad, “unida a que la mayoría de las Islas no capitalinas carecen por completo de recursos especializados, ahonda en la posibilidad de que haya muchas mujeres y niñas víctimas de prostitución coactiva y de trata con fines de explotación sexual”.

En la prostitución “resulta muy fácil entrar, pero prácticamente imposible salir porque no lo permiten ni puteros, ni proxenetas ni tratantes y porque la sociedad en su conjunto mira para otro lado. También por la violencia que reciben las mujeres, por los sobornos y coacciones, por las secuelas que deja en sus vidas, por el estigma y por la falta de alternativas educativas y laborales”, indica Larré.

El activista apunta, como única solución, “aquí y en España en su conjunto”, a la promulgación de una ley de la abolición de la prostitución. Dicha legislación ha de basarse en tres ejes: penalizar a los hombres prostituidores, “dentro y fuera del país, como hizo Noruega”; ofrecer alternativas laborales a las mujeres en situación de prostitución “y presupuestar partidas económicas suficientes, como contempla la ley francesa”; y adoptar todo tipo de medidas encaminadas a concienciar y sensibilizar a la población. “No es nada utópico. Estas medidas se han implementado ya en países muy cercanos de Europa, con resultados magníficos”, asegura.

Sobre el debate que se ha generado dentro del propio movimiento feminista, que se divide entre las que defienden el uso del cuerpo en libertad y las que ven, en cualquier caso, un sometimiento de la mujer (aunque el feminismo se encamina a la abolición), Arko se pronuncia sin ambages. “Considero que en la prostitución convergen todas las injusticias y violencias contra la mujer. Es un mecanismo de control social sobre la mujer y de normativización de una sexualidad masculina especialmente agresiva y humillante contra ellas. Entiendo la prostitución como violencia de género porque la mujer que se ve obligada a prostituirse sufre constantes agresiones físicas,



“La realidad es que quienes no son dueñas de usar su cuerpo en libertad ni vivir una sexualidad plena son precisamente las mujeres en situación de prostitución”

sexuales, psicológicas y sociales”, asegura. “Ha de vender su cuerpo, pero también sus sentimientos, deseos y emociones. Ha de desplegar toda una ficción para satisfacer a los hombres demandantes, muy dañina para su persona. Además, en la prostitución, se conculcan frecuentemente sus derechos reproductivos, como embarazos no deseados, debido a su poca capacidad de negociación. Los puteros constantemente exigen sexo sin preservativo y desarrollan estrategias para quitarse el condón o incluso dañarlo. Por otra parte, la totalidad de las mujeres en situación de prostitución que he conocido son pobres y la mayoría inmigrantes y con hijas e hijos a los que alimentar. Todas quieren dejar la actividad, pero carecen de recursos para hacerlo, tienen enormes dificultades para acceder a servicios sociales, a vivienda o a otro tipo de trabajos. La realidad es que quienes no son dueñas de usar su cuerpo en libertad, ni vivir una sexualidad plena, son precisamente las mujeres en situación de prostitución”, sentencia.

Arko hace historia sobre este debate que ha dividido el feminismo desde los 90. Ya en los 70, se creyó que con la liberación sexual desaparecería la prostitución: “y se revolucionó todo, menos la masculinidad”, dice. En los 90, el neoliberalismo y el enorme aumento de la industria sexual, introdujo el discurso de la prostitución voluntaria, “solo de las mujeres, claro”. Y todo ocurre cuando se sustituye el perfil de mujer nacional (asociada al consumo

LOURDES BERMEJO

de drogas) por el de inmigrante, acuciada por motivos económicos, cuando no engañada o forzada por las redes de trata”. A comienzos de este siglo, algunos países nórdicos promulgaron leyes abolicionistas y solo en Suecia se redujo la prostitución en un 75 por ciento en diez años. “Francia acaba de sumarse a la abolición, lo que es muy esperanzador”, indica Arko. Por el contrario, quienes la regularon como actividad laboral (Holanda o Alemania) están viendo cómo aumenta la trata, precisamente lo que se pretendía erradicar. En Alemania solamente 42 mujeres se han dado de alta como prostitutas “¿Quién querría que de mayor su hija sea prostituta? ¿Qué mujer aceptaría un curso del paro sobre prostitución como alternativa de trabajo?”, se plantea.

Por último, preguntado sobre el auge de la prostitución masculina para clientes mujeres, Larré considera que sigue siendo “un fenómeno residual en el ámbito de la prostitución” con unas características de relación “casi totalmente opuestas” a las de prostitución femenina. “La masculina se produce siempre por necesidad de mantener una relación sexual esporádica en un contexto de seguridad para la mujer, sin peligro de ninguna clase de sometimiento y, a menudo, acompañada de la ilusión de un romance. Así que la prostitución masculina para cliente mujer, bien analizada, no es sino otra prueba más del alto nivel de violencia sexual que existe contra la mujer en la sociedad contemporánea”, asegura.



Foto: Manolo de la Hoz.

GRANJA SAN ROQUE: MUCHO MÁS QUE QUESOS

Pepe Rodríguez gestiona esta explotación de productos agrícolas y ganaderos

Pepe Rodríguez Delgado lleva diez años al frente de Granja San Roque donde elabora de manera artesanal los quesos de la misma marca, además de contar con otras producciones agrarias. La quesería ha introducido recientemente yogures para diversificar el mercado. Curiosamente, es la única quesería lanzaroteña que no cuenta con cabras para la elaboración de sus productos. “La materia prima procede de un ganadero de El Cuchillo, a cinco minutos de casa”, explica el maestro quesero. “De la otra manera, requería un trabajo más intenso”, añade. Eso le dio pie a contactar con su vecino. “Tú tienes cabras y yo quesería. Tú haces una buena leche y yo un buen queso. Así, vivimos los dos”, le dijo.

Tras años de elaboración artesanal de queso que vende semanalmente en el mercado de Mancha Blanca, ha optado por introducir un nuevo producto para el que recientemente adquirió la maquinaria: yogur de leche de cabra. Antes de lanzarlo

al mercado quiso asegurarse de qué tamaño iban a ser los más demandados por los consumidores y relata el singular estudio de mercado realizado. “Seleccioné diferentes envases que distribuí entre mis familiares: mi madre, mi tía, mi hermano, etcétera, a los que se les preguntó cuál resultaba más cómodo. Frente al frágil cristal ganó el plástico. También se les consultó la cantidad adecuada de producto para su consumo. El resultado fue que más del 80 por ciento de los consultados optó por una porción de 125 gramos, en lugar de un envase de mayor tamaño. Sólo mi hermano, prefería uno más grande”, comenta entre risas.

Pepe subraya además la oportunidad que se presenta con el convenio entre la Asociación de Queserías Aqual y los Centros Turísticos para convertirse en proveedores de sus espacios de restauración. “Es un momento idóneo, porque nosotros (Aqual) estábamos buscando un cliente y resulta que el cliente lo tenemos en casa”, señala. Una

colaboración que permite abrir la puerta a la adquisición de otros productos de la tierra que beneficiará también al agricultor lanzaroteño.

La reducida producción de la quesería Granja San Roque, que garantiza una mayor calidad y un trabajo más artesanal, limita los formatos de sus quesos a los tamaños de 1.200 gramos y 3 kilos. Las variedades van del fresco, que elabora semanalmente al regreso del mercado dominical, al curado, pasando por el semitierno, semicurados de gofio y de pimentón y ahumado. En las paredes de la quesería cuelgan las hojas de control de leche diarias en las que se refleja la temperatura y las piezas producidas, junto a otros parámetros exigidos. Su apuesta por la innovación le ha lanzado a renovar la imagen corporativa y está en proyecto su nuevo etiquetado de inspiración manriqueña para los productos de la quesería.

Continúa con las estadísticas para explicar las preferencias de los consumidores. En Lanzarote

el que más se vende es el semitierno y semicurado. La tendencia que ha experimentado es que los clientes consumen queso curado “como locos”. Canarias es la comunidad autónoma donde más queso se come. “Consumimos 33 kilos de queso al año por persona”, señala. Por lo que considera que el Archipiélago es un importante mercado para la producción lanzaroteña. Más datos. En una visita a las Islas capitalinas, las queserías lanzaroteñas pudieron comprobar in situ que en Tenerife el consumidor se decanta por los quesos de cabra frescos y curados, mientras que en Gran Canaria se demanda más producciones de oveja.

Ovejas

Aunque la Granja San Roque no dispone de una cabaña caprina, sí cuenta con sesenta ejemplares de ganado ovino, por el momento, a la espera de que nazcan las próximas crías. Ovejas que pacen libremente desde noviembre en la zona de Caldera Blanca, hasta su regreso a la

granja. “Son cinco meses fuera de casa y coste cero”, señala. Y de las que aprovecha muy poca leche. Primero por el mayor tiempo que requiere el ordeño y segundo, porque, principalmente, estos ejemplares están predestinados para aprovechar su carne. “Lanzarote puede producir carne, pero no se paga”, lamenta. Los costes de producción y el esfuerzo que supone para el ganadero no compensan los ingresos. Lo mismo ocurre con el sector agrícola. Su propio cultivo de grano es un ejemplo. Lentejas, arvejas y chícharos componen el grueso de su finca. “Puedo tener producción para varios meses. Un corto periodo de tiempo y cuesta mucho producir”. Amante de los animales, también cuenta con gallinas, burros, caballos y hasta camellos.

Dispone de un huerto a las puertas de su casa que nutre su hogar. Lechugas y tomates para la ensalada o piñas de millo y judías para el potaje se encuentran en esta despensa al aire libre. Recorren su finca también árboles frutales junto a un pajero que ha rescatado. Guayabos, tuneras de cinco colores diferentes o limoneros ofrecen un manjar del que se va alimentando, según la temporada. Aunque tampoco falta en su mesa el plátano. La denominación Granja San Roque no es casual. Pepe buscaba una marca que amparase no sólo su producción quesera sino agrícola y ganadera al tiempo que honraba al patrón de Tinajo.

Educación agraria

Su experiencia le ha demostrado que “una familia con una pequeña quesería y cien animales es capaz de salir adelante. No tienes un Porsche ahí fuera aparcado, pero vives de tu trabajo”. El principal problema al que se enfrenta el sector agrario, a su juicio, es el relevo generacional. “A la gente joven, si no le das recursos se echa a correr”, dice.

También habla de la necesidad de educar a los más pequeños en favor de la producción agraria. De su época de padre en el colegio de Mancha Blanca recuerda que trabajaban en el proyecto de huerto escolar. “Hay que ir a por el futuro consumidor. Y a los chiniños hay que educarlos”, enfatiza.

ENZO ROMANO
CEREMONIA

WWW.ENZOROMANO.COM



TITO
MODA MASCULINA
Desde 1979

Fajardo, 20 - Arrecife Lanzarote - 928813280 - www.confecionestito.com



Puerto del Carmen ha sido escenario de un plan de actuación que ha permitido el asfaltado de más de 80 calles y la accesibilidad de Playa Grande, entre otras mejoras



El Ayuntamiento de Tías ha suprimido las barreras arquitectónicas y ha dotado de más pasos de peatones la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen.

TÍAS TIENE EN MARCHA EL MAYOR PLAN DE INVERSIÓN EN SU HISTORIA



Un barco anclado en la playa de Los Pocillos, la nueva atracción del parque infantil.



Playa Grande estrenaba el pasado verano nuevos accesos.

LOS DATOS del Instituto Nacional de Estadística certifican que Tías es el municipio con mayor capacidad inversora por habitante de Lanzarote. En los últimos ocho años, la localidad ha vivido una transformación fruto de la inversión de su Ayuntamiento en una apuesta por la modernización. Buena prueba de ello es el Plan Municipal de Inversiones 2017-2019 para la mejora de los espacios públicos de Puerto del Carmen y el centro de Tías.

Uno de los programas de este plan de inversión es el tendente a las actuaciones de modernización de Puerto del Carmen. Entre las obras ya ejecutadas en este núcleo turístico destacan el reasfaltado de la Avenida de las Playas, la accesibilidad de Playa Grande, el parque infantil de Los

Pocillos o la remodelación de más de ochenta calles de La Tiñosa. El reasfaltado de la Avenida de las Playas, adjudicado por 253.000 euros, se realizó en un tiempo récord para minimizar el impacto en la circulación viaria de la zona, donde se aloja cerca del 50 por ciento de los turistas que viajan a Lanzarote. La empresa Lanzagrava fue la encargada de llevar a cabo el proyecto.

La ejecución de la segunda fase del reasfaltado de la principal arteria del núcleo turístico se realizó durante el pasado mes de octubre, tras la temporada de verano. La empresa constructora disponía de tres meses para culminar la actuación, y al trabajar en varios turnos diarios pudo concluir los trabajos en el menor tiempo posible.

Desde el Ayuntamiento se ha desarrollado de manera paralela la creación de nuevos pasos de peatones en ese tramo para suprimir las barreras arquitectónicas. Junto a la Avenida de las Playas, el Ayuntamiento ha actuado durante este mandato en más de ochenta calles del núcleo turístico. Así, se han reformado las calles La Nasa, Pedro Barba y Reina Sofía donde se localiza el colegio público Concepción Rodríguez Artilles, siendo una de las principales calles de acceso al puerto de La Tiñosa.

Accesibilidad

Los nuevos pasos de peatones en la Avenida de las Playas formaban parte del proyecto global de accesibilidad en Playa Grande con obras de adecuación para

la supresión de barreras arquitectónicas realizadas el último verano con una inversión de casi 250.000 euros, a través del Cabildo Insular con cargo al Plan de Cooperación Municipal.

La principal playa de Puerto del Carmen estrenaba el pasado verano nuevas rampas de acceso desde la Avenida de las Playas, mejorando su accesibilidad para personas con discapacidad o movilidad reducida. Los nuevos accesos tienen en sus extremos un pasamanos de acero inoxidable.

Playa Grande se localiza en una cota inferior al recorrido de la Avenida de las Playas y desde su acondicionamiento con un gran paseo marítimo, diseñado por el artista Luis Ibáñez a finales de la década de los 80 del pasado siglo XX, ha sido necesario adecuar

sus rampas y accesos a las nuevas normativas sobre accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, uno de los aspectos que la Fundación Europea para la Educación Ambiental (FEE) analiza para otorgar el máximo galardón a la calidad de una playa, la bandera azul que volvió a ondear el pasado año.

También el pasado verano se estrenaba un nuevo parque infantil en Los Pocillos, que con temática náutica convertía a Puerto del Carmen en la primera zona de Lanzarote con una área de atracciones para niños en la playa. Esta nueva zona de juegos, diferenciados según las edades, se ha ubicado en Los Pocillos, la playa más extensa y familiar de cuentas calas existen en el litoral de Tías.



PRIMER ECOPARQUE URBANO

El Ayuntamiento de Tías construirá este pionero equipamiento, de 15.000 metros de superficie, con una inversión de 1,5 millones de euros

El grupo de gobierno de Tías junto a la arquitecta autora de 'Tías Verde', el ecoparque urbano.



LANZAROTE CONTARÁ en el primer semestre del 2020 con el primer ecoparque urbano que se haya proyectado en la Isla de los volcanes. El Ayuntamiento de Tías es la institución pública impulsora de este nuevo equipamiento ciudadano que se construirá en una superficie de 15.000 metros cuadrados, junto al Instituto de Tías y la residencia de mayores Amavir.

El proyecto cuenta con una inversión de 1,5 millones de euros con cargo al nuevo Plan de Inversiones del 2019 dotado con 15 millones para nuevas obras. Parte de la inversión destinada a 'Tías Verde', el primer ecoparque urbano, proceden de los recursos municipales y la aportación del Cabildo de Lanzarote y Gobierno de Canarias con los fondos Fdcan.

El alcalde de Tías, José Francisco Hernández, el teniente

de alcalde, Amado Jesús Vizcaíno, el concejal de Deportes y Parques y Jardines, Francisco Javier Aparicio, y el concejal de Vías y Obras, Antonio Betancor Ramos, presentaron este nuevo equipamiento verde y deportivo para el centro de Tías. Es obra de la arquitecta Irene Lebrón Aguayo, con experiencia en la ordenación y diseño de este tipo de actuaciones. Así, formó parte del equipo multidisciplinar que redactó la ampliación del Club La Santa en Lanzarote, un referente en Europa en instalaciones deportivas.

Ocio, deporte y vida saludable

El proyecto, que se encuentra ya registrado en la Oficina Técnica del Ayuntamiento de Tías para su preceptiva licencia, saldrá a licitación esta primavera. Las previsiones reflejan que el

inicio de las obras arranquen este verano y se desarrollen en ocho meses, según la arquitecta autora del proyecto. Para el primer semestre de 2020 estará en funcionamiento este nuevo equipamiento público, en su primera fase sobre una superficie de 11.500 metros cuadrados (donde irán los parques, zonas verdes e instalaciones). En una segunda fase, se construirá el aparcamiento con capacidad para unas 250 plazas, en una parcela de 3.500 metros cuadrados contigua a este ecoparque y la residencia de mayores.

La arquitecta redactora del proyecto ha detallado las características técnicas de estas instalaciones, que contarán con un parque canino, canchas de baloncesto y balonmano con gradas retráctiles, un auditorio al aire libre para conciertos, una zona de cafetería y baños, una cancha

de fútbol con gradas, un parque infantil, dos parques biosaludables (uno de ellos con maquinaria para personas con movilidad reducida que irá en la zona más próxima a la residencia de mayores) y el otro tipo calistenia, un gimnasio al aire libre, y un circuito de footing de casi cinco kilómetros por todo el perímetro de la parcela de 15.000 metros. Una gran zona de este nuevo parque estará dedicada para un skate park para la juventud.

El alcalde de Tías destacó que al ser un ecoparque urbano "hemos potenciado la sostenibilidad en su diseño". La construcción de estas instalaciones llevará un gran aljibe soterrado que recogerá las aguas de las lluvias que será destinado al riego y mantenimiento de los nuevos jardines que irán con palmeras y flora autóctona, entre otras. La cota máxima de 3 metros, en la

zona norte junto al IES, permite tener una buena pendiente para la recogida y aprovechamiento de las aguas pluviales. Además, toda la iluminación será con la tecnología led, de bajo consumo energético.

Puerto del Carmen

El alcalde resaltó que esta construcción en el centro de Tías será paralela a un nuevo equipamiento deportivo, ocio y zonas verdes que el grupo de gobierno de Tías va a poner en marcha también en este próximo trimestre en el centro urbano de La Tiñosa, donde ya hay un proyecto novedoso para la antigua parcela que albergó las escuelas unitarias de Puerto del Carmen, en la calle Reina Sofía, cerca del Colegio Concepción Rodríguez Artiles. Esta actuación cuenta con proyecto redactado y ficha financiera.



'Tías Verde', cuenta con un auditorio al aire libre para conciertos y actuaciones.



El ecoparque urbano contará con canchas deportivas, zonas verdes y zona de ocio, en 15.000 metros cuadrados.



Un nuevo plan de asfaltado y la mejora de los caminos en La Asomada y Mácher forman parte de las actuaciones municipales en marcha

TÍAS CONTINÚA EN LA SENDA DE LA TRANSFORMACIÓN

EL GRUPO de gobierno de Tías ha puesto en marcha un Plan de Inversiones Municipales para la ejecución de múltiples actuaciones, entre ellas, la rehabilitación de los caminos de la Caldereta, Los Lirios o Los Fajardos. De esta forma, el Ayuntamiento de Tías prosigue con su plan de inversiones “donde la mejora de los caminos, calles y avenidas tiene un capítulo de importantes mejoras”, han destacado los responsables municipales. Especial mención merece el reasfaltado del Camino de Los Olivos, que discurre por las localidades de Mácher, La Asomada y Tegoyo.

Así, explican desde el Consistorio que se han licitado las obras del Camino de Los Olivos por más de 500.000 euros. Esta vía neurálgica une las localidades de Mácher, desde la LZ-2 hacia La Asomada y Tegoyo. Concretamente, la actuación se divide en dos fases, la primera correspondiente al tramo comprendido entre la LZ-502 y Camino El Callao II, por importe de 192.045,17 euros y la segunda el que discurre entre la LZ-2 y la LZ-502, por importe de 314.720 euros.

Pavimentación

En licitación se encuentran también obras en las calles Agrupación Los Gofiones y La Luchada por más de 225.000 euros. Estas actuaciones se integran en el plan del grupo de gobierno para mejorar la accesibilidad y aceras en Puerto del Carmen y el centro de Tías.

Estas actuaciones se han desglosado en el proyecto ‘Obra de pavimentado de la calle Agrupación Los Gofiones’ en Puerto del Carmen, por importe de 155.635,75 euros, y la ‘Obra de conservación y mantenimiento del acerado de la calle La Luchada’, en el centro de

En licitación se encuentran también obras en las calles Agrupación Los Gofiones y La Luchada por más de 225.000 euros

Tías y donde se ubica el polideportivo municipal, por importe de 69.738,27 euros, incluido el IGIC.

José Francisco Hernández, alcalde de Tías, ha destacado que estas obras en la calle Agrupación Los Gofiones, en Puerto del Carmen, tienen por objetivo mejorar el pavimento en esta calle peatonal donde los vecinos, en épocas de lluvia, registran desperfectos e incomodidades para acceder a sus viviendas, y donde también está previsto mejorar la accesibilidad. En el caso de la obra de la calle la Luchada se va a actuar en la renovación del pavimento en la zona próxima a los exteriores del polideportivo de Tías y el edificio de usos múltiples que concentra un alto tránsito de personas. Está programado que, tras el proceso administrativo de licitación y ejecución, estas actuaciones puedan quedar culminadas en el primer cuatrimestre de este año.

Camino de La Candelaria

Desde hace unos días están en marcha las obras para la adecuación de los accesos al centro urbano de Tías, desde la carretera general LZ-2. La Consejería de Obras Públicas del Cabildo tiene adjudicadas ya estas obras de reasfaltado junto con el camino de La Candelaria, que se sitúa en unos 300.000 euros de inversión. Los trabajos permitirán embellecer, con muros de piedra volcánica, los accesos por los dos cruces y desniveles que existen en la LZ-2 para acceder en vehículo al interior de Tías.

Las obras mejorarán los accesos por la zona conocida como Ferretería de Tías, el cruce hacia Mácher por la zona del cementerio municipal y el pueblo de Conil. Estas mejoras se ejecutan por el Cabildo de Lanzarote, a petición del Ayuntamiento de Tías, con cargo al Plan Insular de Cooperación Municipal. Cuando se culminen los trabajos de adecuación y embellecimiento al centro de Tías, se procederá al reasfaltado del camino de La Candelaria, tramo que figura en el inventario de carreteras insulares del Cabildo.

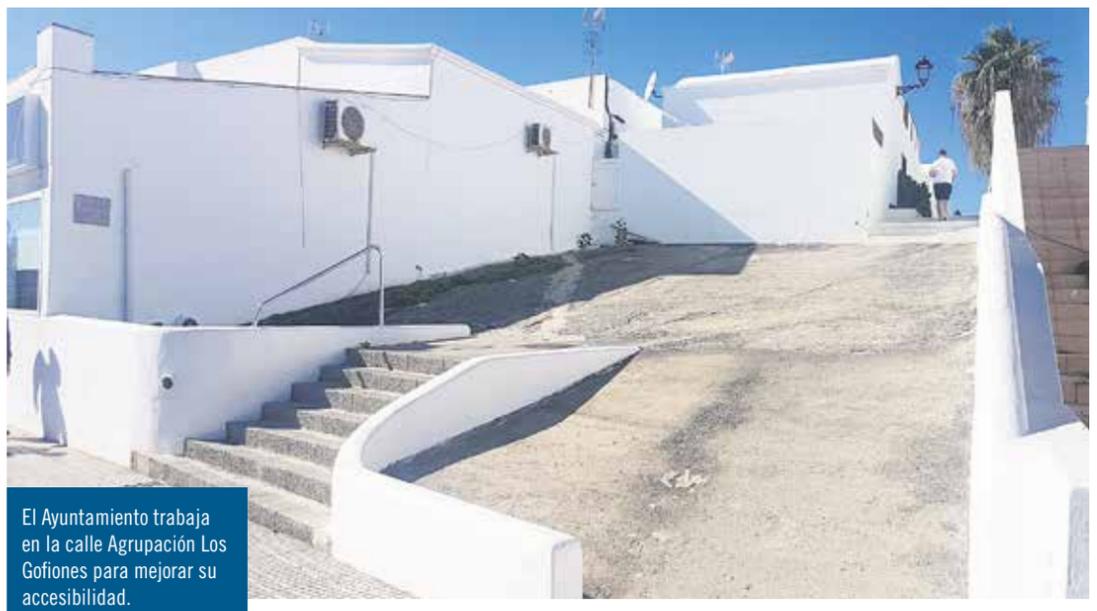
Está programado que el asfalto de este tramo del camino de La Candelaria, entre el cruce de la Avenida Central de Tías (cruce Ferretería de Tías) y cruce de la Casa Señó Justo, se ejecute durante esta primavera.



El camino de Los Olivos une Mácher, La Asomada y Tegoyo.



Iniciadas las obras de acceso al centro urbano de Tías en el camino de La Candelaria.



El Ayuntamiento trabaja en la calle Agrupación Los Gofiones para mejorar su accesibilidad.



CINCO MILLONES PARA MODERNIZAR PUERTO DEL CARMEN

Tías saca a licitación la transformación de la Avenida de las Playas, con un nuevo carril bici y más aparcamientos públicos, por 1,5 millones de euros

EL AYUNTAMIENTO de Tías sigue adelante con la modernización y mejora de los espacios públicos de Puerto del Carmen. El grupo de gobierno (PP y CC) ha aprobado ejecutar cuatro nuevas obras destinadas a poner en valor el destino de la "mayor zona turística de Lanzarote", remodelando varias calles, un tramo de la avenida de las Playas, y el paseo marítimo de Puerto del Carmen.

El alcalde de Tías, José Francisco Hernández, acompañado por el teniente de alcalde y concejal de Turismo, Amado Jesús Vizcaino, y la concejal de Urbanismo, Saray Rodríguez, presentaron las nuevas actuaciones que representan una inyección económica global de casi 5 millones de euros. El primer edil explicó que ya ha firmado el decreto autorizando a la Oficina de Contratación que saque a licitación las obras para la remodelación de un tramo de la Avenida de las Playas en la zona del Hotel San Antonio, Las Costas y el Centro Comercial Costa Luz. Esta actuación, con una inversión de 1,5 millones de euros, hará posible en este 2019 la transformación de una superficie de 15.820 metros cua-



La obra contempla un nuevo tramo de carril bici en esta zona de la Avenida de las Playas.

La obra contempla un nuevo tramo de carril bici en esta zona de la Avenida de las Playas.

drados para modernizar el tramo de la Avenida de las Playas entre las calles Noruega y Avenida de Italia, con la construcción de un nuevo carril bici, más plazas de aparcamiento público y la creación de zonas verdes con plantaciones de palmeras exóticas, cuyas raíces son aptas para este tramo urbano.

Avenida accesible

El proyecto ha sido elaborado por el ingeniero técnico en Obras Públicas Bernardino Curbelo, técnico asesor de la Oficina de Proyectos de Tías. La actuación persigue ordenar el tramo comprendido en la

Avenida de Italia y las calles Suecia, Alemania y Noruega, convirtiendo esta vía a un único sentido doblando la capacidad de estacionamiento de vehículos en zonas públicas. La obra, que se financiará con cargo al Ayuntamiento de Tías y los fondos del Cabildo y Gobierno de Canarias, vía Fdcan, permitirá convertir ese tramo en una sola plataforma, donde no existan diferencias de alturas entre las zonas destinadas a peatones, bicicletas y vehículos. Durante todo el tramo se creará un nuevo carril de bici de 1,5 metros de ancho, que irá asfaltado.

Cabe recordar que esta actuación interviene en uno de los tramos de la calle Noruega al final del vial, junto a la Rambla Islas Canarias, donde hay una obra en marcha para ejecutar una nueva urbanización con un edificio destinado a centro comercial de 10.500 metros de superficie construida sobre una parcela de 15.000 metros. La ejecución de esta urbanización permitirá al Ayuntamiento recibir, como cesión gratuita, cerca de 8.500 metros cuadrados de superficie (en dos parcelas) destinadas a zonas verdes y parques infantiles.

Tres millones para el eje Matagorda-Pocillos

El alcalde de Tías adelantó que otra de las obras que saldrá a licitación en esta primavera será la mejora del paseo marítimo entre las playas de Los Pocillos (continuación de este tramo de la Avenida de las Playas), desde la calle Noruega hasta la calle Marte, en la urbanización Matagorda. Aquí se ha construido, recientemente,

un nuevo hotel de lujo de nueva planta. En este sector se proseguirá con una nueva fase de la mejora de la Plaza de las Naciones y el paseo marítimo en el entorno de los hoteles Jameos Playa, RIU Lanzarote Palace, Lanzarote Village y Hotel La Geria. En este conjunto del litoral de Puerto del Carmen se van a invertir cerca de 3 millones de euros en dos obras con financiación del Ayuntamiento, Cabildo, Gobierno de Canarias y el Ministerio de Turismo del Gobierno central con una partida finalista para obras en estas zonas del litoral de Tías.

Estación de Buceo

De otra parte, el teniente de alcalde y concejal de Turismo indicó que el Cabildo de Lanzarote ultima sacar a licitación las obras de la Estación Náutica de Buceo, autorizada por Costas, con una partida próxima a los 750.000 euros. Esta estación irá emplazada en la zona de la Pila de la Barrilla o Playa Chica, uno de los grandes destinos del submarinismo en Europa.

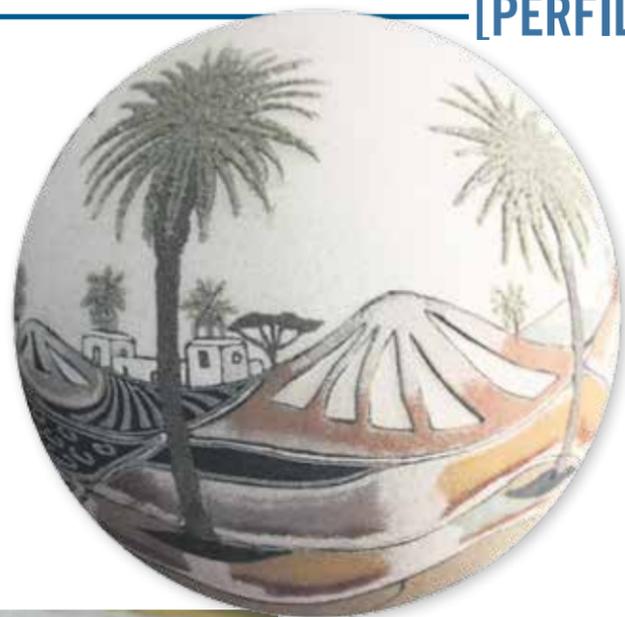


Tías lidera en Lanzarote los puntos de recarga eléctrica.

TÍAS LIDERA LA IMPLANTACIÓN EN PUNTOS DE RECARGA ELÉCTRICA

El Ayuntamiento de Tías trabaja también por la modernización en el transporte en materia de sostenibilidad y eficacia. No en vano, el municipio lidera la implantación en puntos de recarga eléctrica. También ha apostado por la renovación del parque móvil de la Policía Local y servicios municipales. El equipo de gobierno de PP y CC ha invertido así más de 300.000 euros para renovar los vehículos de Vías y Obras, "la mayor modernización en la historia" del parque móvil municipal con una dotación de siete vehículos, según señalan los responsables municipales. En este sentido, el alcalde José Francisco Hernández ha resaltado además la inversión de 400.000 euros para renovar cerca del 90 por ciento de los vehículos Policía Local.

El artesano que ilumina el jable



Francisco González Lemes recicla viejas farolas y tuberías para confeccionar lámparas y luminarias que embellece con sus diseños de arena

M.J. LAHORA

AL ARTESANO Francisco González Lemes le gusta mantenerse en el anonimato. Su obra habla por sí sola. Aun así, abre las puertas de su taller a quien quiera perderse en un mundo mágico de jable luminoso al abrigo de una singular chimenea reciclada.

La artesanía atraviesa momentos difíciles. Las copias del mercado asiático y un turismo menos consumista están dando al traste con el laborioso trabajo artístico de los creadores de la Isla. Fran es uno de ellos. Dice que los chinos ya se han cansado también de realizar imitaciones de arena, de las que asegura que “eran buenas”, porque tampoco se venden como antes. Cree que por el mismo motivo que ha desdendido el mercado del arte en la Isla: por un turismo de menor poder adquisitivo.

La gestión de las tiendas de los Centros de Arte, Cultura y Turismo no está beneficiando tampoco al sector artesanal. “Montañas del Fuego es un lugar por donde pasa mucha gente y, sin embargo, mira qué tienda tienen”, comenta. La ausencia de un establecimiento adecuado en estos puntos, de gran atractivo turístico y gestionados con fondos públicos, para la exposición y venta de la producción artesanal sigue siendo uno de los problemas a los que se enfrentan los creadores lanzaroteños.

Se muestra pesimista ante la situación de la artesanía en la Isla, principalmente por la escasa venta. “El turismo que viene ahora no compra”, insiste. En cuanto al cliente local, comenta que no son sus compradores habituales. Aunque elabora algunas piezas por encargo, como unos garrafones con motivos marinos para amigos, a los que tendrá que aplicar un descuento. Tras treinta años “vendiendo en la calle”, Fran sabe que “en los



Foto: Manolo de la Hoz.

mercadillos de la Isla los lanzaroteños no compran”. El artesano aún mantiene su presencia en los mercados de La Villa y Haría y en alguna tienda, como las de Corralejo. El plagio asiático frenó el impulso que estaba teniendo su obra en Fuerteventura y ya sólo mantiene su presencia en dos establecimientos de este núcleo turístico mayorero.

Recuerda años mejores en los que vendía su producción al Cabildo de Lanzarote y sus creaciones se podían ver en la tienda de Jameos del Agua, junto a la de otros dos artesanos de la arena de la Isla. “Vendíamos bien”, señala. Sin embargo, el cambio de gestión en los Centros Turísticos supuso también una modificación de sus proveedores de artesanía. “Contrataron a

unos argentinos que trabajaban con una máquina y dejaron de adquirir nuestra labor”. La relación con los artesanos lanzaroteños se rompió y “nos dejó en la calle y con una deuda por abonar”.

Fran, como muchos otros artesanos, asegura que la artesanía no da para vivir. Y no digamos si contabiliza en euros las horas que dedica a su pasión. En su taller cuenta con valiosas piezas que ni precio se atreve a poner. Recicla tuberías de pvc

para confeccionar luminarias y reconstruye farolas municipales en desuso para iluminar al visitante. Así, muestra luminarias decoradas de arena procedente de la playa de Caletón Blanco, que antaño fueron un tramo de tubería encontrado en algún punto limpio, o lámparas de antiguas farolas callejeras que ahora cuelgan del techo de su taller donde también se contempla una mesa repleta de viejas parras a la espera de ser decoradas con jable.

Entre las características de la arena con la que confecciona sus obras, destaca que “es buena para forrar y, una vez barnizada, se mantiene en óptimas condiciones, con lo que también se pueden hacer carteles”. El mejor jable es el de playa, aunque para imprimir color a sus obras también acude a otras fuentes como “la tierra de un corte de carretera o teñidos”. Asegura que pegar la arena es una técnica relativamente fácil, el trabajo artesano viene después con los dibujos que diseña o la base de lo que forra. Señala unas parras en las que está trabajando y de las que resalta que le sugieren mayor creatividad. “Me motiva más porque la misma forma te da la posibilidad de jugar con un diseño original”.

Originario del barrio de Titerroy en Arrecife, se trasladó a Máguez hace más de treinta años tras adquirir una vivienda que rehabilitó para compartir con su familia. Aunque le gusta viajar, asegura que siempre regresa al norte de la Isla. Trabajó la artesanía desde joven, bisutería, cerámica... y ahora la arena, pero también ha tenido que dedicarse a labores menos artísticas para salir adelante. En la actualidad, vive en su taller de Haría, donde faena a diario. “Cada vez trabajo más y gano menos”, dice mientras enciende su reciclada chimenea que debe prender, no sólo para ofrecer calor a su nuevo hogar, sino para secar mejor una arena a la que no le sienta muy bien la humedad norteña en pleno invierno.

En su taller cuenta con valiosas piezas que ni precio se atreve a poner. Recicla tuberías de pvc para confeccionar luminarias y reconstruye farolas municipales en desuso para iluminar al visitante



www.lauraluzardo.com

Laura **Luzardo**
A S E S O R Í A
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com
C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

AQUELLAS FIESTAS DE INVIERNO...

Arrecife celebraba a principios de los setenta los carnavales con ese nombre. El Ayuntamiento elaboraba un programa de festejos y había agrupaciones como Los Camagüey y Re-la-mi-do que organizaban sus propios actos

SAÚL GARCÍA

ERA CARNAVAL, con programa de carnaval, reina de carnaval, disfraces de carnaval, desfile de carnaval, comisión de fiestas, murgas y comparsas, pero no se llamaba carnaval. Hasta que no murió Franco, el carnaval era una palabra prohibida, así que se organizaban las fiestas de invierno. Así lo pone en los programas de 1973 y de 1974, hace 45 y 46 años. En la "salutación" del programa, el entonces alcalde Rogelio Tenorio hablada de la "proyección de nuestras fiestas de invierno hacia el exterior derivándose una gran promoción turística de Arrecife". En 1973 empezaron el 3 de marzo y al año siguiente el 23 de febrero. Se leía el pregón, había gigantes y cabezudos, banda infantil, majorettes y tocaba el Círculo de amigos de la música. También había concurso de disfraces en el parque y se elegía a la Miss Fiestas de Invierno 1974. Ese año se organizó otro concurso de miss. Se trata-

ba de Miss infinito. Según el programa se celebraba gracias a un convenio entre la Comisión de fiestas y certámenes supermundiales: "La señorita elegida será premiada con un viaje a la galaxia que desee". La realidad, según recuerda Pepe García, que ya formaba parte de la comisión de fiestas, es que las participantes eran hombres, Ganó el más joven de todos, Siso Fuentes, y se hizo aprovechando el escenario que se había montado el verano anterior en el Parque para la elección de Miss España, que consistía en dos pasarelas que partían de una fuente, en la edición que ganó el certamen Amparo Muñoz. Pero había oportunidades para todos porque también había "elección del tío más feo en la caseta municipal" con un premio a a elegir: "El afortunado caballero podrá elegir entre pegarse un tiro o tirarse por el acantilado de la batería del Río", decía el programa. También había desfile, que salía desde el Castillo de San Gabriel, ginkhana ciclista femenina, gran



Programa y libretos de las fiestas de invierno.

gala cómica musical y entierro de la sardina. Y el jueves, viernes, sábado y domingo, "continuamos las juergas en la Caseta de Ferias, que a tal efecto ha sido instalada en el recinto del Parque municipal".

Esto era lo oficial, pero no todo era oficial. Había comparsas como Los Camagüey, que tenían su propio programa y murgas como Re-la-mi-do, que sacaban su libreto y lo cantaban por la calle. Después había otros, que no eran ni una cosa ni otra, como Los Cariñosos, entre los que estaban el propio Pepe García, Carmelo Cabrera, Lucas Morales, Antonio Luna o Manuel Santana, y se dedicaban, según García, a "montar escandalera".

Los Camagüey nacieron en 1970 y cuatro años más tarde tenía 43 componentes, hombres, mujeres y niños. En su libreto se anunciaba como "celebérrima comparsa que volverá a regalar con el colorido de su vestimenta y la interpretación de sus estribillos el ambiente propio de nuestras fiestas de invierno". Para pa-

gar el libreto recurrían a la publicidad de la época, como el Bazar Ceferino, Vinos Chimidas, Aerpons, La Salud, Muebles Barreto, Merendero El Molino-Luciano, Comestibles Saavedra, Relojería Mesa, Sastrería La Elegancia o Decoraciones Samper. Tenían temas como *Para Vigo me voy* (conga), *Espininita*, *La Paloma* (rumba) o *La bamba alegre*.

Re-la-mi-do eran músicos. Empezaron en 1969, dice Alfonso Duro, como un grupo de amigos. También eran más de cuarenta. Ensayaban en la calle Cuba, en casa de Pedro Guadalupe. En 1970 salieron vestidos de pierrot y el segundo año también porque no tenían dinero, luego de Alf Babá y los 40 ladrones, con Juan Negrín dirigiendo la banda montado en un burro pero al revés. "Se caía a cada rato", recuerda Duro.

EL AGUA, LA CIRCULACIÓN Y LAS ALCANTARILLAS

Las letras de Re-la-mi-do las hacía José Ostio (Pepe Sucona) o Martín Medina y los arreglos Alfonso Duro. En 1974 el tema estrella era el agua y Termolansa, a la que llaman Colmolansa en una de las letras. También se quejaban del alcantarillado y "eso sigue igual, no se arregla", dice Duro. En esa canción dicen: "Estás que arrebatas de seca, estás que no das ya ni gota, estás Colmolansa dichosa, produciendo sosa y sal marinera. Estás que no das ya más nada y estamos conviviendo con tu agua salada". En otra titulada *Qué bonito Arrecife* dicen: "Rodeado de basura de Frigorsa a La Bufona, con olor tan pestilente que mata a toda persona". O "uno de ellos prometió, como concejal que soy, antes de final de siglo, empicharé Tite-roy". En La circulación la letra es: "Ciudadano, cuando vayas por las calles ten cuidado lo que te pueda pasar, las aceras ocupadas por los coches y te encuentras que no puedes caminar". Y otra más: "Arrecife y sus problemas cada año están peor, cortaban una vez la luz y ahora lo hacen dos. Del agua es mejor no hablar, pues creemos que es un sino, pues ya ni los taberneros tienen para echarle al vino". "Si esto va a seguir así, veríamos todos muy bien que volvieran a traer al Luis de Requesén".

TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS TENGAN UNA VIDA MÁS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE

VETERINARIA

quePERRO!!

CLÍNICA VETERINARIA

TINAJO: Plaza San Roque, 3 - Tel.: 655 865 108
 TÍAS: Libertad, 59 - Tel.: 928 83 31 89 - 654 019 644
 ARRECIFE: Doctor Juan Negrín, 34 - Tel.: 928 81 17 43 - 609 035 954

Peluquería canina y felina
 Alimentación, juguetería y complementos.

!Que Animal!
 mascotas

ARRECIFE: Doctor Juan Negrín, 25 - Tel.: 928 07 18 90 - 658 82 13 59



Distintas imágenes de los carnavales de 1973 y 1974: partido de fútbol entre la Casa del Miedo y las Majorettes, Los Cariñosos y la elección de Miss Infinito. Fotos: Cedidas/Pepe García.

También tenían su programa con eventos como carreras de bicicletas con disfraz y otros menos comunes: "El martes 26 con el permiso de todos ustedes nos vamos a pasear y almorzar donde nos parezca", dice el programa. Señala Duro que querían salir a la calle porque hasta entonces el carnaval solo era en las sociedades. Ellos, con la murga o sin ella, salían a tocar por los bares, en el Janubio, en Los Ángeles o por los barrios y a veces les seguía una multitud. "Todos querían que nos quedáramos", dice. También salía él con Pepe y otro compañero pregonando el inicio de las fiestas con un pregón que se había inventando Pepe García. Dice que así empezó a llenarse también El Almacén, porque el Círculo de amigos de la música estaba al lado y Servando, que este año es el pregonero, estaba en el bar y les pedía que se quedaran a tocar allí. Ese año hubo evento



fuera de programa: un partido de fútbol en la Ciudad deportiva entre las majorettes y la Casa del miedo con el árbitro a caballo. El colegiado solo bajaba al césped a beber whisky. Inmediatamente después de estas agrupaciones llegaron la Casa del Miedo, Los Arretrancos, Los Batateros o Los Gruñones, aunque ese año de 1974 aún no había concurso de murgas.



Los Camagüey nacieron en 1970 y cuatro años más tarde tenía 43 componentes, hombres, mujeres y niños



Sanitarios

Aluminios

ROSA

La ferretería profesional para todo el mundo









¡Consulte nuestras ofertas en pavimento y revestimiento!

**Materiales de Construcción - Sanitarios - Cerámicas - Ferretería y Fontanería
Cristalería y Enmarcaciones - Carpintería de Madera**

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es
 HORARIO: Lunes a Viernes, de 8.00 a 20.00 horas - Sábados, de 8.00 a 13.00 horas

Los toros de Tiagua

Juan Parrilla mantiene viva la tradición carnalera de su padre que, junto a su parranda, recorría la Isla bajo una máscara que simulaba un astado

Juan Parrilla aún conserva el toro que heredó de su padre y que se ha encargado de mantener en buen estado durante todo este tiempo, no sin esfuerzo y mucha dedicación. Tanto mimo y empeño le ha puesto en su guardia y custodia que parece que por la máscara no ha pasado el tiempo. Hace dos años acudió a los carnavales de Teseguite junto a su hijo, al que le tocó estar dentro del toro, mientras Juan Parrilla vestía un singular traje de luces a modo de torero.

La memoria lleva a Juan Parrilla a la época de aparición de este toro junto con el del tío Jordán López, que acompañados de su parranda de Tiagua salían a asustar a los vecinos que nunca habían visto similar animal. Era habitual que uno de los jóvenes se disfrazase de torero. Corría el año 1944. Uno de los momentos que evoca es la visita de su padre y el tío Jordán a Yaiza con sus máscaras, acompañados de su parranda en el camión de Emilio Morales. En el baile del pueblo se toparon con la Benemérita que les echó de allí. “Fuera esto de aquí. Fuera de aquí ¡Ya!”, les decían los guardias. Estaban ya todos de vuelta en el camión, a punto de marchar, cuando un joven atrevido de la cuadrilla le cantó a los agentes: “Si yo te cojo en el jable con este bastón te doy cuatro palos como un ratón”, relata. También estuvo la parranda de su padre en Haría. Carnavales de los que conserva una instantánea que protagoniza también uno de los recortes de prensa que decoran las paredes del bar de la plaza norteña.

Conforme enseña la máscara astada, Juan Parrilla va explicando los pasos para su creación. Confeccionado de tela de saco “es importante que no se pinte, porque se queda tiesa. Debe teñirse”, señala. La estructura del toro está compuesta de arco y duelas de barricas. El interior forrado de espuma. En la boca, por donde se mira, una dentadura de madera. La cornamenta ha tenido que ir retocándola también. Tampoco le falta su banderilla en el lomo. Todo ello en un tamaño un poco más pequeño que un toro natural. Recuerda que la máscara original de su padre se elaboró con trozos de fardo que fueron “uniendo y cosiendo”.

En los sesenta, fue él mismo el encargado de mantener la tradición carnalera con sus compañeros de juventud. Recuerda anécdotas vividas en primera persona también recorriendo diversos pueblos de la Isla. Con la máscara de la familia y la del tío Jordán, que cogió prestada, fue de Tiagua a Tao. Recuerda los nombres de algunos de sus antiguos compañeros de parranda: “Triguito, Paco, los dos Rafael, y alguno más. Tendría



Juan Parrilla conserva en buen estado el toro de su padre.

M.J. LAHORA



Un momento de la visita al Carnaval de Haría del toro de Juan Parrilla.

yo 16 años o menos. Fuimos para la cantina Augusto, donde estaba Goro, Pedro Guerra y Manolo Hernández de Muñique, que nunca habían visto los toros, y estuvieron toreando un poco. A Manolo, que tenía la novia en Tao, se le ocurrió que fuéramos para allí. Tiramos con los toros puestos arriba y caminando”, narra.

Una vez en la casa de la novia, en la que se encontraba también su hermana y la pareja de esta, “Manolo empujó la puerta. Entró delante y nosotros detrás. Tremenda escandallera se formó”. Comenta que les recibieron entre gritos por el susto. Tras la hazaña se les hizo de noche. En el camino de regreso se toparon con el camión de Santiago Hernández que se ofreció a llevarles a Tiagua. También iba en el transporte Manuel Perdomo, que era de El Peñón, y en lugar de regresar al pueblo decidieron realizar otra excursión. “Manuel quiso asustar a sus hijas que estaban con los novios en su casa. Y a El Peñón que fuimos”.

También viajó a Fariones “con unos chicos de El Cuchillo”, según recuerda. En esa andanza llevó solo el toro de su padre. Les acercó Mingo en su furgón. Iban también los hermanos Perdomo, Manolo y Blas, y Antonio Pérez. A este último, en

la cuesta hacia el hotel Fariones, le vino el pronto y corriendo cuesta abajo no se le ocurrió otra cosa que decirle a alguien que subía: “Cuidado maestro que se enreda con los cuernos del toro”. No era otro que Heraclio, hombre corpulento del que no sabían qué reacción esperar. Sin embargo, se echó a reír y siguió su camino. También estuvieron en Mácher, en la casa del suegro de Leandro Tejera, donde comieron tocino y vino. De allí tiraron para San Bartolomé para participar en el baile de El Casino. Recuerda que estaba de portero Felipe, del que dice que “mandaba más que el presidente”.

Para recuperar la memoria carnalera de los toros de Tiagua ha recopilado un listado de nombres de la parranda que salía con su padre. De Soo, Tiagua, La Vegueta y Muñique procedían todos. Juan Martín, de Soo, le pasó un listado de nombres de esa localidad: Marcial Rodríguez, Vicente Pérez, Manuel Brito, Domingo Ramírez, Marcial García, Ventura Martín y Juan Rojas. “De aquí falta uno que casi se mata con el toro. Saltó en una pared en un corral donde pensaba que era más bajo”, comenta. De Tiagua eran Antonio Tejera, Pepe Tejera y Juan Delgado Barrera, junto a los propietarios de

tan singulares máscaras Juan Parrilla y Jordán López. Juan Mota, de La Vegueta, del que dice que era bajito pero fuerte, y Redusindo López, padre e hijo, de Muñique.

Mientras que uno de los toros permaneció en la casa de los Parrilla el otro pasó a manos de la familia de los López, concretamente en manos de Sebastián (Chano) López, sobrino de Jordán, que ha confeccionado varias réplicas. Cristóbal Guillén, de Tiagua también ha reproducido estas máscaras, e incluso se han visto vacas en los carnavales.

En una ocasión, Juan Parrilla vio los toros en la tele de color negro y quiso innovar. No se le ocurrió otra cosa que forrar la estructura de un tejido de fieltro. “Eso no vale. Tienes que tener los pulmones de una vaca”, señala. Relata que en los 80 fue a Tinajo con su hijo que iba debajo del toro y a la altura del cine salió sudando. Cambiaron y se metió él dentro. Llegó hasta la plaza y comprendió porque su chico sudó tanto. “No entraba aire. Salí de ahí escurriendo abajo”, comenta.

En la memoria vecinal

Juan Manuel Hernández Auta recordaba en su pregón de las fiestas de Tiagua del pasado año la historia de los toros y los carnavales. Habló del inicio de esta tradición y recordó la década de los 70, cuando comienzan a introducirse cambios en la costumbre y con ella se confunden orígenes. Así, señaló que “al fallecer los López, la familia hereda los toros, esto fue al principio de los años 70. Por esa época sufren una modificación, aparecen con sexo de vaca y toro, y se le pone ubre a uno de ellos, y salen en la cabalgata de la fiesta de San Ginés. En esta cabalgata salían animales que portaban aperos de labranza; recuerdo que los toros iban unidos como una yunta y arrastraban un arado y, además, de vez en cuando se paraban para ordeñar la vaca. Estos toros se pierden al llevarse los para los carnavales de Tenerife, saliendo algunos años en el coso carnalero. Nosotros los de Tiagua, al ver los toros por la televisión, los identificábamos como nuestros toros”.

Habló también de su experiencia de niño con los toros. “Cuando salían por Carnaval los chinijos nos asustábamos y corríamos para que no nos cogiera, no te hacían daño físico, pero si te atrapaban y a mí me pasó, por lo menos te tenían llorando un buen rato”. “Recuerdo que en la escuela los toros eran tema de conversación: una de las cosas que más nos inquietaban era los dientes, pues nos preguntábamos que ¿de qué serían? Unos decíamos que eran de batatas, pues las batatas cuando se secaban al sol quedaban duras y muy blancas, al ser el color de los dientes tan blancos nos lo parecía, una muestra de que nunca nos acercábamos a ellos, ni siquiera para comprobar de qué eran los dientes. Sesenta años después supe que eran de madera”. Tal y como los conserva en el toro original de su padre, Juan Parrilla. “Hoy día ya lo saco poco”, señala con añoranza.

Juan Montelongo (Arrecife, 1967) fue el primer insumiso de Canarias en entrar en prisión por negarse a realizar el servicio militar y la prestación social sustitutoria. Lo condenaron a un año de cárcel pero la Fiscalía apeló y le aumentaron la condena. Entró en Tenerife II en el verano de 1992 y salió de forma definitiva un año después. El pasado 20 de febrero se cumplieron 30 años del nacimiento de la campaña de insumisión y el 9 de marzo se cumplen 18 del decreto que eliminó la 'mili'.



De izquierda a derecha, Juan Antonio de la Hoz, Tino Medina, Juan Montelongo y Carlos Álamo. En la foto falta Casto Caraballo, que prefiere no salir. Foto: Manolo de la Hoz.

Insumisos: pregoneros de la paz

Cinco antimilitaristas de Lanzarote recuerdan hoy ese movimiento, que nació hace 30 años

CUANDO Montelongo llevaba un mes en la cárcel, el Gobierno del PSOE decidió, ante la presión social y la acumulación de casos, otorgarles el tercer grado penitenciario: salían por la mañana de la cárcel y volvían por la noche. Pero el movimiento de insumisos era de acción-reacción, así que decidieron no volver a prisión. En ese tiempo, hasta que fue detenido el 30 de diciembre, Montelongo, que había estudiado Psicología en La Laguna, volvió a Lanzarote y eso sirvió para impulsar el nacimiento de la Coordinadora Antimilitarista de Lanzarote (CAL), que fijó su sede en la calle Cienfuegos. Él mismo resalta que lo individual no tiene importancia. "Siempre que cuento esto digo que se trató de una cuestión colectiva", señala. "Cuando fuimos a registrar la declaración de insumisión en la Delegación del Gobierno éramos ocho", dice. Además, el mismo día que él entró en prisión en Tenerife, otro compañero lo hizo en Gran Canaria.

Así pues, Montelongo fue el primero pero no el único. En Lanzarote hubo cerca de una docena de insumisos y *Diario de Lanzarote* ha reunido, muchos años después, a cinco de ellos. Los otros cuatro no tuvieron que pasar por juicio ni por la prisión y no sufrieron ninguna represalia. Tres de ellos son de Guatiza: Carlos Álamo (1971), Casto Caraballo (1969) y Juan Antonio de la Hoz (1966), y el otro, el más joven, de Arrecife, Tino Medina (1974). Todos firmaron y registraron una declaración de in-

sumisión, que hicieron pública. Se negaron a incorporarse a la prestación social sustitutoria, que les había tocado, en unos casos, en el Ayuntamiento de Tías y en otro en El Cribo. Sobre ellos sobrevoló la amenaza de una inhabilitación o de lo que se llamó la "muerte civil".

"Todo se hacía público", recuerdan. Dicen que primero se creó el Movimiento de Objeción de Conciencia, después, cuando se creó la Prestación Social Sustitutoria, nació la insumisión, y así se siguió dando un paso tras otro. "No se trataba solo de eliminar la mili, lo que nosotros decíamos era otra cosa -dice De la Hoz-, había detrás una filosofía de desobediencia civil y menos gasto militar", además de la campaña contra la OTAN o la militarización de Canarias.

En Lanzarote coincidió esa época con la instalación de otra base militar en las Peñas del Chache. Se creó la coordinadora Salvar el Risco a la que sumaron colectivos de otra índole y se intentaron parar las obras militares. La CAL organizó un primer encuentro en Haría y hacía actos públicos, asambleas, charlas en institutos, concentraciones en los cuarteles, conciertos...

Hubo muchas muestras de apoyo. "Había gente que se autoinculpaba", recuerda Montelongo. También se hizo un acto de quema de cartillas militares de aquellos que ya habían hecho la mili. En La Laguna, recuerda Carlos, "las mujeres se implicaron mucho". El claustro de esa universi-

dad también se mostró a favor, igual que algunos cargos públicos. Cuando estaba en prisión, a Juan le dieron un reconocimiento (no recuerda si fue el Cabildo) por votación popular y un exmilitar se encargó de declarar públicamente que eso "era un error". El reconocimiento lo recogió su madre.

Esa parte, la de la familia, no fue fácil. Tino dice que ni su padre ni su madre lo llevaron bien. Él era conocido porque era jugador de fútbol, un ambiente en el que tampoco recibió mucho apoyo "aunque tampoco te apoyaban mucho", dice Casto, aunque en el acto que se hizo en Guatiza para apoyar a Carlos, cuyo hermano también fue insumiso, su madre se levantó y le apoyó públicamente. "Lo de la falta de apoyo nos pasó a todos al principio -dice Juan- por desconocimiento, pero cuando veían que había mucha gente detrás se iba tolerando más".

Crean que en Lanzarote el movimiento fue "más virgen", "más espontáneo", porque en otros lugares era más variopinto: había anarquistas,

nacionalistas... En Lanzarote, recuerdan, no se despreciaba a nadie, hubiera hecho la mili o la objeción. Cada uno aportaba lo que podía.

“¿Mereció la pena?”

Dice Carlos que sirvió a los jóvenes a nivel educativo y de participación y que hoy en los colegios los valores sobre la paz son troncales, así como la resolución de conflictos sin violencia y que se trabajan planes de convivencia. "Hoy la percepción de la necesidad del ejército es otra, está en declive". "Los jóvenes que estaban entonces en el instituto lo valoraron mucho -dice Casto-, después quizá ya no lo conozcan tanto". Juan dice que personalmente está muy orgulloso de aquello y que la insumisión produjo que mucha gente se hiciera eco del movimiento por la paz y el antimilitarismo. Dice que el movimiento no iba a llegar al nivel de las multinacionales del armamento pero que la batalla social se ganó y cree que hace treinta años ni se planteaba la devolución de los cuarteles para uso público y ahora seguro que la mayoría de la gente estaría de acuerdo. Por último, Juan Antonio reconoce los avances pero dice (algo que reconocen todos), que el movimiento se desinfló cuando quitaron la mili y que quedaron muchas cosas en las que avanzar, como el impacto de las instalaciones militares en Canarias, el gasto militar o la objeción fiscal. También reconoce que se ha avanzado algo en la transparencia en gastos militares.

En Lanzarote hubo cerca de una docena de insumisos y *Diario de Lanzarote* ha reunido, muchos años después, a cinco de ellos. Cuatro tuvieron que pasar por juicio ni por prisión

YAIZA CONSOLIDADA SU DESPEGUE

El Ayuntamiento de Yaiza ha afianzado su recuperación económica al saldar una deuda de 33 millones y disponer de 15 millones de remanente de tesorería para acometer ambiciosas inversiones públicas

Visita al terrero de lucha canaria en Uga.



LOS ÚLTIMOS OCHO años de estabilidad en el Ayuntamiento de Yaiza, primero con Gladys Acuña y ahora con Óscar Noda, “han permitido desarrollar un proyecto común para el municipio”. Así lo destaca Óscar Noda González, (Yaiza, 1981), ingeniero informático de profesión, quien reconoce que, “a pesar de que han sido tiempos difíciles, gracias al esfuerzo y la constancia estamos comenzando a ver resultados”.

La institución acarrea una deuda de 33 millones de euros, lo que, además de hipotecar las arcas municipales “impedía firmar convenios con otras administraciones para acceder a subvenciones y ejecutar proyectos cofinanciados, además de eliminar cualquier posibilidad de solicitar financiación a las entidades bancarias, al verse mermada la solvencia del Ayuntamiento”. La realidad era que no había capacidad ni para afrontar las nóminas de los empleados.

A día de hoy, ocho años después, la deuda ha sido abonada en su totalidad e incluso se dispone de remanente de tesorería para inversión. Se cuenta ya en este 2019 con un remanente de tesorería total de 15 millones de euros (12 millones incorporados del ejercicio 2018 y tres más de 2017) para distintas obras de inversión. De esos fondos, 5,7 millones se

destinarán a la construcción del nuevo Pabellón Deportivo de Playa Blanca, cuyo proyecto ya está redactado y la licitación es inminente.

En el Área de Hacienda, Yaiza ha ido reduciendo la presión fiscal a los vecinos tanto en el IBI como en los impuestos sobre vehículos. “La estabilidad presupuestaria y saneamiento de las cuentas se ha conseguido sin subir un solo impuesto”, reseña el alcalde.

Proyecto común, gestión y resultados

En 2011 era evidente el crecimiento del municipio en población, pero no así en servicios. Desde el año 2004 la construcción se encontraba paralizada y el planeamiento entonces vigente, de 1973, no daba posibilidad a los vecinos de construir en sus parcelas viviendas para sus hijos, nietos o “por qué no, de comercializar parcelas heredadas cuya venta posibilitaría la mejora económica de la unidad familiar”, recuerda Noda. Por ello, el grupo de gobierno se marcó como primer objetivo contar con un Plan General, “una herramienta urbanística pero también socioeconómica”.

El Plan General salió adelante en el primer mandato y para ello fue necesario cederle la compe-

tencia de ordenación al Gobierno de Canarias. Como es conocido, el urbanismo en Yaiza, y especialmente en Playa Blanca, ocasionó en el pasado un revuelo que se tradujo en innumerables procedimientos judiciales que terminaron en sentencias que anularon licencias de hoteles, complejos turísticos y urbanizaciones residenciales enteras. El éxito para los demandantes era, por contra, un problema para los ciudadanos “y por tanto para los gobernantes públicos”, aduce Óscar Noda.

En diciembre de 2014 entró en vigor el Plan General. “Era el documento óptimo para salir del estancamiento. Quizá pudo ser mejorable, pero no en aquel momento ni en el mismo plazo de tiempo. Los resultados han sido muy positivos para la ordenación urbanística del municipio”, señala Noda. De esta forma, explica, “se vio satisfecha la reserva de suelo para dotaciones y equipamientos”, lo que posibilitó la cesión de 12.000 metros cuadrados de suelo para la ejecución del Colegio de Educación Obligatoria (CEO) de Playa Blanca, a día de hoy en marcha, y también se habilitó suelo “para las necesarias canchas deportivas, parques y espacios públicos”; así como el espacio para la implantación del Pabellón Deportivo de Playa Blanca.

“Contar con esta herramienta urbanística ha permitido también la regularización de más de 300 viviendas en el núcleo de Playa Blanca, así como la concesión de decenas de licencias de construcción de viviendas unifamiliares que se encontraban bloqueadas hasta ahora”, explica el alcalde. Asimismo, el Plan General ha sido el punto de partida para que los planes parciales terminen la ejecución de sus obras de urbanización, “obras que permiten y permitirán que el Ayuntamiento las recepcione y situar en igualdad de condiciones a todos los vecinos de este municipio”.

El grupo de gobierno de Yaiza subraya que la intención ha sido “erradicar la inseguridad jurídica heredada” con “mesura y discreción”, trabajando para “mitigar la preocupación de las personas afectadas sobre la situación legal de su vivienda por las carencias de la urbanización en la que se ubica”. Hasta la fecha, los tribunales han refrendado los mayores escollos abordados. “El área en el que se ubican las urbanizaciones residenciales del extinto Plan Parcial Playa Blanca ha sido aprobada dotando de carácter urbano a dicha zona”, señala el equipo de gobierno, que explica: “Esto posibilita la legalización de las viviendas construidas, habitadas por legítimos propietarios, en su mayoría adquirentes de vivienda habitual que, cuando compraron, desconocían la incertidumbre legal en la que se encontraba su casa”.

“El Plan General también ha posibilitado que los inversores

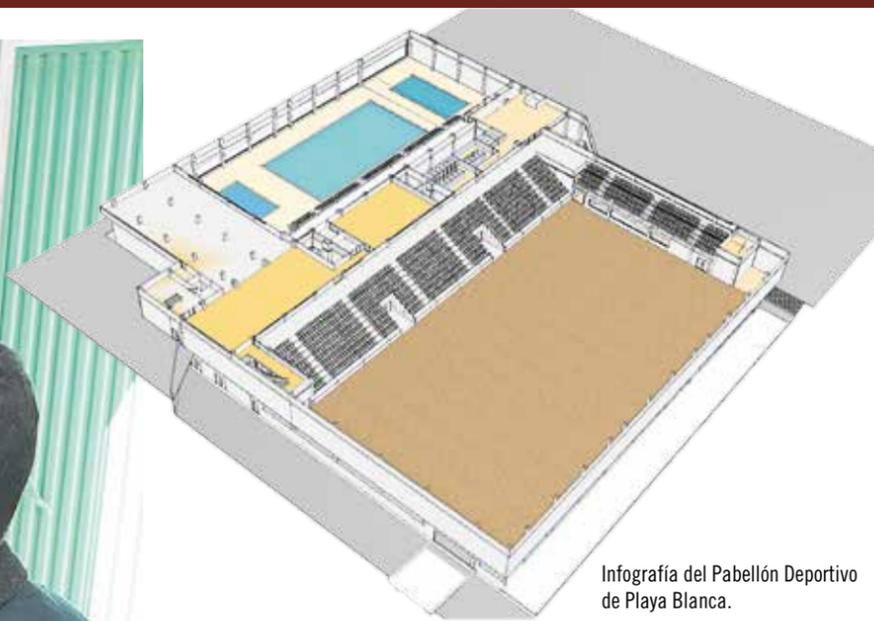
vean en Yaiza un destino seguro”, subraya Noda. Desde diciembre de 2014 se han otorgado gran cantidad de licencias de obras, legalizaciones de viviendas y tres instalaciones hoteleras de forma definitiva, encontrándose muchas otras en trámite. Además, el alcalde destaca que “el Ayuntamiento ha actuado con mano firme con los infractores a través de resoluciones municipales, aunque también tiende la mano en búsqueda de soluciones para adecuar las edificaciones al nuevo planeamiento”.

Otra gran irregularidad a la que se enfrentó el Consistorio fue la ocupación de grandes zonas verdes. El Ayuntamiento ha sido respaldado por los tribunales y se está a la espera de sentencia firme para continuar con los trámites y terminar por recuperar estos espacios públicos para el disfrute de todos los vecinos en la forma que establece la Ley. Otras zonas verdes han sido recuperadas sin oposición de sus ocupantes, poniendo el suelo a disposición del Ayuntamiento.

Avances y mejores infraestructuras

Yaiza ha remozado las dependencias del tanatorio y los centros culturales; se han llevado a cabo obras para mejorar la seguridad vial, con nueva señalización y pasos de peatones, instalando espejos parabólicos en cruces, iluminando calles, mejorando vallados de seguridad, reasfaltando viales, canalizando redes y procurando la conservación y creación de aceras. También está

El Plan General ha permitido regularizar “más de 300 viviendas en el núcleo de Playa Blanca, así como la concesión de decenas de licencias de construcción de viviendas unifamiliares” en el municipio



Infografía del Pabellón Deportivo de Playa Blanca.

La mejora en la gestión del Ayuntamiento ha permitido disponer de los fondos necesarios para acometer la construcción del Pabellón Deportivo de Playa Blanca, una inversión de 5,7 millones de euros

narias para que salga a licitación por fin la ampliación y mejora del Centro de Salud de Yaiza para el que se cedió el local contiguo de 230 metros cuadrados donde antes funcionaba la Policía Local.

También se ha ejercido un firme control del mal uso de los caminos por parte de los vehículos quads y se ha ampliado y mejorado el servicio de recogida de enseres, al tiempo que ha mejorado la limpieza de parques y jardines externalizando servicios en Playa Blanca y reforzando con personal municipal la limpieza de otros pueblos.

Impulso a la cultura

Otra apuesta ha sido el engrandecimiento de las tradiciones, con acciones como el belén navideño que realizan cada año artistas locales, las fiestas patronales o los Carnavales de Playa Blanca. También se difunden las actividades municipales y el esfuerzo de artistas, entidades y hacedores culturales en la Agenda Mensual. El Ayuntamiento ha realizado varias iniciativas de fomento a las artes y la lectura dentro y fuera de las aulas, incluso publicando dos libros infantiles ilustrados a todo color, que divulgan la historia y costumbres ancestrales de la tierra. Se trata de *Yaiza en el Rubicón* y *Yaiza y el camello de Uga*, distribuidos en los centros educativos de forma gratuita.

En el ámbito de playas, se ha mantenido la bandera azul de Playa Blanca, con mayor inversión en seguridad, señalización y dotación, y se ha obtenido el sello de calidad turística otorgado por el Ministerio de Turismo que hoy ostentan tanto la playa pequeña del pueblo como la Oficina de Turismo.

Se ha potenciado la colaboración con asociaciones como Creciendo Yaiza, o Pequeño Valiente, que premió el apoyo del Ayuntamiento. Se ha promovido la participación ciudadana creando una red de colectivos “que ahora suman esfuerzos y sinergias para hacerse fuertes en el desarrollo de su objeto social”, explica Noda.

La Feria del Queso de Playa Blanca y la Wine Run se han consolidado entre las citas anuales y, lejos del concepto ‘feria de la tapa’, se proyectan como un trampolín y escaparate de productos tradicionales que tan difícil tienen competir con los precios de las grandes superficies. Con este objetivo, se ha promovido el acondicionamiento para el buen uso del Mercado de Uga y la ampliación del Recinto Ferial de Uga, así como el impulso de la Feria del Ganado incentivando las relaciones comerciales con el hermanamiento de ganaderos de Lanzarote y Fuerteventura.

Por otra parte, se han llevado a cabo innumerables exposiciones de artistas residentes y no residentes; conciertos; actividades con los mayores del municipio; programas de ‘buenos tratos’ en los colegios, promoviendo la convivencia escolar; las Jornadas de la Infancia, incrementando cada año las actividades y talleres; y jornadas escolares para realzar la figura del camello, al que el Ayuntamiento le ha brindado un particular homenaje a la entrada de Uga, además de adecuar el camino por el que transitan a diario los animales.

En los centros educativos se promueve el arraigo de la cultura canaria llevando a colegios e IES talleres de juegos tradicionales. La apuesta patrimonial impulsó

a patrocinar la película sobre la vida y obra del poeta popular de Las Breñas, Víctor Fernández Gopar ‘El Salinero’, documental de alta calidad que se ha proyectado en festivales y espacios académicos de varios puntos de España. El Ayuntamiento también patrocinó la reedición del libro de coplas de ‘El Salinero’ y prepara un año de actividades culturales para conmemorar el centenario de su muerte. Esteban Rodríguez Eugenio fue nombrado Cronista Oficial de Yaiza para preservar y difundir toda la tradición oral y documentación que enseña la riqueza y grandeza del municipio.

Se ha potenciado la convivencia con las mascotas y se han promovido campañas para el cuidado de las mismas y su no abandono y también ha habido campañas de esterilización de gatos callejeros. Cada año han aumentado las ayudas a los estudiantes y a las escuelas deportivas, a quienes se les abona puntualmente las cantidades, una normalidad que antes era excepcionalidad.

“Ahora somos punteros y reclamo para la realización de pruebas deportivas como la Handbike o la Wine Run”, destaca el alcalde. El municipio disfruta desde regatas hasta torneos de bola canaria. Se han realizado campañas para fomentar los juegos y deportes tradicionales, siendo la lucha canaria uno de los más emblemáticos. Se han lanzado todo tipo de programas, desde conservación del paisaje, hasta fidelidad de la vestimenta tradicional en las romerías.

El grupo de gobierno destaca también los programas de igualdad en los colegios y numerosas actividades públicas, innovadoras y rompedoras, “porque no solo creemos en la igualdad sino que hemos hecho alarde de ello, apostando por que fuera una mujer la que liderara este proyecto”, explican fuentes municipales. Se ha galardonado a mujeres empresarias, a trabajadoras, y se ha homenajeado a la figura de la mujer del pueblo, rechazando expresamente el machismo y la homofobia.

Mirando al futuro

“Después de construir los cimientos del ambicioso proyecto”, los responsables de Yaiza creen que es hora de ver “cómo se eleva la estructura de nuestro municipio con políticas que redunden en beneficio de todos, destinar el dinero público a inversión social, a vivienda y a nuevas y modernas instalaciones y recuperar el orgullo de ser de Yaiza, de vivir en Playa Blanca o en sus pueblos, de ser ‘yaisero’ (en honor a nuestra comparsa)”.



Zona donde se va a construir el vial que conectará la Avenida Papagayo con la Avenida a Femés en Playa Blanca.

en marcha la construcción del Parque Atlántico, con dotaciones deportivas y pronto saldrá a licitación el proyecto de un vial nuevo que conectará la Avenida Papagayo con la Avenida a Femés en Playa Blanca.

Otras mejoras destacables son el alumbrado público e iluminación del Campo de Fútbol de Yaiza y la reforma del Terrero de Lucha, que contará con albergue. Se ha llevado a cabo la ejecución de proyectos de eficiencia energética y renovación de alumbrado para reducir la contaminación lumínica y también reducir el gasto. También se han mejorado las instalaciones del merendero de La Degollada, que hoy es un espacio para el disfrute de las familias de toda la Isla; y se han realizado obras en Playa Blanca a fin de eliminar las barreras arquitectónicas, refrendándolo como destino turístico accesible a todos.

Por otra parte, y gracias al aumento del voluntariado, se ha podido abordar con éxito distintas actividades deportivas y campañas de sensibilización con el Medio Ambiente. Un numeroso equipo de personas ha liderado

y trabajado para la limpieza de playas y fondos marinos.

Además, se ha apostado por una política de entendimiento con otras Administraciones, “evitando enfrentamientos y sin airear las discrepancias”, lo que ha favorecido la ejecución real de proyectos. Proyectos que se han hecho realidad o se materializarán en años futuros: “unos más humildes, como algunos reasfaltados de viales o como la remodelación de la Casa de Celedonio, que acogerá el Museo del Camello; y otros más ambiciosos, como la reforma de la Casa del Médico en Uga para poner en funcionamiento el Parque de Bomberos del Sur, garantizando una respuesta rápida y eficaz ante emergencias en Yaiza y municipios colindantes. Otros proyectos de gran envergadura son la obra de saneamiento en el núcleo costero de El Golfo o la creación del Parque Arqueológico del Rubicón, en fase de estudio y consenso.

Los proyectos sociales, educativos y culturales han ocupado estos años las políticas municipales, logrando recientemente el compromiso del Gobierno de Ca-



VICENTE LLORET

Exgerente de la conservera

LLORET Y LLINARES



Foto: Manolo de la Hoz.

Se crió entre Alicante, Canarias y Madrid y llegó a Arrecife para llevar la fábrica de pesado. Vivió el auge, la consolidación y el declive de las conserveras en Lanzarote

COMO LA MAYORÍA de sus primos y hermanos, Vicente Lloret López (Villajoyosa 1942) pasó por todos los destinos necesarios para formarse antes de asumir la gerencia de la fábrica de conservas de Lloret y Llinares en Arrecife. La empresa la fundaron dos primos y uno de ellos era su abuelo, con el que comparte nombre. Desde la localidad alicantina de Villajoyosa, donde se dedicaban al comercio en general y a la almendra o al pescado, desembarcaron en Canarias por La Gomera a principios del Siglo XX, donde montaron “una fábrica elemental”. Así que, con el paso de los años, La Gomera se convirtió en “el seminario”. Todos los miembros de la familia que trabajaban en la empresa tenían que pasar por allí antes de asumir otra responsabilidad.

Vicente ya conocía las Islas porque mucho antes de eso sus padres vivían medio año en Canarias y otro medio en la Península, en Alicante o en Algeciras, donde comerciaban con hueva y mojama. En Canarias, además de la factoría de La Gomera, montaron una en Gran Canaria, en El Rincón, y una más en Tenerife, en Los Cristianos. La de Arrecife se empezó a gestar en 1953 y se centró en la sardina, pero también enviaban atún congelado, solo si era de gran valor, como el barrilote, y vendían pulpo a los japoneses, que se lo transportaban en sus dos barcos: el *Otsumaru* y *Abatsumaru*. Lloret y Llinares vendía principalmente a África y a los países del Este, pero

también a la Península y al resto del mundo, con su marca *El Ancla* o con otras marcas como *The queen of the coast*.

Vicente llegó a Lanzarote desde La Gomera, en 1970. Por comparación, Arrecife le pareció “Hollywood”, dice. Mucho antes de eso había aprendido sus primeras letras, según dice él mismo, en Villajoyosa. Después estudió como interno en LaSalle, en Tenerife, y fue al Instituto en Madrid, al instituto Ramiro de Maeztu, antes de estudiar Económicas en la Complutense. Cuando estaba en cuarto curso tuvo un percance ayudando a salir a su hermano de un aljibe, se lesionó la espalda y dejó los estudios.

En Arrecife, Vicente vivió en la casa que construyó su padre junto a donde está hoy la Sociedad Democracia. Era el gerente de una fábrica que llegó a tener 500 empleados, entre los de la factoría, la mayoría mujeres, y los de los barcos, entre los que estaban el *Villajoyosa*, *Roque Nublo*, *Jai Alai*, *Alicante* o *Tafira*. Vicente vivió el auge y la plenitud de la sardina pero también su declive.

La fábrica cerró en 1987 y tuvo que despedir a los empleados uno a uno, “sin un solo pleito”, dice.

Recuerda que trabajaban con la compañía inglesa John West y que en la fábrica se impuso el sistema Bedaux, por el que se cobraba una parte fija del sueldo y otra en función de la productividad. Lloret y Llinares incluyó una novedad, que era la sardina sin piel ni espinas, y amplió el negocio con una fábrica de harinas de pescado, con el treinta por ciento de Harimarsa, que se ubicó en Las Caletas. También recuerda como “un gran avance” cuando la fábrica se mecanizó con la maquinaria de la casa alemana Wader.

No recuerda grandes problemas con los trabajadores pero dice que aprendió mucho de Caridad Romero del Mas. En aquella fábrica estaba como encargado José Tabares, como contable Cándido Reguera, el padre del que fue alcalde de Arrecife, y como encargado del sistema estaba Luis Méndez. Muchos de los trabajadores venían desde Fuerteventura y su padre fabricó unas casas para los empleados junto a la fábrica, que

aún están en pie. Aunque no valían para todos. Vicente tuvo que buscar otro alojamiento, en la antigua Escuela de pesca en Valterra, para los Ortega Narváez, que llegaron buscado trabajo desde Barbate. Eran una pareja que había sido Premio nacional de natalidad y que tenía 24 hijos.

La fábrica cerró en 1987. Entre los factores de cierre estuvieron el golpe de Estado en Nigeria, donde se vendía la mayor parte de la producción, y la anulación de los pedidos, pero también los aranceles de Marruecos y los problemas con el caladero. Para afrontar las indemnizaciones a los trabajadores tuvieron que ir a una dación de pago con Bannesto, que se quedó la fábrica. Los barcos, que tanto pescado habían sacado del mar, los hundieron cerca de la costa de La Tiñosa para crear arrecifes artificiales donde se refugiara el pescado. De Lloret y Llinares quedó la pequeña parte que se había diversificado hacia la industria turística, los apartamentos La Gaviota, construidos en Matagorda, en el terreno de las antiguas salinas que había comprado su padre. Después, Vicente fue comprando parte de la antigua fábrica. El mes pasado, después de restaurar uno de los dos motores y un compresor, los donó a la comunidad de propietarios para que, al menos, quede constancia de que allí una vez hubo una conservera de pescado en una ciudad que vivía principalmente de la pesca.



En Arrecife, Vicente vivió en la casa que construyó su padre junto a donde está hoy la Sociedad Democracia. Era el gerente de una fábrica que llegó a tener 500 empleados, entre los de la factoría, la mayoría mujeres, y los de los barcos, entre los que estaban el Villajoyosa, Roque Nublo, Jai Alai, Alicante o Tafira

AGENDA CULTURAL LANZAROTE CULTURAL AGENDA LANZAROTE

DULCES BESTIAS

16 MAR

Obra de danza contemporánea recientemente galardonada con cinco Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias.



20€

20.00 h.

FESTIVAL DE DANZA
AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA

JOHN MORALES, A LIFE IN THE MIX

23 MAR

A partir de la biografía de John Morales, padrino de Jameos Music Festival, se profundiza en el nacimiento, evolución e impacto mundial de la música disco.



20.00 h.

PROYECCIÓN DOCUMENTAL DISCO CONFESSIONS
CINE EL ALMACÉN

NOCHES DEL MUSEO

VIERNES Y SÁBADOS

Una propuesta gastrocultural articulada a partir de la música, el arte contemporáneo y de la exquisita oferta gastronómica del restaurante QuéMUAC



de 19:30h a 01:00h

RESTAURANTE QUÉMUAC
MIAC, CASTILLO DE SAN JOSÉ COCINA DE VANGUARDIA

MERCADO AUTÓCTONO SOSTENIBLE

TODOS LOS DÍAS

Conoce de la mano de artesanos locales técnicas autóctonas como el bordado de roseta, trenzado de la empleita, tinte con cochinilla, cerámica tradicional o elaboración de mojo y gofio.



3€

de 10:00 a 17:45 h

TALLERES ARTESANALES
CASA-MUSEO DEL CAMPESINO

SOFÍA HERNÁNDEZ

HASTA EL 01 ABR

"La lectura del retrato" pretende la estimulación intuitiva del espectador mediante la metodología del retrato.



Entrada gratuita durante el horario de apertura del restaurante.

EXPOSICIÓN
LA CABINA. MIAC - CASTILLO DE SAN JOSÉ

BUCHES Y DIABLETES

HASTA EL 30 ABR

Un recorrido por las tradiciones más genuinas del Carnaval de Lanzarote y de Canarias.



desde 1€

L a V de 10.00 a 20.00 h. S de 10.00 a 14.00 h.

EXPOSICIÓN
LA CASA AMARILLA



INFO y RESERVAS BOOKING
www.cactlanzarote.com
T. 901 200 300



Descarga | Download



CACTLanzarote

Tres Juanes regentan desde hace 30 años Tin Tan, el bar inaugurado por el patriarca de la familia Gutiérrez que ha sido un referente culinario en los desayunos tempraneros y las 'amanecidas' de varias generaciones. Las solicitadas tapas "con sabores de siempre", entre las que reina la de garbanzas, y el don de gentes de Juan Gutiérrez, que considera a sus clientes "amigos", han hecho de este local un referente del barrio arrecifeño de La Vega.



Arriba, Juan Gutiérrez y abajo, Juan Leandro, 'Juanito'. Fotos: Rafael Fuentes.



TIN TAN

Los chefs DEL AMANECECER

LOURDES BERMEJO

La carta es casi ilimitada a la hora del desayuno, con tapas de garbanzas, estofado de cabra, pescado compuesto, costillas, sancocho o riñones. "Todas fieles al estilo de mi padre"

A LAS CINCO de la mañana abre puntualmente sus puertas este bar de La Vega, donde es una institución desde que Agapito Gutiérrez se estableciera en noviembre de 1968. Desde entonces, Tin Tan acoge a la más variopinta clientela, "desde los profesores de la escuela de arte a trabajadores madrugadores y hasta turistas trasnochadores", explica Juan José, que heredó el negocio de su padre junto a su cuñado Baldomero. Desde hace 30 años lo lleva junto a su hijo Juan Juanillo y el hermano de su esposa, Juan Leandro, Juanito. También su mujer, Maribel Rodríguez, ha tenido todos estos años un papel preponderante en el negocio, "sobre todo en el año 92, cuando asumimos el bar y ella tuvo que tirar del carro como todos, desde la cocina", explica.

Aunque el trato es exquisito y las tapas se venden solas (es imposible encontrar tortilla a partir de las diez de la mañana), el secreto del Tin Tan es su horario. Todavía es noche cerrada a las cinco de la madrugada, cuan-

do se encienden los fogones y llegan los primeros clientes. "Entre semana, a esas horas vienen los que trabajan en reparto, fruterías o la Policía Local", explica el propietario, que desvela, así, quiénes son los causantes de que la tortilla se agote a primera hora. "Les gusta mucho a los municipales, que siempre han venido al bar", explica Juan, que es ahijado del policía Juan Duque, por el histórico vínculo con los miembros del Cuerpo. También forma parte de la parroquia el servicio de Correos. "Los carteros de la vieja guardia siguen reuniéndose aquí todos los viernes, para comer las tapas que yo les preparo", explica Juan.

El perfil va variando durante la mañana, cuando llegan "los que trabajan por la zona, como los comerciantes o los profesores de la Escuela de Arte Pancho Lasso". Este centro está unido históricamente al bar Tin Tan, desde que el mismísimo Santiago Alemán compartiera mesa con sus alumnos a la hora del recreo, en lugar de sentarse en la mesa contigua con sus com-

pañeros de claustro, en su época de director de la escuela.

La carta es casi ilimitada a la hora del desayuno, con tapas de garbanzas, estofado de cabra, pescado compuesto, costillas, sancocho o riñones. "Todas fieles al estilo de mi padre. No ha habido ninguna variación. No hacemos fusión. Nosotros somos de conservar los sabores de siempre", indica este hostelero, desvelando otro de los secretos de su éxito. Eso sí, con los años, se han incluido en la carta propuestas del propio Juan como ensaladilla, caldo de millo, calamares compuestos o cerdo y atún en adobo".

Lo que sí ha variado, y mucho, es la bebida que acompaña al desayuno. "En otras épocas, era muy habitual echarse a media mañana con el café un coñac, incluso cazalla o un trago de ron, al que eran muy aficionados los maestros. Ahora la cazalla se ha retirado del mercado, aunque tenemos una botella de anís, por si lo pide alguien, aunque es raro", dice Juan.

También los noctámbulos se han moderado con la bebida. La juventud actual sigue recalando en el bar antes de irse a la cama, pero lejos de pedir la simbólica 'penúltima', como hacían los jóvenes de los 80 y 90, ahora la bebida estrella es el café con leche, los zumos o refrescos. "Antes la Benemérita no era tan dura", indica Juan, para explicar la prudencia de las nuevas generaciones a la hora de ponerse al volante.

Como el bar Tin Tan cierra los domingos, es la madrugada del sábado la más concurrida para los noctámbulos, entre los que se suelen colar incluso turistas de paso. "Toman taxis sobre todo en Fariones y Costa Tegui-se y preguntan por algún sitio para desayunar, así que los traen aquí". A esta clientela no le queda otra que adaptarse a la carta, lo que siempre resulta ser un acierto. "Un señor inglés me pedía un sandwich. Yo le dije que no, que probara el estofado. Repetía 'sandwich, sandwich'. Le puse la tapa y se quedó satisfecho. Al final, me dijo: 'Muy bueno'".

Juan asegura ser un autodidacta de la hostelería, aunque su experiencia de toda una vida le ha hecho un auténtico maestro del buen servicio. "Es muy importante cuidar a la clientela. En mi caso, son casi más amigos que clientes, hasta les voy a visitar al hospital y, por supuesto, sé sus preferencias. No hace falta que me digan qué quieren tomar, pero también es importante ser discreto. Por ejemplo, si un cliente que bebe una copa habitualmente llega acompañado por alguien desconocido para mí, no debo servirle directamente, sino preguntar qué quiere", indica. La

clientela responde a este trato familiar y Juan dice sentirse muy agradecido de la preocupación de todos cuando él mismo sufrió un pequeño achaque el pasado verano, señalando a Santiago Alemán como el "gran amigo" que estuvo al pie del cañón en aquella ocasión.

Desde chinijo, Juan ha trabajado en el bar. "Mi padre lo montó cuando yo tenía ocho o nueve años. Era cocinero de barcos de cabotaje y lo dejó después de recorrer el mundo porque pasaba mucho tiempo fuera de casa. Yo iba a la escuela de don Valeriano y, cuando salía, venía a lavar vasos o lo que fuera, pero con 16 años me establecí, tomando las riendas del local. Fui el empresario más joven de la Isla", recuerda. Se presentó como voluntario a cumplir con el servicio militar, entonces obligatorio, para evitar tener que abandonar Lanzarote tantos meses. "Hice el campamento en Hoya Fría y después me integré aquí en el Batallón". Fue cabo primero y estuvo a las órdenes del teniente coronel García-Escámez hijo, siendo en aquella época coronel el querido Norberto Palomino, recientemente fallecido.

Juan asegura que la clave de la hostelería es "la constancia", seguida de cerca por el servicio, la limpieza y la calidad. "Desde fuera se ve fácil, pero la clientela no tiene obligación de venir. Hay que hacerla sentir en casa", dice. La demostración de que la fórmula funciona en Tin Tan es la afluencia constante de personalidades de todo tipo. "Por aquí han pasado artistas, todos los políticos de la Isla y hasta Gabi, uno de los Payasos de la Tele", cuenta. Dimas Martín visitó varias veces el bar. "Era amigo de mi padre y le dejó tal huella que, enfermo de alzhéimer, a mí no me reconocía, pero le preguntabas por él y lo tenía en mente", recuerda entre risas.

Las anécdotas también se han sucedido en estos años. "Cierta día, se desmayó un señor mayor, que estaba jugando a la máquina. Recurrí a un cliente de la barra, que era quien se ocupaba de los traslados para una funeraria. "Ayúdame tú, que sabes de esto", le dije. Pero no hizo falta porque se ve que el señor reconoció al trabajador de la funeraria y se incorporó como un resorte". También ha habido algunos episodios desagradables, sobre todo en las amanecidas, aunque Juan resta importancia a estos casos puntuales y remarca que se siente "muy orgulloso" de la clientela, mostrando públicamente su "agradecimiento" por tantos años de fidelidad. Un cariño sin duda correspondido por varias generaciones de lanzaroteños que han compartido tan buenos momentos en el Tin Tan.



Ayuntamiento
de Tías



Agenda

Resumen marzo 2019

CARNAVAL INTERNACIONAL DE PUERTO DEL CARMEN LANZAROTE

CARLINHOS BROWN

8 MARZO 2019

21:30 h.

Plaza del Varadero

CARNAVAL

PUERTO DEL CARMEN LANZAROTE DEL 7 AL 10 DE MARZO 2019

CARNIVAL 2019. From the 7th to 10th march.

JUEVES, 7

- 20:00 h.- **Gran Gala del Carnaval**, con las actuaciones de las tres primeras Murgas Clasificadas en el concurso, las Comparsas "Sur Caliente", "Guaracheros", Batucada "Chimbay", la Charanga "Los Gruñones", la Escuela de Danza Beatrice Senent y el Drag Xoul, en la Plaza del Varadero.

VIERNES, 8

- 21:30 h.- **Carlinhos Brown**, en Concierto, en la Plaza del Varadero. A continuación, Gran Verbena con el Grupo "Vamos y la liamos".

SÁBADO, 9

- 17:00 h.- **Gran Coso Carnavaleiro** en la Avda. de las Playas desde el Centro Comercial Costa Mar hasta las inmediaciones del Apartahotel Fariones Playa.
- 21:00 h.- **Verbena de amanecida** por las Orquestas "Mambo Riko", "Los Conejeros" y el Dj Ángel Pérez, en la Plaza del Varadero.
- 22:00 h.- **Actuación del cantante conejero "El Nhoa"**.

DOMINGO, 10

- 11:00 h.- **Gran Coso Carnavaleiro Infantil** desde el final de la Calle Teide hacia el Varadero.
- 11:30 h.- **Hinchables**.
- 12:00 h.- **Carnaval de Día**, con las actuaciones de "Pepe Benavente", "Salvapantallas" y la solista del grupo "Bajip de La Gomera", en la Plaza del Varadero.

Exposición, Lanzarote vista a través de los ojos de un outsider
Sebastián Castilla de Májer.

Inauguración, 12 de marzo de 2019 - 19:30 h.
Permanecerá abierta hasta el 29 de marzo.
Sala de Arte Ermita San Antonio Tías.

MARTES 12

Horario de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.

SomoS Teatro presenta... "Los García"

Viernes 22 de marzo de 2019 - 21:00 h.
Teatro Municipal de Tías.

Entrada: 5 euros.
Venta en: Taquilla del teatro una hora antes del comienzo de la obra.

VIERNES 22

Ocho apellidos valencianos

Viernes 15 de marzo de 2019 - 21:00 h.
Teatro municipal de Tías.
Entrada anticipada 12€, taquilla 15€.
Venta en: www.bytickets.es o en Ferretería Tías.

Mas información: www.chronusproducciones.com o llamando al 659 486 884.

VIERNES 15

Red de Senderos Circulares Municipio de Tías 2019

Domingo 24 de marzo de 2019.
Punto de encuentro: Iglesia de Conil - 9:00 h.
Recorrido: Magdalena - Montañas Tesa.
Dificultad: Baja: 6 km.

Plazas Limitadas a 40 personas.
Inscripciones en la Concejalía de Turismo, Tlf.: 928 51 18 81.
e-mail: turismo@ayuntamientodetias.es

DOMINGO 24

Día de San Patricio - Puerto del Carmen
Domingo 17 de marzo de 2019.

- 11:00 h. Misa en la Parroquia Nuestra Señora de Lourdes, Puerto del Carmen.
- 13:00 h.- Desfile de San Patricio desde los alrededores de la Oficina de Información de Turismo en la Avenida de las Playas hasta llegar a la Plaza del Varadero, donde habrá música en directo.

DOMINGO 17

Fiesta Holi, Lanzarote

Cada año la India se tiñe de brillantes colores en polvo para recibir a la primavera. Se celebra cantando, bailando, bebiendo y comiendo comidas típicas de la India.

Domingo 24 de marzo de 2019 - De 12:00 a 20:00 h.
Plaza de Las Naciones, Puerto del Carmen.
Entrada gratuita.
Polvos de colores a la venta en el evento.

DOMINGO 24

Las noticias falsas QUE TE QUIERES CREER

En política, somos cada vez más *hooligans* y nos importan más las sensaciones que los datos. Eso dicen los estudios científicos: que somos las víctimas perfectas para la desinformación, una vieja arma que se ha expandido de forma masiva, gracias a las redes sociales. Lo cuenta el periodista Javier Salas en una charla, *La posverdad está en tu cerebro*, organizada por la Unión de Profesionales de la Comunicación de Canarias en colaboración con *Diario de Lanzarote*



Javier Salas. Fotos: Manolo de la Hoz

ESTAMOS “casi, casi” incapacitados para cambiar de opinión. Preferimos nuestra verdad preconcebida a la realidad. ¿Qué peligro tiene esto? Uno, grande y grave: tomar decisiones en contra de nuestros intereses. Un ejemplo claro es lo que ocurrió en la isla de Tangier, al sur de Washington. A pesar de ser un territorio que está siendo devorado por el mar, que gana terreno por el calentamiento global, uno de cada nueve electores votó a Donald Trump, un negacionista del cambio climático.

“¿Cómo es posible?”, se pregunta Javier Salas, un periodista madrileño establecido en Santa Cruz de Tenerife y especializado en información científica y tecnológica. “Creo que se ha instaurado un descrédito generalizado y, a la

M.J. TABAR

vez, una convicción muy difundida de que la verdad es lo que yo creo que es verdad”, explica. Todo puede ser verdad o mentira, según nos convenga.

Salas es redactor de *Materia (El País)*, un medio donde ha publicado varios reportajes sobre la influencia que tienen las redes sociales en la propagación de noticias falsas y en la creación de “cerebros politizados”. Participó en el equipo fundador del diario *Público* y en 2013 recibió el Premio Nacional de Periodismo Doñana al Desarrollo Sostenible.

En 2004, explica, un experimento demostró que cuando alguien pone en entredicho nuestra ideología, nuestro cerebro reacciona de forma parecida a cuando sufrimos ansiedad o una amenaza física.

Cuando nos echan por tierra un argumento, se activa el área cerebral que controla las emociones, no el raciocinio.

Eso explica que seamos capaces de “corregir la realidad para que nuestra decisión no quede mal”. Cuando la realidad choca con lo que pensamos, el cerebro se estresa. Se produce una disonancia cognitiva. ¿Y cómo reaccionamos cuando las noticias no nos dan la razón? A veces, forzamos los datos para que encajen con nuestros esquemas mentales.

Buena parte de estos mecanismos psicológicos los conocía ya el americano Edward Bernays en los años 20 del pasado siglo y los usaba para vender productos. Era periodista y nieto de Sigmund Freud, explica Javier. Uno de sus mayores

logros fue lavar la imagen pública del que luego fue el trigésimo presidente de Estados Unidos, un “sosainas” llamado Calvin Coolidge al que organizó un desayuno con las estrellas más centelleantes de Hollywood. Exhibió a un político impopular en una situación relajada, junto a la gente más admirada de la época. “Si estás con gente que mola, tú molas”. Funcionó. Otro de los hitos de este propagandista fue la campaña Antorchas de la libertad, que movilizó al feminismo para que se manifestara masivamente en Nueva York. En teoría, el objetivo era exigir el derecho de las mujeres a fumar, un hábito muy mal visto. “En realidad, fue una campaña de las tabacaleras, que querían sacar beneficios del otro 50 por ciento de la población que no fumaba”. Bernays aprovechó la necesidad de emancipación femenina para vender cigarrillos.

Facebook “explota tus debilidades”

Bohemian Rhapsody, *Los Goonies*, el seiscientos de Felipe González... Damos a las redes sociales un montón de información que revela cómo somos. También regalamos datos cuando hacemos click en una noticia o cuando enviamos una solicitud de amistad a alguien. ¿Qué recibimos a cambio? Cosas parecidas a las que solemos ver. “Ev Williams [cofundador de Twitter que pidió perdón por habernos idiotizado] dice que las redes sociales nos dan lo que queremos, no lo que necesitamos”.

Todo se mide y se convierte en una valiosa información para empresas que quieren vendernos con eficacia sus productos. “Lo que se suponía que era relevante para tus deseos e intereses resulta ser una explotación estudiada de tus debilidades”, apunta el ensayista Tim Wu.

BARBACOA
SABADOS Y DOMINGOS

6,50 €
POR PERSONA DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS
629 116 107

Mercedes
PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA
Avda. de las Playas, 157

LAS BREÑAS:
Se venden parcelas urbanizables
entre 1.191 m² y 1.796 m²
Precio: 80,00 €/m²

OLSEN
REAL STATE
TAX CONSULTANTS

Tel.: (+34) 608 722 440
sales@jonwolsen.com

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE

J. CARLOS FUENTES MORENO ASESOR FISCAL, S.L.

C/ Manolo Millares nº 114 - Portal 12, 1ª

Tels.: 928 80 23 69 - 928 80 77 20 - Fax: 928 81 24 41 - juancarlos@fuentesmoreno.com

Las redes nos conocen muy bien. Un reputado psicólogo de la Universidad de Standford, Michal Kosinski, desarrolló una herramienta para medir datos y trazar perfiles psicológicos, que luego fue muy mal usada por la consultora británica Cambridge Analytica para influir en las elecciones presidenciales norteamericanas y conseguir que los votantes demócratas se quedaran en casa. Lo hicieron gracias a Facebook, que cedió los datos de sus usuarios.

En España, más de la mitad de la población española se informa a través de las redes sociales. Un estudio desarrollado por investigadoras españolas demostró que cuanto más nos informamos en redes, menos nos preocupan las que son, según el Centro de Investigaciones Sociológicas, las principales preocupaciones de los españoles: el paro y la corrupción. “El estudio también concluyó que compartimos las noticias no tanto para informar sino para dar una imagen concreta de nosotros mismos”.

“Alfabetización mediática” contra los bulos

Cuentas falsas en Twitter propagando mentiras sobre inmigrantes. Estados como el de Myanmar ordenando a sus soldados difundir



Un instante de la charla ofrecida en la Casa de la cultura Agustín de la Hoz.

bulos contra los musulmanes. Gente asalariada por el poder político para inundar la red con comentarios que creen una sensación que no existe, que apaguen voces disidentes, que aplaudan el discurso gubernamental. Esa es la situación.

Los bulos han existido siempre, pero ahora han encontrado en las redes sociales, sobre todo en Whatsapp, una manera de expandirse inmediata, masiva y veloz. “Cada vez corren más lejos, más rápido y dejan una huella más profunda. La única buena noticia es

que estamos siendo conscientes y estamos preocupados por lo que está pasando”, dice Javier.

La ultraderecha populista es experta en lanzar globos sonda y datos falsos para marcar la agenda del día. No importa que los medios de comunicación les desmientan, “la mentira consigue crear el marco de un problema y eso es más persistente que cualquier otra cosa”, es pegajosa, “cuanto más se repite, más plausible se vuelve”, explica.

¿Cómo puede un ciudadano protegerse de la desinformación? Lo

“Cuando alguien pone en entredicho nuestra ideología, nuestro cerebro reacciona de forma parecida a cuando sufrimos ansiedad o una amenaza física”

primero es tomar conciencia del problema. Lo siguiente es aprender a identificarla. Lo explica Salas en uno de sus artículos: la esperanza es la “alfabetización mediática”, una tarea que desarrolla muy bien el proyecto Maldito Bulo y que, gracias a un estudio, sabemos que funciona. Durante un experimento, se formó a un grupo de jóvenes para que aprendieran cómo se construye una noticia veraz. Al final del proceso eran capaces de analizar cualquier argumento, también los propios, con juicio crítico.

[GASTRONOMÍA]

KOKOXILI lleva a sus salones el ronqueo del ATÚN ROJO



El restaurante asiático organiza un evento para compartir la experiencia del despiece y elaboración de la primera captura de la temporada

EL RESTAURANTE Kokoxili será escenario el próximo 21 marzo de un evento para disfrutar en vivo del ronqueo del primer atún rojo de la temporada. De la mano de expertos en el despiece y maestros de sushi, el establecimiento ofrecerá una cena maridaje que va más allá de la experiencia gastronómica.

“Es más que un evento gastronómico. Se trata de compartir una experiencia única, tanto por la calidad del producto local que podrá degustarse, como por la oportunidad de ser espectadores de su despiece y posterior preparación de la mano de expertos en la materia”, destaca el gerente del grupo Kokoxili, Jaime Jiang.

Jiang explica que, al tiempo que se va procediendo al ronqueo de la pieza procedente de la primera captura de la temporada, los comensales contarán con una detallada explicación de cada una de estas partes, así como de su aprovechamiento culinario para confeccionar posteriormente un menú degustación compuesto de seis platos.

El maridaje se realizará a través de las elaboraciones de un maestro cocinero en las que tendrá especial protagonismo el vino de Lanzarote. Un cóctel con los caldos de la tierra dará la bienvenida a los comensales acompañando un ceviche de atún rojo. Otro de los platos que se podrán degustar es el *pao bao* de

ventresca de atún. Jiang subraya “el valor añadido” de esta experiencia con un producto local. No en vano, el atún rojo llegará a las mesas del restaurante la noche del 21 de marzo a través de un distribuidor de la Isla. Al menú degustación se incorporarán piezas que habitualmente no se aprovechan en los hogares, como la carrillera o morrillo, que en la cocina asiática son “muy valoradas”, comenta. El evento, con plazas limitadas, se ofrecerá en los salones del restaurante Kokoxili de Arrecife, que durante la noche del 21 de marzo estará entregado exclusivamente al evento gastronómico, por lo que la dirección recuerda que sólo se trabajará con reservas.



Sobre estas líneas, interior del restaurante Kokoxili.

LA FÁBRICA DE recuerdos DE Lanzarote

Elementos del patrimonio de la Isla forman parte de una exposición sobre la memoria de la industria en Canarias

EL PROGRESO ES un ser inquieto que se filtra por cualquier resquicio, incluso bajo el mar. Así lo demuestra el segmento del cable de corriente alterna de 120 mm de sección y aislado con goma de etileno propileno que formó parte del enlace eléctrico submarino entre Lanzarote y Fuerteventura. Esta pequeña pieza del engranaje social y económico insular participa en la exposición *Fábrica de recuerdos. Memoria de la industria en Canarias*, que se exhibe hasta el próximo 6 de abril en el Centro de Arte La Regenta, actual espacio del Gobierno regional en Las Palmas de Gran Canaria que aprovecha las instalaciones de una antigua fábrica de tabaco.

El rastro del patrimonio industrial de Lanzarote está representado también, entre otros aspectos, con un gran panel con una imagen de las salinas de Janubio, en la costa de Yaiza; o con la prensa manual vertical de principios del siglo XX para el prensado de uva cedida por Bodegas El Grifo, una de las industrias vinícolas más antiguas de España. Estos ingenios conviven con los utensilios para la fabricación de puros y cigarrillos, desgranadoras de piñas de millo, imágenes de las primeras centrales eléctricas del Archipiélago, máquinas troqueladoras para fabricar caramelos, elementos propios de los almacenes de empaquetado de tomates, viejos surtidores de



Un visitante, ante el panel explicativo de la muestra.



Cartelón de las salinas de Janubio en la muestra.

combustible, trilladoras mecánicas, chivaletes para guardar caracteres tipográficos, cámaras de fotos o proyectores de cine de los años treinta.

La comisaria de la muestra, la telense Amara Florido Castro, doctora en Historia del Arte, destaca que la exposición tiene un propósito cla-

ro: "Esperamos contribuir de forma efectiva al conocimiento, al respeto y a la concienciación hacia el patrimonio industrial más cercano" y "sensibilizar a los visitantes, sea cual sea su procedencia, en su papel como herederos universales del legado industrial, haciéndoles responsables de



INNOVATING REPAIR SOLUTIONS



Ctra. Aeropuerto km.3 Polígono industrial de Playa Honda, nave 4 928 822 627 - 619 486 392 urucars.c@gmail.com



su cuidado y protección”, explica. La experta agrega que sólo de esta manera “conseguiremos preservar para el futuro una parte de un pasado, no tan lejano en el tiempo, que forma parte de nuestra identidad”.

Un hecho destacado para el amparo de este legado fue la inclusión del patrimonio industrial como figura nueva de protección del patrimonio cultural de Canarias, a través de la modificación parcial de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias del año 1999. En este contexto, resultaron merecedores de ser conservados los vestigios industriales existentes en Canarias de los siglos XIX y XX.

Esta exposición, estructurada en cinco áreas, ('Entre aromas y sabores'; 'Talleres arrinconados, oficios olvidados'; 'De buena tinta'; 'Silencio, cámara y ¡Acción!'; y 'Hágase la luz'), nace con el objetivo de hacer visibles los elementos singulares del patrimonio cultural de la industrialización en Canarias. Además plantea la divulgación de una parte desconocida e infravalorada de nuestro patrimonio histórico, el patrimonio industrial. A partir de este planteamiento, las antiguas y obsoletas maquinarias, herramientas y artilugios mecánicos, se convierten en piezas museables, testimonios del mundo del trabajo, de la actividad económica y técnica de un pasado no tan lejano en el tiempo.

La exposición se complementa con la participación de las artistas Luna



Prensa vertical manual de Bodegas La Geria de principios del siglo XX.

Bengoechea y Pared Libre (Esther Azepeitia y Mercedes Gómez), que presentan personales y actuales miradas sobre diferentes aspectos del patrimonio industrial bajo el prisma de la creación contemporánea. Las dos piezas de Bengoechea, *Grinder Machine* y *Corn Seller*, hacen alusión al proceso de transformación de los recursos de la naturaleza, gracias al desarrollo tecnológico de principios de siglo. Por su parte, la obra de Pared Libre, *El arte de pasear*, propone mediante el apropiacionismo dife-

rentes formas de relacionarse con el territorio y vincularse al paisaje, estableciendo nuevas lecturas y reflexiones estéticas, gracias al empleo de materiales procedentes de la carpintería tradicional.

Además, en el apartado audiovisual, la exposición presenta algunos de los bienes inmuebles más destacados del patrimonio industrial de las Islas, así como películas procedentes del archivo de la Filmoteca Canaria sobre diferentes aspectos de la arqueología industrial. Dentro de



Segmento del cable eléctrico submarino entre Lanzarote y Fuerteventura.

Aspecto general de la exposición en el Centro de Arte La Regenta.



las actividades paralelas se incluye la presentación, el 14 de marzo, del libro *Patrimonio Histórico Industrial de Fuerteventura*, de la propia Amara Florido Castro, editado por la Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.



PROGRAMACIÓN CARNAVAL DE PLAYA BLANCA 2019

Del jueves 28 al domingo 31 de marzo

JUEVES 28 DE MARZO

19:30h Apertura del Carnaval con pasacalle animado por la batucada Villa Pipol. Salida desde la Plaza del Carmen y recorrido por la Avenida Marítima hasta el muelle y regreso por la calle Limones para finalizar en la Plaza del Carmen.

21:00h. Actuación de Comparsas con 'Los Yaiseros' y 'Los Guaracheros', en la Plaza del Carmen.

VIERNES 29 DE MARZO

17:00h Carnaval Canino. Diversión y premios para los disfraces más originales en la Plaza del Carmen. Información e inscripciones: 679 453 803.

21:00h Encuentro de Murgas y Chirigota con la actuación de 'Los Tabletuos' y 'Los Simplones' de Lanzarote y la chirigota 'La Reggetonissima' de Cádiz, en la Plaza de del Carmen.

Seguidamente Verbena de Carnaval con Grupo Bomba y su orquesta de Fuerteventura y Grupo Arena de Gran Canaria, en la Plaza del Carmen.

SÁBADO 30 DE MARZO

10:30h Carnaval Infantil con talleres, animación y sorpresas. Espectáculo '¡Hoy seremos cubanos!' del grupo artístico 'Los Desiguales' a cargo de la Asociación Social Creciendo Yaiza. Actuación además de La Caja del Circo con su espectáculo de malabares y acrobacias, en la Plaza del Carmen.

18:00h Gran Coso de Carnaval con la participación de grupos, carrozas y mascaritas.

Nota: salida de los grupos participantes desde las inmediaciones de Playa Flamingo, pasando a continuación por la Avenida de Canarias, Calle Jaime Quesada y Avenida Papagayo hasta llegar a la Plaza del Carmen.

Seguidamente Verbena de Carnaval con Grupo Bomba y su orquesta de Fuerteventura y Grupo Arena de Gran Canaria, en la Plaza del Carmen.

DOMINGO 31 DE MARZO

12:30h Carnaval de Día con Grupo Bomba de Fuerteventura y Grupo Arena de Gran Canaria y la actuación de un grupo sorpresa, en la Plaza del Carmen.

21:00h Gran Gala Drag Queen con las actuaciones de las mejores Drag de Canarias, en la Plaza del Carmen.

Organiza: Concejalía de Festejos y Protocolo Ayuntamiento de Yaiza www.yaiza.es

Ayuntamiento de YAIZA

PLAYA BLANCA

VICENTE ARAÑA

PETRÓLOGO Y VULCANÓLOGO

Se jubiló cuando cumplió 70 años y no le costó “nada en absoluto”. Quienes lo conocen dicen que es “modesto” y “socarrón”. De lo que no hay duda es de que es una “eminencia” de la vulcanología canaria. Decir volcanes canarios es decir Vicente Araña. Petrólogo de formación, directivo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas durante muchos años y Medalla de Oro de Lanzarote, achaca gran parte de su carrera (y de la vida) a la casualidad.



“Alguien tiene que coger el relevo del entusiasmo vulcanológico en Lanzarote”

Vicente Araña en el Reducto. Detrás, el delta del volcán de Maneje, sumergido en las aguas de la playa. Foto: Manolo de la Hoz.

M.J. TABAR

-Nació en Las Alcaravanas, Las Palmas de Gran Canaria, en 1939. ¿Cómo decide irse a estudiar Ciencias Geológicas a la Universidad Complutense de Madrid?

- Me fui con una beca para estudiar ingenieros, pero yo en Madrid me lo pasaba muy bien y no estudiaba. (Risas). Murió mi madre y me liberé del compromiso. Pregunté cuál era la carrera más fácil que había y me dijeron que había una que la estudiaban muchas monjas y muchos curas, y que era fácil. Y me matriculé.

-¿Y qué panorama se encontró?

-Dio la casualidad de que lo mismo que me pasó a mí le pasó a otros tantos y pasó de ser una carrera con muy pocos alumnos a ser una carrera con mucha gente y

con el *colmillo retorcido*. Aprovecharon para hacerla más complicada. Fue una casualidad y nada más.

-¿Cuál fue su primera impresión de las materias?

-Era un momento de cambio en la enseñanza de geología porque todo lo que se había enseñado hasta entonces era mentira. Después siguió siendo mentira pero una mentira distinta.

-¿Qué fue lo que cambió la corriente de enseñanza?

-La famosa tectónica de placas.

-¿Cómo se integró en el equipo de José María Fuster para estudiar los volcanes canarios?

-Era un profesor joven y con bastantes ganas de hacer cosas. A cada catedrático le gusta tener su pequeño cortijo: él era petrólogo y estudiaba granitos en la sierra

de Madrid y en Extremadura, pero llegó un catedrático de estratigrafía que se puso a trabajar en su mismo campo y él decidió buscar otro. Canarias en aquella época era virgen en estudios de volcanes, así que decidió venir. Vino un poco por rivalidades internas entre profesores, cosa normal y habitual. Yo estaba estudiando su asignatura, era canario y nos llevábamos bien. Fui a verle y le dije que quería trabajar con él.

-¿Por dónde empezaron el trabajo en Canarias?

-Fuster empezó por Fuerteventura y Lanzarote. Fuerteventura porque tenía material petrogenético parecido a lo que él estudiaba (granitos y rocas plutónicas) y Lanzarote, porque era la única isla sobre la que un profesor español, Hernández

Pacheco, había desbrozado algo y tenía una base desarrollada. Cuando yo entré en el equipo, ya habían cartografiado estas dos islas. A mi me tocó Tenerife.

-¿Y cuál fue su labor principal en Tenerife?

-El tema era estudiar las rocas volcánicas, que estaban poco estudiadas. Los estudios eran financiados por empresas públicas. Entonces no existía ni un solo mapa geológico de Canarias. Los que hicimos los compró el Instituto Geológico, que empezaba a hacer la cartografía nacional a escala 1:25.000. Había fondos y posibilidades de venir a trabajar con ciertas garantías.

-¿Le fascinó alguna etapa de los estudios?

-A mi no me fascina nada de eso. (Risas) Hay otras cosas más importantes.

-¿Qué valores tiene Canarias como área volcánica activa?

LA CASA DE LOS VOLCANES Y OTROS HITOS



En la aplicación móvil de Orlando Hernández, técnico del Laboratorio de Geodinámica de Lanzarote (LGL) y amigo de Vicente Araña, se refleja el terremoto de más de 7 grados que ha sacudido Ecuador. En marzo cumplirá treinta años trabajando en el laboratorio. Estuvo presente en la instalación del instrumental inicial (gravímetro, una estación meteorológica, un termómetro de roca, un mareógrafo, un termómetro de agua....) y cuando comenzaron las colaboraciones con organismos internacionales como el Real Observatorio de Bélgica, que no han dejado de aumentar. “Aquí se mide todo: sismicidad, deformación, mareas oceánicas...”. Es uno de los tres lugares del mundo donde mejor se escucha la ‘respiración’ de la Tierra.

En los años 70 del siglo pasado, ocurrieron dos cosas importantes para el vulcanismo:

la erupción del Teneguía en 1971 y la crisis del petróleo en 1973. Esto impulsó muchos proyectos de investigación, sobre todo para buscar energías alternativas a los hidrocarburos. Vicente Araña estuvo un año en Italia estudiando la energía geotérmica, que luego se buscaría en Timanfaya. “Se hizo un sondeo de 2.700 metros de profundidad”, recuerda Orlando. “Pero no se hicieron los pozos donde se tenían que hacer y allí enterraron el dinero. Mi recomendación fue que no compensaba destruir Timanfaya para poner una central. Era absurdo convertir ese paisaje en una fábrica eléctrica”, dice Araña. Los agujeros sirvieron al menos para estudiar la estratigrafía del terreno, una lasaña de información valiosísima, que también puede encontrarse, en menor escala, en el túnel del Monumento al Campesino, con zonas de coladas, lapilli y barro.



-Fuerteventura es el lugar que tiene el registro más antiguo de un volcanismo continuado hasta hoy. Canarias es una región volcánica espectacular, muy interesante por diversos motivos. En Hawái o en el Etna todo es igual, pero aquí sacamos a la luz una gran variedad de rocas que no existían en otras zonas volcánicas. Es una joyita. Después de nuestro trabajo, vinieron muchísimos especialistas de distintas partes del mundo y cada uno ha ido aportando algo.

-¿Qué circunstancias se dieron para que se crease la Casa de los Volcanes? ¿Cómo conoció a Jesús Soto?

-Jesús Soto era un hombre extraordinario y muy callado, por tanto toda su obra sigue siendo desconocida. Él se preocupaba de hacer cosas, pero no de venderlas. Él era curioso y yo también. Él creía

mucho en la ciencia, yo no, pero congeniamos bastante. La Casa de los Volcanes también fue coyuntural. Yo había hecho un viaje a Aurillac, un pequeño pueblo en el centro de Francia que nadie conocía, pero que tenía un vulcanismo interesante. Un señor había montado allí la primera Casa de los Volcanes del mundo. Me gustó la idea y coincidió con que Soto estaba arreglando la parte de arriba de Jameos. Se plantó con César [Manrique] y le dijo 'no, esto lo hago yo'. Se pensó en hacer unos apartamentos para autoridades, pero aquello no salió adelante y un día le dije a Jesús: "¿Y por qué no hacemos aquí una Casa de los Volcanes? Tú llevas al arte las cosas que nosotros hacemos y nosotros preparamos contenidos". A Soto, que era un gran amante de la ciencia, le pareció buena idea. Y así lo hicimos. La moraleja es que en Aurillac, donde estaba aquella casita con cinco habitaciones que dirigía aquel señor que coleccionaba sellos de volcanes y piedras, hoy está el centro volcanológico más importante y hermoso del mundo, con unos medios tecnológicos tremendos para enseñar vulcanología. Aquel hombre consiguió despertar el interés en políticos, científicos y en la población. Un arquitecto japonés hizo un gran edificio. Hicieron una gran inversión y hoy es prácticamente un parque temático dedicado a los volcanes. Nosotros creamos la Casa de los Volcanes, la primera de España, que fue referencia para otras como la de la isla de la Reunión, pero hoy ya ha desaparecido.

-¿Ha dicho que usted no cree en la ciencia?

-Hombre, creo porque la veo, porque está ahí. Si no llega a ser por la ciencia, no estaríamos donde estamos. Pero la ciencia la hace la gente. No me creo que lo resuelva todo ni que los científicos sean unos seres que están en un nivel superior.

-El Laboratorio de Geodinámica de Lanzarote sigue siendo una referencia internacional y tiene instrumental en colaboración con muchos centros científicos.

-En 1968 se celebró aquí una reunión internacional de vulcanología, la única que se ha celebrado en España, y se formó un grupo fuerte. Coincidió con el decenio internacional que la ONU dedicó a prevenir el riesgo de catástrofes. Aquello cuajó en el nombramiento de volcanes-laboratorio y uno de los que se nombró fue el Teide, donde dirigí un proyecto con 200 vulcanólogos de todo el mundo. Si no hubiera existido el Teide como volcán-laboratorio muy difícilmente lo hubiesen

designado Patrimonio de la Humanidad, porque se exige que exista una base científica. Lanzarote fue nombrada ciudad de los volcanes y se hicieron reuniones que sirvieran para que gente de aquí se pusiera en contacto con otra que trabajaba en geoparques europeos. Vino bien para que surgiera el Geoparque de Lanzarote. Si se alimenta con gente, interés y dinero, las cosas siguen desarrollándose. Se trata de aprovechar oportunidades.

-Desde que se nombró a Lanzarote Geoparque en 2015, ha habido un aumento en la divulgación de los valores geológicos y del interés científico de la Isla.

-Creo que hay bastante información y Lanzarote es un sitio ideal porque sus autoridades apoyan las iniciativas. Bastaría con crear algo tan sencillo como una asociación de amigos de los volcanes, formada por aficionados y entusiastas, con el apoyo de instituciones que podrían dar financiación. Gente como Ramón Ortiz o Ricardo Viera, que llevaba el Laboratorio Geodinámico, están jubilados como yo. Cuando hay una tarta a la vista, se la queda gente que está en una universidad de las que denominan islas mayores. Alguien tiene que coger el relevo en Lanzarote. Canarias es un terreno fértil: en cuanto la gente recibe algo, lo absorbe y lo aprovecha.

-¿Tenemos percepción de riesgo volcánico?

-No, la memoria histórica de las catástrofes es muy corta. Pero eso no está mal. En 2004 hubo una crisis volcánica en el Teide. Se consiguió un protocolo que ya está institucionalizado y que el Instituto Geográfico Nacional se encargase de la vigilancia y la gestión de las crisis volcánicas. Cuando haya una erupción, que

“Si no llega a ser por la ciencia, no estaríamos donde estamos. Pero la ciencia la hace la gente. No me creo que lo resuelva todo ni que los científicos sean unos seres que están en un nivel superior”

“Si no hubiera existido el Teide como volcán-laboratorio muy difícilmente lo hubiesen designado Patrimonio de la Humanidad porque se exige que exista una base científica”

la habrá, el que mandará será el volcán. Regirá todo lo que haya que hacer: podrá estar activo seis años, como pasó aquí en 1730, armando un follón del carajo o podrá empezar y terminar debajo del mar como en El Hierro, hace unos años. Hay que estar preparado para seguirle y saber cómo actuar.

En la Casa de los Volcanes de Lanzarote se celebró el único curso de posgrado de vulcanología en español del mundo. Gracias a becas de la Unesco, vinieron a estudiar a la isla 500 alumnos de Latinoamérica y Europa. Vicente Araña cedió hace unos años su fondo documental -compuesto por piedras, manuscritos, libros artículos y diapositivas- al Cabildo de Lanzarote, que se dispone a catalogarlo y a crear una sala en la Biblioteca Insular dedicada al vulcanólogo. Lo ideal, opina Araña, es que otros investigadores hagan lo mismo y se consiga crear un fondo útil.

En octubre de 2017, los Centros de Arte Cultura y Turismo de Lanzarote sacaron a concurso público la obra para “reordenar los usos” de la Casa de los Volcanes, actualmente cerrada por obras. El proyecto, diseñado por GPY Arquitectos y con un presupuesto que ron-

da los 2,5 millones de euros, traslada la Casa de los Volcanes a una planta superior y transforma su antigua localización en un restaurante. Junto con el Museo Atlántico, esta nueva Casa de los Volcanes fue presentada por el Cabildo como un proyecto estrella. A día de hoy, están terminando las obras y van a licitar la contratación del contenido. “La idea es hacer una interpretación basada en la estructura geológica de un túnel lávico, que engloba muchas cosas: biología evolutiva, análogos planetarios, geología...”, explica Elena Mateo, responsable del Geoparque. El proyecto museístico quiere ser más interactivo y contemporáneo. “La filosofía que nos ha trasladado la dirección de los Centros es que además de ser un museo, sirva para acoger grupos de investigación”.

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable

www.herbolarioalquimista.com | Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

ALIMENTACIÓN - SUPLEMENTOS - NUTRICIÓN CELULAR
PRODUCTOS SIN GLUTEN - VEGANOS - INTEGRALES
AGRICULTURA ECOLÓGICA - CUIDADOS DEL BEBÉ - COSMÉTICA E HIGIENE

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16 | REPARTO A DOMICILIO
Lunes-Viernes: 9.00-14.00/16.00-20.00 h. - Sábados: 9.00-14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478: Medicina Integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiólogía - Liberación emocional - Técnicas holísticas



EL 'TITANIC' DE LA emigración canaria

El vapor 'Valbanera' se hundió cerca de Cuba en septiembre de 1919 y fallecieron 488 personas, entre las que había 37 que habían embarcado en Lanzarote

LA TRAGEDIA del vapor *Valbanera*, de la que se cumplen cien años este 2019, ha servido a los descendientes del pasaje y a la asociación cultural Salsipuedes de Arucas (Gran Canaria) para homenajear a los emigrantes canarios. El barco embarrancó en los bajos de San Agustín en Florida el 10 de septiembre de 1919, a escasos doce metros de la superficie y se cobró la vida de 488 personas, la inmensa mayoría isleños que partían a la entonces próspera Cuba, en busca de una vida mejor. Entre ellos se contaban 37 lanzaroteños de localidades como Haría, Tegüise, Femés o Tías, estos últimos de las familias Aparicio, Lemmes, Hernández y Ramírez.

El barco salió de Barcelona el 10 de agosto y realizó escalas en Valencia, Málaga, Cádiz, Gran Canaria, Tenerife, San Juan de Puerto Rico y Santiago de Cuba. La ruta habitual continuaba tras La Habana a los puertos de Galveston y Nueva Orleans.

La cifra de víctimas pudo haber sido mucho mayor, ya que días antes descendieron en la escala de Santiago de Cuba 742 personas, además de multitud de polizones, cuando solo estaba previsto que bajaran 200. "Algunas se adelantaron por el cansancio del viaje, realizado en unas condiciones pésimas, y otras por puro analfabetismo, pensando, al oír 'Cuba', que había llegado a La Habana, que era su destino", explica el capitán mercante Julio González Padrón, que ofreció una conferencia en febrero, dentro de las fiestas de la Candelaria y San Blas en Tías sobre la historia del *Valbanera*.

No saber leer ni escribir salvó la vida a algunos de los pasajeros, que protagonizaron historias casi literarias. El marido de una de las mujeres que se bajó en Santiago la lloró durante 20 días, "de cantina en cantina", hasta que recibió un telegrama anunciándole que su mujer estaba viva. "Esta señora es la abuela de mi esposa", comentó en la charla Juan Miguel Sánchez de Armas, coautor del libro *Valbanera, Réquiem por un naufragio* (Mario Luis López Isla, 2014). Hubo casos de familias enteras que perecieron en el acci-



Imagen del 'Valbanera' de la naviera Pinillos, una auténtica proeza técnica para la época.

LOURDES BERMEJO

dente, incluyendo a un bebé nacido en la travesía, y otras más amables, como los terorenses que perdieron el barco en Santiago en la escala del 8 de septiembre porque fueron a celebrar a la patrona, la Virgen del Pino, que coincide con la de Cuba, la Caridad del Cobre.

Sin embargo, la historia más triste es la de la majorera Teresa Chacón, cuyo novio partió a Gran Canaria para coger el barco, prometiendo 'reclamarla' (casarse por poderes), una vez llegara a América. El muchacho se presentó en el muelle, pero se quedó fuera por las nuevas normas de seguridad dictadas tras los brotes de gripe española y al haber detectado el anterior capitán

del barco exceso de pasaje. El chico, desesperado, acudió llorando al consignatario, Armando Borges, que, apiadándose de sus ruegos y viendo que se truncaba su futuro, le consiguió 'colar' en el cupo de 10 pasajes sin nombre que se reservaban para los quintos. El joven, emocionado, subió al barco, pero en su precipitación se dejó en el despacho del consignatario una carta de amor escrita por Teresa. "No te preocupes. Yo te esperaré porque contigo van los 20 añitos que tiene mi corazón hasta que me reclames", decía la misiva. Tras conocer el accidente, "don Armando sintió remordimientos toda su vida, pensando que él había provocado que el chico perdiera la vida", contó el capitán González Padrón. Aquello marcó de tal forma al consignatario, que en 1960 se presentó en Fuerteventura para hablar con la novia del chico. "Encontró a una mujer muy bella, blanca, rubia, muy alegre y simpática, que transmitía paz. Esperaba reproches por su parte, pero recibió esta respuesta: mi corazón, que tiene 20 añitos, lo esperará hasta que me reclame desde el cielo", contó el ponente.

Los dos representantes de la iniciativa para recuperar la memoria de esta odisea no comparten la denominación de el *Titanic canario*. "En el *Valbanera* no iban millonarios, baste decir que había primera, segunda, tercera clase y otra categoría todavía inferior, llamada clase emigrante. Aquellos no eran ricos, habían vendido todo lo que tenían para pagar las *cagadas* 60 pesetas del billete de cuarta. Viajaban hacinados, conviviendo con vómitos todo

un mes". González y Sánchez de Armas destacan "la valentía de aquellos jóvenes canarios que, excepto por el color de la piel, son exactamente iguales a los inmigrantes que llegan en patera a nuestra tierra en busca de un futuro", reivindicaron. "Si nosotros vivimos ahora bien es, en parte, por el trabajo y la decisión de aquellos intrépidos antepasados". Este es el motivo por el que se ha confeccionado un calendario de actos en las ocho islas, a fin de recaudar fondos para erigir una escultura en memoria de las víctimas y reconocerlas, bautizando también calles con el nombre del barco.

Uno de los proyectos ya realizados, que se ha convertido en símbolo del colectivo, "y que significa el rescatar este episodio histórico nombrado, pero no del todo divulgado" son las representaciones escénicas que lleva a cabo el grupo de teatro de Salsipuedes, rememorando el trágico acontecimiento. También se está organizando un crucero a La Habana, realizando el mismo trayecto que el *Valbanera* y culminando en La Habana, donde se proyecta erigir una escultura conmemorativa del artista insular Luis Arencebía.

Varias entidades se han implicado en esta efemérides, como la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria o la Real Liga Naval Española, además de numerosas instituciones locales.

En su conferencia en Tías, el capitán de la Marina Mercante Julio González Padrón se refirió a las cuestiones técnicas que, en su autorizada opinión, podrían haber motivado el varado del vapor y que no coinciden con la versión que ha trascendido, que responsabiliza al capitán de la nave, por lo que se deduce que el accidente pudo haberse evitado. González asegura que Ramón Martín Cordero era joven, tenía 34 años, pero avezado, como hijo de marinos gaditanos. "Hijo de gato caza ratones", aseguró. Cordero sustituía al anterior capitán que había llegado a puerto con 14 muertos a bordo por la gripe española, por lo que impuso topes de pasaje "haciendo honor al uniforme". El barco, de la naviera

Los impulsores de la iniciativa para conmemorar el centenario subrayan que los cuerpos de los pasajeros siguen en la zona de arenas movedizas donde encallaron



Representación teatral sobre el suceso, a cargo de la asociación cultural Salsipuedes de Arucas.

Pinillos, Izquierdo y Compañía era una proeza para la época. Fue construido en Escocia y contaba con 122 metros de eslora, 14,6 de manga y 6,5 de calado. Tenía registradas 5.099 toneladas brutas, un desplazamiento de 12.500 toneladas y una velocidad de 12 nudos, gracias a la planta propulsora con dos máquinas alternativas de triple expansión de 444 caballos nominales de fuerza montadas en dos ejes. La fatalidad se cernió sobre el *Valbanera*, cuando se formó un ciclón que obligó a cerrar el puerto de La Habana. A pesar de los desesperados llamados por morse pidiendo un práctico, los vigías de Castillo del Morro lo denegaron por el estado de la mar, lo que obliga a la embarcación a resistir mar adentro. El capitán González considera que la pericia de Cordeiro habría podido evitar el huracán, “haciendo la llamada maniobra de estrella, conocida como de escape en el argot bélico”, explicó. Sin embargo, la embarcación pareció no poder luchar contra la fuerza del viento y “de forma incomprensible”

se fue encima del ciclón. González sostiene que la causa de esta extraña maniobra se explica por que el vapor “quedó a la deriva por un cero, es decir, un apagón de energía que dejó el barco sin gobierno, a la deriva, y por ello fue arrastrado”, dijo. Refrenda su tesis en que no hubo ni una señal de SOS por radio.

Los impulsores de la iniciativa para conmemorar el centenario subrayan que los cuerpos de los pasajeros siguen en la zona de arenas movedizas donde encallaron. “Tuvieron una muerte horrible, no les dio tiempo a salir” y denuncian que nunca se rescatara los cadáveres. “Esa es la prueba definitiva de que no era el *Titanic*, de que nadie iba a pagar por rescatar a estos pobres desgraciados, tras un primer intento al año siguiente que no resultó rentable”, indicó González. Sí ha habido expediciones al pecio de submarinistas, como la realizada en los años 60 por un equipo estadounidense. “El jefe de la expedición pudo colarse en un camarote y vio el esqueleto de un bebé envuelto en sus ropajes,



El barco salió de Barcelona el 10 de agosto y realizó escalas en Valencia, Málaga, Cádiz, Gran Canaria, Tenerife, San Juan de Puerto Rico y Santiago de Cuba. La ruta habitual continuaba tras La Habana a los puertos de Galveston y Nueva Orleans

flotando. Aquello le impactó de tal manera que aseguró que nunca volvería porque pensó que los muertos le pedían respeto”, contó.

Cien años después de la tragedia, aún corren leyendas sobre la fatalidad que se cernía sobre el barco. Una descendiente de la familia propietaria de la naviera, Carmen

Padilla, justificó la desgracia por una superstición marinera. Al parecer, el nombre del barco tiene una errata, ya que la intención primera fue bautizarlo con el nombre de la patrona de La Rioja, la Virgen de Valvanera. La ‘b’ errónea, pulida en bronce, fue rescatada en una de las expediciones.



ANTONIO LORENZO

Cronista oficial de Arrecife

TRIBUNA

Betuneros

Actualmente los zapatos se fabrican con materiales que casi no precisan mantenimiento o son de tipo deportivo que se meten en la lavadora. A mediados del pasado siglo no se daban ni una ni otra circunstancia. El calzado deportivo casi era exclusivo de las botas de fútbol, que no eran los verdaderos guantes hoy en uso, que permiten verdaderos malabarismos, sino que estaban acorazados con grueso cuero de vaca, que en muchas ocasiones casaban graves lesiones.

Quienes no usaban alpargatas, que eran minoría, se sentían orgullosos del lustre de sus zapatos. En ese punto el “betunero” y el betún, del que se deriva el nombre de su profesión, eran elementos esenciales. En mi época de estudiante, para cubrir el tiempo en que teníamos que esperar en El Puerto de la Luz a que el “correílo” reemprendiera la marcha, merodeábamos principalmente por el Parque de Santa Catalina, donde un grupo

de personas, vestidas de oscuro y sentadas en un pequeño banquillo, nos bombardeaban con la interrogación: “¿Limpia?”, “¿Limpia?” Las Palmas y sus habitantes tenían fama de la pulcritud y, en esa estancia veíamos, junto a aquellos betuneros, algunas personas con el pie apoyado en aquella cajita negra, adornada de tachones dorados, mientras el betunero después de destapar la otra cajita pequeña y redonda aplicaba, con la punta de los dedos, unos ligeros toques de la pasta negra y sacaba brillo, primero con el cepillo, que pasaba de una mano a otra en un malabarismo sonoro y, después, con el trapo, en una maniobra curiosa de cogerlo por los dos extremos y, con un movimiento de vaivén, hacer que el zapato reluciera al sol.

Arrecife, en menor cuantía, no estuvo ausente en cuanto a betuneros y zapatos lustrados. “Manolo El Betunero”, madrileño castizo, casado con una arrecifeña, tuvo por vivienda

el viejo “excusado” debajo de El Puente de las Bolas; Manolo, por quien el General García Ezcámez abandonó a las autoridades que lo recibían para, con un abrazo, preguntarle: “Manolo, ¿qué haces tú aquí?”; y es que Manolo había sido su limpiabotas en la Academia militar. Después de muchos años de disfrutar de la popularidad, de lustrar los zapatos de “Los moros notables” en la acera de El Casino, orgulloso de su gallo de peleas siempre triunfador y de haber realizado algunas rifas con cierto truco para que no tuviera ganador, regresó a su Madrid natal donde, por influencia de algunas personas de nuestra ciudad, continuó su vida, no como betunero, sino como acomodador de cine.

Otro Manolo, “Macartur”, grancanario que apareció en nuestra Isla, licenciado de la División Azul, con algún deterioro físico, que él achacaba a la estancia en los helados campos rusos, exhibía medallas y cruces alemanas y se casó en San Bar-

tolomé. Las últimas veces que lo vi, allá por los años ochenta, fue en una cafetería cercana a la sede del Cabildo Insular de Gran Canaria, oyéndole preguntar, en medio de una sonora y característica carcajada: “¿Limpian los conejeros?” Bastantes años después me encontré en la prensa su esquela mortuoria.

Nunca supe su nombre, pero respondía cuando lo llamaban “Merengue”, lo que no estaba muy de acuerdo con lo un tanto aceitunado de su piel. Betunero, pero también pregonero, pienso que tenía su vivienda en alguno de aquellos nidos de ametralladoras ya abandonados en su función. Como todos los de su profesión, merodeaba principalmente por El Casino y otros centros, caja colgando de su mano y banquillo bajo el brazo. Creo que era licenciado de la Legión. En algunas ocasiones, cuando se iba a desarrollar alguna fiesta o evento deportivo y cuando el Circo Totti no traía a “Pepito Caña Dulce”, hacía de

pregonero de esquina en esquina. Con una especie de levita de color rojo y una bocina en forma de embudo, gritaba: “¡Mañana a las cuatro, todos al campo de fútbol, para presenciar la lucha entre los grandes puntales!”; y repetía una y otra vez: “¡Mañana, mañana, todos...!” Otra persona que, tan silencioso como vino, desapareció del ambiente local. Él se valía de la bocina, que seguramente procedía de un viejo gramófono de cuerda que tenía grabado el tradicional perrito sentado, para ampliar su potente voz. “Caña Dulce” lo hacía con un previo redoble del tambor que colgaba de su cintura y gritaba: “Esta noche, ¡esta noche, todos al circo!”

El último que recuerdo era un joven de piel oscura y pelo rizado, muy educado y con el que me saludaba frecuentemente aunque nunca utilicé su labor. La última noticia que tuve de él fue haber sufrido el dolor de la muerte en accidente de una hija. Posiblemente se alejó de nuestra Isla.

DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Rafael Fuentes, María José Tabar, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort, Myriam Ybot, Antonio Lorenzo y Miguel Cabrera.

FOTOGRAFÍA: Manolo de la Hoz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013

IMPRESIÓN: Inforcasa. 3 de marzo de 2019

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.

PUBLICIDAD: Calle Alonso Cano 1, 1ªA - Arrecife

publicidad@diariodelanzarote.com - Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86



Algunos de los participantes en la actividad, junto a los perros y los voluntarios de TheKennelKlub.

Una actividad con perros de la protectora TheKennelKlub persigue el desarrollo de habilidades sociales de los internos de la unidad terapéutica de la prisión de Tahíche

PONTE EN SUS PEZUÑAS



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X • Odontología
Traumatología • Anestesia Inhalatoria • Cardiología
Oftalmología • Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**CITA PREVIA
928 810 029**
DE LUNES A VIERNES: 9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.
VISITAS A DOMICILIO

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**

**PELUQUERÍA
CANINA Y FELINA**
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

LOURDES BERMEJO

UNA DE las tareas encomendadas a los 17 internos del módulo terapéutico del centro penitenciario de Tahíche que participaron en la actividad UTECAN, con perros, fue leer la conmovedora historia del libro *Angelique*. Se trata de un relato escrito por Laura Johnson, en primera persona, dirigido a un perfil infantil y editado por la protectora de animales TheKennelKlub. En él se narra, “en un lenguaje apropiado para el público infantil”, la sufrida vida de esta perra podenco, que fue rescatada por la asociación, “tras vagar posiblemente muchos días”, con los ojos salidos de sus orbitas y el cráneo partido en tres.

Esta actividad, que por primera vez lleva a canes al centro penitenciario de Lanzarote, fue impulsada por el funcionario de prisiones Urko Pinto e impartida por la adiestradora e instructora canina Rina Karol Rey, que es voluntaria de la protectora. Las actividades se llevaron a cabo en cuatro sesiones, incluyendo una parte teórica y otra de juegos. Así, a las preguntas de Rina sobre los sentimientos que la historia de *Angelique* les había provocado, los participantes reaccionaron de forma muy distinta: “Tristeza de ver lo que el ser humano es capaz de hacerle a un animal”; alegría “porque al fin y al cabo la perra es ahora feliz, ha desarrollado el olfato y ha dejado atrás el pasado, con personas que sí la cuidan” o “rabia e impotencia” por el hecho de que el maltrato “quedara solo en una multa”.

Angelique es ciega al haber perdido sus ojos, lo que la hace “mucho más insegura ante la presencia de nuevos entornos y

estímulos”, explica Rina. Por ello, los internos debieron permitir que el animal les oliera la mano y tomara confianza, si bien interactuó solo algunos minutos en el taller. No obstante, la instructora canina explica que la perra aun con sus condiciones “caza lagartijas y sube escaleras corriendo y con seguridad” porque reconoce el entorno, gracias a su habilidad olfativa, habilidad que compensa la falta de órganos oculares. “Así somos también nosotros, los seres humanos, que contamos con muchas habilidades que pueden ayudarnos a superar situaciones en las que estamos en desventaja, ya sea física, psíquica, sensorial, como le ocurre a *Angelique*, o social”. El programa que se llevó a cabo con los animales acogidos en la protectora persigue, precisamente, desarrollar estas herramientas sociales en los internos, extrapolando el ejemplo de perros que no cuentan con todas sus capacidades, como es el caso de la protagonista del libro.

Estas habilidades pasan por la empatía, “capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona”; la inteligencia emocional, “que permite a una persona gestionar y dirigir sus emociones y no transmitir ira u otras actitudes”, explica Rina; la asertividad, “habilidad para comunicar nuestros pensamientos de forma clara, directa y franca, sin hacernos vulnerables, para despertar empatía en los demás”; la capacidad de escucha “o escucha activa, para comprender lo que quieren decirnos”; además de capacidad para definir un problema y evaluar soluciones, para la negociación o para disculparse. Es decir, ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos”, resumió Rina.



Rina y Laura, de la protectora de animales.

La experta canina asegura que todo lo lleva “al mundo del perro”, que los animales poseen grandes habilidades y que, con paciencia y adiestramiento, “podemos obtener magníficos resultados”.

Aunque la presencia de *Angelique* en el centro fue la gran sorpresa en el último día de la actividad, fueron los bulldogs Kira y Moses los compañeros de faena de los participantes durante la última de las sesiones, ambos salvados por la protectora y con historias que no dejan en buen lugar a la especie humana. Kira, de seis años, y Moses, de cuatro aproximadamente, llegaron hace pocas semanas a la protectora, ambos con problemas de salud en oídos, ojos y piel, “repetiéndose así las historias de abandono por situaciones familiares, viajes, por falta de tiempo y muchas excusas más”, indica Rina. En las primeras sesiones de la actividad UTECAN los internos de la prisión también contaron con la presencia de India, Lavazza, Kandi (podencos canarios) y Malva (american stanford) todos en situaciones de abandono y rescatados por la asociación TheKennelKlub, cuyos voluntarios luchan por concienciar sobre la tenencia responsable de animales.

Las responsables de la protectora explican que muchas de las actividades realizadas han fomentado en los internos el trabajo en equipo, la resolución de conflictos, la comunicación, la capacidad de escucha, el autocontrol, la coordinación, la creatividad y la empatía con los animales y los humanos. “Y, en lo que respecta a los canes, podemos mencionar que disfrutaban saliendo de sus jaulas, que por unas horas cambian de entorno, socializan y también hacen una gran labor dando su amor incondicional”, cuentan.

La última parte de la sesión UTECAN discurrió en el patio, donde los participantes pudieron vivir en primera persona las dificultades de comunicación que sufren los perros ciegos, con un juego en el que tres de los internos se vendaron los ojos mientras el resto daba indicaciones solo con silbidos y palmadas para que realizaran una trayectoria determinada.

La experiencia no fue gratificante para ninguno de los voluntarios: El Medhi se sintió “muy inseguro y vulnerable sin poder ver nada”, aunque intentó tranquilizarse y “desarrollar el oído hasta trabajar con calma y confianza en los demás”. Ronald dijo sentirse “agobiado con tantas voces dándome órdenes”. Cree que hubo un fallo de comunicación porque “no es lo

mismo oír a una persona que a varias y fue frustrante porque quería hacerlo bien”, explicó. También David se sintió “inseguro, ya que cada paso que daba era erróneo”. Rina puso de manifiesto, tras escuchar estos comentarios que así es “como se sienten los animales en muchos casos”.

La actividad UTECAN es una réplica “a pequeña escala” de los programas terapéuticos con perros que se desarrollan en otros centros penitenciarios. “Nosotros tratamos de trabajar aquí la solidaridad”, indica Urko Pinto, el funcionario de prisiones que coordina la actividad que él mismo ha impulsado e incluso bautizado. “Los residentes ya realizan acciones de ayuda a otras entidades. Las pasadas navidades hicieron juguetes que después se hicieron llegar a Cruz Roja o el Hospital, y también se han producido figurillas de marquería como flores o pulseras, que se vendieron en los mercadillos para recaudar fondos para la protectora. El objetivo es que no solo reciban ayuda o cursos de estas entidades, sino que haya una correspondencia”, indica el coordinador de la actividad.

No obstante, Urko se erige en portavoz de sus compañeros, pidiendo a la administración “más formación y sobre todo más personal. “Creo que debemos de ser el único gremio de funcionarios que reclama cursos para realizar su labor. Hay que tener en cuenta que no somos terapeutas”, dice.

La voluntad y el ánimo de los funcionarios hace posible muchas veces que la población interna de la unidad terapéutica pueda acceder a experiencias normalmente vetadas en prisión, como el desfile de modelos que se realizó hace unos meses con presencia de público del exterior, o esta actividad con canes.

“Hacia años que no veía un perro, es lo que más añoro de la calle”, dijo Antonio, uno de los reclusos, al finalizar el taller y tras la entrega de obsequios a la protectora de TheKennelKlub. El joven Elvis agradeció profundamente la labor de las voluntarias: “Me ha gustado mucho conocer a personas como ustedes, que sienten un amor maravilloso por los animales y emplean su tiempo en transmitirnoslo”. Antonio preguntó a Laura qué le motivó a crear la protectora. “Pedí durante años un perro a mis padres y nunca lo tuve, así que fui adoptando gatos hasta alcanzar la cifra de quince, pero solo tuve perro cuando alquilé mi primer apartamento. Después,



El joven voluntario Aridani Cedrés y Angelique, junto a la caseta elaborada por los internos para la protectora.

en Lanzarote, rescataba los que podía de la perrera para evitar su sacrificio legal, estipulado a los 21 días. Hoy por hoy gracias al trabajo realizado por las diferentes protectoras, algunos particulares y el crecimiento en la educación y la concienciación ya no se sacrifica casi ninguno. Empezamos poco a poco y ahora, aunque hemos crecido y contamos con voluntarios, sigue siendo imposible salvar a todos. Así que nos proponemos actuar en el momento presente. No existe el pasado ni el futuro, hacemos lo que está en nuestra mano ahora”, contestó Laura.

Todos los participantes se mostraron interesados en colaborar con la protectora. “Espero volver a verles, pero fuera”, dijo

Laura, que les informó de la ayuda que pueden prestar a los animales, a pesar de estar privados de libertad. “Pueden seguir elaborando objetos para venta, pueden hablar con sus familias sobre lo que han aprendido sobre los animales, compartir las fotos que publica la asociación de los perros que esperan un hogar y, cuando salgan, venir a pasearlos de vez en cuando”, dijo.

Urko aseguró que la colaboración continuaría con la protectora y agradeció también a los voluntarios haber realizado esta actividad. La pequeña familia perruna se llevó a TheKennelKlub una caseta de madera y varios trabajos de collage con fotos de recuerdo.

MARZO es de la MUJER

mujer fuerza poder
juntas igualdad nos
respeto solidaridad
derechos tú fuerza
libertad yo todas mu
vivas por lucha ju
nosotras ella resp
solidaridad juntas

Instagram: @salacurcuma Facebook: Sala Cúrcuma

Sábado 9 Jazz Lirico Comercial 11:00h - 12:30h Con Reinier Alfonso	Viernes 15 Danza adultos +60 años 18:30h - 20:00h Con Sara Bertomeu	Sábado 16 Danza contemporánea adultos 10:00h - 11:30h Con Acerina H. Toledo
Viernes 22 Flamenco sin tacón 18:30h - 20:00h Con Sara Bertomeu	Sábado 23 Danza clásica 10:30h - 12:00h Flamenco infantil 12:15h - 13:15h Con Sara Bertomeu	Sábado 30 Taller de grabado de sellos 10:00h - 12:30h Con Rut Hernandez

-15% eligiendo más de 1 taller

SALA CÚRCUMA
Rambla medular 13, 1ª planta, Arrecife.
Info y reservas:
676149780
606272769
629057483

La Casa del Miedo, una historia DE AYER Y DE HOY

La entidad trabaja en una campaña de captación de socios para avanzar en la reforma de la sede del Charco de San Ginés y ampliar la oferta de actividades



Murga La Casa del Miedo. Carnaval 1975. Fotos: Cedidas. Casa del Miedo.

Han pasado más de cuatro décadas desde que un grupo de amigos, unidos por la afición a las peleas de gallos, ocupara un inmueble ruinoso en la ribera del Charco de San Ginés para sus reuniones y tenderetes. Aquella prístina Casa del Miedo, que auspició un barquillo de vela latina y un grupo de Carnaval, es hoy una sociedad plenamente instalada en el siglo XXI, que aspira a perpetuarse sobre la defensa de las tradiciones populares de Arrecife.



Actuación de los Amigos de Portonao sobre la Casa del Miedo

Si cualquier empresa diseñara para Arrecife la ya clásica ruta turística de los mitos y las leyendas de la ciudad, no podría obviar la parada obligada frente a la Casa del Miedo y su enseña pirata. Porque, aunque todavía hay quien conserva en su memoria las reuniones en el inmueble abandonado de la ribera del Charco que daría nombre a una cuadrilla de amigos y posteriormente a una entidad cultural y deportiva, todo apunta a que sus orígenes acabarán perdidos en la bruma de la Historia.

Uno de los fundadores, ya fallecido, el abanderado a perpetuidad José Trujillo, daba cuenta en una entrevista concedida a un medio local en 1986 de aquellos primeros encuentros, una década atrás, en los que se organizaban las salidas de Carnaval, los sancochos de los sábados “y unos tenderetes por todo lo



Inauguración de la actual sede, años antes de la construcción del paseo marítimo.



La Casa del Miedo fue edificada por 40 socios, que aportaron 25.000 pesetas cada uno.

alto en los que lo pasábamos de miedo”.

El temor en el momento de cruzar el umbral de una construcción en ruinas -la de más solera del Charco, al decir de Trujillo- fue otra de las razones para el apelativo, que se ha popularizado con el paso del tiempo hasta convertirse en símbolo de la tradición marinera en la capital.

Lo recuerda José Carlos Carmona quien, junto a Jacinto Oliva, acude cada tarde a una sala de la sociedad bajo cuyo dintel puede leerse “solo para socios” y donde, con otros hombres de pelo cano y piel atezada, juegan a la baraja. Los muros que los arropan están trufados de fotos en blanco y negro de grupos de Carnaval, futbolistas en formación y barquillos de velas desplegadas.

Una de ellas, de especial significado, inmortalizó en 1975 a la primera murga de La Casa del

Miedo, cuando sus integrantes todavía rodaban por garajes y locales prestados e iban ganando peso en la sociedad arrecifeña de último tercio de siglo.

La nueva sede

Tanto es así que durante el primer mandato de José María Espino en Arrecife, el alcalde se avino a la cesión en usufructo de una parcela en la ribera del Charco, tras vanos intentos de trasladar el local social a Santa Coloma. Y reconocía en el acto inaugural el arraigo del colectivo a esa zona marinera y el valor de un trabajo “que es una forma auténtica de cultura, que nace del pueblo y que va a tener aquí muchas manifestaciones”, dijo.

En la puesta de largo de la actual sede, el 1 de mayo de 1987, financiada y construida por unos cuarenta socios -“25.000 pesetas pusimos cada uno”, recuerda Carmona-, estuvieron presentes también el escritor y periodista



Carrera de jolateros ante el 'skyline' de Arrecife en los 80.



Grupo de socios, con presencia de algunos de los fundadores.

Agustín de la Hoz y un César Manrique en su mejor momento, que aportó elementos decorativos al inmueble.

De la Hoz, tal y como recoge la prensa de entonces, destacó la vinculación de la entidad con el mar e hizo pública la inminente finalización de una Historia de los barcos de vela de Lanzarote, que nunca vería la luz. También anunció la cesión a la Casa del Miedo de su archivo documental vinculado a los temas náuticos, "para que vuestros hijos y nietos puedan recordar esa vida de fervor, de grandeza y de libertad, porque el mar que nos rodea no nos aprisiona, nos libera".

Finalmente, el presidente Manuel Gutiérrez, recitó los nombres de los fundadores: Policarpo Robayna, José Rijo, Marcial Hernández, José Dévora, Juan Martín, Tomás Oliva y él mismo, y aseguró que a los 57 socios se sumarían 20 más, "tanteando la capacidad del local".

Ante sus paredes de cal blanca y carpintería azul y ventanas de ojo de buey, un descampado de rofe a desnivel y una lámina de agua sin barquillas. Alrededor, las pocas edificaciones marineras tradicionales y, enfrente, un skyline que daba pistas del incipiente desarrollo económico de la Isla, construcciones en obras y una casa consistorial aún por imaginar.

Treinta años después...

La Casa del Miedo del siglo XXI está enclavada en un espacio que ha evolucionado de ma-

rinero a turístico, cuyas antiguas casas terreras son hoy coquetos restaurantes y donde los enjambrados de chiquillería que maltrataba balones han sido sustituidos por cruceristas armados de cámara y palo *selfie* a la caza del mejor plano y enlucrados y sudorosos corredores.

Por el camino, una nueva ampliación en el año 1981 y un vaivén de asociados, que alcanzó los tres centenares en las mejores épocas y que en la actualidad suman unos 160.

Aumentar el plantel de inscritos es una de las metas del presidente desde hace tres años, un desconocido Lorenzo Pérez que adquiere contornos e identidad bajo el nombre de *Chiri*.

"Desde la etapa del anterior presidente, Pepe Tabares, ya buscábamos recuperar socios para poder mejorar la infraestructura de la Casa, ampliar la oferta de actividades y, de paso, invertir en la pervivencia de las tradiciones porteñas de Arrecife; y ahora hemos reactivado este objetivo", explica.

En su cabeza se dibujan los planos para el cambio de los suelos, la reforma de los baños y accesos en aras de una accesibilidad total, la instalación de extractores de humo inteligentes o la conversión del salón grande en un espacio polivalente.

La hoja de servicios de la nueva dirección -de la que forma parte como vicepresidente Antonio Martín- es impecable. Además de la generosa colaboración anual con el Ayun-

tamiento en las fiestas de San Ginés, para las que organizan las carreras de chalanas y jolateros, las cucañas marinas y otros juegos centenarios, han ideado talleres de truchas navideñas. Y la sala donde tuvo lugar esta entrevista se convertiría, unas jornadas después, en improvisado camerino de la compañía de teatro Clapso en su pasacalle carnavalero.

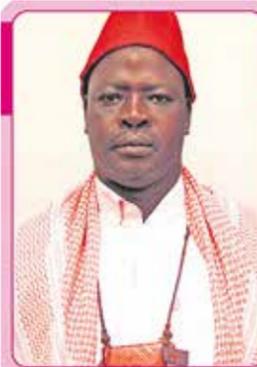
Por delante, sueños en los que una barquilla de vela latina de cinco metros vuelve a surcar el océano con el nombre de la Casa del Miedo pintado en el

La Casa del Miedo del siglo XXI está enclavada en un espacio que ha evolucionado de mariner a turístico, cuyas antiguas casas terreras son hoy coquetos restaurantes

casco y una murga infantil que agita sobre los escenarios la bandera pirata.

Para alcanzarlos, *Chiri* recuerda las ventajas de la asociación: descuentos en los precios de las actividades, invitaciones a los

encuentros de confraternización, disfrute privilegiado de un espacio único... Y sobre todo, el saberse partícipe de un colectivo guiado por la generosidad, el trabajo conjunto y el respeto a las tradiciones populares.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

El poder DE LOS jolateros

Mucho antes que la piragua y el surf fue el jolatero, un patrimonio exclusivo de Lanzarote. En el Charco cuentan que nació como bote auxiliar: era un ingenio económico, que los pescadores apañaban con restos de bidones metálicos para alcanzar su barco desde la orilla. La asociación recreativa Jolateros lleva diez años reivindicando el valor cultural, deportivo y social de estas barquillas recicladas, que tienen “más de un siglo de historia”.



Antonio Hernández. Fotos: Manolo de la Hoz.



M.J. TABAR

ANTONIO HERNÁNDEZ, Toño, va a cumplir 60 años y descubrió los jolateros apenas hace una década, frecuentando el bar de la Casa del Miedo y hablando con la gente del Charco. Poco a poco se fue implicando con la vida del barrio y le explicaron que esas chalanitas de metal servían para hacer regatas y que se podían tunear al gusto.

“Juan, Pedro, Tomás... El Mudo de la Puntilla fue el que más me enseñó”, dice Toño, sentado en el mureto del Charco, dando la espalda a la marea. “Esto tiene una tradición de cien años. Abuelos y bisabuelos de los chavales de hoy las usaban. Antes era un reto conseguir un bidón y lo cuidaban como si fuera oro”, cuenta. A veces, el jolatero trascendía su función de lanzadera entre tierra firme y el barco de pesca, y atravesaba el puente del Charco, para que el patrón pudiera coger lapas o pulpear más allá de la laguna.

Pronto se convirtieron en un divertimento barato para la chavalería, que se lanzaba a navegar a ver quién cruzaba más rápido el agua, cuenta Toño, que lleva estampado un jolatero en una camiseta. Es un diseño de Miguel Cabrera “para dar valor y promover el patrimonio cultural y tradicional de Arrecife”. Lo explica en su canal de Instagram donde ilustra sus diseños textiles con referencias históricas: “El jolatero se dejaba hundir y se señalaba la ubicación con una boya hasta el regreso”.

Hace ya una década, Toño convirtió los jolateros en una insignia que podría servir para muchas co-

sas: para recuperar un patrimonio del Charco, para organizar talleres con los chavales -que padecen la inexistencia de una oferta pública de ocio-, para conseguir que el agua del Charco fuese apta para el baño... “Nuestro primer lema fue ‘jolateros por un charco limpio’”, cuenta. “Cogimos un almacén en el Charco, por detrás del morro de la Elvira, y así empezamos”. Tenían botas, palas, cubos, mascarillas, cubetas y el apoyo de voluntarios y asociaciones de vecinos. Pidieron permiso a la administración y solicitaron asesoramiento para saber cómo trabajar y quitar la basura. “Nunca recibimos

respuesta”, lamenta. “Hay muchos padres que dicen ‘ahí no se mete mi hijo’”, explica señalando al agua del Charco, la que César Manrique soñaba con convertir en la piscina natural más hermosa de España.

Desde entonces, han trabajado con el Cabildo (agradecen mucho al Área de Deportes su apoyo constante), varios ayuntamientos de la Isla, bares, tiendas de ropa, hoteles, colegios, institutos y hasta en cinco sitios distintos el Día de Canarias. Por sus talleres han pasado cerca de 3.000 niños, calcula Toño. Hace unos días llegó una clase del colegio Nieves Toledo con sus herramientas, algunas de ellas adaptadas para el uso concreto que exige el jolatero.

Germán Luis Roig tiene 18 años, es de Valterra y está rematando un jolatero en miniatura que la asociación venderá como maceta, para fascinación de los turistas que se detienen a ver qué son esas cosas de colores varadas sobre cuatro mesas. “Voy a sacarme el curso de socorrista, así tendremos más seguridad cuando hagamos regatas”, dice sentado en una mesa también reciclada con palés de madera.

Su contacto con los jolateros fue parecido al de cualquier pibe que haya pasado los veranos a remojo en la marea, en el Muelle de la Pescadería, en La Tiñosa o en Playa Blanca: divertirse. ¿Cuáles son las reglas fundamentales? No se pueden volcar y no pueden tirar de la cuerda de salvamento del compañero. Antes de que termine la artesanía, Toño le corrige la hechura con un par de

martillazos que ensanchan la barriga de la barquilla. Ahora sí. Esa no servirá para regatas, pero alojará una planta de cilantro.

Una de las ideas de Toño le llevó a tener un pequeño desacuerdo con la Casa del Miedo. Le encargaron 17 jolateros para la regata de San Ginés de hace unos años. Él y sus compañeros hicieron varios y de varias medidas, para que los chinijos también pudieran disfrutar de la tradición. Diseñaron jolateros de 1,30 metros para los más pequeños, de 1,50 metros para adolescentes y los habituales de 1,80 m para adultos. “Me dijeron que sólo querían los de las medidas estándar”, cuenta Toño. Su decisión fue inapelable y vinculante: “Pues si no salen los chicos, no salen los grandes”. Y así fue. “Luego montamos la fiesta nosotros y fue un espectáculo”, recuerda.

Aquello no le quitó las ganas de colaborar con la Casa del Miedo, ni con nadie que haga las cosas bien. Les contactaron por Facebook invitándoles a participar en un stand de una feria de artesanía de la Bretaña francesa. Entusiasmados, el club “redactó un proyecto” y lo presentó al Cabildo para conseguir ayuda con el viaje. Sin embargo, “el presidente del Cabildo me dijo que no era representativo de Lanzarote”, explica.

Los jolateros sí están replicados como obra del prestigioso escultor Jason deCaires en el Museo Atlántico y permanecerán anclados durante mucho tiempo en la memoria de la gente del Charco que no tenía con qué jugar. Han sido ilustrados por el grupo de *skechers* de Lanzarote y retratados en multitud de fotografías de viajeros.

El pasado mes de enero, la Asociación Cultural Jolatero y el Club Deportivo JJ5 (las iniciales de ‘jóvenes jolateros’ y el número de años que pensaban durar) cumplió diez años de vida.

Su lugar de encuentro sigue estando, de momento, en la carretera de los Castillos, en el paseo de Puerto Naos. Toño se trasladó a vivir a este local abandonado de las Salinas de Naos, que antes usaban los pescadores de Playa Chica. Lo limpiaron y lo adecentaron, y ahora es una casa llena de barquillas hechas con latas de Cola Cao, aceite y gasolina, decoradas con Spidermans y rótulos de empresas que quieren su propio jolatero.

Los propietarios del local, Residencial Puerto Naos, interpusieron contra Toño Hernández una demanda de desahucio por invadir el inmueble. El juicio todavía no se ha resuelto. En 2019 el club tiene previsto continuar con sus talleres. Lo ideal, dice Toño, es hacerlo en un local donde poder implicar a los padres de los chavales. Lleva años empadronado en el de Naos, dando talleres con más compañeros. Ha conseguido ser una especie de autoridad entre los chavales que, de no tener pintura, alicates y oportunidad para agitar su creatividad, estarían botados en la *calle Aburrimiento*.

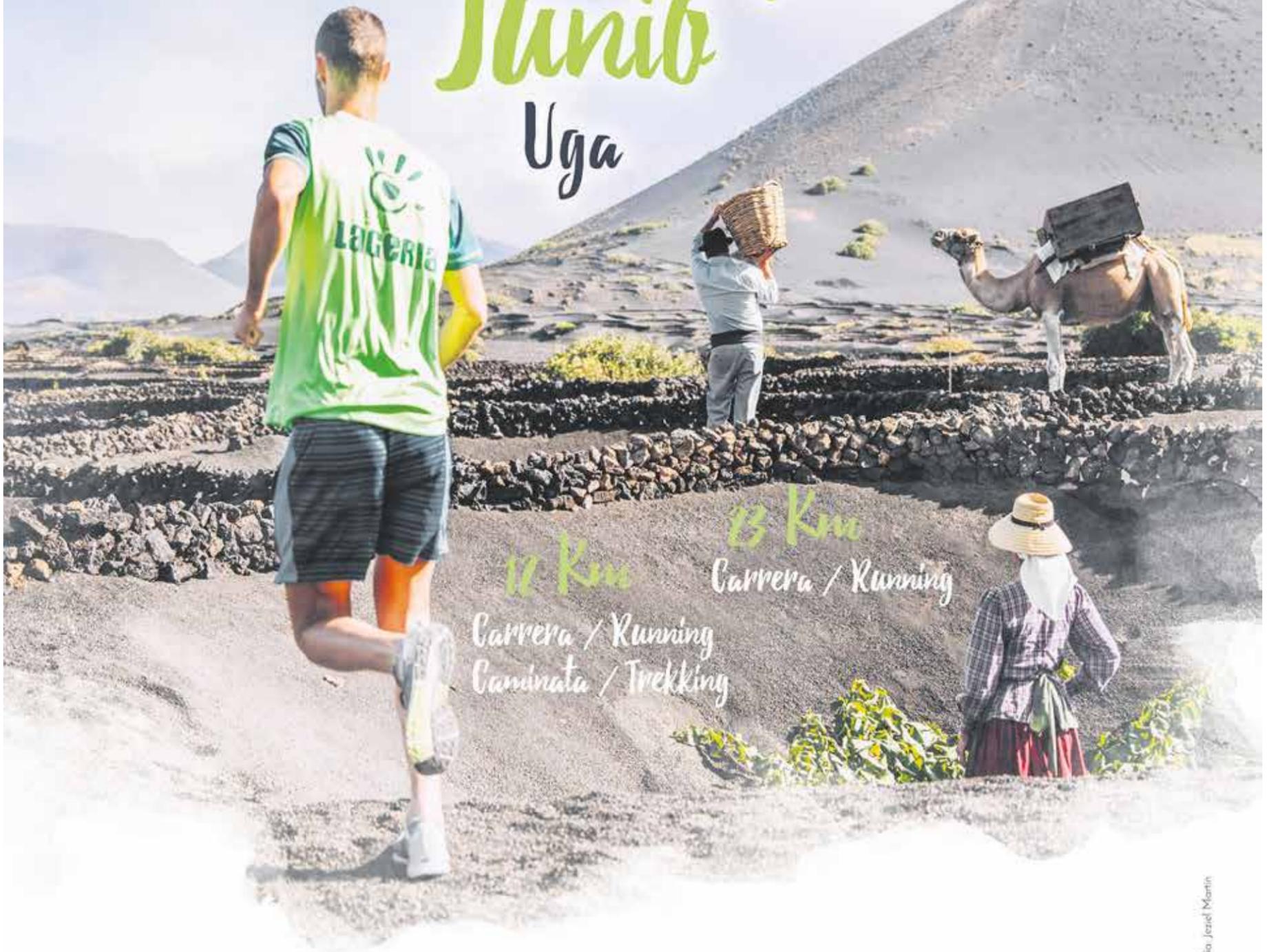
Ha conseguido ser una especie de autoridad entre los chavales que, de no tener pintura, alicates y oportunidad para agitar su creatividad, estarían botados en la ‘calle Aburrimiento’

Lanzarote

WineRun

2019

15 y 16
Junio
Uga



12 Km

Carrera / Running
Caminata / Trekking

23 Km

Carrera / Running



Diseño/Fotografía: Jaziel Martín



JAVIER POLADURA

Acento lanzaroteño para el PGA de China

El joven golfista de Tegui se está dando pasos firmes en el golf profesional

JAVIER POLADURA es un joven golfista de Lanzarote, natural de Tegui, que a sus 24 años está en la etapa más importante de su vida deportiva: el acceso al PGA de China. No es sencillo. No lo es ahora, pero nunca lo fue para él.

Mientras entrena en las instalaciones de Costa Tegui Golf explica su pasado, presente y futuro en este deporte. "Nadie en mi familia jugaba al golf, así que cuando empecé, con ocho años, era un mundo desconocido para mí", cuenta el deportista recordando sus inicios. "Éramos pocos niños, casi ni había clases... Por haber, había sólo un campo", señala. Con esas condiciones, "clasificarte para torneos nacionales era casi imposible", dice. De hecho, Javier jugó su primer Campeonato de España cuando bajó el hándicap "en Gran Canaria", indica.

Javier fue, junto a Nerea y a Samuel, uno de los primeros lanzaroteños en intentar dar el salto al profesionalismo en el difícil mundo del golf. Sólo Javier sigue intentando recorrer ese duro camino, aunque también estuvo a punto de tirar la toalla. "Pasé por un tiempo muy malo, me vine abajo psicológicamente", reconoce. "Pasar tantas horas sólo en un campo de golf con tus pensamientos no ayuda para recuperarte", afirma el joven golfista, que añade que, incluso, dejó de jugar.

No hay mal que cien años dure, dice el refrán, y Javier Poladura decidió coger el toro por los cuernos y retomar su intento de ser golfista profesional. No fue fácil. "Empecé a entrenar, a verlo de otra manera y, para poder pagar los viajes, lo compaginé con un trabajo, pero poco a poco fui logrando el objetivo y volviendo a ser el que era", destaca.

Ahora, explica, su rutina es "bastante cuadrada". Empieza entrenando a las ocho de la mañana en el gimnasio del Centro de Alto Rendimiento Joaquín Blume de Madrid, como deportista profesional. Después, sale



a hacer unos golpes desde las 11 de la mañana. Su jornada de entrenamiento finaliza sobre las siete de la tarde. "He cambiado mi dinámica de entrenamientos respecto al pasado porque antes tiraba muchas bolas en el campo de prácticas y ahora hago más

juego de campo y poca bola", indica. Lo más importante es que vuelve a ser feliz jugando al golf y ahora con más motivos.

Nuevos proyectos

"He firmado con Par72, con Ubbica y con LaLiga Sports, que

me están ayudando mucho en mi crecimiento profesional", dice ilusionado Javier Poladura, que avanza su próximo reto: la escuela del PGA de China. "Ahora, en marzo, participaré en el Laguna Phuket Golf Club de Tailandia en el clasificatorio para poder tener plaza en el circuito asiático", explica. Se enfrentará en una fase a "un total de 120 golfistas". De ellos, solo 12 conseguirán el pase completo para poder completar todo el circuito, "así que ese es el objetivo principal".

Javier matiza que "la segunda opción sería quedar entre el 13 y

el 35" en la clasificación. Con ese resultado tendría "acceso a jugar sólo algunos torneos", lo que ya es un paso importante. Sin embargo, el golfista lanzaroteño se muestra ambicioso: "Quiero estar entre los 12 primeros".

"En Tailandia voy a encontrar mucha humedad y mucho calor, hasta 35 grados, y me tendré que enfrentar con golfistas de hasta 24 nacionalidades, con muchos norteamericanos, surcoreanos, japoneses y algunos italianos y franceses", explica Javier. Sobre todo, añade, tendrá que competir en un torneo "con mucho nivel porque se ha puesto de moda y se ha batido el récord de inscripción". Javier destaca que en China la afición ha crecido "muchísimo", hasta el punto de que el torneo será televisado para todo el país.

De los resultados que obtenga en la escuela del PGA de China dependerá la temporada que tenga, con la idea de compatibilizar los 14 torneos asiáticos con alguno del circuito nacional, a expensas de que salga el calendario, y alguna prueba del Alps Tour Golf. Javier tiene la firme convicción de salir a darlo todo en estas pruebas. "Hacerlo bien en estas competiciones me abre las puertas para hacer otros torneos, y el hecho de no tener la tarjeta de esos circuitos no significa que no pueda ganármela por méritos propios", resalta.

Javier echa la mirada atrás en el campo de golf de Costa Tegui, todavía sin haber cumplido los 25 años, y ve el camino recorrido. "Parece que fue ayer cuando empecé con Nicolás, aquí, a jugar", recuerda con añoranza. Ahora, jóvenes golfistas como Aitana, Mason, Isaac o Juan crecen y siguen los pasos de los primeros golfistas de Lanzarote en los Campeonatos de Canarias, aprovechando las facilidades y las oportunidades que tienen en la actualidad, que antes no existían. "No es fácil competir en Lanzarote, estamos muy limitados", lamenta Javier. Un motivo más para dar mayor valor al trabajo que vienen haciendo las jóvenes promesas.

Como si fuera la escalada a una montaña, para llegar a la cima, antes otros han tenido que ir abriendo el camino. Javier Poladura está en ello, abriendo el camino, pero por las ganas que demuestra llegará a la cima. Al tiempo.

DEJA DE FUMAR SIN PASARLO MAL

good smoke VAPE SHOP
cigarrillos electrónicos

Tu tienda vape profesional, las mejores marcas y la mejor atención

Calle Chalana 2-1251- Puerto del Carmen (frente a Hiperdino) - Tel.: 672 372 452 - 928 960 199

good smoke lanzarote
goodsmoke.lanzarote

MARZO 2019

AGENDA CULTURAL

www.culturalanzarote.com



LITERATURA

PRESENTACIÓN DE LIBRO DE POESÍA MIRADAS, MIRADES

Sábado 9 de marzo a las 12 h
Organiza: Reserva de la Biosfera y Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote
CIC EL ALMACÉN



MÚSICA

LANZAROTE ENSEMBLE

Jueves 14 de marzo a las 19.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Instituto Cervantes, ILAMS (Sociedad para la promoción de la Música Hispánica y Latinoamericana)
SAINT PAUL'S COVENT GARDEN (LONDRES)



MÚSICA

SARA CORREIA ES FADO, FESTIVAL DE FADO DE CANARIAS

Viernes 15 de marzo a las 21 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote y Es Fado Festival de Fado de Canarias
CIC EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

CAIDAS RAQUEL PLANS

Hasta 23 de marzo
Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Escuela de Arte Pancho Lasso
CIC EL ALMACÉN



CONFERENCIA

CICLO DE CONFERENCIAS MANRIQUE 100

ARMINDA ARTETA

PANCHO LASSO Y SU VISIÓN ESTÉTICA DE LANZAROTE
Martes 19 de marzo a las 20 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
CIC EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

GRABADO EN LÍNEA

JOSÉ MANUEL BROTO, JUAN MUÑOZ, PEDRO CABRITA REIS, CRISTINA IGLESIAS, SUSANA SOLANO Y GONZALO GONZÁLEZ
Inauguración: martes 19 de marzo a las 12 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: MIAC-Castillo de San José, CACT Lanzarote
SEDE DEL CABILDO DE LANZAROTE



TEATRO

THEROOMTOBE

BURKA TEATRO
Jueves 28 de marzo a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Gobierno de Canarias
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



EXPOSICIÓN

ALMACÉN 1974

Inauguración: viernes 29 de marzo a las 20.30 h
Hasta el 4 de mayo
Organiza: Cabildo de Lanzarote
CIC EL ALMACÉN



MÚSICA

A LA MEMORIA DE VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"
VERSOS DE SAL
LOS SABANDEÑOS Y ANTONIO CORUJO CON LA COLABORACIÓN DE LOS CAMPESINOS
Sábado 30 de marzo a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

MIS PAISAJES INTERIORES MARWAN

Viernes 5 de abril a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO FAMILIAR

FLIP
ACELERA PRODUCCIONES
Sábado 6 de abril a las 16 h, 17.30 h y 19 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO

ENCERRONA
PEPE VIYUELA
Viernes 12 de abril a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"

Venta de entradas / Ticket Sales: www.culturalanzarote.com
Área de Cultura, Cabildo de Lanzarote, Avenida Fred Olsen s/n Amecife de 9 h a 14 h
Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456) cultura@cabildodelanzarote.com

THALASSO SPA COSTA CALERO Un oasis de bienestar



El centro ofrece beneficiosos tratamientos a través de la thalassoterapia en su piscina activa de agua de mar, junto a masajes e instalaciones deportivas

THALASSO SPA Costa Calero presenta una renovada y atrayente imagen. Al frente del espacio se encuentra Natalia Flores, quien explica los beneficios del tratamiento con agua de mar que llenan las piscinas y que semanalmente controlan para mantienen sus propiedades. Thalassoterapia proviene del término griego *thalassa* que significa mar y, como su propio nombre indica, es un método curativo que aprovecha los beneficios del medio marino. En este sentido la gerente explica que el agua de mar contiene sustancias minerales esenciales que se encuentran también en el cuerpo humano (cobre, zinc, magnesio, sodio, yoduro, potasio y calcio).

Con una temperatura en torno a los 32 grados en la piscina activa, el tratamiento no sólo se basa en las bondades del mar sino del calor, recomendado para personas con problemas

musculares, reumáticos y artrosis. "Muchos son los clientes con estas dolencias que aseguran haber dejado de tomar antiinflamatorios", destaca con satisfacción. La potencia de los chorros influye también en el bienestar de sus usuarios.

Chorros con diversas funciones musculares de los que se puede disfrutar en cómodas camas distribuidas a lo largo de la piscina activa de thalassoterapia, que también permite aliviar molestias como la hinchazón de piernas. El valor añadido a este

tratamiento se ofrece a través de la sauna instalada y abierta a la zona ajardinada y a una piscina que imita un jameo. "Es una sensación muy agradable estar dentro y contemplar estas vistas", señala en la visita a las instalaciones.

Dispone también de varias cabinas de masaje, incluso una doble habilitada con dos camas y una bañera de hidromasaje, que se ofrece en un interesante bono para dos personas junto a un masaje de 75 minutos, aunque también se puede alquilar por 10 euros. Thalasso Spa Costa Calero ofrece interesantes paquetes que permiten un completo tratamiento y disfrutar de las instalaciones del espacio. Detalles como las camas balinesas en la zona ajardinada con vistas a una piscina activa al aire libre, modernos percheros que simulan cactus o el esmero en el diseño de las cabinas de masaje confieren a este establecimiento

to un gran atractivo para los amantes del bienestar. Comenta Natalia la buena respuesta de los usuarios del programa relax. "El que viene repite", señala.

El espacio se ha convertido en referente en la Isla en materia de bienestar. Así lo demuestra la fidelidad de los socios del establecimiento. Junto al espacio de thalassoterapia, el Thalasso Spa Costa Calero cuenta con un completo gimnasio sin monitor. Los servicios para abonados incluyen spa, gimnasio y piscina de 40 metros al aire libre. Los clientes pueden acudir al centro a diario, con precios especiales para residentes.

Otra de sus características que lo diferencia del resto de spas es que es el único de la Isla que ofrece un horario especial y restringido para la asistencia de niños, junto con la posibilidad de incluir en la visita la asistencia al buffet del hotel para toda la familia.



El espacio se ha convertido en referente en la Isla en materia de bienestar. Así lo demuestra la fidelidad de los socios del establecimiento

Lola Sola y Carmen Quintana ofrecen un taller sobre dependencia emocional

La actividad está diseñada para conseguir que los participantes puedan entrar en un proceso de investigación y cambio para mejorar sus vidas

Las terapeutas Lola Sola y Carmen Quintana ofrecerán el próximo 23 de marzo un taller sobre dependencia emocional en Arrecife. El propósito de esta actividad es ofrecer “una jornada para que juntos podamos investigar y reflexionar sobre la esencia de la dependencia emocional y sus consecuencias, proporcionando para ello herramientas terapéuticas que nos ayuden a comprender estos comportamientos negativos, aprendidos y automáticos que nos están impidiendo vivir plenamente nuestras vidas. Aprender a dar respuestas a las dificultades de la vida y de las relaciones humanas con responsabilidad, sabiduría y conciencia para hacer un uso amoroso y responsable de nuestro amor propio y nuestra libertad”, comentan sus protagonistas.

El taller está recomendado para aquellas personas que se sienten a menudo con poca energía y que creen que a su vida le falta confianza y alegría. ¿Que nos ocurre y cómo nos afecta sentir ciertas emociones negativas durante un periodo de tiempo? ¿Sabes quién eres y qué necesitas? ¿Qué es la dependencia emocional? A estas y otras muchas preguntas darán respuesta las terapeutas en el encuentro organizado para el próximo 23 de marzo y para el que es necesario inscribirse.

“La dependencia emocional va en contra de la vida. Cuando vamos en contra de la vida dejamos de producir confianza y alegría.



Carmen Quintana y Lola Sola.

Si respetamos la vida, la vida nos da respeto. Si peleamos con la vida, la vida pelea con nosotros. Si destruimos la vida, nos destruimos con ella. Lo que hagas a otro te lo haces a ti”, señalan Lola Sola y Carmen Quintana.

Explican que cuando una persona va en contra de la vida deja de producir confianza y alegría. Asimismo, explican que cuando se “violán” los derechos de los demás a través de “manipulación, control, necesidad de agradar o de que te necesiten e incluso, mentir, llegarán consecuencias negativas para nosotros y nuestras vidas”.

“Cuando dependemos de otras personas para alcanzar la felicidad

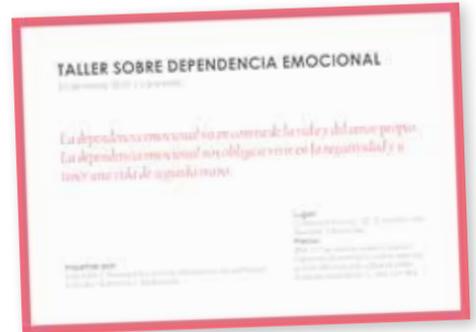
y la plenitud, nos traicionamos a nosotros y nos sentimos traicionados por los demás. Dependiendo de los demás para alcanzar la felicidad y la plenitud es un acto de desamor hacia nosotros”, comentan.

La dependencia emocional se puede definir como la respuesta que tiene un ser humano ante una prolongada exposición a sentimientos dolorosos, provocando un colapso de su capacidad mental y emocional y espiritual. Altera el desarrollo mental con la obsesión y los pensamientos irracionales, con la negatividad constante y la dramatización emocional. Paraliza el desarrollo espiritual de la

persona, debido a que se percibe como “poco valiosa”.

Aseguran, además, las terapeutas que la dependencia emocional también “roba nuestra humanidad cuando las personas no puedan vivir en un entorno que les proporcione la seguridad necesaria para poder expresar lo que piensan y lo que sienten”.

Advierten del peligro de que la dependencia emocional “nos acabe convirtiendo en personas dramáticas”. En su opinión, se corre el riesgo de que las personas terminen “enredadas” en las emociones negativas y no les permita vivir plenamente la vida. “El miedo nos impide literalmente abrirnos al amor y



Las terapeutas abogan por trabajar en favor del amor propio porque “nos conecta con nuestra parte más íntima, sagrada y profunda, nos impide utilizar la explotación o el control”

a las relaciones”, enfatizan. Las terapeutas abogan por trabajar en favor del amor propio porque “nos conecta con nuestra parte más íntima, sagrada y profunda. El amor propio nos impide utilizar la explotación, el control, la manipulación o la violencia con los demás y con nosotros”.

Lola Sola es autora además del libro *Sin amor propio. De la dependencia emocional a la codependencia*.



CB ARRECIFE
C/FIGUEROA, 6
928 811593

CB PLAYA HONDA
C/BAJAMAR, 50
928 823285

HORARIO:
Lunes a Viernes
de 9:00 a 20:00
Sábados
de 9:00 a 14:00

¡A por una piel sin vello en 2019!

Depilación láser de diodo de alta potencia

Elimina el vello no deseado con nuestro aclamado equipo de **Depilación láser de diodo de alta potencia Lumenis Lightsheer**, con el que obtendrás las siguientes ventajas:

- ✓ Máxima comodidad durante el tratamiento.
- ☀ Óptimo resultado en pieles bronceadas y en fototipos altos, incluyendo las pieles más oscuras.
- 🕒 75% más rápido que otros sistemas.
- 😊 Reducción de la sensación de calor.
- 📅 Intervalo entre sesiones de 2 a 4 meses, logrando ahorro y comodidad.

¡Gracias por confiar en nosotros!

Tarifas depilación Láser y nuestro bono CB8

¡Un bono de 8 sesiones para ti o para compartir!

PVP/Sesión suelta	PVP/Sesión Bono CB8
9€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN	7€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN
19€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN	15€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN
29€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN	22€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN
49€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN	37€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN
69€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN	51€ +7% DE IGIC ZONA/SESIÓN

No acumulable a otras promociones - Consultar bases en centro

OFERTAS EXPRESS



165,1cm 65"

H65A6140

599€

24 cuotas sin intereses*
COMISIONES 0% TAE 2,01%*

25,38 €/mes*

165,1 CM / 65" 4K Wi-Fi HDR smart TV

LED 65" UHD 4K HISENSE
H65A6140
DVB-T2+S2
Dual Core
Acceso One-Touch



165,1cm 55"

LT55VU73M

439€

24 cuotas sin intereses*
COMISIONES 0% TAE 2,01%*

18,29 €/mes*

139,7 cm / 55" 4K 2000 HZ smart TV Wi-Fi Bluetooth

LED 55" UHD 4K JVC
LT55VU73M
USB - T2-S2 - Netflix



P20

399€

24 cuotas sin intereses*
COMISIONES 0% TAE 2,01%*

16,63 €/mes*

4G pantalla 5.8 FHD+ 4GB ram 128GB capacidad 20+2Mp doble cámara 24Mp cámara delantera Android 8.1 huella

SMARTPHONE HUAWEI
P20
Octa Core- Dual SIM - GPS
Batería 3400 mAh



4G pantalla 5.99 FHD+

4GB ram 64GB capacidad

20+2Mp doble cámara 20Mp cámara delantera

Android ONE

SMARTPHONE XIAOMI
MI A2
Octa Core - Dual SIM
Consultar gama de colores

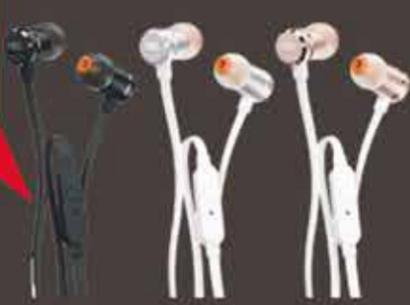
MI A2

199€

T290

22,99€

AURICULARES JBL
T290
Jack 3,5W
Control de llamadas
Micrófono incorporado



24 MESES SIN INTERESES*

*Financiación en 24 MESES SIN INTERESES T.A.E. 2,01%. Financiación de Electrodomésticos. Precio al contado 1.000,00€. Plazo 24 meses, 1 cuota de 41,59 € y 23 cuotas de 41,67 €. Tipo Deudor Fijo 0,00%, T.A.E. 2,01% (La T.A.E. podrá variar ligeramente en función del día de la firma del contrato y de la fecha de pago de las cuotas). Intereses subvencionados por Milar. Importe mínimo a financiar 360,00 €. Importe máximo a financiar 1.500,00 €. Comisión de aplazamiento 2,00% 20,00 €, al contado. Importe Total del Crédito 1.000,00 €. Coste Total del Crédito 20,00 €. Importe Total Adjudicado 1.020,00 €. Siendo el día de contratación 08/02/2019 y primer pago el 01/03/2019. Oferta válida desde el 08/02/2019 hasta el 28/02/2019. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A. a través de su tarjeta Milar MasterCard.

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:
MILAR PLAYA HONDA, CTRA. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35609 SAN BARTOLOMÉ. TELF: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.
OFERTAS VÁLIDAS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO, FOTOGRÁFICO O FINALIZACIÓN DE EXISTENCIAS. FOTOGRAFÍAS NO CONTRACTUALES. SUMINISTRO Y MONTAJE NO INCLUIDOS EN PVP. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL COLABORE A SU RECIDADO.
FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 16 DE FEBRERO AL 17 DE MARZO DE 2019 O FIN DE EXISTENCIAS
902 205 502 WWW.MILAR.ES

MILAR