



REPORTAJE 35

Esteban Rodríguez,
cronista oficial del
municipio de Yaiza

REPORTAJE 39

La roseta, una
tradición que une a
tres generaciones

PERFIL 52

Juana Auta, una
vida sin dar una
puntada sin hilo



Arrecife: muchos coches y un transporte público deficiente

■ El borrador del Plan de movilidad de Arrecife revela que hacen falta grandes cambios

■ El Ayuntamiento presenta un nuevo proyecto para la Avenida y los empresarios se oponen

Pág. 2



Págs. 24-25

La Isla da la espalda al pasado salinero

TRIBUNALES 6

La Audiencia
confirma penas de
cárcel por la ciguatera

ENTREVISTA 8

TU: "La historia de
la Isla se contará en
sentencias judiciales"

EMPLEO 11

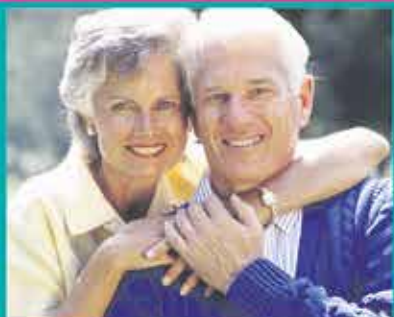
El TSJC falla a favor
de los trabajadores
de Canal Gestión

MEDIO AMBIENTE 12

Sanción de 140.000
euros en el caso
Pardelas

TRIBUNALES 16

Pena de prisión
por mentir a favor
de Dimas Martín



ATENCIÓN PERSONALIZADA
PRECIOS Y DESCUENTOS
REALES



PORQUE TU BUEN DESCANSO NOS IMPORTA
EL MEJOR COLCHÓN



EL MAYOR SHOW ROOM DE TODO CANARIAS
COMPLEMENTOS DE CAMA DE ALTA CALIDAD:
SÁBANAS Y ALMOHADAS. FUNDAS Y CUBRECOLCHONES



ENTREGA INMEDIATA
EN 9 MODELOS Y MEDIDAS
DE COLCHONES



Atasco en una calle de Arrecife con multitud de coches subidos en la acera. Foto: Manolo de la Hoz.

Muchos coches, calles deficientes y transporte público de baja calidad

El borrador del Plan de movilidad urbana sostenible de Arrecife revela la necesidad de grandes cambios en la ciudad para lograr una buena convivencia entre vehículos y peatones

Gran dependencia del vehículo privado, transporte público de baja calidad, entorno disuasorio para el peatón y escasa cultura del uso de la bicicleta. Son algunas de las conclusiones del borrador del Plan de movilidad urbana sostenible de Arrecife, que encargó el Cabildo de Lanzarote para la capital de la Isla a la empresa Tool Alfa. El borrador aún no se ha presentado y no es definitivo. Deberá ser expuesto a información pública y recogerá las sugerencias de esa participación para cerrar un documento.

SAÚL GARCÍA

En todo caso, sí hay un avance del diagnóstico.

Siete de cada diez hogares de Arrecife tienen vehículo privado y hay una gran tendencia a que ese sea el medio de transporte habitual y con muy baja ocupación. En dos de cada tres coches va un solo ocupante en la mayoría de los desplazamientos. Faltan itinerarios peatonales y ciclistas señalizados, hay muy mala accesibilidad peatonal en toda la ciudad y "graves problemas de accesibilidad para discapacitados", así como mala iluminación y abundan-

te presencia de vehículos en áreas restringidas, como la Avenida. El estudio lo califica como un "entorno desincentivador para el peatón". Por otra parte, solo dos de cada diez hogares tiene bicicleta propia y se usa poco, principalmente para ocio, pero no para desplazarse. A esto se le suma un marco regulador obsoleto, como las ordenanzas de movilidad, y un sistema de información precario.

Respecto a las infraestructuras, el viario interurbano es de calidad pero el urbano es irregular, las calles

periféricas tienen alta capacidad y las del centro no: trazado sinuoso, sección escasa, mala señalización, estado deficiente del pavimento... Otra de las conclusiones es que hay gran dotación de estacionamiento (5.000 legales, ilegales o precarios), pero hay carencia de plazas de estacionamiento para motos, una accidentalidad creciente, una señalización confusa, escasa o mal colocada, deterioro de la señalización vertical y horizontal y problemas de coordinación de los semáforos.

PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Productos Ecológicos en Lanzarote

www.ecoventalanzarote.com

PRODUCTOS NATURALES DE ORIGEN LOCAL. CULTIVO TRADICIONAL

FRUTA Y VERDURA - FRUTOS SECOS - ZUMOS Y BATIDOS NATURALES

Abierto de lunes a viernes de 9.00 a 16.00 h. - Sábados, de 9.00 a 13.00 h. - C/ Blas Cabrera Topham, 26 - Arrecife - Tels.: 608 813 285 - 606 416 216

Respecto al transporte público, sobre el servicio interurbano dice que es una oferta de razonable calidad y no presenta grandes problemas, “más allá de una carencia notable de información”, pero el urbano presenta baja calidad, en general: escasa frecuencia, paradas y vehículos poco accesibles, vehículos de gran tamaño y antiguos, falta de información al usuario, trazados de las líneas inadecuados y pérdida continuada de viajeros.

22.000 coches en la Medular

El Plan realiza un estudio mediante datos de movilidad, urbanísticos, encuestas y datos de aforos de coches por zonas. Según el borrador, el 54 por ciento de los trabajadores en Arrecife se desplaza en coche, el 10 por ciento caminando y sólo el 8,5 en guagua. En cuanto a los estudiantes, una cuarta parte se desplaza en coche, el cuarenta por ciento andando y casi el diez en transporte público. Para los trabajadores de Arrecife que utilizan el coche, el tiempo de desplazamiento, para la mitad de ellos, es de entre diez y veinte minutos, la cuarta parte se traslada a su empleo en menos de diez minutos y el 16 por ciento utiliza entre veinte minutos y media hora. El 57 por ciento de las personas que trabaja en la capital vive también en Arrecife. El resto viene, por orden de mayor a menor, de Tegüise (16 por ciento), San Bartolomé (9,5 por ciento), Tías (7 por ciento) y Yaiza, Tinajo y Haría, que suman



Infografía de cómo quedaría la Avenida.

el 10 por ciento entre los tres municipios. En el otro sentido, el 12 por ciento de los residentes en Arrecife se traslada a trabajar al municipio de Tegüise y el 31 por ciento a los otros cinco municipios.

En Arrecife, el 47 por ciento de los hogares tiene un coche, el 19 por ciento tiene dos, el seis por ciento tiene tres, el uno por ciento cuatro o más y el 27 por ciento de los hogares no tiene coche. En la capital hay más de 27.000 vehículos, lo que

supone una cifra de 473 coches por cada mil habitantes.

La calle con más tráfico de Arrecife es la Vía Medular, con unos aforos, dependiendo de los tramos, entre 18.000 y 22.000 vehículos al día. Después de ella está la calle Juan Negrín, con 19.000 coches. Hay otras calles que soportan bastante tráfico, como Pérez Galdós con más de 8.000 y Cienfuegos con más de 5.700 coches diarios. La velocidad en Arrecife es baja, de sólo 15 kiló-

La calle con más tráfico de Arrecife es la Vía Medular, con unos aforos, dependiendo de los tramos, entre 18.000 y 22.000 vehículos al día. Después de ella está la calle Juan Negrín, con 19.000 coches

metros por hora de media en las calles del centro, de 25 en la Medular y de 80 en la Circunvalación.

Nuevo proyecto de Avenida

El Ayuntamiento de Arrecife pretende cambiar la imagen de la Avenida para facilitar que el peatón “se apropie” de este espacio ya que hasta ahora sigue habiendo mucho tráfico y los coches y las guaguas pasan a gran velocidad. Arrecife encargó un proyecto a la empresa Gea 21, que ha propuesto cuatro tipos de intervenciones: pintura en la calzada, con una trama de círculos de colores que también estarán en las aceras, dibujos en blanco de las figuras de la serie Fauna Atlántica de César Manrique, instalación de mobiliario urbano, como jardineras o bancos y extensión de las aceras. La intervención también afectará a la rotonda del Arrecife Gran Hotel, que se pintará y se colocarán pasos de cebra, y llegará hasta el Puente de las Bolas. Aún no hay ni presupuesto definido ni plazo para la ejecución. Antes de la presentación se llevaron a cabo 22 reuniones con vecinos y usuarios para recoger críticas y sugerencias. Cuando se ejecute el proyecto se hará la consulta sobre la Avenida.

Por otra parte, varias asociaciones de empresarios encabezadas por la Cámara de Comercio denunciaron en rueda de prensa la “asfixia de Arrecife” y el mal estado tanto de su urbanismo como de sus infraestructuras y se opusieron al nuevo proyecto de acondicionamiento.



**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL
E INDUSTRIAL**

**SUMINISTROS DE MATERIALES
ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN**

MAQUINARIA Y MOBILIARIO PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACIÓN

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife - Tel.: 928 80 06 70 - 928 80 14 40 - 928 81 58 03

INICIATIVA PARA SALDAR LA DEUDA HISTÓRICA: soterrar varios tramos, extender el carril bici y evitar consumir más suelo

El Cabildo tiene sobre la mesa una propuesta para reclamar 400 millones en el convenio de carreteras

El futuro convenio de carreteras que Canarias negocia con el Gobierno central asciende a casi 4.000 millones de euros y se prolongaría hasta la próxima década. En el borrador del acuerdo, Lanzarote apenas recibiría 158 millones, frente a los 665 millones de Fuerteventura o los 839 millones de La Palma. Una iniciativa que tiene sobre la mesa el Cabildo de Lanzarote para su análisis por parte de los grupos políticos plantea una batería de medidas para saldar la “deuda histórica” de inversión en la Isla.

Así, se parte del diagnóstico de que los proyectos ejecutados en Lanzarote en las últimas décadas han “dividido” pueblos como Tías, Mácher, Playa Honda o Tahíche, y barrios de Arrecife como Argana

M. RIVEIRO

y Maneje, “incomunicando a los vecinos”. Y se aspira a reunificar esas poblaciones, con tramos soterrados en algunos casos, configurar entornos urbanos amables para los residentes y extender carriles para bicicletas y corredores por las principales vías.

La propuesta, bautizada como ‘Proyecto Lanzarote 21’, ha sido presentada por un grupo de empresarios y vecinos de la Isla y recoge unos nueve proyectos en materia de carreteras. También están pendientes de presentarse otras iniciativas para la recuperación de salinas, la eliminación de torretas eléctricas, o la recuperación del paisaje agrario.

En cuanto a las carreteras, el planteamiento que se hace es el de reclamar que se eleve al menos

hasta los 400 millones de euros la cantidad asignada a la Isla en convenio con el Ejecutivo central para evitar que “nuevamente” se vuelva a “marginar a Lanzarote”.

En la iniciativa se pide al Cabildo que se tenga en cuenta una “especial sensibilidad” y que “todas las intervenciones” dispongan de arquitectos especialistas es paisaje y en diseño, para que no vuelva a suceder lo que ocurrió con la Circunvalación de Arrecife, una carretera con “aspecto industrial” y “acabados de mala calidad”, que “ha supuesto la división de la capital de la Isla en dos ciudades distintas y sin comunicación para peatones ni para la vida urbana normal”.

Estos son algunos de los tramos en los que se pide intervenir:

Argana. El tramo entre Los Cuarteles y Argana Alta tiene “alguno de los puntos más conflictivos de la red de carreteras de Lanzarote” y una “trama compleja que combina numerosos cruces de vehículos y elementos de paso peatonal con escasas garantías de seguridad”. La solución que se plantea es convertir el actual viario en un bulevar, “soterrar el eje principal” para el tráfico de paso, recuperar “el carácter urbano de la vía en superficie” y añadir carril para bicis y corredores. Se estima una inversión necesaria de 39,8 millones.

Arrecife y Playa Honda. Los impulsores de la iniciativa plantean la necesidad de evitar las “retenciones cotidianas por la confluencia de vehículos en horas



Anteproyecto en Argana Alta, junto al Hospital.





Boceto de vía en Playa Honda, con una vía rápida soterrada y otra lenta en superficie.



Propuesta del tramo de la LZ-2 que atraviesa la localidad de Mácher.

punta de cada jornada” en la conexión entre la Circunvalación (LZ-3) y el eje de entrada a Arrecife (LZ-2) por la calle Manolo Millares. Así, se solicita “rediseñar” ese nudo de distribución del tráfico, para lo que se estima una inversión de 10,8 millones. Otro proyecto clave sería el soterramiento de un tramo de la LZ-2 a su paso por Playa Honda, dejando dos carriles subterráneos por sentido para el tráfico de paso, y un carril, de velocidad más lenta, en superficie e incorporando “características propias de un entorno urbano”, que “posibilite la convivencia” entre el tráfico rodado y el tránsito peatonal, y que los vecinos puedan pasar caminando de la parte residencial a la zona comercial. Se estima una inversión necesaria

de 33,8 millones. Con esta solución los expertos consultados consideran que se puede evitar una nueva carretera de circunvalación al norte de Playa Honda, que conectaría la Circunvalación de Arrecife con la subida a Tías, por la trasera del polígono industrial y comercial, y cuya principal finalidad es segregar el tráfico que quiere eludir el paso por Playa Honda.

Tías y Mácher. Ambas localidades están divididas por la carretera LZ-2, que las atraviesa a la mitad. “El centro urbano de Tías, al igual que el de Mácher, requieren recuperar el carácter urbano”, por lo que se plantea el soterramiento a lo largo de unos dos kilómetros. De tal manera que “el tráfico de paso con mayor volumen de vehículos

y velocidad quedaría bajo la vía de superficie al paso por dichos núcleos” urbanos. A esto se añadiría un carril para ciclistas y corredores. El soterramiento en Tías se calcula en 70,9 millones y en Mácher en unos 59,4 millones. Una de las finalidades de este planteamiento, según los impulsores de la iniciativa, es que se descarte la construcción de una nueva carretera, contemplada en los planes de carreteras del Gobierno de Canarias, que atravesaría la Vega de Mácher y consumiría suelo de uso tradicionalmente agrícola.

Circunvalación de Puerto del Carmen. En la misma línea de que se descarte el proyecto de nueva carretera por la Vega de Mácher, plantean que se mejore

la actual vía que circunvala Puerto del Carmen, entre el Cruce de Las Playas y la conocida como Rotonda del Toro, desdoblado los carriles e incorporando espacio para ciclistas y corredores. El presupuesto estimado rondaría los 33,6 millones de euros.

Otros proyectos. Además de los citados tramos, también se demanda intervenir en el entorno del aeropuerto de Guacimeta, con una rotonda de acceso, acondicionar la Circunvalación de Arrecife, una obra que se considera mal rematada, así como en el tramo de Mozaga a Tegüise o en la carretera a Caleta de Famara, de tal manera que se facilite el transporte “alternativo”, con la incorporación de carriles para bicicletas.



RENAULT
Passion for life

Renault KANGOO

Serie Limitada ALISIO exclusiva para Canarias



Gama Renault Kangoo: consumo mixto (l/100km) desde 4,3 hasta 6,4. Emisiones CO₂ (g/km) desde 112 hasta 144.

Renault recomienda 

   renault.es

JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE
Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería (Esq. C/ Aloe). Tel. 928 851 025. PTO DEL ROSARIO www.juantoledo.es

La Audiencia confirma la condena de cárcel a dos personas por intoxicar a otras 14 que compraron un mero con ciguatera

Tendrán que cumplir penas de tres años y medio y dos años y nueve meses de prisión, respectivamente, por vender el pescado sin que pasara los controles previos en la Cofradía de San Ginés

SAÚL GARCÍA

La Audiencia Provincial de Las Palmas ha confirmado la condena de cárcel que había impuesto el pasado mes de diciembre el Juzgado de lo Penal número 3 de Arrecife a dos personas por vender un mero con ciguatera que provocó la intoxicación de 14 personas. Los condenados, Saúl Levi Hernández e Ismael Hernández, tendrán que cumplir una condena de tres años y medio y de dos años y nueve meses, respectivamente.

La Sala rechaza todos los argumentos de los recursos de apelación de los condenados, que se encuentran en libertad. La sentencia considera que con su conducta "se puso en peligro la salud de los consumidores", que se causaron lesiones a varias personas" y que son culpables de un delito contra la salud pública en su modalidad de fraude alimentario en concurso con tres delitos y once faltas de lesiones. Algunos afectados tuvieron que estar en tratamiento médico hasta



tres meses y a todos les quedaron como secuelas fuertes picores por todo el cuerpo.

La venta del mero, de casi treinta kilos, se produjo en diciembre de 2013 en la pescadería Los Alisios de San Bartolomé. Uno de los acusados tiene su propio barco y la sentencia considera probado que pescó él mismo el mero y que lo vendieron sin llevarlo a la Cofradía para no tener que pasar los exámenes sobre la ciguatera y acabar perdiendo el ejemplar, porque la Cofradía de San Ginés tardaba entre uno y tres meses y no tiene una cámara adecuada para su conservación.

Los acusados alegaron que las porciones de mero que vendieron no eran de ese ejemplar sino de dos meros más pequeños, uno de cuatro kilos y otro de doce, pero la sentencia considera que la versión no es creíble. Por un lado, porque no se han descrito casos de ciguatera en ejemplares de ese tamaño y, por otro, porque hay suficientes testimonios que relatan la presencia de un mero de gran tamaño en la pescadería.

La Audiencia considera, además, que ambos incurrieron en contradicción en sus declaraciones sobre el relato de los días en que se vendió el pescado. Destaca que los acusados "conocían la ciguatera, los riesgos para la salud y el protocolo exigido para evitar los daños". De otro modo, dice el fallo, "no se entiende que (...) no se sostuviese desde el principio la existencia de un mero de menor tamaño", que es el que alegan haber vendido, y cuyo examen no hubiera sido necesario, "y tampoco se explica que no hubiera mero en la pescadería el día 9 de diciembre de 2013 cuando llegó la Inspección de Sanidad".

Por otra parte, la Audiencia tampoco acepta la rebaja en la condena que solicitaba uno de los acusados, al que se le había aplicado un tramo mayor del delito por reincidencia. Tenía una condena anterior de cuatro años de cárcel por tráfico de drogas y alegaba que ese antecedente no debía contabilizarse porque debía estar cancelado, pero la Audiencia calcula que, como la sentencia fue suspendida, el plazo de tres años sin delinquir que era necesario para cancelar el antecedente se debe contar a partir de la suspensión de la condena y no de la emisión de la sentencia, y por tanto el condenado sí reincidió antes de que acabara ese plazo.

"Mala praxis" en la Cofradía

Durante el juicio, la técnico inspectora de Salud Pública del Gobierno de Canarias declaró que habían tenido muchos problemas hasta esa fecha con la Cofradía de San Ginés porque hacían las etiquetas sin controlar realmente de qué pescado se trataba. La sentencia, de hecho, considera que fue posible el acto ilícito como consecuencia de las irregularidades que se cometen en las propias cofradías.

En la lonja, a cada bandeja de pescado le debe acompañar una etiqueta y una factura, pero ese procedimiento no se estaba haciendo porque la Cofradía y los pescadores tenían horarios distintos y los pescadores entregaban el pescado al distribuidor sin documentación y se emitía ésta posteriormente, fiándose de la palabra de los pescadores, según indica la sentencia de primera instancia. A veces se dejaba el pescado en las furgonetas sin examinar y se entregaban así las etiquetas. "Por esa mala praxis el acusado pudo conseguir una etiqueta por un mero más pequeño", decía la sentencia de primera instancia dictada por la magistrada Aitziber Oleaga. Esto supone, a juicio de la magistrada "que se ha puesto en peligro la salud de los consumidores de toda la Isla durante muchos años, y es sorprendente que no haya habido más brotes por ciguatera en los últimos veinte años".

La venta del mero, de casi treinta kilos, se produjo en diciembre de 2013 en la pescadería Los Alisios de San Bartolomé. Uno de los acusados tiene su propio barco y la sentencia considera probado que pescó él mismo el mero y que lo vendieron sin llevarlo a la Cofradía



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X • Odontología
Traumatología • Anestesia Inhalatoria • Cardiología
Oftalmología • Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**CITA PREVIA
928 810 029**
DE LUNES A VIERNES: 9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.
VISITAS A DOMICILIO

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**

**PELUQUERÍA
CANINA Y FELINA**
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

Los tribunales decidirán si el policía despedido tras resultar herido se puede reincorporar

El Ayuntamiento de Arrecife, a pesar de los informes jurídicos a favor del policía y de un acuerdo plenario, no ha readmitido al agente, cuyo juicio se tenía que haber celebrado a comienzos de octubre

Al final tendrá que ser el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 6 de Las Palmas de Gran Canaria el que decida si el policía local de Arrecife Jonathan Rodríguez Llorca se puede reincorporar de nuevo a la plantilla en segunda actividad o no. Jonathan pertenecía a la Unidad de seguridad ciudadana e intervención y en el año 2015 se lesionó de gravedad en el hombro derecho en acto de servicio, en medio de una pelea cuando intentaba reducir a una persona que portaba un cuchillo. En este tiempo le han realizado tres operaciones, la Seguridad Social le reconoció una minusvalía del 33 por ciento, le otorgó la incapacidad permanente total y se convirtió en pensionista con 37 años a pesar de que quería seguir trabajando. Pidió su pase a segunda actividad pero el Ayuntamiento, sin tener en cuenta esa petición y sin emitir respuesta alguna, optó por despedirle.

El pasado mes de mayo, Coalición Canaria llevó al pleno del Ayuntamiento una iniciativa que se aprobó con los votos favorables de 14 concejales, el voto en contra de Vecinos Unidos y la abstención del grupo de gobierno y de Ciudadanos, aunque se ausentaron el entonces concejal Víctor Duque y el edil de la Policía Local, David Duarte. El acuerdo que se tomó fue el de elevar "de manera urgente al pleno el expediente de segunda actividad", pero ha llegado la fecha del juicio y no se ha elevado el expediente. Fuentes municipales señalan que ya hay jefe de Recursos Humanos en el Ayuntamiento y que se espera poder agilizar el trámite porque hay que redactar y llevar a pleno el reglamento de segunda actividad.



SAÚL GARCÍA

La vista estaba fijada para el 2 de octubre pero se suspendió por cuestiones médicas. La alcaldesa de Arrecife, Eva de Anta, podía haber optado por no decretar el cese de este agente ya que hay un informe del subcomisario de la Policía Local que propone su pase a segunda actividad y detalla las tareas que Rodríguez Llorca podría desempeñar. Entre esas funciones cita trabajos administrativos y de gestión de expedientes, de información, aten-

ción telefónica, videovigilancia, mantenimiento de equipos informáticos y el estudio y redacción de protocolos de actuación. El agente también es mediador de conflictos civiles, es estudiante de Informática y está capacitado por el Instituto Nacional de Ciberseguridad como miembro del programa Cibercooperantes para impartir charlas de concienciación en ciberseguridad dirigidas a menores, padres y madres y educadores.

El informe concluye que la segunda actividad es compatible con la incapacidad permanente total ya que la legislación prevé esa posibilidad cuando haya disminución de la capacidad física de los policías, sin concretar el grado de incapacidad

Después de su despido, el Comité de seguridad y salud del Ayuntamiento acordó que se elaborara un informe sobre si es viable que Jonathan compatibilice su situación de incapacidad con otras funciones. De Anta lo pidió al departamento de asistencia a municipios del Cabildo de Lanzarote y ese informe jurídico, elaborado por Leopoldo Díaz, señala que es posible que el agente, a pesar de estar jubilado, se reincorpore y pase a trabajar en segunda actividad, y añade que el hecho de que Arrecife no tenga Reglamento de organización ni tenga publicada su Relación de puestos de trabajo de 2008 no es obstáculo. Es más, afirma que, en realidad, como el Ayuntamiento no contestó en el plazo de tres meses, el solicitante ya tenía reconocido por silencio administrativo positivo su pase a la segunda actividad, aunque debería haber una resolución expresa posterior que lo dictara y otra dejando sin efecto el decreto de cese.

El informe concluye que la segunda actividad es compatible con la incapacidad permanente total ya que la legislación prevé esa posibilidad cuando haya disminución de la capacidad física de los policías, sin concretar el grado de incapacidad. Esa compatibilidad ha sido declarada por diversas sentencias de tribunales superiores de justicia y de la jurisdicción de lo social, incluso con grados de incapacidad permanente más graves que la total, como son la absoluta y la gran invalidez.

El informe señala una cuestión que se debería resolver previamente. El agente o el Ayuntamiento deberían dirigirse al Instituto Nacional de la Seguridad Social para que aclarase, no el pase a segunda actividad, sino si el policía podría cobrar la pensión y el sueldo como trabajador municipal. En caso de que no fuera así, tendría que renunciar a la pensión. También haría falta un informe de Recursos Humanos que aclarase si el agente cumple los requisitos para pasar a segunda actividad, aunque todo indica que sería así ya que solo se puede acceder por edad, con más de 57 años, pero también "por una disminución de su capacidad para cumplir el servicio ordinario dentro de la función policial", que sí cumpliría ya que tiene reconocida una incapacidad.



**ABOGADOS ESPECIALISTAS
EN DERECHO DE FAMILIA**

DIVORCIOS

HERENCIAS

MEDIDAS PATERNO-FILIALES

LIQUIDACIÓN SOCIEDAD GANANCIAL

DIVISIÓN PATRIMONIOS

INCAPACITACIONES

MEDIACIÓN FAMILIAR



Lexly Llanos



Cindy V. Del Toro



Juan Rivera

CITA PREVIA: 928 349 761

info@rm-legal.es

www.rm-legal.es

ARRECIFE: C/ Almirante Boado Endeiza nº 9, 1º izq. Of. 3A

PLAYA BLANCA: C/ La Lapa nº 27

TRANSPARENCIA URBANÍSTICA

“La historia contemporánea de Lanzarote quedará reflejada en sentencias judiciales”

Transparencia Urbanística (TU) ejerce la acusación popular en los principales casos judiciales de Lanzarote. Unión, Jable o Stratvs son algunas de las causas en las que desempeña un papel clave para que los procedimientos judiciales lleguen hasta el final. De forma colectiva, sus miembros hacen balance y reflexionan sobre el impacto de la corrupción en la Isla.

- Han pasado ya ocho años desde que Transparencia Urbanística se presentara de forma pública. ¿Qué balance hacen de estos años? ¿La Isla ha aprendido la lección después de tantos casos investigados por la Justicia? ¿Lanzarote está ahora más limpia de corrupción?

- El objetivo de Transparencia Urbanística es combatir la corrupción en cualquiera de sus formas con las herramientas que proporciona la legislación, principalmente la denuncia y la acusación popular en los tribunales de justicia y nuestro ámbito territorial de actuación es la comunidad autónoma de Canarias. Ponemos especial atención en combatir las tramas organizadas para saquear lo público y las destinadas a destruir territorio y patrimonio en beneficio de unos pocos. Pensamos que tras estos años de intenso trabajo el balance puede considerarse positivo. Ahora bien, terminar con la mayor parte de la corrupción es un trabajo titánico que requiere de la confluencia de muchas voluntades y del compromiso de grandes sectores de la sociedad. TU es una herramienta que permite a sus miembros vivir y trabajar de forma coherente con sus principios, aportando tramos de limpieza en el lodazal en que algunos se empeñan en hacernos vivir. Creemos que lo que roban unos pocos nos empobrece a todos, y que es un problema que debe enfrentar la sociedad en su conjunto. Saludamos cualquier iniciativa en esta dirección, pero mientras tanto TU no se va a rendir ni se dejará intimidar o comprar. Seguiremos aportando nuestro trabajo en la conciencia de que contribuimos, modestamente, a mejorar el presente y el futuro de nuestra comunidad.

- Transparencia Urbanística se personó en el caso Unión, en el que se investigó desde el fraude en la adjudicación de la recogida de basura de Arrecife, en la construcción del Palacio de Deportes de Argana o el cobro de comisiones en la contratación de obras. ¿Qué piensan cuando en

M. RIVEIRO

ocasiones se resta trascendencia a prácticas corruptas que tienen impacto en las arcas públicas?

- Solo el que se nutre de la corrupción frivoliza con ella. Si te enriquecen las prácticas corruptas, nunca harás nada por evitarlas. El empobrecimiento del servicio de recogida de la basura, abastecimiento de agua, la educación, la sanidad, la justicia... en definitiva, el empobrecimiento de la calidad de vida de todos nosotros se debe en gran parte a la corrupción que impera. El dinero que roban unos pocos sale de nuestros bolsillos. ¿Quién puede restar importancia a ello? Solo quien se está enriqueciendo. Hay una relación directa entre el estado de deterioro de Arrecife y los asuntos de corrupción. Quien no lo quiera ver es porque no quiere asumir responsabilidades, quien lo niegue es porque se beneficia o porque prefiere mirar para otro lado. Las prácticas corruptas no sólo nos empobrecen hoy, también le roban el futuro a nuestros hijos.

- Una década después de que se iniciara la investigación del caso Unión todavía hay piezas relevantes que están pendientes de la celebración de los juicios. ¿Ha estado la Administración de Justicia a la altura de causas como ésta? ¿Cuenta Lanzarote en la actualidad con los recursos necesarios y especializados en las fuerzas de seguridad, la Fiscalía y la Judicatura?

- La Justicia forma parte de este mundo, como cualquier otra actividad que desarrolla el ser humano. Por tanto, está llena de luces y sombras. En Lanzarote ha habido luces muy brillantes que alumbran el camino, y hay sombras muy largas, que ensucian. Es evidente que en este país la justicia no tiene los medios que requiere y es evidente que quien niega esos medios es la clase gobernante. También es evidente que el origen de la corrupción es la financiación de los partidos políticos y la avaricia de algunos empresarios insaciables. La política de partidos ha rellenado los huecos que la ciu-



De izquierda a derecha, Ginés Díaz Pallarés, Mónica Pérez, Javier Díaz-Reixa, Ruth Corujo y Luis Guirao, miembros de la directiva de la asociación Transparencia Urbanística.

dadanía ha abandonado, de modo tal que ya todo es política de partido, y la justicia no se libra de ello. La independencia de la justicia de lo que la izquierda o la derecha llama “el partido” depende de los operadores judiciales. Son los jueces, magistrados y fiscales los que deben ganar su independencia, del mismo modo que los ciudadanos debemos colonizar nuestro espacio y expulsar el interés partidista de nuestra vida. Llevamos años sufriendo campañas que intentan convencer sobre la urgente necesidad de invertir en carreteras, promoción turística, auditorios... nadie clama por escuelas donde los niños no estudien en barracones, hospitales donde la gente no muera en los pasillos o una justicia dotada de los medios suficientes para evitar que vivamos en un Estado fallido donde el robagallinas ingresa en prisión y el psicópata de guante blanco nos maltrata impunemente.

- A pesar de que ya ha habido varias piezas de Unión (la de Batllori o la de la finca de Los Rostros) que se han sustanciado con condenas que avalan la investigación y algunas medidas adoptadas, como las intervenciones telefónicas, hay quien sigue atacando la instrucción, en ocasiones traspasando el derecho al honor de sus responsables. ¿Cómo valoran la reciente sentencia que condenó al locutor Chavanel y a Lancelot, entre otros medios de comunicación, por vulnerar el honor del juez Pamparacuatro?

- La presunción de inocencia es un principio general del derecho que rige el procedimiento penal, asistiendo al imputado de modo que nadie puede ser juzgado sin pruebas para ello. De ahí que la principal ocupación del imputado debe ser poner en valor su inocencia, acreditarla en el procedimiento rebatiendo las pruebas que haya en su contra. Si el imputado, en lugar de demostrar su inocencia, lo que hace es atacar la instrucción faltando al honor del juez instructor, organizando campañas de desprestigio contra el fiscal o

acusando a los miembros de la UCO de manipular pruebas, es evidente que ese imputado se sabe culpable. Hacen todo lo posible para evitar que se les vea desnudos, que se conozca la verdad, quieren ocultar su naturaleza corrupta usando instrumentos útiles para distraer y ocultar. Cuando olemos mal nos ponemos desodorante; Lancelot, Chavanel e Inza son el desodorante que los corruptos locales han podido permitirse.

- Hace unas semanas, el Juzgado zanjaba de forma definitiva una demanda de la asociación Jiménez de Asúa, expulsada del caso Unión, que pretendía la disolución de Transparencia Urbanística. ¿Cómo han recibido la sentencia favorable para Transparencia? ¿Creen que hay intereses ocultos tras acciones legales de estas características?

- Ya nadie duda sobre la naturaleza instrumental de la Asociación Jiménez de Asúa, una asociación creada específicamente para destruir los procedimientos judiciales y proteger a los acusados de corrupción. Jueces y fiscales lo han puesto negro sobre blanco en diferentes resoluciones. La sentencia no es más que una mera consecuencia de una demanda carente de todo fundamento, que no podía tener más recorrido que el que ha tenido y estaba desde el principio abocada al fracaso. De resto, esa asociación es una mera comparsa de los corruptos y no merece más atención, porque nos desvía de nuestro objetivo principal.

- Uno de los juicios de mayor trascendencia en el ámbito urbanístico será el de la bodega Stratvs, alrededor de la cual se ha generado cierto debate público en el que se han mezclado elementos como la legalidad, la ordenación de un espacio natural como La Geria o incluso el futuro del sector vitivinícola de la Isla. Como acusación popular, ¿qué opinión tienen al respecto?

- El caso Stratvs está pendiente de ser juzgado por la Sección Sexta de la Audiencia Provincial. La pieza que se celebró ante el Tribunal Su-



“Terminar con la corrupción es un trabajo titánico que requiere el compromiso de grandes sectores de la sociedad”

“Lo que roban unos pocos nos empobrece a todos y es un problema que debe enfrentar la sociedad en su conjunto”

“Es evidente que el origen de la corrupción es la financiación de los partidos políticos y la avaricia de algunos empresarios insaciables”

perior de Justicia de Canarias y que tiene sentencia es una parte ínfima del procedimiento, separada de la causa principal porque Gladys Acuña estaba aforada. En su momento, cuando el procedimiento termine, contaremos el quién es quién de esta causa, porque está todo documentado y porque debe quedar reflejado qué es lo que está pasando con este procedimiento. La historia se escribe para evitar reproducir los errores. Las máscaras caerán y dejarán ver los rostros que han intervenido en este proceso, porque el caso Stratsv formará parte de la historia de esta Isla y el retrato perdurará. En cuanto a lo que ha ocurrido en La Geria, es evidente que Juan Francisco Rosa ha usado todas las armas de que disponía para poner en funcionamiento la doctrina del ventilador. Ha pretendido colocar a todas las bodegas en la misma condición de ilegalidad, y los bodegueros han sufrido el precio de haber permitido que las prácticas mafiosas, como reconoció expresa-

mente Otamendi, camparan a sus anchas en La Geria. Los bodegueros históricos deberán defender su patrimonio o dejar que se deprecie inmerso en masas de turismo barato. En cuanto al espacio natural protegido, TU defiende que La Geria no se banalice, ni se convierta en un parque temático. No es necesario alicatar La Geria con bodegas industriales para mantener al agricultor, eso es una falacia. Lo único que se consigue por esa vía es acaparar el patrimonio insular en manos de la industria turística. Proteger nuestra identidad no es difícil de entender. Debemos proteger nuestra riqueza porque ese paisaje forma parte de nuestra memoria y condicionará nuestro futuro.

- En el caso Stratsv, Transparencia Urbanística recurrió la decisión de la Sección Sexta de la Audiencia Provincial, cuando formaba parte de la misma el juez Salvador Alba, de reabrir la bodega y recusó al tribunal. ¿Qué impacto consideran que tiene en la Justicia la suspensión

del juez Alba, acusado de cinco delitos, o del juez Rafael Lis, de quien la Audiencia determinó que tenía “interés directo o indirecto” en la denuncia de Pamparacuatro por el robo o extravío de documentación del caso Unión?

- TU ha tenido la inmensa suerte de coincidir en procedimientos con jueces, magistrados, fiscales y funcionarios de la administración de justicia que ejercen con responsabilidad y conciencia el cargo que ocupan. Hemos topado con magistrados, jueces y fiscales incapaces, ignorantes, desmotivados. Y también hemos topado con la corrupción judicial. La más oculta de las corrupciones y la más dañina, porque el mismo juez al que no le tiembla el pulso cuando manda a prisión a diario a personas por robar en casas particulares o por ocupar una casa vacía, es el que ejerce su profesión faltando a su deber de aplicar la ley con criterios de igualdad y legalidad. Lo que ha ocurrido con el juez Alba no puede circunscribirse al juez Alba. La Sala tiene tres

magistrados, las decisiones que han tomado se han discutido y firmado por tres magistrados. Por otro lado, el juez Alba ha estado ejerciendo en su Sala y en otras jurisdicciones tras estar imputado, porque las más altas autoridades de la justicia se lo han permitido. No es Lis, ni Alba, son los que se lo han permitido, son los que han sido cómplices. Y todo el mundo sabe quiénes son, porque en este camino ya han caído varias caretas que han dejado rostros visibles. El retrato quedará.

- En Lanzarote se han anulado mediante la sentencia del caso Yate, decenas de licencias para hoteles, una urbanización al completo (el plan parcial Playa Blanca) y hasta un puerto deportivo (el Marina Rubicón). Sin embargo, la percepción es que esas resoluciones judiciales no han tenido gran trascendencia en la práctica y que las condenas para los responsables de autorizar miles de camas de forma ilegal han sido reducidas. ¿Cuál es su impresión al respecto?

- La querrela del caso Yate se puso en el año 2006, ahora estamos en 2018. La perspectiva del tiempo condiciona mucho esta respuesta. En estos doce años la Isla ha tenido más de 200 imputados, ha estallado la operación Unión, Jable, Montecarlo, Stratsv... la teoría del papelito que le faltaba a los hoteles ha reventado, la historia contemporánea de la Isla quedará reflejada en sentencias judiciales firmes. ¿Es tan importante que una persona cumpla cinco o siete años de cárcel? Pues depende. Si lo que se pretende es una persecución personal, es importante que fulanito pase el resto de su vida a la sombra. Si lo importante es cerrar una puerta a la impunidad, y que esta Isla tenga una mínima oportunidad de enfrentarse a los retos de un futuro condicionado por el desarrollismo salvaje y el cambio climático, lo importante entonces es que la verdad del porqué y por quiénes nos hemos inmolado como sociedad quede escrita. Los objetivos de cada uno condicionan el diagnóstico. En TU somos plenamente conscientes de que nuestro trabajo solo es un granito de arena en un desierto.

NUEVA APERTURA

VME TALLER MULTIMARCA

DIAGNOSIS
SERVICIO RÁPIDO
CAMBIO DE ACEITE
ELECTRICIDAD
AMORTIGUADORES
ILUMINACIÓN
MECÁNICA GENERAL
BATERÍAS
ESCAPES
PRE-ITV

LUNES A VIERNES 9:00H A 17:00H

620 01 02 74

C/ EL NARANJO, 3 - ARRECIFE
(TRASERA HNOS. ÁLVAREZ QUINTERO)
tallervmc@hotmail.com

DUQUE AUTOS
AGENTES DE

NEUMÁTICOS
MICHELIN BFGoodrich KORMORAN
TAURUS Kleber RIKEN

REPUESTOS AUTOS
PEUGEOT CITROËN

MAQUINARIA DE ALQUILER
Generadores de 20 a 350 KWA
Compresores de 3,5 a 10 mts.
Bombas de 7 a 100 CV
Máquinas de Chorreo

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 56 - Arrecife
Tel.: 928 81 16 26 - email: duqueautos_peugeot@hotmail.com

OCASIÓN AUTOS REYCE

COMPRAVENTA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN:
MULTIMARCA, SEMINUEVOS Y KM '0'
FINANCIACIÓN A SU MEDIDA
TRANSFERENCIA Y REVISIÓN INCLUIDAS

Si no lo tenemos, se lo buscamos
Tel.: 615 910 249
autosreyce@gmail.com

C/ Hermanos Álvarez Quintero, s/nº - Arrecife

El exgerente de Canal Gestión Lanzarote cobraba 60.000 euros más que el director general del grupo Canal de Isabel II

La Cámara de Cuentas de Madrid revela que tanto ese contrato como el del actual gerente se firmaron sin los informes “preceptivos y vinculantes” de dos consejerías de la Comunidad de Madrid

SAÚL GARCÍA

El exgerente de Canal Gestión Lanzarote, Gerardo Díaz, tenía asignado un sueldo que superaba en 60.000 euros al año al del director general de su propia empresa matriz, la empresa pública madrileña Canal de Isabel II, Adrián Martín López de las Huertas. El sueldo de Díaz en el año 2015 era de 178.470 euros anuales, según el contrato de alta dirección que firmó dos años antes cuando se constituyó la empresa y empezó a operar en el ciclo integral del agua en la Isla. El de Adrián Martín era de 119.356. Los sueldos aparecen en el Informe de la fiscalización integral del Grupo Canal de Isabel II de los ejercicios entre 2008 y 2015 elaborado por la Cámara de Cuentas de Madrid.

Los dos altos cargos ya no ocupan esos puestos. Ambos fueron detenidos por dos casos de corrupción diferentes. Díaz fue detenido en febrero de 2015 por la Operación Tosca, que investigaba irregularidades en la gestión de otra filial, Hispanagua, que operaba en Melilla, cuando este alto cargo estaba al frente de esa empresa. El otro, el director general de la compañía, fue detenido dentro de la operación Lezo, en la que también fue detenido el presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, por las gestiones en la compra de empresas en Colombia y en Brasil. Por su parte, el gerente que sustituyó a Díaz, en octubre de 2015, David González, tiene un sueldo de 115.571, que es más bajo pero también supera a otros altos cargos de la empresa matriz, como el del



Gerardo Díaz, en su etapa en Canal Gestión Lanzarote.

director general técnico, que cobra 108.980 euros.

Los sueldos podían ser aún mayores, ya que se preveía una retribución variable de un 15 por ciento en el primer contrato sobre dicha retribución bruta anual, ampliable en otro 15 por ciento, mientras que en el que lo sustituyó en 2015, la retribución variable era del 18 por ciento, ampliable a otro siete por ciento más. El del director

general tenía unos incentivos del 8,5 sobre el salario bruto y del veinte por ciento por el cumplimiento de los objetivos.

Según revela el informe, para llevar a cabo esos dos contratos de alta dirección en Canal Gestión Lanzarote no se cumplieron los requisitos necesarios para poder firmarlos, ya que es obligatorio solicitar un informe “preceptivo y vinculante” de la Consejería de Economía y Hacienda y de la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior, “aportando al efecto propuesta de contratación del órgano competente acompañada de la

correspondiente memoria económica y justificativa”. Dice el informe que en ambos contratos no constan “los preceptivos informes previos de la Comunidad de Madrid”.

Venta y pérdidas

La Comunidad de Madrid ya adjudicó, el pasado mes de julio, el contrato de consultoría para el proceso sobre la venta de acciones, participaciones y otros activos de sus filiales, tanto en América como en Cáceres y en Lanzarote. Ese contrato se ha adjudicado a Banco Santander por algo más de 900.000

Los dos altos cargos ya no ocupan esos puestos. Ambos fueron detenidos en sendos casos de corrupción

euros y un tiempo máximo de 16 meses, por lo que en noviembre del año que viene se conocerá cuál es la decisión de la Comunidad de Madrid sobre el futuro de Canal Gestión Lanzarote. Madrid ha establecido un Plan estratégico por el que se compromete a limitar sus actuaciones al ámbito geográfico de esa comunidad en un plazo que no superaría el año 2030.

Por otra parte, según las cuentas de 2017 de Canal Gestión Lanzarote, la empresa perdió en ese periodo 1,5 millones de euros. Desde su constitución ya ha perdido, según sus propias cuentas, 16,5 millones: en 2013 perdió 2,3 millones, más de cinco el segundo y el tercer año y en 2016 otros 2,2 millones. La previsión es que en 2020 empezaría a dar beneficios y calculan que en 2043 tendrían un beneficio anual de 24 millones de euros. Canal ya ha abonado los 50 millones de euros de deuda de Inalsa más 54 millones en inversiones, a los que hay que sumar los 16,5 millones en pérdidas hasta ahora.

El accionista único de Canal Gestión Lanzarote, que es la empresa Canal Gestión S.A., concedió a esta empresa un crédito por un importe máximo de 100 millones de euros para llevar a cabo las inversiones previstas. En junio de 2016 ese crédito se elevó a 123. El tipo porcentual que se aplicaba a ese crédito es del Euribor a 1 año más el cinco por ciento. El 5 de diciembre de 2013 se realizó una primera adenda sobre los intereses pactados, estableciendo un tipo de interés adicional del 0,5 por ciento del beneficio después de impuestos, sin tener en cuenta la contabilización del gasto diferido derivado del propio interés del crédito.

STEVEN JACKSON (Fallecido)

De conformidad con la Ley de Fideicomisarios de 1925, cualquier persona que tenga derecho a reclamar un interés sobre el Patrimonio del difunto arriba mencionado, residente en los últimos tiempos en los Apartamentos Los Cármes, apartamento 105, calle Las Acacias, Costa Tegui, Lanzarote 35508, quien falleció el 1 de febrero de 2018, debe enviar los datos correspondientes por escrito a los abogados abajo firmantes en un plazo máximo de dos meses desde la fecha de esta publicación, fecha tras la cual el patrimonio será distribuido tomando únicamente en consideración las reivindicaciones e intereses que hayan sido puestos en su conocimiento.

SEDDON THOMSON
207 Victoria Avenue Blackley Manchester M9 0RA Inglaterra

El sueldo de Díaz en el año 2015 era de 178.470 euros anuales, según el contrato de alta dirección que firmó dos años antes cuando se constituyó la empresa y empezó a operar en el ciclo integral del agua en la Isla. El de Adrián Martín era de 119.356

El TSJC hace fijo a un trabajador de Canal Gestión y abre la puerta a hacer indefinidos a otros 66

La Inspección de Trabajo obligó a la empresa a hacerlos indefinidos pero Canal los despidió y los Juzgados ya dieron la razón a los trabajadores en primera instancia

La Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Canarias ha desestimado el recurso que había puesto Canal Gestión Lanzarote contra la readmisión de un trabajador dictada por el Juzgado de lo Social. Contra esta sentencia cabe un recurso para unificación de doctrina, así que todo indica que este fallo será el primero de otros 66 casos de trabajadores de la empresa de aguas que están en la misma situación y que acabarán siendo readmitidos como indefinidos. En este caso, el trabajador entró a trabajar en septiembre de 2011 en Inalsa.

Canal Gestión decidió despedir a 69 trabajadores que tenían contratos de obra o servicio desde hacía varios años. Uno de ellos decidió no reincorporarse y otro, del equipo directivo, fue indemnizado. El resto decidió recurrir. La Inspección de Trabajo había obligado previamente a la empresa a hacer fijos a estos trabajadores, pero la empresa se negó y la plantilla inició una huelga en octubre del año pasado que posteriormente quedó suspendida.



Los trabajadores presentaron demandas por despido nulo por vulneración de derechos y los Juzgados de lo Social les dieron la razón. Las sentencias reconocen que Canal Gestión es una empresa pública con forma de sociedad mercantil y que la contratación del trabajador no corresponde a circunstancias excepcionales y no se puede dudar de su

carácter permanente, así como que su función no corresponde a un programa puntual sino que su duración es de 30 años, que es el tiempo que dura la concesión del ciclo integral del agua. Dice el fallo del TSJC que una empresa pública no es una administración pública y por tanto "es claro que aunque se exigen ciertos requisitos a las sociedades mercanti-

SAÚL GARCÍA

les para la contratación de personal indefinido, no obstante ello, no es obstáculo para su contratación que por tanto se desvincula de los criterios de acceso al empleo en las administraciones públicas". El fallo de primera instancia, ahora ratificado, decía que el modelo de contratación "supone someter a ese trabajador y los otros 66 a un régimen de inestabilidad laboral que provoca un uso de contratación temporal".

El secretario insular de UGT, César Reyes, cuyo sindicato convocó una huelga, señala que ya se han reincorporado todos y que el resto de las sentencias que quedan por venir serán en el mismo sentido: "No va a variar nada porque las sentencias de primera instancia eran todas idénticas". "El TSJC -añade- nos da la razón que ya nos habían dado los Juzgados de lo Social y la Inspección de Trabajo, ratifica el posicionamiento del comité de empresa con la huelga y demuestra que lo único que se ha hecho es perjudicar al servicio prestado durante el tiempo que no estuvieron en la compañía porque eran necesarios".

NISSAN
Innovation that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

NISSAN QASHQAI
SIEMPRE EL PRIMERO

Hace 10 años, el Nissan Qashqai fue el primer crossover de la historia. Hoy, el Nuevo Nissan Qashqai vuelve a dar un paso adelante para seguir siendo el primero gracias a su nuevo diseño, acabados interiores y tecnologías Intelligent Mobility.

MACHER MOTOR

Ctra. San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6 - 35500 - Arrecife - Lanzarote - Tel: 928 844 110
www.machermotor.es

Consumo mixto: 3,8-5,8 l / 100 km. Emisiones de CO₂: 99-134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

El Gobierno propone una sanción de 140.000 euros por el asadero de pardelas en Alegranza

El expediente de la Consejería de Medio Ambiente regional está suspendido hasta que se resuelva el mismo asunto por la vía penal, en la que están investigadas 19 personas

La Dirección General de Protección de la Naturaleza del Gobierno de Canarias abrió un expediente sancionador por el asadero de pardelas en Alegranza que llevaron a cabo 19 personas en septiembre de 2015. En ese expediente hay una propuesta de resolución, de junio de este año, para incoar un procedimiento sancionador por daño contra la fauna protegida en el que solicita una sanción a los presuntos infractores de 140.000 euros. El procedimiento se abrió inicialmente solo contra uno de ellos, Fernando González Berriel, pero tras consultar con el Juzgado de Instrucción de Arrecife número 2, que lleva el caso, se ha ampliado a las 19 personas denunciadas por el Seprona de la Guardia Civil. El procedimiento, en todo caso, está suspendido por prevalencia de la vía penal hasta que haya una sentencia firme, ya que los hechos y las personas investigadas en el procedimiento penal y en el administrativo son las mismas.

El Gobierno tardó casi tres años en abrir el expediente, desde que se cometieron los hechos en septiembre de 2015, a pesar de que tres meses después del asadero, en diciembre de ese año, el Cabildo de Lanzarote envió al Gobierno la denuncia de la Guardia Civil y varios informes, uno del agente de Medio Ambiente y otro del vigilante de espacios naturales en los que se relataban los hechos objeto de denuncia, entre otros documentos. En el informe de Medio Ambiente se señala que ese grupo de personas acampadas en el islote, en la Playa de El Veril, estaba cocinando treinta pardelas.

Un año y medio después, en abril de 2017, el Servicio de biodiversidad de la Dirección General de Protección de la Naturaleza emite un informe técnico por el que confirma que la pardela cenicienta es una especie protegida, incluida en el



SAÚL GARCÍA

catálogo de protección de especies y que la sanción podía ir desde los 3.001 euros a los 200.000. En junio de este año, finalmente, se abre el procedimiento sancionador y en la propuesta de resolución de la Jefa del Servicio Económico administrativo se señala que hay otro hecho denunciado, que es el haber hecho fuego en el Parque Natural del Archipiélago, pero que en este caso la competencia sancionadora sería del Cabildo de Lanzarote. Fuentes de la Corporación insular confirman que no se ha abierto ningún expediente sancionador por esos hechos y que el expediente se inició por la denuncia del propio Cabildo y se envió al Gobierno considerando que todos los hechos denunciados eran de su competencia.

El presunto infractor, González Berriel, realiza alegaciones en el expediente y asegura que contiene

“graves errores de apreciación” y una “ausencia total de elementos probatorios”. Rechaza al relato de los hechos realizado en los diversos informes. Alega que no hay un informe que aclare cuál fue el método que se utilizó para determinar el número de pollos de pardela que supuestamente se estaban cocinando, treinta en total, si no se aportan fotografías. Por ese motivo considera que se trata de una “apreciación subjetiva sin base científica”. Considera que hay incongruencias en los informes de la denuncia, que tampoco hay ninguna imagen en el expediente en la que se vea a nadie cocinando o capturando aves y pide que se aporte una copia de todo el reportaje fotográfico que se tomó ese día y que se detalle cuáles fueron las horas en las que se estableció el servicio de vigilancia por parte de la Guardia Civil. Sobre el informe de

El presunto infractor realiza alegaciones en el expediente y asegura que contiene “graves errores de apreciación” y una “ausencia total de elementos probatorios”

Medio Ambiente del Cabildo, señala el alegante que se elaboró cuarenta horas después de que se personara la Guardia Civil y les obligara a levantar el campamento. En ese informe se detalla que se encontró un saco con diez cadáveres de pardela y González Berriel afirma que no tiene ninguna relación con ese saco y que las huellas encontradas por el agente de Medio Ambiente en la playa de El Veril no pueden ser del grupo con el que se encontraba en Alegranza.

En este procedimiento, la Fiscalía provincial de Las Palmas solicita que se sienten en el banquillo 11 de las 19 personas denunciadas inicialmente, mientras que las acusaciones populares, ejercidas por Transparencia Urbanística y la Asociación de amigos de la pardela cenicienta piden que sean los 19. El Ministerio Fiscal solicita una multa que supera los 5.700 euros por un delito contra el medio ambiente en su modalidad de protección de la fauna y tres años de inhabilitación especial para la profesión u oficio relacionado con la actividad de caza así como para el ejercicio del derecho a cazar. La acusación popular solicita una multa para los acusados que supera los 8.700 euros para cada uno de ellos, además de la inhabilitación.

El Gobierno tardó casi tres años en abrir el expediente desde que se cometieron los hechos en septiembre de 2015, a pesar de que tres meses después del asadero, en diciembre de ese año, el Cabildo de Lanzarote envió al Gobierno la denuncia de la Guardia Civil y varios informes



El Asadero de Mácher

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote

928 52 74 32

BBQ & Grill

Abierto de martes a sábado, de 13:30 a 16:00 h. y de 19:00 a 22:30 h. Domingos, de 13:30 a 16:00 h. Lunes, cerrado.

El juez abre juicio oral a la sargento Gloria Moreno por la denuncia de un agente y le impone una fianza de 14.000 euros

El Juzgado otorga a la responsable del Seprona en Lanzarote un plazo de apenas 24 horas para que deposite la fianza y 10 días para que presente el escrito de defensa

El juez Jerónimo Alonso ha dictado el auto de apertura de juicio oral a la sargento del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) en Lanzarote, Gloria Moreno, a la que le ha concedido un plazo de apenas 24 horas para que deposite una fianza de 14.120 euros "para asegurar las responsabilidades" de naturaleza económica que pudieran derivarse del juicio. Se da la circunstancia de que la Fiscalía, en su escrito de acusación, solicita una multa de unos 3.600 euros, a razón de 10 euros al día durante un año.

En el auto, notificado el 2 de octubre a las partes, el juez Alonso le otorga a la defensa de la sargento del Seprona de la Guardia Civil un plazo de 10 días para que presente su escrito de defensa. El procedimiento se inició a raíz de la denuncia de un agente, Miguel Ángel Padial, contra la sargento después de que ésta advirtiera por escrito a sus superiores de que había recibido una información que afirmaba que ese compañero había avisado a una persona que participaba en un asadero de pardelas de Alegranza de que la Guardia Civil iba a llevar a cabo una inspección.

La Guardia Civil investigó el presunto chivatazo y la investigación pasó al Juzgado de Instrucción número 3 de Arrecife, cuyo titular en aquel entonces era el juez Rafael Lis Estévez, que se encuentra en estos momentos cumpliendo una suspensión de seis meses impuesta por el Consejo General del Poder Judicial, por no apartarse de una causa judicial de la que había sido recusado.

El Juzgado de Instrucción número 3 de Arrecife archivó la investigación, y el compañero de Moreno la denunció en el Juzgado. Esa persona que supuestamente había recibido el chivatazo participó en septiembre de 2015 en el conocido asadero de



pardelas en Alegranza y está acusada, junto a otras diez personas, de un delito contra la fauna.

El escrito de acusación contra la sargento, firmado por la fiscal Ramona Muñoz señala que "a sabiendas de que sus manifestaciones no se correspondían con la realidad, (Moreno) elaboró un oficio con fecha de 20 de noviembre de 2015 dirigido al capitán jefe de la Compañía de Costa Teguise, conteniendo en el mismo unas afirmaciones mendaces y en

las que atribuía la comisión de unas irregularidades en el ejercicio de sus funciones al guardia civil destinado en el mismo destacamento del Seprona en Lanzarote y, por lo tanto, subordinado de la acusada".

La fiscal Muñoz pide para la sargento una pena de cuatro años de prisión por un presunto delito de falsedad en documento oficial e inhabilitación especial para empleo o cargo público por un tiempo de tres años. El agente Padial, como

La abogada de la sargento dice que la denuncia se presentó "a sabiendas de que ni la Guardia Civil ni el Juzgado practicaron", en su opinión, "las necesarias diligencias de investigación, que hubieran permitido averiguar la realidad de los hechos" y si hubo 'chivatazo'

DDL

acusación particular, le acusa de un presunto delito de falsedad por imprudencia grave y de supuestas calumnias, y pide hasta seis años de prisión para su compañera. La abogada de la sargento, María Jesús Díaz Veiga, dice que la denuncia contra Moreno se presentó "a sabiendas de que ni la Guardia Civil ni el Juzgado practicaron", en su opinión, "las necesarias diligencias de investigación, que hubieran permitido averiguar la realidad de los hechos" y si hubo 'chivatazo'.

La letrada de la sargento añade que el agente "lleva aproximadamente dos años de baja" y que "no ha tenido contacto alguno" con Moreno, pese a lo cual "pretende" atribuirle "la causa de su prolongada ausencia del servicio activo por causas psicológicas, a través de dos informes psiquiátricos aportados". "Hace unos meses", añade, el agente envió a sus jefes "una acusación de acoso moral que finalmente fue archivada".

"Auténtica persecución"

La abogada de la sargento considera que "se está desarrollando contra ella, una auténtica persecución, que va más allá de los términos habituales para describir un acoso laboral". "La cantidad y reiteración de los expedientes abiertos, cinco hasta el momento en menos de un año, y la falta de garantías para permitirle ejercer su derecho de defensa recuerdan prácticas abusivas más propias de otras épocas preconstitucionales de nuestro país", añade. Una iniciativa ciudadana de apoyo a la sargento en change.org ya acumula más de 140.000 firmas de apoyo. Por el caso se han interesado diversas asociaciones ecologistas, como Greenpeace o Ecologistas en Acción y su caso también ha llegado al Senado y a la prensa nacional.

HABANA 6

Descubre una extensa carta de deliciosos platos elaborados con productos locales de alta calidad

Servicio impecable y ambiente delicado

Abierto de martes a sábado, de 12:30 a 22:30h.
Domingo, de 12:30 a 18:00h. Lunes cerrado

Disfruta de nuestra selección de Vinos Torres:

- Gran Viña Sol (Ecológico)
- Viña Esmeralda Rosé
- Jean Leon 3055 Rosé
- Celeste Reserva

C/ La Mayor, 6
PUEBLO MARINERO - COSTA TEGUISE
Tel.: 928 941 298

Reyes y el crecimiento de Playa Blanca: un naufragio con muchos supervivientes

La sexta condena al exalcalde de Yaiza, José Francisco Reyes, y la tercera al exsecretario municipal, Vicente Bartolomé Fuentes, vuelven a poner sobre la mesa que no fueron errores, sino que falló el modelo

La última es la sexta. En el podium insular de políticos condenados, José Francisco Reyes ya es medalla de plata en condenas judiciales, solo por debajo del casi insuperable Dimas Martín, no sólo por la cantidad sino por la variedad. Todas las condenas de Reyes lo son por otorgar licencias mientras que el exlíder del PIL atesora un abanico de delitos más variados.

La última condena, de la Audiencia Provincial de Las Palmas, es de 19 meses de cárcel que tendrá que sumar a los seis años que ya está cumpliendo actualmente en Tahíche por el caso Yate, la mayor de sus condenas. Reyes también fue condenado por otorgar una licencia para reformar un restaurante en Yaiza en suelo rústico, por dar unas licencias a la sociedad Isla Playa Blanca, por la licencia de la casa del arquitecto Carlos Morales y por el primer juicio del caso Stratvs, que aún no es firme.

Las condenas a Reyes no son solo el castigo a unos errores o a un político corrupto. Son la demostración de, al menos, dos cosas más: que había un modelo, unos intereses económicos, una trama o una forma de hacer las cosas que se ha acabado desmascarando y que, como suele ser habitual, la justicia llega hasta la marioneta pero no hasta quien la mueve. En los mismos procedimientos que Reyes, y en otros, han acabado siendo condenados e inhabilitados, y han perdido su puesto de trabajo el que fue secretario del Ayuntamiento, Vicente Bartolomé Fuentes, ahora el jefe de la Oficina Técnica, Antonio Lorenzo, o el aparejador Pablo Carrasco que llegó a admitir que había promotores que llegaban al Ayuntamiento “con la licencia en la mano” antes de haber informado sobre el proyecto. También está investigado el que ejercía como asesor jurídico del Consistorio y que era secretario de Arrecife, Felipe Fernández Camero, que además se sentará en el banquillo por el caso Unión. Sin embargo, los que no han sido condenados son los presuntos corruptores, los empresarios que recibían esas licencias. Estuvieron investigados en el caso Yate y se archivó la causa para ellos, mientras que en los otros procedimientos ni siquiera estuvieron imputados. En el ámbito político tampoco hubo más responsables: ni políticamente ni judicialmente. Reyes fue alcalde con Coalición Canaria y con el PNL y sin embargo parece que se hubiera presentado siempre como independiente o que tenía una gran capacidad de engaño. Y no fue así. Los argumentos para defender su política o sus acciones eran los mismos que manifestaban



El exalcalde de Yaiza, José Francisco Reyes, entrando en los Juzgados de Arrecife.

SAÚL GARCÍA

públicamente sus empresarios afines e idénticos que los de sus compañeros de partido. Gobernó Yaiza a golpe de licencia ilegal cuando CC, con el reinventado Román Rodríguez, gobernaba Canarias y cuando su eterno compañero de partido, Juan Carlos Becerra, era consejero de Turismo de ese gobierno que acogió con regocijo el crecimiento de Playa Blanca en casi 10.000 plazas más a pesar de la Moratoria y que facilitó la llegada de más de treinta millones de euros en fondos europeos para ayuda al empleo. El otro eterno compañero de partido, Pedro de Armas, recibió la licencia de la última de las condenas de Reyes, pero no tuvo que responder por ella. Los tres, Reyes, Becerra y De Armas, además de compañeros también era socios. Lo fueron en la sociedad Comcaype (Comunicaciones Caco y Pedro), que compró una radio y una revista y facturaba al propio Ayuntamiento de Yaiza.

El goteo de las condenas transformó la rotundidad en olvido y la arrogancia en ingenuidad. Ahora resulta

que nadie conocía lo evidente, lo que Reyes ha acabado admitiendo en los juicios: que recibió dinero a cambio de las licencias, que ingresó en sus cuentas 630.000 euros en efectivo y que, si había informes en los expedientes, que no siempre había, no los leía. En uno de los juicios, de los primeros, Reyes le contestó al fiscal que no leía los informes para otorgar las licencias porque confiaba en los técnicos y que aunque los leyera no los entendería. Después reconoció que leía la primera página y el fiscal le recomendó que si tenía que optar por una sola hubiera sido mejor la última, que es donde pone si la licencia es favorable o no. “En la primera lo que pone es quién la solicita”, le dijo el fiscal.

Lo que decían antes

Pero esa fue la excepción. Antes de sus problemas judiciales, Reyes tenía otro discurso y otros argumentos. Decía que su Ayuntamiento había recurrido la Moratoria, como el de Tegui, para no tener que pagar

indemnizaciones a los empresarios a quienes negara una licencia, decía que había una campaña contra CC, que apoyaba “sin fisuras” la Moratoria (a pesar de recurrirla), tal y como declaró a *La Provincia* en el año 2000, pero que debía defender la autonomía municipal. El alcalde no pudo leer esos argumentos en un informe jurídico municipal, no sólo por su escasa afición a la lectura, sino porque no existe ese informe interno. El Ayuntamiento recurrió a un dictamen del profesor de la Universidad de La Laguna, Antonio Domínguez Vila. Tegui se decidió recurrir la Moratoria en un pleno celebrado en noviembre de 2000 y con el voto favorable, entre otros, de Domingo Cejas, entonces en el PIL y hoy asesor de CC en el Cabildo de Lanzarote.

Por su parte, Reyes, a pesar de que sabía lo que estaba haciendo, se mostraba muy convencido de lo que decía. Cuando José Saramago dijo, en una conferencia en la Biblioteca insular, que no iba a volver a poner los pies en Playa Blanca, le contestó que no hacía ninguna falta que fuera por allí. En una entrevista en Radio Lanzarote llamó “godo prepotente” al redactor del Plan Insular y dijo que la Fundación César Manrique estaba equivocada recurriendo las licencias del plan parcial Playa Blanca, que fue anulado después por los tribunales. En la sentencia de Yate se afirma que los condenados fueron “apercibidos desde diversas instancias advirtiendo de la ilegalidad” del plan parcial Playa Blanca, y que “lejos de atender tales requerimientos con amparo en un informe jurídico emitido por el abogado de los promotores”, en alusión a Ignacio Díaz de Aguilar, “desatendieron” las advertencias, “acordando continuar” el desarrollo del plan parcial “en beneficio de los promotores” en contra de la “legislación aplicable”.

Tras su detención en 2009, o bien Reyes flaqueó o puso en marcha el plan B. Admitió que había recibido dinero de varios empresarios, entre los que citó a Ignacio Díaz de Aguilar, Joaquín Cañada, José Francisco Riquelme y «el vasco de Playa Blanca». Un mes más tarde, se retractó a través de una carta, entregada a su nuevo letrado, Pablo Luna, conocido por llevar la defensa de imputados en el caso Malaya. La Fiscalía solicitó a la juez instructora que investigara por qué los abogados de esos empresarios sabían que se iba a retractar de sus acusaciones antes de que hubiera constancia de ello en el Juzgado. El fiscal consideraba que había “una gran interrelación entre muchos de los imputados en la causa, no solo para conseguir las licencias sino también para defenderse con una misma estrategia”

El fiscal consideraba que había “una gran interrelación entre muchos de los imputados en la causa, no solo para conseguir las licencias sino también para defenderse con una misma estrategia”

para conseguir las licencias sino también para defenderse con una misma estrategia”.

Coincidencias

El caso es que había quien coincidía con Reyes. En 2001, el entonces presidente de la patronal Asolan, Rafael Lasso, decía en una entrevista en *La Voz de Lanzarote* que “Lanzarote es la única isla donde tenemos perfectamente definido hasta dónde queremos crecer en los próximos diez años”. Lo hacía después de reconocer que a lo largo de ese año ya se habían incorporado 2.000 camas más al mercado y antes de señalar que hacían falta campos de golf y puertos deportivos y que él mismo era el promotor de uno de ellos. Ese puerto era Marina Rubicón y la sentencia de Yate considera un hecho probado, porque así lo reconoció Reyes, que cobró 60.000 euros para permitir el puerto, cuyas licencias también han quedado anuladas.

Francisco Armas, que fue el siguiente presidente de Asolan y socio en el puerto, declaraba a *La Provincia* en 2008 que “en Lanzarote no ha existido ninguna trama para conseguir licencias ilegalmente”, que los que habían fallado eran los ayuntamientos de Yaiza y Teguise y que las licencias de los hoteles habían sido anuladas por defectos de forma.

En el año 2000, Becerra, preguntado en prensa por las posibles trampas que podía estar haciendo Yaiza otorgando licencias, afirmaba

El goteo de las condenas transformó la rotundidad en olvido y la arrogancia en ingenuidad. Ahora resulta que nadie conocía lo evidente

que eso era porque “algunos tienen mucho interés en que aparezca un municipio gobernado por CC y un determinado político de CC bajo sospecha, pero esto no deja de ser una parte más de la orquestación que algunos están dirigiendo para poner en la picota a algunos políticos de Lanzarote”. Sobre la concesión de licencias de Yaiza saltándose la Moratoria era rotundo: “No es cierto lo que se ha publicado y eso me preocupa”. Una semana antes, Pedro de Armas declaraba que “un alcalde, cuando da una licencia, tiene todas las bendiciones de los técnicos para darla, todos sabemos que si la anula se somete a la posibilidad de incurrir en prevaricación y tener que pagar graves indemnizaciones”.

El tiempo fue pasando y las cosas se fueron complicando. Llegaron las primeras anulaciones, la denuncia por la vía penal... y los argumentos bajaron a la trinchera de que todo se hacía por el desarrollo de la Isla o para dar empleo. O se recurría al ataque. Reyes otorgó la licencia de

Costa Roja (cuya denuncia por parte del Cabildo acabó dando de forma indirecta origen al caso Unión) y declaraba esto en septiembre de 2007: “Desde hace muchos años viene, desde el Cabildo, y concretamente tres personas, una guerra contra Yaiza que no conduce a nada y bueno; tengo la conciencia tranquila y no he hecho otra cosa sino defender los intereses del municipio, que han querido ser machacados desde la Institución insular”.

Las consecuencias

Pero esos argumentos tampoco calaron. En aquella entrevista, Lasso estaba convencido de que el golf y los puertos deportivos iban a hacer “sin duda, que el nivel de la Isla se eleve”. Pero no fue así. Como tampoco se repartió la riqueza. Después del crecimiento de Playa Blanca, el resultado para el municipio fue un caos urbanístico y una ruina para el Ayuntamiento. En junio de este año, el actual alcalde, Óscar Noda anunciaba que Yaiza acababa de dejar a

cero “la deuda histórica de 33 millones de euros que CC había dejado en 2011”, entre ellos, 5 millones a la Seguridad Social y 2,5 a Hacienda. Cuando Reyes dejó la alcaldía, los que entraron se encontraron con que había empresas, aproximadamente la mitad de las inscritas en el municipio, también hoteleras, que no pagaban impuestos, que algunas habían pagado cantidades ridículas por sus licencias, que había zonas verdes municipales ocupadas por hoteles, que había planes parciales que han ocupado el suelo que debían haber cedido al municipio, otros que no han hecho las obras a las que estaban obligados y que los puertos deportivos, los que iban a elevar el nivel, no pagaban el IBI. Tampoco había dinero para abrir el camping, para pagar a la Cruz Roja o para el servicio de basura. La biblioteca se abrió gracias a una iniciativa ciudadana, el colegio es el más masificado de la Isla y no hay instituto de secundaria. En cuanto al empleo público, en abril de 2011 los 300 trabajadores municipales, de los que solo 43 eran funcionarios, cobraron su nómina el 20 de mayo gracias a unos pagares adelantados por empresarios locales, el paro superaba el 30 por ciento en 2010, después de la fiesta del ladrillo y la precariedad laboral en el sector turístico ha seguido siendo una de sus características principales. De hecho, la asociación de Las Kellys tiene en Playa Blanca una de sus agrupaciones más activas de toda España.

Tampoco había dinero para abrir el camping municipal, para pagar a la Cruz Roja o para el servicio de basura. La biblioteca se abrió gracias a una iniciativa ciudadana

GRAN RULETA ANIVERSARIO SPAR

por cada **25€** de compra **Rasca y Gana Miles de Premios**

Del 18 de Octubre al 21 noviembre

SPAR

www.granruletasparaniversario.es

Cárcel por mentir como testigo en un juicio del caso Unión a favor de Dimas Martín

El Juzgado condena por falso testimonio al encargado de las obras en la casa de Los Rostros, en Yaiza, propiedad de la familia del político lanzaroteño

SAÚL GARCÍA

Un año de cárcel por falso testimonio. Esa es la pena ha impuesto la magistrada Aitziber Oleaga, como sustituta en el Juzgado de lo Penal 1 de Arrecife, a David Gutiérrez Marichal por su declaración como testigo durante el juicio de Los Rostros, una pieza del caso Unión, en el que se condenó a Dimas Martín a dos años de prisión por un delito contra la ordenación del territorio por realizar obras de ampliación en un inmueble de su propiedad en suelo rústico y sin permiso.

Al finalizar la vista oral de ese juicio, en febrero de 2017, el fiscal Javier Ródenas pidió que se abrieran diligencias por falso testimonio contra el testigo, amigo de Dimas Martín y encargado de las obras en la vivienda. El fiscal argumentó tras la declaración de Marichal que “no se puede faltar al respeto de esa manera al tribunal”.

El testigo había sido identificado en marzo de 2009 por el Seprona como el encargado de las obras y aparece hablando con Dimas Martín sobre la obra y desde el lugar en las conversaciones grabadas en la Operación Unión que se incorporaron al caso. A pesar de esas pruebas, el testigo no



Dimas Martín, en el juicio.

reconoció su voz en las grabaciones y no recordaba haberlas mantenido. También negó que fuera el encargado de la obra o que trabajara para Dimas Martín aunque reconoció que se encontraba en la zona ese día. “No sé a qué fui y a qué no fui”, contestó.

La vista oral por este juicio de falso testimonio se llevó a cabo el pasado mes de septiembre y la sentencia se dictó unos días más tarde. Según el relato de hechos probados de la sentencia, el ahora condenado declaró bajo promesa de decir la verdad pero “para favorecer a Dimas Martín” dijo que no había trabajado para él, que no fue identificado por la Guardia Civil como encargado y que iba a esa finca porque tenía allí a los perros. La sentencia señala que “faltar a la verdad en la declaración que se presta como testigo en un procedimiento judicial es delito en la medida en que el testimonio es uno de los medios de prueba sobre los que se puede basar la convicción del juzgador a la hora de dictar una resolución definitiva, de tal manera que es posible que un testimonio falso, si induce a error al juez o tribunal ante el que se presta y es valorado como verdadero provoque una resolución injusta (...) y se lesione un interés que debe ser protegido por el poder judicial.”

En la sentencia se reconoce que hay muchas circunstancias que pueden hacer que alguien no recuerde algo “por muy sorprendente que a otros pueda parecer ese olvido”. Sin embargo, eso no es lo que ocurre en este caso porque Gutiérrez Marichal no dijo que no se hubieran producido las conversaciones sino que “si decían que era él, sería él”. Llegó a responder sobre el contenido de la grabación que él “nunca había tenido una conversación tan larga”, porque duraba más de un minuto y remató: “Lo que yo oigo es lluvia”. También afirmó que se le olvidan las cosas con mucha facilidad porque ha recibido en varias ocasiones tratamientos

con antidepresivos, ansiolíticos y antipsicóticos y que ha sido toxicómano durante muchos años “con lo que conlleva eso para la memoria”. El fiscal le preguntó si tenía problemas de memoria y respondió que sí, ante lo que insistió que si había estado diagnosticado de alguna enfermedad mental y respondió que sí pero que no se acordaba de qué enfermedad era.

Las respuestas no son verosímiles para el Juzgado. Por un lado, la sentencia de primera instancia consideró acreditado que realizaba trabajos en la casa para Dimas Martín. En una de las grabaciones se escucha a Martín dándole instrucciones para que diga a los obreros que el promotor de la obra es otra persona. Por otro lado, un informe médico forense que se le hizo al testigo determina que no tiene ningún tipo de trastorno mental “que origine una alteración de su capacidad cognitiva”.

Dice la sentencia: “Una cosa es no recordar un hecho puntual o varios y no saber si eso es posible o no porque pertenece al fuero interno de la persona, pero no recordar que se ha hablado con una persona sobre unas obras cuando se le ponen delante esas grabaciones de audio es una conducta que raya lo absurdo y de ahí que suponga una verdadera tomadura de pelo para el Tribunal que se encargó de enjuiciar los hechos”. Por tanto, la sentencia considera que es más verosímil que tratara de favorecer con su testimonio a su amigo o conocido, “persona de gran fama en la Isla de Lanzarote”.

En la sentencia del juicio de Los Rostros se afirmaba que la declaración de Marichal durante el juicio oral fue “parca, parcial y con lagunas deliberadas y en nada creíbles (...) insistiendo en contestar de forma reticente o cosa distinta a lo que se le preguntaba, pretendiendo no entender las preguntas claras y exentas de dificultad que le formulaba el Ministerio Fiscal”. En esa sentencia se afirma que su testimonio es una mofa hacia la administración de justicia.

La condena por ese delito podía haber sido de entre seis meses a dos años de cárcel. La magistrada decide imponer un año y una multa aproximada de 1.440 euros y considera que la pena es ajustada “en cuanto a que el falso testimonio se prestó en un juicio de gran relevancia mediática”. Argumenta que “son irrelevantes los motivos exactos de esta falsa declaración pues lo importante es que se prestó en un procedimiento penal de cierta envergadura social y penal y con la clara finalidad de favorecer al encausado”.

“Una cosa es no recordar un hecho puntual o varios (...) pero no recordar cuando se le ponen delante esas grabaciones de audio es una conducta que raya lo absurdo y de ahí que suponga una verdadera tomadura de pelo para el Tribunal”



Fotos: Manolo de la Hoz.

Romper barreras en la integración laboral

Adepsi desarrolla un proyecto “pionero” para la integración laboral del colectivo con discapacidad y recuerda que administraciones y empresas incumplen la normativa

En la Isla existen pocas asociaciones que trabajan con todo el colectivo de personas con discapacidad, una de ellas es Adepsi, que lleva dos años en Lanzarote “ofreciendo oportunidades para que las personas con discapacidad alcancen sus derechos y mejorar su calidad de vida”, según destaca su gerente Natasha García. Una clave es conseguir un empleo y para ello trabajan en mejorar las competencias profesionales. Este año han convocado el segundo curso para personas con discapacidad, donde mayoritariamente se han inscrito desempleados con alguna discapacidad psíquica, principalmente porque el objetivo de la formación es ofrecer los conocimientos para desempeñar labores de operario de almacén. Confían en que al menos cuatro de estas personas consigan el empleo, teniendo en cuenta las estadísticas con las que ya trabajan en los proyectos de Gran Canaria, aunque, según explican los técnicos de Adepsi, con estos cursos el éxito se mide en algo más que alcanzar el puesto de trabajo: “Hay otros factores de éxito además de la inserción, como que la persona se empodere”, matiza Virginia García, psicóloga y preparadora laboral de la asociación. Sobre el perfil de los alumnos inscritos en el curso de operario de almacén, Virginia resalta que a pesar de ser una profesión bastante masculinizada “es paritario, con lo que rompemos más barreras”.

La decisión de Adepsi de asentarse en la Isla tras más de una treintena de años desarrollando su labor en Gran Canaria surgió ante la demanda de las propias personas con discapacidad y de las empresas dentro de su faceta de agencia de colocación de empleo a través de un proyecto que consiste en “una acción formativa que permite romper barreras y abrir puentes”, enfatizan desde la asociación. Adepsi logró insertar en



M.J. LAHORA.

el mercado laboral el pasado año a 25 personas en Lanzarote y en lo que va de año ha enviado a 57 personas a ofertas de empleo. “El hecho de que tengan estas entrevistas es relevante para estas personas con discapacidad al comprobar que siguen en activo”, añaden.

Una de las principales trabas a las que se enfrenta el colectivo de personas con diversidad funcional es que la mayoría de las empresas y la propia administración pública incumple la normativa que obliga a contratar a un porcentaje de la plantilla con discapacidad, 12 por ciento en el caso de las instituciones y un 2 por ciento en empresas con más de 50 empleados. Es por ello que Virginia García anima a las empresas a que pierdan el miedo a contratar a estas personas. Añade Marta Orozco, coordinadora del Área de Empleo, que hay estudios que garantizan el éxito de estas contrataciones. Además de que generalmente las empresas que acogen a alumnos en prácticas acaban contratando a alguno de los alumnos.

Para ello Adepsi aboga por “visibilizar a estas personas, el talento, las competencias y seguir instando a la administración y a todos los responsables públicos a que apuesten por este tipo de proyecto. Muchas de las

personas que engrosan las listas de parados de larga duración son personas con discapacidad, y adaptando la formación a estos desempleados para que se conviertan en personas productivas y puedan cotizar a la Seguridad Social, que en definitiva nos beneficia a todos. Nosotros como asociación nunca nos hemos concentrado en las limitaciones, sino en las capacidades”, señala Natasha García. Otro frente de lucha es exigir a las empresas, con las inspecciones pertinentes, el cumplimiento de la normativa.

Recuerda, por su parte, la coordinadora del Área de Formación y Empleo que existen recursos en la Isla para alcanzar estas estadísticas. “Es una isla muy rica en oportunidades laborales para las personas con discapacidad”, añade la gerente. Así, cursos como el de operario de almacén nacen ante la gran demanda existente al amparo del desarrollo de la Isla en el sector de la logística y para adaptarse a la realidad del mercado.

Una de las funciones de Adepsi es capacitar al colectivo para ocupar estos puestos de trabajo. Tan sólo en la bolsa de empleo de Adepsi están inscritas 200 personas que buscan su oportunidad. El pasado año fueron ocho desempleados con discapacidad

los que se formaron en el sector del comercio. Añade Virginia García que con proyectos de inserción laboral como el que desarrollan se persigue no sólo capacitar a la persona para el desempeño de un trabajo, sino que necesitan apoyos específicos que en una formación ordinaria no podrían conseguir y acaban fracasando. Califica la iniciativa de “pionera en la Isla en formación a personas con discapacidad, por la metodología de trabajo, por la ocupación en la que se les ha formado y la forma de trabajar en la asociación”.

Se trata de capacitar a personas que en muchas ocasiones no han trabajado anteriormente o han tenido experiencias nefastas, resalta la docente Corín Machín “y hemos conseguido que superen sus miedos y alcancen sus metas”. Realización, superación, ilusión, alegría son algunos de los vocablos con los que manifiestan las sensaciones los alumnos participantes en el curso de comercio. Patricia Jiménez, prospectora laboral añade que “esto ha supuesto a las empresas participantes en el proyecto la posibilidad de eliminar prejuicios”. Destacan además la disponibilidad de las empresas para participar en el proyecto.

La metodología de Adepsi está basada en un enfoque integral, puntualiza la gerente. “No sólo orientamos la capacitación técnica sino que abarcamos toda la dimensión social y personal y damos apoyo emocional tanto a los alumnos como a las familias para garantizar que la integración laboral sea exitosa. El objetivo es continuar con esta labor formativa en una próxima edición. “Pero queremos seguir gestando más alternativas” como las que ya disponen en Gran Canaria con centro de día y otros servicios que han desarrollado a lo largo de sus 36 años de vida, tales como el de ayuda a domicilio, comenta Natasha.

Unesco se desmarca de la Fundación Starlight y del Instituto de Turismo Responsable

El Cabildo de Lanzarote colabora habitualmente con el ITR en programas de desarrollo sostenible mientras que Fuerteventura está considerada una de las tres Reservas Starlight de Canarias

Unesco no renovará su colaboración con el Instituto de Turismo Responsable (ITR), que se basa en un memorandum de entendimiento de hace veinte años que finaliza en diciembre. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, que es la encargada de llevar a cabo el Programa Man and Biosphere (MaB) que a su vez otorga los galardones de Reserva de la Biosfera ha optado por no seguir con esa colaboración. El ITR tiene como objetivo "la implementación de acciones y programas de desarrollo sostenible en el sector turístico", realiza servicios de consultoría y entrega unas cer-

SAÚL GARCÍA

tificaciones calificadas como Biosphere a establecimientos o instituciones relacionadas con el turismo. Esas certificaciones no están en la línea de las políticas de conservación de la Unesco, por lo que se ha decidido no continuar con la colaboración que le había solicitado de



nuevo el ITR. La decisión ya se ha trasladado al Comité Español del Programa MaB y a todas las Reservas de Biosfera de España, incluidas las de Fuerteventura y Lanzarote.

Algo similar ocurre con la Fundación Starlight, aunque en este caso no tenía un memorandum de

colaboración pero en una gran cantidad de publicaciones se especifica que cuenta con la colaboración de la Unesco que considera que no puede apoyar su sistema de certificación. Tanto el ITR como la Fundación Starlight trabajan con las instituciones de Lanzarote y Fuerteventura. En el primer caso, el ITR organizó el año pasado junto a la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote un encuentro en Jameos del Agua llamado *La sostenibilidad como factor clave de competitividad en la industria turística*, que también contaban con el patrocinio de la Organización Mundial del Turismo y la patronal Asolan. El Cabildo

La Fundación Starlight cuenta con dos patronos: el Instituto de Astrofísica de Canarias y la Consultora Corporación 5, que dirige el presidente de la CEOE-Tenerife y exconsejero del Gobierno de Canarias, José Carlos Francisco, uno de los principales defensores de la Ley del Suelo



¿Por qué Alquilar un Coche Inferior, cuando
**Uno Superior
Cuesta lo mismo ?**



Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900
Fax: +34 928 821 263
www.cabreramolina.com

El Alquiler de Coches en Canarias
Your car - hire on the Canary Islands / Iher Autovermietung auf den Kanaren

Con oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas
Offices at all airports, ports and tourist areas / Büros in allen Flughäfen, Häfen und Touristengebiete



calificó el encuentro como “un claro espaldarazo y un reconocimiento expreso a nuestra trayectoria medioambiental (...) consolidándonos como destino genuino con identidad propia, como referente en materia de desarrollo sostenible vinculado al turismo y como destino líder”.

El hotel boutique La Isla y el Mar, ubicado en Puerto del Carmen (Tías), fue el último establecimiento de la Isla en recibir la certificación como Biosphere Smart Hotel, que mide, según el propio Instituto, la aplicación de los 17 objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas. La patronal

Esas certificaciones no están en la línea de las políticas de conservación de la Unesco, por lo que se ha decidido no continuar con la colaboración que le había solicitado de nuevo el ITR

Asolan también colabora con este programa, que recibe financiación del Cabildo de Lanzarote para “fomentar y apoyar la transformación digital y la sostenibilidad como herramienta principal para el aumento de la competitividad de los establecimientos alojativos”. Según el Cabildo, se trata de un proyecto alineado con el proyecto de Smart Island “Reserva Inteligente de la

Biosfera” que llevan los Centros Turísticos de Lanzarote.

Starlight

Fuerteventura obtuvo el distintivo que la acredita como Reserva Starlight en el año 2015, un título que comparte en Canarias con La Palma y el Volcán del Teide. Es una certificación que entrega la Fundación Starlight cuyo fin principal “es

la protección del cielo estrellado, la difusión de la astronomía y la promoción, coordinación y gestión del movimiento Starlight” y “para ello desarrolla actividades y ofrece diversos productos y servicios relacionados con esta materia”. La Reserva de la Biosfera de Fuerteventura apostó por esta certificación dentro de su estrategia en el marco de su plan de acción. La Fundación Starlight cuenta con dos patronos: el Instituto de Astrofísica de Canarias y la Consultora Corporación 5, que dirige el presidente de la CEOE-Tenerife y exconsejero del Gobierno, José Carlos Francisco, uno de los principales defensores de la Ley del Suelo.



**VIGUETAS
LANZAROTE**

Fabricamos calidad

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife
TLF: 928 811 524






PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TALLER DE FERRALLA



FERRETERÍA



PIEDRA



GRANITO



MÁRMOLES



Foto: Manolo de la Hoz.

UNA ACEITUNA “CON FUNDAMENTO”

Los olivareros lanzaroteños esperan este año una buena cosecha que permitirá la comercialización de aceite de oliva ecológico virgen extra

MARÍA JOSÉ LAHORA

La agricultura ha formado parte de la historia lanzaroteña. La llegada del boom de la construcción y más tarde de la hostelería provocó una merma en los cultivos de la Isla y que ahora Manuel Peláez, propietario de la finca ecológica Tres Peñas, se esmera en recuperar. En ella, ha importado la tradición andaluza del olivar a tierras lanzaroteñas, aunque asegura que el olivar no es nuevo en la Isla. “Antiguamente ya se plantaban, cada familia contaba con uno o dos olivos y así hoy pueden contemplarse olivos centenarios en Mácher, por ejemplo”. Eso sí, con la diferencia de que la aceituna se recolecta con dos meses de antelación con respecto a la Península. En su finca Tres Peñas unos jornaleros se afanan en varear las ramas manteniendo así la técnica manual. “Me gusta mantener la tradición y como no es mucha

cantidad la que hay que varear prefiero continuar con esta técnica, aunque este año requiere un mayor esfuerzo porque la aceituna está muy agarrada”. En otra zona de la finca, los olivos conviven con el cultivo de la pitahaya o pitaya, la fruta tropical más de moda.

El olivar de Finca Tres Peñas cuenta en la actualidad con 400 olivos. Manuel Peláez aprovechó el proyecto que le brindaba el Cabildo de Lanzarote para promocionar el olivar ecológico. Con tan sólo ocho años de vida, ya produjeron el pasado año la aceituna necesaria para elaborar el primer aceite en la almazara de la granja insular, aunque tan sólo para consumo propio. Esta campaña se presenta mucho más

halagüeña y confía en producir la cantidad necesaria para su comercialización de un aceite virgen extra de variedad arbequina. También cuenta con aceituna de mesa de variedad hojiblanca que recoge de forma manual, simulando un ordeño y llenando la talega, así se evita que la aceituna sufra y mantener los puestos de trabajo porque considera que se ha destruido mucho empleo con la introducción de maquinaria.

La de este año será la primera campaña “con fundamento” del sector del olivar, en la que algunos olivareros esperan una producción de entre 5.000 y 6.000 kilos de aceituna, que se presenta “muy sana”. En la Isla suman una decena de olivareros. En el caso de Finca Tres Peñas

espera una producción de 2.000 kilos de aceituna que podrían generar más de 100 litros de aceite de oliva virgen extra con la posibilidad de iniciar la comercialización del oro líquido. Para ello tiene en marcha un proyecto de transformación de manera que todos los frutos que da la finca Tres Peñas tengan su salida en el mercado. Esta iniciativa permitiría aprovechar los excedentes de producción para la elaboración de conservas, como mermeladas o mojos e incluso no descarta crear mermelada de aceituna.

Los datos manejados por el Cabildo de Lanzarote señalan que en la almazara de la Granja Agrícola Experimental se producirán unos 1.500 litros de aceite de oliva virgen. El consejero res-

ponsable del área de Agricultura, Antonio Morales, señala que esta cifra supone incrementar “en más del doble la producción del pasado año” y destaca “la alta calidad del producto”.

Manuel Peláez es un fuerte defensor del sector agrícola en la Isla, pero con las peculiaridades del terreno. La falta de agua para los cultivos obliga a unas prácticas adecuadas adaptadas a las necesidades de la tierra. La calidad de la tierra es su fortaleza lo que potencia los sabores de frutas y hortalizas. El clima, con muchas horas de sol y el fuerte viento, influye también para conferir a los cultivos “una buena textura”.

En la finca dedicada también al cultivo de frutas y hortalizas se trabaja de sol a sol, pero con la satisfacción de ofrecer en los mercados de Arrecife, Mancha Blanca o La Villa y tiendas ecológicas unos productos “sanos”. “No nos permitimos plantar en convencional, creemos en la salud y dedicamos todos los esfuerzos a tener un producto saludable, que es lo que aprendí de mi familia”. La importancia de adquirir los productos “kilómetro cero”, como gustan hoy en día denominar a la tradicional producción local para especificar la cercanía, se fundamenta también en la frescura que mantiene las frutas y hortalizas, que le confiere mayor sabor y mantienen todas las propiedades. A su juicio, estas características permiten que sea saludable el consumo de menores cantidades de vegetales o frutas. “Con una buena manzana es más que suficiente, para qué queremos ir a una gran superficie para comprar 10 kilos de fruta cuando la mitad acabará en la basura o las comes a destiempo y no están en condiciones idóneas para su consumo. Creo que es una asignatura pendiente: la necesidad de orientarnos desde temprana edad, como a través del proyecto de los ecocomedores o las visitas a las fincas donde degustan in situ los productos”, explica.

Aunque ha trabajado como profesional de otros sectores el contacto con la naturaleza ha sido siempre la pasión de Manuel Peláez, que es originario de Córdoba y lleva 30 años asentado en Lanzarote. Asegura que la tierra para cultivo de la Isla “es como el oro, es una tierra muy fértil”, y junto a la sabiduría de los agricultores que han sabido aprovechar los recursos naturales, como el rofe para mantener la humedad de los cultivos en una tierra falta de agua, permiten que se obtenga “un producto único y exclusivo”. Con respecto al hándicap de la falta de agua aboga por una desalinizadora exclusiva para la agricultura y apoyar las iniciativas del sector. “Son muchos años los que nos enfrentamos a este problema”, comenta.

Esta campaña se presenta mucho más halagüeña y confía en producir la cantidad necesaria para su comercialización de un aceite virgen extra de variedad arbequina

Variedades de Higueras de Lanzarote



Brevera Canaria



Bicarriña



Negra



Gomera



Cota



Brevera



Blanca



Higo De Invierno



Cochinchina

Autoría: Agrupación de San Sebastián, Rodríguez, Ana García Martín y María José Díaz Martín. Fotografías: Aquino, María José Díaz Martín. Fotografías: Aquino, María José Díaz Martín.

Agradecimientos: A todos los agricultores que nos han facilitado la realización de este trabajo, compartiendo con nosotras su inestimable sabiduría y buen hacer.

Este trabajo ha sido financiado por el proyecto de investigación RF2007-013 (INIA-MEC).



A LA RICA MIEL

La producción apícola lanzaroteña gana adeptos por su calidad

MARÍA JOSÉ LAHORA

Manolo Zerpa siempre ha sido un apasionado de las abejas. Leía todo lo que llegaba a sus manos al respecto y aunque en un principio le faltaba de tiempo para adentrarse en esta aventura, ahora lleva más de ocho años con colmenas y ha impulsado la asociación de apicultores de Lanzarote. Cansado de dedicarse por completo a su trabajo de mecánico emprendió el camino a su pasión: la apicultura.

Le acompaña en el proyecto su mujer, María del Mar Tavío, de la que dice es la parte comercial de Haría Miel. En tan sólo un año y medio, después de adquirir las primeras colmenas, comprobó que la aventura traería sus frutos y se dio cuenta de las dimensiones de la producción. “Cuando en un principio creí que eso no iba a funcionar por lo seca que es esta tierra”, aunque contaba con el privilegio de residir en Haría, una zona que le daría mejores resultados. La sorpresa fue cuando se percató de que el resto de colmenas que tiene repartidas por la Isla, hasta sumar 150, estaban produciendo “una miel de una calidad increíble”, según los resultados de la analítica realizada en la Casa de la Miel en Tenerife, donde asegura que “se quedaron asombrados” con el alto nivel lanzaroteño. Contribuye a ello “el bajo grado de humedad y la variedad que ofrecemos, con hasta seis mieles distintas”. En ocasiones “son las propias colmenas las que ofrecen variedades distintas porque van a floraciones diferentes”, explica Manolo Zerpa, quien destaca la alta variedad de floración en época de lluvia.

Cuenta con colmenas en la zona de Malpaso, Ye, Órzola y Guinate hasta sumar un total de 150 que confía en ampliar hasta las 200 en un futuro. Sin embargo recuerda que exige mucha dedicación y más cuando la familia es la que produce sus propias cajas, extrae la miel de los paneles, funde la cera para reutilizarla y envasa el producto final en su propia residencia de Haría para finalmente llevarla a los establecimientos.

Haría Miel recolectó en el último año 400 kilos de miel que ha sacado a la venta, aunque no ha sido un año bueno por el clima. El anterior superó los 600 kilos. Trabaja con envases de 250 y 500 gramos y la distri-



Fotos: Manolo de la Hoz.

La ventaja de la Isla para apostar por la cosecha ecológica es el hecho de contar con menor número de colmenas y que aún no está afectada por un parásito como otras Islas

bución alcanza a toda la Isla. Se muestra satisfecho por la alta acogida entre los consumidores: “Está toda vendida”, señala. Es una producción que comenzó buscando una alternativa para su hija alérgica y que ahora toman todos en la familia a diario.

Tras el éxito de Haría Miel y de comprobar que la apicultura podía ser una empresa rentable decidió crear la Asociación de Apicultores en la que estaría la docena de apicultores de la Isla. El colectivo se encuentra

en fase incipiente y aunque ya cuenta con todos los registros para su funcionamiento falta convencer al sector para unirse como socios. “El reto es que todos los apicultores de la Isla sigan la línea de la producción ecológica. Ya que somos pocos lo podemos conseguir” y anima a los apicultores lanzaroteños a sumarse al proyecto.

Fue gracias a unos cursos del Cabildo de Lanzarote como se iniciaron los nuevos apicultores. Mediante esta labor formativa se llevó a cabo también



Cuenta con colmenas en la zona de Malpaso, Ye, Órzola y Guinate hasta sumar un total de 150 que confía en ampliar hasta las 200 en un futuro

el traslado de los núcleos de abeja negra, raza autóctona, a la Isla. Se ofrecieron dos cursos de iniciación a la producción de miel y crianza de abejas por parte del Área de Agricultura y que concluyeron con prácticas en la finca de Haría. Esta iniciativa promovida a través de la Granja Agrícola Experimental tenía por objetivo fomentar la producción de miel, además de contribuir a la diversificación de la producción del sector primario.

Destaca Manolo Zerpa que el principal problema de la apicultura es la varroa, un parásito procedente de África para el que se emplea un tratamiento químico, que no se usa en el caso de una producción ecológica, como es la suya. Como alternativa emplea elementos naturales que “a lo mejor no mata la varroa, pero finalmente no convive con ella”. La ventaja de la Isla para apostar por la cosecha ecológica es el hecho de contar con menor número de colmenas y que aún no está afectada por este parásito como otras Islas, donde no tienen más remedio que combatirlo con un tratamiento, aunque según le han explicado desde la Casa de la Miel este hecho no influye en la calidad final del producto porque no quedan residuos de los productos químicos empleados en miel o cera. “Pero algo de distinción habrá”, comenta.

Miel cruda

En el caso de Haría Miel, el proceso de elaboración es sencillo. “Se trata de miel cruda y va directamente de los paneles al envase, sin darle ninguna temperatura”. Asegura que si se le agrega alguna temperatura la

miel puede perder hasta un 30 por ciento de sus propiedades. Es un método recurrente para mantenerla siempre líquida, cuando por el contrario representa una merma en su calidad. La miel cruda se solidifica en poco tiempo. La creencia habitual es al contrario. “Pocos son los que trabajan con miel cruda”, señala Manolo Zerpa. El envasado se realiza en las instalaciones de que dispone en su hogar de Haría, donde cuenta con una centrifugadora para extraer la miel de los panales. Explica el apicultor que cada uno de ellos ha sido rellenado por las abejas en tan sólo dos días. En Haría Miel se aprovecha todo el trabajo de las abejas. Así también recupera la cera una vez extraída la miel.

Sobre la calidad de la producción apícola lanzaroteña, Manolo Zerpa mantiene que, afortunadamente, en Lanzarote la gente se ha informado y no hace falta convencerles: “La gente está empezando a entender de la miel”. Así lo demuestran las continuas solicitudes que les llegan. Respuesta que hace que valore las posibilidades de aumentar la producción, para ello tendrían que ampliar las colmenas hasta doscientas e inscribirse en la categoría profesional. Aunque no cree que llegara a sobrepasar las 200.

Otra ventaja con la que cuenta el mayor apicultor de la Isla es que es el único que reproduce abejas reinas en Lanzarote. “Es importante que se produzca un cambio genético para depurar las colmenas”, explica este estudioso de la apicultura que durante todos estos años ha visto la evolución de sus colmenas e investigado cómo mejorarlas.

“No destinan los medios para solucionar la educación”

Los niños con problemas de movilidad tienen que sumar las dificultades que ya tienen a las trabas y la falta de inversión del Gobierno de Canarias

“Es una lucha constante”. Así resumen dos madres de niños con problemas de movilidad el trabajo extra al que se ven obligadas las familias reclamando los derechos de sus hijos, que estudian en Primaria, para que puedan acceder a una educación en igualdad de condiciones con el resto. Los dos van a clase en su silla de ruedas: uno tiene parálisis cerebral y otro el síndrome de Duchenne, una enfermedad degenerativa.

Gabi es madre del primero de ellos. Lo dice claro: “El Gobierno de Canarias no atiende a la discapacidad, habla mucho de inclusión, de dotar de presupuesto a las aulas enclave, de centros preferentes y de educación especial, pero todo eso es utópico, la realidad se queda en el papel”. Es más, dice que desde hace años la Dirección Insular de Educación conoce perfectamente las carencias y que la situación no ha cambiado. Dori añade que se habla de inclusión pero que la inclusión de verdad sería que los niños pudieran estudiar en cualquier colegio y no sólo en los preferentes motóricos: “Eso es inclusión, lo otro son guetos”. En la Isla sólo hay tres colegios de Primaria adaptados y en su caso, que tiene dos mellizos, la niña se quiso quedar en el colegio donde estudió Infantil y el niño se ha tenido que trasladar de colegio y de municipio, al Capellanía del Yágabo en Arrecife, que a pesar de ser preferente tiene carencias. “Mira si hay inclusión -señala- que los dos niños tienen que entrar por otra puerta porque si hicieran la fila llegarían media hora más tarde”. Para subir a las clases tienen que ir en ascensor, así que las madres se preguntan qué pasaría si hay un incendio y no se puede coger el ascensor.

Dicen que en ese colegio hay 45 niños con necesidades especiales, de diversos tipos. La dirección del colegio, el 16 de julio pasado, soli-



Colegio Capellanía del Yágabo. Foto: Manolo de la Hoz.

citó tres plazas de PT, profesores de apoyo especialistas en pedagogía terapéutica, para 36 de esos alumnos. El Gobierno aprobó dos plazas y una a media jornada y al principio del curso, ese media plaza aún no se había incorporado. “Los retrasos se producen todos los años, hasta que no empieza el curso no sabemos lo que vamos a tener y eso que la matrícula se hace en abril”, dice Dori. Además del profesorado de apoyo, los niños necesitan auxiliares para que les acompañen en sus desplazamientos por el colegio. En este caso, sí se está cumpliendo, “este año sí pero otros años no”.

Señalan que el curso pasado se aprobaron 13 plazas de terapeutas ocupacionales y ninguno llegó a Lanzarote. Estos terapeutas trabajan con los niños y dan indicaciones a los maestros sobre posturas, hábitos y técnicas educativas. “Son un apoyo para todos”. “Esto no existe ahora mismo y ahí está incumplien-

do el Gobierno”. Recuerdan que en otras comunidades, como en Murcia o País Vasco, hay hasta enfermeras escolares. Por su parte, el director insular de Educación en la Isla, Mario Pérez, asegura que desde la dirección del colegio afirman que se han cubierto todas las necesidades de personal que se han solicitado. Sobre los terapeutas ocupacionales, señala que Educación no cuenta con esas plazas, sino que todas ellas están destinadas a los colegios de educación especial, incluido el de Lanzarote.

En cuanto a las carencias en infraestructuras, hablan de rampas para que los niños sean lo más independientes posible. El día de recogida de las notas, se había cortado la luz y tuvieron que subir en volandas a uno de los niños. Ya les pasó en otra ocasión, cuando ganó un concurso de dibujo y los premios se daban en el primer piso. Otra carencia es la de los baños,

que no están adaptados y los niños orinan dentro del baño pero en un recipiente como si estuvieran en el hospital. La Dirección insular, señalan, prometió obras este verano pero no se han llevado a cabo y sin embargo, sí se han hecho esas reformas en otro colegio. Tampoco está adaptado el mobiliario, las mesas en las que estudian. Cada vez que se acercan tiene que retirar los apoyabrazos para que entre la silla de ruedas. Y la altura no se va adaptando al crecimiento del niño que es una de las tareas que debía hacer el terapeuta ocupacional. “Mi hijo tiene diez años y ya se queja de que no cabe”, señala Gabi. También necesita un ordenador que se ha comprado con los fondos propios del colegio, no con fondos del Gobierno y la tablet que usaba antes la había comprado la familia. Por eso señalan que en el colegio hay implicación: “Tienen archivadores llenos de peticiones de personal y de obras para el edificio, pero se ven impotentes”, destacan.

Estas madres creen que es “inconcebible” que sean las familias quienes se tengan que buscar la vida para que mejore la educación de sus hijos. Gabi dice que “falta voluntad política en favor de la educación” y que los niños se ven “desfavorecidos de forma intencional porque no destinan los medios para solucionar esto y ellos no pueden ir al mismo ritmo de los demás aunque quieran”.

Dori señala que a ella “la vida le ha puesto una prueba” pero que no entiende que los responsables políticos, sabiendo cómo está la situación, puedan dormir bien. Ellas invierten gran parte de su tiempo libre cada principio de curso “en llamar a puertas para solucionar cosas”.

Mario Pérez señala que se están dando pasos para la integración y que se han hecho “muchas cosas en este sentido”. Destaca que en la Isla hay 14 aulas enclave, de las cuales dos son nuevas este año, para niños con discapacidad psíquica. Sobre las obras de los baños, señala que “difícilmente se pueden hacer obras si no tenemos el dinero” y responsabiliza al Gobierno central porque no ha entregado los 42 millones de euros prometidos en el Plan integral de empleo de Canarias.

SAÚL GARCÍA

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

vualá
kids shoes

Calzado Infantil y Juvenil

Te ofrecemos las
ÚLTIMAS TENDENCIAS
en calzado infantil sin
olvidarnos de la **CALIDAD**

¡Abrimos al mediodía! Tallas desde la 16 hasta la 41

Plaza de la Constitución, 6 · Arrecife · Lanzarote T. 928 839 600
Lunes - Viernes 10:00 - 20:30 h. / Sábados 10:00 - 14:00 h.

Síguenos en Redes Sociales

SALINAS SIN SAL: la imagen del abandono



El arquitecto Alberto Luengo trabaja en la restauración de las salinas abandonadas de El Río y en Puerto Naos propone un centro de interés turístico-cultural

Salinas de Puerto Naos. Foto: Manolo de la Hoz.

MARÍA JOSÉ LAHORA

“Sin lugar a dudas, Lanzarote es la Isla de la Sal”, afirma el arquitecto Alberto Luengo, experto en la materia y encargado del proyecto de recuperación de parte de los complejos salineros abandonados. Explica que “desde principios del siglo XIX hasta los años 40 llegaron a existir

27 salinas y casi todas se paralizan hacia los años 70”, con motivo del crecimiento turístico y urbanístico en la Isla.

En la actualidad únicamente se encuentran en activo las salinas de Janubio, que datan de 1915 y están valoradas como “uno de los espacios más emblemáticos de Lanzarote y uno de los ingenios salineros de mayor interés mundial”, señala. Uno de sus mayores problemas es la ca-

pacidad productiva, con tan sólo un 10 por ciento de su producción histórica, pasando de las 13.000 toneladas de potencial anual a únicamente 1.300.

El arquitecto Alberto Luengo asegura que “o se intervienen o las salinas de Janubio están condenadas a desaparecer” como ya pasara con el resto de salinas de la Isla. El experto propone la figura de una sociedad mixta público-privada, entre las propuestas para evitar el ocaso de la única salina en activo de la Isla.

Alberto Luengo expone la situación y problemática de las salinas lanzaroteñas de cara a estudiar la posible restauración de las mismas: baja producción, problemas de comercialización y ausencia de iniciativas de promoción y marketing son los principales problemas del mercado de la sal. Según explica, “existe un fuerte problema de afección de polvo que estropea la sal, bien por abandono de parte de las salinas, bien por la afección del entorno”. Además, “la población salinera en gran parte de los casos está envejecida, se realiza de forma marginal o no existe relevo generacional o nueva formación”, añade.

Junto a las salinas de Janubio, hasta hace un par de años se encontraba operativa la de Los Agujeros en Guatiza. También sobreviven otros trazados como en Puerto Naos o las salinas de El Río, en cuyos proyectos trabaja para su restauración. Asimismo, el arquitecto considera que habría interés en recuperar la parte que aún se mantiene de las salinas de Órzola, “por el lugar estratégico en el que se encuentran”.

Restauración

Luengo, que ya ha realizado trabajos semejantes en salinas emblemáticas del Archipiélago como las del Carmen, en Fuerteventura, o las de Fuencaliente, en La Palma, propone para la recuperación de los ingenios salineros de Lanzarote proceder a la restauración parcial de las salinas de El Río, en la que ya trabaja, y los restos que permanecen del conjunto de las salinas de Puerto Naos, de las que subsisten tres trazados y donde se va a

acometer la restauración parcial de la parte inferior de las salinas.

En cuanto a las salinas de El Río, también conocidas como de Gusa, y que se encuentran junto al Risco de Famara, el arquitecto recuerda que son las más antiguas del Archipiélago, datan de principios de 1500 y paralizaron su actividad hacia 1970. La Dirección General de Costas en su último deslinde las dejó en su totalidad en dominio público. Están dentro del ámbito del Parque Natural del Archipiélago Chinijo, aunque la avifauna característica de las salinas se ha reducido al 10 por ciento de sus efectivos históricos. Alberto Luengo propone potenciar la cadena trófica para aumentarla, así como recuperar el paisaje del cocedero rosado e incluso el aprovechamiento de las salmueras concentradas. Y no descarta que a medio o largo plazo se recupere la cosecha de sal en la zona. “Las previsiones son que a final de año concluya la primera fase del proyecto de recuperación con la idea de que en años sucesivos se pueda avanzar en la restauración completa”, comenta.

La primera fase del proyecto de recuperación de las salinas de El Río se centra en reconstruir alrededor de 200 metros lineales del Fuerte de Defensa, “un elemento vital para su funcionamiento puesto que impedía la intrusión marina, los dos tomaderos, el caño principal de agua y los muretes que separan los dos cocederos”. El Fuerte de Defensa inició su declive hacia 1980 y ya en el año 2002 estaba prácticamente desaparecido, lo que facilitó la degradación del conjunto salinero a causa de los temporales del mar de la zona. Esta primera fase cuenta con un presupuesto de algo más de 100.000 euros procedentes del Fondo de Desarrollo de Canarias. En fases posteriores, se ejecutará, de forma gradual, la restauración del resto de elementos construidos de las salinas como muros, resto de caños y tajos.

Sobre las salinas de Arrecife, comenta el arquitecto que “Agustín de la Hoz llegó a denominar la ciudad como un municipio “líquido” ante la gran super-

ficie de láminas de agua que existían en el borde litoral de Arrecife, que tuvo hasta 14 salinas en Puerto Naos con una extensión un millón de metros cuadrados del frente litoral de Arrecife". En la actualidad mantienen su trazado tres de ellas. Al respecto, explica que el Cabildo de Lanzarote está negociando la adquisición de la parte de la propiedad donde se va a intervenir para realizar su rehabilitación. Por el momento, "es inviable la explotación salina ante el problema de contaminación de las aguas", explica Alberto Luengo.

Puerto Naos

El proyecto consistirá en la restauración de la zona recuperando la estructura salinera, rehabilitando los dos molinos existentes y los dos saleros, así como su entorno para "la realización de un centro de interpretación y habilitar un espacio de ocio con un restaurante".

En la actualidad, el equipo técnico se encuentra tramitando todos los permisos sectoriales para que en cuanto se resuelva el problema de la propiedad se realicen las actuaciones. Se trata de ofrecer otra salida para rentabilizar estos parajes abandonados, frente a un mercado de la sal residual, con otro tipo de oferta de interés turístico y cultural con una fórmula para su rentabilidad basada en la restauración, con una terraza-restaurant. La idea última es ofrecer la concesión a una empresa privada para su explotación a fin de que la propia concesionaria sea quien se encargue de mantener la obra restaurada.

Alberto Luengo comenta el alto coste que representa la restauración de las sali-

ALBERTO LUENGO: "No se puede perder Janubio, un espacio salinero con interés mundial"



Janubio representa el 75 por ciento de la producción de sal del Archipiélago. En la actualidad está inmersa en una disputa familiar con grandes complicaciones. De los más de 400.000 metros cuadrados de salinas, 257.485 pasaron a manos del matrimonio Francisco Padrón Viñas y María del Pilar Lleó, y ahora está en manos de sus herederos, mientras que el resto de la propiedad, de los hermanos Lleó Díaz: María Teresa, Fermina y Salvador, está "prácticamente" abandonada, señala un informe. Para solventar su futuro, el arquitecto aboga por una figura mixta público-privada para la compra de las tres partes abandonadas

movilizando subvenciones de diferentes administraciones y programas de empleo. Destaca la importancia del apoyo empresarial privado "no tanto ya para la rehabilitación, como para su mantenimiento, explotación y comercialización".

En cuanto al futuro de las salinas de Janubio, explica que el Cabildo de Lanzarote tendría intención de intervenir en la parte abandonada en una próxima legislatura. "Es un tema muy complejo para abordarlo en estos momentos. El nuevo equipo de gobierno tendrá que valorar si efectivamente le mete mano al melón de Janubio. Pero entiendo que no se puede perder Janubio, un espacio salinero con interés mundial", señala.

Asimismo, destaca el interés arquitectónico, etnográfico, cultural, ambiental y turístico para la Isla al estar categorizadas como Sitio de Interés Científico, incoadas como BIC en la Categoría de Monumento y de Zona Paleontológica e integradas en la zona núcleo de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote donde se contempla su conservación y mantenimiento paisajístico como uno de los grandes valores que fundamenta la declaración. Además, están establecidas como zona Zepa y forman parte de la Red Natura 2000.

Sin embargo, en muchas ocasiones todas estas catalogaciones se convierten en "una maraña legislativa" y en concreto, "Janubio tiene todas las medallas del mundo, dado que es espacio natural, BIC, zona Zepa, etc y lejos de ayudar, este catálogo ha surtido el efecto contrario: la rigidez administrativa para iniciar cualquier expediente".

nas "cuando llevan abandonadas más de cuarenta años y ante el problema de que el barro una vez que se seca se cuarteja por lo que es complicado recuperarlo". A lo que se suma la restauración de la obra mural, que precisará de una intervención global, además de acometer actuaciones de rehabilitación en las edificaciones. El arquitecto habla también de la importancia de que exista "un liderazgo político" para sacar adelante estos proyectos.

Antecedentes

La intervención en las salinas de Lanzarote ya se llevó a cabo en la década de los 90, años en los que se promovió por parte de la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias el Programa de Recuperación de las Salinas Canarias y que permitió rehabilitar el 10 por ciento del complejo salinero de Janubio.

Transcurrido ya el siglo XXI se intenta reactivar el sector con la celebración de

jornadas o la consolidación de la Asociación de Productores de Sal Marina que llevó a cabo diversas propuestas legislativas sin éxito. Entre los años 2013 y 2014 se propone un nuevo deslinde para las salinas canarias en dominio público que no prosperó ante la resistencia de la Dirección General de Costas a tramitarlo. Prácticamente todas ellas están protegidas bien por su interés patrimonial como BIC o como Espacio Natural.



Industrias ROSA

La ferretería profesional para todo el mundo









¡Consulte nuestras ofertas en pavimento y revestimiento!

**Materiales de Construcción - Sanitarios - Cerámicas - Ferretería y Fontanería
Cristalería y Enmarcaciones - Carpintería de Madera**

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es
HORARIO: Lunes a Viernes, de 8.00 a 20.00 horas - Sábados, de 8.00 a 13.00 horas

El Molino de Cabo Pedro, un indigente del patrimonio histórico de Arrecife

El antiguo molino, con más de dos siglos y protegido en el catálogo arquitectónico de la capital, sufre un profundo deterioro a pesar de ser una muestra clave del pasado de la capital

M. RIVEIRO

Más de dos siglos contemplan al Molino de Cabo Pedro, una ilustre ruina del patrimonio histórico de Arrecife. Tapiado, sin puerta ni ventanas, apenas quedan restos de su antiguo capaxete. Sus muros, manchados de graffitis, resisten con dignidad en un ejercicio de resistencia a través del tiempo. Su protección hasta ahora ha sido sólo teórica. En la práctica, no ha existido.

El Molino de Cabo Pedro o de la Resaca comenzó a construirse en 1799 y su primer propietario fue Luis de Armas. El cronista José Agustín Álvarez Rixo narra la historia de Domingo 'El guapo', criado en la casa de los Armas, que cierto día de viento se acercó demasiado a las aspas, se enganchó la camisola, fue volteado y salió despedido por los aires. La crónica de la época dice que llegó hasta el Charco de San Ginés. Más allá de la verosimilitud del relato, lo cierto es que el molino ha

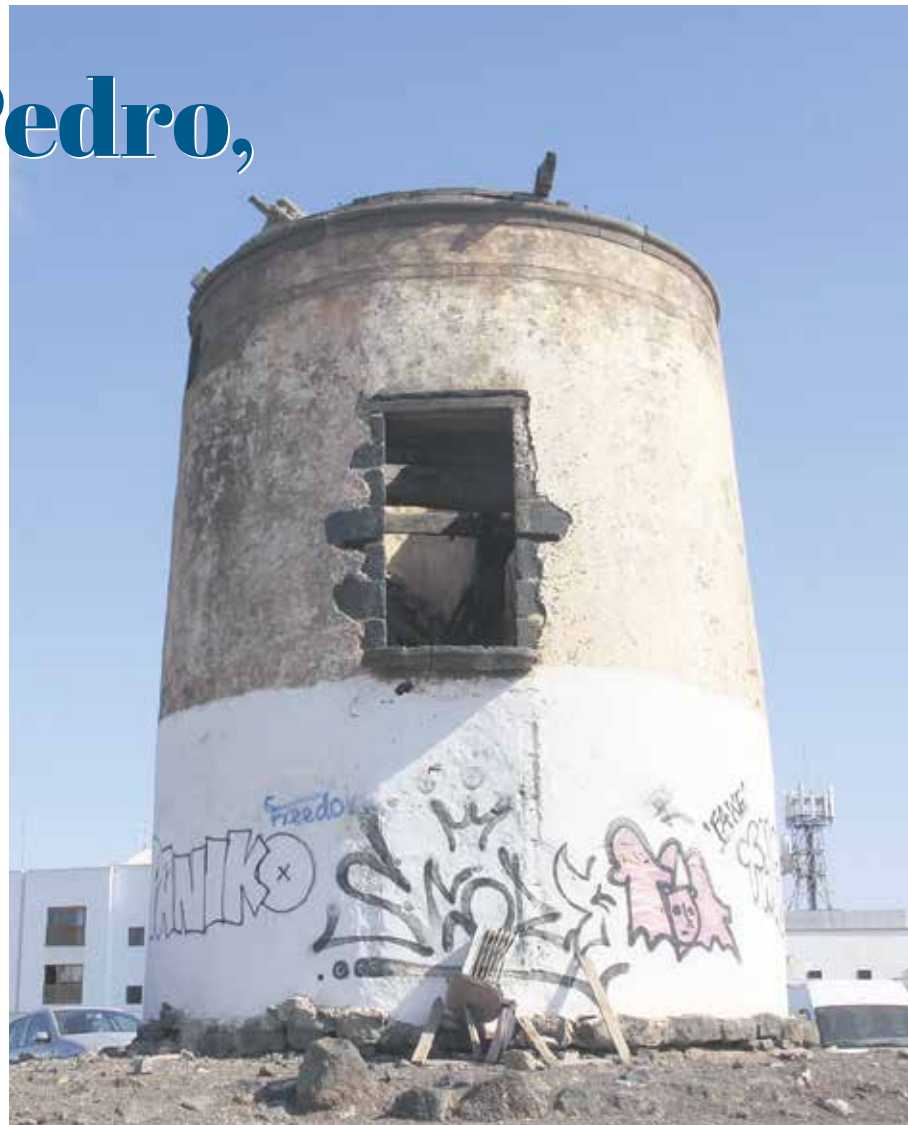


Foto: Manolo de la Hoz.

sido un referente claro de la historia de Arrecife y un icono visible desde buena parte del litoral hasta que quedó oculto tras una pantalla de edificios.

En las últimas décadas el abandono y deterioro del Molino de Cabo Pedro se ha acentuado, a pesar de compartir con los castillos de San José y San Gabriel, el Puente de Las Bolas, la Casa Amarilla o la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, el honor de pertenecer a la reducida lista de bienes protegidos por el catálogo arquitectónico municipal en vigor, aprobado en 2004.

Tres años después, una iniciativa ciudadana elevó al Cabildo y al Ayuntamiento capitalino la solicitud de que fuera declarado Bien de Interés Cultural (BIC) al tratarse de "una de las huellas de nuestra historia". Se pedía entonces no sólo su rehabilitación sino que se convirtiera en un "recurso didáctico" para conocer el pasado de Arrecife. En el departamento de Patrimonio Histórico del Cabildo se llegó a avalar la solicitud y a preparar una propuesta para que se iniciaran los trámites y concederle la máxima protección. El año pasado, el Ayuntamiento de Arrecife aprobó por unanimidad otra iniciativa para restaurar y recuperar el molino.

Por el momento, todas las propuestas para recuperar el molino han caído en saco roto. El Cabildo de Lanzarote asegura ahora que está en negociaciones con

los propietarios del molino, que pertenece a cuatro ramas familiares herederas del Cabo Pedro, además de su entorno, una pieza de suelo de más de 8.000 metros cuadrados, pase a manos públicas. Tras año y medio de contactos con los propietarios, ya han dado su aceptación y se está a la espera de recabar toda la documentación necesaria, indica la consejera de Patrimonio, Carmen Rosa Márquez. El precio, añade, rondaría los dos millones de euros. Con la operación, apunta, se pretenden conseguir varios objetivos: restaurar el molino y, de paso, que Arrecife consiga un "pulmón" verde en un espacio céntrico, que se articularía a través del proyecto 'Camino del agua', de la Reserva de la Biosfera.

En la actualidad esa pieza de suelo que rodea al molino está recogida como zona verde en el Plan General de Ordenación de Arrecife. Sobre el papel es un espacio público y a los propietarios se les compensaría con terrenos en el sector de Capellanía, una gran bolsa de suelo junto al barrio de San Francisco Javier, que no se ha desarrollado. En el último borrador del nuevo Plan General, el que está ahora sobre la mesa del Ayuntamiento, se plantea dejar 3.876 metros cuadrados como espacio libre público, precisamente donde está el molino, y otros 504 metros como dotaciones deportivas, con la intención de que albergue un rocódromo. Otros 3.227 metros, entre la calle Gómez Ulla y la calle Albacete, tendrían uso residencial.

Mientras se concretan las negociaciones para su adquisición por el Cabildo o, por el contrario, se fragua una operación urbanística a su alrededor en el Plan General de Arrecife, el Molino del Cabo Pedro deja entrever su interior, que evoca un pasado de escasez de alimentos y de supervivencia, y un presente de desidia y abandono.

El Cabildo asegura que está en negociaciones para adquirir el molino y los terrenos anexos, unos 8.000 metros cuadrados

**TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS
TENGAN UNA VIDA MAS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE**

VETERINARIA

*Clinica veterinaria
Peluquería canina y felina
Tienda de alimentación,
juguetería y complementos*

quePERRO!! *Más cerca de ti*

TINAJO: PLAZA SAN ROQUE, 3 - TEL.: 655 865 108
TÍAS: LIBERTAD, 59 - TEL.: 928 83 31 89 - 654 019 644
ARRECIFE: DOCTOR JUAN NEGRÍN, 34 - TEL.: 928 81 17 43 - 609 035 954

Asignaturas pendientes en Patrimonio: la tramitación de nuevos BIC y la culminación de denuncias

La consejera de Patrimonio plantea que el Cabildo aglutine en un departamento todos sus expedientes sancionadores mientras que Podemos denuncia la “falta de voluntad” para hacer cumplir la legalidad

M. RIVEIRO

En apenas dos días, el Gobierno de Canarias hizo público el archivo de dos expedientes para declarar Bien de Interés Cultural (BIC) el casco de Haría y una zona arqueológica en Maciot (Yaiza). Se iniciaron en 2003 y 2001, respectivamente, y durante todo ese tiempo las instituciones competentes no fueron capaces de culminar los trámites. Al Cabildo le corresponde, por regla general, elaborar el expediente que justifique la protección de un bien por sus valores y al Gobierno su aprobación. Sin embargo, a día de hoy, la Corporación insular carece siquiera de un listado actualizado con todos los expedientes abiertos, la mayoría de hace más de una década.

La consejera de Patrimonio del Cabildo, Carmen Rosa Márquez, señala que faltan “recursos humanos” para llevar a cabo la tramitación de unos expedientes que “necesitan una ingente labor” con la que justificar la catalogación de un bien como BIC. Para el portavoz de Podemos,

Carlos Meca, que ha pedido el listado, lo que falta es interés. Meca pone el acento en que una vez que se produce el archivo de un expediente porque ha vencido el plazo, que la ley fija en 12 meses, tras la denuncia del retraso por algún interesado, lo que abre un periodo de dos meses para que el Cabildo culmine el trabajo, durante tres años la institución tiene prohibido volver a iniciar los trámites para proteger el bien.

En los dos casos citados, el archivo de los expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural se produjo tras las denuncias de retraso de afectados: unos vecinos de Haría después de que se hubieran mantenido reuniones para reactivar la declaración del pueblo como Conjunto Histórico, como lo es Tegui, y una constructora y el exalcalde de Yaiza Honorio García Bravo, con intereses en el entorno del yacimiento arqueológico de Maciot. En el caso de Haría, el Cabildo pidió al Gobierno, tras la denuncia de los vecinos, que aprobase el BIC: lo hizo el pasa-



Carlos Meca, de Podemos, y la consejera, Carmen Rosa Márquez.

do 26 de febrero pero el plazo de dos meses le había vencido el 25 de enero. Durante los próximos tres años sólo podrá volver a iniciarse un nuevo expediente si lo pide el “propio titular del bien”. La consejera apela a retomar la declaración de Conjunto Histórico para Haría en el futuro, destaca la complejidad para “notificar y dar audiencia” a cada uno del medio millar de propietarios afectados y apunta a corregir “errores en la delimitación del entorno”, reduciendo el ámbito del BIC.

Además de la demora en tramitar los Bienes de Interés Cultural, cuyo retraso llega a superar los 15 años, otro de los puntos débiles es la tramitación de las denuncias por la vulneración de la normativa en bienes protegidos. Las denuncias las elabora el inspector de Patrimonio pero la ley establece que tiene que ser otro funcionario el que instruya los expedientes sancionadores. Entre 2015 y principios de 2018 se habían presentado unas 37 denuncias. Según la consejera, en la actualidad el Cabildo tiene “solo seis funcionarios” con la categoría adecuada para instruir las denuncias. “Hemos planteado a Recursos Humanos la necesidad de crear un departamento sancionador que aglutine a todas las áreas”, señala. El portavoz de Podemos considera que, más que personal, “falta voluntad”. Meca afirma sobre el grupo de gobierno que “no les interesa proteger el patrimonio de la Isla”, recalca que “no hay control porque no se quiere que exista” y que resulta deliberado que no se pongan los medios para que se tramiten las denuncias.



Grupo Faycan

Ctra. Arrecife - San Bartolomé, 57 - Arrecife

Lanzafuerte

Supermercado de la Madera



Materiales para la carpintería, el bricolaje y la construcción




Cocinas, armarios y cabinas sanitarias.
Distribuidores de cocinas SANTOS

Infasa

Carpintería de Aluminio y Madera



Carpintería de madera y aluminio. Restauración. Revestimiento de fachadas

LANZAFUERTE y WOOD STORE
Tel.: 928 815 310 - lanzarote@wood-store.es
Abierto de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h. Sábados 08:30 a 20:00 h

INFASA
Tel.: 928 814 815 - afernandez@faycan.es
Abierto de lunes a viernes de 7:30 a 14:30 h.

Más de 30 años de experiencia avalan las máximas garantías de calidad



El colegio de Caleta de Famara y su cruzada contra el plástico

Un proyecto insta a los establecimientos de la localidad a reducir el uso de plástico y premiará a aquellos que hayan puesto en marcha esas medidas

SAÚL GARCÍA

FAMARA, un mar de agua y no de plástico. Ese el lema del proyecto que promueve el Colegio de Infantil y Prima-

ria de Caleta de Famara para convertirse en un verdadero Colegio de la Biosfera. El proyecto comenzó el curso pasado y tiene varias fases. La primera fue un trabajo de campo, o de arena. Padres, madres y el

alumnado del colegio hicieron pequeñas parcelas en la playa de un metro cuadrado para comprobar cuánto plástico, sobre todo microplástico, convive con la arena. El resultado fue sorprendente: encontraron 727 gramos de micro plástico, lo que equivale a 24 botellas de plástico de un litro y medio. Así que, con esos datos, calcularon cuánto plástico había oculto en la arena entre una bandera y la otra en un extensión de unos 500 metros por diez metros de ancho y llegaron a la conclusión de que había más de 363 kilos

solo en ese trozo de playa. O lo que es lo mismo: 120.000 botellas de plástico.

El abuso del uso del plástico no es un problema de la playa de Famara, sino que es un problema mundial, pero el colegio decidió actuar en el ámbito en que puede actuar, el local. El siguiente paso fue el de hacer una campaña dirigida a los establecimientos del pueblo para lograr que, a medio plazo, "Famara sea quizás un referente en su sensibilización por el impacto de plástico". A finales de este año se entregará un reconocimiento por parte del colegio a todos los establecimientos que hayan puesto en marcha medidas para reducir el uso del plástico. En esa campaña colabora la Oficina de la Reserva de la Biosfera y el Ayuntamiento de Tegui.

Durante todo el año, los padres y madres del colegio se han estado reuniendo para decidir las medidas a tomar y los premios. Primero entrevistaron a los establecimientos para saber su grado de conocimiento del problema y lo que hacen para reducir el uso del plástico. El resultado fue positivo porque casi todos estaban dispuestos a colaborar "para tener una Famara sin plástico". También elaboraron una serie de propuestas adaptadas a cada tipo de establecimiento, como bares y restaurantes, escuelas de surf o supermercados, para que pusieran en práctica para reducir el uso de plásticos. En enero, el colegio entregará un certificado, que se podrá colocar en el comercio para que los clientes sepan que colabora con la iniciativa. También pidieron al Ayuntamiento que durante las fiestas se prohibiera el uso de vasos de usar y tirar y sopesaron otras medidas como la instalación en la playa de un contenedor transparente en el que depositar residuos plásticos encontrados en la playa para producir un "impacto visual". Esa idea aún no se ha llevado a cabo pero el Ayuntamiento de Tegui sí que prohibió, en pleno, el empleo de vasos de un solo uso para las multitudinarias fiestas de Famara.

Fusion Line
BATLAN

TÉCNICOS EN BATERÍAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL de baterías para barcos y caravanas Fusion Line

OFERTAS EN BATERÍAS DE 4X4

Disponemos de una alta gama de baterías AGM desde 1,2Ah hasta 370Ah

VENTA AL POR MAYOR Y A PARTICULARES

BATERÍAS BOSCH, VARTA, FUSION LINE...

Fusion Line BATERÍAS

BARCOS Y CARAVANAS

AGM GEL INFINITY

SPECIAL MOBILITY

Disponemos de Aceite Castrol y Filtros de Aceite Bosch

Fusion Line BATLAN

TÉCNICOS EN BATERÍAS

MOTOS Y COCHES

BOSCH

DESCONTAMOS SU BATERÍA USADA

HORARIO: Ininterrumpido de 8:00 a 19:30 h

C/ León y Castillo, 175 - Arrecife

Tels.: 928 803 253/678 445 117

e-mail: info@bateriaslanzarote.com

PÉRGOLA DE PLÁSTICOS EN BIOSFERA PLAZA



Foto: Manolo de la Hoz.

Marta Torrecilla es arquitecta y realiza instalaciones con plástico para concienciar de su abuso. El último fin de semana de septiembre lo dedicó a llevar a cabo una instalación con botellas de plástico recogidas de tres de los establecimientos de hostelería que hay en el centro comercial Biosfera Plaza. Esos tres establecimientos acumularon más de mil botellas en tres semanas. El objetivo de la instalación, según señala, es el de "visibilizar el consumo excesivo de plásticos". Ya ha realizado anteriormente este tipo de instalaciones en Italia que pretenden "concienciar más que crear un espacio bello". Durante el tiempo de la instalación se repartió a los clientes del centro comercial unos mini fanzines con datos e información sobre el excesivo uso de plástico. La gerente del centro, María Ortega, señala que la instalación se quedará durante todo el mes de octubre y que los plásticos se entregarán a la recuperadora Martínez Cano.

El arte de Álvaro Guzmán: acción y conciencia ambiental

Fotógrafo, asistente de producciones audiovisuales, instructor de surf y exvocalista de The Right Ons, Álvaro Guzmán vive en La Santa y mantiene una profunda relación con la naturaleza. Su proyecto Océano Plástico conciencia para que respetemos la naturaleza y a nosotros mismos.

M.J. TABAR

DURANTE casi diez años tocó en festivales como el Arenal Sound y giró con su banda por Japón y Canadá. Estudió Fotografía y Publicidad y ejerció muchos años en la frenética Madrid. Un día de 2003 hizo la maleta para ver a un amigo en Fuerteventura y quiso darse un salto a Lanzarote. Aquella visita le cambió la vida.

El fundamento volcánico de la isla le provocó un respeto inmenso. “Fue una sensación muy fuerte”. El Atlántico formaba parte de él desde pequeño. “Siempre he tenido una conexión muy fuerte con el mar”, dice Álvaro. Nació en Galicia y lleva casi toda su vida deslizándose sobre las olas de una u otra costa. Lanzarote, “el Hawaii europeo” se convirtió en su “retiro espiritual”. Un sitio para escapar de los ritmos y los ritos de la capital. Venía una vez al año. Cada vez que tenía que volver a Madrid, lo pasaba mal. “Un día pensé: ‘si me pongo así, quizás debería quedarme’”.

La lógica de las sensaciones sinceras venció y se mudó a La Santa. Continuó trabajando en una isla que es la localización favorita de muchas agencias de publicidad y marcas de moda. Su trabajo artístico con el plástico surgió un día en la Fundación César Manrique, mirando un mural. Al día siguiente fue a dar clase al agua y se dio cuenta de que todos los colores que usaba César estaban a sus pies: fragmentos de plástico rojos, azules, naranjas, verdes y de todos los colores haciéndole un sarpullido a la arena. “Empecé a recogerlos sin ninguna pretensión. Por lo menos quería limpiar la mierda que yo genero, convertir algo feo en algo bonito”.

Los residuos plásticos, “con una paleta de colores inmensa” le llevaron a componer collages y distintas obras. Líneas geométricas, símbolos, conceptos... “Las historias suceden conforme voy añadiendo fragmentos”, dice. Se relaja, se toma un rato para sí mismo y “disfruta de la serendipia del proceso”. Se deja llevar por hallazgos casuales y valiosos, igual que hace con su trabajo fotográfico.

En su serie ‘Photo Trashfer’ transfiere fotografías al plástico



Álvaro Guzmán.



‘Océano Plástico’. Foto: Álvaro Guzmán.



‘Señales Imposibles’. Foto: Álvaro Guzmán.

“La clave está en la presión social. Que tirar una lata de cerveza se convierta en una vergüenza”

para darles identidad y hacernos responsables. Boyas abandonadas sobre las que se cuenta una microhistoria, marcos de plástico, instrumentos musicales... Además de su valor estético, a veces también práctico, la obra de Álvaro Guzmán es un “medio para denunciar un problema muy grave”. En Instagram (@alvardelmar) acompaña sus imágenes con argumentos y datos que critican el sistema socioeconómico y denuncian el error que cometemos como Homo Sapiens.

Sus obras están expuestas en la terminal del aeropuerto de Guacimeta y en Surf Attack, en Famara y en la madrileña Biblioteca José Hierro. También han pasado por el Canarias Surf Film Festival y por el congreso científico internacional Micro2016, que del 19 al 23 de noviembre de este año volverá a reunir en Lanzarote a la comunidad científica que estudia el efecto y las soluciones que necesitamos para combatir el problema del microplástico.

Su ‘Océano plástico’ son conceptos visuales para concienciar. “Es lo menos que puedo hacer para devolverle a la naturaleza lo que me da”. Su cabeza no para de generar proyectos. Uno de ellos se apoya en el dicho popular “recoges lo que siembras” y recrea plantas endémicas de Lanzarote con colillas y latas de cerveza.

La recogida de residuos se ha convertido para él en “una pequeña obsesión”. No sólo en la costa, también en el jable, los volcanes... Cada vez son más los lanzaroteños que dedican tiempo a recoger todo el plástico que ven disperso en el medio natural. Son personas que tienen un vínculo con la naturaleza. La conocen, la respetan y la cuidan. No es raro verles cargados de bolsas de plástico caminando por el arcén de una carretera o saliendo del agua con indeseables jallos de poliestireno.

“La clave está en la presión social”, dice Álvaro. Que tirar una colilla en la playa o una lata de cerveza en un parque se convierta en algo “mal visto”, en una vergüenza. “Esos sentimientos son los que nos ponen en marcha, porque siempre buscamos la aceptación”. Poco a poco, dice. “Esto es un trabajo de guerrilla. Todos somos parte del problema y de la solución”.

Lo que revelan los tesoros subterráneos de Lanzarote

Los animales que habitan las cuevas sumergidas son claves para desentrañar cuestiones evolutivas. El túnel lávico de La Corona se está usando como modelo de comparación con otros tubos similares observados en la Luna y Marte. El subterráneo de la Isla ofrece datos clave para muchas disciplinas científicas.

M.J. TABAR

LAS ENTRAÑAS de Lanzarote constituyen una fuente inagotable de información. Del 1 al 5 de octubre, sesenta científicos de México, Estados Unidos, Polonia, Hungría, España, Grecia, Reino Unido, India, Italia, Irán, Alemania, Suiza y Canadá se reúnen en la sede de la Uned en Lanzarote para poner en común sus investigaciones de biología evolutiva, zoología, geología y espeleobuceo. Ha sido la cuarta edición del Simposio Internacional de Ecosistemas Anquialinos.

El término “anquiliano” es todavía extravagante para Google y un concepto de

discusión para la comunidad científica. En lenguaje común sería una masa de agua que queda aislada del mar y tiene unos rasgos ecológicos muy peculiares. Es lo que pasa con el agua del Atlántico que se filtra por las grietas que deja la porosa lava basáltica de Lanzarote.

El jameíto es una de las joyas de estos ecosistemas. El zoólogo Horst Wilkens recuerda que el género Munidopsis está representado por setenta especies que viven en profundidades abisales, más allá de los 500 metros, y que la única excepción vive en Jameos del Agua y fue descubierta por el científico austriaco Oskar Simony en 1888: el Munidopsis polymorpha vive



Imágenes de la 'Guía interpretativa de los ecosistemas anquialinos de Los Jameos del Agua y Túnel de la Atlántida'. Foto: Juan Valenciano.

también en el agua marina que se cuela por otras fisuras volcánicas del subterráneo lanzaroteño, como los Charcos de Luis, en Órzola.

Wilkens salvó de la extinción a esta especie, cuyo plan de conservación se lleva desarrollando desde el año pasado. En 2017 se empezó con la recogida de datos. Se tomaron muestras de sedimento para “evaluar el efecto de las monedas arrojadas en la laguna de Jameos” y muestras de agua para estudiar la dieta del jameíto. También se han comparado las distintas poblaciones de jameíto que existen en distintas zonas de la Isla.

El biólogo Alejandro Martínez, uno de los encargados del Plan de Conservación del jameíto y un gran investigador del ecosistema anquialino lanzaroteño, ha sido el coordinador de este simposio en el que han participado, entre muchos otros científicos de prestigio internacional, Tom Liffe y Martyn Farr, considerados los padres del espeleobuceo. Tom ha descrito más de 200 especies de animales de cuevas. Sin los arriesgados trabajos de los exploradores de las cuevas submarinas hubiese sido imposible realizar avances en la investigación.

En 1983, Tom formó parte de la expedición submarina que exploró el Túnel de la Atlántida y halló el remípedo Morlockia ondinae, un ser tan extraño que es difícil de situar en el contexto evolutivo. Parece un crustáceo pero tiene más cosas en común con las insectos que con las gambas. Su origen es un enigma: sólo se ha encontrado en cuevas separadas por enormes distancias: en el Caribe, Australia y Lanzarote.

Casa de los Volcanes

Entre febrero y noviembre del año pasado, un equipo científico multidisciplinar realizó un escáner láser del Túnel de la Corona. Algunos de los geólogos más importantes del mundo mapearon los ocho kilómetros del tubo volcánico, que tiene pasajes muy sinuosos y niveles que van de los dos a los veinticinco metros.

¿Por qué es necesario un mapa en tres dimensiones del tubo? En primer lugar

para crear un modelo virtual que pueda usarse con fines divulgativos en la Casa de los Volcanes, cuyo material expositivo se está renovando. También es fundamental tener un mapa detallado del túnel para poder identificar zonas críticas donde podrían producirse colapsos. ¿Más? Sí. Hay un tercer motivo igual de relevante: hay que recabar datos sobre su morfología para poder realizar, por primera vez, una comparación detallada con tubos similares observados en la Luna y en Marte.

Uno de los objetivos de esta gran reunión científica es conseguir que los trabajos sean multidisciplinarios. Debe ser así. La geología tiene cosas que contar a la zoología y viceversa. Se necesitan mutuamente para poder tener una visión amplia.

El origen volcánico de Canarias, su evolución geológica y su enorme diversidad ecológica convierten a este archipiélago en un lugar con un enorme número de especies que sólo pueden encontrarse en este punto del mundo (endemismos). El subterráneo canario tiene una gran variedad de hábitats, según el tipo de lava que lo conforme y cómo sea su estructura. Siempre que exista suficiente humedad y aporte de materia orgánica, albergará un fascinante reino troglodita.

La mayor parte de esta fauna adaptada a la vida de estas cuevas subterráneas está en Lanzarote: más del 60 por ciento. La mayoría se encuentra en las partes inundadas del tubo volcánico de La Corona (en el Túnel de la Atlántida, Jameos del Agua y Jameos de los Lagos), aunque algunas viven en aguas intersticiales de los alrededores. Muchos científicos proponen que son animales que descienden de ancestros del mar profundo.

Lanzarote tiene un patrimonio geológico y biológico único. Desde el siglo XVII, científicos de todas las partes del mundo han visitado la Isla porque es “un laboratorio natural excepcional”. El Geoparque, la Reserva de la Biosfera de Lanzarote y el Gobierno de Canarias están desarrollando proyectos de investigación relacionados con la geología, la física, la astrobiología, la biología evolutiva, la microbiología y la conservación.

“La investigación ha llevado al descubrimiento de centenares de nuevas especies endémicas, muchas de ellas todavía pendientes de descripción”

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable
www.herbolarioalquimista.com Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

**HERBOLARIO
SUPERMERCADO BIOLÓGICO**

ALIMENTACIÓN - SUPLEMENTOS - NUTRICIÓN CELULAR
PRODUCTOS SIN GLUTEN - VEGANOS - INTEGRALES
AGRICULTURA ECOLÓGICA - CUIDADOS DEL BEBÉ - COSMÉTICA E HIGIENE

*Amplia gama en
alimentación y dietética*

OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16 | REPARTO A DOMICILIO
Lunes-Viernes: 9.00-14.00/16.00-20.00 h. - Sábados: 9.00-14.00 h.
CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478: Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesioterapia - Liberación emocional - Técnicas holísticas



“El modelo 3D del Túnel de la Corona se usará en una comparación detallada con tubos similares observados en la Luna y en Marte”

Campaña científica en el Túnel de la Atlántida y los Charcos de Luis (Órzola).

La investigación de ecosistemas marinos y anquialinos en Lanzarote ha llevado al descubrimiento de centenares de nuevas especies endémicas, muchas de ellas todavía pendientes de descripción. Desde

que la Isla fuera nombrada Geoparque en 2014 ha aumentado la colaboración con centros de investigación para desarrollar políticas de conservación basadas en los resultados científicos.

Sólo la ciencia nos dirá si Jameos podrá seguir siendo la discoteca que planeó César Manrique o si es necesario repensar los hábitos y el futuro de la Isla. Además de ser un lugar fundamental para

seguir dando pasos en el conocimiento científico, el objetivo final es conocer cada vez mejor Lanzarote y trabajar para preservar su patrimonio natural a largo plazo.

CONCEPT · GALLERY

La exposición exclusiva de Bandalux



Decoracion Pallares y Martin. sl

www.lanzarotdecoracion.es

Calle Manolo Millares, 17 . Arrecife . Teléfono 928 813193



El papel de la mujer trabajadora en el turismo

Atasara Pérez dedicó su Trabajo de Fin de Grado a comprobar cómo tratan las investigaciones científicas a la mujer trabajadora en el sector turístico

Foto: Manolo de la Hoz.



SAÚL GARCÍA

QDA MINER Y Wordstat son dos programas informáticos de análisis de texto y de datos. Uno busca las palabras clave de un texto y otro permite seleccionarlas y hacer categorías. La combinación de ambos softwares forma un potente método

de análisis de datos capaz de manejar grandes cantidades de información.

Atasara Pérez Johnson decidió hacer su Trabajo de Fin de Grado (TFG) en la Escuela de Turismo utilizando estas herramientas para conocer cómo habían abordado las investigaciones científicas el papel de la mujer

trabajadora en el sector turístico. “Era algo que no estaba muy estudiado”, señala. En el trabajo afirma que si el objetivo de la sociedad actual es el de “eliminar estereotipos de género y propiciar las condiciones necesarias para lograr una sociedad justa, es esencial llevar a cabo análisis de género para obtener información

sobre las diferencias entre mujeres y hombres”. El trabajo, cuya tutora fue Nereida Cañado, lleva por título *La mujer trabajadora en las investigaciones turísticas de las revistas de mayor impacto. Análisis cualitativo de datos con las herramientas QDA Miner y Wordstat*. Lo primero que tuvo que hacer fue elegir las cinco revistas científicas de mayor impacto. Todas ellas en inglés: *Tourism Management*, *Journal of Travel Research*, *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, *Annals of Tourism Research* y *Journals of Sustainable Tourism*. Después hizo las búsquedas de las palabras “mujer”, “género” y “transsexual”. Esta última palabra no apareció ni una sola vez, con lo que confirmó una percepción inicial: la marginación de estas personas. De las otras búsquedas aparecieron 253 artículos y tras descartar por cuestiones técnicas los anteriores al año 2000 y los que hacían referencia a la mujer como turista, se quedó con 52 artículos que trataban “diversos temas como el perfil de la mujer emprendedora en el sector servicios, la dificultad de la conciliación laboral y familiar, o incluso el estilo de liderazgo dependiendo del género”. Tras el análisis de frecuencia de palabras formó nueve grupos: aspectos económicos, ecoturismo, artesanía, casinos o juegos de azar, puestos de trabajo, sostenibilidad, emprendimiento, acoso y violencia y turismo sexual.

En el aspecto económico el tema principal que se trata es la brecha salarial, mientras que no existen estudios de género sobre sostenibilidad, emprendimiento y juegos de azar, por lo que una de las conclusiones o recomendaciones del trabajo es que se pongan en marcha estudios en estos ámbitos.

También estudió el género de los investigadores. Los hombres trataron más el turismo sexual, que fue el tema que menos trataron las mujeres, que optan más por tratar asuntos sobre el ecoturismo o aspectos económicos. Atasara señala que si estos temas los trataran más las mujeres se

daría un enfoque diferente y “se enriquece la información disponible desde la perspectiva del género femenino”. Destaca que “si queremos que la sociedad sea más justa, primero hay que investigar dónde es injusta y para cambiarla hay que conocerla”. Por eso se proponen en el trabajo futuras líneas de investigación y se hacen una serie de consideraciones sobre el papel de la mujer en la sociedad, en general, y sobre el sector turístico. Así, se considera esencial “incluir a la mujer en todos los sectores y niveles de la economía si queremos tener economías fuertes y sostenibles, e investigar porque “una sociedad sin investigación no evoluciona” y porque el turismo “supone una herramienta idónea para la transformación de sociedades y economías”.

El aumento del interés en el último año en estudios con perspectiva de género es patente. Hasta 2016 el número de artículos, cada año, es muy similar, y a partir de 2017 se duplica.

El caso de Las Kellys

La mayor parte de los estudios analizados, “indiferentemente de la zona en la que hayan basado su investigación, concluyen que los hombres perciben un salario superior al de las mujeres”, incluso ocupando los mismos puestos. En el estudio se cita el caso de Las Kellys y se dice que “es razonable esperar que asociaciones” similares “surjan en muchos otros sectores del turismo” y que “en la medida que los puestos laborales en el sector servicios destacan por una fuerte feminización, dotarse de una mirada de género es esencial”. No obstante, resalta que “es preciso mencionar que la feminización del trabajo turístico es en parte resultado de determinadas estrategias empresariales para abaratar costos laborales. Se tiende a contratar mujeres para ciertas actividades turísticas mal pagadas y poco valorizadas porque sus tareas pueden ser concebidas como una extensión del trabajo doméstico y de cuidados”.

escuelas deportivas 2018-2019

Futbol Organiza: C.D. Unión Sur Yaiza Información: 928 83 01 64 @ unionsuryaiza@gmail.com @unionsuryaiza C.D. Unión Sur Yaiza Montaña la Cinta - Oficial	Balónmano Organiza: C. Balónmano Ajaches Información: 945050315 650950589 617991783 @ balonmanojaches@gmail.com robertomosquera67@gmail.com
Judo y Defensa Personal Organiza: C.D. Judo Kazan Información: 615152185 828052850 @ almnt@outlook.es clubdeportivjudokazan@outlook.es	Gimnasia Organiza: C. Isla de Lanzarote Gimnos Información: 928 44 44 73 @ clubislanzarote@hotmail.com
Brazilian Jiu Jitsu Kick Boxing Organiza: C.D. Guadalupe Información: 639 34 28 74 @ isidoroumpierrez@gmail.com Escuela Mency Bji	Vela Organiza: Club Codigo Cero Información: 644269454 @ cdcodigozero@gmail.com
Patínaje Organiza: Asoc. Patínaje Lanzarote Información: 699 14 29 33 @ patinajelanzarote@yahoo.es Asociación Patínaje Lanzarote www.patinajelanzarote.es	Baloncesto Organiza: C.D. Baloncesto Tinyala Información: 635589884 @ cbtinyala@gmail.com
Futbol Sala Organiza: C.D. Campos de Lanzarote F.S. Información: 619031698 Roberto 606446274 Antonio @ camposdelanzarotes@hotmail.com	Natación Organiza: C.D. Trimakina Información: 608360185 @ info@fandelgado.com natacionyaiza www.nutritraining.com
Kick Boxing Organiza: C.D. Pretorianos Información: 664828398 @ hispano2677@gmail.com	Natación Adaptada e Inclusiva Organiza: Asoc. Social Creciendo Yaiza Información: 693549742 @ creciendoyaiza@gmail.com
Jiu Jitsu Organiza: C.D. Wolves Squad Información: 680866056 @ emiliomachin@hotmail.com	Lucha Canaria Organiza: C. Lucha Unión Sur Yaiza Información: 679850337 @ clunionsuryaiza@hotmail.com
	Karate Organiza: C.D. Dojo Athletic Información: 651021544 @ marioypepa@gmail.com

AYUNTAMIENTO Yaiza
 Concejalía de Deportes
 www.yaiza.es

Catorce restaurantes de Lanzarote se unen a la Semana Gastronómica de los túnidos organizada por el Ayuntamiento de Tías

Hasta el 7 de octubre ofrecen tapas y platos especiales, con el atún como ingrediente especial

Catorce restaurantes y bares de tapas ubicados en el centro de Tías y en la principal zona turística de Lanzarote, Puerto del Carmen, se han unido al Ayuntamiento de Tías para apoyar al sector primario de la isla y Canarias. Estos establecimientos ofrecerán hasta el 7 de octubre diferentes tapas y platos gastronómicos con los túnidos como protagonistas culinarios.

El alcalde de Tías, Pancho Hernández, y el teniente de alcalde y concejal de Turismo, Amado Jesús Vizcaino, presentaron la Semana Gastronómica en el municipio de Tías dedicada en esta primera edición a los túnidos. Bajo el eslogan El Sabor de La Tradición, un total de catorce establecimientos hosteleros han confeccionado de manera especial unas tapas o platos que contienen a la familia de los túnidos como elemento principal en su

carta de menús. El alcalde de Tías dijo en la presentación, que tuvo lugar en el Centro Cívico El Fondeadero y a la que acudieron varios responsables de los restaurantes y bares participantes en la Semana Gastronómica, que esta iniciativa va en la línea de trabajo y apoyo al sector primario, y de manera destacada al pesquero, para potenciar la comercialización de sus capturas en el mar. En este mismo sentido se manifestó también el teniente de alcalde y edil de Turismo, Amado Jesús Vizcaino, que recordó que estas fechas de la semana coinciden con la zafra de los túnidos donde nuestros pesqueros de La Tiñosa están potenciando la captura del arrayado, común en las aguas que bañan Lanzarote. El concejal de Turismo resaltó que esta primera edición de la Semana Gastronómica se dedica al pescado y que pretende

realizar nuevas acciones para apoyar el consumo de productos del campo conejero en el sector de la hostelería.

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Tías ha realizado una cartelería especial que está ubicada en todos los establecimientos hosteleros que participan en esta semana como elemento identificativo para que los residentes y turistas puedan conocer los bares y restaurantes que ofrecen los túnidos en estas fechas. Las oficinas de Turismo en el municipio de Tías están realizando una tarea promocional con el 'boca oreja' para divulgar entre los visitantes la relación de los restaurantes adheridos a la Semana del Sabor de la Tradición de Tías. El Ayuntamiento de Tías está impulsando una campaña divulgativa donde, con un cuadríplico, se destacan los platos, precios y nombres de



los restaurantes que participan en esta primera edición. Los establecimientos de restauración que participan en esta Semana Gastronómica son: Atlántico Lounge, Ca' Marcos, El Cangrejo Rojo, Casa Roja, Casa Kike, El Pueblo, Jimmy's Bar, El Toro, La Cañada, La Chalana, La Marisma, La Posada, La Veleta y Taberna de Nino.

Ayuntamiento de Tías

puerto del carmen

III CAMINAMOS CONTRA EL CÁNCER

III Caminamos contra el Cáncer. AFOL. Domingo 21 de octubre a las 9:30 h. Plaza de las Naciones, Puerto del Carmen. Inscripciones 10€, en las oficinas de AFOL, tlf.: 928816960 ó en www.caminamoscontraelcancer.com

DOMINGO 21

Agenda

Octubre 2018

SEMANA GASTRONÓMICA EN EL MUNICIPIO DE TÍAS

"EL SABOR DE LA TRADICIÓN"

DEL 1 AL 7 DE OCTUBRE DEDICADO A LOS TÚNIDOS

OCTUBRE 1-7

- Semana gastronómica, en el municipio de Tías.

Dedicada a los Túnidos. Del 1 al 7 de octubre de 2018.

- II Feria El Sabor de La Tradición

La Tiñosa- Puerto del Carmen. Sábado 20 y domingo 21 de octubre de 2018. Plaza del Varadero.

Información: Concejalía de Turismo. 928511881 ó en el e-mail: turismo@ayuntamientodetias.es

XXV CONCENTRACIÓN DE MOTOS.

Club Nómadas de Lanzarote.

Del 12 al 14 de octubre de 2018. Plaza del Varadero, Puerto del Carmen.

Exposiciones, y conciertos. Tres días para disfrutar del ambiente motero.

OCTUBRE 12-14

Cuenta y Canta con Pinocho y sus amigos.

El mosquito producciones.

Sábado 6 de octubre de 2018 - 18:00 h. Teatro Municipal de Tías.

Entrada: 8€

Venta en: www.tomaticket.es y desde una hora antes en la taquilla del teatro.

SÁBADO 6

LA NOCHE DE COMEDY NIGHT

Tus cómicos televisivos.

Sábado 27 de octubre de 2018 - 21:00 h. Teatro Municipal de Tías.

Entrada: 12€

Venta en: www.bytickets.es y en la gasolinera Pcan de Tías.

SÁBADO 27

CLASS IK LANZAROTE

Concierto de flauta y guitarra

INDIGO DÚO

Sábado 6 de octubre a las 21:00 h. Salón Indieras. C/ La Luchada, 2. Tías, Lanzarote.

SÁBADO 6

Concierto de flauta y guitarra, Índigo Dúo.

Sábado 6 de octubre 2018 - 21:00 h. Salón Indieras. C/ La Luchada, 2. Tías.

Entrada 10€ en: www.fundacion-ninodiaz.org o en la oficina de la fundación, C/ La Luchada, nº 2. En la gasolinera Pcan de Tías y una hora antes en taquilla. Benefactores de la fundación 10% de descuento. Menores de 14 años y estudiantes de música, gratis.

RED DE SENDEROS.

Domingo 28 de octubre de 2018 - 9:00 h. Plazas limitadas: 30 personas.

- Dificultad: Baja-Media. Distancia: 7 km. Sendero circular interpretado y guiado en castellano e inglés desde el pueblo de Tías hasta las Maretas de Montaña Blanca.

- Inscripciones en la Concejalía de Turismo. 928 51 18 81-61 www.turismo@ayuntamientodetias.es

DOMINGO 28

Mas información en el 928 83 36 19 - www.ayuntamientodetias.es



Cronista oficial de Arrecife

Don Mateo Monfort y los corsarios ingleses

La relectura de una novela histórica, *El fuego de bronce* de Jesús Villanueva Jiménez, sobre el ataque por el almirante inglés Nelson a Santa Cruz de Tenerife, el 25 de julio de 1797, del que el marino salió malparado tanto militar como físicamente, con sus hechos históricos comprobados y sus mitos: el cañón "Tigre" o el defensor de la plaza, el teniente general don Antonio Gutiérrez de Otero, del que el historiador Juan Arencibia de Torres, en su libro *500 personajes de Canarias*, dice: "Desgraciadamente la capital tinerfeña no ha erigido a este soldado el monumento que le corresponde. Calles de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna llevan su nombre", me ha traído a la memoria un hecho similar del que fue protagonista nuestra Isla. Aunque siempre he procurado hacerlo, las actuales polémicas sobre plagios y copias, me obliga a ser muy cuidadoso en reseñar el origen de mis fuentes de información.

Otro historiador, José Agustín Álvarez Rixo, en *Historia*

del Puerto del Arrecife expresa casi textualmente, aunque lo hemos resumido: "En 1762, dos corsarios ingleses intentaron sacar los barcos surtos en Puerto Naos. El capitán del "Lord Anson" satisfecho del terror causado, fondeó debajo del Castillo de San Gabriel. Cuando el capitán venía a desembarcar, don Carlos Monfort, teniente coronel catalán avecindado en Lanzarote, se ocultó en una peña junto a la orilla y de un fusilazo mató al capitán. Los ingleses se retiraron ante esa eventualidad, librándose Arrecife del saqueo. Según datos que me facilita el investigador de San Bartolomé, José Hernández González, la familia Monfort era natural de Belchite, en Teruel. Nuestro protagonista, según Álvarez Rixo, es el padre del Administrador de la Reales Rentas del Tabaco, don Mateo Carlos Monfort y Ariño quien guardó muchos años el arma con la que su padre había liberado del peligro a la ciudad".

Así como el famoso cañón "Tigre" se conserva como reliquia en el correspondiente museo, desgraciadamente el fusil

del señor Monfort desapareció de nuestro acervo histórico.

Hace bastantes años, el 31 de enero de 2012, entregamos, yo me atrevería decir, "de forma oficial" dada las circunstancias, un dossier bastante amplio, que ocupa 12 folios, de propuestas con las que creíamos que se contribuiría a la conservación de ese acervo histórico y cultural y que reiteramos posteriormente de forma personal a la autoridad de aquel momento. En relación con el señor Monfort, terminábamos diciendo: "Creo que don Mateo merece el título de hijo adoptivo de Arrecife y que un monumento perpetúe su acto histórico". Recapitando, hoy pienso que ese título correspondería a la totalidad de Lanzarote.

Otra efeméride importante se acerca. El 9 de septiembre del próximo año se cumple el centenario del luctuoso suceso del hundimiento del vapor Valbanera en las costas de Cuba. Según la prensa, ya en la Casa de Colón de Las Palmas, con motivo de los 99 años, se ha iniciado el homenaje a los fallecidos con exposiciones y conferencias de autores

que se han ocupado de esta materia. Incluso se pretende realizar un crucero conmemorativo con el mismo recorrido que hizo el barco, al que se invitaría a los descendientes de los fallecidos.

Entre las sugerencias de que antes hablamos y que entregamos bajo el número 5.331 en el registro municipal, consta textualmente lo siguiente:

"Cruz de los caídos.- Se ha desatado cierta polémica sobre el futuro de la llamada "Cruz de los Caídos". He leído un artículo del diario *La Provincia*, de fecha 12 de septiembre de 2011, en el que un marino de Las Palmas, don Julio González Padrón ha propuesto, por cierto sin conseguirlo, rememorar determinada efeméride, el hundimiento del vapor "Valbanera" en el puerto de La Habana en el que, entre otras muchas personas, falleció un lanzaroteño. Hemos confirmado el hecho con sus familiares actuales, nuera y nietos. Algo semejante se pudiera hacer aquí, con lo cual quizá se resolviera aquella polémica a gusto de todos, sin modificar lo que los ciudadanos estamos contemplando desde muchos

años. Colocar en una de las caras del monumento, una placa en estos o parecidos términos: "En recuerdo del lanzaroteño don Rafael Hernández Santana y de los otros 486 emigrantes y tripulantes fallecidos en el puerto de La Habana, el 9 de septiembre de 1919, a causa del naufragio del vapor Valbanera". También hemos tomado los datos del libro *Valbanera* del autor Mario Luis López Isla.

Al otro lado del monumento: "En memoria de los marineros de Lanzarote, José María Hernández Marrero, Agustín Hernández Marrero, Amador Hernández Marrero, Alfredo Rodríguez Marrero, Juan Suárez Marrero, Sebastian Cañada García y del sevillano Rafael Salas Fernández, asesinados en la costa de África, el 28 de noviembre de 1978, durante el ataque al pesquero Cruz del Mar". Datos tomados del libro *Cruz del Mar. Treinta años después*, de los autores Mario Luis López Isla y Juan Antonio de la Hoz. De llevarse a efecto, se debería realizar un acto inaugural al que se invitaría a los familiares de los homenajeados".

Muy en serio

por Miguel

DDL
Diariodelanzarote.com
EDICIÓN IMPRESA
DIARIO DIGITAL
828 081 655
606 845 886
@diariodelz
@DiariodeFTV
Diario de Lanzarote
Diario de Fuerteventura
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com
info@diariodefuertereventura.com
publicidad@diariodefuertereventura.com
DDF
Diariodefuertereventura.com



DIRECTOR: Manuel Riveiro.
REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, María José Tabar, Rafael Fuentes, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort, Myriam Ybot, Lourdes Bermejo, Antonio Lorenzo y Miguel Cabrera.
FOTOGRAFÍA: Manolo de la Hoz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.
PUBLICIDAD: Calle Alonso Cano 1, 1ªA - Arrecife
publicidad@diariodelanzarote.com - Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86

Foto: Manolo de la Hoz.



Las crónicas de Yaiza

POR

Esteban Rodríguez

El nuevo cronista considera que al municipio le corresponde un lugar honorífico en la historia de la Isla

M.J. LAHORA

El nuevo cronista de Yaiza es una persona siempre interesada por la cultura y con la capacidad para formarse a sí mismo. Nació el 9 de enero de 1950 en el municipio, estudió en Las Palmas de Gran Canaria y más tarde en Inglaterra, durante casi 12 años, y aunque ha trabajado en el sector de la hostelería, el dominio del idioma anglosajón le ha permitido desempeñar el trabajo de gestor, haciendo de traductor y enlace entre el colectivo de extranjeros y las instituciones lanzaroteñas, una dedicación que describe como “el chico de los recados”.

Siempre tuvo la inquietud de conocer el pasado y escuchar a la gente de su pueblo “sus historias y anécdotas” que guarda en su memoria. Esa historia viva de Yaiza que ahora se afana en publicar para compartir con todos sus vecinos. “Es mi misión que no se olvide”. “Yaiza es hoy lo que es porque tuvo un pasado que la sostuvo”. Una recopilación de sus crónicas que espera salga a la luz para las vísperas de Navidad.

Del pasado de Yaiza le atrae especialmente la agricultura y el itinerario de caminos reales por donde transitaban esos agricultores, fruto del esfuerzo de estos vecinos en una época en la que la agricultura era un trabajo de subsistencia. Le fascina la técnica de la trilla que califica de “arte” y ha emprendido una iniciativa para crear un museo rural. “Aún existen personas que pueden aportar mucho sobre el tema. De forma que esos valores y costumbres no se pier-

dan, que las generaciones futuras sepan de dónde vienen esas tradiciones”, señala.

Recuerda al respecto, que antes de la llegada del turismo, el municipio dependía del sector pesquero y agrícola. Marineros como su padre, que fue cocinero de estos barcos, se embarcaban para alimentar sus bodegas de la riqueza pesquera del Sáhara. Mientras que la agricultura era más bien de supervivencia, no es hasta los años 50 cuando comienza a exportarse la cebolla. En Las Breñas se asentaba la ganadería y la industria de las salinas.

Y más tarde el turismo obliga al abandono de la agricultura y la cultura tradicional relacionada con el sector agrario. Afortunadamente, ahora se ha despertado el interés por recuperar estas tradiciones y esa es su misión: “Recopilar toda esa información y transmitirla”.

Considera que a Yaiza le corresponde un lugar honorífico en la historia de la Isla, por su relación con la cultura y con la participación de personajes relevantes. Como el periodista Isaac Viera, que viajaba el nombre de Yaiza por toda Sudamérica y donde era muy conocido. Fue escritor e historiador también, recuerda Esteban Rodríguez. A esto se añade además que Femés fue considerado el primer arzobispado de Canarias, en una disputa que mantienen La Laguna, Telde y Tegui, dado que todos se dieron por las mismas fechas y cada uno lo reclama como el primero del Archipiélago.

En este contexto se incluye la reclamación para Yaiza del título de Ciudad Histórica. Al respecto, explica que “hay que tener en cuenta esa parte de historia que no está escrita, pero sí vivida y hay que incorporarla antes de que desaparezcan los protagonistas. Y tenemos un gran patrimonio cultural”, enfatiza el cronista. A sus gentes hay que añadir los lugares emblemáticos de la naturaleza que merecen un capítulo de la historia de Yaiza, además de las veredas y caminos reales que componían la red de comunicación del municipio y que parten desde Papagayo, donde se fija el primer asentamiento de marineros, y se distribuía por Las Breñas, La Degollada y el resto del municipio. “Por esos caminos transitaban las mujeres con sus cestas llenas de pescado para venderlo”, rememora.

Especial mención merecen para este cronista los Islotes, las montañas Tremesana, María Hernández, Encantada, de Pedro Perico y de Juan Perdomo, una zona de ceniza de picón plantada de higueras que ofrecía el fruto para subsistir durante el invierno. “Son parte del sacrificio de quienes poblaron el municipio”. En este entorno contaban con una parte denominada la tegala donde se instalaba el guarda jurado, nombramiento que otorgaba el Ayuntamiento, pero que pagaban entre todos los agricultores a fin de evitar los hurtos en una época de mucha necesidad. En esa época también se mariscaba en la costa y la pesca y las jareas eran el alimento más apreciado.

Museo rural

Esteban Rodríguez aboga por la creación de un museo rural, donde se realce esa tradición y se explique todos los utensilios que se empleaban en la agricultura, en una técnica que considera “muy pura”, tales como el serón que sirvió como unidad de medida a la llegada del

transporte a la zona. Y recuerda que existen documentos audiovisuales de la época. Asegura que este interés por que el museo de Yaiza vea la luz parte de una visita a un museo que visitó durante su estancia en Inglaterra en el que también se integran la fauna y flora de la zona. Para ello el Ayuntamiento contempla la posibilidad de aprovechar una casona en Femés, propiedad municipal, para que los escolares conozcan el pasado agrícola de Yaiza.

El arte de la trilla le tiene fascinado. Habla del jeito que había que tener para realizar esta labor, del manejo tan cuidado de la zaranda y otros aperos de labranza con una exquisita técnica que según opina manejaban más y mejor las mujeres mientras que los maridos se embarcaban. “Ellas sin saberlo estaban ya luchando por la igualdad”, comenta. Así pone el ejemplo de Carmen De Ganzo que sabía “darle el jeito a la zaranda” para centrar el grano en la era. Una labor que no era nada fácil. La labor agrícola se mantiene en el municipio gracias a la familia de don Enrique, de la Casa del Correo “a los que este mismo año he visto en la era” y siguen con la tradición de cultivar el grano para autoconsumo.

Recuerda también el origen de ciertos dichos populares como el de la cobra con la que se unían los animales y “había que tener cuidado no se enredase la cobra” y de ahí viene la frase de “enredarse la cobra” como sinónimo de armarse un pleito. O la expresión “guastá” que procede de la historia de aquel marinero de Arrecife de nombre Mateo al que el cura don Ramón le increpó: “Señor Mateo, llevo cinco años aquí en la parroquia de Arrecife y todavía no le he visto por misa”. A lo que el marinero ni corto ni perezoso le respondió: “Guastá, que yo llevo montones de años yendo a la costa y a usted nunca le he visto en el Morro El Ancla”.

ENZO ROMANO
CEREMONIA

WWW.ENZOROMANO.COM



TITO
MODA MASCULINA
Desde 1979

Fajardo, 20 - Arrecife Lanzarote - 928813280 - www.confleccionestito.com

LANZAROTE, el oasis de arte de la familia Millares Sall

La familia Millares Sall, una gran saga de artistas, vivió en dos periodos en Arrecife, en los años veinte y en los años treinta



Foto: Adriel Perdomo. Cedita por la Fundación César Manrique.

LANZAROTE FUE el oasis de los Millares Sall. El poeta Juan Luis Millares y su hermano Manolo, el pintor, reconocieron públicamente que su estancia en Arrecife había sido uno de los momentos más dulces de su vida. “En Arrecife se hicieron todos artistas”, señala Selena Millares, catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Autónoma de Madrid e hija de Totoyo, el timplista, el pequeño de los Millares Sall. Selena es autora de *El Faro y la noche*, las memorias de la familia en forma de novela. En la Fundación César Manrique pronunció este mes de septiembre la conferencia *Encrucijadas artísticas del imaginario insular: César Manrique y la familia Millares*, que dividió en cuatro partes: los antecedentes del millarismo, de “una familia que era una celebración colectiva de las artes” repleta de pintores, músicos y escritores; la primera estancia de la familia en Arrecife en 1928; la segunda, entre 1936 y 1938; y finalmente, la última parte, el devenir de los artistas. El hilo conductor es el padre, el poeta y profesor de instituto Juan Millares Carló.

Esta historia de los Millares comienza con otro Millares, Agustín Millares Torres, músico de cuerda, músico de catedral excomulgado por no rectificar su opinión sobre un obispo. También fue novelista y poeta, amigo de Menéndez Pelayo y Pérez Galdós y autor de *Historia General de las Islas Canarias* y de *Historia de la Inquisición en las Islas Canarias*. Sus hijos fueron los Millares Cubas, dramaturgos y músicos. Uno de ellos también se llamó Agustín y tuvo otro hijo del mismo nombre y hubo uno más que se llamó Juan: Juan Millares Carló, primo a su vez de otros artistas, Claudio y Josefina de la Torre. Su tío fue el pintor Juan Carló, gran bohemio, contemporáneo de Tomás Morales, Saulo Torón o Juan de Quesada. Millares Carló se casó con la pianista Dolores Sall Bravo de Laguna y tuvieron nueve hijos,

SAÚL GARCÍA

entre los que están los poetas José María, Juan Luis y Agustín, el pintor Manolo, la pintora Jane, Eduardo, dibujante conocido como Cho Juan, y los músicos Yeya y Totoyo, los más jóvenes.

En 1928 la familia se traslada a Arrecife por primera vez. El padre gana la cátedra en el Instituto de las Cuatro Esquinas pero solo permanecen un curso. “Eran muchos hijos, la vida era dura y no llegaba el sustento”, asegura Selena. En Arrecife entabla amistad con el escritor Agustín Espinosa, comisario regio del instituto, con quien conversaba y bebía cada noche. Juan era fornido y Agustín débil, y muchas veladas acababan con el primero cargando en brazos al segundo y éste diciendo: “Le debo la vida”. Ambos dieron clase a César Manrique, que ya traba amistad con algunos de los hijos, también alumnos.



En Arrecife cierra el instituto y “el hogar se convierte en escuela”. Los niños dejan de tener una educación reglada y se vuelcan en el arte. El padre escribía obras de teatro cómicas que representaban entre todos, dibuja para ellos y elaboran una revista familiar con poemas y dibujos que se completaban de forma colectiva

La segunda estancia es obligada. Agustín Millares Sall había sido detenido con 17 años y enviado al campo de concentración. Le ofrecen la alternativa del destierro y vuelve toda la familia, esta vez con dos hijos más, de nuevo a Arrecife, a una casa en la Plazuela, que aún hoy está en pie aunque hace tiempo que agoniza. Había otra razón más: la depuración del padre. Juan, que en ocasiones sustituía al profesor de religión en el Instituto Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, fue delatado por el presbítero Manuel Socorro porque había comentado en clase que la creencia de que un Cristo de madera pudiera sudar sangre era una superchería. Ocho cartas del sacerdote en su contra acabaron por hacer efecto y Millares Carló pierde la cátedra. En Arrecife cierra el instituto y “el hogar se convierte en escuela”. Los niños dejan de tener una educación reglada y se vuelcan en el arte. El padre escribía obras de teatro cómicas que representaban entre todos, dibuja para ellos y elaboraban una revista familiar con poemas y dibujos que se completaban de forma colectiva. Aparecen los primeros dibujos de Manolo Millares, con once años.

Pero no dejó de haber problemas. Agustín fue denunciado por un chófer que escuchó una conversación sobre política. Otra vez la primera opción es el campo de concentración y, en esta ocasión, la alternativa es ingresar en Falange. Dolores tiene que vender su piano para comprar los uniformes, y tras el piano acabarán vendiendo los muebles para poder comer. La tra-

gedia sigue: Sixto, muy debilitado, decide ingresar en el ejército para no ser una carga y muere con 19 años de tuberculosis.

Vuelven a Las Palmas y siguen con el arte. Los hermanos mantienen la amistad con César Manrique aunque Manolo y César, además de la amistad, mantienen diferencias. Manolo era una persona atormentada y así lo reflejaba su arte, desgarrado. César, a Manolo, le parecía un esteticista. Y sigue la vinculación con Lanzarote: Jane expone en la Isla, Cho Juan hace los folletos del primer hotel, el Fario-nes y Manolo dedica varios poemas a Lanzarote. “El arte sigue siendo el centro de la vida familiar”, dice Selena. Continúan haciendo revistas familiares como *La Pandilla* o *Viento y marea*. Una de ellas, *Planas de poesía*, editada entre 1949 y 1951, llega hasta la Brigada político social. Detienen a Agustín, que fue encarcelado, interrogado por una inexistente imprenta rusa y torturado. Durante muchos años no pueden publicar nada hasta que en los años sesenta vuelven con *Millares*, una revista familiar, haciendo lo mismo que empezaron a hacer en Arrecife en los años treinta.

Mientras tanto, los padres, Juan y Dolores viven de manera muy pobre, en azoteas prestadas. Juan amaba la docencia pero no podía dar clase. Seguía escribiendo poemas y obras cómicas que enviaba a su familia para mantenerla unida. Después de veinte años, por fin, le permiten volver a dar clase, pero en La Palma. Sin embargo, vuelve la desgracia. Un cáncer de laringe le deja sin voz y tiene que dejar de nuevo las aulas. Muere en marzo de 1965 sin ver su obra publicada, una obra que su nieta, Selena Millares, recopila y publica. Este es su epitafio:

La mano que estas líneas escribe en tiempo no muy lejano estará inerte cuando la hora final al fin arribe lo que haya de quedar será más fuerte.

"EL ARTE DE COLECCIONAR"

Hasta el sábado 6 de octubre
Casa de la Cultura Agustín de La Hoz
De lunes a viernes de 9h a 14h y de 17h a 21h
Sábados de 10h a 14h.



Exposición

PERFORMANCE

Viernes 12 de octubre ⌚ 20h
Sala de Exposiciones El Quirófano
C.S. de La Vega. C/Alonso Cano s/n, Arrecife.



Performance



Exposición

"Borrar las huellas de la memoria" de Endika Basaguren

Inauguración Viernes 12 de octubre ⌚ 20h
Sala de Exposiciones El Quirófano
C.S. de La Vega. C/Alonso Cano s/n, Arrecife
Hasta el 14 de noviembre. De lunes a viernes 16h a 20h



Sanfermines

Rutas en familia, COSTA JAMEOS

Domingo 14 de octubre ⌚ 10h a 13h
Punta Mujeres
Actividad libre y gratuita.

"SOLAR PORTRAITS" de Rubén Salgado Escudero

Inauguración el jueves 18 de octubre ⌚ 20h
Casa de la Cultura Agustín de La Hoz
De lunes a viernes de 9h a 14h y de 17h a 21h
Sábados de 10h a 14h.



Exposición

LANZAROTE DIGITAL PLANETARIUM

Astronomía de los Nativos Americanos. Viernes 19 de octubre ⌚ 17.00, 18.15 y 19.30h
IPFP Marítimo-Pesquero (Escuela de Pesca).



Ciencia



Festivals

FESTIVAL PALABRAS AL VUELO. "PLANETA CUENTO"

Viernes 19 de octubre ⌚ 20h
Recova Municipal de Arrecife.



Ciencia

ASTRONOMÍA LANZAROTE 2018

Luna, Marte y Saturno. Gigantes en el cielo
Viernes 19 de octubre ⌚ 20h
Explanada del Castillo de San Gabriel.

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

Miércoles 24 de octubre ⌚ 17h
Centro Cívico de Arrecife



Libros

XI ENCUENTRO DE CORALES

Jueves 25 y viernes 26 de octubre ⌚ 21h
Sociedad Democracia de Arrecife
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.



Música



Exposición

"RECREACIÓN" Exposición colectiva

Inauguración jueves 25 de octubre ⌚ 20h
Casa de la Cultura Agustín de La Hoz
De lunes a viernes de 9h a 14h y de 17h a 21h
Sábados de 10h a 14h.



Música

ANIMAYO Lanzarote 2018

Festival internacional de cine de animación, efectos visuales y videojuegos.
Del 25 al 31 de octubre
Casa de la Juventud de Arrecife y Teatro "El Salinero"

Presentación del 2º curso de lenguaje silbado

Sábado 6 de octubre ⌚ 19h
Casa de la Cultura Agustín de La Hoz



Presentación

LISFEST: LANAVE, UN PLANETA, JRIVEROL

Sábado 27 de octubre ⌚ 20.30h
Recova Municipal de Arrecife.



Música



Ayuntamiento de Arrecife
Concejalía de Cultura

cultura Arrecife

f cultura Arrecife

@culturaarrecife

www.arrecife.es

Navegando hacia el pasado de Canarias en África

El proyecto *La huella de Canarias en África*, que promueve el Gobierno de Canarias y llevan a cabo José Naranjo y Germán Santana pretende rescatar y ordenar la profunda relación entre ambas orillas

BUCEANDO en los Archivos Nacionales de Senegal se puede reconstruir una parte de la historia reciente de Canarias. Allí están, por ejemplo, las evidencias del goteo constante de pescadores isleños, más de 300, que en 1937 decidieron quedarse en la otra orilla como refugiados políticos. En un cruce de telegramas entre el Gobierno de Dakar y el de Mauritania se puede leer sobre ellos: "Son pobres y anal-fabetos pero odian a Franco desde lo más profundo de su corazón". Es uno de los documentos que ha encontrado el periodista José Naranjo, Premio Canarias de Comunicación, que desde hace un año forma parte del proyecto *La huella de Canarias en África*, que promueve el Gobierno de Canarias y que lleva a cabo junto a Germán Santana, profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

El objetivo del proyecto es encontrar, recopilar y divulgar esa huella de los canarios en África. "La presencia de pescadores canarios es secular, desde el siglo XVI e incluso antes", señala Naranjo, que esta misma semana estuvo en Lanzarote para recoger testimonios de lanzaroteños y familiares que vivieron en Mauritania. Naranjo vive en Dakar y en julio viajó a ese país, donde nueve de cada diez pescadores que recuerdan los viejos de la Banc d'Arguin eran originarios de Lanzarote. Con esos nombres hizo una lista en la que aparecen Chano el carpintero, Fefo Rodríguez, Marcial Umpiérrez, Benito Rosa, la familia Toledo, la familia Benazco, la familia Arbelo, Eusebio el Tiñosero, Esteban la Caporra, Marcial el Salao o Panchote.

"La huella es inmensa", dice. Los viejos pescadores aún utilizan palabras como gofio, bizcocho, galleta, zafra o cabra, y por supuesto, ex-



José Naranjo, en Arrecife. Foto:Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

presiones de la pesca como macho arriba, macho abajo, barraca, palanca, cabo, ancla, barquillo... Además, los imraguen (pescadores de origen bereber) cambiaron los nombres de las especies para llamarlas como los canarios: corvina (iten en hassanía), merluza (capitain en francés), pulpo (esaís en hassanía), choco o dorada.

Muchos de los barcos que todavía navegan se compraron a los canarios, que les enseñaron a pescar y a navegar en barcos de vela latina. De hecho, en el barrio de La Charca, en Nuadibú, aún se celebran pegas de vela latina.

El proyecto es más amplio y tiene dos fases. La segunda es la recogida

de testimonios orales en las dos orillas y la primera es la de buscar en los archivos en los que pueda haber referencias a Canarias, tanto en fondos públicos como privados de Marruecos, Mauritania, Senegal, Gambia, Cabo Verde y Guinea Ecuatorial. Muchos de ellos "están poco explotados", señala Naranjo. Este proyecto encaja, a su vez, con el trabajo que impulsa la Dirección General de Patrimonio del Gobierno canario, centrado en buscar información sobre Canarias en cualquier archivo, principalmente en España y en América.

Los dos investigadores, Naranjo y Santana, se reparten los países. De momento, el periodista ya ha consultado o tiene previsto consultar los Archivos nacionales de Senegal que recogen el Archivo de la AOF, además el Archivo Nacional de Mauritania, el Fondo Mauritania en el Instituto Francés, en bibliotecas privadas de Tombuctú y en la Biblioteca privada de Mohamed Ould Mohamed (Jemal), que recoge, entre otras cosas las copias de los tratados de paz entre varias tribus y el Gobierno español para poder instalar un puesto avanzado en Dakhla, que dio origen a la ciudad, con el objetivo de proteger a las sociedades de pesquerías que sufrían ataques continuos.

Santana se está ocupando de las investigaciones en Marruecos, principalmente en los archivos nacionales marroquíes de Rabat, donde ha llevado a cabo la digitalización de unos 200 documentos, como litografías de gran valor como la que se sitúa a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, "la Vue de la Ville de Sta Cruz sur l'Ile de Teneriffe. Iles Canaries", o la de "Canarie", de 1686, que es una vista de la ciudad de Las Palmas de finales del siglo XVII.

El objetivo del proyecto es encontrar, recopilar y divulgar esa huella de los canarios en África. "La presencia de pescadores canarios es secular, desde el siglo XVI e incluso antes", señala Naranjo, que esta misma semana estuvo en Lanzarote para recoger testimonios de lanzaroteños y familiares que vivieron en Mauritania



ASESORÍA
FISCAL Y CONTABLE

J. CARLOS FUENTES MORENO ASESOR FISCAL, S.L.

C/ Manolo Millares nº 114 - Portal 12, 1ºA

Tels.: 928 80 23 69 - 928 80 77 20 - Fax: 928 81 24 41 - juancarlos@fuentesmoreno.com

TALLERES
Lamas®
Simplemente
Tu taller en Lanzarote.

Arte y vida de TRES GENERACIONES DE ROSETERAS

El arte de urdir hilo de algodón sobre un cojín fue un boom en el pueblo de Haría a partir de 1930. “No había radio, ni coches, ni otra cosa que hacer” que no fuera juntarse en un garaje para crear con las manos patrones geométricos que luego configurarían paños y manteles.



Fotos: Manolo de la Hoz.

M. J. TABAR

ADEMÁS DE una labor textil tradicional la roseta fue, durante la primera mitad del siglo XX, moneda de cambio (no se ha visto ninguna tan bonita), posibilidad de dote para las muchachas casaderas, negocio de exportación (Inglaterra, Alemania), un ingreso extra que permitía a las mujeres darse algún capricho que otro y un sustento fundamental para muchas otras familias.

Para Macarena Arrocha (Arrecife, 1967) la roseta fue el salvoconducto para salir adelante. Su padre tuvo un accidente cuando ella y su hermana eran pequeñas. Con doce años tuvieron que ponerse a trabajar en una casa y en un bar para ayudar a su madre. “Me tenía que subir a la caja de las naranjas para llegar al fregadero”, recuerda. La roseta que elaboraban su madre y su abuela pronto se convirtió en la fuente de ingresos familiar. Ellas hacían todo el trabajo: desde el cojín en el que se clavan los alfileres y se sustenta la labor hasta el presillado final. Era un proceso manual y familiar.

Para Carmen Betancort (Haría, 1935) la roseta empezó como entretenimiento y adaptación a la comunidad. En Ye “todo el mundo hacía calado”, pero cuando se casó y se instaló en Haría vio que su suegra y todas las vecinas

hacían roseta. Pronto le pidió a su marido que le encargara a Tomás, el latonero, que le hiciera un pique. Aprendió rápido y además de una forma de socializar vio rápido las posibilidades de negocio. Un día en una feria de artesanía, una comerciante le encargó material y Carmen fue suministrándole mantelerías, paños y decoraciones textiles, con ayuda de muchas mujeres del pueblo.

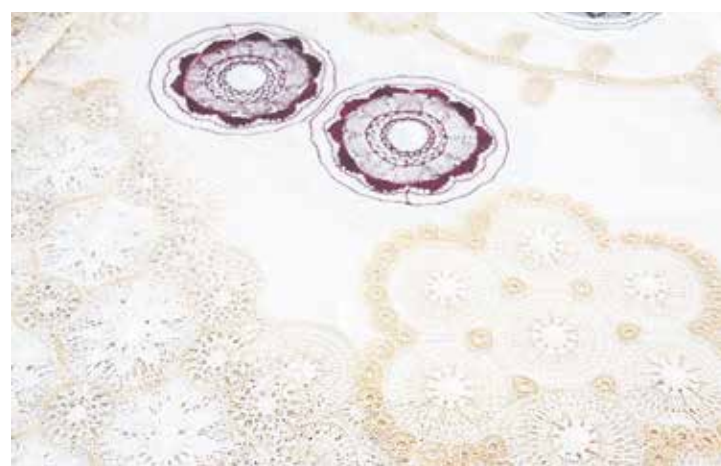
Para la Estefanía González (Arrecife, 1987) que tenía 17 años, Lanzarote era un soberano aburrimiento. Cuando acabó sus estudios y volvió a la Isla tenía 27 y unas ganas locas de empaparse de las tradiciones de su Isla. Fue tocando puertas para que le enseñaran. Empezó a aprender roseta (el urdido, el zurcido, el cierre...) y a constatar que cada maestra rosetera tiene su librito heredado. “Esto es así porque es así”, decían muchas. Un día decidió que “había que sacar las rosetas de los cajones” y darle a la técnica tradicional “un uso actual”. Broches, sillones, mesas, zarandas decorativas, atrapasueños... Su cojín es un soporte de madera que puede medir tres metros. Su materia prima, el cabo. “Al que conoce la roseta sabe que es una obra de arte”, pero quien no, piensa que

se ha hecho con máquina de coser o que es un producto que no vale lo que cuesta. Ella se encarga de entusiasmar con nuevas aplicaciones de la técnica tradicional y de revalorizar la técnica antigua, que también practica.

“Al salir del colegio, mandaban a los niños a un oficio”, recuerda Carmen. “Hasta que no hagas doce [rosetas], no te levantas de aquí”, era un imperativo fácil de escuchar. Con el dinero conseguido muchas mujeres compraban el ajuar. El hilo entonces era de algodón y se traía de Tenerife. La roseta manufacturada se embarcaba y terminaba en casas de otras partes del mundo.

Llegó el día en que la gente decía que la roseta se arrugaba con facilidad y que quedaba mal al lavar, algo que sucedía si las urgencias de la vida te empujaban a usar la lavadora y a olvidarte de la plancha. También se empezaron a ver otros bordados. Carmen recuerda que se llevó una sorpresa cuando vio una roseta marcada en la tela de una blusa. “Es el ñanduti”, explica Macarena. Un encaje de agujas que se teje sobre bastidor y forma parte de la artesanía paraguaya.

Estefanía había oído hablar de las clases que daba Macarena



en Argana, pero no la conoció hasta que coincidieron en el Monumento al Campesino y junto al artesano Fernando González urdieron unos parasoles de tres metros de diámetro que darán sombra al proyectado Mercado Insular Artesanal. Los turistas, que han visto la labor en directo, preguntaban y daban ideas: “¿Hacen cabezales de cama?”.

“La roseta está de moda”, dice Macarena, hay gente mayor que sabía hacer la labor que ya no se acuerda y quiere recuperar la práctica. No se sabe si han sido ellas o Custo Dalmau, que ideó una colección inspirada en los volcanes de Lanzarote y quiso incorporar rosetas (las de Macarena) en sus diseños.

La roseta es trascendental: es encuentro familiar y terapia.

Cuando Macarena suspende una clase, hay drama en el grupo de whatsapp: “¿Y no puede ser a otra hora? ¿Y si estamos menos tiempo?”. Una alumna suya suele decir que el rato que pasa haciendo roseta con las demás es lo que se ahorra en psicólogos.

De centro, galletón, molino...

Cada patrón tiene un nombre y la creatividad puede dibujar infinitos en la cabeza de las artesanas. Estefanía no hace dos rosetas iguales. Su trabajo y el de Macarena se expondrán el próximo sábado 27 de octubre a las 10:30 en la Casa del Miedo, donde estarán impartiendo un taller de iniciación a la roseta para el que sólo hay que llevar ganas y ningún conocimiento previo.

ESCUELA MUNICIPAL DE FOLCLORE
Clases de instrumentos de cuerda: guitarra, timple, laúd y bandurrias
Inicio: Lunes 1 de octubre
CLASES: Lunes y miércoles de 16.00 a 20.00 h.

TALLER DE PINTURA
Inicio: Lunes 1 de octubre
CLASES: Martes y jueves de 16.30 a 19.00 h.
Área de Igualdad
Mensualidad: 10 euros

TALLER DE MANUALIDADES
CLASES: Lunes de 16.00 a 18.00 h.
Teleclub de Órzola

TALLER DE ARTESANÍA
CLASES: Lunes: 18.30 a 20.30 h. (Haría)
Martes: 16.00 a 18.00 h. (Sociedad de Mala)
Mensualidad: 10 euros

**Talleres
2018/19**

Cultura y Área de la Mujer

MÁS INFORMACIÓN:
Departamento de Cultura
928 83 50 09 – 300



www.ayuntamientodeharia.com

El trabajo de Estefanía y Macarena se expondrá el próximo sábado 27 de octubre a las 10:30 en la Casa del Miedo

El fotógrafo del fin del mundo

Álvaro Sánchez-Montaños recopila en el libro 'No como el caos' su trabajo de los últimos siete años

Sánchez Montaños presentará a finales de octubre en Lanzarote el primer libro recopilatorio de su obra fotográfica, aunque con mayor presencia de imágenes de los últimos siete años. 'No como el caos' (Ediciones Remotas, 2018) es una cuidada edición de 112 páginas con más de 60 fotografías en las que se refleja la personal mirada del autor sobre la huella humana en escenarios naturales a los que convierte en apocalípticos.

DICE LA CRÍTICA de arte Rosa Olivares que Álvaro Sánchez-Montaños (Madrid 1973) forma parte de un "ejército de buscadores de algo que nunca encontrarán por su propia naturaleza, porque buscan algo que ya no está, se asoman al hueco que deja todo cuerpo desplazado, al agujero negro de la ausencia". Así, describe la también comisaria de arte el trabajo de este fotógrafo, que asegura haber redescubierto su pasión en Lanzarote, donde residió por motivos profesionales de 2001 a 2008. "La Isla me ayudó a centrarme nuevamente en la fotografía y la pintura, que tenía abandonadas desde hacía seis años. Cuando llegué encontré la calma y la tranquilidad necesarias para retomar estas disciplinas", explica el autor, actualmente afincado en Barcelona donde ha desarrollado su carrera fotográfica en los últimos años.

Desde su llegada a la Ciudad Condal, Sánchez Montaños ha evolucionado hasta convertirse en un nombre destacado del panorama fotográfico internacional, con un apabullante palmarés de premios, entre ellos el de la Fundación Vilacasa (2017), UniCaja, (2011), Caja España (2009) International Photography Awards (IPA) (2009) Epson (2009), llegando a ser finalista en cuatro ocasiones del prestigioso premio Pilar Citoler, de la Universidad de Córdoba. Sus obras han sido expuestas en multitud de galerías de España y otros países, como Serbia, donde este año presentó la serie 'Settlers', en la sala Doma Omladine de Belgrado. Las fotografías, con su reconocible estilo, cuelgan de las paredes de coleccionistas, "sobre todo franceses e italianos, que son los más activos, junto a los del norte de Europa" y han servido también para ilustrar portadas de libros, como la de la edición española de 'El hombre que dijo adiós', la novela de Anne Tayler, autora del best seller 'El turista accidental'. La imagen elegida es una fotografía de la primera serie 'Landemar' (colonos) (2010) que



'Raetur' (raíces en islandés). Portada de 'El hombre que dijo adiós'. Serie Landemar.



'Guía'. Imagen de una estructura abandonada en un bosque de Japón. Serie 'No como el caos'.



Cartel de la muestra fotográfica 'No como el caos', comisariada por Gloria Bosch, directora de arte de la Fundación Vila Casas, y por el mismo fotógrafo, en el Museo Can Framis de Barcelona. Permanecerá abierta del 2 de octubre al 20 de enero. Sobre estas líneas, Álvaro Sánchez-Montaños. Foto: Ángela Ulloa.

LOURDES BERMEJO

muestra la simétrica ramificación de un árbol ante una casa, en medio de un paraje solitario. La foto obtuvo el primer premio de la Fundación AENA en 2012.

Tras varios años de actividad, Álvaro publica ahora 'No como el caos', (Ediciones Remotas) con el doble objetivo de "conservar visualmente las piezas que se han vendido y, de algún modo, que el trabajo realizado pase a la posteridad". El libro se presenta en la Cervecería Nao el 25 de octubre a las 20.00 h. Se trata de una cuidada edición, en encuadernación cartón, de 112 páginas con más de 60 fotografías de tamaño 24 x 33 centímetros, a doble página, "lo que ayuda a percibir la simetría natural de las imágenes", explica Álvaro, que asegura no haber buscado esta cuadrada composición. El autor, en cambio, sí elige cuidadosamente el objeto de su interés, que va desde la central nuclear de Chernóbil (actual Ucrania) a la metrópolis de Dubai, en medio del desierto.

El viaje forma parte del trabajo, pero Álvaro insiste en negar cualquier signo de documentalismo, re-

porterismo o fotografía de viajes en su obra. De hecho, las imágenes elegidas para 'No como el caos' carecen de la habitual documentación, como el año de realización o la situación geográfica, dando libertad emocional a quien las contempla. Se trata de imágenes en las que no aparecen personas o lo hacen (solo en una de ellas) como hologramas, envueltas en niebla, pero en las que es protagonista la huella humana. Parajes naturales que una vez fueron habitados, usados para la actividad humana y que vuelven a su origen, integrando el nuevo escenario, casi apocalíptico. Algunas son auténticas metáforas para el autor, como la foto tomada en un bosque japonés en 2012: una estructura metálica, perfectamente cuadrada que, en lugar de albergar alguna suerte de fábrica o edificio, sirve, tras ser abandonada, de ayuda a una planta enredadera que crece trepando por los hierros y terminará ocultando completamente la obra humana. "Me pareció muy poético", indica, aludiendo a la fusión de la mano del hombre y de la naturaleza en esta foto que despertó su interés

por este concepto, convertido ya en el sello personal del artista. "Me gusta la interacción, observar como se diluye la diferencia entre el contenido y el continente, la unión de fuera y dentro, que lo que estaba vuelva a su estado natural", dice.

Los críticos hablan de "soledad y nostalgia", de "silencio y armónica confusión" en el trabajo de estos últimos años recopilados en el libro. Sin embargo, el propio Sánchez Montaños se explica a través del poema de Alexandre Pope que da título a la edición. "No como el Caos, aglomerado y magullado, mas como el mundo, armónicamente confundido: en el cual vemos orden en la diversidad, y en el cual todo congenia aunque todo difiera". Poesía es lo que ve, también, Rosa Olivares en la mirada de Sánchez Montaños, una poesía que emerge "como un suave lamento de cada una de estas imágenes, maduras desde el interior de una pasión meditada, se trata de la poesía que haría un matemático. Meditada, tardía, triste y calculada, una carta escrita para alguien que ya no está. Que tal vez nunca estuvo.



Cabildo de Lanzarote



CULTURA LANZAROTE



OCTUBRE 2018



6 OCT
TEATRO

ROMEO Y JULIETA

LOS AMANTES DE VERONA VISITAN TU CIUDAD
COMPAÑIA BURKA TEATRO

Sábado 6 de octubre a las 18 h

Organiza: Ayuntamiento de Teguise

Colabora: Cabildo de Lanzarote y Gobierno de Canarias

CONJUNTO HISTÓRICO DE LA VILLA DE TEGUISE



6 OCT
MÚSICA

INDIGO DÚO

CICLO CLASS_ IK LANZAROTE

Organiza: Fundación Nino Díaz. Colaboran: Cabildo de Lanzarote,
Ayuntamiento de Tías y Gobierno de Canarias

Sábado 6 de octubre a las 20.30 h

SALA INDIERAS (TÍAS)



9 OCT
TEATRO

ALBERT BOADELLA

EL SERMÓN DEL BUFÓN

Organiza: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Martes 9 de octubre a las 20.30 h

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



19 OCT
TEATRO
FAMILIAR

PAM, EN BUSCA DEL AGUA

COMPAÑIA D'HOY TEATRO

Organiza: Ayuntamiento de Tías. Colaboran: Cabildo
de Lanzarote y Gobierno de Canarias

Viernes 19 de octubre a las 18 h

TEATRO DE TÍAS



26 OCT
DANZA

MASDANZA

Viernes 26 de octubre a las 20.30 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Qué Tal Estás Producciones
Colabora: Gobierno de Canarias

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



27 OCT
TEATRO
FAMILIAR

DE NUEVO UN INSTANTE TAN BREVE

LA MECÁNICA Y TÉATRE DU MOUVEMENT

Sábado 27 de octubre a las 18 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM-Platea Colabora: FEMP

TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ GOPAR "EL SALINERO"



26 OCT
EXPOSICIÓN

LOS MÓVILES Y EL DIBUJO LAURA MESA

Inauguración: Viernes 26 de octubre a las 20.30 h
Del 26 de octubre al 12 de enero

Organiza: Cabildo de Lanzarote

CIC EL ALMACÉN



2 NOV
EXPOSICIÓN

VAGANDI MOS NURIA VIDAL

Inauguración: Viernes 2 de noviembre a las 20.30 h
Del 2 de noviembre al 12 de enero

Organiza: Cabildo de Lanzarote

CIC EL ALMACÉN



15 Festival de
MÚSICA
VISUAL
Lanzarote 2018
www.festivaldemusicavisualdelanzarote.com

15 FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL

LANZAROTE 2018

Del 6 al 20 de octubre

Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colaboran: Promotur Islas
Canarias, Turismo Lanzarote, CACT Lanzarote y Ayto. de Teguise

www.festivaldemusicavisualdelanzarote.com

Venta de entradas / Ticket Sales
Área de Cultura. Cabildo de Lanzarote. Avenida Fred Olsen s/n. Horario de 9 h a 14 h
Tel: (+34) 928 810 100 (ext. 2456) cultura@cabildodelanzarote.com

culturalanzarote.com

La moda Retopía revoluciona LA PRISIÓN DE TAHÍCHE

Un grupo de reclusos y reclusas lucieron las prendas realizadas en un taller de costura



Arcadio Rodríguez, impulsor del 'show fashion'. Fotos: José Luis Carrasco.

ARCADIO RODRÍGUEZ, diseñador y funcionario de prisiones en el centro penitenciario de Tahíche, ha sido el impulsor del taller de costura 'Retopía, el arte de lo imposible', que realizó durante seis meses un grupo de catorce reclusos, entre ellos dos chicas, y que finalizó el pasado 24 de septiembre con un desfile en el patio del centro, en el que los propios reclusos se convirtieron en modelos.

Arcadio abandonó hace unos años su negocio textil con firma propia en Madrid y Barcelona y sacó su plaza de funcionario, lo que no solo cambiaría su vida, sino la de las personas privadas de libertad en la prisión lanzaroteña. Sin ningún presupuesto, el trabajador se volcó personalmente en este proyecto de "integración y convivencia", bajo la premisa de que los sueños 'imposibles' "se cumplen si crees en ellos", dice, como bien quedó demostrado.

Con la sola ayuda de dos funcionarios, que también han renunciado a sus horas libres para llevar a cabo las clases, los internos remo-



Entre el público asistente al desfile se encontraban los compañeros de los modelos, del módulo de respeto.

LOURDES BERMEJO

delaron una colección previa de Arcadio Rodríguez, que lucieron en la improvisada pasarela de Tahíche. El propio director del centro, Juan Hidalgo, quiso subrayar la entrega del personal que se ha ocupado de realizar esta actividad "y sobre todo

de los participantes, a los que hay que valorar su esfuerzo, entrega y constancia en el trabajo, que no siempre he visto en mis 40 años de servicio", dijo.

Paco Cruz, uno de los compañeros del módulo de respeto de los

participantes en la actividad, aseguró que, al acabar las clases, los chicos "llegaban ilusionados, contando lo que habían hecho" y los familiares de los modelos, que fueron invitados a presenciar el desfile, se emocionaron al verlos con tanta seguridad encima de una pasarela. La directora de la agencia de modelos Carmen Montero se admiró de "la profesionalidad" de los jóvenes y el diseñador Oswaldo Machín aplaudió la factura de las prendas, "el acabado tan difícil en la sastrería masculina", bromeando con que "ni Custo" presenta colecciones tan bien elaboradas.

Retopía utiliza las artes, en el caso de la prisión lanzaroteña el teatro y la moda, para dar "una segunda oportunidad", explicó. "Cuando estamos atareados cosiendo, haciendo patrones olvidamos por unos momentos que estamos en una prisión".

Para los reclusos, aprender un oficio da esperanzas de un futuro en libertad. El joven Alexander, al que fueron a ver desfilarse su esposa

LAS BREÑAS:
Se venden parcelas urbanizables
entre 1.191 m² y 1.796 m²
Precio: 80,00 €/m²

OLSEN
REAL ESTATE
TAX CONSULTANTS

Telf.: (+34) 608 722 440
sales@jonwolsen.com

ESTANTERÍAS
EQUIPAMIENTO COMERCIAL

JOSÉ DEL PINO
info@josedelpino.es
www.josedelpino.es
676 822 471

CAFE **BAR**

LA MIRADA

Veladas de Rock y Karaoke. Dardos

DESAYUNOS - BOCADILLOS
COMIDA CASERA

AMPLIO APARCAMIENTO

Abierto de lunes a sábado, de 6 de la mañana a 2 de la madrugada.
Domingos, a partir de las 11 de la mañana

C/ DOCTOR JUAN NEGRÍN 158 - ARRECIFE (FRENTE A LOS CUARTELES)



Iba Nelis y Rosa Delia, compartiendo la camiseta de Retopía.



David y Ronald abrieron el desfile.

Jacqueline y su hija Yerlin Diana, piensa ya en una actividad de venta de camisetas confeccionadas por él. Otros internos como David y Ronald, aseguran haberse divertido mucho ensayando. El físico de los dos chicos, que abrieron el desfile, también puede ser una baza a la hora de encaminar sus pasos en la moda.

Para Arcadio, la experiencia ha sido “maravillosa”. Explica que Retopía trabaja las emociones y pretende desmitificar la imagen de la prisión y los reclusos, por lo que un aspecto importante del proyecto es la interacción social, como la que se produjo durante el desfile, al que

asistió una representación de la política, la moda y la prensa local.

En los planes del funcionario está continuar con Retopía el próximo año, pero esta vez con financiación, por lo que se prevé presentar el proyecto al Cabildo. Hay que recordar que Instituciones Penitenciarias, aunque apoya este tipo de proyectos, no aporta presupuesto a la actividad y que el Ayuntamiento de Arrecife suspendió este año, por sus problemas en Intervención, la convocatoria de subvenciones a colectivos por proyectos, entre ellos la asociación Derecho y Justicia, que realizaba la edición de una revista y cursos de teatro y fotografía.





Instrumentos musicales

musical PANCHITO



+++++

+ SIENTE LA MÚSICA

+++++



++



C.C. DEILAND



928 82 04 09 Ext. 4

+++++

++

++

++

LESBOS: una cárcel para 10.000 personas

La lanzaroteña Mar Cañado trabaja como voluntaria con una ONG griega en el campamento de refugiados de Moria en la isla de Lesbos y alerta de la situación inhumana en que se encuentran los migrantes



Laura Anatol, coordinadora. Reparto en Moria.

FUE POR UNA VISITA a su médico de cabecera, Julene Larrañaga, en Playa Honda. La doctora le contó que había viajado en dos ocasiones, una de ellas con Médicos del Mundo, a la isla griega de Lesbos, al campamento de Moria donde se hacían miles de personas. Le dijo que hacía falta cualquier tipo de ayuda, no solo ayuda médica, así que Mar Cañado se fue para estar dos semanas y estuvo dos meses. Volvió unos días a Lanzarote y ya está de regreso de nuevo en Lesbos, ahora sin billete de vuelta.

El campamento de Moria es un lugar al que sólo van voluntarios porque las personas que están obligadas a permanecer allí no pueden ir a otro sitio. El campamento tiene una capacidad para 3.000 personas y sobrepasa las 10.000. Duermen en casetas de campaña, sobre cartones en el suelo. En verano hace mucho calor y en invierno mucho frío. Hay un baño para cada 72 personas y una ducha para cada 90. Normalmente comen una vez al día, y mal. Para conseguir agua pueden llegar a esperar hasta tres horas. Algunos viven allí desde hace tres años. Cada jueves se deporta gente y hay refugiados, o migrantes, que piden que los deporten porque no aguantan más. “Allí te vuelves loco”, dice Mar. Y sin embargo, o por eso mismo, Mar, bióloga de formación y coach de profesión, que también imparte cursos en Lanzarote, dice que ahora mismo no ve “otro sitio mejor en el que pudiera estar”. “Ahí me siento útil, merece la pena ver a la gente sonreír, dar un poco de dignidad en medio de todo esto”.

SAÚL GARCÍA

Ha estado trabajando y vuelve a trabajar, como voluntaria, con la ONG griega Attika (attikahuman-support.org) que reparte ropa y objetos para la higiene personal. Lo hacen en la puerta del campamento con un sistema que se organiza por



Intento de suicidio en Moria.



Mar con Abdul, 20 años, de Ghana. Ejemplo de superación constante con muy pocas posibilidades de lograr pasaporte europeo.

whatsapp. “Los que llegan hasta allí han pasado mil penurias, han perdido todo su dinero, pero intentan mantener como sea el móvil”, dice Mar. Eso les permite comunicarse con sus familiares y enviar un mensaje a la ONG para transmitir sus necesidades. Las familias, iraquíes, sirias, afganas, pakistaníes o africanas de cualquier país, describen en ese mensaje a cada uno de sus miembros, su edad, sexo, talla y número de zapato. Con esa información, los voluntarios de la ONG les asignan un número y preparan una caja en el almacén que tienen en la isla griega, donde reciben las donaciones.

Los que llegan a Lesbos huyen de guerras, de conflictos, de los intentos de reclutamiento del Daesh o de sequías... “Huyen para sobrevivir”, dice Mar, que cree que un primer paso para solucionar el problema de raíz sería no vender armas: “Sería bonito, porque estamos violando los Derechos Humanos todos los días”. El camino que siguen no es fácil y es variado. Hay muchas rutas y todas acaban llegando a Turquía. Algunos sufren latigazos y hasta electroshock si son detenidos, y todos se embarcan desde esa orilla en pequeños botes pagando una media de 1.500 euros para cruzar los 16 kilómetros que hay entre Turquía y Lesbos, es decir, entre Turquía y la Unión Europea. “A ellos les encantaría vivir en su país”, dice Mar.

La situación en Moria es mala y no parece que vaya a mejorar. Los migrantes pueden salir del campamento pero el cierre de fronteras les aboca a permanecer en la Isla sin

expectativas de salir. Mar asegura que la ayuda de las grandes ONGs no se nota, que en teoría hay diez euros por persona y día para comida y a los migrantes tan sólo les dan “un huevo batido aguado y una papa con gusanos”, una vez al día. Frente a eso, Julio, un cocinero vasco hace comida en la puerta del campamento todos los días para 3.000 personas por un euro cada menú y otras organizaciones atienden otras necesidades. “Solo funcionan las pequeñas ONGs”, dice. Attika Human Support es una asociación griega en la que sólo trabajan voluntarios. Cuenta que les insisten “en que las cajas se preparen con amor, y no es una tontería” y que los refugiados valoran mucho a los voluntarios españoles “porque escuchamos más, damos abrazos y no nos importa el contacto”. “Nos dicen que se nota que les queremos de verdad”, asegura Mar: “Necesitan sentirse personas”.

No es raro porque lo que se vive en el campo es inhumano. Hay cerca de tres suicidios cada día, también de adolescentes, “casi todas las mujeres que van solas han sido violadas durante el camino o en el campamento, incluso por el Ejército”, hay dos médicos para las 10.000 personas, hay nacimientos y las mujeres, a veces con una cesárea, acaban durmiendo en el suelo. “Y esto es Europa”, dice Mar, que advierte de que va a llegar el invierno, en Lesbos hace mucho frío y la situación se puede complicar aún más.

Para donaciones se puede visitar la página web attikahumansupport.org.

Conciencia

SEMINARIO

Respiramos...
sin darnos cuenta
—Jordi Pigem



Cabildo de
Lanzarote

biósfera
LANZAROTE

1995-2018

Seminario

15-19 octubre 2018

Sala El Islote - Arrecife Gran Hotel

Entrada libre

lanzarotebiosfera.org
biosfera@cabildodelanzarote.com

Lunes 15

18:30 **Inauguración y presentación del seminario**

19:00 **Thanatia**

El destino de los recursos minerales del planeta Tierra

Alicia Valero, Doctora en Ingeniería Química, Directora del área de Ecología Industrial en el Centro de Recursos y Consumos Energéticos (CIRCE).

20:00 **Homenaje al Gabinete Científico**

Martes 16

19:00 **El proyecto Medea**

Transición energética y sostenibilidad dentro de los límites del planeta

Jordi Solé, Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Politécnica de Cataluña, investigador del CSIC e investigador principal del proyecto europeo Medea.

Miércoles 17

19:00 **La inteligencia de la vida**

Jordi Pigem, Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Premio de Ensayo de Resurgence y la Scientific and Medical Network. Autor de varios libros, entre ellos: Inteligencia vital.

Jueves 18

19:00 **Gaia e inteligencia vegetal**

Stefano Mancuso, Director del Laboratorio Internacional de Neurología Vegetal, Profesor titular de la Universidad de Florencia. Miembro fundador de la International Society for Plant Signaling & Behavior.

Viernes 19

19:00 **Teoría de Gaia orgánica**

Carlos de Castro, Licenciado en Física y doctor por la Universidad de Valladolid, Profesor titular de Universidad del departamento de Física Aplicada. Es experto en temas de límites al crecimiento y sostenibilidad.

Hacia una educación transformadora

Conectando con Gaia

Pepa Gísbert, Bióloga ambiental y profesora de Biología y Geología de secundaria; catedrática desde 2014. Actualmente es co-coordinadora del área de educación de Ecologistas en Acción.

LA COLECCIÓN DE ARTE OFELIA MARTÍN-JAVIER NÚÑEZ, ENTRE LAS CIENT PRIMERAS DE ESPAÑA

LA PRIMERA OBRA que compraron Ofelia Martín y Javier Núñez fue 'El pintor y la modelo', del artista lanzaroteño Juan Gopar, en 1987, durante una exposición en el entonces llamado centro insular de cultura El Almacén, puesto en marcha por César Manrique. Tras más de tres décadas visitando ferias, galerías y museos, adquiriendo una media de tres o cuatro piezas por año y relacionándose con otros agentes del mundo del arte de todo el mundo, la colección, con piezas de artistas de los cuatro continentes, de China a Italia, de Rusia a Macedonia, de África a Finlandia, se ha colado en el 'Primer informe sobre 100 coleccionistas de arte españoles', publicado en el número de septiembre de la revista especializada 'Arteinformado'. Los propietarios aseguran estar muy satisfechos de su inclusión en el ranking, aunque no esperaban tal mención "y más cuando en la lista hay nombres como el de Alicia Koplowitz y otras personas que, evidentemente no conocemos ni podemos movernos en ese nivel", dicen.

Esta familia lanzaroteña apuesta por autores emergentes "y con precios asequibles", aunque admite tener "ojo" para elegir artistas jóvenes que después despuntan. Ejemplo de estas elecciones son las adquisiciones de obra temprana del estadounidense Donald Baechler, conocido por su deliberado carácter infantil, o los chinos Luo Brothers o el puertorriqueño Melvin Martínez, estos últimos representantes de la estética kitsch. El matrimonio dice no inclinarse por un estilo determinado, sino intentar que la colección refleje "la sociedad y la época en la que vivimos y sus acontecimientos, desde un punto de vista crítico así como, las distintas corrientes artísticas". Ejemplo de esta filosofía es la pieza alegórica a Francisco Franco, del polémico Eugenio Merino, o las cuatro pinturas de la serie 'Osama', de Kepa Garraza. El autor vasco refleja distintos momentos de la captura y muerte de Bin Laden, por parte del grupo de SEALs de la armada estadounidense, el 3 de mayo de 2011: "el tiroteo durante la captura, que asemeja 'Los fusilamientos del 3 de mayo', de Goya; el ataúd en el portaviones en el que fue arrojado al mar; o la portada

"Te conviertes en coleccionista real cuando dejas de preocuparte por el espacio"

La revista 'Arteinformado', la web especializada más importante de España e Iberoamérica, ha seleccionado a Ofelia Martín y Javier Núñez entre cien destacados coleccionistas españoles. La colección de los lanzaroteños "apuesta por piezas de artistas emergentes, muy jóvenes en su mayoría y a precios asequibles", indican sus propietarios, que cuentan con una amplia variedad de piezas eminentemente internacionales, en un 90% pinturas, pero también esculturas, instalaciones, fotos o vídeos siempre con un punto de vista eminentemente pictórico.



Javier Núñez y Ofelia Martín.

LOURDES BERMEJO

dando la noticia en 'The Times', con el titular 'Justice is done' (se ha hecho justicia), en un estilo realista", explican sus propietarios.

Aunque dicen sentirse "orgullosos" de todas sus piezas "que son como hijos", Ofelia y Javier destacan un vídeo de la búlgara afincada en Berlín Mariana Vassileva como una de sus favoritas. "Se trata de pintura en movimiento, inspirada en el cuadro 'La lechera' de Vermeer. El matrimonio ha dado el salto a la instalación, una disciplina todavía poco comprensible para los profanos en la materia, pero asegura no decidirse por comprar 'obra efímera'. "Desde luego hay muchas personas que lo hacen,



Obra de Natacha Marques.



Polémica pieza de Eugenio Merino.

disfrutan mientras dura físicamente de ella y, luego, la ven desaparecer, si bien la documentan y archivan convenientemente para dejar rastro de su adquisición en sus archivos", explica.

Núñez sentencia que el salto al coleccionismo "real" se materializa cuando uno ya no repara en el tamaño de las piezas. "Llega un momento en el que dejas de preocuparte por el espacio. Hay una diferencia entre comprar arte para decorar o por el

mero placer de coleccionar", asegura tajante, recordando los inicios de su afición, cuando su esposa aún ponía reparos a algunas compras. Paradójicamente, eliminar el criterio volumen ha provocado precisamente un problema de espacio en la casa del matrimonio, que no puede albergar su colección y elige algunas piezas que van rotando, manteniendo el grueso en un depósito con las pertinentes medidas de seguridad. Las obras de la colección son solicitadas con frecuencia por museos e instituciones de todo el mundo y han colgado de las paredes de espacios como el Centro de Arte Contemporáneo Walter Benjamin, de Perpiñán, en Francia; el Museo Ponce, de Puerto Rico o el propio CAAM de Las Palmas de Gran Canaria. Con este bagaje, importantes comisarios de arte, como Paco Barragán, curador con un importante currículum internacional y autor de varios libros sobre arte contemporáneo, han señalado la oportunidad que supone para Canarias contar con estas piezas. Barragán ha sugerido en varias ocasiones a las administraciones públicas habilitar un espacio expositivo permanente donde el público pueda acceder a la colección y, asimismo, reportar un beneficio a las arcas públicas, dentro del circuito turístico. Los propietarios ya cedieron en 2010 piezas para exposiciones puntuales en el MIAC Castillo de San José y Convento de Santo Domingo, editándose en aquella ocasión un catálogo bajo el título de 'Espíritu de época, una década de pintura'. El matrimonio siempre se ha mostrado abierto a colaborar con museos e instituciones en Lanzarote.

Desde aquella muestra, hace ya ocho años, la colección Martín-Núñez se ha ampliado considerablemente y ahora, que se encuentra entre las más importantes de España, parece el momento adecuado para exhibirla al público isleño.

DAOS
Colegio Europeo

Clases de chino para adultos
Lunes y miércoles de 16.30 a 17.30 h.

Tan solo 40 euros al mes

C/ Marte nº 3 35510 Puerto del Carmen • Tel: 928 51 58 18 • Fax: 928 51 42 69 • www.colegioeuropeodaos.com





Lanzarote, la mujer del Atlántico

El análisis de Mararía desde el punto de vista del género y como metáfora de la articulación del poder caciquil forma parte del programa del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana de la Casa de Colón



Patio de la Casa de Colón durante la celebración del último Coloquio. Fotos: Nacho González.

CUANDO HACE quinientos años se fundó la ciudad de La Habana, en Cuba, Lanzarote titubeaba en su nueva travesía histórica tras la conquista, dividida entre la creación de nuevas ermitas y el temor a los frecuentes ataques piratas. La fundación de la capital cubana es precisamente uno de los ejes del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana, que convertirá una vez más a la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria en la gran orilla de la investigación histórica en el ámbito atlántico entre el 8 y el 12 de octubre con la presencia de cerca de 300 especialistas, más de sesenta de ellos procedentes de América.

Lanzarote, su historia y su sociedad también tienen un espacio reservado en este foro académico, el más importante de su índole en Canarias. Esta cita bienal, referencia desde hace más de cuatro décadas como espacio de debate sobre la historia de Canarias y América, posee esta vez un carácter doblemente especial al celebrarse conjuntamente con el XII Encuentro Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (Adhilac).

Lanzarote emerge con fuerza con una de las áreas temáticas troncales, Mujeres e Historia, y lo hace de la mano de su mayor símbolo literario, a la vez una metáfora tan sugerente como desgarradora. El día 10, la profesora Yanira Hermida Martín (Madrid, 1982), doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona, ofrecerá la ponencia denominada 'Mararía: rastros de subjetivación femenina e identidad canaria en el texto de Rafael Arozarena'.

La autora subraya que el texto retrata las condiciones de vida de la población de la isla en tiempos de la dictadura franquista

y "la articulación del poder caciquil". En su intervención, Hermida destacará también que "a través de su protagonista desgrana la idea de feminidad mágica y trágica sobre la que se construirá uno de los arquetipos femeninos más fascinantes de la literatura canaria".

"Consideramos relevante realizar un análisis histórico y de género que nos permita reflexionar sobre la construcción de la feminidad canaria a través de uno de los textos fundamentales de la literatura canaria del siglo XX" y que por derecho propio "se ha convertido en una lectura obligada para todo el estudiantado canario, que desde sus páginas ha descubierto la vida de una mujer convertida en leyenda".

Hablar de Lanzarote es hacerlo también del agua. O, más bien, de su escasez. La comunicación titulada 'La desalación de agua de mar en las canarias orientales: los casos de lanzarote y fuerteventura', del profesor Alejandro González Morales, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, hará ver con claridad al público asistente el desarrollo de la desalinización en dos espacios "con unas evidentes carencias de recursos hídricos debido a la escasez de precipitaciones, lo que ha propiciado que sus habitantes hayan tenido que transformar de forma significativa el medio para captar las aguas de escorrentía. También han perforado el subsuelo para extraer las aguas subálveas. Con todo, la escasez de las mismas posibilitó que en la segunda mitad del siglo XX se fueran desarrollando distintos sistemas de desalinización con un coste de consumo energético cada vez menor", anticipa.

Como ha sido habitual en ediciones anteriores del Coloquio, la nómina de participantes cuenta con nombres como los de la arqueóloga e historiadora lanzaroteña

María Antonia Perera, cuyo nombre aparece en el programa ligado a las comunicaciones sobre las manifestaciones rupestres y las estructuras arqueológicas de la Montaña de Jaifa (Fuerteventura) y al estudio de los sitios funerarios en Fuerteventura y La Palma.

De la mano de este Coloquio, mezcla de acentos y culturas atlánticas donde se

eleva también Lanzarote, Canarias consolida su papel como punto de encuentro y debate académico internacional, en esta ocasión bajo el lema común 'Relaciones histórico-culturales entre el mundo atlántico', punto de partida para que expertos y expertas de diversas nacionalidades amplíen el conocimiento de los flujos culturales y socioeconómicos entre continentes y espacios insulares. Es la hora de la Historia. En realidad, siempre lo es.

Area

estudio de cocinas

La diferencia es la calidad.

C. Manolo Millares, 73
Arrecife - Lanzarote
Telf.: 928 072 923
www.areacocinas.es

doimocucine
KITCHENS for US

El foro, con la participación de casi 300 especialistas, 60 de ellos llegados de América, abordará también el desarrollo de la desalinización en Lanzarote

Eduardo Hernández ha sido uno de los ganadores del certamen Jóvenes Puntales del Gobierno de Canarias, con su propuesta de libro sobre la vida de las mujeres en La Graciosa en los años 50 y 60, como su propia abuela. Bajo el título 'Pies descalzos. Historia de una mujer luchadora', Eduardo recopila el anecdotario local, que ha conocido directamente en las habituales charlas con sus vecinas de esa generación.



Imagen de mujeres en el risco, yendo a 'truequear'



Pies descalzos

El joven Eduardo Hernández recupera la memoria de las abuelas gracioseras

LA HISTORIA DE La Graciosa puede contarse como el comienzo de El Génesis. 'Al principio, no había nada', y en 'nada' se incluye la ropa interior. "Mi abuela Edelmira y sus hermanas compartían unas solas bragas". Así de simple y contundente se expresa Eduardo Hernández, narrando una divertida anécdota de las mujeres de su familia a principios de los años 50, cuando las hermanas Guadalupe eran apenas unas niñas. En la época, la llegada de una compañía de títeres a la isla era un auténtico acontecimiento, "pero estaba el problema de las braguitas, dado que las chicas iban con trajes cortos. Mi abuela se quedó en casa para que pudiera ir a ver el teatrillo de marionetas su hermana Agustina, que ya ha fallecido. Volvió tan conforme y diciendo que quería volver al día siguiente, así que Edelmira, mi abuela, soltó aquella frase, con la que tanto nos hemos reídos en la familia. "Yo hoy salgo, con bragas o sin bragas".

La historia, convertida en cuento familiar, ilustra la vida en La

LOURDES BERMEJO

Graciosa en unos años en los que las mujeres llevaban en solitario el peso doméstico y se encargaban de 'truequear' con pescado y marisco (que también ellas mismas recolectaban) en los pueblos del norte de Lanzarote. Para ello, cruzaban el Río, subían los 300 metros del risco de Famara e intercambiaban su género en Haría, por otros productos de alimentación (pollo, huevos, harina, cebada o trigo). "Luego descendían de nuevo, y, en la playa, hacían una tegala (fogata) para avisar a sus maridos de que las recogieran con las barcas", cuenta Eduardo, que ha escuchado narrar esta odisea cotidiana que constituía la vida en La Graciosa. "Cuando los hombres veían la hoguera, en el lugar acordado y ya de noche, decían 'ese es el fuego de mi mujer', cuenta.

Si la tarea de subir y bajar el risco cargadas con cestas de pescado a la ida y de otros productos a la vuelta ya parece suficientemente dura, las gracioseras realizaban este trayecto descalzas, circunstancia que ha inspirado a Eduardo el título de su libro. "No se podían exponer a romper el único par de zapatos que tenían", explica el joven, que, por otra parte, asegura que aquellas jóvenes eran alegres y solidarias. "Eran un grupo unido, se ayudaban unas de otras para no caerse en los barrancos, cuidaban las cabras, iban a mariscar a Alegranza juntas, a coger sal, cosían las maravillosas camisas gracioseras y montaban el tradicional sombrero típico", indica el autor de 'Pies descalzos', describiendo sin saberlo la filosofía de la sororidad, término que usa actualmente la causa feminista en el sentido de

complicidad, apoyo mutuo y comprensión entre las mujeres.

Además de recuperar estos recuerdos de sus antepasadas, Eduardo subraya la lección que supone para un chico de apenas 17 años enfrentarse a esta realidad, no tan alejada de su generación. "Me llama mucho la atención la dignidad con la que estas mujeres han llevado una vida durísima, sin quejarse de nada. Flipa con lo que nos quejamos nosotros ahora, cuando tenemos el armario lleno de ropa, no nos falta de nada y todo nos parece poco", recalca.

Como esposas de marineros, las mujeres de La Graciosa pasaban muchos meses al año solas, lo que nuevamente estrechaba los lazos entre ellas, en una sociedad matriarcal a la fuerza. Eduardo dedica, así, su libro "a esa mujer que me llena los ojos de lágrimas nada más oírla hablar y me deja una sonrisa al verla reír. Una mujer que fue padre y madre para sus hijos. Una mujer que luchaba por su casa y su familia. Esta mujer que nos enseñó que

"Aquellas jóvenes eran alegres y solidarias, eran un grupo unido y se ayudaban unas a otras", dice el autor, describiendo la actual filosofía feminista de la sororidad

Charco Vivo
ANTIGUA CASA GINORY

Productos de primera calidad
Cocina canaria

C/ Juan de Quesada, 9 - Arrecife - Tel.: 928 81 19 10
www.charcovivo.com | info@charcovivo.com

Matrimonio
Bocadillos de calamares o pescado
Sancocho - Carne de cabra - Rancho
Pescadito frito del día

Abierto de lunes a sábado, de 7:30 a 16:30 h.
Domingos y festivos, cerrado



cualquier señora puede trabajar tanto o más que un hombre”.

El homenaje que este joven gracioso, estudiante de Bachillerato, que quiere dedicarse al periodismo, hace a su abuela y las mujeres de su época, ha sido galardonado con el premio Jóvenes Puntales de este año, en la categoría de Igualdad. El proyecto, que deberá estar culminado antes del próximo año, fue elegido junto a otros 14 ganadores (dos de la isla de Lanzarote), de entre 290 propuestas de todo el archipiélago.

Los dos ganadores de Lanzarote son, en la categoría de Creatividad, la empresa MJC Ambiental, con su musical ‘Pam, en busca del agua’, de concienciación y responsabilidad de consumo; y, en Emprendimiento,

“La graciosa fue padre y madre, luchaba por su casa y su familia y nos enseñó que cualquier señora puede trabajar tanto o más que un hombre”

la joven Cristina Calero con su propuesta ‘Vega Viva’, de revitalización de barrios a través de la participación ciudadana.

‘Pies descalzos’, por su parte, fue uno de los proyectos más votados a través de las redes, con 349 apoyos, lo que tuvo en cuenta el jurado del certamen, organizado por el Gobierno de Canarias.

Eduardo Hernández trabaja ya en la recopilación de documentación

gráfica y testimonios de sus antepasados, aunque su afición a hablar con las ancianas está facilitando el camino. “Pienso que cuando ya no estén mi abuela y todas las mayores de la isla esas historias quedarán olvidadas. Así que quiero dejar marcadas en hojas en blanco historias de colores y las lágrimas de muchas luchadoras. Cuando una graciosa muere se lleva consigo, marcada en su piel, sus historias, sus recuerdos,

sus anécdotas, las risas diarias con sus vecinas. Pero antes de que eso pase, ahí estaré yo, con un bolígrafo y una libreta, oyendo como las mayores guerras que conozco me narran la mayor novela que alguien pueda contar. Y así demostraré que la mujer graciosa trabajó más o igual que cualquier hombre”, concluye en su argumentación un inspirado Eduardo.

¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?

DATE DE ALTA EN NUESTRA OFICINA VIRTUAL

Olvidate de los desplazamientos y los tiempos de espera.

Realiza tus gestiones de forma clara y simple. ¡Sin complicaciones!

Accede a tu cuenta desde donde quieras. ¡A golpe de click!

Entra en: www.canalgestionlanzarote.es

#laoficinaqueteregalatiempo

Canal
Gestión Lanzarote

Consorcio del
Agua
de Lanzarote



La famosa tienda de decoración de Julián y Tilona apuesta por la renovación y el relevo generacional para seguir ofreciendo el mejor servicio y calidad

Decorando Lanzarote DESDE 1969

CON CERCA DE 50 años de historia, la empresa Pallarés y Martín, especializada en decoración de interiores y exteriores, sigue apostando por la renovación. Así han incorporado a su catálogo la más moderna tecnología con tejidos técnicos para el ahorro energético en edificios y viviendas de la mano de la prestigiosa firma Bandalux para toldos, paneles y estores con un material que fabrican ellos mismos, totalmente ignífugo y en una apuesta por la sostenibilidad, la calidad y la durabilidad.

La historia de la firma Pallarés y Martín se remonta al año 1969 cuando Andrés Pallarés y Julian Martín fundan la empresa en Arrecife, aunque Tilona también estuvo desde el principio como trabajadora. La faceta creativa de Tilona y su buen hacer con la costura anima a su marido a expandir el negocio que inicialmente comenzó con el montaje de aluminio. Ahora se muestran “muy orgullosos” de dejar la empresa en manos de sus hijos, Jonás y Ayose, que se

han criado entre cortinas y que llevan desarrollando su profesión desde hace un par de décadas en la casa donde han crecido. Comenta Tilona que después de acabar el colegio “les ponía a colocar ganchos” con los que ya practicaban el cortinaje desde pequeños. En esa época los diseños iban a la par que la moda en el vestir. Para estar al día participaban en las grandes ferias de Frankfurt, Valencia, Madrid o Barcelona. Allí podían ver las últimas novedades y diseños en telas, algo que era muy apasionante. Tilona añade que el interés por la decoración le viene también de familia donde convivió con hermanos artistas. También se encargaba de traer los mejores calados de La Palma a la tienda cuando se instalaron en La Plazuela. Julián, que era el montador, recuerda, por su parte, que “antes no había taladro eléctrico y se hacía todo a mano y para instalar en

las ventanas empleaba un cortahierros y un martillo y tacos de madera para poder atornillar las persianas y cortinas”.

También se muestra muy orgullosa la familia de que durante estos casi 50 años todos los empleados que han pasado por la casa se hayan jubilado con ellos en una muestra más de la gran familia que componen los trabajadores de Pallarés y Martín. “La empresa la hacen los empleados”, mantiene Tilona, a quien nunca le ha importado echar una mano a las compañeras cuando lo han necesitado. También han incentivado que algunos de ellos cogieran las riendas de algunos de los negocios como el de aluminio con el que comenzaron. Han sido pioneros y precursores en el sector y han sabido superar los baches con una apuesta por la innovación y la calidad. Aunque reprochan las trabas aduaneras que les

obligan a costear un doble DUA en sus pedidos, así como las dificultades en materia de tráfico en Arrecife con falta de aparcamiento y corte de calles y aseguran que la situación de la ciudad “es la peor crisis que hemos tenido”.

Ayose es el montador, aunque su hermano Jonás le echa una mano cuando le hace falta. Destaca lo que le gusta su profesión y se define como “un solucionador de problemas” para encontrar siempre la mejor alternativa posible a una decoración. Jonás añade que ellos han recibido la mejor formación posible al vivir desde pequeños el negocio y sus entresijos.

Les caracteriza la seriedad, el respeto, el compromiso y el trato con los clientes. En la actualidad continúan teniendo su propio taller de cortinas y han incorporado los arreglos de ropa. Ahora han pasado de fabricar sus propios estores a encargárselos a los fabricantes en una apuesta por los nuevos materiales y diseños. Recuerdan también que realizan presupuestos sin compromiso.

Se muestran muy orgullosos de que todos los empleados que han pasado por la firma se hayan jubilado con ellos



TRES DÉCADAS endulzando los paladares

Jonay celebra su 32 aniversario. En todos estos años ha apostado por la elaboración artesanal de la mano de los mejores profesionales en repostería

JONAY LLEVA más de treinta años ofreciendo productos de panadería y repostería conservando el sabor y elaboración tradicional desde que en el año 1986 abriera la primera boutique del pan, una idea que exportaron tras varios viajes a Francia. Desde entonces cuenta ya con tres establecimientos en la Isla, dos en Arrecife y un tercero en Costa Teguise, en los que todos sus productos mantienen la esencia originaria.

El obrador se encuentra en la boutique de la calle México, allí se afanan a diario por ofrecer una producción variada y adaptada a los nuevos gustos de los consumidores. Así pueden encontrarse en sus establecimientos pan de quinoa,

de espelta, de chí, bizcochos elaborados sin harinas, junto a una gran variedad de repostería que hace las delicias de su clientela.

Jonay ha endulzado durante tres décadas el paladar de los lanzaroteños, tiempo en el que por su obrador han pasado los mejores profesionales del sector. En la actualidad cuenta con un veintena de empleados repartidos por sus tres establecimientos. La receta es sencilla: "La base del pan es harina, agua, sal y levadura", señala su propietario Javier Rodríguez. Una fórmula infalible para mantener la satisfacción de los consumidores a los que ofrece variedad de pan, pastelería y repostería, adaptando la tradición a los nuevos paladares, pero con "la belleza que supone el trabajo artesanal".

Además de por la repostería artesanal, Jonay destaca también por sus variedades de pan y la elaboración de empanadas y quiche entre los que pueden encontrarse productos tan exquisitos como pulpo o bacalao y que los clientes encuentran a diario en la Boutique del Pan de la Avenida Marítima de Arrecife, donde también pueden hacer sus encargos.

Bajo encargo se elaboran además en el obrador de la calle México infinidad de tartas y dulces. Al respecto, Javier Rodríguez, aprovecha para pedir disculpas a todos aquellos clientes que en alguna ocasión no hayan visto cubiertas sus expectativas y explica que a veces es difícil plasmar esa especialidad ansiada por los clientes.

Las Boutique del Pan Jonay ofrecen un servicio integral de cafetería desde las siete de la mañana hasta las nueve de la

noche de forma ininterrumpida para degustar también in situ las delicias que a diario elaboran los artesanos pasteleros.





Tartas personalizadas para todo tipo de celebraciones:

Comuniones, Bautizos, Bodas, Aniversarios, Cumpleaños, Día de la Madre...

Disfruta de la mejor repostería

Presentando este cupón

15%
DE DESCUENTO

En agradecimiento a la fidelidad de nuestros clientes

32 aniversario
Hasta el 15 de Diciembre 2018

Abierto todos los días, de 7:30 a 21:00 h. - Tel.: 928 801 862
C/ Méjico, 20 - Tel.: 928 815 383 | Avenida de La Marina, 6 - | Arrecife



JUANA AUTA DUQUE

No da puntada sin hilo

Le hicieron un homenaje este verano en Tiagua: tiene 91 años y sacó adelante a su familia cosiendo día y noche

SAÚL GARCÍA



Foto: Manolo de la Hoz.

“Lanzarote, hoy, ya no es mundo”. Lo dice Juana Auta Duque (Muñique, 1927), hija de Daniel y Rosalía y hermana de Maruca, Rosa, Pepe, Candelaria y Paca. Y lo dice porque esa isla donde vivió su infancia no

se parece en nada a esta en la que pasa su vejez, porque “la vida es tan distinta que los jóvenes no se creen lo que pasaba aquí”. Por eso dice que el mundo “está al revés” y que está “corrompido”.

Pero lo dice con serenidad, sin amargura, porque recuerda que en Lanzarote no había nada de nada, ni agua, “ni yogures”, ni nada. Había mar pero no había playa y en Muñique, o en Tiagua, donde ahora vive, solo se podía ir a misa o al baile muy de vez en cuando y todos los vecinos “eran igual de pobres”. Lo que sí había en Muñique era “escuela paga”, de una peseta, y allí aprendió a leer con Catalinita, la maestra Catalina Díaz Pérez. Iba a la escuela por la tarde porque por la mañana tenía que ir al campo a arar y ahoyar, con una camella joven que se le escapó una vez y llegó hasta la casa y le tocó ir a buscarla y devolverla al campo para recuperar el arado. La camella también le acompañaba con dos barrilitas a buscar agua a Famara cuando se secaba el aljibe de El Cuchillo. El campo era duro, porque se sabía cuando se sembraba pero no se sabía si se recogía, y a Juana le gustaba más coser. De chica ya le hacía las espiguetas a su madre, que la enseñó a calar, y conserva un calado que tiene ya un siglo. Así que dijo “quiero coser” y fue a aprender, como tantas jóvenes de aquellos pueblos y de aquella época porque era lo que había, “no había más”. Aprendió con Petronila González Barreto, y seis meses

después de empezar ya estaba cosiendo “para fuera” y ya no paró. Primero compró una máquina Singer con ayuda de su padre y después otra y luego una Alfa, que ya era eléctrica. Las conserva todas. Como aprendió bien, se puso ella misma a dar clases a otras jóvenes que querían coser.

Juana se casó y tuvo cinco hijos. Su marido era carpintero, “pero antes se hacían las cosas hoy y ya te pago cuando puedo”, así que tuvo que trabajar día y noche, con velas o con un quinqué, haciendo trajes de caballero, de señora y hasta de novia. De coser “todo es duro” y “si te comprometes hay que tenerlo a punto”. La ventaja que tiene Juana es que le gusta. Mientras cosía escuchaba la radio, primero las novelas y más tarde música, de orquesta o de timple y guitarra. Y mientras cosía, en lo que pensaba era en que sus hijos salieran adelante. Así fue, pero ella, después de tanto trabajar no tuvo pensión porque no cotizaba. “Para eso no ponían asunto”, resume. La única pensión que tiene es la de viudedad.

Las telas se compraban en El Barato o en Ferrer, o se las llevaban a casa. Estaba la picosilla, la de crespón o la de gasa, que era mucho más fina. Para coser a la moda, Juana leía libros de costura, o revistas, y antes de que vinieran con los patrones, los sacaba ella misma. Pero también leía otros libros, como *Las mil y una noches*. Dice que ha vestido “a todo el que venía” y que nunca le trajeron la ropa de vuelta, pero que para eso tuvo que trabajar mucho y aunque sí te cansas, “de trabajar no se muere nadie”. Hace unas semanas le hicieron un homenaje en el pueblo. Le entregaron una placa y tuvo que escribir unos folios con sus “vivencias”. No se lo esperaba y le gustó mucho porque las cosas inesperadas “son las mejores”. También dice que ahora, en lo que piensa es en lo que le queda de vida: “Si estoy como ahora, bien, si no, no quiero vivir cien años, para estar inútil más vale la pena morir”. Aunque matiza: “De la vida entiendo poco”.

De coser “todo es duro” y “si te comprometes hay que tenerlo a punto”. La ventaja que tiene Juana es que le gusta. Mientras cosía escuchaba la radio, primero las novelas y más tarde música, de orquesta o de timple y guitarra

PILATES EN LANZAROTE.com

- Clases reducidas, supervisadas y personalizadas
- Horarios flexibles
- Equipamiento completo para suelo y máquina
- Monitores con experiencia

CLASE DE PRUEBA GRATIS

INDICADO PARA TODAS LAS EDADES Y CONDICIÓN FÍSICA

928 50 49 89

C.C. Chimidas - Playa Honda (Entrada por calle Carabela)

Para todos los públicos
INFO y VENTA

info@centrosturisticos.com
www.cactlanzarote.com
Taquillas CACT
T. 901 200 300

desde 29 €

© **PIELES**

ÁNGARO

Auditorio JAMEOS DEL AGUA

Ángaro es un espectáculo que se nutre del folclore del archipiélago canario con una puesta en escena especialmente atractiva, sonora y visual. Escenas dinámicas en las que se mezclan pianos, violines, tambores, panderos e instrumentos tradicionales, con melódicas voces y danzas ancestrales.

“A great immersion
into Canarian culture”

Milton Keynes, United Kingdom



DOMINGOS 28 OCT | 25 NOV | 23 • 30 DIC | 12.30 h



500



Restaurante



cactlanzarote.com



CACT Lanzarote

Jameos del Agua



Tomás Quesada: moldeando luchadores con la arena de Playa Blanca

Dejó la lucha canaria a los 19 años y se convirtió en preparador, lo que sirvió para que salieran muchos luchadores en el sur de Lanzarote

Cuando uno queda con Tomás Quesada sabe que el tema principal de conversación va a ser la lucha canaria. Es más, no hacerlo sería perder una oportunidad única de conocer uno de los secretos del deporte autóctono por antonomasia: cómo se crea a un luchador.

Pese a que Quesada ha vivido ligado a Playa Blanca casi toda su vida, fue a los 19 años cuando se mudó al sur de Lanzarote. “Mis padres y mis abuelos nacieron en Yaiza, pero yo siempre viví en Arrecife”, explica. Antes de terminar el servicio militar comenzó a salir con una joven de Playa Blanca, que hoy es su esposa, y se desplazó al sur de la Isla.

Su carrera en la lucha canaria fue corta. Comenzó luchando en el Torrelavega, que se acababa de crear, y después pasó por el Tegui, donde estuvo dos años. “Fueron unas temporadas maravillosas, con muy buena gente y cargadas de historias irrepetibles”, cuenta mientras recuerda los baños con manguera sacando agua del pozo o las pesas hechas con bidones de pintura cargados de cemento. Después del Tegui, con 19 años, lo dejó, aunque



el Tías intentó convencerle para fichar. “Pero lo tenía muy claro”.

Cuando una puerta se cierra, se abre una ventana, dice el proverbio. Eso le pasó a Tomás Quesada: al dejar la lucha un vecino le animó para que entrenara a unos niños en Playa Blanca. De eso ya han pasado 30

años. “Cuando empezamos, el Ayuntamiento no nos apoyaba y la familia de Salvador, que en paz descanse, nos ponía la ropa y Benjamín los bocadillos”, recuerda con añoranza de unos tiempos duros pero ilusionantes, y de un proyecto que ha forjado a más de 1.000 luchadores en un

terrero muy particular: la playa del pueblo.

“Esta playa”, señala desde la mesa donde tiene lugar la charla con este referente de la lucha canaria en la Isla, “es el mejor terrero del mundo, el que tiene más capacidad, donde la gente saca más fotos, donde exportamos nuestra cultura y el más limpio, ya que se lava a diario”, dice orgulloso de la que es su instalación deportiva.

Enfrente se puede ver la escultura diseñada por la artista Cintia Machín, en homenaje a su trabajo con los jóvenes a lo largo de su vida. “La escultura no tiene mi nombre”, dice, un detalle que pasó desapercibido el día de su descubrimiento. “Fue mi hijo el que se dio cuenta al día siguiente y se lo dije al concejal”, explica, y añade que “la placa viene de Barcelona, pero se retrasa mucho”. Aún así, dice con orgullo: “Todo el mundo reconoce a Tomás como el padre de la lucha canaria en Playa Blanca y con eso me basta”.

Un formador de luchadores

“Yo soy como un padre para todos los niños que tengo y que he tenido entrenando, y para mí todos ellos son y han sido mis hijos, nos lo pasamos bomba; les enseño pero ellos también me aportan a mí”, destaca este formador de luchadores.

Tomás Quesada recuerda a casi todos los niños que han pasado por su terrero y éstos a él. “Hace poco estaba entrenando

a los niños, escuchaba como me llamaban y vi a un chico de unos 25 años que me sonaba pero no lo reconocía del todo, se acercó y me recordó que fue uno de los niños que entrené hace años y se había ido a vivir fuera”, explica, empezando a sacar las mejores anécdotas de su libro de historia.

Su experiencia, su carisma y su amor por lo que le gusta hacer, ha generado a grandes luchadores, excelentes mandadores “y hasta directivos”, recuerda mencionando a algunos del Unión Sur Yaiza actual a los que inculcó su experiencia.

“Estoy muy orgulloso de todos, pero siempre pongo como ejemplo a Óscar González y a Rubén Valiente”, dice. “Óscar fue un gran luchador que pudo haber dado más, pero una lesión le paró su progresión”, recuerda con orgullo. “Aún así fue un puntal de categoría en Canarias, que todos creían saber cómo tumbarlo, pero ninguno lo lograba”.

De Rubén “sólo tengo palabras de elogio y una anécdota que pudo haber cambiado su carrera como deportista”. Explica Tomás que una vez lo mandó a correr por la playa y se negó. “Así que lo mandé para casa y que devolviera la ropa”, pero “al día siguiente estaba sentado en el muro llorando mientras nos veía entrenar, bajó, me pidió perdón y jamás volvió a hacerlo”.

Ahora, después de tantos años, ya ha aprendido que la lucha canaria tiene un idioma universal, especialmente en un sitio con tantas lengua como Playa Blanca. “Al principio era complicado entenderme con los niños extranjeros que venían a entrenar, menos mal que tenía a los niños que estudiaban inglés en el colegio”, cuenta entre risas, y recuerda que dio clases “por señas a ingleses y alemanes hasta que cogían el ritmo, aprendían español y nosotros su idioma”. Curiosamente, ha habido años donde el número de niños extranjeros y peninsulares superaba a los canarios.

Continúa la charla y pasa el tiempo. Levanta la mirada. “Ya llegan los niños, toca empezar a entrenar”. Su figura recta, de firmes valores, se aleja tras despedirse. Baja a la arena y los niños corren a saludarlo. No lo saben todavía, pero están forjándose como luchadores y como personas. Gracias a Tomás, moldeador de luchadores.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**



Foto: Manolo de la Hoz.

Representación de la obra el pasado lunes 1 de octubre.

Menorca y Lanzarote se regalan teatro

Las dos islas fueron designadas Reservas de la Biosfera hace 25 años. La Trup representó en Lanzarote *Lucrecia o Roma Libre*, una obra en verso escrita en 1769 por el menorquín Joan Ramis

En 1993, Lanzarote y Menorca fueron declaradas Reservas de la Biosfera. Fueron dos islas las escogidas para el cambio de rumbo del sello de la Unesco, que pasaba a hacer el experimento de integrar en la Reserva a territorios poblados y desarrollados y a separarse así de un camino similar al de los parques nacionales. Desde entonces las dos islas han estado unidas por un hilo invisible que en ocasiones se ha hecho más explícito como intercambio de información o experiencias entre dos territorios con ciertas semejanzas, entregados al turismo, obligados a conservar su naturaleza, pero con problemas de futuro similares.

Este año se cumplen 25 desde su nombramiento y las Reservas

han decidido hacerse un regalo en forma de obra de teatro. El primer regaló se abrió este lunes en el Teatro Víctor Fernández Gopar El Salinero con la representación, por parte de La Trup y dirigida por Sergi Marí, de la obra *Lucrecia o Roma Libre*, una tragedia griega clásica y a su vez una joya del neoclasicismo catalán escrita en 1769 por el menorquín Joan Ramis, pero que no se había representado nunca de forma íntegra hasta hace siete

años. La obra se ha adaptado al castellano, en verso alejandrino, para representarla en Lanzarote, donde tras la función se abrió un debate con el público y donde se hicieron también varias representaciones para escolares. Lanzarote llevará a Menorca en noviembre la obra de teatro *La Leyenda de Isla Quemada*, de Salvador Leal.

Ramis la escribió cuando Menorca estaba bajo dominación británica. En la obra, Lucrecia representa

SAÚL GARCÍA

la dignidad, la resistencia frente al poder, frente al abuso y la arbitrariedad que representa el tirano Tarquino, basado a su vez en Tarquinio el Soberbio, último rey de Roma, y en su hijo Sexto Tarquinio. Su dignidad anuncia la rebelión y posterior caída del tirano.

Lanzarote quiso agradecer el regalo destacando la justificación histórico-cultural de la obra, por su simbolismo con una lectura feminista del abuso de poder que se ejerce desde un hombre poderoso hacia la voluntad de una mujer. Durante la Ilustración, cuando Ramis escribió la obra, el teatro era el vehículo de transmisión de ideas modernas, como la igualdad ante la ley, un ideal que hoy ya no es moderno pero que aún sigue en construcción.

La obra se ha adaptado al castellano, en verso alejandrino, para representarla en Lanzarote, donde tras la función se abrió un debate con el público y donde se hicieron también varias representaciones para escolares

cellulem block
BELLEZZA

CB ARRECIFE
C/FIGUEROA, 6
928 811593

CB PLAYA HONDA
C/BAJAMAR, 50
928 823285

HORARIO:
Lunes a Viernes
de 9:00 a 20:00
Sábados
de 9:00 a 14:00

¡A gusto con mi cuerpo!

CB Facial
1 Renovador facial
1 Fotorrejuvenecimiento
Radio lift IN by
Germaine de Capuccini
1 Tratamiento mirada
99€
+ 7% IGIC

FOTODEPILACIÓN
Depitotal - Chicas
Ingles, axilas y
piernas
89€
+ 7% IGIC

FOTODEPILACIÓN
Depitotal - Chicos
Pecho y
abdomen
39€
+ 7% IGIC

¡NOVEDAD!
CB CRIO-MED
¡Tratamiento reductor!
1 Sesión de **CRIOCUUM**
6 Sesiones de radiofrecuencia
ENDYMED personalizado
5 Valoraciones Inbody
8 Sesiones de presoterapia
Plataforma con monitora
digital diaria
290€
+ 7% IGIC

CB OPI
OPI manos y
pies + diseño de cejas
29€
+ 7% IGIC

CB TONIFICA Y REAFIRMA
5 Valoraciones Inbody
10 Body Sistem
Crema y nutricosmética
a base de colágeno de
Germaine de Capuccini
139€
+ 7% IGIC

CB HIFU
¡3 Zonas!
299€
+ 7% IGIC

¡Gracias por confiar en nosotros!

NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS O PROMOCIONES - CONSULTAR BASES EN CENTROS

GRAN OPORTUNIDAD



Televisor ULED 55"
H55U7A

ANTES: 899€

639 €

4K ULTRA HD
HDR+ · Wifi Integrado · SMART TV
NETFLIX · YOUTUBE · BEIN CONNECT
Receptor TDT2 HD / Satélite
Reproductor Multimedia

Televisor LED 50"
H50A6140

ANTES: 499€

360 €

4K ULTRA HD
HDR · Wifi Integrado · SMART TV
NETFLIX · YOUTUBE · BEIN CONNECT
Receptor TDT2 HD / Satélite
Reproductor Multimedia USB



20 meses
sin intereses
TIN 0% TAE 0%

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:
MILAR PLAYA HONDA, Ctra. Arrecife-Yalza, Km 2,6 Playa Honda 35509 San Bartolomé. Telf: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.
OFERTAS VÁLIDAS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO, FOTOGRÁFICO O FINALIZACIÓN DE EXISTENCIAS. FOTOGRAFÍAS NO CONTRACTUALES. SUMINISTRO
Y MONTAJE NO INCLUIDOS EN PVP. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL COLABORE A SU RECICLADO.
FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 03 DE OCTUBRE DE 2018 HASTA FIN DE EXISTENCIAS.
902 205 502 WWW.MILAR.ES

MILAR